**Жанна ШАМАЙ**

**«ТИКТОКЕРЫ»**

Пьеса в двух действиях.

**Действующие лица:**

**Джокер** – студент колледжа, блогер.

**Вамп, он же Алекс** – ученик 9 класса. Худой, сутулый, темноволосый.

**Елена Вельс –** мать Вампа. Стройная, моложавая, шатенка.

**Дмитрий Вадимович** – отец Вампа. Высокий, худой выглядит не много нелепо. Жена зовёт его Дым Вадыч.

**Дея** – в школе её зовут Шмара, худенькая, светловолосая девочка, носит очки, короткая стрижка.

**Алина Цапина** – стройная, жгучая брюнетка с ярким акцентом на губы (в течение всего действия цвет акцента меняется от чёрного до бледно розового). Одноклассники её зовут Малина.

**«Хилтон»** - большой, давно заброшенный недострой. Там стоит мягкий уголок, журнальный столик, бочка, два пуфика всё довольно старое. На полу разрушенной стене висит рама в ней часть картины.

**Стёб –** Степан Коротков, высокий, плотный, коротко стриженый, спортсмен, член баскетбольной команды.

**Танк** – Таня Савельева, среднего роста, короткая стрижка.

**Бантик** – Ирина, в её одежде или аксессуарах всегда присутствует бантик.

**Директор Мина Даниловна** - спокойная, строгая, полноватая старушка, хорошо поставленным твёрдым голосом.

**Классный руководитель Наталья Сергеевна** – молодая, нервная.

**Мама Деи Раиса Андреевна** – Молодая эффектная блондинка со склочным характером, безработная.

**Папа Танка Виктор Семёнович** – дознаватель, небольшого роста, худенький.

**Мама Стеба Полина Денисовна** – тихая, боится любых разногласий и конфликтов.

**Папа Бантика Сергей Сергеевич** – властный, присутствует только как голос.

**Мама Малины** – Юлия Артёмовна, темноволосая, хорошо одетая, носит очки миловидная, психолог.

**Действие первое**

*Перед началом идёт небольшой видео ролик. Дети в школьной форме. На экране Дея с длинными, светлыми волосами убегает от Малины, губы которой накрашены чёрным. Ей ставит подножку Бантик, Дея падает, её очки слетают. Танк намеренно и демонстративно наступает на них ногой. Подбегает Малина, срывает с неё жилет и бросает его на пол. Хватает Дею за волосы, садится на неё и зажимает её голову межу коленями. Дея пытается сопротивляться. Появляется Стёб, Бантик подаёт ему свой бант, и он связывает руки Деи за спиной, держит Дею не давая вырваться. Малина стрижёт волосы Дее. (Несколько прядей не очень коротко.) Танк вытирает ноги о жилет Деи. Стёб усаживает Дею на табурет, Малина надрезает блузку на груди, отрезает рукава. Жёлтая струя из неоткуда льётся на белую блузку. В кадре появляется ухмыляющийся Стёб, застёгивающий ширинку. Всё происходит на фоне ритмичной музыки, на стройке. Ролик заканчивается*.

*Телефонный разговор Вампа и Джокера.*

**Вамп**. Привет, Джокер! Можешь пускать слюни, наш последний ролик взлетел… Там просмотров немерено, скоро реальное бабло потечёт... Уже завтра мы проснёмся звёздами… Похоже, даже накручивать не придётся… Ну ты лайки то свои оставь, как договаривались. Рекламщики передерутся за возможность разместиться у нас. Я же говорил, группой шансов больше… Я прав! Я крут!

**Джокер**. Ну говорил, говорил, успокойся. *(Дружелюбно и немного снисходительно.)* Вы при дележе гонораров не поубивайте друг друга. Ролик пока не видел, но заинтригован, посмотрю обязательно. Вечером может быть, пока кое-что монтирую, некогда.

**Вамп**. Ты тоже что-то новенькое готовишь?

**Джокер**. Да нет, это не для блога, автомат для сессии зарабатываю.

**Вамп**. Ясно… Решил хвосты скинуть… Ладно, посмотришь, звони, ну или пиши, я в сеть.

*Телефонный разговор на громкой связи. Светлая современная комната, изящный диван, рядом журнальный столик, на столике чашка. На полу Мать Вампа с маской на лице в позе «лотоса» телефон перед ней на полу, на громкой связи. В комнате письменный стол с ноутбуком, компьютерный стул и пуфик.*

**Елена**. Я тебе видео переслала по Вайберу, посмотрел? *(Меняет позу.)*

**Дмитрий Вадимович**. И вам добрый вечер, чем обязан?

**Елена.** Не начинай, я по делу.

**Дмитрий Вадимович**. Даже не сомневаюсь, что на этот раз? Только не говори, что деньги кончились. Я неделю назад выслал, и если бы ты поумерила свои траты, вам бы хватало.

**Елена.** Причём здесь деньги, у тебя на уме только деньги… *(Меняет позу.)*

**Дмитрий Вадимович.** Это у меня на уме только деньги, да я уже и забыл, когда ты звонила по другому поводу. После того как мы развелись, я стал чувствовать себя банкоматом.

**Елена**. Я просила тебя не начинай… Тебе всё равно меня не вывести... *(Меняет позу.)*

**Дмитрий Вадимович**. Ты, что снова в этом своём «релаксе»? Ты же знаешь, я ненавижу, когда ты так делаешь… Когда ты это делаешь, разговаривая со мной, я же просил… Ты, что, ты специально?... Да меня просто бесит…

**Елена** (*показывает телефону неприличный жест)***.**Ты всё равно не видишь, ну какая тебе разница… Ты снова заводишь скандал вместо того чтобы послушать. *(Делает глубокий вдох для восстановления дыхания.*) Ты смотрел видео?

**Дмитрий Вадимович**. Какое ещё видео? Что ты опять там придумала. Ты же знаешь я на работе, я деньги, между прочим, зарабатываю, для вас, зарабатываю, мне некогда ерундой заниматься.

**Елена** (*соскакивает, хватает телефон, начинает ходить по комнате*)**.** Заткнись… Слышишь, заткнись… У сына, похоже, проблемы, и серьёзные. Посмотри видео, мне важно, что ты о нём думаешь, как специалист. Это очень срочно и очень серьёзно… И я с тобой не шучу Дым Вадыч… Позвони.

**Дмитрий Вадимович**. Надеюсь это не твой «супер релакс». *(Связь прерывается.)*

*Садится на диван, переписываясь с кем-то в телефоне. Входит Вамп.*

**Елена.** Сядь, нужно поговорить…

**Вамп.** Привет, мам… Что ещё? *(Падает на компьютерный стул.*)

**Елена.** Поговорить вот об этом… *(Показывает ему что-то в телефоне.*)

**Вамп** (*подъезжая поближе, чтобы посмотреть, воодушевлённо*). Ты уже видела? Как тебе? Здорово, правда? Как тебе музычка? Круть, да… Там уже знаешь сколько просмотров? Зацени раскадровку.

**Елена**. Ты, что… совсем дурак? Это нужно срочно удалять из сети. Как вы, вообще, могли додуматься выложить это в сеть? Кто это снимал? Это ты снимал? А тебе не пришло в голову помочь этой девочке? Как вы могли, так издеваться над одноклассницей… За что? Вы что, совсем нелюди? Я что, воспитала чудовище…

**Вамп** (*изумлённо*)**.** Мам, ты поверила? Здорово, если даже ты поверила, то он точно за реальный сойдёт… Мам это же постановка. Это всё не правда. Мам, не парься. Всё с ней нормально. Она сама всё и придумала. Реально классная идея…

**Елена** *(беря кружку и делая большой глоток)***.** Тогда я вообще ничего не понимаю… Зачем?

**Вамп**. Ну ты же знаешь, Малина хочет быть актрисой и перед поступлением ей известность не помешает и мне пригодится кое-какой опыт съёмки и монтажа… А кроме всего прочего мы сможем сами себе на выпускной заработать и отметить его уж покруче, чем в этом вашем кафе... Там делов то, завести свой блог, наснимать там видосов всяких о школьной жизни там. Нужно только видео с заоблачным рейтингом лучше такое… Скандальное в общем, чтобы быстро увеличить число подписчиков. Именно эпатажные видео набирают больше всего просмотров. Алинка провела мониторинг рынка…

**Елена.** Мониторинг рынка! Ты что совсем? Да вас посадят… Ты понимаешь, посадят…

**Вамп** (*удивлённо*). Это же постановка… не правда… Мы всё просчитали, учли все риски…

**Елена**. Учли все риски? Мне это нравится. Учли все риски... Мама Деи, написала заявление в полицию… Вы это тоже учли? Они сняли побои, приложили к заявлению, вот это видео… И все испорченные вами вещи. Это сейчас называется красивым словом «буллинг», сынок, если ты не в курсе, и за это статьи раздают, а не деньги. Это вообще–то серьёзный проступок, совершённый группой лиц, по предварительному сговору, из хулиганских побуждений и это как минимум… И я хочу знать, какова твоя роль во всём этом.

**Вамп**. Да я тебе говорю, там всё нормально… Все живы здоровы. Нет у неё, никаких побоев. У нас это любой подтвердит.

**Елена**. О-о-о… Я в этом нисколько не сомневаюсь… Вы все в один голос скажете, мы не причём, это постановка, она сама все придумала… А мы должны в это поверить.

**Вамп.** Ну это же правда… Я же говорю, это была её идея. Она сама всё придумала.

**Елена.** И помочится на себя она придумала. И вещи свои испортить и порвать. И волосы себе подстричь. И очки она тоже сама себе разбила. А мы должны в это поверить.

**Вамп**. Ну да… Эффектно, правда?

**Елена.** Да только кто вам поверит? Буквально на прошлой неделе разбирали конфликт Деи и Алины… Там, по моему, чуть до драки не дошло… Поправь меня, если я не права, но… Дея новенькая, ещё на прошлой неделе, с ней никто не дружит, все настроены против неё, до хрипоты выгораживая эту свою звезду Алину - Малину, а сегодня они вместе ролики снимают… И почему-то Дея в роли главной жертвы… Ничего не смущает, нет ?

**Вамп**. Ну, да… Но, Дея сказала, что так правдоподобно будет… Так уж точно все поверят, а с Алинкой , они правда помирились….

**Елена**. Я вижу как они помирились. *(Пьёт из кружки ставит на столик. Раздаётся звонок в дверь.)* Поди, открой дверь. Нет, сиди, я лучше сама.

*Те же и Дмитрий Вадимович.*

**Дмитрий Вадимович**. Где он?...

**Елена**. Успокойся, он в зале. Ну, что там? Что скажешь?

**Дмитрий Вадимович** (*бежит к сыну хватает его за грудки, трясёт*). Ты… Ты сукин сын… Сволочь…

**Елена.** Успокойся, сядь… (*Отстраняет его от сына. Усаживает на диван.*) Прекрати орать. Алекс, иди к себе, я позову. И смотри никакого Интернета, ты наказан. Телефон на стол положи… (*Вамп уходит.)* Выпей. (*Подаёт кружку мужу.*)

**Дмитрий Вадимович** (*делает большой глоток, изумлённо*). Что это за дрянь?

**Елена.** Корвалол с валерьянкой… Что можешь сказать о видео?

**Дмитрий Вадимович**. Тебя что, только это волнует? Они же просто звери…

**Елена**. Прекрати орать и включи голову… Нашего сына на видео нет, скорее всего, он снимал, а может вообще только монтировал. О том, что он как-то замешан, ещё только догадываются и, между прочим, камеру ему подарил ты, и научить работать с программой монтажа была тоже твоя идея. Вот и нечего теперь орать не разобравшись. Ещё раз спрашиваю, что там по видео?

**Дмитрий Вадимович**. Съёмки с нашей камеры. Ну или с похожей по параметрам, что маловероятно… Выложено ночью… С его компьютера… Через подставной аккаунт… Если будут копать, всё выплывет сразу. Видео подвергалось монтажу, но сама понимаешь, что это можно расценивать и как постановочное, и как нарезка самых эффектных моментов, а над тем, что не вошло можно только гадать... Просмотров уже больше 500 000, удалять бесполезно, оно уже разошлось по сети, они же сами его везде разослали. (*Он ещё раз отхлебнул из кружки и поморщился*.) Он то что говорит?

**Елена** (*устало*)**.** Говорит, постановочное. Завтра в школу вызывают. Вайбер, просто разрывается… Там в группе такие страсти кипят… Я Интернет отключила… В сеть даже выходить боюсь… Не стоит ему, наверное, завтра в школу идти. Позвони своей маме, пусть справку ему сделает что ли. (*Берёт кружку отпивает большой глоток.*) А что там комментарии?

**Дмитрий Вадимович**. Да как всегда… От гневных, до горячо одобрительных… Там тоже страсти кипят… Мне бы ещё камеру посмотреть и компьютер.

**Елена**. Ладно, ты проверяй компьютер и камеру, я пока кофе сварю, потом свяжусь с остальными родителями, может, узнаю, что-нибудь… (*Берёт со стола ноутбук и выходит.*)

*Елена уходит. Дмитрий Вадимович, идёт в комнату сына.*

*Входит Алекс, хватает со стола телефон, быстро отправляет голосовое сообщение.*

**Вамп.** Привет, Джокер, слушай не перебивай, у меня мало времени, я в офлайне. Похоже надолго. Попробуй связаться с нашими, передай, нужно встретиться. Это срочно. Завтра в 10 в «Хилтоне».

*Новостройка. Вамп, Джокер, чуть позже появляются Малина, Стёб, Танк и Бантик.*

**Вамп**. А ты чо пришёл?

**Джокер.** Не могу же я это пропустить… Как вы вообще в это вляпались? Грязный видос… Это же реально статья… Чем вы только думали «звёзды ютуба».

**Вамп.** Это постановка. И не начинай… Вчера родоки весь вечер агрились, аж бомбит. Ещё и из онлайна в офлайн выбросили, даже телефон теперь кнопочный. (*Показывает телефон.*)

**Джокер**. Постановка? Уверен? Одежду не рвали, очки не били, на девочку не ссали?

**Вамп.** Нет, не ссали это фанта из водяного пистолета…

**Джокер**. Ну, тогда вы точно влипли… На вот, глянь… (*Протягивает ему телефон.*) Она не просто вас обвинила, она вас всех по именам назвала, и тебя, кстати, тоже. Она теперь жертва, а вы просто, как это она сказала, «садисты ведущие двойную жизнь» и «моральные уроды, заслуживающие только презрения», а вот сейчас самое интересное будет «им меня не сломать, я иду в школу и пусть они боятся, боятся не меня, а вас неравнодушных людей и закона» у неё в блоге сначала ваш ролик идёт, а потом вот это. Видишь следы на лице, эти очки с сеткой трещин, форма школьная, слеза, всё для образа, всё очень грамотно сделано. Она всю общественность против вас настроила, и у неё теперь подписчиков, что вам и не снилось.

*Входят Алина, Стёб, Танк и Бантик.*

**Алина.** Это кто?

**Вамп.** Это Джокер, «май бра» может помочь. А это Малина… Стёб… Танк… и Бантик. Чо там в школе?

**Стёб**. А ты чо не пошёл?

**Вамп**. Родители решили, что лучше отсидеться. Официально у меня ангина.

**Алина**. Мои тоже меня не пустили, и Стёб не ходил…

**Танк**. Нас с Бантиком чуть не порвали ещё до уроков, а потом нас завуч домой прямо с первого урока отправила... Главное непонятно, чего они все так возбудились?

**Вамп**. Не порвали потому что вы не главные злодеи… Одна ноги о вещи вытирала, да очки сломала, а вторая бантик одолжила, да подножку поставила… Джокер, покажи им… (*Джокер показывает им видео.*)

**Джокер.** Ну… А вот теперь мой любимый момент… понравилось… как она вас… заценили. Теперь вы лохи, а она звезда.

**Алина**. Вот ведь стерва… Она же это изначально задумала… Я говорила вам, мутная, она какая-то. Эта Шмара, мне сразу не понравилась. Меня с первого дня провоцировала, да не учла, что у меня мать психолог, быстро мне мозги промыла. Вспомните, как она при учителях менялась, как поссорить нас пыталась, как на Стёба вешалась, думала мы пара, а у нас просто родители дружат с детства, и живём мы в одном подъезде.

**Стёб.** Точно, сама вешалась, мы тогда с Бантиком из-за неё поссорились. (*Нежно берёт Иру за руку.*) Шмара, она шмара и есть.

**Вамп**. Похоже на подставу, а мы, как распоследние «нубы» попались. Чёрт…

**Бантик.** Что делать будем? Мать её заявление написала и с самого утра у директора сидит… А если нас вообще из школы выгонят.

**Танк**. Не выгонят, до окончания девятого класса не выгонят, а вот в десятый могут не взять, да и с поступлением, могут быть проблемы. Если нас раньше в колонию не упекут… Ну на учёт в комиссию по делам несовершеннолетних, точно поставят. Это, к гадалке не ходи…

**Вамп.** Ага, группа лиц… по предварительному сговору… из хулиганских побуждений…

**Бантик**. Но мы же ничего не сделали… Она же сама говорила… Это же она всё придумала, я не могу в колонию, меня отец убьёт.

**Стёб**. Ну, раз до сих пор не убил… (*Обнял Ирину.*)

**Бантик**. Он в рейсе, вернётся только через неделю.

**Стёб**. Не переживай, я тебя в обиду не дам. У тебя ещё целая неделя, а меня похоже уже завтра из команды турнут, за несоответствие моральным принципам спортсмена. Тренер вчера так орал. Завтра заседание спорт комитета, будут решать вопрос… А я в спорт колледж собирался, да и игра скоро, а это шанс… Может как-то можно доказать, что мы не виноваты… Может полиция разберётся… Мы ж не делали ничего.

**Алина**. Ага, полиция разберётся. Да пол страны видело, как ты её связывал, держал, пока я волосы ей стригла, еще и «подмочил» её репутацию в прямом и переносном…. Что тут ещё доказывать.

**Стёб**. Вот, на фига мне такая слава... Блин, а это между прочим была ваша с Вампом идея, и зачем я только ввязался… Из-за ваших гениальных идей меня из команды попрут. Вечно я за вас отдуваюсь…

**Бантик**. Но надо же что-то сделать. Ну, нельзя же так оставлять. Что-то же можно сделать.

**Танк**. Ага… Например признаться.

**Бантик**. В чём признаться? Ты с ума сошла?

**Танк**. А что… Чистосердечное признание смягчает наказание. Можно во всём признаться, извиниться, оплатить моральный и материальный ущерб, и заключить мировое соглашение. Всё это зачтут при вынесении приговора и срок, возможно, будет условный. У меня отец дознаватель, больничный взял, тоже дома отсиживается, хоть не возвращайся… Если нам даже родители не верят, что тут ещё сделаешь. Я может тоже, Стёб, после 10, в юридический собиралась… Мне эта слава тоже без надобности…

**Стёб**. Может правда откупиться… Денег дать…

**Джокер.** Да она на этом видео столько сделает, боюсь вам столько не собрать…. Вы хоть что–то, про неё знаете, кто она, откуда, где живёт…

**Вамп**. Она новенькая, в школе недавно, с третьей четверти, у неё родители переехали в наш город, а её к нам перевели… Ну и всё пожалуй… Да, отец у неё говорят бизнесмен какой-то, так что откупиться вряд ли получится.

**Джокер**. Да, немного, почти ничего…

**Бантик.**  А может ещё ролик снять, ну там объяснить как-то… Сказать, что нас подставили, ну и всё такое… Рассказать всё как было…

**Стёб**. А может её заставить всё рассказать, как было, ей то поверят…

**Танк.** И как ты её заставишь? Хочешь помочь ей себя утопить совсем? Нам сейчас вообще лучше не дёргаться. Я уже сейчас вижу… Они пытали меня добиваясь, чтобы я забрала заявление, но им меня не сломать… И её гнусная рожа во весь экран…

**Вамп**. Ага… Со следами насилия на лице…

**Стёб**. Ну, мы её бить не будем, насилия не будет, всё будет мирно, чинно, благородно…

**Танк**. Мы и сейчас её пальцем не трогали, а следы насилия на видео есть. Любое наше действие, она может использовать против нас…

**Стёб**. Может просто всем показать, что нет никаких побоев, что она всем врёт…

**Танк**. И что, подумаешь, синяк нарисовала, это законом не запрещено…

**Алина**. Показать, что она врёт… В этом что-то есть, но как?

**Джокер**. Ладно, пора закругляться, нам лучше перенести нашу встречу, в другое место или на более позднее время. Если вы конечно не хотите встретиться с вашей жертвой. Ну, что вы на меня смотрите, она скоро будет здесь.

**Вамп**. Ты, что и её позвал? Зачем?

**Джокер**. Ты же сам сказал, передай нашим нужно встретиться… Я точно не знал кому, поэтому пробил все ваши номера и позвонил всем, кто на видео, а когда разговаривал с вашей жертвой, то меня очень насторожило её поведение. И заметь, я же ещё не знал всей ситуации, поэтому пригласил и её, но на 11. На тот момент второго видео у меня ещё не было. Ну что вы на меня смотрите, не хотите с ней встречаться, пора сваливать. Идём.

**Алина**. Стойте, а может это шанс, вызвать её на откровенность и сделать запись… Что ты ей точно сказал?

**Джокер**. Сказал, что Вамп просил о встрече… Она спросила, а что будет, если я не приду, я сказал, что это её дело, она спросила, зачем ей приходить, я сказал, что подробностей не знаю. Тогда она спросила где, ну я и сказал в 11 в «Хилтоне». Она сказала, что подумает.

**Алина**. Может получиться, у кого есть камера или телефон записать?

**Танк**. Нельзя, сейчас все на эмоциях, чтобы мы не сделали, она повернёт это против нас, надо уходить.

**Стёб.** А я согласен с Малиной, это шанс… Мне нельзя его упускать, меня реально из команды выгнать могут.

**Джокер**. Вы думайте, а я скроюсь, мне с вами перед ней светиться нельзя. От вас сейчас вообще чем дальше, тем безопаснее. Ну, кто со мной? Вамп?

**Вамп**. Нет, я останусь, это же со мной встреча. Попробую поговорить с ней.

**Джокер**. Ты только про её заявление в сети молчи, будто не знаешь. Ну, кто со мной?

**Танк.** Я… Я с ней спокойно разговаривать не смогу, да и не верю, что они её расколют. Орешек им не по зубам.

**Стёб**. Бантик возьмите. *(Ирине)* Иди с ними, мне спокойней будет, и, если у нас не получится, хотя бы тебя не впутаем. Иди, за меня не бойся…

**Бантик**. Пойдём со мной, мне с тобой спокойней…

**Стёб**. Прости, мне нужно остаться.

**Алина.** Я тоже останусь, идея то моя.

**Джокер**. Ладно, мы уходим, но будем поблизости… Вперёд девчонки. *(Обнимает их за плечи, Бантик убирает его руку.)*

**Стёб** *(им в след*)**.** Ты руки то там, не распускай…

**Джокер**. Сорян…

*Джокер, Танк и Бантик уходят.*

**Алина**. Есть на что снять нашу встречу, у меня телефон дешманский, камера дерьмо.

**Стёб.** Камера дерьмо, сломана давно. Кончай, ты каждый раз это говоришь. На… Мой возьми.

*Малина Вамп и Стёб, позже входит Дея.*

**Стёб**. Ну, что будем делать?

**Малина.** Главное не дать себя спровоцировать. Чёрт, Стёб, у тебя тут зарядки 17 процентов осталось. Вамп?

**Вамп.** У меня сегодня кнопочный.

**Малина.** Чёрт… Ничего не получится.

*Входит Дея с телефоном на селфи палке. С короткой, стильной стрижкой.*

**Дея** (*демонстративно*). Вы звали, вот она я. Я пришла, и я вас не боюсь. Снова будете издеваться, учтите всё сразу идёт в эфир.

**Вамп** *(застыл от изумления*). Дея ты чего? Ты же знаешь, что мы тебя пальцем не трогали, убери телефон, поговорим.

**Дея.** Ты хотел сказать, ты меня пальцем не трогал. Мне с вами не о чём больше разговаривать, встретимся в суде, моя мама написала заявление в полицию. *(Обращаясь в телефон.)* Вы видите их страх? *(Поворачивает телефон, обводя всех, останавливаясь на Вампе.)* А это, как вы, наверное, уже поняли, Алекс Вельс – наш оператор, тот, кто предпочитает действовать за кадром. *(Снимает себя.)* Когда все знают, кто они такие, они уже не такие смелые. Нет ни той наглости, ни того напора… Когда снимают их они просто паиньки... Когда ты перестаёшь бояться, то бояться начинают тебя…

**Вамп**. Дея, мы просто хотели поговорить…

**Дея**. О чём мне разговаривать с вами? Вы даже не понимаете, какую гнусность вы совершили, вы одноклеточные… Вы бы сначала извинились за то, что сделали… Или это выше вашего достоинства. Вы хотели меня унизить, растоптать, лишить меня достоинства и самоуважения, да не на ту напали. Вы сами себя унизили. Если вы не собираетесь даже просить у меня прощения, хотя должны вымаливать его на коленях, то мне нечего здесь делать. Мне стыдно, за то, что сделали вы, и мне противно находится рядом с вами.

**Малина.** Да ты совсем обалдела что ли, вообще страх потеряла… *(Рванула к Дее, но Стёб её остановил и закрыл ей рот ладонью, прижав к себе.*)

**Дея.** Не держи её, Стёб, пусть выскажется, или ты ещё напасть хочешь, укусить по больнее… *(Обращаясь в телефон, разворачивая его так, чтобы было видно Алину и Стёба.*) Вот так их нужно держать, на привязи с закрытой пастью, а лучше вообще на цепи. Не боишься, Стёб, она же тебя сейчас покусает, и слюни у неё, наверно, ядовитые.

**Вамп**. Зачем ты пришла? Если не хочешь поговорить…

**Дея.** Ты позвал – я пришла, я думала, вы извиниться решили, подумала, что извинятся вы тоже должны на всю страну, чтобы все видели. Вот и взяла телефон поснимать, чтобы вы почувствовали себя, на моём месте. Вы же хотели стать звёздами – теперь вы звёзды, а когда я выложу этот ролик, о вас узнают все… Ну, что же вы такие скованные, давайте как-то посмелей, подинамичнее, что ли… Извинения, смотрю, у вас в глотке застряли…

**Вамп**. Ты знаешь, что нам не за что перед тобой извинятся… Дея…

**Дея** (*поспешно перебивает, не давая сказать*). Так уж и не за что? Так вот значит, что вы придумали, обвинить во всём меня… Да вы даже хуже, чем я думала. Вижу, что я зря пришла, я думала в вас ещё хоть что-то человеческое осталось. Как же я ошибалась. Обиднее всего, Вамп, разочароваться в друзьях, в тех, кому доверяешь.

**Вамп**. Убери камеру, и мы просто поговорим…

**Дея**. Не дождёшься, чем тебе камера мешает… Или стыдно стало? (*В телефон.*) Посмотрите, как они юлят, боятся, прячутся по углам... Кстати, а где у вас Танк и Бантик? Или они поняли, с какими чудовищами они связались, поняли, что могут стать следующими… Хотя, вряд ли, скорее всего их родители дома заперли, под замок… Вас всех нужно под замок… В клетку… В тюрьму… А скажи-ка мне, Вамп, почему тебя смущает моя камера, зачем тебе нужно, чтобы я её выключила? Что ты хочешь сделать? Твоих друзей вчера камера не смущала, они всё при камере делали, а где, кстати, твоя камера? Где ты её прячешь? Вы что, снова решили подловить меня и записать? Кто из вас сегодня оператор.

**Вамп**. Дея, нет никакой камеры, успокойся, вот. *(Он достал телефон, положил на столик.)* Даже телефон кнопочный… И у Малины телефон не снимает, ты же знаешь что у неё камера сломана...

**Дея.** Зато звук пишет. Доставай.

**Вамп**. Стёб, покажи свой. *(Стёб показывает телефон.)* Нет никакой съёмки…

**Стёб.** У меня там зарядка почти на нуле… *(Кладёт его на стол.)*

**Дея**. Малина, я жду. *(Малина кладёт телефон рядом с остальными.*) Так я вам и поверила, может вы здесь где-то камеру спрятали… *(Осматривается вокруг.*)

**Вамп**. Нет никакой съёмки, давай просто спокойно поговорим.

**Дея**. Ладно, раз извинений не будет, тогда мне здесь делать нечего… (*Выключает камеру*) Ну, и кто теперь крутой блогер, лузеры. (*Снимает очки.*) Вы и в правду такие тупые. До сих пор не поняли. *(Снимает телефон с селфи палки, начинает убирать*.) Я просто использовала вас, как говорится «ничего личного, бизнес». И спасибо, что дали материал для продолжения… Я на это, честно говоря, даже не рассчитывала… Я думала и первый то, не выгорит, догадаетесь, что… подстава, или решите что слишком жёстко, но нет вы просто сказочные лохи, всё схавали…

**Алина** (*пытаясь вырваться из рук Стёба*). Да я тебя порву, тварь…

**Дея**. Ну это вряд ли… Любое ваше движение, грубое слово, взгляд не ласковый и вы снова «звёзды ютуба». Вон Стёб и тот уже понял, а до тебя, Малиночка, всё никак не дойдёт, а вроде не блондинка… В общем, рыпаться не советую. Кстати, как вам моя причёска? Давно мечтала подстричься, да мать не давала. По-моему, мне так даже лучше. Пока. (*Уходит.*)

**Алина**. Да не держи ты меня, Стёб, всё… Блин… *(Падает на диван.*) Я сначала на диктофон писать начала, но когда она телефоны начала проверять пришлось выключить.

**Вамп** *(обречённо*)**.** Всё зря.

*Входят Джокер, Танк, и Бантик.*

**Джокер**. Фантастическая тварь и теперь, я знаю, где она обитает. *(Незаметно для остальных возится у картины.)*

*Раздаётся телефонный звонок у Вампа.*

**Вамп** *(в трубку*). Да мам, я в магазин вышел… Скоро буду. *(Отключается.)* Мать на обед домой пришла, а меня нет, в общем, мне пора.

**Бантик**. Так делать то, что будем?

**Малина**. Не знаю. Сегодня в пять родителей собирают, может они чего решат.

**Танк**. Они решат, всё как всегда, решат за нас и без нас, а нам останется принять и исполнять.

**Малина**. Предлагали и нас притащить, но мать этой Шмары категорически против. Да и моя, как психолог, от этого не в восторге.

**Вамп**. Давайте завтра здесь же в 10 мне, правда, пора. Ок пок.

**Стёб**. Ладно, бывай. (*Ирине.*) Идём, провожу.

**Малина**. Я свами, знаю, вы от моей компании не в восторге, но мне надо пройтись и подумать. В конце концов, мне туда же.

**Танк.** А вы, господин Джокер, не проводите ли даму.

**Джокер.** С превеликим удовольствием, мадам. Позвольте вашу ручку.

*Все уходят.*

**Действие второе**

*Просторный кабинет директора школы. Стол для конференций. Во главе стола сидит директор, у стола директора на стуле расположился, классный руководитель. Из родителей присутствуют папа Вампа, мама Малины, мама Деи, папа Танка, мама Стеба.*

**Кл. Рук. Наталья Сергеевна**. Ну всё, пожалуй, все собрались, Мина Даниловна. Можно начинать?

**Директор**. Как же все, Наталья Сергеевна, по-моему, кого-то одного не хватает. У нас в ролике 6 человек участвовало, если мне память не изменяет.

**Кл. Рук. Наталья Сергеевна**. У Ирины папа не смог, он в рейсе.

**Директор**. Но девочка в его отсутствии с кем-то проживает, кто–то несёт за неё ответственность?

**Кл. Рук**. **Наталья Сергеевна.** Там бабушка старенькая, болеет.

**Мама Малины Юлия Артёмовна**. Мы с ним связались, он может участвовать в собрании по скайпу. *(Папа Вампа устанавливает на столе ноутбук.)* Сейчас Дмитрий Вадимович нам поможет с ним связаться и, я думаю, можно начинать.

**Директор**. Давайте, уважаемые родители, представляться, имя, отчество и кого представляете, чтобы все знали. Не так уж часто приходится встречаться, хотя чаще, чем хотелось бы в последнее время. Меня вы все хорошо знаете, меня зовут Мина Даниловна, я директор школы. Наталью Сергеевну вы тоже хорошо знаете – она классный руководитель 9 «а». Наталья Сергеевна, я вас попрошу вести протокол нашего собрания, выступить сегодня в качестве секретаря. Вы все видите, я постаралась свести к минимуму количество здесь присутствующих, но я вас должна предупредить сразу, что вне зависимости от результатов нашей беседы, к решению данной проблемы будут привлечены и другие специалисты, такие как психолог и социальный педагог, а возможно и дефектолог. Свою работу с детьми они начнут уже с завтрашнего дня. Представитель от родительского комитета есть?

**Мама Малины Юлия Артёмовна**. Я, Юлия Артёмовна, являюсь председателем родительского комитета 9 «а» класса, Алина Цапина моя дочь.

**Директор**. Очень хорошо. Вижу, связь уже установлена, можно сказать все в сборе, давайте начинать. Все вы знаете причину, по которой мы здесь собрались. Наталья Сергеевна ещё вчера разослала каждому из вас видео ролик, из которого видно, по меньшей мере, недопустимое, а возможно, даже преступное, поведение ваших детей. Как директор школы я не могу закрывать на это глаза. К моему большому сожалению, не выносить сор из избы, наверное, уже не получится, из-за огромного количества просмотров, но, тем не менее, мы должны как минимум разобраться в ситуации, чтобы не допустить подобного поведения в будущем. Это первая наша задача на сегодня. И, насколько это возможно, постараться договориться между собой, и вообще как то разрешить эту ситуацию, с минимальными потерями для каждого участника и, конечно же, для престижа учебного заведения.

**Раиса Андреевна**. Да вы в своём уме... Моя дочь, пострадала. Пострадала, от этих уродов… Морально и физически, а вы только и думаете, что о престиже вашего заведения. Это просто возмутительно.

**Виктор Семёнович**. Вы не имеете права, оскорблять наших детей, они ещё не признаны виновными…

**Полина Денисовна**. Дети ни в чём не виноваты…

**Директор**. Прекратите базар, давайте вести себя в рамках приличия. Мы здесь собрались разобраться в ситуации, не надо никого оскорблять. *(Обращаясь к маме Деи.)* Я вас понимаю, вам тяжело, но давайте будем держать себя в руках, вашу точку зрения я уже знаю, Раиса Андреевна, у вас есть какие-то конкретные предложения по выходу из сложившейся ситуации? Кстати, кто не понял, это мама Деи – Раиса Андреевна, ещё раз очень вас прошу представляться, Слушаем вас, Раиса Андреевна, и так, что конкретно вы предлагаете?

**Раиса Андреевна**. Да, в первую очередь, я хочу перевести мою дочь на дистанционное обучение, и ОГЭ тоже хотелось бы сдавать дистанционно, чтобы прекратить всяческое общение с этим классом. Ваши дети должны принести публичные извинения моей дочери, кроме того, я хочу, чтобы мне заплатили за испорченные вещи, к сожалению, не могу их предъявить они на экспертизе, оплатили парикмахера, психолог, к которому нам придётся обратиться, и моральный ущерб.

**Юлия Артёмовна**. В школе есть прекрасный психолог, вы можете обратиться к нему, совершенно бесплатно, я тоже психолог и могу помочь вашей дочери...

**Раиса Андреевна**. Школьный психолог?! Она не смогла разобраться неделю назад, когда у девочек возник конфликт, да и вы, как я вижу, мало чем помогли. Вы даже со своей дочерью разобраться не можете. Психолог... А если бы школа своевременно приняла меры, такого безобразия вообще бы не произошло. Но вы, как я вижу, только за свою репутацию печётесь.

**Директор**. Неделю назад конфликт был исчерпан, и вы с этим согласились, насколько я помню.

**Раиса Андреевна**. И вы это называете исчерпан? А я вижу, что он, далеко не исчерпан, он продолжается и даже вышел на новый уровень. Сегодня они ей вещи испортили, волосы отрезали, а завтра что, голову отрежут? И всё это при вашем попустительстве, Мина Даниловна. Надеюсь, отдел образования обратит пристальное внимание, как на ваше заведение, так и на ваше руководство. А уж я сделаю для этого всё возможное, можете не сомневаться.

**Директор**. Это ваше право, но давайте всё-таки вернёмся к нашему вопросу. Сколько вы хотите за испорченные вещи?

**Раиса Андреевна**. Что значит, вы хотите? Я вообще ничего не хочу. Я не торговаться сюда пришла, я не торговка, мне от этих людей, вообще ничего не надо, но вещи, и очки обошлись мне в 7 тысяч рублей. И стрижка в салоне 2500. И мне должны это возместить. Раз эти вещи были испорчены их детьми, то они просто обязаны это возместить.

**Сергей Сергеевич** *(из ноутбука*)**.** Ира вообще не портила никаких вещей, мы что, тоже вам что-то должны?

**Директор**. Сергей Сергеевич, если не ошибаюсь, давайте выслушаем сначала все требования, а уже потом будем обсуждать, кто и за что будет платить.

**Сергей Сергеевич**. Извините, не представился, Сергей Сергеевич, папа Иры.

**Раиса Андреевна**. Я продолжу, если вы не против. Моя девочка, пережила стресс и нуждается в психологе, я повторюсь, в хорошем психологе, его услуги тоже нужно оплачивать.

**Мама Стёба Полина Денисовна**. Я мама Степана Короткова, меня зовут Полина Денисовна, Раиса Андреевна, Юлия Артёмовна уже предложила вам свою помощь, она работает в Центре психологической помощи «Рассвет», там много замечательных специалистов, я уверена, вы сможете найти там специалиста, который будет соответствовать вашим требованиям.

**Раиса Андреевна**. Хорошо, я подумаю по поводу специалиста. Что с дистанционным обучением моей дочери?

**Директор**. Пишите заявление на моё имя, регистрируйте у секретаря, мы его рассмотрим в самое ближайшее время.

**Раиса Андреевна**. Что значит, рассмотрим? И что может помешать? Вы понимаете, что дальнейшее пребывание моей дочери в этом классе невозможно. Это для нас совершенно неприемлемо.

**Директор**. Я понимаю, но и вы поймите, это выпускной класс, дети будут сдавать ОГЭ, подготовка к которому осуществляется на каждом уроке, а дистанционная сдача ОГЭ, насколько я знаю, вообще не предусмотрена, кроме того, ваши желания должны совпадать с нашими техническими возможностями. Это не единственный класс, мы можем перевести Дею в любой из параллельных классов по вашему выбору.

**Раиса Андреевна**. За этот год это уже вторая наша школа, а теперь вы её ещё из класса в класс перекидывать предлагаете? Вы понимаете, какой это стресс для ребёнка?

**Директор**. Я не могу вам сейчас сказать ничего определённого, пишите заявление.

**Раиса Андреевна**. Хорошо, но если ответ меня не устроит, я буду обращаться выше.

**Директор**. Это ваше право, обращайтесь.

**Раиса Андреевна**. Кроме того, я не люблю недомолвок и открыто заявляю, я обратилась в правоохранительные органы. Так что, будьте готовы к визиту полиции, и допросам.

**Полина Денисовна**. Может мы как-то без полиции… Стёпа спортсмен и нам бы не хотелось… Это может испортить мальчику жизнь…

**Раиса Андреевна**. Испортить мальчику жизнь, и это вы говорите после того, что он сделал с моей дочерью… Да вы в своём уме? Этот ваш спортивно накаченный орангутанг скакал за моей Деечкой по стройке, размахивая своим… Этим… Достоинством на право и на лево, и вы говорите это испортит мальчику жизнь? И кто он у вас? Борец? Дзюдоист? Гнать таких надо из спорта…

**Полина Денисовна** (*растерянно*). Ну почему, борец? Он баскетболист.

**Раиса Андреевна**. Заявление я забирать не буду, можете не рассчитывать, а за все моральные страдания моей дочери я хочу получить миллион рублей и, если мне придётся обращаться в суд, сумма вырастет в 3 раза, так что, советую скинуться сразу и не затягивать.

**Виктор Семёнович**. Ну всё, я достаточно наслушался. Я папа Татьяны Савельевой, Савельев Виктор Семёнович, то что вы обратились в полицию, это очень хорошо, там во всём разберутся и дадут правовую оценку действиям всех участников, но то, что я узнал от Татьяны, и то, что услышал от вас, даёт мне право полагать, что вы не совсем понимаете, что же происходило на самом деле. И на вашем месте, я ни на что кроме возмещения материального вреда, даже не рассчитывал.

**Раиса Андреевна**. Что происходило на самом деле… Да я видела своими глазами, мне этого достаточно, я ни в каких разъяснениях не нуждаюсь. Вы что, действительно верите дочери, а не своим глазам? Опомнитесь, пока не поздно!

**Полина Денисовна**. Но это правда, дети не виноваты, мне Стёпа тоже всё рассказал и я ему верю.

**Директор**. К сожалению, мы не смогли сегодня пообщаться с детьми и выслушать их версию событий, но мне бы очень хотелось и её услышать.

**Раиса Андреевна**. Я не понимаю, что там ещё слушать, когда мы и так всё видели.

**Директор**. Вас мы уже выслушали, давайте выслушаем и другую сторону.

**Юлия Артёмовна**. Давайте я расскажу. Я тоже разговаривала с дочерью, и тоже уверена, что она не врёт. Они вообще хотели снимать видео о школе и школьной жизни, вести свой блог. Съёмка эта была постановочной, то есть, мы видим некий спектакль, игру. Сняв и смонтировав этот ролик, они планировали разместить его в Интернете, в своём блоге, создав, тем самым, некий резонанс среди зрителей, и в следствии увеличить, число просмотров и подписчиков, набрать популярность, а потом таким образом зарабатывать, на рекламе. Я сама, конечно, мало что в этом понимаю. Но сам сценарий, кстати, написала ваша Дея, и волосы, тоже её задумка. Им она сказала, что давно собиралась подстричься да мама ей не разрешала, а так вроде другого выхода не будет. Ваша дочь искусный манипулятор, надо вам сказать.

**Директор**. А почему нельзя было снять что-то доброе о школе?

**Юлия Артёмовна**. Ну как вам сказать, такие скандальные видео набирают большее число просмотров, чем любое другое видео, это во-первых, а во-вторых, нельзя создать общественный резонанс добрым и милым видео. И как раз при обсуждении ими сюжета, подошла ваша Дея, попросила прощения у ребят, сказала, что может им помочь, выстроила весь сюжет и предложила себя в качестве жертвы, для большей убедительности.

**Директор**. Ну да, ну да.

**Раиса Андреевна**. Да, что вы придумываете всё. Они же всё врут, чтобы уйти от ответственности. Кому вы верите, этим зверёнышам, чудовищам которых вы детьми называете. Прославиться за чужой счёт они решили, возвыситься на крови и слезах моей дочери. Да кто добровольно согласится на такую роль, роль унижающую честь и достоинство, кто согласится так ославится на всю страну? Вот вы бы согласились, Мина Даниловна?

**Виктор Семёнович**. Я ещё раз вам говорю, вина детей не доказана и виновными они не признаны. Я своей дочери верю, они давно дружат, никогда ничего подобного не происходило, пока не появилась ваша дочь. Вот к ней, я думаю, и надо присмотреться. Да и вы не так откровенны, как хотите казаться.

**Раиса Андреевна**. Что вы имеете в виду?

**Виктор Семёнович**. А то, что как вы сами сказали, это уже вторая школа за год. Что же могло заставить вас в середине третьей четверти 9 класса сорваться с места? Насколько я знаю, вы не работаете, и перевод по работе исключён, ваш муж вообще с вами не поехал, бизнес за три дня не переведёшь. Так какова же причина вашего появления у нас.

**Раиса Андреевна**. Какое это вообще имеет значение?

**Виктор Семёнович**. Да самое прямое, там тоже произошла не очень красивая история, массовая драка, в результате которой пострадали 5 человек, а ваша дочь была если не инициатором, так подстрекателем точно.

**Раиса Андреевна**. А не вы ли нам тут всё время твердите про презумпцию невиновности. Её участие не доказано.

**Виктор Семёнович**. Её участие было бы доказано и она, конечно же, бала бы признана виновной, но вам удалось заключить мировое соглашение с пострадавшими, по которому вы оплачиваете им лечение и реабилитацию в Крыму, а они, в свою очередь, меняют свои показания, исключая из них участие вашей дочери.

**Раиса Андреевна**. Было бы да, бы мешает, не так ли? Это просто ваши домыслы. Как я уже сказала, это к делу не относится.

**Виктор Семёнович**. Не относится, но прекрасно характеризует вашу дочь и боюсь, что и в этом деле не всё так однозначно. Я дознаватель и поверьте, эти сведения более чем правда. И хорошо, что вы обратились за помощью в полицию, и вещи отдали на экспертизу, там быстро разберутся, кто из детей врёт, а кто говорит правду, это только вопрос времени. Как бы вам не пришлось отвечать за клевету.

**Раиса Андреевна**. Вы воспользовались своим служебным положением. Да как вы смеете, обвинять мою дочь.

**Дмитрий Вадимович**. Полностью согласен, Дмитрий Вадимович Вельс, папа Алекса. Я видел исходники этого видео, и могу с полной уверенностью заявить, что видео было постановочным, это покажет любая экспертиза, кроме того, ваша дочь сама записала и выложила в своём блоге уже два видео, в которых она обвиняет наших детей в том, чего они не делали.

**Виктор Семёнович**. Что является, прямым доказательством клеветы. И с помощью этого видео это легко доказать.

**Раиса Андреевна**. Да вы в своём уме? И для чего же, по-вашему, ей это нужно?

**Дмитрий Вадимович**. У вашей дочери есть ещё один блог, она в этом блоге как бы помогает пострадавшим, в данном случае себе, даёт советы, поддерживает, осуждает агрессию, собирает вокруг себя единомышленников. «Лига сопротивления», так они себя называют, и там она открыто призывает наказать наших детей. Боюсь, что если и дальше так пойдёт, им будет просто опасно выходить на улицу, и это уже будет не массовая драка, а массовая расправа.

**Раиса Андреевна**. Всё это голословные утверждения. Я вижу, вы все тут сговорились и готовы на всё, лишь бы защитить ваших монстров.

**Дмитрий Вадимович**. Это не голословные утверждения. Я работаю экспертом, наша фирма непосредственно занимается спорными вопросами в кибер-пространстве, созданием сайтов, рекламы и уж поверьте, я отвечаю за каждое своё слово. Я ай-тишник. Но вы же обратились в полицию, у них тоже есть прекрасные специалисты, я думаю, что если я это нашёл, то и они это легко найдут и докажут. И даже то, что второй свой блог она ведёт в маске, ей мало поможет, отследить то легко и адрес один.

**Виктор Семёнович**. Если уж будут разбираться, то может там и по массовой драке кое-что найдётся, да мало ли, что ещё…

**Дмитрий Вадимович**. Кроме того, у меня есть запись, где ваша дочь, открыто признаётся, что всё это было ею подстроено.

**Раиса Андреевна**. Это всё ложь… Вы это всё подстроили, сфабриковали…

**Сергей Сергеевич**. На этом можно и закончить? Думаю, это вам придётся принести публичные извинения, нашим детям и заплатить за моральный ущерб.

**Раиса Андреевна**. Эта запись сделана не законно и суд не примет её как доказательство…

**Виктор Семёнович**. Возможно, но посмотрит обязательно и сделает выводы, в этом можете не сомневаться.

**Раиса Андреевна**. Вижу, на мирное разрешение вы не готовы, я вынуждена, обратиться к своему адвокату, именно он с этого дня будет вести все переговоры с вами и представлять нас в суде. Всего доброго…

**Полина Денисовна**. Куда же вы, Раиса Андреевна, мы же так ничего и не решили…

**Мина Даниловна**. Может не стоит пороть горячку?

**Раиса Андреевна**. Ну уж нет, я здесь и на минуту не останусь, хватит… Встретимся в суде…

**Полина Денисовна**. Как же так? Что теперь будет с детьми? Зачем же вы?...

**Юлия Артёмовна**. Ну, что ты успокойся... Мы обязательно всё решим…

**Полина Денисовна**. Вы понимаете, его же из команды могут выгнать, понимаете… Стёпа, он же очень добрый мальчик.

**Мина Даниловна**. Всё, что вы здесь сказали, правда?

**Дмитрий** **Вадимович**. Да.

**Наталья Сергеевна**. Мне продолжать вести протокол?

**Мина Даниловна**. Нет, я думаю официальная часть уже закончена. *(Обращаясь к отцу Алекса.*) И вы можете это доказать?

**Дмитрий Вадимович**. Да, конечно, я сегодня же, перешлю все имеющиеся у меня видео всем вам. Вы сможете всё сами увидеть и сделать выводы.

**Мина Даниловна**. Это всё замечательно, ну что же… На сегодня собрание закончено, все свободны. Я вынуждена откланяться. Наталья Сергеевна, закройте потом кабинет, ключ сдадите на вахту.

**Наталья Сергеевна**. Да, конечно, Мина Даниловна. *(Директор уходит.)*

**Папа Бантика Сергей Сергеевич**. Думаю, мне тоже пора. Держите меня в курсе.

**Наталья Сергеевна**. Да, конечно, будем на связи. *(Всем остальным.*) Я пока вас оставлю ненадолго, заберу свои вещи из учительской.

**Юлия Артёмовна**. Наталья Сергеевна, раз уж мы все здесь, может вы принесёте классный журнал, я думаю, родители посмотрели бы оценки своих детей, может какой-то из предметов стоит подтянуть.

**Наталья Сергеевна**. Хорошо. Я сейчас…(*Выходит.*)

**Виктор Семёнович**. Вернёмся к нашим баранам, то, что есть доказательства их невиновности, конечно, хорошо, но как быть с тем скандальным видео, боюсь, что там одним опровержением не обойдёшься, слишком много просмотров.

**Юлия Артёмовна**. На этот счёт у меня есть идея, нам для центра нужна была реклама, как вы думаете, Дмитрий Вадимович можно этот ролик использовать в качестве рекламы.

**Дмитрий Вадимович**. А ведь и правда может получиться. На ролик сверху добавить текст, что-нибудь вроде – «если у ваших детей проблемы, обращайтесь к нам». Или лучше голос… А в конце кадр, где они все вместе улыбаются в дружеской обстановке…

**Полина Денисовна**. Но Дея может и не согласится.

**Дмитрий Вадимович**. Кадр можно в исходниках найти, там таких много. Хорошо, что они не профессионалы, каждый кадр не по одному разу снимали… Есть просто презабавные моменты. Останется только объявить, что этот ролик был снят исключительно в рекламных целях, и во время съёмки никто не пострадал. Я могу уже завтра принести пробный вариант рекламы. Вы мне только текст набросайте.

**Юлия Артёмовна**. Хорошо. Созвонимся вечером. Может попробовать заключить договор задним числом.

**Виктор Семёнович**. А вот этого не надо, всё должно быть по закону, мы же хотим им помочь, а не утопить. Была устная договорённость, что если всё получится, с ними будет заключён контракт. Завтра, собрать комиссию и решением комиссии утвердить рекламный ролик, обговорить условия контракта с Дмитрием Вадимовичем как с изготовителем ролика, так как наши ещё не совершеннолетние. С вас, как с родителей, нужны будут разрешение на съёмку, на обработку персональных данных. Ну и так далее. Контракт заключить завтрашним числом. И поговорить с адвокатом этой Раисы Андреевны, от них тоже нужно согласие на съёмку.

**Юлия Артёмовна**. Я думаю, наш юрист займётся.

**Дмитрий Вадимович**. Я ещё своего подключу. Все деньги на выпускной, если вы не против.

**Виктор Семёнович**. Вот это правильно… Ну, и как можно быстрее разместить на телевидении и в сети. Дмитрий Вадимович, вы вообще, рекламой занимаетесь?

**Дмитрий Вадимович**. Не часто, но приходится. И с размещением могу помочь.

**Виктор Семёнович**. Ну, думаю, проблем не будет. Дмитрий Вадимович, сможете написать справку для Степана, что он участвовал в съёмке рекламного ролика, для спорткомитета? Ну и для школы, если они вдруг отдел образования подключат.

**Дмитрий Вадимович**. Без проблем.

**Виктор Семёнович**. Полина Денисовна, как вы думаете, этой справки для Семёна, будет достаточно.

**Полина Денисовна**. Спасибо, наверное… В любом случае она не помешает. Спасибо.

**Дмитрий Вадимович**. Думаю, теперь все проблемы решены. *(Начинает собирать ноутбук.)*

**Полина Денисовна**. А если они, всё-таки обратятся в суд?

**Виктор Семёнович**. Ну, во-первых, полиция во всём разберётся, во-вторых, у нас, по словам Дмитрия Вадимовича, неопровержимые доказательства, ну и в-третьих, стоит только выйти этой рекламе ролик приобретёт противоположный смысл. Думаю, адвокат посоветует им уладить конфликт, как можно скорее. В любом случае наши дети не виновны.

*Входит Наталья Сергеевна*

**Юлия Артёмовна** Наталья Сергеевна, я выражу сейчас, наверное, общее мнение. Просим перевести Дею в любой другой параллельный класс. (*Полина Денисовна берёт журнал, начинает листать, подходят и другие родители снимают оценки на телефон.)*

**Наталья Сергеевна**. Напишите заявление на имя Мины Даниловны. Лучше если вы соберёте подписи других родителей, регистрируйте у секретаря, я, думаю, вам пойдут навстречу.

**Юлия Артёмовна**. Спасибо, Наталья Сергеевна.

**Наталья Сергеевна**. Ну, что по домам.

*Все собираются и уходят*.

*«Хилтон» Джокер, Танк, Бантик. Чуть позже приходят Стёб, Малина, Вамп.*

**Джокер** *(входя*). Привет, девчонки.

**Танк**. Привет.

**Бантик**. Привет.

**Джокер**. Ну как у вас там? Рассказывайте, интересно же.

**Танк.** Странно, отец вчера пришёл довольный, весь вечер в компе просидел, такой загадочный. Я пыталась хоть что-то узнать, так он заладил: «Татьяна, иди к себе в комнату, вы уже всё, что могли, сделали». Странно.

**Бантик**. А мой из рейса только через неделю вернётся. Мне даже спросить не у кого.

**Джокер**. Жаль.

*Входят Стёб и Малина. Бантик бежит к Стёбу.*

**Малина** *(радостно)*. Всем привет. Спешу вас обрадовать, мы теперь с вами звёзды рекламы.

**Танк**. Это как?

**Малина.**  Наш ролик сделали рекламой психологического центра «Рассвет»

**Бантик**. Это где твоя мама работает?

**Малина**. Ну, да.

**Танк**. Ну, если мы теперь звёзды рекламы, где наши звёздные гонорары?

**Малина.**  А наши звёздные гонорары пойдут на выпускной. Так что, все ваши самые смелые мечты и пожелания могут сбыться. Ликуй народ… Там уже дали добро, сейчас детали обсуждают.

**Бантик**. Вот здорово.

**Танк.** И с кем обсуждают, кто представляет наши интересы? Вамп что ли…

**Малина.** Ну почему, Вамп... Его отец, мы же все ещё не совершеннолетние.

*Входит Вамп.*

**Вамп.** Всем привет. Джокер, ты к нам смотрю, зачастил.

**Джокер.** Ну, мне же интересно, чем всё закончится.

**Вамп**. Ничего интересного. Ты вчера видео с нашей встречи отцу слил. Я знаю, что ты, больше некому.

**Джокер**. Ну, это же чтобы вас, дураков, спасти. Он меня сразу после твоего сообщения нашел, ну и сделал предложение, от которого я не смог отказаться.

**Танк.** Деньги?

**Джокер**. Практика, а возможно и стажировка у них на фирме. А это мой профиль, ты же знаешь… Да я об этом даже мечтать не мог…

**Вамп**. Ого…

**Джокер**. Попросил снять эту вашу встречу и камеру хорошую дал, и убедил, что это может вам помочь. Я согласился.

**Вамп**. Надеюсь, ты её в сеть не выложил.

**Джокер**. Нет, конечно, я всё вместе с исходниками твоему отцу отдал, а ещё, он меня предупредил, ну… Что лучше не стоит, а я понятливый. И предвосхищая следующий вопрос, скажу сразу, сегодня я ничего не записываю.

**Вамп.** Ладно, верю.

**Танк.** Так вот значит откуда ветер дует… Так… Так… Да вы опасный тип, Джокер.

**Джокер.** Я такой.

**Малина.** И где ты камеру прятал? Эта сумасшедшая так и шарила своими глазёнками повсюду.

**Джокер**. Да вон, в картине пристроил.

**Танк.** Да ты Бонд.

**Джокер**. Джокер Бонд.

**Вамп**. Стёб, это тебе. *(Достаёт Лист бумаги.)*

**Стёб**. Что это?

**Вамп**. Это справка, для спорткомитета, что ты стал участником съёмок рекламного ролика, часть, которого, случайно была, выложена в сеть без соответствующих комментариев.

**Стёб**. Вот спасибо. Это реальный шанс… Похоже, я в команде!

**Малина**. Вамп, ты весь ролик уже видел?

**Вамп**. Нет, я только знаю, что он готов, и что на следующей неделе, если одобрят, он уже пойдёт в эфир.

**Малина**. Хотелось бы сейчас на рожу этой Шмары посмотреть… Вот уж, наверное, незабываемое зрелище.

**Вамп**. Если повезёт, мы её вообще больше не увидим, её переводят…

**Танк**. Это правда? А куда… (*Вамп пожимает плечами.*)

**Стёб**. Ой, да какая разница, лишь бы подальше…

**Малина.** А жизнь то налаживается… Готовьтесь к славе девчонки. *(Достаёт из кармана колонку, включает музыку.)*

**Джокер**. А вам славы мало было? По-моему, вас и так хорошо ославили.

**Малина.** Да ну тебя, зануда. (*Танцует.*) Всё прекрасно… *(К ней постепенно присоединяются Бантик, Стёб, Танк, Вамп.)*

**Стёб**. Не нагнетай… Всё круто… Мы звёзды, я в команде….

**Бантик**. Всё супер, чувак…

**Джокер**. Да вы хоть понимаете, как вам повезло? Эй, чудики… *(Пытается перекричать музыку.*) Ещё ничего не закончено… Вы меня слышите…. Вы идиоты…

**Танк**. Кончай нудить… Тебе не идёт… Пойдём, лучше, потанцуем…

**Джокер**. Я с превеликим удовольствием, мадам.

Конец.

*г. Шадринск, 2021 г.*