Софья Щенева

ЧТО СО МНОЙ НЕ ТАК

Действующие лица:

Саша Алёхина – 16 лет

Вика – самая популярная девочка класса

Ангелина – подруга Вики

Влад – заводила и душа всей компании

Кирилл – лучший друг Влада

Учитель – просто учитель

*1*

*Новая школа. Новый класс. Кабинет русского языка. Портреты писателей прошлых веков в рамках висят на дальней стене класса. Подоконники завалены растениями в горшках с трещинами. Стены залеплены плакатами с правилами. Первые парты пусты. «На галёрке» сидят выжившие после лета. И тут звонок.*

УЧИТЕЛЬ. Дети, поздравляю вас с началом учебного года.

ВЛАД. Тут скорее нам сожалеть нужно!

УЧИТЕЛЬ. Опусти свои несмешные шутки, Влад. Хочу представить вам нашу новенькую Сашу Алёхину.

САША. Мхм… Да… Всем привет…

*Саша опускается на стул за пустую парту. Казалось, все взгляды одноклассников направлены на неё. Она съёживается, укутывается в пола своего кардигана. Сидит так весь урок. Потом перемена.*

*2*

*Классные ребята сидят вокруг последней парты третьего ряда. Мальчики сидят прямо на парте, а девочки пододвинули скамейку и расслаблено сели так, чтобы только локти занимали полдивана. Девочки выпускают изо рта клубы дыма и быстро их развеивают. В классе приторно запахло клубникой.*

КИРИЛЛ. Да блин, ребят, мы же это уже обсудили. Сегодня идём гулять. Развеемся. Подышим свежим воздухом.

ВИКА. Это у нас-то в такой жопе мира свежий воздух?

АНГЕЛИНА. Ну блин… Я хотела сходить в кинчик. Посидим, покурим на задних рядах.

КИРИЛЛ. Слушай, снова мелодрама?

АНГЕЛИНА. Ну, не то, чтобы уж совсем…

ВЛАД. У меня есть третье предложение. Пригоним сегодня к моему братишке, к Максу, помните его, у него ДР. Прикиньте, ДР прямо 1 сентября… Отстой.

ВИКА. Я согласна с Владом. Сгоняем к Максу.

КИРИЛЛ. Ну не знаю… Снова бухать?

ВЛАД. Да че ты такой ханжа. Почему снова. Каждый раз! Тебе что, не зашло в прошлую пятницу у меня на хате?

КИРИЛЛ. Зашло только из-за того, что кроме нас там никого не было. А эти ваши тусовки с кем попало. Просто шалман какой-то.

ВИКА. Кирилл, ты можешь не идти.

КИРИЛЛ. Ладно-ладно, иду я, че ты сразу.

*3*

САША. Блин, они собираются гулять сегодня. К какому-то Максу пойдут. И по улице они идут наверно такие классные. Большой компанией. Девочки такие красивые. Волосы блестят, ногти переливаются. Ногти у них правда классные, длинные такие с гель-лаком. Дорогущие, наверное. А мальчики! Тоже крутые такие. Они все еще в этих крутецких кроссовках. Нет, ну ногти с гель-лаком — это еще нормально. Но джорданы! Это точно не 2–3 тысячи, как ногти. Ладно, подходу, я для этого не подхожу. Какие мне длинные ногти и джорданы. Но они же такие крутые с этим всем… Блин, какие тусовки там у них на отрыв. Там, наверное, громкая музыка и дикий тусич. До самой ночи! А мальчики потом девочек провожают, наверное…

*4*

*Две скамейки в школьном коридоре. На одной сидит Саша с книгой в руках. На другую садятся Вика с Ангелиной. За окном падают листья. Осень.*

ВИКА. Да блин, я же вчера с Никитой виделась.

АНГЕЛИНА. Боооже… С этим придурком?!

ВИКА. Ну да. У меня короче родаки уехали, а он меня гулять позвал. Ну и я короче пригласила его домой.

АНГЕЛИНА. Капец, Вик, у тебя мозги есть? Тебе же он нахрен не сдался.

ВИКА. На самом деле, он реально конченный. Я же его динамлю уже почти полгода, а он никак отцепится не может.

АНГЕЛИНА. А я вчера Юлю видела. Боооже, это такой кринж просто. Она идет типа королева такая, а на деле вытянувшиеся джинсы на коленках и потекшая тушь.

ВИКА. Просто капец…

АНГЕЛИНА. Дак да. Я думала, я мимо пройду, она меня не заметит. Хрен там.

ВИКА. Что, подошла что ли? Кошмар!

АНГЕЛИНА. Ну что-то там сказала про свою учебу в СУНЦе. Заучка хренова.

ВИКА. А, вспомнила. Старшеклассник еще ко мне вчера подошел, помнишь, Коля, который. Капец. Я в шоке таком до сих пор. Гулять предложил.

АНГЕЛИНА. Блин, круто. Хотя какие там старшеклассники. Вот наш историк… Арсений Александрович.

ВИКА. Фу, Ангела, у тебя дэдди ишьюс что ли?

АНГЕЛИНА. Че?

ВИКА. Ты папика ищешь что ли, спрашиваю.

АНГЕЛИНА. Ааа, да ну тебя. Он нас ненамного старше.

ВИКА. 5 лет разницы просто цифра. А тюрьма просто комната, да?

*5*

*Вика идет с парнем за руку. Они гуляют по большому парку. Он держит её за руку, а потом приобнимает за талию. Они садятся на скамейку. Вика кладёт свою голову ему на колени, а парень нежно поглаживает её по волосам. Она прикусывает губу и мило улыбается. Парень смотрит на неё и наклоняется к её губам.*

*Ангелина тусит на школьной дискотеке. Громкая музыка с битами сменяется на красивую мелодию. Она отходит к стойке с напитками и разговаривает с подружками. Поправляет съехавшую на бок от диких танцев прическу. К ней подходит молодой человек. Приглашает её на танец. Они медленно кружатся в центре зала под цветными огнями световых прожекторов.*

*6*

*Квартира. С кухни пахнет жареной курицей и вареной картошкой. Натяжной потолок подсвечивает разводы жира. В большой комнате стоит красный диван. На его правом боку следы от когтей кошки. На полу лежит ковер с толстым слоем волос и ниток. Саша за столом. На столе лежит косметика, расческа и зеркало.*

САША. Боже, что с моим лицом. Где контур губ. Ресниц почти нет. Я что лысею? прыщи, прыщи, прыщи… Щеки толстенные. Отстой просто какой-то. Так, ну прыщей быть не должно. Те девчонки вообще, как с подиума вышли. Но я как займусь сейчас собой, и все офигеют завтра. А может не стоит? Мама же говорила, что это плохо. Потом всё лицо еще прыщами покроется. Но если я его оставлю будет ужасно. Под тональником. Фу. Ещё хуже. Ну, была не была! Ой… Противно-то как! А ещё кожа покраснела. Нет, нет, нет!! Только не это. Почему нельзя аккуратненько выдавиться себе и всё по красоте? Ладно, ну, с прыщом покончено. Теперь стрелки. И ресницы. Подкрутить хотя бы то, что осталось. Или не стоит. Вдруг тушь некачественная будет и все осыпется. И буду как та Юлька из ангелининых рассказов. Хотя без туши тоже как-то стремно. Блин, что делать-то. Ладно, попробую. Ещё платье. Нужно платье. Или нет? Я не хочу выделяться. Хочу, чтобы модно и со вкусом. Тогда рубашка. Да, точно, рубашка. С воланами. А может всё-таки платье… Нет, рубашки сейчас больше носят. Ну и брюки. Нет… Ну типа джинсы. Да, широкие джинсы клеш сейчас очень в тему. Всё. Я красотка. Завтра я точно к ним подойду. Они же должны меня такой принять. Однозначно. Должны.

*7*

*Школа. Коридор. Пол выложен зелеными и белыми кафельными плитками. На стенах висят объявления о достижениях школы. Саша идет по коридору, теребя холодными руками подол рубашки. Оглядывается по сторонам.*

КИРИЛЛ. Привет, Саш. Куда идешь?

САША. Я… Ну… Сейчас же русский. В кабинет иду.

КИРИЛЛ. Он в той стороне.

САША. Да?.. Упс... Я еще не совсем освоилась. Школа огромная…

КИРИЛЛ. Это да. Пошли до кабинета тогда.

САША. Эээ… Да, хорошо.

*Саша виновато улыбается. Потные руки вытирает о брюки. Кусает губы.*

КИРИЛЛ. Ты чего?

САША. Эээ… Д..д..да нет-нет, все норм.

КИРИЛЛ. Ты уверена? Выглядишь бледно.

САША. Да? Ну… Я это… Типа переживаю. Новые люди, новое место

КИРИЛЛ. Да расслааабся… Все хорошо.

САША. Мхм

*8*

*Столовая. Халаты работниц столовой в желтых пятнах. Вилки гремят по тарелкам. Дети шумно обсуждают свои школьные будни. Буфетчица громко кричит о том, что пицца закончилась. На столах хлебные крошки с предыдущей перемены. За столом Вика, Влад, Ангелина и Кирилл.*

ВЛАД. Пицца закончилась? Да кому нужна эта вонючая школьная пицца.

*Влад наклоняется под стол с электронкой. Верх поднимаются струйки дыма. Ангелина размахивает рукой, чтобы убрать дым.*

АНГЕЛИНА. Влад, блин, что ты делаешь! Тут учителя шныряют же.

ВЛАД. Ой, да ладно, учителей я еще не боялся. Пошли они нафиг. Что-нибудь скажут, мой отец придет и со всеми разберется.

ВИКА. Он знает, что ты куришь?

ВЛАД. Ну… Ему просто без разницы. Ругал меня пару раз. Ну и че. Поругал и успокоился.

*Саша заходит в столовую и резко встает. Видит компанию, отходит в сторону, мнется.*

САША. Так, ну сейчас моё время. Если не сейчас, то никогда!

*Подходит к столу ребят. Усаживается. Громко вдыхает.*

САША. Я тут… Э… Сяду к вам, если никто не, ну, против.

ВЛАД. Да садись, новенькая, не мнись, че ты!

КИРИЛЛ. Блин, Влад, ты походу затянулся сильно. Помутнение в мозгах. С людьми можно и вежливее общаться.

ВЛАД. Ой-ой-ой. Такой ты сегодня ханжа, конечно.

САША. Какие у вас планы на сегодняшний вечер?

ВЛАД. Да сегодня может в кинчик сгоняем. Вон, Ангела ныла вчера. Сходим, глянем.

САША. Блин, прикольно. А я тут… Эээ… Подумала…Ну, может, мне тоже… Это в кино сходить. Ну… Не одной, а то одной стрёмно как-то…

ВИКА. Не, реально классная тема. Особенно на вечерние сеансы. Этих мамашек в зале нет, никого нет, сидишь такой, чиллишь.

САША. Да… А может быть я могла бы… Ну… не знаю… Ну, а если я пойду с…

АНГЕЛИНА. Что? Прости, я не услышала, что ты в конце сказала?

САША. Говорю… думаю… С кем пойти. Может, я с ва… С подругой пойду. Она тоже хотела прогуляться. Возьму её. Да… Ладно, я пойду... У нас математика следующая?

АНГЕЛИНА. Да, матеша. Это дурацкая проверочная завтра. Вроде только начали учиться. Просто капец…

*Саша в панике пробегает между столиков к выходу из столовой.*

9

*Комната, где все стены увешаны картинами. Картины разные. Девушка с синими волосами держит черно-белого кота на руках. Степь. И два кота на крыше дома в ночи. Бечевка висит вдоль стены над столом, на ней прикреплены фотки. Кактус, слегка желтый по бокам, стоит на пустом подоконнике. За подоконником сидит Саша с зеркалом.*

САША. Так, ну короче, какой сегодня план. Надо перестать ржать как конь. Ну серьезно! Это так неженственно и глупо. Я не хочу выглядеть глупо! Хочу как-то изящно что ли. Аккуратно так. Хи-хи. И хватит. Куда еще эмоций. Может, стоит сдерживаться всё-таки. Так, нужно попробовать себя. Ну, подружайка, выручай. Где там куча скиданных тиктоков. Посмотрим.

*Громко смеется. Хрюкает*

САША. Блин, вот это угар. Так стоп. И где мой женский смех. Похихикиванье должно быть. Миленькое такое. А не конный ржач. Какой ужас. Надо еще раз попробовать. Вот блин. Это так неестественно. Ну у них это так классно выходят. Эти девочки посмеиваются так, наверное, а потом все пацаны от них без ума. Походу, смех решает… Ну ладно со смехом, не так уж это и важно. Так, ну теперь волосы… Волосы у них шелковистые – это да. Но мне такого эффекта не добиться с шампунем из магнит косметика*.* Ну ладно, пусть так. Надо ими трясти уметь. Ну, не трясти типа, а взмахивать. Так небрежно, чтобы сексуально получалось. Как в рекламе. Точняк, как в рекламе шампуней. Да, нужно их хотя бы распустить, а потом уже учится взмахивать. *Распускает волосы.* Так, ну вот. И вроде как сюда голову повернуть. И резко обернуться! Ауч! Нет, поворачиваться резко не стоит. Ну нафиг, так еще шею можно свернуть.

*Саша пробует небрежно мотать головой. Но выходит только так, что волосы на лицо спадывают. Сдувает волосинки с лица. Рычит. Снова пробует. Берет зеркало и переворачивает его на подоконник.*

10

*Снова школа. Школьный закуток, где все отдыхают и списывают. Пара мальчиков в очках сгорбились над телефонами в самом углу. Посередине стоят те самые классные ребята.*

КИРИЛЛ. Ну ребят, мы же договаривались. Сходили мы на вашу мелодраму и на ДР всякие. Просто прогуляемся по центру. Пока на улице еще тепло. Потом холодина бахнет. Будем по домам сидеть.

ВЛАД. Ну, Кирилл, давно ты как дед размышлять начал? Холода его испугали. Ну ладно, я так-то за. Можно пройтись.

ВИКА. А куда пойдем? По самому центру? Тогда давайте в маке кофе купим, ну или коктейли какие-нить, потом сольем туда бухло.

АНГЕЛИНА. Блин, точняк, с бухлом по центру вообще не кайф гулять. Еще мамку мою встретим. Она сегодня с подругой в центре встретится.

КИРИЛЛ. Да что вы опять заладили за бухло? Без бухла прогуляетесь. Газировочки выпьете.

ВЛАД. Нам что, по 13, чтобы газировку пить. Ну, придумаем че-то, Ангелин, не парься.

*Саша подходит. Теребит волосы.*

САША. Ой, ребят, привет. Там тетрадки с результатами проверочной у нас в классе лежат. Сказали, можно забирать.

КИРИЛЛ. Да, спасибо, Саш. Как вот ты думаешь, можно хоть один вечер пятницы без бухла провести?

САША. Аа..ээ… Думаю, да. Так я и живу.

КИРИЛЛ. Видите, есть люди, которым не только побухать.

САША. А вы… это… Что хотите?

ВИКА. Да погулять хотим. Вот Кирилл у нас ЗОЖником походу заделался.

САША. Блин, гулять! Это очень круто. А можно я… Ну, может, могу присоединиться?..

КИРИЛЛ. К нам?! Конечно. Мы в полшестого сегодня у ТЦ собираемся. Приходи, если хочешь.

САША. Хах… Э… Да, я… с радостью!

*Саша нервно улыбается, разворачивается и осторожными шагами идет в туалет. Около зеркала.*

САША. Меня. Они. Позвали. Ну типа… согласились что ли. СОГЛАСИЛИСЬ. Капец. Всё. Сегодняшний вечер просто мой шанс. Надо отменить танцы. У меня танцы сегодня? Да какие к черту танцы, пока тут такое. Такие классные ребята. Блин, я с ними пойду. Гулять!! На прогулку до ночи. Вау, это так круто! Просто я и подумать не могла. У них же там свое че-то, темы свои и я тут такая. Капец. И они так легко. Да, приходи, говорят. Жесть просто.

11

*Центр города. Голые деревья уныло обрамляют бока тротуара. Из большого ТЦ доносится громкая музыка. Много людей.*

САША. Так, ну они должны сейчас подойти. И что? И что я им скажу? Ну… нужно может как-то… Хей, восап, че как? Или нет? Нет, я лучше просто поздороваюсь. Чувствую себя бабкой. Как молодежь здоровается – не знаю. Позор. А сама вроде еще молодежь. Ну капец. Так, уже почти шесть. Где все? Они же меня это… Ну, не надули же?? Ну типа… да нееет!

КИРИЛЛ. Саша, привет.

САША. Да… П…п… привет.

КИРИЛЛ. Как дела?

САША. Да… Нормально. А где все ребята?

КИРИЛЛ. А, это, тут такое дело… Они короче слились.

САША. Нет, подожди, как? Я … Из-за меня что ли?

КИРИЛЛ. Да нет, ты тут не причем… Просто… Короче, это Вика.

САША. Что Вика? С ней все хорошо?

КИРИЛЛ. Да… Да не в этом дело. Да, да не в этом дело. Она просто подговорила ребят идти к ней на хату. Устроила там вечеринку, понаприглашала разных там… В общем, винегрет там какой-то собрался и…

САША. А может сходим туда? Все равно уже собрались…

КИРИЛЛ. Но… Ты правда хочешь?

САША. Да, если честно, очень.

КИРИЛЛ. Ну пойдем.

12

*Квартира. Воняет рвотой и жестким перегаром. В прихожей куча ботинок, валяются чьи-то куртки, сумки, вещи. Громкая музыка доносится с большой комнаты. Везде приглушенный свет. Из туалета вываливается чувак. Его заносит на повороте, и он медленно сползает по стенке. В большой комнате фиолетовый свет. Полупустые бутылки из-под алкоголя на столе. Две танцующих девочки в центре, все остальные разлеглись на диване.*

САША. Эээ… А… Что это такое?

КИРИЛЛ. Что? Это… Судя по спортивному костюму Вася, друг детства Влада. Иначе личность никак не установить. Здесь темно, а он, мне кажется, уже совсем синий. Все как обычно, на самом деле. Всегда так.

САША. Как? С ужасающей вонью и людьми в дрова?

КИРИЛЛ. Да… Хах, а что ты ожидала? Культурное общение и понемногу вина в бокалах? Хотя я бы тоже предпочел такие встречи.

ВИКА. *Очень пьяная Вика.* Ой, ребята… Вы тоже тут. Я вас таак люблю. Простите, но как-то не получилось погулять. Может как-то в следующий раз. Вы такие классныеее… *Лезет обниматься.*

КИРИЛЛ. Вика, перестань. Сколько уже таких «может в следующий раз» было. Тебе просто наплевать!

ВЛАД. Э, харе, че ты там на Вику гонишь! Иди сюда, ща нальем тебе че осталось. Вон, Викин брат нам водяры подогнал. Ща как затусим. Ухууу. *Снимает футболку и крутит ей над головой.*

САША. Ой… Мне как-то нее очень хорошо стало…

КИРИЛЛ. Да, Влад, я ничего не буду, мы пойдем.

ВЛАД. Ну че такоее… Снова ханжу включил. Давай-давай, проходи. Вон Васек уже в зюзю.

КИРИЛЛ. Да, и я не хочу быть похож на него. Бывай короче…

САША. Я с тобой? Да, я с тобой. Я не хочу к ним, туда. Там так ужасно. Они же все вдрызь пьяные. Ничего не соображают. Это вообще как? Зачем? Ой, прости, я разговорилась. Мне не стоило это говорить…

КИРИЛЛ. Нет-нет, я соглашусь. Это уже правда невозможно. Мы так круто дружили в детстве. Гуляли там, чупики по 13 рублей покупали. А потом началось…

САША. Да… Печально это как-то всё. А куда мы идём?

КИРИЛЛ. Ну, можем погулять немного. Но ты говорила, что тебе плохо, я могу до дома тебя проводить.

САША. Нет, мне уже лучше. Давай погуляем.

13

*Автобусная остановка. Старый ларёк с отломанными буквами на вывеске и граффити на стенах. Зеркало во всю стену. Саша. Умная, красивая. Не на тусовке. На прогулке с Кириллом. Таким же умным и красивым. Они такие сами по себе. Она такая сама по себе. Вот прям какая она есть. Без прибамбасов, ногтей, искусственного смеха и шелковистости волос. Она смотрит в это самое зеркало. На мгновение. И за это мгновение она много чего понимает. Про себя, и про Кирилла, и про Ангелину и Вику с Владом. Но больше всего про себя. С ней все так.*

Конец