В. Софронов

ТРИ СЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ.

ИЗМЕНЫ И ВЕРНОСТЬ

Психологическая драма

Действующие лица

*МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ – обаятельный, респектабельный, пожилой мужчина 60-65 лет. Профессор.*

*ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 1- ПЕРВАЯ – очень худая, изможденная, простая женщина 45-50 лет, одета в китайский спортивный костюм. Жена офицера.*

*ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 2- ВТОРАЯ – красивая, солидная, элегантная женщина лет 50, на ней летнее платье и накинут палантин (скромно, но видно, что дорого). Крупный администратор на известной шахте в г. Воркута.*

*ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3- ТРЕТЬЯ – невысокого роста полная женщина 50 лет, веселая, общительная, с великолепным чувством юмора, одета в модный брючный костюм собственного пошива. Преуспевающая портниха в Казани.*

**Действие первое**

*Голос за сценой*

**«Если это действительно не твоя вина, ты не можешь брать на себя ответственность за происходящее. Если ты не можешь взять на себя ответственность за происходящее, то всегда будешь его жертвой»**

**Ричард Бах «Карманный справочник мессии».**

**Сцена первая**

*На сцене один Михаил Николаевич*

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ:** Кому можно высказать, то, что в силу разных причин не расскажешь близким людям? Конечно, случайно встреченному человеку, с которым ты точно никогда больше не увидишься. Где такое может случиться? В поезде, в санатории или доме отдыха, в незнакомом городе, куда ты попал случайно, или бываешь очень редко и вероятность следующей встречи минимальна.

Я часто ездил в поездах, бывал в санаториях и домах отдыха, а также в командировках и по другим делам в разных-разных городах. Было множество встреч с незнакомыми людьми и множество откровенных разговоров и о политике, и о работе, и о семье и детях. Но особенно запомнились три встречи с тремя женщинами, носящими одно имя – Ольга Николаевна и так уж получилось с этими Ольгами, да еще и Николаевнами, что тема разговора была одна на всех: об изменах и верности, а именно мужских изменах и мужской верности.

Первая встреча произошла в поезде по пути в командировку в Новосибирск, вторая – на отдыхе, на берегу Черного моря и третья встреча на танцах «Кому за …» в парке городка, который я считаю семейным «родовым гнездом».

***Конец первой сцены***

**Сцена вторая**

*Купе поезда Харьков – Владивосток. За столиком сидит, задумавшись, очень худая женщина в китайском спортивном костюме, который ей явно велик. В купе входит пожилой мужчина. Он приветливый, общительный. Садится на свою полку*

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ:** Здравствуйте.Раз мы с вами попутчики, давайте знакомиться.Разрешите представиться, Михаил Николаевич. Еду в командировку в Новосибирск. А как Вас величать?

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 1:** (*не очень охотно, с опаской)* Здравствуйте. Меня зовут Ольга Николаевна.

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ:** Очень приятно познакомится, тем более, что мы с Вами почти тезки Николаевна и Николаевич. А Вы далеко едите?

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 1:** *(после небольшой паузы)* Я еду во Владивосток и сразу обратно.

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ:** (*удивленно)* Как это?

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 1**: А вот так (*замолкает)*.

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ** МН: А давайте-ка пить чай. В поезде это первое дело. Я сейчас схожу и принесу чайку.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 1**: Нет-нет!

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Да что вы. Сейчас все организую. Ехать нам с Вами больше суток, так что надо обустраиваться.

*Уходит. Возвращается с двумя стаканами чая в железнодорожных подстаканниках и с чайными ложечками в стаканах. Мужчина достает из сумки коробки печенья и конфет.*

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Обычно, как в кино показывают, тут должна появиться бутылка коньяка или шампанского, но мы обойдемся чаем. Я, к сожалению, спиртным уже не увлекаюсь. Вот чай или кофе – это, пожалуйста.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 1**: Это хорошо, что вы не пьете. (Тяжело вздыхает)

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: А что были проблемы с этим (щелкает себя по горлу)

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 1**: Были, еще какие. Ведь не зря же я вам сказала, что еду от Челябинска до Владивостока и обратно. Это мне врачи прописали.

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: (Удивленно) Как врачи? Ездить в поезде туда-сюда?

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 1**: Да именно так – ехать и как можно дальше и дольше и всем попутчикам рассказывать, что со мной произошло.

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Не понял, как всем рассказывать? (медленно как бы догадываясь) У Вас произошла какая-то душевная травма и врачи, для снятия стресса прописали Вам беседы с незнакомыми людьми. Так? А поезд это то место, где можно все откровенно рассказывать именно незнакомым людям. Вот теперь до меня дошел рецепт. Что ж, давайте будем лечиться. Вы мне свою историю расскажите, а потом я свою. Идет?

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 1**: *(нехотя соглашается*) Идет.

*Женщина задумывается, смотрит в окно, решая рассказывать или нет. Потом резко поворачивается к собеседнику и начинает говорить.*

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 1**: Я родилась и жила в маленьком поселке рядом с городом, в котором было военное училище. Закончила 8 классов, поступила в техникум. Там познакомилась с курсантом. Хороший парень, красивый высокий, простой. Я влюбилась. А перед самым его выпуском мы поженились. Я и техникум не успела закончить, как поехали мы по гарнизонам. А офицером он стал ракетных войск стратегического назначения. Жили мы в основном в лесах и в Сибири, и в Белоруссии и на северном Урале. Я родила дочку Анечку. Он получал звездочку за звездочкой. Поехали учиться в Москву в Академию. Трудно было в Москве. Я жила с Анютой на съемной квартире. Виделись с мужем редко, он все на учебе, да на учебе. А я все одна и одна. Ни друзей, ни подруг, только я и Аня. А это время конец восьмидесятых, наверное, помните? Пустые полки магазинов, талоны даже в Москве.

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Помню, помню! В Москве хоть что-то можно было купить, правда, в огромных очередях, сам в это время часто бывал и закупался в Москве. А в других городах вообще ничего не было.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 1**: Вот так мы и жили. Муж успешно окончил Академию, и нас направили в поселок Железнодорожный в Челябинскую область. Там Алексей, так звали мужа, стал командиром дивизиона стратегов (ракет стратегического назначения). Дали нам хорошую двухкомнатную квартиру в новом доме. Я устроилась поваром в часть. От хорошей спокойной размеренной жизни начала полнеть, ну и кухня тоже свое дала. И стала я толстой-толстой поварихой весом больше девяноста пяти кило.

*Михаил Николаевич удивленно смотрит на женщину, так как она худая-худая «кожа до кости»*

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Не может быть

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 1**: Не смотрите так, да я весила больше 95 килограмм, была толстой как бочка. Алексей все реже стал приходить ко мне. А потом, сославшись на то, что он с ядерными боеголовками работает, да и топливо для ракет вредное, мы перестали заниматься любовью. И он начал выпивать. Приходил со службы постоянно пьяный. Я не сдерживалась, начались скандалы. А тут еще началось сокращение вооружения. Стали выводить из обслуживания наши установки и резать наши ракеты. Что тут началось в поселке. Кого-то сокращали сразу, кого-то переводили, а Алексея оставили уничтожать все и взрывать пусковые шахты. Однажды ко мне на кухню в столовую пришли сослуживцы Алексея и сказали, что он застрелился. А на похоронах выяснилось, что у него была любовница – жена одного его подчиненного: молодая, стройная, веселая, разбитная баба. Вот тут-то я и не выдержала. Организм сломался. Я перестала есть, спать. Стала худеть, худеть. Если бы не Анюта, я бы ушла вслед за ним.

*Ольга Николаевна 1 плачет, достает какое-то лекарство, дрожащими руками кладет их в рот, запивает чаем, рыдает. Потом успокаивается. Поднимает голову и говорит.*

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 1**: Вот так. Вы первый, кому я это рассказала. Врачи сказали, что чем большему количеству людей я буду рассказывать, мне будет все легче и легче.

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: (растерянно) Да, конечно!

*Пауза. Отпивает чай*

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Я теперь и не знаю надо ли мне рассказывать историю. Моя история светлая.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 1**: (продолжая всхлипывать) Надо, надо. Тем более, что она светлая.

***Конец второй сцены***

***Сцена третья***

*Открытый ресторан на берегу моря. За накрытым столом сидят двое Михаил Николаевич и Ольга Николаевна вторая. Вечер. Над морем закат. Лето, но прохладно. Оба одеты элегантно. Фоном играет фортепьянная музыка (классика или джаз)*

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: (*продолжая беседу*) Вот теперь, Ольга Николаевна, Вам не отвертеться. Я рассказал свою историю, теперь, как договаривались, Ваша очередь.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 2**: Да, пожалуй (*задумывается*). С чего начать? Пожалуй начну с конца. После санатория я еду судиться с бывшим мужем, который не только изменил мне, но и обокрал меня и собственных детей.

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: (*удивленно*) Как? Ну ладно изменял, правда, как можно изменять такой женщине? Но обокрал собственных детей!?!

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 2**: Хорошо, хорошо. Рассказываю все по порядку. Я окончила Плешку. Вы, конечно, знаете Институт народного хозяйства имени Плеханова в Москве, и направили меня по распределению в Горький. Там я познакомилась с будущим, а теперь и бывшем, мужем. Он работал начальником автоколонны на том же заводе. Мне было уже далеко за 20, надо было выходить замуж, вот он и подвернулся. Вроде был нормальный, веселый, деловой, в меру пьющий. Сначала родила сына, а потом и дочь. Зарплаты маленькие. Жилья своего нет, жили с его родителями. Еле-еле сводили концы с концами. А тут предложили ему завербоваться на север в Воркуту на шахту начальником автохозяйства. Конечно, согласился. Отработал в Воркуте год, дали квартиру мы и переехали. Я устроилась работать на шахту, нормировщицей в забой.

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: В забой?

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 2**: В забой. А знаете, как принимают в шахтеры?

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Нет.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 2**: Когда первый раз спускаешься в шахту, то внизу наливают граненый стакан водки, и ты должен его полностью выпить. Если выпиваешь, не поперхнувшись, то шахта тебя принимает, а если не выпьешь до дна или водка в тебя не пойдет, то лучше тебе в шахте не работать. Примета плохая. Я выпила и стала работать в шахте. Начинала нормировщицей в забое, потом старшей нормировщицей. А потом (*напевает известную мелодию)* «всё выше, и выше, и выше», так что теперь я начальник управления на одной из ведущих шахт России.

В двухтысячных годах стали задумываться о переезде на «большую землю». Северянам предлагали строить квартиры в любых городах, кроме Москвы и Питера. Мы решили, что будем строить дом в Твери. Сын уже жил в Петербурге, дочь – в Москве, а Тверь как раз на полпути и к Москве и к Питеру. Муж все взял на себя. Сделала я ему северный и шахтерский стаж. Он уволился с шахты и уехал в Тверь. Я осталась дорабатывать, думала, вот построит дом я, и уволюсь, да и деньги на строительство надо было зарабатывать, хотя, конечно, кое- какие деньги были, но потратила их на детей: и сыну и дочери квартиры купила.

Год строит, второй строит, и каждый раз приезжает за деньгами и просит наличные. Объясняет, что строители просят только наличные. И то на стены надо, то на крышу, а потом и на переделку крыши, то на отделку. И обязательно наличными! Да, фотографии присылает: вот участок, вот фундамент, вот стены… А меня все как-то отговаривает от приезда. Правда один раз я все-таки приезжала. Участок мне понравился, дом большой солидный получался. Только вот у меня какое-то нехорошее чувство все же было: почему деньги только наличные, никаких документов мне не показывает и уж очень долго строит. Но на все мои вопросы у него были обоснованные правдоподобные ответы. А тут я была в командировке в Москве и поехала без предупреждения в Тверь. Подхожу к участку, дом стоит, забор стоит, за забором сад. Открываю калитку, а там какая-то женщина с ребенком. Ничего понять не могу. Спрашиваю адрес. Тот адрес. Спрашиваю: «А такой-то, такой-то здесь живет?» «Да. Здесь» - отвечает. «А где он?» - спрашиваю. «Да, на работе он, скоро уже придет». «А вы – спрашивает,- кто такая и почему его ищите?» . «Жена я ему» - говорю. А она «Я его жена!»… Не буду говорить, что было дальше. Только выяснилось, что он нашел себе в Твери женщину, участок, дом записал на нее, деньги брал наличными, чтобы невозможно было доказать, что на мои деньги все приобретено и построено.

Вот теперь сужусь с ним. Закончится путевка, опять поеду на суд.

Ладно, мне изменил, но ведь он и собственных детей обманул. Я-то думала, что дети с внуками к нам приезжать будут. Всё.., приехали… Я уже это как-то пережила, все мои переживания, конечно, не прошли даром. Сейчас я боюсь за сына, как бы он не вздумал что-то с отцом сделать. А он не простит – это точно.

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Что я могу сказать? С моим сослуживцем произошел похожий случай, только его нагрела женщина.

Он строитель. У нас в городе у него была строительная фирма, но что-то пошло ни так и не получился бизнес. Уехал он на север Тюменской области заместителем по строительству главы администрации какого-то северного нефтяного городка. Там сошелся с женщиной тоже из руководящего состава города. Развелся с женой. И решила эта дама построить дом в Краснодарском крае. Он строил, строил, да так, что условный срок заработал. Но построил шикарный дом в престижном месте, всё, как говорится, чин-чинарем. Но, пока было следствие, пока был суд, пока его уволили, пока доехал он до дома на берегу Черного моря, времени прошло не мало. Приехал он, а его и на порог не пускают. Естественно, она всё записала на себя, и он теперь ей стал не нужен. И остался он без семьи, без жилья, без северных надбавок к пенсии, без денег, нет, правда, 500 тысяч рублей он все-таки заначил и машина у него своя была. Приехал домой в родной город. Жена его к этому времени оказалась прикованной к постели. Он к ней, но она его тоже выгнала. Сын и разговаривать с отцом не хочет, винит его в болезни матери.

Хорошо, что хоть его мать оставила ему свою маленькую однокомнатную квартирку. Вот там он и живет один. Получает обычную пенсию, а на 500 тысяч рублей играет на бирже. Говорит, что в среднем зарабатывает по 40-50 тысяч в месяц. Нанял жене сиделку, покупает лекарства. Вот так и живет. Правда, что-то не особенно радостно.

Может и Вашего эта женщина кинет, когда не нужным станет.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 2**: Хотелось бы!

***Конец третьей сцены***

**Сцена четвертая**

*Лето. Танцевальная площадка в старинном парке. Танцы «Для тех, кому за 50». Играет медленная музыка.. Танцует пара: Михаил Николаевич и Ольга Николаевна третья.*

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Разрешите представиться, меня зовут Михаил Николаевич.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3**: А меня Ольга Николаевна.

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Ну, вот, опять Ольга!

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3**: Почему опять?

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Дело в том, что меня преследует это имя. Первый раз я влюбился, не смейтесь, в 5 лет. Мою возлюбленную звали Оля. В школе во втором и третьем классе я был влюблен тоже в Олю. В пятом классе опять влюбился и опять в Олю, но уже другую.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3**: Да вы, как я посмотрю ловелас!

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Еще какой! В институте тоже была Ольга. И младшая дочь у меня Оля. Да и по жизни часто встречал женщин с этим замечательным именем Ольга и даже две Ольги Николаевны. Вы третья.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3**: Надо же!

*Пауза. Танцуют молча.*

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Вы, наверное, местная?

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3**: Да. Я коренная жительница этого замечательного городка. Я родилась здесь и прожила практически всю жизнь здесь.

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: А я приезжий. В вашем городе у нашей семьи как говорится «родовое гнездо». Здесь жили дедушка с бабушкой, тетя, здесь похоронен мой отец. Я и приехал навестить их. Их могилы. В этом парке когда-то мы гуляли. Вот я и пошел прогуляться, а тут музыка и танцы, а вот этого я пропустить не могу.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3**: Вы хорошо танцуете.

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Грешен. Очень-очень люблю танцевать. Да. Вы сказали, что прожили в этом городе практически всю жизнь. Почему прожили, почему в прошедшем времени?

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3**: Сейчас я живу и работаю в Казани. Уже почти 10 лет после развода с мужем.

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Господи, что же это твориться. Сколько разводов. В нашей большой семье только я женат один раз, отец с мамой разошлись, средняя дочь разошлась, брат двоюродный три раза был женат, двоюродная сестра второй раз замужем, на работе тоже практически все второй раз замужем или женаты. Кстати, встречаю вторую Ольгу Николаевну, которая развелась с мужем. Может, посидим, поговорим. Погода замечательная. Вы мне расскажете, как это произошло, а потом я Вам расскажу свою историю.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3**: Не возражаю. Я любопытная. Мне же интересно, что Вы рассказывать будете.

*Заканчивается музыка. Пара садится на скамейку и продолжает разговор.*

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3**: Я так понимаю, что рассказ за рассказ. Хотя, конечно, моя история не особенно веселая.

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Да. Вы мне, а я вам.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3**: Договорились.

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Договорились.

*Ольга Николаевна 3 задумывается. Вглядывается вдаль, вспоминая и переживая пережитое.*

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3**: Только все это было в прошлой жизни, и я ее плохо помню. Вернее помнить не хочу.

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Но всё же.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3**: Раз договорились, то деваться некуда буду вспоминать.

Эх!.. Была я веселой, озорной девчонкой, могла за себя постоять. Могла и крепким словом ответить на обиду, могла и сдачи дать. Спуску никому не давала. Кстати я всегда была миленькой пышечкой, этакой аппетитной девочкой, а потом и девушкой. И ухаживали за мной в основном хулиганистые ребята.

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: А, как и почему Вы вышли замуж?

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3**: Да как, как все, наверное. Муж мой будущий, а теперь уже бывший жил в нашем районе. Мы хорошо знали друг друга. Однажды я шла с танцев через сквер.

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Одна?

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3**: Одна! Я никого и ничего не боялась. Ведь все меня знали и не трогали. А тут какой-то заезжий уголовник объявился. Вот на него-то я и напоролась. Начал он приставать. Я и испугаться не успела, как появились наши ребята во главе с Вовкой. Вовка это и есть мой муж. Врезали этому уголовнику, а Вовка пошел меня провожать. Вот и до провожались. Я забеременела, а он в армию ушел. Вернулся, а у него сын. Вот и женились. Жили трудно. Он все на заработки ездил, а я учиться поступила в учительский институт заочно. И устроилась учительницей младших классов в деревню, тут неподалеку. Родилась дочка. Вот тут-то действительно хреново стало (простите). Зима, холод. Домик, который в деревне дали, с дырами. Воды наноси, дрова наруби, печь натопи. Лена-дочь маленькая, у меня молоко пропало. Сына не с кем оставить. Вообще жуть! Но ничего выкарабкалась.

Я потом кем только не работала: и завхозом в школе, и нянечкой в доме инвалидов и медсестрой в реанимации. С подругой мы еще до свадьбы успели курсы закройщиков закончить в Казани. Так что обшивала и себя и детей, да и подрабатывала этим.

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: А муж-то где был все это время?

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3**: Где был, где был. А вот где-то был. Приедет, поживет немного, отдЫхнёт от трудов праведных, попьет водочки с друзьями и опять уедет. Надоело мне это дело хуже горькой редьки. Устроила я его в техникум, тоже заочно. Взятку дала, чтобы приняли. Устроила его в ЖЕК слесарем. И тут взятку дала, чтобы взяли. И техникум через взятку быстро закончил и назначили его начальником этого ЖЕКа. Ему выделили трехкомнатную служебную квартиру. Вот теперь мы и зажили вроде бы хорошо. Пить он, конечно, не перестал, но как-то всё по-божески. Дети пошли учиться в школу, правда Дима – сын учился плохо, хулиганил. А Лена молодец. Кстати, Лена живет в Питере, работает начальником отдела в крупной транспортной компании, зарабатывает столько, что даже представить трудно. Тут ей день рождение было - 30 лет, я звоню ей, что, мол, приеду поздравить. А она говорит, что не надо мама, мы всем руководством фирмы едем праздновать мое день рождения в Сочи на три дня. Владелец фирмы так решил отметить её юбилей. Поездка за счет фирмы.

Но возвращаюсь к нашей истории. И так жили мы вроде бы нормально. Я работала медсестрой в реанимационном отделении районной больницы. Навидалась смертей выше крыши. Муж выпивал, конечно, но кто не выпивает. А, это я уже говорила. Ну, ладно.

*(переходит на шутливый тон)* Я работала по сменам, по 12 часов. А тут что-то мне нехорошо стало среди смены, день был более-менее спокойный, и я отпросилась домой. Прихожу домой, открываю дверь и слышу, как кто-то в спальне стонет, охает и ахает. Я как была во всем уличном, так и подошла к спальне. Смотрю, мой замечательный муж, извините, скажу как есть, трахает свою заместительшу. Я встала, привалилась к косяку и смотрю. Они ничего не замечают. А он ее и так и эдак. Хоть на порно снимай. Со мной он никогда такого не делал. Вообщем, досмотрела я эту порнуху до конца. Как она кричала, визжала и извивалась и как он задорно кончал. А когда они очнулись и меня увидели… «Картина маслом» как говорил герой сериала «Ликвидация» смотрели, наверное?

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Да, конечно.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3**: (Уже серьезно и грустно) Со мной такого у него не было, да и он никогда меня не доводил до такого состояния. Я, прожив 15 лет замужем, родив двух детей, оказывается и не знала, что такое оргазм. Только уже после развода у меня был роман с очень хорошим, добрым и нежным мужчиной, который и довел меня до оргазма в первый раз в жизни. Когда я очнулась, спрашиваю: «Что это было?», а он: «Оргазм Оленька, оргазм». Вот так в 40 с лишним лет.

Ладно, продолжаю. Я не стала скандалить. Повернулась и ушла. Потом забрала детей, собрала вещи и ушла окончательно. Хорошо у подруги была свободная комната в семейном общежитии, туда и переехали втроем. Потом развелась, и перебрались мы в Казань подальше от него. Поскитались по съемным квартирам, но это все позади. Дети теперь живут в Петербурге. А я купила однокомнатную квартиру. Шью модную одежду. Есть постоянные клиентки из очень обеспеченных. Так что не нуждаюсь. Вот моя не очень-то веселая история.

А сюда в родной город тянет. Вот к сестре и приезжаю.

А теперь хочу услышать Вашу историю. Как договаривались.

*Конец первого действия*

**Действие второе**

*На сцене Михаил Николаевич и все три Ольги Николаевны.*

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Вот и мой черед рассказывать свою историю.

Ваша история (*обращается к Ольге Николаевне 1)*, Ваша (*обращается к Ольге Николаевне 2)* и Ваша (*обращается к Ольге Николаевне 3)* оказались историями об измене, а моя история будет о верности.

Начну я, пожалуй, с того, что влюблялся я всегда! То есть, сколько себя помню столько и был влюблён. Сначала детские влюбленности в 5 лет, в 6-7, в 12, потом юношеские – в 15,17 лет. Были (*вспоминает*) Оля, Света, опять Оля, ещё Оля, Люда, Галя, две Лены, снова Оля, были две Любы, Маша и даже одна Альбина Михайловна.

**Все ОЛЬГИ МИХАЙЛОВНЫ (***вместе)***:** Вот это да!!!

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Да-да, я часто влюблялся. Но это были платонические любови или любви, не знаю как правильно. Вот с Альбиной Михайловной чуть-чуть дело не дошло до конца.

Был я в длительной командировке в одном городе. Познакомились мы с ней на работе. Так что, можно сказать, это был служебный роман. Была осень: красивая, яркая, золотая осень, замечательное бабье лето. Вечерами мы ходили по улицам её города, смотрели на освещенные окна домов и придумывали счастливые истории, которые могли происходить там. И…целовались…, целовались…, целовались… Есть такой кинофильм «Человек у окна» с артистом Стояновым в главной роли. Там герой фильма рассказывает, что происходит за окном на улице. А мы придумывали, что происходит за окнами внутри, и обязательно это были счастливые истории. В это время Альбина Михайловна разводилась со своим мужем!

А потом мы оказались в одной постели. Вот он час настал, и я, наконец-то, расстанусь со своей девственностью, но …опять не получилось. Уже в последний момент я сказал, что она у меня будет первой. «Как?» - удивилась она. Мне 25 ей 38 лет. Обняла она меня ласково, поцеловала и сказала: «Не надо Мишенька. Пусть у тебя будет первой жена!» И я покорился.

Так и получилось. Только это произошло ещё через три года.

Я позже задумывался, почему же это произошло только в 28 лет. И пришел к выводу, что на это есть несколько причин.

Первая – это, назовем ее так, чистоплотность или брезгливость.

Мой старший брат был тот еще ходок. И однажды он подцепил дурную болезнь, триппер или, по-научному, гонорея. Мне 14 лет, возраст для мальчишки самый любопытный с точки зрения секса. И мне было, почему-то ужасно неприятно и стыдно. Поэтому я потом уже, «по-собачьи», чёрти где, чёрти как и чёрти с кем, я просто не мог. Мне было противно, да признаюсь и боязно, подцепить какую-нибудь заразу.

А вторая причина заключалась в печальном опыте, хотя эта причина производная от первой.

В раннем студенчестве по пьянке, в общаге попытался я попробовать вокзальную проститутку, но то ли от слишком много выпитого, то ли все же из-за брезгливости организм мой отказался исполнять мужской долг.

И все же, наверное, самая главная причина кроется в том, что и отец и мама воспитывали меня в уважении к Женщине. К Женщине с большой буквы. Девочек нельзя обижать, их надо защищать, девушек надо оберегать, уважать и любить. И я вас всегда уважал, а некоторых и любил. Любил нежно, красиво и … платонически.

Вот по этим причинам, я так думаю, определенный комплекс невозможности полового акта без любви, привязанности, чистоты, возвышенности присутствовал и присутствует до сих пор.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 2:** Что за все эти годы не было ни одной настоящей любви?

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3:** Ни разу не хотелось, ни с кем переспать?

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: (*волнуясь, сбивчиво, то быстро, то останавливаясь среди фразы*) Считать ли любовью, то, что и бабочки в животе и дыханье перехватывает, и дрожишь весь и приятное-приятное состояние, ты целуешь, ласкаешь, гладишь, прикасаешься почти везде…, но до конца не идешь. Почему? А потому, что считаешь, что можешь своей настойчивостью обидеть. Хотя возможно именно своей робостью ты ее и обижаешь. Ведь ты-то знаешь, что дальше ничего не будет. Не сможешь ты жениться, не сможешь обеспечить ее жизнь.

Как хочется в этот момент физической любви, но ты сдерживаешь свой организм. Победа сознания, нет даже не сознания, потому что в данный момент сознания-то и нет, а скорее подсознания. Оно говорит, остановись, нельзя доводить дело до конца. Почему же? Да просто потому, что ты ее любишь! Любишь… в данный момент. Именно в данный момент. И через некоторое время пропадают эти бабочки, пропадает это полуобморочное состояние, пропадает желание касаться, целоваться. А у нее это не прошло, она готова отдаться. И ты вроде бы, чего скрывать, начинаешь рационально мыслить, а почему бы и не дойти до конца. И вот тут-то и включается третья причина – нельзя! Нельзя обидеть, нельзя довести дело до возможного зачатья и так далее, далее, далее… И что же происходит? А происходит разрыв. Либо ты уходишь, причем тихо без скандалов и объяснений, либо она уходит, так как ей-то надо замуж. Я не знаю, что испытывает девушка в данный момент.

*(успокаивается и продолжает спокойно)*

А по поводу женщин и возможностей. Были девушки и женщины, которые любили меня, но их было до обидного мало, а были те, которым надо было только замуж, по разным причинам, но только отдаться, а потом женись.

За десять лет от того дня как я влюбился в свою будущую жену и до нашей с ней первой близости, МОЕЙ первой близости, было много таких влюбленностей.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 2:** Десять лет?

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Да, так получилось, что десять лет мы были знакомы и дружили, я в своем городе она в своем, иногда встречались. Вот ее я действительно любил и люблю. Вот с ней это необычное чувство, это я про бабочки в животе и так далее, не проходило. Каждая встреча это было что-то… это не поддается описанию.

И вот за эти десять лет я раза 3 сам хотел жениться, и раз пять, наверное, меня хотели женить. Вот-вот-вот, но что-то или кто-то меня удерживал. Я не знал, дождусь ли я именно ее, мою единственную и самую-самую замечательную, или это будет какая-то другая девушка или женщина, но я стойко держался, как стойкий оловянный солдатик. И ведь додержался! Додержался до 28 лет, и дождался именно ту, с которой и живу уже больше 40 лет.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 2:** А потом что? За все 40 лет, так и не изменяли? Ни разу?

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 1:** Не было возможности? Не встречали тех женщин, с которыми можно было переспать?

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3:** А может Вы недостаточно темпераментный и Вам не хотелось?

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: По поводу темперамента, … я бы не сказал… С женой мы даже сейчас занимаемся сексом достаточно часто и желание с годами не проходит. Тьфу, тьфу, тьфу.

А женщины встречались готовые на все и возможности, конечно, были. Были и курортные романы с ухаживаниями, с цветами, танцами, беседами обо всем и не о чем, с проводами солнца на берегу моря или реки. Конечно, это было, но все чисто, красиво, возвышено!!!

Было ли желание узнать, как это с другой женщиной происходит? Вот, пожалуй, этот момент, так сказать познавательный, исследовательский, был. Еще какой! Но опять сдерживала либо брезгливость, это о слишком доступных женщинах, либо большое уважение именно к этой милой даме. Но в отличие от молодости, появилось новое чувство, а что если секс с другой женщиной окажется лучше, чем с женой? Ведь все может пойти прахом. Так что поверьте есть и мужская верность.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 1:** А я все равно не верю в мужскую верность!

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Почему же? У меня не так много друзей мужчин (женщин больше): 2 друга детства, 1 друг юности и друг уже по взрослой жизни. Мы иногда обсуждали эти вопросы и, в общем-то, после женитьбы мы оставались верными мужьями, а срок семейной жизни у всех больше 40 лет. Конечно в мужских компаниях, да за рюмочкой водочки чаще хвалятся как раз в обратном, частыми и разнообразными связями и романами, но очень часто, это просто бравада.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3:** И что, Ваши друзья до свадьбы не имели сексуальных связей?

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Конечно, имели и не по одной. Все, извините, развязались до того. Это я такой эксклюзивный.

*Михаил Николаевич меняет направление беседы*

А как вы думаете, почему ваши мужья вам изменили?

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 1:** Я не знаю. От успешной хорошей жизни. Я ведь всю домашнюю работу выполняла, а он только служил. Видела его редко. Любовь как-то сама

собой угасла, мы стали чужими.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 2:** Много свободы я ему дала. Да и часто подолгу не жили вместе. Может поэтому?

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3:** Сволочь он, даже думать о нем не хочу! Я после развода даже фамилию девичью взяла!

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: *(обращается к Ольге Николаевне 1)* Вот Вы, Ольга Николаевна, говорили, что перестали следить за собой, набрали вес больше 95 кг, а он гулял с молодой, стройной веселой женщиной. Может в этом причина. Вы перестали быть для него интересной, да еще в такой трудный для него момент со службой. Вспомните, Вы его поддерживали, вы переживали вместе?

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 1:** Нет. Так он и не хотел со мной делиться. Приходил часто пьяный и сразу спать. Я пыталась с ним говорить, но все заканчивалось скандалом.

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: По-моему Вы просто перестали его привлекать, превратились в громадную, толстую сварливую бабу. Простите за прямоту.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 1:** Да я сейчас начинаю понимать, но уже поздно!

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: *(обращается к Ольге Николаевне 2)* Вы Ольга Николаевна посвятили себя работе и, если правильно понял, то карьере. Вы деловая женщина. Всегда в делах и заботах шахты. Наверное, часто задерживались на работе, брали работу на дом. Особенно когда дети разъехались. Вы крупный руководитель, уважаемый в городе человек. У Вас зарплата раза в два выше, чем у мужа. А муж – при Вас. Вы его не замечаете, перестали уважать. Я уж не говорю о любви. Какая тут любовь. Судя по всему с сексуальным темпераментом у Вас тоже не все в порядке! Не обижайтесь, мы же с Вами говорим откровенно, но как можно прожить годы без секса? А он мужчина здоровый, он не может, ему надо! Вот и нашел он молодую и сексуальную.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 2:** Здесь Вы правы и работа всегда была у меня на первом месте, да и с интимной жизнью не все хорошо складывалось. Но как он мог так обмануть с домом?

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Ну, этого я не знаю. Наверное, он просто прохиндей и подлец.

**ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА 3:** *(с вызовом)* А что мне скажите? В чем я виновата?

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: *(обращается к Ольге Николаевне 3)* Уважаемая Ольга Николаевна да не винит Вас никто. Мы просто пытаемся понять, почему все-таки мужики изменяют. Ну не может быть, чтобы ни с того ни с сего, он вдруг стал изменять. Что-то становится причиной. Что это может быть? Вот у Ольги Николаевны *(обращается к Ольге Николаевне 1)* – внешний вид, фигура, отсутствие интереса к жизни мужа, отсутствие секса. У Ольги Николаевны *(обращается к Ольге Николаевне* 2) – это карьера, это не уважение мужа и отсутствие регулярного здорового секса. А что у Вас? Тоже постоянная забота о хлебе насущном, усталость от необходимости обеспечивать и содержать семью, которая накапливалась годами. Дети на первом месте: одеть, обуть, накормить, обучить. И Вы перестали обращать внимание на мужа. Да и проблемы с сексом были у Вас. Причем, похоже, всегда. Сами говорили, что впервые оргазм испытали только тогда, когда расстались с мужем.

**ОЛЬГИ НИКОЛАЕВНЫ ВСЕ**: *(перебивая друг друга)* Вот. Вот. Все Вы вините нас, и все свернули к проблеме секса. Мы перестали обращать внимание на мужей, а они бедненькие обиделись и стали изменять. А они, что-нибудь сделали для того, чтобы мы их уважали и любили. Это они нас обидели, это они перестали нас уважать и любить. А вообще наши мужики сволочи, да и большинство таких!

**МИХАИЛ НИКОЛАЕВИЧ**: Ну, почему большинство? Есть и честные порядочные и верные мужья. А делают их такими все-таки ВЗАИМНАЯ любовь, которую надо постоянно поддерживать и подпитывать совместно и мужу и жене.

*Голос за сценой*

**«Если ты хочешь встретить того, кто способен уладить любую ситуацию, которая тебе не нравится, кто может дать тебе счастье, что бы там ни говорили и что бы ни думали другие, – посмотри в зеркало и скажи волшебное слово: – ПРИВЕТ!»**

**Ричард Бах «Карманный справочник мессии».**

*Занавес*