Арина Сологубова

**Бабье лето**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Татьяна Ивановна – дачница, 71 год

Лена – сестра Татьяны Ивановны, 60 лет

Инна – дочь Татьяны Ивановны, 48 лет

Ирина – дочь Инны, внучка Татьяны Ивановны, 20 лет

Настя – подруга Ирины, 20 лет

Валя – бабушка Ирины, бывшая сватья Татьяны Ивановны, 79 лет

Стас – муж Лены, 61 год

Гоша – внук Лены, 12 лет

Артём – сын Лены, 32 года

Антон – сын Лены, отец Гоши, 42 года

Света – женщина Антона, 40 лет

Раюшечка – подруга Татьяны Ивановны, 70 лет

Сцена 1. Дача.

*Июль. Уличная кухня под навесом в саду. Ирина сидит на лавочке, Татьяна Ивановна подметает дорожку к дому.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА *(кряхтя)*. Надо крыжовник собирать, а то уже осыпается. Пропадёт – жалко. Я его что, просто так выращиваю?

ИРИНА. Ой, ба, он сам растёт.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Да коне-ечно! У нас тут вообще всё само растёт!

ИРИНА. Конечно. Вон, смородина стоит – и каждый год из неё варенье. Цветы тоже сами распускаются.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А-ага, как же! Всё само! Бабка тут живёт по полгода и ни-че-го не делает. Сидит сутками и бамбук курит, а всё вокруг само растёт. И дорожки сами чистые, и в теплицах посадки...

ИРИНА. Конечно, бабуль! То-то ты такая радостная, отдохнувшая и не злая тут ходишь.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Н-да... Не придуривайся.

ИРИНА. Нет, ну а что? Даже если бы ты ничего тут не делала, всё равно бы само росло. И ягоды, и цветы. Картошку тоже можно один раз посадить и забыть, по-любому вырастет. Вот крыжовник – он же каждый год на одном и том же месте, и даже если не делать того, что ты там делаешь, в любом случае ягоды будут. Ну на бессмысленную работу тратишь энергию.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ой, Ирин, кончай ахинею нести. Ты смородинку любишь? Вот если её не окучивать, не подкармливать, то знаешь что вырастет? *(Показывает фигу)*. Во!

ИРИНА. Да ба, ну всё равно же плодоносить будет...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Иди ты в пиз самый низ...

*Ирина смеётся.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ну что ты гогочешь, как Нинка Горынова?

ИРИНА. Ба, а кто такая Нинка Горынова?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Нинка.

ИРИНА. Ну кто такая?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Вот в Переделе была такая тётка, жила там. Была всё время с дурью, окончила класса три или четыре. Неадекватная была, долбанутая. Вот, например, мы играли как-то, а она взяла колун и ударила мне по лбу. И стоит ржёт. Или вот, осенью клён был, и мы играли, запускали эти парашютики – ну, семядоли. Где зёрнышки хранились. На нос надевали, расщепливали как крылья у стрекозы. И вот она брала эти вертолётики и ни с того ни с сего – могла в лицо, в глаз тыкнуть. Ну с дурью была. Родилась от старого отца, наверное какая-то хромосомина не сработала.

ИРИНА. А почему ты меня с ней сравниваешь?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Типа с дурью?

ИРИНА. Ну да.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ну ты ж тоже с припиздью.

ИРИНА. По лбу тебя не била никогда...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ага, только по зубу. Когда я тебя маленькую вела с занятий, а ты червяка увидела и ка-ак зарядила мне зонтом. Ой, помню, искры из глаз посыпались. Вон, до сих пор зуб кривит.

ИРИНА *(смеётся)*. Ну ба-а...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. О, и сидит ржёт. Говорю ж, Нинка Горынова.

Сцена 2. Огород.

*Лена и Валя собирают крыжовник.*

ВАЛЯ. Нет, ТатьянаВанна такой тяжёлый человек, мне с ней непросто бывает... Вот...

*Лена молчит.*

ВАЛЯ. Мне иногда тоже... Сдерживаться приходится...

ЛЕНА. Ой, Валь, да перестань ты! Тебе ли вообще жаловаться?

ВАЛЯ. Нет, ну а что! Как что ни делаю – всё не так!

ЛЕНА. А что ты делаешь? Всякое хламьё с мусорки таскаешь? Ты посмотри, а, вот эти доски кому нужны, зачем? Они лежат и только разбухают от дождей, ты что ими подпирать собралась, жопу свою?!

ВАЛЯ. Да вот всем бы лишь бы выкинуть, а я ими укрывочный материал придавливаю. Вот так, по краюшку...

ЛЕНА. Тебе кирпичей не хватает? Зачем вот...

ВАЛЯ. Да ну не понимаете вы! Это же всё пригодится! Огород – это ж постоянно то тут, то там надо!

ЛЕНА. Не надо, Валя, не надо. Это мусор. Что ты с забором сделала? Ужас же! Пообмотала всё какими-то ссаными тряпками. Ты вообще видела, как это выглядит со стороны? На огород зайти страшно!

ВАЛЯ. Ну почему ссанными? Я от Кати землю защищаю, а то она не пропалывает, и вся трава к нам идёт! Я его вон как укрепила и снизу подкопала, досочек наложила, чтоб сорняки не шли. Ей-то всё равно, а траву убирать надо!..

ЛЕНА. Перестань, Валя! Тебя никто не просит этим заниматься!

ВАЛЯ. Не просят, а я сама вижу! Вот, чтоб грядочки все ровненькие были, я тот пенопласт видишь, видишь, как подложила?

ЛЕНА. Вижу, а ещё вижу, как из него это крошево по всему огороду разносится, которое фиг соберёшь потом. Иди вон лучше котика своего покорми лишний раз, чтоб еще толще стал.

ВАЛЯ. Снежок не толстый! Я ему только два пакетика жидкого корма в день даю.

ЛЕНА. Вот раз не толстый, поди дай ему третий. *(Машет на ней рукой)*. Иди, Валя, иди.

Сцена 3. Дача.

*Сад. Под навесом у кухни. На улице, на столе и на лавке стоят вёдра с крыжовником. Ирина, Инн, Валя, Лена и Гоша в сборе.*

ВАЛЯ. Нет, ну что творят, а! Твари! Старики голодают, им там плевать, сами наворовали, а на пенсионеров – побоку! Вот по телевизору одно враньё...

ИННА. Даже сыра с плесенью не купишь, да, Валентина Георгиевна? В холодильнике лежит.

ИРИНА. Бабушке надо сказать, а то опять выкинем через неделю, когда приедем.

ЛЕНА. Валь, а чего тебе, плохо живётся? Сидишь тут по полгода, на воздухе...

ВАЛЯ. Да уж, сижу. Мы с ТатьянВанной на прошлой неделе три тачки вывезли, эти приходили сливу обрезать...

ЛЕНА. Да ой-ли! Три тачки! Мы, знаешь, сколько у себя на даче этих веток вывозим?

ВАЛЯ. А тут каждый день дела какие-то! Это ж то полить надо, то прополоть, и я мусор выносить хожу по несколько раз на дню.

ЛЕНА. И заодно прихватываешь с помойки говна всякого.

ИРИНА *(смеётся)*. БабВаль, а как тебя бабушка не ловит?..

*Приходит Татьяна Ивановна.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А вы чего, весь крыжовник собрали?

ВАЛЯ. Ну конечно, ТатьянВанна, уже ж осыпался!..

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Нет, а чего... Спросить нельзя было?

ЛЕНА. В смысле? Ты же сказала, что надо уже собирать.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Нет, ну подождите... А вы зачем это сделали-то?

ИРИНА. Ба, так ты говорила...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Это кто такой умный-то, додумался?

ЛЕНА. Ну если ты сказала, что он осыпался уже!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А можно было хоть нам один кустик оставить?! Мы когда туда на полив приходим, Гошка всегда его ест!

ГОША. Да я не...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Нет, ну обалдеть просто! Взяли и всё сами сделали. Ну молодцы!

ЛЕНА. Тань, ну ты ж сама сказала...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А больше ничего не придумали? Я говорю, ну можно было догадаться – хотя-я бы кустик!..

ИННА. Так если он осыпался уже, мам!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Нет, всё надо было обобрать! И вот что мне теперь с ним делать? Вы спросили, как я с этим буду? Вы все уедете, а мне кондоёбиться с этими вёдрами.

ИРИНА. А зачем куст надо было оставлять, если он всё равно осыпался? Тем более ты же не сказала...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Да Господи, хоть чуть-чуть ягодок поесть, когда туда приходишь!

ЛЕНА. Нет, Тань, я чего-то не пойму: а зачем тогда ты сказала его обобрать? Ты ведь не предупредила...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А своими мозгами допереть – никак? Гошка его стрась как любит!

ЛЕНА. Да не ест Гоша этот крыжовник! Ты чего теперь причитаешь, что мальчика обделили? Поесть нечего бедному. Худее будет!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Всё, поедете в Москву, забирайте эти вёдра, я с ним мумукаться не буду.

ЛЕНА. Да не возьму я его.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Почему?

ЛЕНА. Не буду я его брать. Если тебе он так нужен, а мы всё обобрали. Пусть тут остаётся.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Это ты сейчас специально?

ЛЕНА. Что? Я сказала, что не возьму.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. То есть я его выращиваю, чтобы он стоял тут и гнил?

ЛЕНА. Не знаю, для чего ты его выращиваешь. Наверное, для Гошки, а он его и не ест.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ты мне вот нервы потрепать решила? Хочешь меня уколоть? Я сейчас его при тебе высыплю и буду ногами давить.

ЛЕНА. Причём тут это? Делай ты с ним, что хочешь. Я просто его не буду забирать, раз тебе его надо.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Нет, ты посмотри! Сама его собирала, а теперь отказывается.

ЛЕНА. Да.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Да мне его не надо! Я только просила, чтоб хоть один кустик оставили, говорю – чтоб Гошка ел!

ЛЕНА. Ну и мне не надо.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Тогда поди и выкинь его, раз он никому не нужен.

ЛЕНА. Нет, ну зачем же выкидывать? Пускай Гоша ест, ты тоже ешь. Валя, вон, ест.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Да я его в рот не возьму, потому что ты собирала!

ЛЕНА. А мне-то что.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Вот ты приезжаешь сюда и устанавливаешь свои порядки, диктуешь, а я должна на цырлах перед тобой скакать!

ЛЕНА. Ничего я не диктую, что ты сейчас устроила? Ты сказала собрать, мы пошли и собрали, чего не так-то?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Да мне вообще этого всего не нужно! Мне на год хватает мешка картошки за глаза, я всё для вас выращиваю.

ИРИНА. Ба, а зачем всего так много, если ты сама не знаешь, куда ягоды девать?

ИННА. Мы говорили, что столько не съедаем.

ВАЛЯ. Да правда много, много...

ЛЕНА. А мы не просили, чтобы ты тут горбатилась, это твоё решение и твой выбор, только твой. Я всё то же самое могу пойти и на рынке купить.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А сестра тут, значит, просто так кверху жопой стоит? Да конечно, зачем мои труды нужны? Выкидывайте всё и ходите на рынки, берите гмо-шные овощи!

ЛЕНА. Нет, не зря, но если ты так вцепилась в этот крыжовник, то я сказала, что не возьму. Тебе нужнее, а я – ничего, на рынок схожу.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА *(повышает голос)*. Ты вот сейчас доводишь меня, это ты моей смерти хочешь?!

ЛЕНА. Ой, вот дура-то!

ИРИНА. Ба, ты чего...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Иди и выкидывай его.

ЛЕНА. Тебе надо, ты и выкидывай.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Выкинь и езжай в Москву по своим рынкам, я посмотрю, как вы это говно есть будете.

ЛЕНА *(встаёт с лавки)*. Да и поеду.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Давай, ва-ли отсюда! Забирай весь крыжовник, который с-сама собрала, и больше не приезжай!

ЛЕНА. То есть вот так, выгоняешь меня? Ладно.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Да ты мне умышленно нервы треплешь, лишь бы побольнее сделать! Так и норовит...

ЛЕНА. Ой, да Господь с тобой! Я вообще от тебя больше ничего не возьму.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Давай-давай, покупай на рынке! *(Снимает штаны и показывает ягодицы в трусах)*. На!

ИННА. Мам...

ИРИНА. Ой!..

ВАЛЯ. ТатьянВанна...

ЛЕНА. Вот дура-то! Дура старая! Да подавись ты своим крыжовником!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА *(кричит, уходя)*. Выброшу!

ИРИНА. Не, ну это...

ЛЕНА. Вы видели вообще? Видели?

Сцена 4. В машине.

*Лена, Инна и Ирина едут в Москву. Инна за рулём.*

ЛЕНА. Нет, ну бабка ваша совсем в маразме...

ИННА. Лен, она ведь мама моя.

ЛЕНА. Всегда такой была и тебя так же растила... Ни похвалы, ни доброго слова не дождёшься. Что ни сделай – всё не так! И вам поэтому там и делать нечего. Правда, а чего стараться? Всё равно не угодишь. Сколько я ей сувала? Крыша у теплицы провалилась? На, Таня! Чучмеков надо нанять, чтоб под картошку землю вскопали? Держи, Таня! Нет, больше ни копейки не дам. Надоело спонсировать, всё равно куда подальше послали.

ИРИНА. Лен, я тебя понимаю, мне тоже в детстве от нее доставалось.

ЛЕНА. Нет, а главное – мне вот так вот сказать? Мне?! Да этот огород только благодаря мне и стоит ещё. Вот мама наша, баба Маня, Царствие ей Небесное, говорила: «В кого ж она у нас такая?» И говорила: «Отходи, отходи»... Слава Богу, я хоть не пьяная была, а то б и тут виноватой оказалась. От неё только и надо отходить, а то вон, глазища свои безумные как выпучит! И жопу показала... Ну девки!..

ИННА. Да, Лен, я вообще в шоке, такого от неё ещё не было.

ЛЕНА. Ну хочет разосраться со всеми – пусть! Вообще к ней никто больше не приедет. Всех от себя отвадила: мои дети уже давно не приезжают туда, у меня Артём просто её боится после того Нового года.

ИРИНА. Ну тогда реально трэш был...

ЛЕНА. И Гошку заберу, чтоб не сидел там.

ИННА. В Москву?

ЛЕНА. Да пусть уж лучше в Москве сидит, пылью дышит. Не, я заберу его. Мне не нужно, чтобы он там оставался, а я потом выслушивала, что родного внука обобрала, крыжовнику лишнего с ветки сдёрнула. Тьфу, не хочу прям.

ИРИНА. И до конца лета прям заберёшь?..

ЛЕНА. Не, ну вообще я, конечно, за Вальку подставилась. Это она мне сказала: «Алёнушка, ТатьянВанна сказала, что надо крыжовник собрать!» Зараза рыжая. Ну раз сказали, мы и пошли рвать. А потом-то вот что началось, это я не поняла. Жопы какие-то, посылания эти. Зачем мне всё это надо? Господи, я сама бабка уже старая, работаю пять дней в неделю ещё, приезжаю туда отдохнуть, прям хочется сказать, чтоб отстали от меня все и не трогали! Вот Гошку заберу, и ноги моей там больше не будет, как и просили.

ИННА. Лен, ну что ты, вообще больше туда не приедешь?

*Звонит мобильный.*

ЛЕНА. Слушаю. Я. М-гм. Нет, спасибо, не интересует, до свидания.

ИРИНА. Кто это?

ЛЕНА. Да опять мошенники. «ЕленаВанна, нам поступила информация, что вы хотели оформить кредит».

ИРИНА. Ой, да, мне тоже постоянно звонят.

ЛЕНА. Мне вчера один такой звонит: «Вы подтверждаете перевод какому-то там Петру Иванычу?» Я говорю, что нет. Он такой: «Скажите, знаете ли вы этого человека?» А я и говорю: «А! Дак это ж мой любовник!»

ИРИНА. Так и сказала?

ЛЕНА. Да! А он мне: «Любовник? ЕленаВанна, вы что сейчас, издеваетесь? Я сейчас передам ваши данные в полицию за хулиганство!» А я у него спрашиваю: «Почему издеваюсь, у меня что, не может быть любовника?» И знаешь, что он мне говорит? «ЕленаВанна, да от вас венками пахнет!»

ИРИНА. Офигеть, прям так и сказал?

ЛЕНА. Ага. Я ему говорю: «Слышь, овцевод, это я сейчас твои данные кому надо передам, тебя быстро во ФСИН оформят». И он трубку бросил.

ИННА. Стасик там этот разговор не слышал?

ЛЕНА. Ой, да Стасику-то... Тоже всё не так делает. Кран не так починил, картошку не так выкопал, рыбу не там почистил. То племянники не ездили, а теперь и мы не будем. И пусть там сидит одна, кукует на своих грядках с Валей, слушает про этого её белого, толстожопого котика. Ух, как он меня бесит, не могу прям. Сегодня ночью как начал диван драть в четыре утра, я ему: «Пшел вон!» Беснота, прибила бы! А потом опять уснула и просыпаюсь снова, а Валя ему у себя в комнате всё нашёптывает: «Хорошенький мой, Снежочек, ну что ты, что ты, ложись, я тебя поглажу, вот так, вот так...» С Иринкой никогда так не нянчилась.

ИННА. Это да... Я помню, как оставила Иришку с ней маленькую на день, прихожу вечером, спрашиваю: «Валентина Георгиевна, вы её покормили?» А она мне: «Ой, Инночка, а она не просила!» Лен, ну скажи мне, как можно было трёхлетнего ребёнка не покормить вовремя?

ИРИНА. А я помню, как вы меня в началке с ней после школы оставили, а она мне поставила тарелку, где в воде одна картошка плавает и сказала: «Вот, Ириночка, кушай супчик». Я вообще не поняла даже, что это такое было.

ЛЕНА. Ужас какой! Да ей нет дела ни до кого, кроме себя любимой. Она как встанет спиной к косяку, как начнет об него тереться, и говорит мне: «Смотри, Алёнушка, смотри: вот так, прям вот так надо!» А в ванной по два часа сидит, натирается, уж не знаю что она там себе намывает столько, но себя она жуть как любит, больше всех. И здоровее всех нас будет. А Таня пусть упахивается дальше, кофе ей подаёт и готовит на её рот. Всё только для чужих, а своих из собственного дома выгоняет. Там же и моя – участка половина, нам же баба Маня все поровну завещала.

ИРИНА. А еще она вам завещала не ругаться...

ЛЕНА. А я ни с кем не ругалась! Я сделала что сказали и огребла за это. Это твоя бабка всё.

ИРИНА. А она обычно говорит: «Когда моя бабка помирала, она мне наказывала, чтоб каждая изда мне не указывала».

ЛЕНА. Я там уже давно не указчик. Только деньги отстёгиваю и обеспечиваю всё это хозяйство, а так я поняла, что моё слово там ничегошеньки не значит. Так, чисто, спонсируй, но нос свой не суй, тварь. *(Болтает указательным пальцем)*. Нет, всё, на рынок буду ходить – всё равно такие же бабки за прилавком сидят и продают. Ничем не хуже.

Сцена 5. Москва.

*Инна и Ирина в квартире.*

ИРИНА. Не, ну я в шоке с бабушки, конечно...

ИННА. Да вообще! Я всё понимаю, она сама по себе вспыльчивая, но вот так задницу отклячивать? Я ей говорю: «Мам, ты чего...»

ИРИНА. И главное, что при всех.

ИННА. Да она так орала, что все небось за забором слышали. И это она нам всегда говорит быть потише, а то Катя будет идти и услышит, а тут...

ИРИНА. Ой, да Катя эта... Ей лишь бы наши тяпки тырить.

ИННА. Ну вот да, для Кати у неё всегда всё есть, Катя – хорошая.

ИРИНА. Знаешь, мам, я вообще больше всего в людях терпеть не могу лицемерие, а бабушка именно такая. Ещё мне что-то говорит, что вот раз я близнецы по гороскопу, то я – «двуликий анус». А сама-то.

ИННА. Да, у неё всегда это было: чужих пригреем, а своих пошлём. Я вот даже не знаю прям, почему у неё всегда больше сострадания к другим, а самые близкие люди получают по самые не балуйся. Вот как с Валей: она ж твоя бабка, свекровь моя бывшая. Маме-то она никто, а обслуживает её, как в Хилтоне каком-нибудь. Поди фигово, когда ты встаёшь на завтрак, а перед тобой на столе уже всё стоит нарезанное.

ИРИНА. Она говорит, что это она перед бабой Валей так за меня отдувается. Типа чтоб квартиру обратно не забрала.

ИННА. Господи, да что за бред? Как она её обратно-то заберет? Тёрка, она даже не знает, как показания счётчика подавать в Мосэнерго.

ИРИНА. Да вот я тоже думаю: квартиру она мне по дарственной отдала, разве её можно как-то обратно вернуть? Тем более я ей даже пользоваться не могу, пока она там живёт.

ИННА. Да наверное только через суд, но кто этим будет заниматься? Валя? У неё все документы не пойми где лежат. Вспомни, сколько вы к нотариусу ходили – то одно донести, то второе... Полный бардак.

ИРИНА. А бабушка ещё очень любит говорить, что это мы ей бабу Валю подсунули.

ИННА. Мы подсунули? А при чём здесь мы? Это она её приняла. Когда после смерти Мишки ей Валя позвонила: «ТатьянаВанна, ну вы же меня не бросите?» И я ещё её каждое лето туда отвожу с этим вечно орущим котом в переноске, с её бесконечными манатками: пакетик в пакетике, и это всё ещё в одном пакетике! И она весь этот хлам, который нажила, собирает и потихоньку туда перевозит, дом нам засирает. Я сколько этих затычек находила: то туда пхнет, то сюда!

ИРИНА. Да понятно, что мы ни при чём, но бабушка так считает, что если они опять поссорятся, и баба Валя не будет приезжать к нам снова, то отпишет квартиру обратно.

ИННА. Даже если и поссорятся, то это будут их дела, ты здесь к чему? Это не ты же с Валей поссоришься.

ИРИНА. Ну вот, а бабушка...

ИННА. Да и что это такая за позиция, в конце концов? Я ей говорила, что я могу Вале сказать, если она сама не может: «Валентина Георгиевна, больше я вас возить туда не буду». Пусть сидит в Москве, от жары пухнет, по помойкам шарится. Не ездила же к нам несколько лет до смерти папки твоего – и ничего. Не звонила даже. Глядишь, после этого больше хвостом-то не крутит, а как тогда нос задирала, когда уезжала. Вот как одна осталась, так: «ТатьянВанна, ну возьмите меня к себе, возьмите!» Как у Гальцева, помнишь, а? Потому что мне это тоже стоит и сил, и здоровья. Каждый раз её разгружать потом – она ж и ртом, и жопой хапает эти закрутки, ты же видела её холодильник. Нет, два холодильника! Яблок сушёных у неё дохрена, а она всё равно ещё и ещё каждый год берёт, и потом ходит по соседям, раздаёт, рассказывает, что это она сама вырастила.

ИРИНА. Ну она ж тоже бабушке на огороде помогает, не готовит только.

ИННА. Да чем она помогает? Ходит и ахает вокруг? Как курушка топчется? Ты вообще ходила на огород в этот раз, видела, сколько она опять с помойки припёрла? Какой-то гнилой стол, доски снова... Я ей говорю, что это всё от дождя размокает и превращается просто в мусор. А она мне говорит, что это мы ничего не понимаем, и нам ничего не надо, а у неё – все в ход идёт! Деловая, возомнила себя хозяйкой. Я думаю, ну ладно, опять по весне, пока она ещё не приехала, будем с тобой всё обратно на помойку выносить – туда же, откуда она всё это притащила.

ИРИНА. Я уже устала это всё таскать. Как мужик.

ИННА. А что делать, Ириночка? Нет у нас мужиков, ну нет. Одни бабы.

ИРИНА. А Стас?

ИННА. А что Стас? Он этим не будет заниматься. Приедет, прикрутит какую-нибудь фигульку и до вечера – на рыбалку. Ты ж знаешь, что ему до всех этих разборок дела нет, он уходит в свой астрал с любимой газеткой «Спид-инфо», и только бы никто его не трогал.

ИРИНА. Да, Стасик любит...

ИННА. А теперь даже и этого не прикрутит. Видишь, Лена говорит, что не приедут они больше.

ИРИНА. Ну что ты думаешь, это надолго?

ИННА. Да думаю, это навсегда. Если уж она Гошика забирает... Такого ещё не было.

ИРИНА. Да ла-адно. Сейчас они поссорились меньше, чем на Новый год. А сколько они тогда не разговаривали? Месяца четыре?

ИННА. Да больше, наверное.

ИРИНА. А как тогда все рассосалось? Я уже не помню.

ИННА. Да на мой день рождения, я их посадила вместе в ресторане. И как будто ничего не было, как обычно.

ИРИНА. А как же мы на Гошин день рождения поедем скоро? Без бабушки?

ИННА. А как бы бабушка поехала? Она в деревне, Гоша в Москве теперь будет. У неё ж огород, дача. Валю одну она там не оставит.

ИРИНА. Ну Лена всё равно ведь звать будет?

ИННА. Да будет, я думаю, они всегда отмечают.

ИРИНА. Тогда поедем и бабушке не скажем?

ИННА. Конечно, не скажем, ты что. А то она на Лену ещё больше обидится. Если что, то говорим, что нас тоже не позвали.

ИРИНА. Может, они на бабушкин день рождения помирятся? Не может же бабушка её не позвать. А к Вале Лена точно не приедет.

ИННА. Не знаю, Ир. Там уже как будет.

ИРИНА. Ну всё равно опять получается, что Лена – жертва.

ИННА. Да вот на Новый год она не была жертвой, сама виновата, все нажрались...

ИРИНА. Её тоже можно понять, она сына защищала.

ИННА. А видишь как, в бабушке женская солидарность взыграла, она была на стороне Саши Артёмовой.

ИРИНА. Да не Артёмова она уже, они тогда и расстались.

ИННА. Да ясно, мы сейчас просто говорим, как было. Ну это ж бабушка у нас правдоруб: начала осуждать, что он её поматросил и бросил, а ей уже срок подходит, ребёнка надо делать. Не молодеет же.

ИРИНА. Да Артём сам ребёнок. Ты просто не всё слышала, вы же с Гошей в другой комнате были, а я с ними сидела, и всё это видела. Просто ей-то какое дело до этой Саши? Она нам всем не нравилась: расстались, и хорошо.

ИННА. Получилось, что бабушка как бы больше за неё переживала, чем за Артёма. Вот опять: чужих больше жалеем, чем своих.

ИРИНА. Так и было. Я вот боюсь, что она и меня так когда-нибудь песочить начнёт. Мол, часики тикают, давай-давай. Во-первых, с кем? Во-вторых, я хочу, как у тебя: как можно позже родить, лет в тридцать, чтоб успеть попутешествовать, карьеру сделать.

ИННА. Да всё у тебя будет, Ир. Ты пока институт окончи, диплом получи. Это главное. Потом на работу пойдёшь, там кого-нибудь встретишь.

ИРИНА. Ну встречу, а дальше что? Чтоб бабушка мне потом говорила, что меня тоже поматросили и бросили? Дети... С такой-то семейкой.

ИННА. А какая у нас семья? В каждом домушке свои погремушки. Ну да, ну у всех ссоры бывают. Такая вот семейка Аддамс. А что делать? Свои же, родные. *(Звонок мобильного)*. Ой, включи у меня громкую связь, опять бабушка звонит. Да, мам, чего? Только ж разговаривали. Да, вот выгрузились, раза три ходили. Нет, лечо твоё не попробовали ещё. В Мандонис заезжали, ага. Да не скажем мы никому про вас. Лежишь ещё? Сердце болит – корвалолу выпей. Ладно. Ну всё, давай.

ИРИНА. Когда она уже будет Макдональдс нормально называть?

ИННА. Всё, больше заезжать не будем. Деньги только тратить. Пошли сумки разбирать.

ИРИНА *(закатывает глаза)*. Б-а-лин!..

Сцена 6. Дача.

*Сад. Приехали Лена с Артёмом.*

ВАЛЯ. Ой, уже приехали! Здравствуйте!

ЛЕНА *(выходит из машины)*. Привет, Валюнь.

ВАЛЯ. А Гошенька уже вещи собирает...

ЛЕНА (*Тане)*. Ну что, крыжовнику-то нажралась?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ни ягодки не съела.

ЛЕНА. А чего ж? Он ведь тебе так нужен был.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Да выкинула весь, как и обещала.

ЛЕНА. А жопу-то Артёму тоже покажешь? А то он не видел.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Лен, перестань, делай то, за чем приехала и всё. Гошка собрался уже.

ЛЕНА *(зовёт)*. Жорик!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Привет, Артёмушка. Обедать будешь?

АРТЁМ. Да не, тёть, спасибо, я поел.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Да где ж ты поел, по дороге куда заезжали?

Артём. Да ладно. *(Достаёт из багажника пустой пакет Тануки)*. Тётушка, я вот тут тебе подарок привёз.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ой, а что это?

АРТЁМ. Ну, тебе пригодится, будешь там складывать что нужно.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А... Спасибо большое, сынок, спасибо.

ЛЕНА *(с ядом)*. А мне поесть не предлагаешь.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Хочешь – поешь. Там суп в кухне и солянка.

ЛЕНА. Нет уж, спасибо. Ты меня вышвырнула отсюда, так что я с твоего огорода ни травинки больше не возьму.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Твоё право – сама сказала, что на рынок теперь ходить будешь.

ЛЕНА. А что я ещё должна была сказать, когда ты меня выгоняла? Что я и дальше буду тебе деньги подсовывать, чтоб тут все цвело и пахло, а я с этого ничего не получала?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Лен, хватит уже.

ЛЕНА. А что хватит? Не нравится? Ты давай, расскажи, как вторую теплицу за мой счёт ставили. А всё, не будет теперь тётя Лена на эти грядки батрачить! Да и не нужно мне это абсолютно, я на рынке ещё лучше куплю.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Вот и покупай ходи.

ЛЕНА. А вообще ты вот эту пургу всю прогнала в эти выходные, ты что это, участочек у меня отжать решила? Тут половина – моя!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Лена, ну что ты такое говоришь...

ЛЕНА. А то! Скажешь, неправда? Ты же выгнала меня отсюда, просто выгнала! Я и Гошку поэтому забираю, потому что больше ему тут с тобой делать нечего. Теперь я его буду кормить, чтоб ты не брюзжала потом, что мальчик ягодок свежих не доедает.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Кхм... Тёмушка, возьмёшь кабачков с собой?

АРТЁМ *(закуривает)*. Да не, тёть, я не ем их.

ЛЕНА *(свысока)*. Не будет он брать ничего.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ну ты возьми.

ЛЕНА. Я? Да ни за что! Я сказала тебе, что больше я из твоих рук ничего не возьму.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Лен, пьяная что ли опять?

ЛЕНА. Да это ты наверное пьяная была, когда штаны снимала. Чего ж Артёму-то не показываешь? *(Громче)*. Стыдно?

ГОША *(выходит из дома)*. Привет, бабуль. Привет, Артём. Чемодан в багажник ставить?

АРТЁМ. Здарова, толстяк. Давай, закидывай.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Да он подхуднул здесь.

АРТЁМ. Ага, тогда я, наоборот, поправился.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ладно тебе, хорошо ты выглядишь. Ну что, Гошк, прощаться будем?

ГОША. Да, тётя Тань. Спасибо тебе, что я был здесь эти полтора месяца, хоть это и недолго... Что кормила меня.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ой, Гошка... *(Вытирает глаза)*. Оставляешь меня одну тут, помощник мой...

ВАЛЯ. Я с вами, ТатянВанна!

ГОША. Ну тёть Тань... Всё нормально будет.

ЛЕНА. Всё, Жор, садись, и поехали.

ВАЛЯ. И даже не пообедаете?

ЛЕНА. Нечего нам тут обедать, по дороге заедем куда-нибудь. Гош, хочешь в Макдональдс?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ну, давай, раскармливай его опять. Я тут с него вес сгоняла, а ты в Мандонис.

ВАЛЯ. Да вредно ж там! Вся химия...

ЛЕНА. Я лучше там жареной картошки поем, чем здесь, с огорода вашего.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ну и валяйте. Все мои труды насмарку.

ЛЕНА *(разводит руками)*. Как сама поставила. *(Обнимает Валю)*. Давай, дорогая, до свидания.

ВАЛЯ. Ой, гладенькой вам дорожечки!.. Ни гвоздя ни жезла.

АРТЁМ. Давай, тётушк. *(Чмокает её в ухо)*.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Да даю... Позвони, как приедете.

АРТЁМ. Ага.

ЛЕНА *(садясь в машину)*. Пока, Тань.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Пока...

*Уезжают. Гоша машет Татьяне Ивановне через окно заднего сиденья.*

ВАЛЯ. Вот и остались мы с вами вдвоём, ТатьянВанна... Обедать будем?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА *(начинает плакать, уходя в дом)*. Я не хочу, Валя. Пойду полежу.

Сцена 7. Москва.

*Настя и Ирина в кофейне.*

НАСТЯ. Слушай, в субботу в Ровеснике караоке-запой. Давай сходим? А то от Зина тошнит уже, там одни додики и подэнсить негде.

ИРИНА. Да блин, Насть, я же тебе говорила, что по выходным не могу: мы по субботам рано на дачу ездим.

НАСТЯ. А, точно.

ИРИНА. Посмотри что-нибудь на пятницу.

НАСТЯ. Уже прочекала. Ничего нет, я поэтому и предложила в субботу.

ИРИНА. Нас бабушка в Тарусу тащит.

НАСТЯ. Зачем?

ИРИНА. Да у нас же традиция типа, мы каждый год туда ездим. Сначала на дачу, а оттуда – туда. Хотя мне уже, честно говоря, надоело. Там только глиняные горшки и скатерти продаются. А ешё шавуха там невкусная. И знаешь, так тупо: я успеваю покурить, когда они в эти лавочки заходят. Я говорю, что пойду памятник Цветаевой фоткать, а сама прячусь за ларьком, курю и слежу, когда они выйдут.

НАСТЯ. Капец палево. И зачем ты вообще ездишь с ними?

ИРИНА. Ну а как я могу не ехать? Мы обычно собираемся всей семьёй туда, на двух машинах. Хотя в этот раз, видимо, только с мамой и бабушкой поедем. Ну и с БабВалей.

НАСТЯ. А Гоша? Он же у вас там?

ИРИНА. Его забрали.

НАСТЯ. Ого, а почему?

ИРИНА. Да бабушка с Леной посрались. Если что, то Лена – это её сестра, бабушка Гоши.

НАСТЯ. Вот спасибо, что напоминаешь, а то я всех твоих родственников никак запомнить не могу, у тебя их дофига чё-то. *(Смеётся)*. А из-за чего?

ИРИНА. Ой, да там бред такой... Бабушка сказала, что надо собрать крыжовник, Лена с бабой Валей его собрали, и бабушка взбесилась: якобы надо было куст оставить, чтобы на огороде есть с ветки прям. То есть нет, чтоб сказать об этом чётко, – не-ет, все должны её мысли читать и делать так, как она себе там задумала.

НАСТЯ. Же-есть... И из-за этого Гошу забрали?

ИРИНА. Ага, ну там срач вообще дикий был. И в это воскресенье мы сидим, она у меня спрашивает: «Ой, а ты что, тоже уезжаешь, не останешься?» Я такая: «Нет». Она такая: «Почему?» Я говорю: «Не хочу». Потому что я вообще не хочу ничего там на огороде делать, мне это не всралось. Ну реально, а что мне там делать, если Гоши нет? Даже не поговорить ни с кем. И она мне прикинь что сказала? «Да можешь вообще сюда больше не приезжать!» Нормально вообще? Я ушла в комнату, она пошла за мной, и началось: «Я поняла твоё отношение ко мне, что ты не хочешь время с бабушкой провести, ничего тебе не надо, я для тебя всё делаю, а ты для меня ничего». Потом зашла мама и спрашивает, а почему я реально не хочу оставаться там на неделю. Я говорю: «Ну потому что мне тут неспокойно с бабушкой, она меня доканывает, а я хочу, чтобы мне было комфортно». Потому что за день до этого что было... Я вот тебе сейчас расскажу, но со стороны прозвучит как полная жесть.

НАСТЯ. Та-ак.

ИРИНА. Короче. Жарища. Мама зовёт меня собирать клубнику. А ты помнишь наш огород – там ни одного деревца, тупо солнце. Я такая «Блин, ну вообще не очень хочется». Она такая: «Ты что, бабушке надо помочь». Ну пошли. Я там чё-то на отваляйсь делаю, каждые пять минут бегаю из шланга обливаться...

НАСТЯ. А спф?

ИРИНА. Ну смылся, наверное. Ну вот, короче, потом мы садимся с бабушкой на лавку, она начинает подкалывать меня, какая я ленивая и тунеядка. Потом такая: «Тебя на третий курс-то перевели?» Я такая: «Нифига себе, ну вообще-то у меня всё на пятёрки как бы». И она наклоняется и начинает мне в лицо громко так, почти что кричать: «Лодырь, лодырь, лодырь!» Много раз. А за забором соседка ещё шла в этот момент.

НАСТЯ. Капец...

ИРИНА. И это вот, помнишь, такой же случай был: когда она заставляла меня написать маме на ДР песню, и я откладывала, потому что знала, что быстро это сделаю, и она так же мне в лицо говорила: «Обманщица, обманщица, обманщица». И я выбесилась и сказала ей: «Да обосрись ты».

НАСТЯ. Не помню... Серьёзно, так и сказала?

ИРИНА. Ага. В этот раз так же. Меня это жу-у-утко выводит, вот просто сильнее, чем что-либо ещё. Я хотела эту миску с клубникой, которую собрала, ей в лицо вмазать просто. В итоге я просто откусила ягоду и провела ей по щеке. Угадай, что сделала она?

НАСТЯ. Что?..

ИРИНА. Она взяла другую ягоду и всей ладонью, блин, вдавила мне в щёку и растёрла по всему лицу!

НАСТЯ. Реально?!.

ИРИНА. И вот после этого я должна хотеть остаться там на недельку-другую? Нет, спасибо большое. Типа мне вот хватает на выходных приезжать и пару дней там тусить, а потом – до свидания. Мне комфортнее в Москве. Хотя на даче, знаешь, кайфово бывает. Я вот в субботу сходила в душ вечером, посидела на крыльце с айкосом, и так душевно было... И думала: «Вау, какое умиротворение, как же хорошо». Но это только вечером. Когда бабушка уже ушла к себе на второй этаж. *(Смеётся)*. При ней-то я не могу курить. А так я знаю, что она будет заставлять меня ходить с ней на огород. А я не хочу, ну вот просто не хочу. Мне в детстве этого по горло хватило, когда меня туда на всё лето запихивали, и я все дни проводила с ней на грядках. Тогда ж ещё даже мобильного интернета не было.

НАСТЯ. Да уж...

ИРИНА. И потом, все вот эти придирки её... Как бы я ни старалась чем-то помогать, всё равно всё не так будет. Потому что я не люблю заниматься этим так, как она. А в её понимании, если кто-то не делает так, как она, то этот человек плохой, и вообще, – дебил конченный. Что за супер-токсик, блин... Серьёзно, она переплюнула всех. Я знаю, что ей скучно и одиноко, но там хотя бы баба Валя есть. И Гоша с ней каждое лето. И в итоге на меня все походу обиделись, потому что мама заходит потом в комнату, а у меня чашка с вечера стояла, и она такая: «Раз ты такая взрослая и умная, то убери это».

НАСТЯ. Офигеть... Так может реально не будешь ездить?

ИРИНА. Да мне за маму стрёмно, если она одна будет ездить так далеко. А она тоже не может не ездить, потому что бабушке то в город надо, там в банк или магазин, то ещё куда, и мама её везде возить должна, потому что больше некому. Тем более ладно, уже несколько месяцев осталось.

НАСТЯ. Ну она вас вообще что-то по полной юзает.

ИРИНА. Да, мама и говорит, что она как лошадь ломовая. Да и я тоже, получается. Мы когда домой с дачи приезжаем, по десять раз туда-сюда ходим, носим эти банки, ящики с помидорами. Блин, там столько... И вот как я, девочка, должна эти тяжести поднимать? Я им и говорю: «Внуков не ждите – надорвусь и не смогу родить».

НАСТЯ. А они?

ИРИНА. Ничего.

НАСТЯ. Ну получается, что бабушка постоянно свои ожидания на вас перекладывает. Типа: «Если я хочу, чтобы вы сделали так, то вы должны об этом догадаться, и сделайте это ещё с удовольствием, потому что я хочу, чтобы вам это всё нравилось так же, как и мне».

ИРИНА. Реально, она всегда хочет, чтобы всё было так, как ей надо. Я же вот подстриглась недавно, и она спросила, зачем. «Зачем?» Серьёзно? Ну блин, я даже не знаю, как на этот вопрос отвечать, потому что зачем люди вообще стригутся? Ну захотелось мне так, достали меня длинные волосы, я должна была разрешение у неё спросить перед тем, как мне в салон идти?

НАСТЯ. Ну по факту ты ей ничего не должна. Её ожидания и разочарования – это её зона ответственности, не твоя. Типа ты не должна отвечать за то, что она хочет, чтобы ты сделала. Может, ты, например, хочешь, чтобы она вообще на эту дачу не ездила и всё лето в Москве сидела, но она ведь так не будет. Я вот в ТикТоке видос видела про треугольник Карпмана. Типа есть жертва, спасатель и преследователь. Мне кажется, бабушка у вас – преследователь.

ИРИНА. Ха, наверное, она ко всему этому ещё и жертва. Потому что, чуть что: «Вам всё равно на бабушку, я тут одна всё это тяну, а помощи никакой, мне так плохо...» Бла-бла–бла. Ну если бы было так плохо, то и не занималась бы всем этим огородом. А раз продолжает, то силы есть значит. Тем более её никто не просит, и все говорят, что эти овощи никому не нужны.

НАСТЯ. То есть она считает, что вы ей никак не помогаете?

ИРИНА. Ага. Я ж вообще «лодырь».

НАСТЯ. Да ты вообще могла бы там всё лето не появляться, но ты ездишь, и каждый раз всё это таскаешь сама...

ИРИНА. Да кто бы ещё это ценил...

НАСТЯ. Давай, когда тебя в следующий раз туда потащат, ты переедешь пожить к нам с Костей, а бабушке скажешь, что ты в Узбекистане.

ИРИНА. Она туда за мной приедет и скажет, что надо идти картошку поливать. Серьёзно, Насть, мы поливаем картошку...

НАСТЯ. Мда... Ты допила? Пойдём покурякаем?

ИРИНА. Ой, го. У тебя какие стики?

Сцена 8. В машине.

*Осень. Похолодало. Инна и Ирина забирают Татьяну Ивановну с дачи.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ну наконец-то... Вот ещё один годик отпахали. Всё, погреб закрыли, ставни поставили...

ИННА. А ставни-то кто ставил?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А я Али наняла, и он мне всё сделал. Стас звонил, предлагал приехать, чтоб воду отключить. Я говорю: «Я уже всё сделала, спасибо». Ничего, не надо нам, и так справились. *(Пауза)*. Вы бы знали, как я устала... Здоровье-то уже не то.

ИННА. А я как устала тоже, мам, ты бы знала. Всех развозить. Сначала Валю, потом тебя, всё это из машины по квартирам поднимать...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ну раз устала, чего ездишь тогда? Если тебе так тяжело, то и не надо напрягаться. Сказала бы – я бы машину наняла отдельно, и всё бы перевезли. Без усталости.

ИННА. Да кого бы ты наняла? Попыча? Он за три тысячи не поедет – это ж одним днём туда-обратно, а бензин опять подорожал.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Я поняла, Инна. Тебе это всё сложно и дорого. Тогда я просто больше не буду просить и всё. Никому ничего не надо, только мне. А то, что все целый год с бабкиного огорода кормятся, об этом никто не говорит. Всем тяжело, только мне легко.

ИННА. Ой, мам, ну хватит. Я что, не могу сказать, что тоже устала? Тем более в следующем году уже не надо будет столько сажать. Видишь как: Лена-то отвалилась, им больше не надо ничего передавать.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Я Стасу сказала, если им нужна картошка, пусть приезжает и забирает. Но без Лены.

ИРИНА. Ба, а если так тяжело, то зачем так много каждый раз сажать?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Вот знаешь, Ир, у тебя забыла спросить. Ты-то там много делаешь – испомогалась прям вся. Тебе-то что? Я сажаю, сколько надо.

ИРИНА. А мы не едим это всё. У нас помидоры гниют, и от них по всей квартире мошки летают.

ИННА. Мам, ну ты правда много...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Девки, идите вы! Если вы не едите, то зачем тогда берёте?

ИРИНА. Ну ты ж выращиваешь.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Так вы же не едите. Вот и не берите. И Лене ничего не нужно теперь. Значит, будем мы с Валей всё это есть.

ИННА. О-о, Валя-то съест, ей сколько ни дай – ей всё нужно. Опять нам твою банку на день рождения свой поставит, как будто сама сделала.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Вот она мне говорит «спасибо», а вы...

ИННА. Мам, ну если тебе так нравится – корячься на Валю тогда. Ты всё это выращиваешь, а она есть будет. Если тебе так нравится... Сама говоришь, что уже тяжело, и спина болит, и вниз головой столько – вредно уже, а нет, всё равно прёт каждый год, как в колхоз: эта рассада еле ведь в машину помещается!

ИРИНА. Ба, ты реально сама себе сложности придумываешь. Тебя ж никто не просит этим каждый год заниматься. Ты ведь жалуешься, что устаёшь, а сама всё сажаешь и сажаешь.

ИННА. Да, мам, ну хотя бы поменьше. Вот ты столько туда вкладываешь, как будто к тебе прям проверять приходят. Как будто бригадир над тобой стоит, и ты должна план выполнить.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Девки, хорош. Яйца курицу не учат. Я всё поняла. Мои труды никому не нужны, и никто это не ценит. Можете тоже отречься, как Лена, и не приезжать туда больше, сама справлюсь. И Попычу заплачу за перевозку, и в город буду ездить сама... А приедем, можете всё выкинуть, что везём сейчас: и картошку, и капусту!..

ИННА. Ну ты посадила тридцать кочанов! Куда нам столько? Это правда какое-то неадекватное количество, я тебе говорила, что мне одного кочана во как хватает. *(Проводит ладонью над головой)*. Ира вообще её не ест. Ну мам...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А что «мам»? Вам же тяжело лишний раз жопу поднять.

ИННА. Мам, что значит «жопу поднять лишний раз»? Ты же видишь, как я живу: у меня выходных вообще нет. Каждую субботу я после рабочей недели в четыре утра встаю, и мы с Ириной к тебе едем, чтоб пробок не было, потому что в пятницу вечером, ты знаешь, сколько ехать, – часов пять, потому что все к себе на дачи прутся. А у меня и так глаза за компьютером устают, а здесь ещё по темноте ехать.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ну так не езди, Инночка. Спи, высыпайся на выходных, а мать тут будет в три горба вкрячиваться.

ИРИНА. Вот хочется, как все нормальные люди: приехал на дачу, поел шашлычка, позагорал, покайфовал... А тут одни дела, и всё вечно делать нужно.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А ты как думала, Ир, огород-то держать? Два раза в день – полив, потом сорняки, подкормка. То жара стоит, то яблоки сыплются – собирать надо, то на погреб сходить, то землю протяпать.

ИРИНА. Так всё ж само и так растёт...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ира! Это у тебя растёт на жопе! А просто так само ничего не вырастет – за всем нужен уход.

ИРИНА. Ладно, бессмысленно продолжать, каждый год одно и то же. Ты говоришь, Стас звонил. А про Лену ничего не сказал?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА *(передёргивается)*. Нет.

ИННА. И она тебе не звонила?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Нет.

ИРИНА. Мда уж...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А чего «мда уж»? Вот тебе и «мда». Просила меня жопу показать Артёму, бесстыдница. И Гошку забрала специально, чтоб я с Валькой там вообще с ума сошла. А Антон тоже, нахалюга, хоть бы раз за лето позвонил, спросил, как мне там – с его сыном нянчиться. Одна Светочка в голове. Забыл, как тётя Таня, ему, маленькому, мотню на портках стирала? Обалдуй двенадцатый.

ИННА. Ма, успокойся, как разойдёшься... Ну правда, а зачем ты жопу-то тогда показала?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ну схулиганила, да! Захотелось мне так. Вывела меня...

ИННА. Схулиганила? Мам, тебе седьмой десяток уже...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. И что ж? Бабка в семьдесят лет жопу уже не может показать?

ИННА. Ну ты представляешь, как это вообще со стороны выглядело?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А как? Лене можно, а мне нельзя? Мне на её жопу пьяную должно быть приятно смотреть? Пусть и на мою посмотрит! Халка! Привыкла всё деньгами мерить. А забыла, как я её из Передела вывезла, и в коммуналку к себе поселила? Как мы все в одной комнате спали, а? Инн, помнишь?

ИННА. Да помню, мы с ней вальтом на кровати ложились...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Тогда-то из моих рук всё ела – что дам, то и ела. А теперь нос воротит. Ишь, забыла, что я для неё сделала, как вытащила её! Да если бы не я, так бы и сидела в селе, хвосты коровам крутила.

ИННА. Да не сидела б она там. Ты же и бабу Маню вывезла в Москву. А то так бы Лену там оставила?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Да нет, конечно. Времена были такие, устраиваться надо было, я же старше её – вот первая и поехала. Просто к тому говорю, что это я, я её вытащила, и если б не я, не было бы у неё ни этих денег, ни Стаса.

ИННА. Ну так-то да.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Уважение-то какое-то должно быть. Хотя бы за это. Я уже не говорю про то, что я старше.

ИННА. Ну ты старше, так будь мудрее. А ты жопу показываешь.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Да что ты прицепилась к моей жопе?! Ну показала, и что дальше? Ой, смотри, через километр поворот на Белую Дачу. Давай заедем, я семена на будущий год посмотрю...

ИРИНА. Ну ба-а!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Давайте-давайте, зарулим! И заодно Вале горшок с цветком каким-нибудь посмотрим. Ай, всё равно у ней всё подохнет...

Сцена 9. Москва.

*Квартира Вали. Идёт разговор по телефону.*

ВАЛЯ. Ой, Леночка, ну прям не знаю, вот что есть – не знаю... Так тяжело с ней стало, такая нервная, взвинченная постоянно... Я ж ей говорю: «ТатьянаВанна, вы сегодня на огород не ходите, отдохните, я там сама схожу проверю». Нет же, всё сама, в одни руки.

ЛЕНА. Диктаторша хренова! А ей хоть что: помощь есть – не так, все разъехались – опять не так. Всех отвадила от себя, вот пусть теперь одна с этим и мучается!

ВАЛЯ. Да женщина-то она замечательная, только в выражениях такой грубой бывает... Я уже и не обижаюсь...

ЛЕНА. В выражениях... А ты, Валь, тоже в выражениях поаккуратнее будь. Один раз чуть не сдала меня: проговорилась, что когда ты не ездила к ним на дачу, на меня работала.

ВАЛЯ. Ой, Леночка, а когда...

ЛЕНА. Да когда мы в июне за столом сидели, фанфурики пили, ты варежку-то свою разинула.

ВАЛЯ. А я и не помню...

ЛЕНА. Пьяная небось?

ВАЛЯ. Да как же... Ну прости, Алёнушка! *(Звонок в дверь)*. Ой, пришли!

ЛЕНА. Ну давай, мой хороший, с днём рождения, не хворай.

ВАЛЯ. Ага-ага, да... С-спасибо, Алёнушка... Всё! Всё! Побежала открывать, давай! Бегу!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА *(за дверью)*. Мы-то нормальный подарок принесли, не то, что она мне на прошлый день рождения подарила Мишкины носки старые – две пары. Зря не с него сняла, когда он в гробу лежал. *(Открывается дверь)*. Привет, Валечка!

ИННА. С днём варенья, Валентина Георгиевна!

ИРИНА. Привет, бабВаль!

ВАЛЯ. Ой-ой!.. Проходите, раздевайтесь... Ой, да, проходите, вот я, щас... Щас... Вот тапочки. Ириша, на, тебе – вот эти, они новые, новые, видишь, вон бирка ещё даже... Щас!

ИННА. Да не суетись ты так, Валентина Георгиевна.

ВАЛЯ. Да я вот это... Мяско запекла, да в духовке, видимо, передержала... Ну ничего, ладно!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ладно-ладно, Валь, сейчас разберёмся.

*Проходят на кухню.*

ИРИНА. Ой, а стол-то не накрыт?

ВАЛЯ. Да не успела, Ириша! Ну! Пока краску на голове держала, то туда, то сюда, ой... Не знаю вообще... Прям всё из рук валится, какое-то сердце тяжёлое...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Сейчас на грудь примешь и полегчает.

ИРИНА. А Снежок где, спрятался? Хочу потискать, он такой толстый!

ВАЛЯ. Да не толстый он! В спальне, наверное. Спрятался, маленький. Сейчас, я, сейчас... Переоденусь только... Могу тарелки одинаковые достать, если вам надо, у меня в стенке новый набор лежит, не раскрывала даже.

ИННА. А чего лежит-то? Валентина Георгиевна, ты понимаешь, что таким надо пользоваться? На всю жизнь не напасёшься, а она у нас всего одна. Надо радовать себя, баловать, окружать красивыми вещами...

ВАЛЯ. Хе-хе, а я балую! Вот вчера себе красную рыбочку запекала, ой, вкусно так!

ИРИНА. А осталось?

ВАЛЯ. Да какой! Я ж всё съела! Сейчас мясо будем... *(Уходит в ванную)*. Сейчас, я только...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА *(шёпотом)*. Хоспаде, рыбочка у неё красная. На даче хоть бы раз пожарила. Каждое утро приходит и начинает охать, как у неё голова болит, а я уже часа как три к тому времени встала и у плиты стою. Только у меня ничего не болит.

ИННА. А пол-то, не вижу, грязный?

ИРИНА. Да она вообще не убирается, опять нас провожать выйдет на лестничную клетку прям в тапочках. А потом эту всю грязь – в дом.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Это что, салат недорезанный? Его нам доделывать? Мы вроде как в гости пришли.

ВАЛЯ *(выбегает из ванной в спальню, в коридоре мелькает её голое тело)*. Ой-ой, щас...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ух...

ИРИНА. Это что сейчас было? Я ослепла...

ИННА. Чего? Я не видела.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Да свекруха твоя без порток только что продефилировала.

ИННА. В смысле?

ИРИНА. Голая...

ИННА. Голая?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ну Инн, что ты придуриваешься-то? Голой пробежалась.

ИРИНА. А рыжая там? Я не успела, ты ближе к двери сидишь.

ИННА. Ира!..

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Да больно надо мне её чресла разглядывать. Я на даче на её жопу по полгода смотрю.

ИННА. Ну тише, мам.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А чего тише, она всё равно глухая как тёрка.

ВАЛЯ *(заходит)*. Ой, ну что, Инночка, откроешь шампанского?

ИРИНА. Холодненькое?  
  
ВАЛЯ. Нет... А его в холодильник надо? Давай поставлю.

ИННА. Да ладно, уже не успеет охладиться. Есть лёд?

ВАЛЯ. А. Нет...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Валя, вот лёдику у тебя даже и нет, а рыбку красную зато покупаешь ходишь.

ВАЛЯ. Ну Татьяна Ивановна, зачем мне лёд, я ж одна не пью!

ИННА. Где штопор?

ВАЛЯ. Ой, в стенке, в спальне! *(Убегает)*. Сейчас принесу!

ИРИНА. Зачем штопор хранить в спальне?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А твоя бабка вообще чего здесь только не хранит. Небось в спальне бутылки себе и открывает, чтоб с кровати лишний раз не вставать.

ИРИНА *(рассматривает бутылку)*. А это случайно не то же шампанское, что было на поминках?..

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Шампанское на поминках... Нормально так за Мишку выпили. Актёр хренов, ходил по программам, в ладоши хлопал...

ИННА. Ш-ш.

ВАЛЯ *(приносит штопор)*. Вот, Инночка.

ИННА. Ага, давай. Валентина Георгиевна, а чего скатерть такая грязная?

ВАЛЯ. Да не грязная она! Просто затёрлась немного...

ИННА. А чего ты затёртую скатерть гостям кладёшь? Мы же пришли к тебе, поздравить тебя, культурно посидеть. Где та красивая скатерть, которую мы в Тарусе тебе покупали?

ВАЛЯ. А я её и не трогала даже, я её как постелила на диван в Мишкиной комнате, чтоб разровнялась, так она там и лежит.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А погладить – никак?

ИННА. Ну вот и что она там лежит? Давай, неси её сюда, положим новенькую, красивенькую.

ВАЛЯ. Ой, Инночка, да не надо!

ИННА. Надо-надо! Давай, я тебе торт испекла, хочу за красивой скатертью посидеть, покушать.

ВАЛЯ. Ну ладно, щас! *(Уходит)*. Сейчас!..

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Льда у неё нет. А у неё ничего нет. Никогда не забуду, когда ты, Ириш, была маленькая, мы к ней заехали на пороге постоять: она нас даже зайти не пригласила. Я ей говорю: «Валь, дай хоть водички попить с дороги». А она мне: «Ой, ТатьянаВанна, а у меня нету!»

ИННА. И я помню, Ирка маленькая стоит в своём комбинезончике дутом, начинает шапочку снимать, а потом понимает, что нас никто не зовёт пройти, и говорит: «Мамочка, а мы не будем раздеваться?» И Валя, как обычно, своё: «Хе-хе». Я говорю: «Ириш, надевай шапочку обратно».

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Никогда к себе не пригласит, ну нет у неё этого.

ИРИНА. Ну сейчас же пригласила.

ИННА. Ага, только после того, как я ей позвонила и сказала: «Валентина Георгиевна, как хочешь, а мы придём к тебе поздравиться».

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Да какие ж тут гости, если у неё водички не бывает. Торт всухомятку есть будем, наверное.

ИРИНА. Ба, Тихо.

ВАЛЯ *(приносит скатерть)*. Ну, вот. Хорошая скатёрочка, да?

ИННА. Да вообще! Это же лён! Давай, клади.

ВАЛЯ. Ой, девочки, мне вообще так приятно, что вы пришли.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ой, Валя, а мне так приятно, что я хоть раз, хоть один разок поем то, что ты приготовила! Хоть узнать, хоть попробовать, умеешь ли ты, а то на даче от тебя не дождёшься!

ВАЛЯ. Ну ТатьянаВанна! Хе-хе.

ИРИНА. Ну ладно, бабВаль, ты лучше скажи, тебе дед звонил?

ВАЛЯ. Нет... Но Соня звонила, это вот с передачи. Зоя с утра поднималась, поздравляла. Леночка звонила.

*Молчание.*

ВАЛЯ. Я её приглашала, но она сказала, что не сможет.

ИННА. Ну не смогла, и ладно. Нам торта больше достанется.

ВАЛЯ. Ой, да, я вот сейчас ещё баночку лечо открою! Сейчас!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Моего лечо, Валь?

ВАЛЯ. Конечно! А откуда ж ещё? Я в магазине эти банки с консервами уже давно не покупаю – там один уксус.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Правильно, а зачем тебе покупать, когда ТатьянаВанна снабжает? Вот, Валь, деньги тебе экономлю, поэтому и на рыбу красную остаётся!

ВАЛЯ. Хе-хе.

ИРИНА. Ох, тошнит уже от этого лечо: дома весь холодильник забит...

ВАЛЯ. Могу ещё огурчиков открыть!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Тоже моих.

ВАЛЯ. А как же, ТатьянВанна! У меня всё, что с дачи привозим, во втором холодильнике стоит в коридоре! Всё ваше, а как же!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Валь, вот ты только подумай... Ты живёшь одна, а у тебя два, д-в-а холодильника! Тебе не много столько?

ВАЛЯ. А чего много? Вот вы пришли, я новые банки открываю! Конечно, надо, чтоб было и тех, и других засолок для разнообразия.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ах, ну это мы, значит, тебя обираем? Извини, пожалуйста, Валечка, что пришли тебя объедать!

ВАЛЯ. Да ТатьянаВанна, я ж не это имела в виду!

ИННА. Ну ладно-ладно, хватит. Давайте выпьем. Где бокалы?

ВАЛЯ. А у меня стаканчики...

ИННА. Ай-х, Валентина Георгиевна! Ну какое шампанское из стаканов? Я думала, это под сок. Ладно, давай сюда.

ВАЛЯ. Ну я ж... Мне с кем пить-то? Поэтому и нет!

ИННА. Подарю тебе на следующий день рождения бокалы. Юбилей же у тебя будет?

ВАЛЯ. Да не надо мне!

ИРИНА. Ну всё, давайте уже.

ИННА. Ладно. Так... Что хочу сказать, Валентина Георгиевна... Самое главное – здо-ровь-я. Долгих-долгих лет жизни. Чтоб была здорова, счастлива, чтоб не прятала всё в шкафы, чтоб пользовалась красивыми скатертями, посудой...

ВАЛЯ. Ой, Инночка, спасибо! Да, здоровье – это самое главное...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Да, Валь, хоть и бывают у нас с тобой разногласия, но всё-таки ты мне помогаешь. Чтоб здорова была, у нас там дел по горло.

ВАЛЯ *(прослезившись)*. ТатьянВанна, мне с вами так повезло! Что бы я без вас делала!..

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ой, Валя, прекращай.

ИРИНА. С днём рождения-я-я!

*Чокаются.*

ИРИНА. Ба, только не надо опять целую теплицу одними помидорами засаживать – их же девать некуда.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ириша, ты любишь черри с моцарелкой? Вот сиди и не высовывайся.

ВАЛЯ. Ой, а у меня ж ещё студень на балконе, сейчас принесу! *(Убегает)*.

ИРИНА. Да, долгих лет жизни... Чтоб мне подольше эта квартира не доставалась, и я с вами до старости жила.

ИННА. Перестань. Что за мысли такие?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ой, Иришка, как можно хотеть съехать? Пока все вместе – надо жить, надо...

Сцена 10. Москва.

*Квартира Татьяны Ивановны.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Инна, вытащишь тот салат с ананасами из холодильника?

ИННА. Мам, да рано ещё, дай сыр дорезать.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Вот Валю-то не стали звать, а она бы с плесенью сыр поела.

ИРИНА. Ну нам больше достанется.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ой, а вдруг она припрётся, девки? Что ж мы ей скажем?

ИННА. Да успокойся, мам, зачем ей приходить-то? Ещё две пары носков Мишкиных тебе подарить?

ИРИНА. Ба, а наши-то во сколько приедут?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Да не знаю, я сказала, что стол в субботу будет, когда она звонила поздравлять. А они, оказывается, день в день приехать хотели. Я потом сказала про субботу, и она говорит: «Хорошо».

ИРИНА. А, ну ладно.

ИННА. Ну, а звонила, говоришь, – нормально поздравила?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ну... Обычно. Здоровья пожелала. Без изысков.

ИННА. А Раюшечка-то приедет?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Обещала. Небось опоздает на два часа, как всегда. И приедет опять в кожаных штанах и лепёрдовой тунике. Нет, ну надо ж такое – вырядилась на старости лет. Ну надо ж понимать, какая одежда тебе по возрасту уже не подходит. Себя украшать надо, а не похабить.

ИРИНА. А мне нравится. Она у мамы на дне рождении ко мне подошла в туалете, покрутилась перед зеркалом и спрашивает: «Ириш, не слишком сексуально?» Шикарная женщина.

ИННА. Секси-пекси!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Во Патрикеевна! Не, я считаю, она просто глупо выглядела. Ириш, а ты на гитаре-то сыграешь? А то скучно будет: еда, да телевизор, а для души... У тебя ж хорошо получается. Давай, отдувайся, уважь бабку. Лена тем более будет.

ИРИНА. Ба, я же тебе говорила, что там струна лопнула. Да и у меня ногти длинные сейчас.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ну для бабки всегда жалко, я понимаю. Как о чём попросишь – так всё неудобно, всё не вовремя. То ногти длинные, то руки в говне.

ИРИНА. Ба, ну там струна лопнула, я как должна играть? Тем более я не люблю на публику, ты же знаешь.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А вот у меня вопрос: зачем же ты тогда училась? Зачем я тебя на эти занятия водила, чтоб потом всё в углу стояло и пылилось? Вот со всем у тебя так – начнёшь и бросишь, никогда до конца не доведёшь.

ИННА. Мам, ну до конца-то она довела – играть научилась.

ИРИНА *(обречённо)*. Ну почему я должна делать то, чего не хочу?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А ты ничего не хочешь. Тебе по жизни лишь бы лежать и в свой телефончик тыкать. И главное, чтобы никто тебя не трогал и не отвлекал. Ты ж у нас всегда так занята, что нет даже времени с бабушкой поговорить. Извини, что в очередной раз побеспокоила и посмела попросить тебя хоть о чём-то.

ИННА. Слушайте, ну давайте уже, не ссорьтесь, сейчас гости приедут.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Эгоистка ты! Жуткая эгоистка! Бабка с тобой всё детство проносилась, по кружкам водила, развивала. Иришечка то! Иришечка сё! А как мне что-то надо – хер тебе, бабка, завяжи и лежи!

ИРИНА. Я тебе объясняла, что когда много людей, у меня руки начинают дрожать, и я по аккордам чисто физически не попадаю.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А, и сиди дальше на жопе ровно. Надо же, красивая, статная девочка, талантливая, начитанная, всё умеет и ссытся. Себя показывать надо, не прятать свои умения. А ты сиди. И дальше так же просидишь.

ИРИНА. Ну там правда струна лопнула...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Жопа у тебя лопнула от лежания уже. Всё, не хочу. *(Уходит в комнату)*.

ИННА. «Всё детство проносилась»... Так говорит всегда, как будто я в твоём воспитании вообще участия не принимала. Прям без матери росла. Я с тобой до четырёх лет сидела, между прочим, на занятия тебя водила вместо садика этого заразного. Только потом на работу пошла. Это, я смотрю, не считается.

ИРИНА. Блин, прям уйти хочется.

ИННА. Ну ладно, Ир, ты ж её знаешь. Сейчас все приедут, сядем, выпьем...

*Звонок в дверь.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА *(из другой комнаты)*. Инна, открывай!

ИННА. Сама что ли не может?.. *(Кричит)*. Сейчас! Иду! *(Обычным голосом)*. Ир, разложи пока нарезку.

ИРИНА. Ага...

*Инна открывает дверь.*

ЛЕНА. О-ой, здравствуйте!

ИННА. Привет!

СТАС. Здравия желаю!

АРТЁМ. А где именинница-то?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА *(выходит)*. Здарова, дорогие!

АНТОН. Оп-па.

СВЕТА. С праздником, Татьяна Ивановна!

РАЮШЕЧКА *(машет пальчиками)*. Приве-етик!

ГОША. Привет, тёть Тань! *(Передаёт большой букет красных роз).* С днём рождения!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Гошка! Вырос-то как, с лета не виделись! Ой-ой, небось самый высокий в классе. Рая! И не опоздала! С ними вместе приехала что ль?

ЛЕНА. Да куда, у него там девки такие дылды...

РАЮШЕЧКА. Да перед подъездом встретились, представляешь!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ну раздевайтесь, давайте. Инна, достань всем тапки там, снизу.

*Прибывшие снимают верхнюю одежду, продвигаются по узкому коридору в гостиную, где стоит накрытый стол-книжка советских времён. Лена и Татьяна Ивановна в конце толкучки.*

ЛЕНА. Вот, сестра, держи. *(Протягивает конверт)*. С днём рождения.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА *(прячет конверт в бюстгальтер под кофту)*. Спасибо.

ЛЕНА *(отходит вперёд)*. Пожалуйста.

ИРИНА *(несёт с кухни блюдо, толкает локтем Татьяну Ивановну)*. Обними хоть сестру-то.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА *(тихо)*. Я ей «спасибо» сказала. Мало что ли?

ИРИНА *(проходит вперёд)*. Всем приветы!

ЛЕНА. О, здаров-здаров, Иришок. Чё, припахали тебя?

ИРИНА. Да как обычно.

ЛЕНА. Да я уж смотрю.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А нечего. Пусть помогает.

СТАС. Правильно! Баба должна уметь готовить. Вот будет у неё муж военный, приедет с командировки: «А где борщ?» А нету. И он ей поварёшкой между глаз р-раз!

ИННА. Ой, нет, нам такого не надо.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Пусть хотя б институт окончит, а потом уже замужества.

АРТЁМ. Да она сама ему этим «аполовничком», как ваша Валя говорит, зарядит.

ИРИНА. А ничего, что я здесь ещё? *(Садится с Гошей)*. Ну чего, как в школе?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Чёй-то она наша? А не ваша?

ЛЕНА *(крестится)*. Не дай Боже́.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А чего ты, от неё тоже открещиваешься уже?

ИННА. Так, ладно. Смотрите: вот тут нарезка, тут салат – мама новый какой-то сделала по рецепту, в интернете нашла – с ананасами, этот вот Ирина делала, с корейской морковкой и курицей.

ЛЕНА. И с грецким орехом?

ИРИНА. Да-да.

ЛЕНА. Я ж его тоже делать стала. Обалденный.

СТАС. О! Девка готовить умеет – ну всё! Замуж можно отдавать!

АРТЁМ. Тётушк, водку-то поставила?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Под столом, две бутылки. Давай, разливай, ухаживай.

АРТЁМ (*себе под нос)*. Две бутылки... Что нам эти две бутылки? Аперитив. *(Громче, с обходительной улыбкой)*. Девочки, вы что будете? Вина, шампанского?

АНТОН. А есть коньяк? Посмотри там, бро.

СВЕТА. Ой, я вообще пить не буду.

СТАС. Не наш человек.

ИННА. Чего это? За рулём?

СВЕТА. Ну да, должен же кто-то их домой потом отвезти.

ИННА. Вы все на одной машине что ли приехали?

СТАС. Ну, давайте, первый тост! *(Встаёт)*. Таня. За женщину, которая всё может. За тебя. С днём рождения.

ВСЕ *(хором)*. С днём рождения! *(Чокаются)*.

РАЮШЕЧКА. Танечка, а я тоже хочу сказать!

ИННА. Тётя Рай, давайте отдельным тостом.

РАЮШЕЧКА. Нет, я сейчас скажу, а выпить можете потом.

СТАС. А чего ж ждать? Хочет человек высказаться...

РАЮШЕЧКА. Танечка! Хочу сказать, что очень тебя люблю. Мы в сумме дружим... Уже сколько? Посчитайте: с семьдесят седьмого года... В общем, пятьдесят лет. Представляете? Это чудо какое-то, просто чудо... Это правда, это вот такая дружба – длиною в жизнь. Вместе столько пройдено, ой-х... Даже вспоминать страшно. Чего только не было. Так что, Таня, ты – подруга моей жизни, моя самая любимая – скажу так. И я с вашей семьёй навсегда. Хочу ещё сейчас поднять бокал за тех, кого с нами уже нет... За мужа твоего почившего, Володьку... За Мишу... *(К Инне)*. За мамочку вашу. *(К Лене)*. Я всем за упокой свечки ставлю, никого не забываю...

СТАС. Это третий тост должен быть.

ЛЕНА *(пихает его)*. Тихо, Стас.

РАЮШЕЧКА. Давайте. Не чокаясь.

*Все пьют.*

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА *(вытирая слёзы)*. Ой, Рай, ну всё в кучу собрала...

РАЮШЕЧКА. Танюш, ну а как же... Надо...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. А Гошка-то, наверное, и не знает, как мы с Раей познакомились.

ЛЕНА. Гош, ты знаешь вообще, где твои родственники-то работали?

ГОША. Ну... Папа – полицейским был.

*Все смеются.*

АРТЁМ. Ну да, плохим полицейским, а я – хорошим. *(Подначивая)*. Гош, чё, сын генерала?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Артём, ну не подстёбывай его.

ГОША. Ну вообще-то внук.

ВСЕ. О-о-о!..

ИРИНА. Раунд! Точно, Стас же у нас...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ну послушайте! Мы с Раей познакомились, когда учились вместе в школе милиции. Она работала инспектором по розыску. Вообще в восьмидесятых маньяк один был, который нападал на женщин в красном. И она ходила как приманка. Красивая была!..

РАЮШЕЧКА. Ой, Тань, будет тебе...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. И был у нас там товарищ один противный. Вёл нас по боевой и политической подготовке. Всё приставал к ней. Вот на стрельбище лежишь на животе с автоматом, а он подходит сзади: «Н-ноги шир-ре раздвигаем!»

ЛЕНА. О, это Понасюк что ли? Он же к нам потом перешёл.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ну да.

ЛЕНА. Ой, до чего ж мерзкий мужик был. Помню, когда только из Бутырки перешла в управление работать, иду вся такая по коридору в новых колготках, он мимо проходит, я ему «Здравствуйте». А он мне: «Почему здороваетесь и честь не отдаёте?» А я ему: «А я честь свою никому не отдаю». Пошёл на меня жаловаться, ты прикинь! А куда – к начальству. Тоже мне, майор с лицом прапорщика! Он туда пришёл, а ему дверь с той стороны закрыть сказали, потому что меня туда Володька пристроил, Царствие ему Небесное...

АНТОН *(встаёт)*. Тётушка. Тоже хочу тост сказать. За Жорика тебе спасибо, что каждое лето его принимаешь, как родного.

АРТЁМ *(громким шёпотом Гоше)*. Ты приёмный!

АНТОН. Что нас всегда принять готова. И вообще, давайте за семью выпьем: все мы сегодня приехали, собрались тут, и мы... Есть друг у друга. Пусть все мы вместе будем, ведь семья – самое главное, что есть в жизни. Люблю тебя. С днём рождения.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА *(плачет)*. Ой, сыночек...

СВЕТА *(целует его)*. Ну Антоша!

ЛЕНА *(протирает глаза)*. Да, давайте.

ИННА *(кивает)*. Да.

СТАС. УР-РА!!!

*Все чокаются.*

ИРИНА. Сейчас приду. *(Уходит и возвращается с гитарой)*. Ну раз такое дело...

РАЮШЕЧКА. Ой, Ириша, девочка моя, так хотела тебя послушать!..

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ты же сказала, что у тебя струна лопнула.

ИРИНА. А у меня ж их две.

АРТЁМ. О, Ирка! Давай! «Гоп-стоп! Мы подошли из-за угла! Гоп-стоп! Ты много на себя взяла!»

ЛЕНА. «Дым сигарет с ментолом!..» Или лучше вот. «Тага-анка – все ночи полные огня. Таганка, зачем сгубила ты меня?»

ИРИНА. Артём, ну хорош! Не. *(Садится, настраивает гитару)*. Я помню, как мелкая была, и мы на даче собирались все, постоянно за шашлыком пели «Напилася я пьяна, не дойду я до дому». Так, ладно. Лен, твоя.

ИННА. Жги!

*Ирина поёт:*

Берега, берега – берег этот и тот,

Между ними река моей жи-изни.

Между ними река моей жизни течёт,

От рожденья течёт и до тризны.

Там за быстрой рекой, что течёт по судьбе,

Своё сердце навек я оставил.

Своё сердце навек я оставил тебе,

Там, куда не найти переправы...

*У всех женщин, кроме Светы, слезятся глаза.*

Сцена 11. Москва.

*Квартира Лены. Она готовит большую кастрюлю супа: режет лук, глаза красные.*

ЛЕНА. Ай... *(Трётся лицом об предплечье)*. Мужики эти... Вот жила б одна, ни за что себе супы не варила бы.

*Наливает себе рюмку водки. Звонит телефон.*

ЛЕНА. Слушаю.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Аллё. Привет.

ЛЕНА. Да, привет.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Представляешь, мне Катя сейчас позвонила из деревни – Петька Автайкин умер.

ЛЕНА *(садится)*. Да ты что?!

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Да. Ну у него совсем с ногой уже плохо было...

ЛЕНА. А похоронят где? Сын приедет?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Да где-где... Там, на нашем кладбище, рядом с женой.

ЛЕНА. Ой... А участок кому?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ну сыну, наверное. Больше ж никого нет.

ЛЕНА. И что ты, поедешь туда?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Зачем?

ЛЕНА. Хоронить.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Зачем? Кто он мне был-то?

ЛЕНА *(поднимает рюмку)*. Ну да, ну да...

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Только вот съездить бы вообще надо, у матери день памяти скоро будет. Могилку убрать.

ЛЕНА *(опускает рюмку)*. А когда ты хочешь? В эти выходные?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Да Иннка подработку взяла. Не сможет отвезти.

ЛЕНА. Стас может отвезти.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ну как у вас там будет получаться...

ЛЕНА. Будет. *(Опрокидывает рюмку)*. Слушай, как вы к Вальке-то тогда на день рождения сходили?

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. Ой, там вообще песня была...

ЛЕНА. А ей звонила, поздравляла. Она: «Спасибо-спасибо, Алёнушка». Как обычно. На тебя жаловалась.

ТАТЬЯНА ИВАНОВНА. На меня?! На что ей жаловаться – живёт, как в санатории! Вот Лиса Листападовна-то!.. А я пришла, она мне: «ТатьянаВанна, что б я без вас делала!» Что эта забздычка про меня говорила?

ЛЕНА. Ну, значится, слушай...

**2022**

Оглавление

Сцена 1...................................................................................................................1

Сцена 2...................................................................................................................4

Сцена 3...................................................................................................................6

Сцена 4.................................................................................................................12

Сцена 5.................................................................................................................17

Сцена 6.................................................................................................................23

Сцена 7.................................................................................................................28

Сцена 8.................................................................................................................35

Сцена 9.................................................................................................................41

Сцена 10...............................................................................................................52

Сцена 11...............................................................................................................64