Марфа Соколич

Solej31@mail.ru

**КОРОЛЕВСКИЕ ЗАЙЦЫ**

*Пьеса-сказка для детей в 10 сценах*

 *По мотивам шведской народной сказки*

Действующие лица:

ПАСТУХ.

ПРИНЦЕССА.

КОРОЛЬ – отец Принцессы.

КОРОЛЕВА – мать Принцессы.

СТАРУШКА.

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ – мужчина зрелого возраста.

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ – молодой человек.

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ.

ВТОРОЙ ЗАЯЦ.

ТРЕТИЙ ЗАЯЦ – зайчиха.

ЧЕТВЁРТЫЙ ЗАЯЦ.

Сцена 1

 *На лесную поляну выходят королевские глашатаи.*

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. Ты это серьёзно?

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. Аб-со-лют-но.

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. И тебе не смешно?

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. Ни-ско-леч-ко!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. И не совестно?

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. За что?

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ (*демонстрируя рулон с королевским указом*). А вот за то…

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. Это моя работа – королевские указы читать. И твоя, кстати, тоже.

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ (*встаёт в позу, как положено глашатаям, и принимается громко декламировать*). Всем! Всем! Всем! Славным жителям прекрасной Швеции! Слушайте королевский указ! Тот, кто возьмётся пасти королевских зайцев и всех убережёт, получит принцессу в жёны! А тому, кто зайцев не убережёт… (*Показывает, что случится с незадачливым заячьим пастухом, затем говорит обычным голосом.)* Надо же додуматься!.. Фры-фря-фру!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. А что, здорово придумано!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. Здоровее не бывает! Для пастухов особенно!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. Ха! Во дворце последняя мышь знает: король с королевой выдавать принцессу замуж ну совершенно не хотят. Уж до того она прелестна!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. Тогда народ бы не мучили!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. Да народ сам кого хочешь замучит. Прежде от женихов прохода не было. Толпились, шумели, мусорили, даже (*показывает, как женихи дрались*)… А теперь во дворце – тишина, покой, благодать…

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. А женихов тебе не жалко? Тех самых?

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. Ха-ха-ха! Их ведь силой никто не тянул. Сами шли, словно бе-е-е (*показывает барана*) ...

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. Ещё бы! Принцесса-то...

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. Главное, характер у неё ангельский. Иногда, конечно, покапризничает…Попроказничает… Повредничает…Но очень мило. Стой-ка! Да ты и сам на неё заглядываешься! Что, неправда?

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. Однако в пастухи идти не собираюсь. У меня, в отличие от прочих, на плечах – голова...

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. А принцессу-то жалко. Теперь она замуж точно не выйдет. Женихов совсем не осталось. Разве лишь за тебя!..

 *Появляется ПАСТУХ.*

ПАСТУХ. Здравствуйте, люди добрые!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. Мы тебе не люди добрые, а королевские сотрудники.

ПАСТУХ. Не разбойники же!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. Ну-ка, стой!

ПАСТУХ (*сам себе*). Стоять! Раз, два!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. Смотри, шутник, дошутишься!

ПАСТУХ. Так мне стоять или смотреть нужно?

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. Да я тебе сейчас!..

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ (*второму глашатаю*). Не связывайся с дураком! Себе дороже выйдет. (*Пастуху*.) А слышал ли ты королевский указ? Всем! Всем! Всем!

ПАСТУХ (*перебивая*). А как же! Вы у нас в деревне (*машет рукой в сторону деревни*) уже два раза кричали.

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. И каждый раз из твоей деревни по глупцу приходило.

ПАСТУХ. Да не глупцы они, братья мои.

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. Одно другому не мешает.

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ (*обходя вокруг пастуха, приглядывается к нему*). А вот ты далеко ли собрался? Неужели?..

ПАСТУХ. Чем я братьев хуже? Помладше лишь…

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. Да ты такой же глупец, как братья! И даже хуже. Знаешь, чем дело закончится, и всё равно идёшь.

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. Братья-то как себя чувствуют?

ПАСТУХ. Ничего, поправятся скоро.

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. А родители тебя отпустили?

ПАСТУХ. Я уже взрослый, совершеннолетний.

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. Оно и видно…

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ (*второму*). Ну-ка, рот закрой! (*Пастуху*.) А ты иди-иди! Нечего болтать понапрасну. (*Второму глашатаю*.) И так на нас во дворце косо смотреть стали. Дескать, вдруг мы с населением неправильные беседы проводим.

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. Профилактические.

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. И потому женихи пасти зайцев не хотят больше. А если женихов не будет, нас, того и гляди (*показывает, будто их выгоняют*)...

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. Уволят и не поморщатся!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. А у меня – семья, дети малые. Их кормить-поить нужно, образование, опять же, дать…

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. А у меня – мать, сестрёнка… Иначе бы я ни за что…

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ (*второму*). Рот на замок и – вперёд!

ПАСТУХ. Можете больше никуда не ходить! Уж я-то зайцев уберегу! (*Уходит*.)

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. Ну почему все они считают, что справятся? С зайцами-то?!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. А не наше это дело. Лишь бы пастухи во дворец шли. Чтобы руководство видело нашу высокую производительность труда. И платило соответственно.

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. Откуда новым женихам взяться? Попомни моё слово – этот последним будет.

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. Ох, не говори! Не рви мне сердце!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. Да не переживай ты так! Король новый указ придумает. Кто-кто, а королевские глашатаи без работы не останутся. Гры-гря-гру! (*Уходят.)*

Сцена 2

 *Бегом возвращается Пастух.*

ПАСТУХ. Эй! Эй, вы! Глашатаи! Ау! (*Пауза.*)

Как же я спросить забыл?.. Братья-то говорили, будто принцесса – уродина, не приведи господи. Потому, дескать, они и зайцев не уберегли. (*Пауза*.) Только я им не верю! (*Пауза*.) А всё же нехорошо получается. Братья пока отцу не помощники… Но ведь и мне счастья попытать хочется!

 *Появляется старушка.*

СТАРУШКА (*кряхтя*). О-хо-хо! Вот уж правду говорят: старость – не радость.

ПАСТУХ (*издалека*). Здравствуй, матушка!

СТАРУШКА. И тебе здравствовать, сынок! Только удивил ты меня! Надо же! Приветил бедную старушку. Согрел добрым словом.

ПАСТУХ. А я со всеми здороваюсь, кого встречу.

СТАРУШКА. Давненько мне такие вежливые молодцы не попадались.

ПАСТУХ. Это потому, что здесь людей мало ходит.

СТАРУШКА. Не скажи! Я тут недавно парня встретила…

ПАСТУХ (*задрав нос, важно вышагивает, показывая, как ходит его старший брат*). Вот этакого?

СТАРУШКА. Точь-в-точь. А через пару дней – другого.

ПАСТУХ (*передразнивая своего второго брата*). То братья мои были.

СТАРУШКА. Они-то со мной не поздоровались. А когда спросила: куда идут – ответили: «Не твоё дело, старая!»

ПАСТУХ. Это они могут.

СТАРУШКА (*в сторону*). Только грубость поперёк спины выходит. А ведь я могла добрый совет дать и дорогу показать.

ПАСТУХ. Если ты, матушка, к привету непривычная, тогда, наверное, голодная. Давай-ка присядем вот сюда! И перекусим немножко!(*Достаёт из сумки краюшку, смотрит на неё, затем протягивает хлеб старушке.*)

СТАРУШКА. А сам как же?

ПАСТУХ. Чего тут делить? Не кусок, а кроха птичья. И не возражай! Я сегодня на королевскую службу поступлю. Меня там накормят. И тебе, матушка, еды уделю. Приходи сюда завтра! На эту поляну.

СТАРУШКА. На какую службу, молодец, собрался?

ПАСТУХ. Королевских зайцев пасти. Заячьим пастухом стану.

СТАРУШКА. Правильно решил. Верно. Только тебе дудочка понадобится. *(Достаёт дудочку и протягивает её пастуху*.)

ПАСТУХ (*удивлённо*). Дудочка?! Да зачем она мне? Или зайцы музыку любят?

СТАРУШКА. Музыку все живые существа любят. Да ты бери, бери!

ПАСТУХ (*беря дудочку, растерянно*). Спасибо, конечно…

СТАРУШКА. Не гляди, что неказиста. Дудочка эта не простая. Стоит в неё подудеть, как все зайцы сбегутся. И за тобой во дворец поскачут.

ПАСТУХ. А если какому зайцу медведь на ухо наступил?

СТАРУШКА. Прибежит. И слушаться будет…

ПАСТУХ. Вот это подарок! Выручила ты меня! Не знаю, как тебя и благодарить…

СТАРУШКА. А мне добрых слов хватит. Добрые слова дорого стоят! Цену их никакими деньгами не измерить.

 *Прощаются и расходятся в разные стороны.*

Сцена 3

 *Зал королевского дворца. Входит ПРИНЦЕССА.*

ПРИНЦЕССА. Говорят, ещё один жених объявился…Хоть бы последний! Уж до чего жалко этих людей! И зачем они приходят? Странные… Меня не знают, а жениться – хотят. Или думают, если я принцесса…

ПАСТУХ (*заходя*). Сказали тут дожидаться. (*Рассматривает королевские покои*.) Красиво-то как! Богато. Только чего-то не хватает. Уюта, что ли… (*Увидев принцессу, останавливается и смотрит на неё*.)

ПРИНЦЕССА (*глядя на пастуха, смущённо*). Ты, верно, новый декоратор?

ПАСТУХ. Вроде того…

ПРИНЦЕССА. А я всё думала, почему здесь как-то не так… А ты сразу понял.

ПАСТУХ. Я такой… Стоит мне взглянуть...

ПРИНЦЕССА. А мне одного взгляда недостаточно.

ПАСТУХ. А двух?

ПРИНЦЕССА. Даже трёх иногда бывает мало.

ПАСТУХ. Это же хорошо!

ПРИНЦЕССА. Почему?

ПАСТУХ. Как бы тебе объяснить… Вот! (*Показывает на вазу с розами*.) Какая из них самая красивая?

ПРИНЦЕССА. Они все красивые.

ПАСТУХ. А если присмотреться?

 *Пастух и принцесса, подойдя к столику, рассматривают розы и друг друга.*

ПРИНЦЕССА (*глядя на Пастуха*, *неуверенно*). Мне кажется… эта.

ПАСТУХ (*вынимая розу из вазы и протягивая её принцессе*). Я тоже эту розу выбрал! Сразу же. Тут другое важно.

ПРИНЦЕССА. Кажется, я поняла… (*Обрывает себя*.) Ой! Сейчас сюда парень придёт. Он зайцев пасти хочет… Интересно, что ты про него скажешь?

ПАСТУХ. Зайцев?

ПРИНЦЕССА. Именно – зайцев.

ПАСТУХ. Пускай себе пасёт.

ПРИНЦЕССА. И ты думаешь, их можно пасти?

ПАСТУХ. Да с зайцами вообще никаких проблем!

ПРИНЦЕССА (*разочарованно*). Мне показалось, будто ты умный, а ты... (*Бросает розу и убегает*.)

ПАСТУХ (*пытаясь её догнать*). Стой! Куда ты? Да подожди же! Как тебя зовут?.. Ничего страшного, найду. Я примету знаю – самая-самая красивая, милая, прелестная… (*Поднимает розу*.)

 Вх*одят КОРОЛЬ и КОРОЛЕВА. Пастух кланяется, пятится и кладёт розу рядом с вазой.*

КОРОЛЕВА (*королю*). Не слишком ли он молод?

КОРОЛЬ. Когда буду диктовать следующий указ, рамки возрастные укажу. А то как заявились…И смех, и грех…

КОРОЛЕВА. Некоторые старше тебя были. Вот их мне нисколечко жалко не было.

КОРОЛЬ. А уж как я радовался!

КОРОЛЕВА. Одной ногой в могиле стоят, а им принцессу подавай!

КОРОЛЬ. Может, им больше полкоролевства получить хотелось?

КОРОЛЕВА. Тебе виднее. (*Обращается к пастуху*.) Из крестьян будешь?

ПАСТУХ. Сын крестьянский.

КОРОЛЕВА (*строго*). Живёшь с родителями? Своей избы нет? А родители благословение дали? Молчишь?! Убежал, значит.

ПАСТУХ. Знают они, куда я собрался. Только не поверили, будто королевское задание исполнить сумею.

КОРОЛЬ. А ты, получается, уверен.

ПАСТУХ. Иначе бы сюда не пришёл.

КОРОЛЬ. Надо же, каков нахал.

КОРОЛЕВА. А по виду не скажешь.

ПАСТУХ. Вы меня сначала испытайте, а потом говорите.

КОРОЛЬ. Некогда нам проверки устраивать! Или ты берёшься зайцев пасти, или…

КОРОЛЕВА. Уходишь подобру-поздорову.

КОРОЛЬ. Понял?

ПАСТУХ. Это-то я понял! Пасти зайцев – для меня не проблема. Только на принцессе вашей жениться что-то расхотелось.

КОРОЛЬ. Как это?

ПАСТУХ. А вот так.

КОРОЛЬ. Да за такие слова я казнить тебя велю!

КОРОЛЕВА (*королю*). Лучше прикажи со двора гнать!

КОРОЛЬ (*пастуху*). Ну-ка, повремени немного! (*Выходит*.)

КОРОЛЕВА. Образования, наверно, никакого. И ремёслам не обучен. Как семью содержать будешь? Опять молчишь? То-то же! Хотя бы на это мозгов хватает.

ПАСТУХ. А мозги у меня светлые. Я руководить могу.

КОРОЛЕВА. Кто тебе эту чепуху сказал? Родители?

ПАСТУХ. Нет. Они – наоборот… Но я-то знаю…

КОРОЛЬ (*возвращаясь и таща за руку упирающуюся принцессу*). У неё, видите ли, настроения нет! Принцесса грустить изволит. А гостя кто приветствовать должен? Принцессам, дочка, нельзя забывать о королевских обязанностях. Ты и так сегодня без жениха останешься! Этот (*показывает на пастуха*.) отказался наших королевских зайцев пасти.

ПРИНЦЕССА (*глядя на пастуха*). Хоть один нормальный нашёлся.

КОРОЛЕВА (*пастуху*). Беги скорее прочь! Да больше здесь не появляйся!

КОРОЛЬ. Эй, ты! Перестань на принцессу пялиться! И уходи, пока я добрый.

ПАСТУХ (*Принцессе*). Так ты, значит… А я-то…вот дурак! (*Пауза.*) Если нужно зайцев пасти, буду пасти!

КОРОЛЕВА. Опомнись! Ты же передумал!

ПАСТУХ. Даже не просите! Где моё стадо?

КОРОЛЕВА. А ведь зайцы – это тебе не коровы.

ПРИНЦЕССА. И не лошадки…

ПАСТУХ. Знаю-знаю! Уши у них – вот такие. Хвостики – этакие. Глаза (*Показывает*.)… Летом они серые…

КОРОЛЬ. Стоп! Стоп! Стоп! Лекцию читать вздумал?!

КОРОЛЕВА. А не убережёшь стадо…

ПАСТУХ. Подумаешь, детские страшилки! У вас тут братья мои были. Так что знаю я...

КОРОЛЕВА. Уж не те ли это молодцы, умные да рассудительные?! Что недавно пастухами нанимались?

ПАСТУХ. Они самые.

КОРОЛЬ. Как себя чувствуют-то?

ПАСТУХ. Ничего с ними не будет, оклемаются скоро.

 *Принцесса уходит. Пастух провожает её взглядом.*

КОРОЛЬ. Ты, парень, смотри, шею свернёшь! И останутся наши зайцы без пастуха.

КОРОЛЕВА. Иди, бедолага, поешь. Тебе ужин королевский принесут.

 *Король с королевой уходят. Вслед за ними уходит и пастух.*

Сцена 4

 *Становится темно.* *В зал королевского дворца, крадучись, входит Принцесса.*

ПРИНЦЕССА (*наткнувшись на кресло*). Ой! (*Пауза, во время которой она стоит и трясётся от страха.*) Вот глупая, испугалась! Я же дома, во дворце! Ну что может случиться? А если… я тогда закричу! Громко-громко. Сюда прибегут… и спросят: «Принцесса, что ты здесь делаешь? Ночью?» А я отвечу… Нет, лучше не кричать. Не боюсь, совсем не боюсь, ничуточки не боюсь… (*Подходит к столу, на котором стоит ваза, на ощупь ищет что-то, уколовшись, вскрикивает и берёт розу*.) Бедняжка! Столько времени без воды лежала. Интересно, что сейчас этот парень делает? Спит, наверное. Ему же вставать рано. И зачем он согласился? Неужели из-за меня?.. Я пожалеть хотела…А не получается. Мне его совершенно не жаль! Ничуточки! Ни единой слезинки не выплакала… Зато мне петь хочется, и танцевать, и кружиться… Ну с чего я взяла? Почему? Отчего мне кажется, будто этот пастух зайцев убережёт? Ой! Привидение! (*В панике убегает*.)

 *Появляется пастух.*

ПАСТУХ. Ух ты, привидение! Маленькое, хрупкое, воздушное. Мне показалось, будто оно говорило. Вот не повезло, умчалось. А мы могли бы поболтать немного… Привидение, оно ведь всё знает. А то вдруг я принцессе не приглянулся? И начнут её силой за меня выдавать. А я так не хочу. Я хочу ей понравиться… Вот бы встретить, увидеть принцессу… Она такая… такая…(*Уходит*.)

 *Появляются король и королева.*

КОРОЛЬ. Куда ты меня тащишь?

КОРОЛЕВА. По коридору кто-то пробежал.

КОРОЛЬ. В какую сторону?

КОРОЛЕВА (*показывая*). Туда!

КОРОЛЬ. Почему тогда мы наоборот идём?

КОРОЛЕВА. Посмотреть, откуда бежали.

КОРОЛЬ (*хочет уйти*). Лучше дочке спокойной ночи пожелаем! И на боковую.

КОРОЛЕВА. Куда же ты? Стой! А вдруг вернётся?

КОРОЛЬ. Конечно, вернётся. Но я сегодня не хочу с ней встречаться. Как привяжется, начнёт руки тянуть, выть, обволакиваться…

КОРОЛЕВА. Это ты о ком?

КОРОЛЬ. Забыла? О моей пра-пра-прабабке, которую… а она потом привидением стала. (*Изображает привидение.*)

КОРОЛЕВА. Ой! (*Прижимается к королю*.) Уйдём скорее!

 *Уходят.*

Сцена 5

 *На лесной поляне прыгают, танцуют и резвятся три зайца. Посреди поляны спит пастух.*

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ. Вы только поглядите! Новый пастух с ума сошёл!

ВТОРОЙ ЗАЯЦ. Пастуха – на мыло!

ТРЕТИЙ ЗАЯЦ. Ах, оставьте его в покое! Пусть отдохнёт немножко!

ВТОРОЙ ЗАЯЦ (*подходит к пастуху, щекочет его травинкой, пастух чихает и переворачивается на другой бок*). Спит как сурок!

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ. При таком пастухе наша жизнь становится невыносимой.

ВТОРОЙ ЗАЯЦ. Да разве это вообще жизнь?!

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ. Ну почему, почему мы не говорим по-человечьи? Я бы на него пожаловался! Самому королю!

ВТОРОЙ ЗАЯЦ. Лучше королеве.

ТРЕТИЙ ЗАЯЦ. Как вы можете?! Он такой беленький, пушистенький!..

ВТОРОЙ ЗАЯЦ. То-то ты всю дорогу рядом с ним шла! И когда мы в лес притопали, не бросилась со всеми врассыпную.

ТРЕТИЙ ЗАЯЦ. Какой ты злой!

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ. Ну-ка, не пререкайтесь! Я этого не люблю!

ВТОРОЙ ЗАЯЦ. Вот прежде было весело!

ТРЕТИЙ ЗАЯЦ. Тебе лишь веселье подавай!

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ. Нужно срочно что-то решать! Я этого безобразия (*Показывает на пастуха.*) не потерплю!

ВТОРОЙ ЗАЯЦ. А давайте нападём на него! (*Лягается и боксирует.*)

ТРЕТИЙ ЗАЯЦ (*второму*). Я с тобой больше не разговариваю!

ВТОРОЙ ЗАЯЦ. Ну, хотя бы шишками закидаем!

ТРЕТИЙ ЗАЯЦ. Лучше цветов нарвём!

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ. Лодыря – крапивой! Крапивой! Крапивой!

ТРЕТИЙ ЗАЯЦ (*первому зайцу*). А ещё вожаком называешься!

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ. Да ты, никак, влюбилась?

ВТОРОЙ ЗАЯЦ. Только этой беды нам не хватало!

 *Появляются глашатаи. Разговаривая, они идут через поляну и натыкаются на спящего пастуха. Зайцы в панике разбегаются.*

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. Ты своих-то предупредил?

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. Разумеется! Сказал, идём к чёрту на кулички!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. Это ещё что! Вот как отправят нас…Глянь-ка! Это же вчерашний парень! Пастух новый!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. Дрыхнет…

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. Да ещё улыбается!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. Не нравится мне это.

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. Брось! Зайцев ему теперь как своих ушей не видать!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. Почему тогда он не психует? Не носится по лесу? Не орёт? Как прочие пастухи?

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. А зачем? Уж лучше отдохнуть, чем во дворец в мыле и пене притащиться.

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. А я утром принцессу видел. Она из окна выглянула… когда стадо выводили.

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. В этакую-то рань?

 *Уходят. На поляну возвращаются зайцы.*

ВТОРОЙ ЗАЯЦ. Ходят тут всякие…

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ. Срочно! Нужно! Придумать! (*Трясёт кулаком в сторону пастуха*.) Он должен бегать!

ВТОРОЙ ЗАЯЦ. Волосы на себе рвать!

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ. Голосить!

ТРЕТИЙ ЗАЯЦ. Только попробуйте его обидеть!

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ. Всегда с этими зайчихами проблемы!

ВТОРОЙ ЗАЯЦ. А давайте хотя бы попрыгаем! Всё какая-никакая, а разминка!

 *Зайцы вслед за вторым зайцем прыгают через пастуха.*

ПАСТУХ (*проснувшись* *и привстав*, *кричит*). А ну, кыш отсюда, короткохвостые! Ишь, развеселились!

 *Зайцы отбегают, но не убегают.*

ВТОРОЙ ЗАЯЦ. Сейчас, разбежались!

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ (*пытаясь рассмотреть свой хвост*). Как и положено…Не больше, не меньше…Нормальный хвост. Правильный.

ВТОРОЙ ЗАЯЦ. Это пастух ненормальный!

ПАСТУХ. Они ещё лопочут! Ну-ка, брысь, заячья пропасть! И чтобы я вас до вечера не видел!

 *Появляется старушка. Зайцы демонстративно медленно и недовольно уходят. Пастух поднимается.*

ПАСТУХ. Совсем стадо от рук отбилось! Добрый день, матушка!

СТАРУШКА. И тебе такого же дня, молодец!

ПАСТУХ. Пожалуйста! (*Протягивает старушке узелок с едой*.) Угощайся на здоровье!

СТАРУШКА (*беря узелок*). Вижу, доволен ты работой.

ПАСТУХ. ... Только ночью что-то не спалось.

СТАРУШКА. Так отдохни до вечера!

ПАСТУХ. Хотел… Но зайцы очень странные. От меня – ни на шаг!

СТАРУШКА. А ты их шугани хорошенько!

ПАСТУХ. Ничего не помогает. (*Мнётся*.) Я вот думал… как бы узнать… получше бы…

СТАРУШКА. А сегодня и узнаешь.

ПАСТУХ. О чём ты, матушка?

СТАРУШКА. К гостю-то присмотрись повнимательнее.

ПАСТУХ. К какому гостю?

СТАРУШКА. А ко всем. Сдаётся мне, сначала сюда принцесса пожалует.

ПАСТУХ. Принцесса?!

СТАРУШКА. Только ты виду не показывай, будто узнал её.

ПАСТУХ. Как же принцессу да не узнать?

СТАРУШКА. Неужели это так трудно?

ПАСТУХ. Ну, если глаза закрыть, уши заткнуть…

СТАРУШКА (*дёргая пастуха за рукав*). А вон, погляди-ка! Идёт! И помни, что я тебе сказала!

 *Пастух поворачивается. Старушка уходит. На поляну выходит переодетая в мужское платье принцесса.*

ПАСТУХ. Вот это да! Привет!

ПРИНЦЕССА. Слышал я, ты зайцев пасёшь…

ПАСТУХ. Правда твоя.

ПРИНЦЕССА. Только где же они?

ПАСТУХ.… Бегают…

ПРИНЦЕССА. Разве ты их беречь не должен?

ПАСТУХ. Что же зайцев на привязи держать? Пусть резвятся!

ПРИНЦЕССА. А во дворец как поведёшь?

ПАСТУХ. За это не беспокойся!

ПРИНЦЕССА. Но ведь нет, ни одного зайчика нет!

ПАСТУХ. Будут! Все придут. Если только…

ПРИНЦЕССА. Что?

ПАСТУХ. Если принцесса в окно выглянет. Вечером.

ПРИНЦЕССА. А если не выглянет?

ПАСТУХ. Тогда пусть лучше меня…

ПРИНЦЕССА. Почему? Неужели ты наказания не боишься?

ПАСТУХ. Оно же не смертельное. Хуже будет, если принцессу против воли замуж за меня выдавать примутся…

 *Из-за деревьев показываются зайцы.*

ПРИНЦЕССА. Мне кажется, она выглянет…Ой! Смотри! Зайчик!

ПАСТУХ. Вот разбойники! Весь день около меня скачут.

ПРИНЦЕССА. Чем же ты недоволен?

ПАСТУХ. А тем, что нормальные зайцы должны прыгать, по лесу носиться, траву точить.

ПРИНЦЕССА. А я хотела…хотел зайчика попросить. Не продашь?

ПАСТУХ. Зайцы мои не продаются!

ПРИНЦЕССА. А если я очень попрошу?

ПАСТУХ. Могу лишь обменять…

ПРИНЦЕССА. И что ты взамен хочешь?

ПАСТУХ. Обними меня и поцелуй! Два раза! Нет, три! Нет-нет-нет! Сто раз!

ПРИНЦЕССА (*смущённо и растерянно*). Обнимать друг дружку молодцам толку нет! Лучше я деньгами!..

ПАСТУХ. Не хочешь зайца, так и скажи!

ПРИНЦЕССА. За ценой не постою!

ПАСТУХ. Цена у меня одна.

ПРИНЦЕССА. Да не умею я… обнимать…

ПАСТУХ. Ну, как знаешь.

ПРИНЦЕССА. Только зайчик-то нужен! Очень-очень…

 *Пастух отрицательно качает головой, пожимает плечами, разводит руки в стороны*…

Нехорошо двум молодцам обниматься!

ПАСТУХ (*приближаясь к принцессе*). А ты глаза закрой!

ПРИНЦЕССА. Зачем?

ПАСТУХ. Я, например, буду думать, будто не тебя, а принцессу обнимаю. Уж больно ты на неё похож.

ПРИНЦЕССА. И ничуть не похож!

ПАСТУХ. Это тебе так кажется. А на самом деле… (*Подходит к принцессе, обнимает её, затем целует.*)

 *Принцесса вырывается и хочет убежать.*

Стой! Подожди! Куда ты?! А заяц?

 *Смущённая принцесса возвращается. Пастух ловит третьего зайца и подводит его к принцессе.*

ПРИНЦЕССА. Какой славный зайчик!

ПАСТУХ. Самый красивый во всём королевстве.

 *Слышится треск веток*.

ПРИНЦЕССА. Ой, что это? Ты слышишь? А вдруг это волк?

ПАСТУХ. Придётся идти! А то как бы моих зайцев не обидели! А мне они все нужны, раз принцесса из окна выглянет. (*Уходит*.)

ПРИНЦЕССА (*держа зайца за лапу*). Заинька, скажи, ну, кивни хотя бы, вы своего пастуха слушаться будете? Во дворец вместе с ним вернётесь? Ну почему ты отворачиваешься? Я тебя не обижу! А хочешь, я вам 10 мешков цветной капусты подарю? Или вы брокколи любите?

 *Слышится мелодия. Это пастух заиграл на дудочке. Третий заяц вырывается из рук принцессы и убегает. Она кричит ему вслед.*

И ещё десять мешков моркови! (*Уходит*.)

Сцена 6

 *Королевские покои. Входит король, навстречу ему выбегает взволнованная и запыхавшаяся королева.*

КОРОЛЕВА. Десять мешков капусты! Десять мешков брокколи! Десять мешков моркови!..

КОРОЛЬ. Что за мешки, дорогая, ты считаешь?

КОРОЛЕВА. Мешки, которые она приказала купить и привезти. Во дворец.

КОРОЛЬ. Зачем так много?

КОРОЛЕВА. Сам у неё спроси!

КОРОЛЬ. Делать мне нечего! Уволю – и все дела!

КОРОЛЕВА. Кого?

КОРОЛЬ. Кого-кого! Кухарку нашу!

КОРОЛЕВА. За что?

КОРОЛЬ. За капусту. Не успеем мы эти мешки съесть, всё сгниёт....

КОРОЛЕВА. Это дочка наша, принцесса, заказала.

КОРОЛЬ. Принцесса?! Она что, вегетарианкой решила стать?

КОРОЛЕВА. Да не для себя! Зайцам!

КОРОЛЬ. Каким зайцам?

КОРОЛЕВА. Твоим! Твоим королевским зайцам!

КОРОЛЬ. Они же по лесу бегают.

КОРОЛЕВА. А вечером в твой королевский сарай вернутся.

КОРОЛЬ. С какой стати?

КОРОЛЕВА. Ты что, ничего не понимаешь?!

КОРОЛЬ. А что я должен понимать?

КОРОЛЕВА. А то… Значит, дочка наша знает – вечером стадо вернётся. С пастухом вместе.

КОРОЛЬ. Не может этого быть!

КОРОЛЕВА. Не могу больше с тобой говорить! (*Хочет уйти.*) Осёл упёртый!

КОРОЛЬ (*задерживая королеву*). То есть ты хочешь сказать?..

КОРОЛЕВА. Именно!

КОРОЛЬ. И тогда...

КОРОЛЕВА. Тогда придётся отдать наше сокровище этому!..

 *Входит принцесса, увидев родителей, она хочет остаться незамеченной и уйти, но ей это не удаётся.*

 Доченька, постой-ка! Вернись!

КОРОЛЬ. Объясни нам!

КОРОЛЕВА. Почему ты вздумала зайцев капустой кормить?

ПРИНЦЕССА. Потому что они её любят.

КОРОЛЕВА. А понимаешь ли ты?.. Тебе замуж выйти придётся… за этого…

ПРИНЦЕССА. Такова воля моего дорогого батюшки!

КОРОЛЕВА. А ведь к тебе сватались королевичи заморские, принцы импортные…

КОРОЛЬ. И всё же никак не могу взять в толк, почему ты, дочка, решила, будто этот пастух зайцев убережёт?

ПРИНЦЕССА. Потому что… Ой! (*Зажимает рот руками.*)

КОРОЛЕВА. Вот скажи мне, глупой, чем тебе этот пастух приглянулся? Допустим, человек он хороший, и на лицо приятный, только крестьянин всего-навсего…

ПРИНЦЕССА. А я не могу батюшку ослушаться.

КОРОЛЬ. Да о чём вы?! Ну, невозможно, никак не получится!..

КОРОЛЕВА. А ты посмотри ей в глаза!

КОРОЛЬ. Каким образом дочкины глаза с зайцами связаны?.. Ты меня совсем запутала!

КОРОЛЕВА (*принцессе*). Капусту, дочка, уже привезли. Надо только проверить, все ли мешки на месте. Не подсунули ли гнили. Так что, принцесса, иди! А то зайцы недовольными останутся.

 *Принцесса убегает.*

КОРОЛЬ. Почему ты её отпустила?

КОРОЛЕВА. Думаешь, она скажет?! Да ни за что на свете! Нет, нужно самим всё разузнать. И помешать этому пастуху!..

КОРОЛЬ. Каким образом?

КОРОЛЕВА. А вот идём-ка! Поможешь мне!

Сцена 7

 *На лесной поляне прыгают и резвятся королевские зайцы.*

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ. Кажется, я к новому пастуху привыкать начал...

ВТОРОЙ ЗАЯЦ. А я останусь безутешным до конца своих дней.

ТРЕТИЙ ЗАЯЦ. Он назвал меня самой красивой…

ВТОРОЙ ЗАЯЦ. Зайчихой!

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ. Ладно бы ты заколдованной принцессой была. Тогда воображай себе сколько угодно! Жди, когда тебя расколдуют.

ВТОРОЙ ЗАЯЦ. Лучше на меня посмотри! Я заяц хоть куда!

ТРЕТИЙ ЗАЯЦ (*второму зайцу*). Как ты мне надоел! Как вы мне все надоели!

ВТОРОЙ ЗАЯЦ. Тогда мечтай, а мы будем веселиться.

 *Появляется ЧЕТВЁРТЫЙ ЗАЯЦ.*

ЧЕТВЁРТЫЙ ЗАЯЦ. Эй, зайцы, привет! Как дела?

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ. А ты кто такой?..

ЧЕТВЁРТЫЙ ЗАЯЦ. Неужели не видно?

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ. Видно-то видно, только что ты, чужак, тут делаешь?

ВТОРОЙ ЗАЯЦ. Чего заявился?

ЧЕТВЁРТЫЙ ЗАЯЦ. Где хочу, там и прыгаю.

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ. Это тебе лишь кажется. А на самом деле здесь наши угодья.

ЧЕТВЁРТЫЙ ЗАЯЦ. Лес – достояние всех зайцев!

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ. Ты что, королевских указов не слушаешь?

ВТОРОЙ ЗАЯЦ. Он же лесной. Дикий! Нецивилизованный!

ТРЕТИЙ ЗАЯЦ. Вот что вы к нему пристали? Места вам мало?

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ. Всего пять минут назад ты в пастуха была влюблена. А теперь в этого?

ТРЕТИЙ ЗАЯЦ. Не выдумывай!

ВТОРОЙ ЗАЯЦ. Да чего тут непонятного?! Он решил стать королевским зайцем!

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ. Нас ровно триста. Новые зайцы нам не нужны.

ТРЕТИЙ ЗАЯЦ (*четвёртому*). Правда?

ЧЕТВЁРТЫЙ ЗАЯЦ. У вас весело. Музыка играет. Вы прыгаете вместе, скачете... А я всё время один и один! Надоело!

ВТОРОЙ ЗАЯЦ. Скажи лучше – на нашу капусту заришься?

ЧЕТВЁРТЫЙ ЗАЯЦ. От капусты не откажусь. Я слышал – она очень вкусная! Но главное, коллектив у вас хороший.

 *Появляется пастух, навстречу ему идёт одетая в русский сарафан королева. Зайцы с недовольным видом уходят.*

ПАСТУХ. Вот шутники! (*Замечает королеву.*) А это кто пожаловал?

КОРОЛЕВА (*с акцентом*). А ты будто не видишь?! Иностранка я. Приехала из-за синего моря, из-за тёмного леса…

ПАСТУХ. Из России, с любовью.

КОРОЛЕВА. Знакомлюсь с местными достопримечательностями.

ПАСТУХ. Какие в лесу достопримечательности?! У вас что, деревьев и травы не осталось? Иди-ка лучше во-о-он туда! К королевскому дворцу. Там этих достопримечательностей!.. А тут кроме меня да зайцев никого нет.

КОРОЛЕВА. Зайцы? Настоящие?

ПАСТУХ. Неужели у вас зайцы перевелись?

КОРОЛЕВА. А вдруг ваши лучше? Может, покажешь?

 *Пастух приводит второго зайца.*

 Ой, какой весёлый! А как прыгает! И хвостиком вертит!.. Может, продашь?

ПАСТУХ. Никогда бы не подумал, что на зайцев такой спрос!

КОРОЛЕВА. Сколько за него хочешь?

ПАСТУХ. Королевские зайцы не продаются!

КОРОЛЕВА. Любые деньги! Назови свою цену!

ПАСТУХ. Но тебе, как иностранке, уступлю. Только кошелёк-то убери! (*Поворачивается спиной к королеве.*) Пристукни-ка на спине слепня. А то достал он меня…

КОРОЛЕВА. Да как ты смеешь?! Наглец!

ПАСТУХ. И поторопись. Если слепень улетит, ты без зайца останешься!

 *Королева колеблется, потом подскакивает к пастуху и бьёт его по спине кошельком. Пастух дёргается и кричит.*

КОРОЛЕВА. Вот тебе! Вот тебе! Вот тебе!

ПАСТУХ. А-а-а! Чуть не убила! (*Выпускает заячью лапу, второй заяц принимается скакать вокруг пастуха с королевой и дразниться.*)

КОРОЛЕВА. Ой, убежит! Лови его!

 *Пастух и королева бегают за зайцем. В конце концов, заяц делает вид, будто оступился и прыгает в объятия к королеве.*

ПАСТУХ (*зайцу*). А ну лапы убери!

КОРОЛЕВА. Это ты кому? Это ты мне?

ПАСТУХ. Вот этому серому безобразнику! Если бы твой муж увидел…точно бы ушастый прямиком на королевскую кухню отправился.

 *Королева берёт зайца за лапу и уходит.*

 Эй, а «до свидания» сказать?! И «спасибо» не помешало бы. А, впрочем, как знаешь! Всё равно вечером увидимся. А заяц-то!.. Вы только поглядите! Топает, не вырывается. Ещё и прижаться норовит! Придётся дудочку достать… (*Достаёт дудочку и уходит.*)

Сцена 8

 *Король встречает королеву.*

КОРОЛЬ. Ну?! Узнала? Говори скорее!

КОРОЛЕВА. Даже дочка наша молчит. Думаешь, пастух проговорится?

КОРОЛЬ. Зачем же тогда весь этот маскарад?

КОРОЛЕВА. Вот непонятливый! Купила я у пастуха зайца, чтобы в стаде хоть на одного меньше стало, мы уже почти до дворца дошли, как вдруг он начал брыкаться.

КОРОЛЬ. Кто? Пастух?

КОРОЛЕВА. Сам ты пастух! Заяц!

КОРОЛЬ. И ты не могла удержать маленького зайчика?

КОРОЛЕВА. Не такой уж он и маленький! А лапы у него…железные. Говорила я тебе: не связывайся с зайцами!

КОРОЛЬ. А очень хорошо зайцы женихов отвадили.

КОРОЛЕВА. Только не всех почему-то!

КОРОЛЬ. Да ты раньше времени не переживай! Я сам в лес схожу. И, будь спокойна, дело наше улажу.

КОРОЛЕВА. Ты?

КОРОЛЬ. А что такого? Идём, я тебе покажу…

 *Уходят.*

Сцена 9

 *На лесной поляне стоит пастух и дирижирует дудочкой, вокруг него по кругу ходят зайцы.*

ПАСТУХ. Разговорчики в строю! Левой! Левой! Песню запевай!

 *Зайцы поют песню.*

 Молодцы! Можете пока отдохнуть. (*Уходит.*)

ВТОРОЙ ЗАЯЦ (*четвёртому зайцу*). И вот ради этого… ты свободы хочешь лишиться?

ЧЕТВЁРТЫЙ ЗАЯЦ. Не нравится – убегай! Быстро волк с лисою тебе о свободе всё растолкуют.

ТРЕТИЙ ЗАЯЦ (*второму зайцу*). Обзываешь меня зайчихой, а сам не понимаешь: свобода – это не там, свобода – это здесь! (*Прижимает лапу к груди.*)

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ. Смотрите-ка, ещё одна гостья!

ТРЕТИЙ ЗАЯЦ. Ты хочешь сказать – гость?

ПЕРВЫЙ ЗАЯЦ. Старушенция!

ТРЕТИЙ ЗАЯЦ. Это вас, зайцев, обмануть легко. А меня – не проведёшь.

 *Зайцы не спеша уходят. Удивлённый король, переодетый старухой, провожает их взглядом. Появляется пастух.*

ПАСТУХ. Это кого на ночь глядя несёт? Вечер добрый!

КОРОЛЬ (*держась за поясницу*). Да какое добрый! Кляча всю меня растрясла!

ПАСТУХ. То-то я думаю: чей это скакун траву щиплет.

КОРОЛЬ. Когда-то был конь-огонь.

ПАСТУХ. Мой отец тоже любит молодость вспоминать. Перед ужином особенно.

КОРОЛЬ. Ох, вечер ведь скоро!

ПАСТУХ. Пора стадо во дворец вести.

КОРОЛЬ. А где оно?

ПАСТУХ. Пасётся.

КОРОЛЬ. Кого же ты пасёшь?

ПАСТУХ. Королевских зайцев. Слышала, небось?

КОРОЛЬ. А? Что? Что ты говоришь?

ПАСТУХ. Говорю, день был отличный. А завтра ещё лучше будет.

КОРОЛЬ. А вдруг дождь?

ПАСТУХ. Да хоть ливень! Хоть град! Хоть ураган!

КОРОЛЬ. Неужели тебе всё равно?

ПАСТУХ. Конечно. Я ведь завтра на принцессе женюсь.

КОРОЛЬ. Так что ты про зайцев сказал? Ты их продаёшь?

ПАСТУХ. А тебе тоже заяц нужен?

КОРОЛЬ. Что значит «тоже»? Зайцы, они всем нужны!

ПАСТУХ. Да ты деньги не доставай! Я тебе зайца за так отдам. Уж больно ты…

КОРОЛЬ. Вот удача-то! Давай скорее!

ПАСТУХ. Только сначала спинку мне почеши!

КОРОЛЬ. Ты, никак, с ума сошёл? Без головы остаться хочешь?

ПАСТУХ. Это ты, бабуся, голову потеряла! Неужели королём себя возомнила? Впрочем, мне с ума сойти – недолго. Ходите весь день туда-сюда, сюда-туда, человеку спать мешаете. А для здоровья не высыпаться очень вредно.

КОРОЛЬ. Ладно, парень, не шуми! Давай сюда свою спину! (*Чешет пастуху спину.*)

ПАСТУХ. Вот спасибо, бабулечка! Славно почесала! А теперь… повеселимся немножко!

 *Пастух играет на дудочке, король против воли принимается танцевать, к нему присоединяются зайцы.*

 Ай да бабуся! Ай да шутница! Лихо-то как скачешь! Покруче зайцев! Вот тебе за это! (*Подводит к королю первого и четвёртого зайца.*)

КОРОЛЬ (*тяжело дыша*). Ах ты, разбойник! Ах ты, бандит! Ты у меня ещё попляшешь! (*Уходит вместе с зайцами.*)

ПАСТУХ. Разумеется, ведь на свадьбе все пляшут!

Сцена 10

 *Королевские покои. Входят король, королева и пастух.*

КОРОЛЬ. И устал же я сегодня!

ПАСТУХ. А совсем не обязательно зайцев сто раз пересчитывать! И без того понятно: все на месте. А лишний…Так что же?! Стадо расти должно!

КОРОЛЕВА (*королю*). Что делать-то будем?

ПАСТУХ. К свадьбе готовиться!

КОРОЛЬ. Уж больно ты скор!

ПАСТУХ. Я ваше условие выполнил? Выполнил. Теперь вы своё слово держать должны.

КОРОЛЕВА (*королю*). Говорила я тебе…

 *Появляется принцесса.*

КОРОЛЬ (*принцессе*). А ты чего пришла?

КОРОЛЕВА. Видишь, дочка, как оно обернулось…

ПРИНЦЕССА. Почему вы огорчаетесь? Он ведь совершил невозможное.

КОРОЛЬ. Молчи лучше!

КОРОЛЕВА (*принцессе*). Неужели ты замуж за эту деревенщину пойдёшь?

ПРИНЦЕССА. Он ведь зайцев уберёг.

 *Пастух подходит к принцессе и берёт её за руку, к ним подскакивает король и вырывает руку дочери из его руки.*

КОРОЛЬ. Я на тебя, дружок, очень, очень, очень зол. Уж до того зол… Поэтому… придётся тебе ещё одно задание исполнить.

ПРИНЦЕССА. Это нечестно!

КОРОЛЕВА. Ну-ка, дочка, молчи!

ПАСТУХ. Конечно, это неправильно, но ради принцессы… Говорите, что делать нужно!

КОРОЛЬ (*указывая на большую бочку*). А наполни-ка эту бочку правдой-истиной!

ПАСТУХ. И всего-то?

КОРОЛЕВА. Вы на него только посмотрите! Каков!..

ПАСТУХ. Да ведь задание-то пустячное!

КОРОЛЬ. Тогда начинай! Бочка ждёт!

ПАСТУХ. Утром на поляне появился малый. Он взял у меня зайца, и за это я его обнял. И поцеловал.

КОРОЛЬ. Ну, удивил! Уж до того удивил, дальше некуда!

КОРОЛЕВА. А где же тут правда-истина?

ПАСТУХ. Только была-то это принцесса. Что, не правда-истина?

 *Все смотрят на принцессу.*

ПРИНЦЕССА (*смущённо*). Правда.

ПАСТУХ. Значит, бросаем в бочку.

КОРОЛЕВА. Ах, принцесса, принцесса!

КОРОЛЬ. Вот уж, дочка, не ожидал!

ПАСТУХ. А днём пришла красивая иностранка. И тоже за зайцем.

КОРОЛЕВА (*заглядывая в бочку*). Кажется, бочка уже полная!

КОРОЛЬ. Не скажи, королева!

ПАСТУХ. И чтобы получить зайца, она у меня на спине слепня прихлопнула.

КОРОЛЬ. Подумаешь, удивил.

КОРОЛЕВА. Полная бочка, полная!

КОРОЛЬ. Королева, не мешай!

ПАСТУХ. Однако на самом деле иностранка эта была нашей королевой.

КОРОЛЕВА. Вы на него только поглядите! До чего легко словами бросается!

ПАСТУХ (*королеве*). А покажите-ка ваш кошелёк! На нём, поди, пятно от слепня осталось.

КОРОЛЬ. Королева?!

КОРОЛЕВА. Да! Да! Да! А что такого? У нашего будущего зятя на спине слепень сидел. Вот я его и прихлопнула.

ПАСТУХ. Значит, бросаем в бочку.

КОРОЛЬ. Э-э-э, бочка-то полная.

КОРОЛЕВА. Король, не выдумывай! Бочка всего на половину заполнена.

ПАСТУХ. А вечером появилась старушенция. Скрюченная… Перекошенная… В парике…И чтобы получить зайца…

КОРОЛЬ. Бочка полным-полнёхонька!

КОРОЛЕВА. А я говорю: место ещё есть!

ПАСТУХ. …эта самая старушенция почесала мне спину. Хорошо почесала. От души. А потом она…

КОРОЛЬ. Стой-стой-стой! Правда-истина через край льётся! Возьмитесь скорее за руки, дети мои!

КОРОЛЕВА. Ах ты, кляча в клеточку!..

 *Королева замахивается на короля, хочет стукнуть его, но он убегает. Она – вслед за ним. Пастух с принцессой смеются, затем берутся за руки, смотрят друг другу в глаза и уходят.*

ЗАНАВЕС

 *Слышится весёлая музыка.* *Выходят глашатаи.*

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. До чего же весело! Всем свадьбам свадьба!

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. Нашёл чему радоваться!

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ. А что, повод хороший. Даже не припомню, когда в последний раз столько танцевал! А уж наелся! До отвала! И завтра выходной объявили.

ВТОРОЙ ГЛАШАТАЙ. Размечтался. Как же! Вот, пожалуйста, новый указ.

ПЕРВЫЙ ГЛАШАТАЙ (*развернув, громко читает*). Всем! Всем! Всем! Славным жителям прекрасной Швеции! (*Нормальным голосом.*) Хороший указ. Ходить с таким – одно удовольствие. Завтра и пойдём. А сегодня… праздник продолжается!

 *Уходят.*