**Александр Штрайхер**

**ГДЕ ДОЧЬ ТВОЯ?**

сцены из родительской жизни

*Действующие лица:*

**ОТЕЦ**

**МАТЬ**

**Картина 1**

Гостинная в квартире преуспевающего художника. Двери в спальню и коридор. МАТЬ, погрузившись в кресло, читает. Слышен звук отпирающейся двери. МАТЬ поднимает го-лову от книги, прислушивается. Затем продолжает читать.

**ОТЕЦ** (*из коридора*). - Жена! Томка! Ты дома?

**МАТЬ** (*тихо*). - Дома, дома.

**ОТЕЦ** - Есть кто живой? Светка! (*Заглядывает в комна-ту*.) Привет! Чего не отзываешься?

**МАТЬ** - Куда я денусь?

**ОТЕЦ** - Точно! Как перекличка на подводной лодке! Дей-ствительно, куда? (*Выходит, возвращается в тапочках*.) Ну, дорогая, что стряслось? Чего ты меня выдернула с за-служенного отдыха?

**МАТЬ** (*не отрываясь от книги*). - Берегите нервы - будете жить вечно.

**ОТЕЦ** - Это ты в книге вычитала или сама придумала? Брось читать! Я срываюсь из Дома творчества, прусь пять часов в машине не для того, чтобы мне читали вслух! Мо-жешь уже сказать, что случилось? Только покороче.

**МАТЬ** - Покороче? Могу. Наша дочь - воровка. Короче не-куда.

**ОТЕЦ** - Так. Сжато и доступно. Правда, неожиданно...

**МАТЬ** - Заворачиваешь в слова?

**ОТЕЦ** - Мое дело: во что хочу, в то и заворачиваю (*Са-дится*.) А теперь, дорогая, развей тезис. Брось книгу!

**МАТЬ** - Бросила. (*Откладывает книгу*.)

**ОТЕЦ** - Светочка! Светка! Где она?

**МАТЬ** - Ушла к нему жить.

**ОТЕЦ** - К кому? Жить?!

**МАТЬ** - Жить, жить. К сообщнику.

**ОТЕЦ** - К какому еще сообщику? Что ты мелешь?

**МАТЬ** - То что слышишь!

**ОТЕЦ** - Все! Давай сначала. Что она украла? У кого? Ког-да? Кто видел?

**МАТЬ** - Не спеши! Вечно ты спешись! Уже приехали.

**ОТЕЦ** - Излагай.

**МАТЬ** - Изволь. Позавчера вечером наша дочь с сообщни-ком, со своим новым парнем, "Андрюшей", были в гостях у Шевелевых, после чего у Наташи пропали драгоценнос-ти.

**ОТЕЦ** - Много?

**МАТЬ** - Достаточно. На две тыщи рублей.

**ОТЕЦ** - На две штуки? Откуда у нее столько?

**МАТЬ** - Это ее дело.

**ОТЕЦ** - Личное?

**МАТЬ** - Личное. А теперь - твое.

**ОТЕЦ** - А с чего она решила, что это Светка с ее дурнем слямзили? У них же обычно толпы пасутся. Или все ос-тальные слишком интеллигентные? Знаю я этих "интелли-гентов" - без гроша за душой! Такое же...

**МАТЬ** - Не заводись: кроме Светочки там никого не было.

**ОТЕЦ** - А может у нее стянули до того?

**МАТЬ** - Нет.

**ОТЕЦ** - Что нет?

**МАТЬ** - А то нет, что за час до их прихода Наташа меняла ожерелье, а сразу после их ухода пошла снимать на ночь...

**ОТЕЦ** - Аристократка чертова: драгоценности менять, драгоценности снимать! В себе надо иметь ценности! В се-бе! И не вводить детей в соблазн! Вот в немецкой армии...

**МАТЬ** - Ты чего? При чем тут армия?

**ОТЕЦ** - В старой немецкой армии если у солдата пропада-ла вещь, то его же и наказывали - добы не вводил в соб-лазн товарищей. Крайне гуманно.

**МАТЬ** - Мы не в армии. Тем более немецкой.

**ОТЕЦ** - А жаль.

**МАТЬ** - Можно подумать!

**ОТЕЦ** - У меня нет драгоценностей!

**МАТЬ** - У меня тоже. К сожалению.

**ОТЕЦ** - Не сейчас... Что Светка?

**МАТЬ** - Молчит.

**ОТЕЦ** - Говорит, что не брала?

**МАТЬ** - Молчит. А потом ушла.

**ОТЕЦ** - Что значит "ушла"? А ты на что?

**МАТЬ** - А ты?

**ОТЕЦ** - Меня же не было!

**МАТЬ** - Тебя никогда нет. Хорошо устроился!

**ОТЕЦ** - Лучше некуда! Слушай, не вали с больной головы на здоровую. Я тут причем? Я в жизни своей ничего не ук-рал. Все своим трудом.

**МАТЬ** - Предъявишь мозоли?

**ОТЕЦ** - Слушай!

**МАТЬ** - Ты слушай! Это все твои похождения, студенточ-ки, мастерская!

**ОТЕЦ -** А что мастерская?! В мастерской я работаю! Деньги зарабатываю!

**МАТЬ** - И прогуливаешь!

**ОТЕЦ** - Деньги мои жалеешь? Мало тебе?!

**МАТЬ** - Будто я не знаю, чем ты там анимаешься! И Свет-ка знает.

**ОТЕЦ** - Настучала?

**МАТЬ** - Дурак ты, для кого же это секрет? С твоими мало-летними пассиями Светка в одной компании крутится. "Тусуется". У них там, как я поняла, все нараспашку, ника-ких секретов. Не удивлюсь, если там широко обсуждаются твои мужские достоинства.

**ОТЕЦ** - Прекрати!

**МАТЬ** - А мне нечего прекращать - меня не обсуждают.

**ОТЕЦ** - Мещанка!

**МАТЬ** - А "мещанка" это как: хорошо или плохо?

**ОТЕЦ** - Противно! И слышал я все это уже тысячу раз.

**МАТЬ** - И что?

**ОТЕЦ** - И ничего. Иначе жить не могу. И не хочу. Пони-маешь, неинтересно!

**МАТЬ** - А дочь воровку иметь интересно?

**ОТЕЦ** (*направляется к телефону*). - Не очень.

**МАТЬ** - А узнают в твоем Союзе? Они же там не любят сор из избы. Между прочим, Шевелевы обратились к сле-дователю.

**ОТЕЦ** - Вот это существенно. (*Набирает номер*.) Следо-вателя нам не надо. Ни к чему нам следователь. Алло, На-ташка, это я. Знаю, знаю... понятное дело... представляю... не надо. Я говорю: не надо, сам разберусь. Что поздно? Поздно только в гробу! Играй отбой! Чего? Изделия? Не в деревне живем - за деньги сделают. Ну ладно. Все, пока. (*Кладет трубку*.) Так... Жена, у нас есть две штуки?

**МАТЬ** - Откуда?

**ОТЕЦ** - Оттуда. Мало я тебе даю, могла бы съэкономить. На черный день.

**МАТЬ** - А что - уже черный?

**ОТЕЦ** - Коричневый. Сколько тебе не жалко?

**МАТЬ** - Не поясничай. Тысяча двести - все, что есть. Ос-тальное можно одолжить, я уже договорилась.

**ОТЕЦ** - Молодец!.. Знаешь, где живет "Андрюша"? Где мне найти этого подонка?

**МАТЬ** - Я не знаю.

**ОТЕЦ** - Мать называется! Хорошо, никуда он не денется. (*Направляется к выходу*.)

**МАТЬ** - Ты куда?

**ОТЕЦ** (*в дверях*). - Ясно куда: в "тусовку"!

**Картина 2**

*В гостинной никого нет. Слышен звук отпирающейся две-ри.*

**ОТЕЦ** (*из коридора*). - Жена! Томка! Ты дома?

**МАТЬ** (*из спальни*). - Я здесь!

**ОТЕЦ** (*входит в гостинную, заглядывает в спальню*). - В постели валяешься? Тут такие дела, понимаешь, а мать не-жится в постели!

**МАТЬ** - Единственный день когда я могу немного вы-спаться. Тебе этого не понять.

**ОТЕЦ** - Что же делать, если у тебя работа такая странная: восесь часов, с утра и каждый день. Не всякий на такое пойдет.

**МАТЬ** - Где ты ночевал, стахановец? Я тебя ждала, мог бы и позвонить.

**ОТЕЦ** - Трудился я. Не пропадет сей скорбный труд, черт бы его побрал! Ну и доченьку ты вырастила - пробу негде ставить!

**МАТЬ** - В папочку.

**ОТЕЦ** — Не-e, я - ангел. С крылышками. А этот "Андрю-ша" - чистая гиена! Чуть меня к стене не припер. Меня!

**МАТЬ** (*входит*). - Только «чуть»?

**ОТЕЦ** - Нет, ты представь: развалка, натуральное логово. Бутылки, окурки. Матрас на полу. Оба полуодетые и, по-хоже, под наркотой. И тут являюсь я, бледный интелли-гент в галстуке. Кривляются, невнятные реплики. Непро-биваемые! И ведь знают, сволочи, что я это дело замну!

**МАТЬ** - И не только из-за отцовский чувств.

**ОТЕЦ** - Из-за тебя тоже.

**МАТЬ** - За себя в первую очередь.

**ОТЕЦ** - Кто считает. В общем, я так и так, но чую - ры-жье еще тут и завтра его не будет.

**МАТЬ** - А дочь?

**ОТЕЦ** - Что дочь? Причем тут дочь? Значит, я тихо спус-каю все на тормозах, отваливаю и несусь к Пете, Молчано-ву. Поднимаю его, бедного, с постели, накручиваю и не прошло и часу как мы вваливаемся в этот вертеп. А там уже целая банда! Обросшие, босые, грязные. А рожи! Я б за одни только рожи срок давал! Молчанов ксиву вперед, воздух понюхал - всех сдуло. И мы взялись за нашу шуст-рую парочку. Не сразу, но все вынули. Оказывается, у это-го подонка какие-то срочные долги, сидит на счетчике, но мы в это вдаваться не стали. Так они еще прогуляться ре-шили. В Прибалтику. Ну,Петюня расписал Андрюше пре-лести мест заключения и тот въехал, что и в нашем городе совсем даже неплохо. Часть золота они уже успели снести в ломбард, пришлось выкупать. Наташке я все вернул. За-явление она забрала. Все! Даже деньги твои не понадоби-лись. Давай кушать - мне пора возвращаться на вдвойне за-служенный отдых. Давай, давай, двигайся! Представляешь, мне, до полноты счастья, не хватало только выплачивать долги светкиных хахалей!

**МАТЬ** - Где дочь твоя?

**ОТЕЦ** - Светка? Вернется. Куда она денется.

**МАТЬ** - Почему ты так решил? А вдруг не вернется? Вот возьмет и не вернется!

**ОТЕЦ** - Ты же вернулась. И не один раз!

**МАТЬ** - А почему, знаешь?

**ОТЕЦ** - Знаю, знаю. Давай кушать.

**МАТЬ** - Из жалости к тебе. Да, из жалости! И Светке отец был нужен, хотя какой из тебя отец.

**ОТЕЦ** - Врешь ты все, дорогая, сама себя обманываешь, страдалица ты наша. Ты просто ленива и несамостоятель-на. То, что я делаю между прочим, для тебя - целая пробле-ма. Что ты умеешь? Чертежики, схемочки. Так это никому не нужно

**МАТЬ** - Неправда, нужно!

**ОТЕЦ** - Кому? В твоем институте? А кому твой институт сдался? А? Не знаешь? Все это так - хобби. Вообще, где ты видела, чтоб уходили от крепких мужиков? Нигде, только в книгах. Иди, готовь кушать. Хоть бы готовить научилась... **МАТЬ** - Дурак ты. (*Выходит в коридор*.)

**ОТЕЦ** - Могу себе позволить. Жена, омлет делай, не гла-зунью! Омлет! Как думаешь, когда Светка вернется?

**МАТЬ**  - Никогда! (*Появляется в дверях*.) Слышишь, ни-когда! Сама ушла, сама выплывет - она упертая! Ее не по-ламаешь, как меня! На свои ноги встанет и не нужен ей бу-дет "крепкий мужик".

**ОТЕЦ** - Сама мужиком станет?

**МАТЬ** - Человеком станет!

**ОТЕЦ** - Она и сейчас человек, но если учесть, что она твоя дочь...

**МАТЬ** - Твоя тоже.

**ОТЕЦ** - Тем более. То терпеть олуха, у которого на испуг сняли бабки, она не станет. И в Прибалтику ехать не на что. Будь уверена - это ее идея. Пацану при хате и при ба-бе Прибалтика по-барабану. Плюс грязюка, плюс стирка - даю Светке три дня. Максимум пять. Иначе она не моя дочь. И не твоя тоже.

**МАТЬ** - А не придет?

**ОТЕЦ**  - Куплю ей путевку на Рижском взморье, парочку дорогих шмуток - и дело в шляпе. Но это в крайнем случае - денег у меня уже нет.

**МАТЬ** - А пошлет она тебя вместе с твоими шмутками по-дальше.

**ОТЕЦ** - Вряд ли... Что это воняет? Томка, омлет горит!

**МАТЬ** - Ой! (*Убегает*.)

**ОТЕЦ** - Даже на это не способна. (*Передразнивает*.) "За-чем тебе мастерская?" Затем! Но эта история мне крупно влетела и если еще придется на Светку потратиться… где деньги взять? Проблема, не точто у некоторых... Да и Том-ке надо бы чего-то подарить… недорогое...

*Слышен звук отпирающейся двери.*

**МАТЬ** - Света! Светочка! Сережа, Светочка вернулась!

**ОТЕЦ** (*встает и, раскрывая объятья, идет к двери*). - Где дочь моя!

*Занавес.*

1984