Александр Стуликов

[S-a-83@mail.ru](mailto:S-a-83@mail.ru)

+79991649308

**Чмоки-чмоки**

(Лирическая комедия, 16+)

(Республика Татарстан, г. Набережные Челны, 2024 год.)

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**АНТОН –** мужчина, 35 лет

**ПОЛИНА –** девушка, 30 лет, его жена

**СУДЬЯ –** женщина, 40 лет

**СЕКРЕТАРЬ СУДЕБНОГО ЗАСЕДАНИЯ –** девушка, 25 лет.

**Стриптизер –** мужчина в образе Агента 007

**Стриптизерша** – девушка в образе горничной

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ:**

Комната в городской квартире. Вся мебель обернута в стрейч-пленку, повсюду коробки с вещами.

*Антон подписывает маркером коробки и выносит их в коридор, его жена Полина сидит на полу. Она пересматривает стопку фотографий, некоторые из них рвет на мелкие части.*

**АНТОН.** Полина,зачем ты рвешь наш свадебный альбом?

**ПОЛИНА.** Антоша, тебе он зачем? Ты будешь показывать его своей новой женушке.Наташеньке своей?

**АНТОН.** Фотографии можно оставить для детей. Подрастут, потом посмотрят.

**ПОЛИНА.** Думаю, им это не нужно. Мы плохой пример для них.

**АНТОН.** Отдай тогда матери своей или моя заберет.

**ПОЛИНА.** Только не твоей. Фотографии заберет моя мама.

**АНТОН.**  Пусть приезжает и забирает.

**ПОЛИНА.** Почему моя мама сама должна сюда ехать?Ты свою мамашку возишь на машине, а моя должна на автобусе пилить?

**АНТОН.** Полина, давай не начинай. Мы говорили совсем про другое.

**ПОЛИНА.** Об этом. Ты всю жизнь экономил на нас. И на мне, и на детях, и на моей маме.

**АНТОН.** Да я просто попросил тебя оставить наш свадебный альбом в покое. Оставить наши фотографии для детей.

**ПОЛИНА.** И предложил моей маме в такой гололед переться через весь город! Специально, чтобы она поскользнулась? Ты этого добиваешься?

**АНТОН.** Хорошо. Я завтра сам завезу твоей маме этот гребанный фотоальбом.

**ПОЛИНА.** Гребанный фотоальбом? Вот ты и признался. Зачем тогда ты делаешь вид, что для тебя они ценные?

**АНТОН.** Полина, вчера же мы договорились с тобой. Сегодня мы упакуем вещи. Тихо, спокойно и без скандала.

**ПОЛИНА.** Когда ты отвезешь фотоальбом к моей маме?

**АНТОН.** Завтра до обеда.

**ПОЛИНА.** Завтра в 12:00 нас ждут в ЗАГСе.То есть в суде.Если ты опоздаешь, нас опять не разведут. Я не хочу потом еще один месяц ждать.

**АНТОН.** Поеду после суда

**ПОЛИНА.** После обеда ее может не быть дома, она на рынок собиралась сходить.

**АНТОН.** Предварительно позвоню.

**ПОЛИНА.** Ты думаешь, что после всего, что ты натворил, моя мама ответит на твой звонок?

**АНТОН.** Что я натворил? Мы же вместе с тобой пришли к выводу, что лучшим решением для нас и наших детей будет развод.

**ПОЛИНА.** После того, как ты нас бросил.

**АНТОН.** Никого я не бросал.

**ПОЛИНА.** Ты опозорил нас. Все уже знают.

**АНТОН.** Ты кому-то уже рассказала?

**ПОЛИНА.** Нет. Но соседи знают уже, Рыбкины тоже, подруги мои в курсе, твоему начальнику я завтра позвоню на работу.

**АНТОН.** Ему зачем это информация?

**ПОЛИНА.** Пусть тоже подумает, какие кадры у него работают.

**АНТОН.** Ты диван забирать будешь?

**ПОЛИНА.** Нет. Я брезгую. На нем, наверное, все твои шлюхи спали. Оставь себе.

**АНТОН**. Кресла?

**ПОЛИНА.** Заберу.

**АНТОН.** Шкаф какой оставишь?

**ПОЛИНА.** Оба заберу. Мне вещи некуда вешать.

**АНТОН.** Стол журнальный?

**ПОЛИНА.** Все заберу. Тебе диван остается.

**АНТОН.** И все?

**ПОЛИНА.** Еще можешь свои удочки забрать на балконе.

**АНТОН.** Машину я тогда оставляю себе.

**ПОЛИНА.** Ничего подобного. Пока машина постоит у моего отца в гараже. Я отучусь на права и сама буду ездить.

**АНТОН.** Полина! Мне что только один диван и удочки?

**ПОЛИНА.** Это еще много. Да, фамилию свою собачью забирай обратно.

**АНТОН.** Ты хочешь поменять фамилию?

**ПОЛИНА.** Верну себе девичью. С завтрашнего дня я Кошкина, а не Собакина.

**АНТОН.** А детям?

**ПОЛИНА.** Когда будут получать паспорт, решим. Но явно не твою возьмут, подберем им поблагороднее фамилию.

*В комнате появляется мужчина-стриптизер в образе Агента 007*

**СТРИПТИЗЕР.** Водку с мартини и побольше льда, если найдется...

**АНТОН.** Вы кто? Как сюда попали?

**СТРИПТИЗЕР.** Двери для меня не помеха. Кто Полина?

**ПОЛИНА.** Полина, это я!

**СТРИПТИЗЕР.** Я Ваш подарок от Ваших подруг. Музыку! (Начинает танцевать стриптиз под шуточную песню «Гога-боби боба»)

*Мужчина-стриптизер танцует, Полина, сидя в кресле-качалке , хлопает в ладоши, Антон в полном недоумении за всем наблюдает, теребя в руках ленту-скотч.*

**СТРИПТИЗЕР.** До встречи, красотка!*(Заканчивает танец и одевается)*

**АНТОН**. Э, полегче, это моя жена еще так-то.

**ПОЛИНА.** Жарко…жарко…откройте окна.

**АНТОН.** Полина, это кто?

**ПОЛИНА.** Антоша, у тебя плохо со зрением? Этоголый мужчина.

**АНТОН.** А если бы это увидели наши дети?

**ПОЛИНА.** Дети у сестры, уже спят.

**АНТОН.** Твои подружки не могли подождать до завтра с этим ковбоем?

**ПОЛИНА.** Это Агент 007, а не ковбой.

**АНТОН.** Какая разница? Ты же понимаешь про что я.

**ПОЛИНА.** Разница большая. У ковбоя плетка, а у этого пистолет. С огромным дулом.

**АНТОН.** Хорошо. Тогда сама упаковывай эти коробки, а я тоже буду развлекаться. Приглашу к себе девиц с большими… большими... Глазами!

**ПОЛИНА**. Можешь приглашать кого угодно! Ты же меня раньше не спрашивал, когда заводил себе любовницу, а сейчас мы почти уже не муж и жена. Остались бумажные формальности.

**АНТОН.** Зачем ты сейчас это вспоминаешь?

**ПОЛИНА.** А ты уже забыл свою Айгулю? Быстро.

**АНТОН.** Полина, к чему это сейчас вспоминать? Это было давно, и мы об этом уже говорили.

**ПОЛИНА.** Она тоже виновница нашего разлада. Позвони ей, она очень будет рада. У нее получилось нас развести.

**АНТОН.** При чем тут она и наш развод? Она уже давно сама замужем и живет где-то далеко за границей.

**ПОЛИНА.** Вытянула с тебя все наши семейные деньги и упорхнула? Хороша Айгуля. Надо было тогда уже с тобой развестись.

**АНТОН.** Про какие ты сейчас деньги говоришь?

**ПОЛИНА.** Про наши семейные. Сколько ты потратил на ее подарочки?

**АНТОН.** Ни копейки.

**ПОЛИНА.** Она что, особый вид любовниц? Любовница – меценатка? Бесплатно тебе давала?

**АНТОН.** Ты помнишь, в то время у нас были проблемы с выплатой ипотеки? Так вот, часть денег она тогда дала. Свои накопления и премию годовую вложила в наш с тобой семейный бюджет.

**ПОЛИНА.** Ого. Позвольте откланяться ей. Да что там, я памятник поставлю ей за это!

**АНТОН.** Достаточно было не язвить.

**ПОЛИНА**. Подожди-подожди, а ты что, получается, альфонсил?

**АНТОН.** Я весь долг ей потом вернул. И кроме купюр существует еще дружба и чувства.

**ПОЛИНА.** Ты любил? Ты любил ее?

**АНТОН.** Нет. Это было просто увлечение.

**ПОЛИНА.** Целый год?

**АНТОН.** Ты меня сейчас проверяешь? Зачем мы к этому возвращаемся снова и снова? Тогда ты была беременная, был токсикоз и прочие сложности, а я мужчина и от потребностей никуда не деться. Я уже объяснял, когда у мужика проснулся скиталец и стоит колом, то тут не до любви, не до размышлений! Нужно срочно его пристроить! Хоть куда, хоть в гнездо, хоть в трубу, в любую дырку, лишь бы он уснул.

**ПОЛИНА.** Фу-фу-фу. Это животные какие-то инстинкты.

**АНТОН.** Может, и животные. Мужики меня поймут.

**ПОЛИНА.** Сейчас мне все равно. К тому же, я тебе тоже изменяла.

**АНТОН.** Про твои поцелуи с коллегой на корпаративе я помню. И заметь, ты рассказала тогда, я это принял и никогда не вспоминал при скандалах.

**ПОЛИНА.** Ты просто не все знаешь.Он был не один.

**АНТОН.** Не один? Два поцелуя? Хорошо. Два поцелуя. Я же не делаю из этого трагедии.

**ПОЛИНА.** С одним один, с другим три.

**АНТОН**. В смысле? Тоже коллега?

**ПОЛИНА.** Тоже с работы.

**АНТОН.** И тоже только поцелуй в губы.

**ПОЛИНА.** Только поцелуй в губы.

**АНТОН.** Окей. Даже если бы я знал про это, я бы сдержался от постоянных нападок, я не ханжа.

**ПОЛИНА.** В другие губы.

**АНТОН.** Что?

**ПОЛИНА.** В другие губы. Он поцеловал меня в другие губы. Мы три раза с ним встречались.

**АНТОН.** В другие губы?Получается, ты мне изменила.

**ПОЛИНА.** Получается, ты изменил мне первым.

**АНТОН.** Что тебе не хватало?

**ПОЛИНА.** Тебя. Твоего влечения ко мне. Страсти. Одержимость друг другом.

**АНТОН.** У нас разве не было страсти? Мы же каждый вечер с тобой. Того. Занимались этим.

**ПОЛИНА.** Ты называешь это страстью?

**АНТОН.** А чем не страсть?

**ПОЛИНА.** Во время секса мы обсуждаем с тобой, кто из нас завтра поведет Егорку в школу. Это страсть?

**АНТОН.** Полина, в какое время обсуждать это? Лучше проговорить это между делом, чем наш ребенок прогуляет школу.

**ПОЛИНА.** Антон, мы занимаемся сексом в одно и тоже время.Даже наш кот запомнил этот нюанс и заранее спрыгивает с нашей постели. Разве это страсть?

**АНТОН.** Этому есть объяснение. Все кошаки предчувствуют ураган и землетрясение. Наше с тобой желание и настроение он тоже отлично считывает.

**ПОЛИНА.** Вот только вместо урагана слабый ветерок, а землетрясение я уже давно не испытывала.

**АНТОН.** Как это? Ты всегда говорила, что у нас с тобой отличный секс.

**ПОЛИНА.** Настолько отличный, что я, замужняя женщина, иду по торговому центру и на рекламном стенде вместо «кухни» читаю куни. Немецкие куни, куни в рассрочку, куни — мечта хозяйки, куни-экспресс доставка на дом… Такое бывает после отличного секса?

**АНТОН.** Почему ты об этом молчала? Я же тебя спрашивал? Или ты это специально, чтобы позлить меня и привить мне чувство неполноценности?

**ПОЛИНА.** А что я тебя должна была отвечать? Ты каждый раз трешь ее, трешь, трешь, трешь, трешь и при этом спрашиваешь Тебе хорошо?! Ты кончила?! Кончила?! Тебе хорошо?! Как я могу кончить? Там все ужасно горит и болит.

**АНТОН.** Значит, ты обманывала?

**ПОЛИНА**. Я не обманывала. Я, наверное, настолько привыкла имитировать оргазм, что уже и сама не сомневаюсь, что у нас с тобой отличный секс.

**АНТОН.** Ты меня просто троллишь. Я же помню, как ты раньше меня умоляла пощадить тебя. Мы занимались любовью везде: в лифте, в машине, в примерочной. Ты была довольна. Да ты вспомни, мы Егорку нашего зачали на дереве у твоей бабки в деревне. Это что не страсть?

**ПОЛИНА.** Мы тогда и в ролевые игры баловались.

**АНТОН.** Особенно в маньяка и жертву.

**ПОЛИНА.** Ты бегал за мной с ножом с этажа на этаж, а я убегала и визжала.

**АНТОН.** А потом уже визжала от удовольствия в постели.

**ПОЛИНА**. А в 5 утра нас разбудил наряд полиции со своими расспросами «Вы не видели подозрительного мужчину?»

**АНТОН.** Да-да.После их ухода мы целый день ржали как кони…

**ПОЛИНА**. Это было раньше.

**АНТОН**. Ну, да. А потом что я вижу? Ты вечно в халате, а разговоры только про какашки и твоих актрис из сериалов. Посмотри, он сегодня покакал! А ты не замечаешь? Кал слишком светлый! А ты знаешь? Люси развелась, а Сара опять беременная. Такой шквал информации не возбуждает и не придает отношениям страсти.

**ПОЛИНА.** Посидел бы ты сам в декрете, я бы посмотрела на тебя, в чем бы ты ходил и какие вел беседы.

**АНТОН.** Я тоже сидел с ребенком по выходным.

**ПОЛИНА.** Этого я не забыла. В первый раз нам пришлось везти ребенка в больницу, потому что он проглотил твою пуговицу от рубашки, а во второй раз поднимать весь дом на поиски ребенка, потому что он уполз на улицу, пока ты спал.

**АНТОН.** Зато детский садик я полностью закрыл. С утра отвел, вечером забрал, и так почти 3 года подряд.Это еще не считая всех утренников.

**ПОЛИНА.** Да-да. Закрыл так закрыл, что в один день вместо ребенка привел домой воспитательницу.

**АНТОН.** Это ее работа. Она пришла посмотреть в каких условиях живет ребенок.

**ПОЛИНА.** А что она делала без трусов в нашей ванной?

**АНТОН.** Я откуда знаю? Она сказала, что запачкала юбку и воспользовалась нашей комнатой.

**ПОЛИНА.** В тот раз ты говорил, что она запачкала блузку.

**АНТОН.** Может и блузку, столько лет прошло, я уже не помню.

**ПОЛИНА.** Ты просто в очередной раз обманываешь. Если бы я в тот день случайно не забежала на обед, вы, наверное, пошли бы исследовать с ней нашу спальню.

**АНТОН.** Это уже твое воображение.

**ПОЛИНА.** Почему она тогда так испугалась меня и убежала?

**АНТОН.** Ты ее хлестала полотенцем и грозилась заживо сворить в кипятке. Думаешь, после этого нормальный человек не убежит?

**ПОЛИНА.** Мне надо было ей чай с малиной предложить?

**АНТОН.** Не знаю. Так-то мы культурные люди.

**ПОЛИНА.** Но у культурных людей в гостях за стол голышом не садятся.

**АНТОН.** Но и полотенцем не мутузят.

**ПОЛИНА.** Иди пожалей.Кстати, где ты будешь жить после развода? У Наташеньки?

**АНТОН.** Я снял себе квартиру на проспекте Мира, недалеко от твоего дома.

**ПОЛИНА.** Не у Наташи?

**АНТОН.** Нет.

**ПОЛИНА.** А что так? Ты ей больше не нужен?

**АНТОН.** Пока поживу один.

**ПОЛИНА.** Там же дорогие квартиры. Тебе нужно найти подешевле жилплощадь, посмотри однушки в районе промзоны.

**АНТОН.** Как оттуда добираться до города? Здесь намного удобнее расположение. У меня есть деньги.

**ПОЛИНА.** Твои деньги потребуются детям, а ты сейчас должен экономить.

**АНТОН.** Я все уже посчитал. Хватит и на квартиру, и на детей.

**ПОЛИНА.** Тебе все равно нужно экономить. Расходы могут увеличится. Цены на продукты растут каждый день, а если Егорка пойдет на хоккей, то там только форма обойдется в кругленькую сумму, а еще Ангелине мы обещали купить настоящее пианино.

**АНТОН.** Денег хватит и на пианино, и на хоккей.

**ПОЛИНА.** Откуда у тебя деньги.

**АНТОН.** Я так-то работаю.

**ПОЛИНА.** Но раньше нам не хватало. Ты зарабатывал больше, но скрывал?

**АНТОН.** Зарплата та же, но сейчас не нужно будет тратить на оплату твоих ресниц, ногтей и очередной сумочки.

**ПОЛИНА.** То есть. Ты решил экономить не на себе, а на мне?

**АНТОН.** Ты тоже работаешь, и мы, так-то, разводимся.

**ПОЛИНА.** Это не повод. Куда ты будешь тратить остальные деньги?

**АНТОН.** На любовниц.

**ПОЛИНА.** Я в этом и не сомневалась.

**АНТОН.** Полина, давай лучше составим график по детям. Я предлагаю так. Две недели дети живут со мной, две недели с тобой. На утренники и праздники ходим вместе.

**ПОЛИНА.** Никакого графика.

**АНТОН.** А как?Что ты предлагаешь?

**ПОЛИНА.** По факту. Ты звонишь мне, и я тебе выписываю свидание с детьми.

**АНТОН.** Свидание с детьми? Выписываешь? Я что, заключенный?

**ПОЛИНА.** Ты сам выбрал такую жизнь.

**АНТОН.** Полина, это незаконно. Мы имеем одинаковые права на детей.

**ПОЛИНА.** Я думаю, судья так не считает.

**АНТОН.** Ну какой судья? Нам нужно обо всем договориться сейчас. Если у нас с тобой останутся разногласия, нас завтра не разведут. Наше дело затянется на годы.

**ПОЛИНА.** Я никуда не спешу.

**АНТОН.** Ты же сама говорила, что нужно все быстро закончить.

**ПОЛИНА.** Потому что так жить уже невыносимо.

**АНТОН.** Я тебя совсем уже не понимаю.

*В комнату неожиданно для всех входит девушка-стриптизер в образе горничной.*

**СТРИПТИЗЕРША.** Кто заказывал уборку?

**ПОЛИНА.** Вы не заблудились?

**СТРИПТИЗЕРША.** Нет. Джеймс Бонд подслушал ваш разговор и передал мне, что вам срочная требуется уборка! Вы желали все почистить! (Указывает на Антона)

**АНТОН.** Вы по адресу!

**СТРИПТИЗЕРША.** Музыку! (*Танцует стриптиз в образе горничной*)

**ПОЛИНА.** Браво! Браво! А теперь я попрошу покинуть наш дом! Мы как-нибудь сами приберемся.

**АНТОН.** А твои подружки мне начинают уже нравиться! С ковбоем они переборщили, а вот с горничной они реабилитировали себя.

*Девушка-стриптизерша одевается.*

**ПОЛИНА**. Мои подружки тут не при чем. Возможно, это твоя очередная пассия. Так сказать, зашла не вовремя. Ну она молодец, сымпровизировала, не растерялась.

**АНТОН.** Не приписывай мне всех подряд.

**ПОЛИНА.** Мне простительно. Я ведь не знаю весь список твоих любовниц.

**АНТОН.** Потому что его нет.

**ПОЛИНА.** Как это нет? Вот Оксана, какая по счету?

**АНТОН.** Какая еще Оксана?

**ПОЛИНА.** Оксана из соседнего дома. Квартира 35. Цвет волос рыжий, вес 110 кг, работает в продуктовом отделе, замужем. В твоем телефоне записана как Олег по работе.

**АНТОН.** А. Ты. И. (*Жестикулирует заикаясь*)

**СТРИПТИЗЕРША.** Вы особо не переживайте. Поверьте моему опыту. Рано или поздно у всех мужей появляются любовницы, а если у кого-то их нет, то на это имеется два объяснения: либо их жёны об этом еще не узнали, либо их жены делают вид, что не знают.

**ПОЛИНА.** Вы еще здесь?

**СТРИПТИЗЕРША.** Я уже ухожу. Звоните, если что.

**ПОЛИНА.** Рассказывай про свою Оксану. Что ты притих?

**АНТОН.** Для чего этот допрос? Как я понимаю, ты знаешь про нее больше меня.

**ПОЛИНА.** Я хочу знать, что ты в ней нашел. Тогда ты всю свою вину свалил на мою беременность и, как ты там сказал? На безумного скитальца. А на нее кто тебя заставил залезть.

**АНТОН.** Возможно, мне тоже чего-то не хватало.

**ПОЛИНА.** Что тебе не хватало?

**АНТОН.** Возможно, твоей второй норки, которую у тебя не допросишься.

**ПОЛИНА**. Я тебя ни в чем не ограничивала.

**АНТОН.** Но кучу отговорок придумала. Это аморально! Это больно! Это грязно! Нормальные люди этим не занимаются!

**ПОЛИНА.** А она, получается, распахнула свой зад, и ты сразу побежал?

**АНТОН.** Это тот случай, когда мужчина заводит любовницу, чтобы сохранить семью и улучшить семейный брак.

**ПОЛИНА.** Ого-го! Это уже ноу-хау какое-то!

**АНТОН.** Не уверен в новизне.

**ПОЛИНА.** Это означает окончательно оскотиниться!

**АНТОН.** Так делают многие ради семьи.

**ПОЛИНА**. А твоя Оксана тоже мир спасала, когда чужому мужу свой терем раздвигала?

**АНТОН.** Нет. Она просто отомстила своему мужу. Он у нее бабник.

**ПОЛИНА.** Она права. Он бабник.

**АНТОН.** Ты знакома с ее мужем?

**ПОЛИНА.** Да. Он пришел к нам домой и рассказал про тебя и свою жену. И не поверишь, мы тоже решили вам отомстить. Мы долго выбирали для вас кару. Сначала мы хотели вас застать с поличным и голышом прогнать по улице. Потом думали вас обоих отравить, но выбрали более гуманный способ - мы переспали. Действительно, это помогает, не с первого раза, но с третьего раза на душе становится спокойнее.

**АНТОН.** Ты меня опять провоцируешь и пытаешься разозлить? Или это правда?

**ПОЛИНА**. Можешь спросить у Павла Андреевича.

**АНТОН.** Это кто?

**ПОЛИНА.** Тот самый муж твоей Оксаны.

**АНТОН**. И вы с ним?

**ПОЛИНА.** Да. Пока вы веселились с Оксаной, мы тоже время не теряли.

**АНТОН.** Ты сейчас это специально? Ты выдумала все?

**ПОЛИНА.** Зачем мне тебя обманывать? Мы записали с ним на видео одну из нашихвстреч. Вот послушай. (*Включает видео на своем телефоне*)

*Слышен голос Полины. О боже! Божечки! Как ты это делаешь?! О божечки! Я сейчас кончу!*

**АНТОН.** Это омерзительно!

**ПОЛИНА.** Абсолютно нет. Я часто пересматриваю это видео, когда моя душа требует справедливости.

**АНТОН.** Ты сейчас тоже с кем-то встречаешься?

**ПОЛИНА.** У меня нет в правилах заводить отношения, когда на пальце обручальное кольцо.

**АНТОН.** А до меня у тебя были мужчины?

**ПОЛИНА.** Ты у меня первый.

**АНТОН.** Совсем?

**ПОЛИНА.** Ну как мужчина.А встречалась до тебя только с Матвеем. Без секса.

**АНТОН.** Почему расстались?

**ПОЛИНА.** Мы же с ним только как друзья. В театр ходили. Спектакль смотреть.

**АНТОН.** Расстались почему?

**ПОЛИНА.** Ну, не знаю. Репертуар закончился весь в театре. Наверное.

**АНТОН.** И вы больше не встречались?

**ПОЛИНА.** Да я даже на лицо его уже не помню.

**АНТОН.** А ты любила меня?

**ПОЛИНА.** Не любила бы, не вышла бы замуж.

**АНТОН.** Не аргумент. Твоя подруга нашла ведь мотивацию. Как она тогда объяснила свое замужество?

**ПОЛИНА**. Ей нужен был контент для сторис, но у меня другая причина.

**АНТОН.** Какая?

**ПОЛИНА.** Любовь. А ты почему женился на мне?

**АНТОН.** По той же причине.

**ПОЛИНА.** Обманщик. Ты помнишь, как мы познакомились?

**АНТОН.** Мои коленки и локти никогда не забудут эту встречу.

**ПОЛИНА.** У тебя они до сих пор болят?

**АНТОН.** Только когда дождь на улице или сыро.

**ПОЛИНА.** Ты обижаешься?

**АНТОН.** Совсем чуть-чуть.

**ПОЛИНА.** Я не специально.

**АНТОН.** А если бы я тогда того?

**ПОЛИНА.** Я сама испугалась. Думала, убила тебя.

**АНТОН.** А чтобы ты делала? Закопала бы мое тело под скамейкой?

**ПОЛИНА.** Я бы сделала тебе искусственное дыхание рот в рот и вообще ты сам виноват, надо было смотреть на меня.

**АНТОН.** Я смотрел. Я тебя еще издалека приметил.

**ПОЛИНА.** А вот и нет. Ты шел такой важный. Ты бы мимо прошел. Пришлось поставить тебе подножку!

**АНТОН.** Я тогда даже не понял, что произошло. Очнулся уже у твоих ног.

**ПОЛИНА.** Еще не у моих ног. Ты тогда отряхнулся и испарился.

**АНТОН.** А потом нашел тебя. По твоему запаху нашел тебя.

**ПОЛИНА.** Я тебе подыграла. Ты на следующий день написал пост в городском паблике. «Мы встретились с тобой в ночном парке. Я не рассмотрел каким цветом у тебя глаза, какой формы губы, я не спросил твоего имени, запомнил только одно — аромат твоего тела. Я влюбился. Напиши.» Я откликнулась. Ты не меня тогда имел ввиду? Мой аромат?

**АНТОН.** Твой! Твой запах тела.

**ПОЛИНА.** А сейчас бы узнал?

**АНТОН**. Узнал бы. Ты также пахнешь.

**ПОЛИНА.** Чем?

**АНТОН.** Не могу объяснить. Мне нравится.

**ПОЛИНА.** Давай откроем шампанское.

**АНТОН.** Я только за.

**ПОЛИНА.** Разливай, а я пока переоденусь.

*Антон достает шампанское, Полина переодевается.*

**АНТОН.** Полина, а где у нас фужеры?

**ПОЛИНА**. В коробке под номером 5. Там вся посуда.

**АНТОН.** Нашел.

*Антон разливает шампанское по фужерам и пристально смотрит на Полину.*

**ПОЛИНА.** Не подсматривай.

**АНТОН.** У меня все готово. Прошу ко столу.

**ПОЛИНА.** Минуту. (Смотрится в зеркальце)

**АНТОН.** Это то самое платье?

**ПОЛИНА.** Да. Только, кажется, я в него уже не влезаю. Растолстела.

**АНТОН.** По мне все хорошо.

**ПОЛИНА.** Не смущай меня.

**АНТОН.** А, подожди, я тоже хоть рубашку надену.

**ПОЛИНА.** Только быстрее, а то все газики выйдут.

**АНТОН.** Я мигом.

*Антон переодевается, Полина неоднозначно наблюдает.*

**АНТОН.** Теперь можно продолжить. (Антон в костюме, но без штанов)

**ПОЛИНА.** Брюки тоже надень.

**АНТОН.** Сейчас.

**ПОЛИНА.** Тебе очень идет костюм. Почему не носишь?

**АНТОН.** Ну как-то в джинсах удобнее.

**ПОЛИНА.** Какой тост?

**АНТОН.** За нас. (*Смущенно*)За наших детей выпьем.

**ПОЛИНА.** Давай.

*Чокаются фужерами и пьют шампанское.*

**ПОЛИНА.** Вспоминаю то время. Колокольный мост, первый поцeлуй.

**АНТОН**. Интересно, а наша лавочка еще стоит?

**ПОЛИНА.** У меня от нее вся попа в занозах была.

**АНТОН.** Да ладно, я же всегда свой свитер подкладывал.

**ПОЛИНА.** Только он самый в ответственный момент улетучивался.

**АНТОН.** Нужно как-нибудь съездить посмотреть, что там осталось.

**ПОЛИНА.** Наша надпись точно сохранились на опоре.

**АНТОН.** Под мост уже не спуститься, там глубоко, уровень воды подняли.

**ПОЛИНА.** Вот это жалко.

**АНТОН.** На лодке можно подойти.

**ПОЛИНА.** Съездим? Обещай.

**АНТОН.** Попробуем.

**ПОЛИНА.** Ты не жалеешь, что мы встретились?

**АНТОН.** Нет. Мы же нормально жили. И дети.

**ПОЛИНА.** А ты помнишь, о чем мы мечтали?

**АНТОН.** О доме у озера.

**ПОЛИНА.** И о четверых детишках. Две девочки, два мальчика.

**АНТОН.** Они бы там бегали с утра до вечера.

**ПОЛИНА.** А ты бы рыбачил прямо с крыльца.

**ПОЛИНА.** Ответь.Ты ее любишь?

**АНТОН.** Кого?

**ПОЛИНА.** Наташу свою.

**АНТОН.** Не знаю.

**ПОЛИНА.** А она тебя любит?

**АНТОН**. Говорит.

**ПОЛИНА.** Она красивая?

**АНТОН.** Ну, не уродина.

**ПОЛИНА.** У вас в этом году будет свадьба?

**АНТОН.** Мы об этом не говорили.

**ПОЛИНА.** Совсем?

**АНТОН.** Ей не важен штамп в паспорте.

**ПОЛИНА.** Она так сказала?

**АНТОН.** Да.

**ПОЛИНА.** А тебе?

**АНТОН.** Свадьба?

**ПОЛИНА.** Да.

**АНТОН.** Да мне как-то все равно.

**ПОЛИНА.** Ты будешь ко мне приходить? Помогать?

**АНТОН.** Конечно.

**ПОЛИНА.** А она не будет против?

**АНТОН.** Думаю, что нет. Ты же жена.

**ПОЛИНА.** Ну завтра уже не жена.

**АНТОН.** Ну все равно. У нас ведь общие дети.

**ПОЛИНА.** А спать? Ты будешь потом со мной спать?

**АНТОН.** Ты хочешь?

**ПОЛИНА.** Будешь?

**АНТОН.** Да.

**ПОЛИНА.** И тебя ничего не смущает?

**АНТОН.** Ну для твоего здоровья, если ты захочешь.

**ПОЛИНА.** Нет. Если я найду человека, мы не будем с тобой встречаться.

**АНТОН.** Ты собираешься замуж?

**ПОЛИНА.** Почему бы и нет? Возможно, мы уедем из этого города.

**АНТОН.** С детьми?

**ПОЛИНА.** С детьми. Я же их не брошу.

**АНТОН.** Зачем тебе уезжать?

**ПОЛИНА.** Но вдруг. Если я выйду замуж. Нам придется окончательно расстаться.

**АНТОН.** Для этого не обязательно уезжать.

**ПОЛИНА.** Чтобы потом натыкаться везде друг на друга?

**АНТОН.** Город у нас большой. Это маловероятно.

**ПОЛИНА.** Это только кажется.

*Антон разливает шампанское в фужеры.*

**АНТОН.** Даже если мы нечаянно встретимся, то в этом ничего страшного нет. Мы же цивилизованные люди.

**ПОЛИНА.** А ты думаешь на меня еще кто-то позарится? На разведенку с двумя детьми?

**АНТОН.** Ты нормальная красивая девушка.

**ПОЛИНА.** Кому я такая нужна? Кто меня за муж возьмет с таким багажом?

**АНТОН.** Дети в этом деле не помеха.

**ПОЛИНА.** Ну, хорошо. Найди мне мужа. Найди мужика, который возьмет меня с детьми.

**АНТОН.** Я?

**ПОЛИНА.** Да, ты. У тебя есть холостые друзья? Вот Артур, он неженатый?

**АНТОН.** Не женатый.

**ПОЛИНА.** Познакомь. Он возьмет меня замуж?

**АНТОН.** Артур?

**ПОЛИНА.** Да. Хочу замуж за Артура. Познакомь.

**АНТОН.** Он бухарик.

**ПОЛИНА.** Кто у тебя из друзей не бухарик и неженатый? Колька пьет?

**АНТОН.** Колька не пьет.

**ПОЛИНА.** Знакомь. Пусть берет меня под венец.

**АНТОН.** Полина, это не серьезно.

**ПОЛИНА.** Почему? Пристрой свою жену в хорошие руки, а потом разводись со спокойной душой.

**АНТОН.** Ну ты же не собачка и не кошка, чтобы тебя пристраивать.

**ПОЛИНА.** Приручил – отвечай. Найди мне мужа.

**АНТОН.** Это дело полюбовное.

**ПОЛИНА.** Давай подадим объявление в соцсетях. Отдам молодую жену в хорошие руки. Рост 168, вес 60, двое детей. Ну помогай.

**АНТОН.** Ты хочешь, чтобы мы всех развеселили?

**ПОЛИНА.** Я хочу мужа. Помогай. Какая я? Каким цветом у меня глаза? (*Подходит вплотную к Антону*)

**АНТОН.** Карие.

**ПОЛИНА.** Карие. (*Записывает*) Грудь? *(Кладет руки Антона себе на грудь*) Какая грудь?

**АНТОН.** Нежная.

**ПОЛИНА**. Соски? Ты их чувствуешь?

**АНТОН**. Они стоят.

**ПОЛИНА.** Попа? Ну? (*Ставит руки Антона себе на ягодицы*)

**АНТОН.** Упругая.

**ПОЛИНА.** А она? Она какая?(*Ставит руки Антона себе между ног*)

**АНТОН.** Теплая.

**ПОЛИНА.** Сегодня опубликую пост, твой номер телефона оставлю. Не забывай отвечать на звонки.

**АНТОН.** К чему это?

**ПОЛИНА.**  Я хочу мужа.

**АНТОН.** Ну, не таким же способом.

**ПОЛИНА**. Предложи свой вариант.

**АНТОН.** Зачем мы тогда разводимся?

**ПОЛИНА.** А ты не хочешь разводиться?

**АНТОН.** Не знаю.Давай отменим развод.

**ПОЛИНА.** Мы уже все вещи упаковали, а на квартиру придут покупатели.

**АНТОН.** Я распакую. Это не проблема. Квартира тоже еще не продана.

**ПОЛИНА.** Для чего? Чтобы через месяц-другой опять все по новой упаковывать?

**АНТОН.** Поживем вместе. Там посмотрим.

**ПОЛИНА.** Вместе с Наташей поживем?

**АНТОН.** С тобой.

**ПОЛИНА.** Звони ей, скажи, что вы расстаетесь. Звони!

**АНТОН.** Сейчас?

**ПОЛИНА.** Да, прямо сейчас. Звони.

**АНТОН.** Сейчас уже поздно. Ночь.

**ПОЛИНА.** Ты думаешь, она сейчас спит? Звони.

**АНТОН.** Полина, сейчас ночь.

**ПОЛИНА.** Пиши СМС. Пиши.

**АНТОН.** Скажу все на словах. Завтра.

**ПОЛИНА.** Почему не сегодня?

**АНТОН.** Потому что уже ночь.

**ПОЛИНА.** Хорошо, давай я позвоню. Говори номер ее.

**АНТОН.** Я все скажу сам.

**ПОЛИНА.** Я сама позвоню тогда. У меня есть ее номер.

**АНТОН.** Не надо. Я все скажу сам.

**ПОЛИНА.** Антон. Мне надоело. Я не хочу.

*Стоят молча в тишине.*

**АНТОН.** Давай, все-таки, попробуем.

**ПОЛИНА.** Нет. Удали все мои фотографии.

**АНТОН**. Какие?

**ПОЛИНА.** Те, которые я присылала тебе на работу.

**АНТОН.** Голенькие?

**ПОЛИНА.** Удаляй.

**АНТОН.** Тебе жалко? (*Рассматривает фото в телефоне*)

**ПОЛИНА.** Удаляй. Сегодня будет наш последний вечер. Прощальный.

**АНТОН.** Мы же завтра еще увидимся.

**ПОЛИНА.** Нет. Наливай шампанское.

**АНТОН.** Тебе с пенкой, как ты любишь?

**ПОЛИНА.** Да. (*Подбегает и отхлебывает пенку*)

**АНТОН.** За нас. (*Чокается фужером*)

**ПОЛИНА.** За наш развод! (*Пьет шампанское.*) Я хочу танцевать! Потанцуй со мной!

*Антон и Полина танцуют медленный танец.*

**ПОЛИНА.** Раздевайся.

**АНТОН.** Зачем?

**ПОЛИНА.** Я еще пока твоя законная жена. Раздевайся.

**АНТОН.** Прощальный секс?(*Снимает пиджак и рубашку*)

**ПОЛИНА.** Нет. Даже не мечтай.

**АНТОН.** Мне одеться?

**ПОЛИНА.** Нет. У тебя там два прыщика. Я их выдавлю.

**АНТОН.** Мы можем и сексом заняться.

**ПОЛИНА.** Мы больше не будем с тобой заниматься сексом. *(Выдавливает прыщ на спине Антона)*

**АНТОН.** А…а!

**ПОЛИНА.** Больно?

**АНТОН.** Немного.

**ПОЛИНА.** Уже почти. Подожди.

**АНТОН.** А…а!

**ПОЛИНА.** Еще немного.

**АНТОН.** Бр…

*Полина рассматривает тело Антона.*

**ПОЛИНА.**Это тебе на память. (*Кусает в шею и убегает*)

**АНТОН.** Аа… (*Бежит следом за Полиной и, догнав, кусает в ягодицу*)

**ПОЛИНА**. Аа… Понежнее, а то синяк останется**.**

**АНТОН.** Всю скушаю.

**ПОЛИНА.** Подожди. Давай в жмурки поиграем.

**АНТОН.** Сейчас?

**ПОЛИНА.** Ну, а когда. Подожди, я тебе глаза завяжу. (Завязывает на глаза Антону повязку)

**АНТОН.** Поймаю, съем. (Ходит и пытается поймать Полину)

**ПОЛИНА.** Холодно, горячо, горячо…

*Антон ловит Полину и целует ее в губы. Их тела сплетаются воедино. Играет романтическая мелодия.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ:**

*Зал суда. Судейский скамья, стол ответчика и истца, стол секретаря.*

*Полина и Антон в ожидании судьи.*

**СЕКРЕТАРЬ.** Встать, суд едет! (*Судья вкатывается на самокате*)

**СУДЬЯ.** Рассматривается дело о расторжении брака.

**СЕКРЕТАРЬ.** Антон Собакин и Полина Собакина, девичья фамилия Кошкина, ознакомлены с правами, оба присутствуют.

**СУДЬЯ.** Антон и Полина, в прошлый раз вам дали время для примирения. Вы пытались сохранить семью?

**АНТОН.** Три раза! Вчера ночью.

**ПОЛИНА**. И один раз прямо здесь, пока вас ждали.

**СУДЬЯ.** Вы сейчас про что? У вас был разговор? Вы пытались решить свои проблемы?

**АНТОН.** Да.

**ПОЛИНА.** Пытались.

**СУДЬЯ.** После этого, Полина, вы изменили свое решение?

**ПОЛИНА.** И да, и нет.

**СУДЬЯ**. Выражайтесь поточнее.

**ПОЛИНА.** Сначала я передумала, но сейчас нет.

**СУДЬЯ.** Антон, Вы согласны расторгнуть брак со своей женой?

**АНТОН.** Если на то пошло. Тогда тоже да. Незамедлительно.

**СУДЬЯ.** У вас остались имущественные споры?

**ПОЛИНА.** Нет.

**АНТОН.** У меня остались.

**СУДЬЯ.** С чем Вы не согласны?

**АНТОН.** Уважаемый суд, у нас все вещи куплены в браке, мне оставили только диван.

**ПОЛИНА.** Товарищ судья, не только диван. Еще удочки.

**СУДЬЯ.** Это все?

**ПОЛИНА.** А что ему еще нужно? Поедет на речку и будет там лежа на диване удить рыбу.

Он давно об этом мечтал.

**СУДЬЯ.** Полина, что Вы из вещей оставили себе?

**ПОЛИНА.** Шкаф, два шкафа, стол кухонный, холодильник, стиралку, кофеварку, машину, книги, микроволновку, все кастрюли, ложки, вилки и ножи, пылесос и телевизор. Товарищ судья, список у меня дома. Все не вспомню.

**СУДЬЯ.** Полина, а Вам не кажется, что все совместно нажитое имущество Вы могли бы разделить со своим мужем немножечко справедливее?

**ПОЛИНА.** Он же пропьет все.

**СУДЬЯ.** Ваш муж пьет? Он страдает алкоголизмом?

**ПОЛИНА.** Нет. Он трезвенник, но боюсь, что после развода запьет, а там и до алкоголизма недалеко. Пропьет все вещи.

**СУДЬЯ.** Предусмотрительно. Полина, напомните, какие у Вас были причины для расторжения брака на первом заседании?

**ПОЛИНА.** У меня новые добавились.

**СУДЬЯ.** Какие? Озвучьте, пожалуйста.

**ПОЛИНА.** Он меня бьет. Как сидорову козу!

**АНТОН.** Что? Не верьте ей!

**ПОЛИНА.** Полюбуйтесь. (Задирает платье)

**СУДЬЯ.** Подойдите поближе. Зафиксируем. (Фотографирует)

**АНТОН.** Уважаемый суд, это же просто засос. Мы вчера резвились. Вот у меня такой же.

**ПОЛИНА.** Товарищ судья, у него действительно засос, он мне изменяет, а у меня синяк.

**СУДЬЯ.** Подойдите.

**АНТОН.** Вот. Сравните.

**СУДЬЯ.** Вы изменяете своей жене?

**АНТОН.** Она больше изменяет. Я такое от нее узнал! Она вчера призналась!

**СУДЬЯ.** Полина, Вы изменяли мужу?

**ПОЛИНА.** С кем?

**СУДЬЯ.** С кем-либо? У вас был физический контакт с другим мужчиной?

**ПОЛИНА.** На этот вопрос обязательно отвечать?

**СУДЬЯ.** Желательно. У нас должен быть объективный, процесс.

**ПОЛИНА.** Хорошо. Я спала с другим мужчиной, но только душой, а не телом.

**СУДЬЯ.** Поясните.

**ПОЛИНА.** Занималась сексом с мужем, а представляла другого.

**СУДЬЯ.** А телом? У вас был физический контакт с другим мужчиной?

**ПОЛИНА.** Только если с утра в переполненной маршрутке. Там всякие прижимаются. Это считается за измену?

**СУДЬЯ.** Нет.

**ПОЛИНА.** Тогда нет.

**СУДЬЯ.** Антон, почему Вы утверждаете, что Вам изменяла жена? У Вас есть факты?

**АНТОН.** Нет. Это она сама сказала.

**СУДЬЯ.** Полина, Вы признавались своему мужу в измене?

**ПОЛИНА.** Да. Но это неправда. Я просто его позлила.

**СУДЬЯ.** Антон, Вы решили с женой с кем будут жить дети?

**АНТОН.** Я предлагал по две недели у нее - у меня, но она против. Хочет запретить мне видеться с детьми.

**СУДЬЯ.** Вы против?

**ПОЛИНА.** Абсолютно нет. Пусть приходит к детям в любое время, но только после предварительного согласования со мной.

**АНТОН.** Товарищ судья, почему я должен спрашивать разрешения, чтобы увидеть детей?

**СУДЬЯ.** Кот с кем остается? Вы писали, что у вас кошак есть.

**АНТОН.** Мы не думали еще.

**ПОЛИНА.** Кот метит все подряд. Пусть он забирает.

**СУДЬЯ.** Если вы не договорились между собой, то будем делить все проверенным способом – монетой.

**АНТОН.** Монетой?

**СУДЬЯ.** Да. Итак. Решка – все имущество пополам. Орел – все имущество продаем, а деньги пополам. (Подбрасывает монету)

**ПОЛИНА.** Что там?

**АНТОН.** Как легла?

**СУДЬЯ.** Орел. Все продаем, деньги делим.

**ПОЛИНА.** Это нечестно.

**АНТОН.** Все справедливо.

**СУДЬЯ.** Все по закону. Двигаемся дальше. Как ваших детей зовут?

**АНТОН.** Ангелина.

**ПОЛИНА.** Егорка.пи

**СУДЬЯ.** Решка – мальчика отдаем отцу, девочку –маме, орел – мальчика отдаем маме, девочку –папе. Ребром упала – сдаем обоих в детский дом. (Подкидывает монету)

**АНТОН.** И?

**СУДЬЯ.** Ребром упала. Детей в детдом.

**ПОЛИНА.** Вы точно настоящий судья?

**СУДЬЯ.** Встречный вопрос. У вас брак настоящий?

**ПОЛИНА.** Настоящий. Бумага есть с подписью.

**СУДЬЯ.** А у меня мантия есть. Тоже настоящая. С биркой.

**АНТОН.** Вы что, детей забираете?

**СУДЬЯ.** Это решение суда. Двигаемся дальше. Решка – кот переходит к Полине, орел – кот живет с Антоном, ребром упала – кот уезжает в цирк к Куклачеву. (Подбрасывает монету)

**АНТОН.** И чей теперь кошак?

**СУДЬЯ.** Опять ребром легла. Кот становится артистом.

**ПОЛИНА.** Мы все таким способом будем делить?

**СУДЬЯ.** Можно еще в карты разыграть, но это больше времени уйдет.

**АНТОН.** Другого способа нет?

**СУДЬЯ**. Монета и карты самые проверенные. Двигаемся дальше. Орел – все ваши банковские накопления делим поровну. Решка – отдаем все сбережения в благотворительный фонд «Счастливый бездомный» (Кидает монету)

**ПОЛИНА.** Ай…

**АНТОН.** Не молчите. Судья, что там?

**СУДЬЯ.** Решка!Все сбережения уходят в благотворительный фонд «Счастливый бездомный»

**АНТОН.** Вы нас по миру решили пустить?

**ПОЛИНА.** Это неправильный суд.

**СУДЬЯ.** К сожалению, на прении у нас не осталось времени. Приступим к оглашению! Мировой судья Расторгайкина, исполняющий обязанности

мирового судьи судебного участка №69 города Набережные Челны,

при секретаре судебного заседания - Записулькиной.,

рассмотрев в открытом судебном заседании дело о расторжении брака, - на основании ст.ст. 21, 23-24 Семейного кодекса РФ, руководствуюсь

ст.ст. 194-199 Гражданского процессуального кодекса РФ, мировой судья

Р Е Ш И Л :

Брак, зарегистрированный 09.06. № года отделом

Записи актов гражданского состояния Управления ЗАГС города Набережные Челны, актовая запись № 777 между Антоном Собакиным и Полиной Кошкиной.

**ПОЛИНА.** Стойте! Стойте! Судья!

**СУДЬЯ.** У вас есть что добавить?

**ПОЛИНА.** Я передумала. Я не хочу разводиться.

**СУДЬЯ**. Антон, Вы что скажете?

**АНТОН.** Я тоже против. Отмените решение. Я против развода.

**СУДЬЯ.** Полина, Вы еще любите своего мужа?

**ПОЛИНА.** Не переставала.

**СУДЬЯ.** Любите?

**ПОЛИНА.** Да. Люблю.

**СУДЬЯ.** Антон, у Вас еще сохранились чувства к вашей жене.

**АНТОН.** Да, я на самом деле даже билеты взял на субботу, на спектакль, чтобы время вместе провести.

**СУДЬЯ.** Полина, Вы пойдёте с Антоном в театр?

**ПОЛИНА.** Конечно. С удовольствием! У меня для этого даже одно платьишко есть невыгулянное.

**СУДЬЯ.** Только ради ваших чувств и вашего кота. Мировой судья Расторгайкина, исполняющий обязанности мирового судьи судебного участка №69 города Набережные Челны,

при секретаре судебного заседания - Записулькиной., рассмотрев в открытом судебном заседании дело о расторжении брака, - на основании ст.ст. 21, 23-24 Семейного кодекса РФ, руководствуюсь

ст.ст. 194-199 Гражданского процессуального кодекса РФ, мировой судья

Р Е Ш И Л :

Брак, зарегистрированный 09.06. № года отделом

Записи актов гражданского состояния Управления ЗАГС города Набережные Челны, актовая запись № 777 между Антоном Собакиным и Полиной Кошкиной оставить без изменений.

**ПОЛИНА.** Что это означает?

**АНТОН.** Разъясните, пожалуйста.

**СУДЬЯ**. Антон и Полина, вы остаетесь мужем и женой! Но при одном условии. Вы больше никогда не придете в суд разводиться. Согласны?

**ПОЛИНА.** Согласны.

**АНТОН.** Согласны.

**СУДЬЯ.** Можете поцеловаться в знак примирения! Чмоки-чмоки!

*Антон и Полина целуются.*

**Занавес.**

Александр Стуликов.

S-a-83@mail.ru

+79991649308