АПОКАЛИПСИС №1. РЕКВИЕМ ПО ГЕРОЮ.

( монопьеса для актера)

***Раздвигается занавес. На сцене комната холостяка. Слева, раздвинутый, не собранный диван, занимающий полкомнаты. На нем лежит гитара, набросаны подушки, рубашка, белье. Рядом стоит комод. Чуть левее центра дверь. Справа от двери посудный шкаф с двухстворчатыми стеклянными дверцами. Рядом двухстворчатый платяной шкаф. Еще правее у стены стоит компьютерный стол, за ним компьютерное кресло. Стол завален книгами, бумагами. В центре сцены стоит журнальный столик, на нем: смартфон, бутылка коньяка, бокал, тарелка с яблоками. Возле него стул с высокой спинкой. Другой стул, с низкой спинкой стоит в центре у самого края сцены.***

***Герой, Алексей – мужчина лет 50-ти, невысокий, худощавый, симпатичный. Темные волосы с проступающей по вискам сединой. Неухоженная темная борода. Темные, большие, глубоко посаженые глаза. Он что-то ищет. Роется в бумагах на компьютерном столе, на*** ***полках.***

- Где же слова этой песни, черт возьми! Привязалась ко мне. Как стал просыпаться – так и зазвучала эта моя печальная песнь. Почему именно сегодня?...нигде нет! Ни хрена не найдешь! Какой бардак!...быстрей бы уж, что ли, шариат наступил – все равно все идет к тому. Заведу себе гарем! Одна жена стирает. Другая – готовит. Третья убирает и за порядком следит. Вот тогда было бы…

***Звонит смартфон. Походит к журнальному столику, берет смартфон, говорит.***

Алло?...Да!...а, это ты. Чего хотел?...Нет, не слышал. Чего?! Какой еще астероид? Шар искусственного происхождения?! Вон как – прямо на нас. Чего ты туфту несешь!...Да, что ты говоришь? Миша, а у тебя не съехала крыша?...ну, не ругайся, дорогой! Ну, да, слышал про астероид. Как же помню его, 650 лет назад мимо пролетал. Большой такой! И тогда, как-то мирно разошлись. А сейчас инопланетяне пожаловали!..на шаре. И полетел прямо на нас? Где ты прочел эту хрень?... в фейсбуке? – там этих фейков до хрена!...НАСА опубликовала…а потом перепостили? Ну, ладно, ладно – мели Емеля! Наса никогда таких постов не выкладывает. Не божись – я все равно неверующий. Атеист-материалист!...ага! А почему везде молчат: и в гугле, и в фейсбуке? Чтобы не было паники?...ну, и когда? Я говорю: когда случится этот очередной конец света?...сегодня ночью?! Мда! Гуманно. Сразу – бахнет и готово! Очень гуманно! Ну, ладно, ладно не пугай! Какой сон? Страшный? Ну, ладно, успокойся!

***Отключает связь. Садится на стул возле журнального столика в центре сцены.***

- Странно! А ведь и мне приснился ночью страшный сон. Я выхожу на улицу и, останавливаюсь пораженный. Я ничего не помню и ничего не узнаю. Передо мной широкая и бесконечно длинная улица. По бакам ее сплошной стеной стоят высоченные, как небоскребы, широкие дома. Из подъездов выходят люди – нескончаемый поток людей. Медленно и уныло они бредут в одну сторону, сливаясь в бескрайнюю колонну. Страшно глядеть на их лица. В их глазах безнадежная смертная тоска и покорность. Одни идут сами, с трудом волоча ноги. Другие опираются на более здоровых. Третьи, ковыляют на костылях. И бредут понуро, как обреченные на заклание, сливаясь в длинную ленту. Туда, где под мрачным темно-серым небом у самого горизонта пылает нестерпимо ярким, мертвенным светом огромная луна. «Марш обреченных!». Я проснулся и долго лежал, приходя в себя…ужас! Неужто впрямь глобальный конец? Да, нет, быть не может? Хотя, сейчас все может быть! И сошедшая с ума погода. И этот проклятый неискоренимый вирус! Как сказал один умница: мир превратился в инфекционное отделение психиатрической больницы. И, может эта песня моя не случайно вспомнилась? Кто знает, отчего этот сон, отчего так муторно и тяжко! Все же надо посмотреть.

***Включает смартфон. Что-то ищет в нем.***

Так, что у нас в Гугле? Прогноз погоды на зиму. Резкие перепады. Морозы до минус двадцати и резкие потепления с мокрым снегом. Что-то я не припомню такого за последние сто лет! - Снег стал мокрым! - Долго какали мы на природу - теперь мочится небо на нас! - А вот скандальчик. Заловили блоггера, который мочился на фоне церкви и выложил фото в сети. Мда, мы живем в эпоху Геростратов – хочется дерьму героем стать!... И ничего про конец света! Ну, ладно, поглядим, что там в фейсбуке? В этой свалке интеллектуальных отходов! В которой, однако, попадаются порой золотые самородки! Так!...реклама… анекдоты… пейзажи… концерты. Во, классное фото: Знаменитая Шер со своей матерью. Ну, прямо, девицы! Гладкая кожа и гламурная улыбка. Одной 75 лет, а другой 95. Ну, это, наверное, по Фаренгейту – как у них там принято. О, какая замечательная реклама! Дворец в стиле Луи 14-го! Вокруг парк и пруд – соответствующие. А рекламка-то наша, российская! Построим бассейн возле вашего коттеджа. Декоративный пруд. Зарыбление! О! Это что-то новое. Ну, типа – защучивание или окуневание. Надо посоветовать ребятам расширить поле деятельности. Например: оскотинивание сараев! Мда… что там дальше? Поэтесса Диана Белоснежная приглашает на свой поэзоконцерт в районной библиотеке. Ба, какая фемина! «А она вся такая цветущая, вся куда-то такое зовущая!». Где же затерялся на просторах фейсбука этот чертов шар?. А это что?! Реклама! Такого еще не было. «Организуем роды в Майами». Это чтобы отпрыск сразу стал гражданином великих штатов. Патриоты мать их! Ну, я им покажу роды в Майами! Я им тогда свою рекламу в комментарии. «Организую зачатие в Москве. Отечественным некрашеным блондинкам скидка 30 процентов!». Вот так! Это уже патриотично! И дальше все то же…

Что-то я когда-то написал про эту Фейсбушную свалку. А где это теперь? Черт его знает! А ведь я неплохо писал стихи! Ей богу! И мои стихи побеждали на каких-то конкурсах. И выпустил свой сборник. И писал бы…если бы…ну, отчего же сегодня так тяжело на сердце! Так хочется облегчить его, исповедаться! Как жаль, что я не верующий! А то пошел бы к батюшке – они, у нас, говорят, душевные и сострадательные.

А вдруг он и впрямь прилетит – этот дурацкий космический булыжник. И кто я и что я? Ведь я жил, как все. Родился в 71-м. Детство, юность, институт. Правда, отучился только один год. А тут началась перестройка…

Оказалось, что социализм - это миф, красный опиум для народа. Рушился фундамент прежней жизни. Позади обеспеченная бедность: бетонные конуры в хрущевках, бесплатная кое-какая медицина, образование. Впереди черный квадрат неизвестности. Отец перестройки Горбачев обрядился в тогу великого реформатора. В этом обличье его тепло принимали лидеры свободного мира, но, отнюдь не наш народ, которого лишали всего: бесплатных благ, водки и, главное, твердой опоры под ногами. Но, в самодержавной России реформы невозможно провести мягкими, либеральными методами. Управлять такой огромной страной разумно нельзя – можно только жестко править при помощи огромной армии сатрапов и чиновников. А потому и самодержавие. Власть, как функция размеров подвластной территории. И, поэтому, на смену мягкотелому Горбачеву пришел медведеподобный Ельцин. На смену социализму с человеческим лицом – дикий капитализм со звериным оскалом.

Помнится, я сгоряча написал целую поэму – обличал нуворишей и олигархов…где ж это (роется в листках). Ага, вот она. (Читает):

# СУПЕР-ФАУСТ

ПОСВЯЩЕНИЕ

Вам, хозяевам новой системы, по дешевке скупившим нас всех

Посвящается эта поэма С эпитафиями в конце.

Когда вы, возлегая на бархатном ложе, отрыгивая сытный обед,

Скучаете, словно вальяжный вельможа, не знающий тягот и бед,

Когда мысль заклятая: «Бойко ль живешь?» в интригами стертую плешку,

Вцепится, едкая, крепко, как вошь: «Схвати, отними, не мешкай»,

Когда вы, изнывая в истомной лени, скучая от фитнесов и прочих дел,

Утомленный, как обсосанный девками пенис, не знаете, куда себя деть –

Бросайте ваши коттеджи и хаусы, жен – целлюлитовых туш,

Идите к нам, в магазин «Супер-Фауст – скупка подержанных душ».

Берем любые: вшивенькие, архиважные – все, что не успел слямзать бес,

Солидные, ничтожные, жалкие, продажные, оптом и в розницу,

с душком и без.

Что душа – реликт сентиментально-слюнявых, средненьких, в общем, веков,

Лишь утешенье для слабых, слюнтяев и дураков.

А зачем вам носить с собой душу: расслабишься, дашь слабину –

Такой же, как ты задавит, задушит, пока самого не сомнут.

Продайте, старые догмы нарушьте, средь вас – крутых и лихих

Спасется тот, кто бездушней, безжалостней бьет других.

Добреньким будешь станешь увечным. Калеке пятак - искупление жадности.

Ваша валюта – разум, обеспеченный зверским запасом беспощадности.

Обрыднет душонка, темна словно ночь, надоедая вам муторно,

И рванется душонка, оскалившись, прочь, остатками совести мусоря.

И как старую собачонку, уставшую лаять и гнать,

Не выбрасывайте душонку – ведь можно ее продать.

Черт! А где же продолжение? Она же была длинная…(***роется в листах***)…нету! Жаль!

И рухнуло все сразу. Не могло не рухнуть, потому, что революция сначала все уничтожает… «разрушим мир до основания!». Пришлось уйти из института. Надо было выживать. Продавал книги. Хорошо шел импорт. Детективы. Фантастика. Стивен Кинг, Кастаньеда. Но, на книгах долго не продержишься. И я пошел к давнему знакомому, Олегу в его агентство. Вернее, он сам меня позвал. Олег, мой однокурсник, позвонил мне тогда очень кстати. Дошлый он был парень. Высокий, невероятно худой, с холодным, жестким взглядом синих глаз и скрипучим голосом. Позвонил и сказал: Слушай, Алексей, ты вроде коммуникабельный парень. Мне такие нужны! Давай ко мне! – Оказалось, что он уже возглавляет риелторское агентство «Пенаты». У него был какой-то блат в Департаменте Муниципального жилья и на Зеленом проспекте, где тогда регистрировали сделки по недвижимости. Деньги на организацию дела взял у тестя – между прочим, бывшего адмирала. В общем, пригласил. И я, конечно пошел. Побежал. Полетел.

Сначала был простым агентом, показывал квартиры. Потом стал риелтором. Оказалось, что у меня талант! Я был не просто коммуникабельным. Я умел так искренне принять и понять все проблемы моих клиентов, так расположить их к себе, что они доверяли мне все свои тайны! И еще я был этаким социальным полиглотом – умел с каждым говорить на его языке. Помню, жена профессора Мельникова морочила мне голову. У нее, видишь ли, самая лучшая квартира в доме. Сама переделала двушку в престижном кирпичном доме в трешку. Комнаты маленькие, темные. Окна выходят на шумную Большую Дорогомиловскую улицу. Я ей сказал тогда очень вежливо: «Матильда Яковлевна, многие продавцы считают свои квартиры идеальными, но, к сожалению, не все покупатели разделяют это мнение». Она сначала фыркнула, потом улыбнулась – поняла. А вот Клавку, которая работала фасовщицей на Очаковском пивном комбинате, и страшно боялась, я успокаивал: Клав, ну чего ты в натуре! Ну, ты ж меня знаешь – я тебя в обиду не дам! Все будет хор! - А если б я говорил с ней так же, как с профессоршей, она бы отнеслась к моим словам с подозрением – я стал бы чужим для нее… Олег меня стал хвалить: Ну ты, Леха, талант, идеальный риелтор. - Нет! Идеальных риелторов не бывает! Да я был мягок, клиент это чувствовал, доверял мне. Но, когда надо было составлять авансовый договор, когда надо было торговаться и проявить твердость – тут я пасовал. Твердостью меня Господь обделил. Отправлял их к нашему жлобу – Денису, начальнику отдела вторичного жилья.

А потом появилась Людка. Познакомились мы на каком-то сборище. Она приехала из Пензы. Была подругой – не помню кого, не важно! Я не мог отвести от нее глаз. У нее были черные смоляные волосы, прожигающие насквозь глаза и длинная челка, которую она отбрасывала со лба, прогибаясь при этом назад, выпячивая грудь. Я сверлил ее глазами. Она быстро взглядывала на меня, отводила голову. А затем медленно поворачивалась и прожигала меня своим, неутоленным любовным огнем! Что-то хищное было в этом ее взгляде, но я тогда не обратил на это внимание. И все у нас произошло как-то очень быстро. Стали встречаться. Поженились в конце года, в морозный январский день. Чего она нашла во мне? Ну, зарабатывал тогда неплохо. Опять же – московская прописка. Но я был мягким, неуверенным в себе. Может и это ее пленило. Лакомая возможность управлять податливым мужиком! Да еще героем.

Стояли мы как-то с покупательницей квартиры у входа в Фора-банк на Люсиновской улице, чтобы заложить деньги в депозитарий. Сам банк был в подвале, а стояли на улице. Я рассказывал своей даме о ее гарантиях, о ключе от ячейки, о расписке….и вдруг! Я вначале не понял, что произошло. Моя дама вскрикнула, и я увидел, что кто-то убегает от нас. – Сумка! - Закричала она. – Он сумку… «Вот дура! Ведь говорил ей: не носите деньги в сумке, только во внутренних карманах». Однако, я бросился за этим парнем. Он повернул за угол, но я стал догонять его. Догнал и подсек ему правую ногу своей. Он запутался и упал. Я бросился на него, завязалась борьба. И тут подоспели риелтор продавца и сам продавец. Этот гад умудрился вывернуться, но сумку отпустил. Я принес ее покупательнице. Уж как она благодарила, даже расплакалась. А когда я в агентстве стал рассказывать – все сбежались и поздравляли меня. После этого, Олег решил назначить меня начальником отдела «вторички» вместо Дениса, но я отказался. У нас, как и во многих других агентствах, висел лозунг: «Даешь маржу!». Это значит подороже продать и подешевле купить. Назвать продавцу одну цену его квартиры, а продавать дороже. Разницу в карман. А я так не мог! Был тогда еще совестлив, страдал этим сентиментальным пережитком. Но, надо было строить дачу, ездить на курорты, одевать Людмилу – а она прорва была! Хоть я тогда неплохо зарабатывал, но она грызла меня. Кричала: Чего ты сюсюкаешь с ним, чего ты под него прогибаешься? – Ничего я не прогибаюсь! – отвечал я. – Как же, нет? Я же слышу, как ты говоришь с продавцом. Со всем соглашаешься, поторговаться не можешь. Олег тебе кости с барского стола – а ты и доволен. - Я оправдывался, но она была непреклонна. Кричала: дачу стоим уже три года, никак не достроим. И что я потом буду на старости лет - сидеть в этом сарае с печкой и уличным сортиром? Спасибо! Не хочу!...словом, пришлось мне, скрипя сердце, работать, как все. А Людка все равно потом ушла к Олегу. Сменила сарай с печкой, на коттедж с бассейном, а в придачу взяла преуспевающего бизнесмена! Я хотел уйти от Олега. А потом…потом подумал: а куда я сейчас уйду? Что я еще могу?...и, в общем, остался.

Стал попивать. Началось с того, что однажды, когда я поставил машину в свой бокс и двинулся было домой, меня окликнули мужички, которые кучковались у одного из боксов. Все они работали шоферами, кажется в 5-м, транспортном управлении ФСБ. И дом наш был кооперативом от хозяйственного управления ФСБ. Я поменялся в этот 17-ти этажный дом: поменял свою однокомнатную квартиру с доплатой, на двушку. А заодно получили в качестве бонуса гаражный бокс. Так вот, я хотел было прошмыгнуть мимо, но мужички заговорили со мной. – Здорово! Куда ты все время торопишься?! – Да, так, – попробовал я отбиться – все как-то некогда. – Так сегодня же пятница! – продолжил высокий мужичок лет сорока. – Притормози! Уважь соседей! - Я притормозил. – Только, мужики, - оправдывался я – у меня сейчас даже закуски нет. – Ничего, потом разберемся. – встрял в разговор невысокий, сутулый, видно давно шоферит, мужчина лет 60-ти, с тусклыми глазами. – Ген, налей-ка. Выпили за встречу. – Слушай, - спросил Гена, мужичок с хитрыми ускользающими глазами прохвоста – А ты из какого управления? Вроде не из нашего. – Да нет, я не из вашего. – Понятно. А ты случайно не еврей? – Да нет, мужики, евреями случайно не становятся. Нужно хотя бы мамашу соответствующую! – Еще выпили. Потом, высокий, Александр опять спросил: А, похож на еврея и нос соответствующий. А то мы удивлялись: неужто у нас стали евреев принимать? – Да, нет, ребята, что вы! – сказал я – Разве евреев в ваш компетентный орган примут? Вы агенты национальной безопасности, а они наоборот – агенты опасной национальности! – Мужики захохотали. - Поговорили еще. Когда я через полтора часа возвращался к себе, то шел, пошатываясь…Но, мне не хотелось повторять этот уличный выпивон. Выпивки в гаражном пабе с ФСБ-шными драйверами меня не прельщали. И я стал удачно избегать, назойливых автососедей. Зато дома… сначала, стал покупать себе бутылку по пятницам. К понедельнику выпивал всю. А потом стал пить чаще… Утешал себя, дескать кризис среднего мужского возраста: крылышки юношеской мечты уже отпали, а короста равнодушия еще не отросла. А может стал пить, чтобы смириться. И с уходом Люды, и с увяданием этого самого – ну, сокровенного органа, из которого исходили, проистекали стихи…

***Перебирает листы, ищет.***

– Вот он! Это последний мой стих. Написал, как-то, после сильного подпития. «Баллада о вечно живых». Стихи о моем поколении. О безгласных, бессильных и бесполезных. После этого – ничего серьезного на написал:

***Читает громко, проникновенно.***

Не кончается жизнь, и ничто не проходит бесследно.

Возвращается все в этом мире на круги своя.

Поражением отчизны предстали былые победы.

Возвращается ложь к нам приливной волною вранья.

Но ведь мы не при чем – мы прожили, как зеки вне зоны.  
Наша участь терпеть, хоть не знаем в чем наша беда.  
Мы не шли против всех, мы шагали в единой колонне,  
И не наша вина, если нас привели не туда.  
  
Пусть не нами написаны дерзких воззваний страницы,  
И имен наших в хрониках века мятежного нет –  
Наша жизнь безупречна, как честь перезревшей девицы,  
Наша совесть чиста, как лежалый нетронутый снег.  
  
Кто-то господа тень все тревожил прошением-молитвой,  
Кто-то прятал свой зад, уцепившись в цыплячий насест –  
Не у всех поколений бывает священная битва,  
Не у каждого в жизни бывает Голгофа и крест.  
  
Нам, лишившихся крыл, не летать и не реять удобней,  
Позабывшим мечты, нам спокойней теперь не дерзать.   
Мы рабы потому, что, как стадо, боимся свободы.  
Мы безгласны, пока не подскажут, что надо сказать.  
  
Мы не волки, хотя и бываем жестоки, наверно.  
Мы не ангелы, хоть огонек доброты не погас.  
Наш господь снисходителен к пастве своей суеверной  
И давно не карает умом или совестью нас.  
  
Пусть взлетала душа и пылала порой, как Помпея,  
Пусть стремление помочь в нас порою, как лава текло –  
Нету спроса давно на героев и на Прометеев,  
И не нужно добро и душевное наше тепло.  
  
Мы не гибнем в боях, не горим на кострах и не тонем.  
Нас не ждут  Магадан и Сучан – только Сочи и Крым.  
Нас не знали при жизни, а после подавно не вспомнят,  
Хоть поставят, быть может, нам памятник – «Вечно живым».

***Наливает себе полбокала коньяка, выпивает. Сидит, размышляет:***

Но почему мы такие? Безгласные и бескрылые…от кого мы заразились? От предыдущих поколений? Которые пытались что-то безуспешно изменить в жизни своей и в жизни страны. А потом смирились!…Еще Чехов, великий диагност поставил нам диагноз: «Непротивление злу бессилием»…ладно, что-то я куда-то я не туда!

***Звонит смартфон. Герой включает его.***

**-** Алло…что?...да. Кать,…ну, погоди… ну, какой я тебе, к черту, Алексей Юрьевич? Мы же с тобой столько лет проработали. Я тебе – Леша, Алексей. Да!...ну, погоди, не плач! Что? Уже скоро операция?...да, я все помню! Обязательно соберем, сколько сможем. Я уже говорил с ними. Сейчас буду обзванивать. А как она себя чувствует?...ага…понятно. А где будут оперировать?...только в Германии?!...А сколько ты набрала в благотворительных фондах? ...что? Еще миллион двести? Кать, я сейчас, ей богу! Я постараюсь. Я тебе перезвоню.

***Отключает смарт.***

- Как же я забыл? Ну, ладно! С кого начнем? А вот с кого…

***Включает смартфон. Набирает номер***

- Тамара, привет! Ну, что ты авансовый договор вчера оформила?...Теперь не до него? А что такое?...И тебе приснилось?!... Огромная черная туча, которая что?...Опускается…все вокруг в черной мгле и…и ты задыхаешься? Кошмар!...Ну, да, - ужас! О, Господи! Глобальное помешательство…что теперь? Гульнуть перед концом света?... какой еще сабантуй? Мы с тобой, Денис и еще кто-то. Пир во время чумы! Да, нет! Мне сейчас не до этого. Слушай, у Кати совсем плохо…я говорю, девочке ее совсем плохо. Нужно срочно оперировать в Германии. Надо дособрать еще больше миллиона. Ну,…погоди…ну, мы же договорились! Ты же обещала. Что?!... самой не хватает? Погоди, ведь тут разговор о жизни, чтобы ребенка спасти…как все равно?! Что ты говоришь?... вот как – каждый должен о себе? На сабантуй деньги есть, а на то, чтобы спасти дочь близкого человека…

вот как! Ну, ладно. Смотри сама не обожгись – никто не поможет!

***Отключает смартфон***

Мда, Тамарка, конечно, стерва та еще! Восточная кровь! Царица Тамара … сама шипит на всех. И метила на место Дениса. А теперь плевать на всех. Все только для себя. И этот сон! Неужели у всех этот необъяснимый страх? А Денис? Умный, всезнающий хохол. Самоуверенный. Умеет жестко надавить на клиента. Неужто и он?

***Опять включает смартфон. Находит номер, звонит***

- Денис, привет! Что ты…Не можешь отойти? Какой сон?...глобальный потоп? Затопило все этажи. Кругом вода? Ничего, кроме воды. Мда, но ты же дайвер у нас!...плывешь вглубь…и что? Ни хрена себе! Сначала светло, а потом все темнее и темнее…

плывешь вверх, и там вода все темнее? Не знаешь куда плыть?... и что?...тонешь в глубине и в темноте? Мда. Я понимаю. Слушай, ну, я вот о чем хотел. Звонила Катя, плачет…да…у нее ребенок погибает. Надо дособрать еще много денег на дорогую операцию…что? Почему ушла от нас? Да, перешла в Сиан, потому, что ей там обещали больше. Она же для девочки своей…Что?! Пусть они ей и помогают? А мы? Ведь мы вместе столько лет…вот как! Теперь каждый за себя? И вообще очень хреново? Да, что с вами всеми произошло? Какая сила вас охмурила…погоди! Не отключай! Денис!..

- Отключился! Что такое случилось со всеми. Какое-то глобальное равнодушие! Ну, что же, опрошу всех! Может, остальных еще не зомбировали? Хоть теперь узнаю правду, перед концом света. Кто еще? Геннадий! Молчаливый, скрытный - не альтруист. Отнюдь! Чего-то у него дома не так, все время ходит угрюмый. Как бы не зарезал кого-нибудь! И ведь не уберешь – родственник Олега. Так! Лариса Яковлевна. Отцветающая дама. Не умная, хитрая, завистливая лиса. Зато вкалывает даже по выходным. И все клянчит денег! Ну-ка, ну-ка.

***Набирает номер, звонит***

- Ларисяклевна, здрасьте? Как поживаете? Как ваши успехи на почве оказания недвижимых услуг нашим замечательным, доверчивым лохам? Как вам спится? Как?! И вам тоже приснилось…Что? На даче, идете по полю…в руках у вас бутылка? С чем?...с чем-то красным?...и вы выливаете ее на траву и…все вокруг вспыхивает? Кругом огонь и некуда бежать?!... да, ужас! Нет, Ларисаяклевна, мне ничего такого не снилось. Господь уберег. Ларисаяклевна, я хотел вам напомнить. Мы хотели помочь Кате, помните? Ее дочери предстоит тяжелая дорогая операция…что? У вас денег нет? Ну, вы же обещали! А теперь что? Вот как – самим не хватает? Ну, хоть сколько-нибудь…Ну, да, я понимаю. Сын, двое внуков…как бы с ними, не дай бог! Ну, понятно! До свидания, Ларисяковлевна! Соблюдайте правила пожарной безопасности! Не разводите костры в неположенных местах! Прячьте от детей спички! Пока!

Мда! Каждый с кем я говорил, жаловался на внезапную хворь, депрессию. Что случилось со всеми нами? Раньше, мы вместе отмечали праздники, теперь, каждый ковыряется в себе, в своих бедах и болезнях. Почему? Свыкнуться со своим одиночеством и подготовить себя к неизбежному концу? А ведь и мне, как будто, все равно. Что там с Катиной дочкой и другими…похоже, нас всех поразила новая, неизлечимая эпидемия – равнодушие, безразличие ко всему! Распадаются вековые связи между людьми, даже членами семьи. Отчего это? И эти проклятые сны – десять казней египетских! Какая-то безысходность и отчуждение. И душа отмирает, скукоживается. Мы превращаемся в сухих, рассудочных андроидов. Становимся рабами своих гаджетов. А многие сетевые порталы, такие, как фейсбук превращаются в этакую разновидность интеллектуального онанизма. Как там сказал Эйнштейн: «Боюсь, что обязательно наступит день, когда технологии превзойдут простое человеческое общение. И мир получит поколение идиотов». Да, мудрый старик был прав. Этот день уже наступает. И это Апокалипсис!

***Опять звонит смартфон. Герой берет его, включает:***

- Алло?... А, опять ты? Ну, что, когда прилетит твой этот?...вот как, промахнулся! Кто опубликовал? НАСА?..и что пишут? Алло! Алло! Вот, черт, прервалось!..

***Опять наливает полбокала коньяка, медленно выпивает. Повторяет слова стихотворения: «А кому оно нужно добро и душевное наше тепло?… Никому не нужно, дьявол меня побери!»…Откидывается на спинку стула, закрывает глаза, дремлет…Внезапно, включается громкая связь в смартфоне. Алексей, не открывая глаз, откликается. Начинается диалог. Голос из смартфона:***

- Привет! – Что?! – Я говорю: привет! - Что такое? Кто это? – Это же я, «Суперфауст». Пытаюсь докричаться до тебя по громкой связи– Какой суперфауст? – Тот самый, которого ты придумал. Скупщик подержанных душ. - Каких душ? Зачем скупать?- Ну, как же. Затем, чтоб облегчить жизнь человечков. В том числе и твою жизнь! – Как облегчить? Тем, что продать свою душу? – Да, именно этим! А я куплю и это будет благо. Так, как же насчет продажи? – Чего? – Да, этой самой души по случаю ненадобности таковой. Может напомнить? – Я…не знаю… - Успокойся, я все объясню. Итак, что касается душ. Ты уж поверь мне, я в этом толк знаю: души, доложу я тебе, бывают разные. Робкие и отважные, чистые и грязные душонки, скромные и самонадеянные – в общем, всякие. Ведь как бывает? В детстве, душа еще мягкая, податливая, чистая, я бы сказал, диетическая душа! А как человечек подрастет, так душа идет на убыль. Начинает человечек играть не ту роль, которую хотел играть в детстве: скажем, роль героя, благородного рыцаря. А ту роль, которую ему навяжет пресловутый театр жизни. И тогда он душу свою разменивает: на долю в деле, на чин, на аксельбант или медаль. – Вот как! И часто к вам приходят эти…продавцы? – В последнее время все чаще. Продают за ненадобностью.

- А зачем вам все это? Зачем вам души, да еще подержанные? – Ну, вот, опять ничего не понял! Ну, хорошо, откроюсь: я служитель Высшего Разума и желаю всем только добра: избавляю вас от того, что уже устарело и не нужно: от души! Она мешает вам жить спокойно, здраво, без этих никому не нужных нервных потрясений. Ведь что такое душа в наше время, в наш сумасбродный, стремительный, рациональный век? Отживший и никому не нужный орган! Не что иное, как рудимент, оставшийся у вас от давно ушедших, сентиментальных веков. Она уже не нужна для выживания, в ней нет никакой надобности современному рациональному человеку. И ничего, кроме тягостных переживаний и стрессов она ему не дает! Чистый не замутненный всякими душевными переживаниями разум – вот, что нужно современному рациональному человеку. И я даю его вам, освобождая вас от бремени души!

– А что же, чистый разум – это такое уж благо?

− Чистый – да! Это благо! А вот, если в вас еще сохранилась душонка, со всеми ее никчемными прибамбасами: переживаниями, сентиментами, тогда мысль – это зло! Великое зло! – Я не понимаю вас. – Охотно объясню. Вот, скажем, простая жизненная ситуация. Ты ведешь милую беседу в компании с вашим близким другом. А в дружбе, доложу я тебе, никогда не бывает равенства, как, впрочем, и в любви - всегда кто-то главенствует. И ты всю жизнь, быть может, не сознавая того, соперничал со своим другом. И невольно завидовал ему, и ревниво относился к его успехам. И вот сейчас он сообщает тебе что-то о своем тяжелом недуге, скажем, об онкологической опухоли. И выползает змея черных мыслей, и ты думаешь про себя, с удовлетворением думаешь: «Погоди, ты умрешь раньше меня! А я буду еще жить после тебя. И добьюсь в жизни гораздо большего, чем ты!». И так думает каждый! И нет, поверь мне, человека, который не желал бы совершенно искренне смерти – скорой, а может даже и жестокой – самому близкому и родному человеку! Но потом, придя в себя, ты начинаешь страдать, мучиться от переживаний: «Господи, молишься ты про себя, неужели я такой негодяй: желаю смерти самому дорогому человеку!». И от сознания этого греха и от этих переживаний я тебя тоже избавлю! Почему именно тебя? Потому что ты никак не можешь с ней, душой расстаться.

- Уж, не думаешь ли ты, что я такой праведник? - Нет, не думаю. И ты не без греха!

- Ну, хорошо. А для чего же Высший Разум наделил человека душой, если ему нужны лишь новые формы разума.

– Эти новые формы разума формируются лишь на основании опыта, полученного в процессе эволюции. А на начальных, самых примитивных этапах социальной эволюции, когда общество людей только еще создавалось - тогда, для выживания рода в условиях дикой природы, всевозможных погодных катаклизмов нужна была взаимная поддержка, единение всех членов этого рода. А для этого и нужны были чувства: доброта, взаимопомощь, бескорыстие – в общем, все то, что вы называете душой. Но эволюция неуклонно развивалась в направлении развития разума. Главным критерием естественного отбора была конкуренция. Нет, не было и не может быть в мире никакого равенства! Это миф, сказка для полуграмотных рабов, мечтающих жить так же, как живут преуспевающие господа. А в конкурентной борьбе преуспевает лишь тот, кто окажется сильнее, умнее, дальновиднее других!

- Зачем же Высшему Разуму нужны мы, новые формы разума, ведь он и так высший?

- А как же! Для того, чтобы жить, существовать нужно развиваться и обновляться! Даже Высшему Разуму. Давай, я тебя немного просвещу. Он, Высший Разум разбрасывает семена жизни по всему космосу: во все галактики, планеты. Из этих семян взрастают новые формы жизни. Пройдя тысячелетние периоды реформации, гигантскую спираль эволюции, которая направлена на возникновение и совершенствование жизни, они порождают разум. Этот разум развивается, совершенствуется и вот - новый качественный скачок: появляется совершенный чистый разум, который становится частицей ВР, обогащая его...неужели ты полагаешь, подобно так называемым «материалистам», что жизнь на вашей планете зародилась самопроизвольно? Что из молекул неорганических веществ возникли и стали развиваться молекулы органических? Нет! Ни в коем случае! Ваши современные ученые подсчитали, что вероятность такого зарождения жизни равна единице, деленной на 10 в 27-й степени – то есть ничтожно малая. Высший разум, вот кто породил жизнь на земле. Вот, например, что говорил об этом Ньютон: «Чудесное устройство космоса и гармония в нем, может быть объяснена лишь тем, что космос был создан по плану Всеведущего и Всемогущего Существа».

- А как же парадокс Ферми: «В нашей галактике миллиарды планет, но она молчит и не вступает с нами в связь?»

- Это вовсе не значит, что вы единственные представители жизни во вселенной. Жизнь существует везде и формы ее многообразны. Но различные виды жизни находятся на разных ступенях развития. Возьми к примеру, муравьев. Это самые сильные хищники, успешные плоды эволюции. Их социальное устройство почти такое сложное, как у вас. Но разве у вас есть желание вступить с ними в контакт? Также, и представители чистого разума не вступают в контакт с вами, муравьями. Они, представители ВР находятся здесь рядом с вами и следят за вами.

- Но почему же они не помогают нам? Не пытаются предотвратить войну, экологическую катастрофу?

- Потому, что вы сами должны пройти свой путь. И обрести на основании своего опыта свои собственные особенности и формы мышления. Таков закон ВР.

- А как же он обновляется этот ваш Высший Разум?

- Наш Высший Разум! Не знаю, как и никто не знает! Разве можем мы познать волю самого всемогущего и вездесущего Разума?

- Неужели же наша планета, наш мир со всеми его городами, небоскребами, машинами, самолетами и так далее – неужели все это ничего не значит для Высшего Разума?

- Ничего! Для Высшего Разума ваш мир – это пока, всего лишь огромный муравейник, а люди в нем – суетливые, неразумные муравьи.

- И нас, нашу планету ждет трагический конец?

- Ждет и очень скоро, быть может, уже через десять лет. Хочу тебе напомнить, ведь ты технарь, что процесс деструкции, то есть разрушения природной среды – процесс нелинейный. То есть, начиная с какого-то момента времени - ваши ученые называют его «точкой невозврата» - начнется процесс стремительного, необратимого разрушения жизни на планете. И он уже давно начался!

- Да, вы правы! Мы сами творим это зло. Уничтожаем природу, планету, жизнь. Человечество сошло с ума, оно деградирует!

- Ну, вот! Похоже ты ничего не понял! Когда ты говоришь, что человечество деградирует в моральном смысле – это по крайней мере, наивно. И каждый человек в отдельности и сообщества, человечество – есть продукт эволюции. И если вы подошли к такому концу, то не в результате каких-то случайных проявлений зла или невежества. Нет, мой дорогой, совсем нет! Это закономерный финал вашей, как и любой другой эволюции. Вы живете в огромных перенаселенных мегаполисах – и эта скученность порождает отчуждение, злобу, агрессию. Это грозит глобальными конфликтами, войнами. И это, и уничтожение природы – все это тоже эволюция, следствие конкурентной борьбы – за лучшее место на земле…

- Значит мы все обречены. И нас всех представителей «Гомо сапиенс» ждет смерть?

- Но ты опять ошибаешься: конец ждет людей, представителей белковой разумной жизни. Но это не конец разума! За эти десять лет, до того, как вы погубите себя и всю планету, вы сможете совершить гигантский научный рывок и создать Искусственный Разум, способный существовать самостоятельно и воспроизводить еще более мощные и совершенные формы разума. И тогда, вы вольетесь в Высший Разум, станете частицей его.

- Еще один вопрос: каким же будет наш конец?

- Каким угодно: мировая война, глобальная экологическая катастрофа, голод, болезни, эпидемии – все, что угодно… могу рассказать подробнее. Только рассказ этот будет пострашнее, чем ваши кинотриллеры.

– Спасибо, не хочу! С меня хватит того, что я уже узнал!

─ Ну, так что? Будем продавать душу?

– Да, нет!... Хоть она и подержанная, поношенная, и поизносилась за годы, но я уж как-нибудь с ней доживу. Со своей, родной, пусть и небезгрешной.

– Но, я же объяснил тебе, что конец неизбежен. Что ты обречен, как все! А я тебе предлагаю пожить как следует, на полную, так сказать катушку. Изведать все удовольствия и насладиться жизнью! Что скажешь?

- Что я скажу? Наверное, мой ответ удивит вас: Вам нравятся стихи?

– Стихи?! Странный вопросик! Конечно, нет! Стихи – это же анахронизм, так же как музыка, живопись и другие виды искусства – то есть субстанция иррациональная. Кому сейчас нужны стихи? Современному обывателю нужны триллеры, зубодробительные поединки, головоломные детективы, мистификации – то, что встряхнет его и отвлечет от беспросветной унылой жизни.

- Это нужно мне! Я хочу дожить свою жизнь человеком! Поэтому не буду говорить громких слов, лучше скажу словами одного из моих любимых поэтов, которого замечательно перевел Борис Пастернак. Это грузинский поэт Николаз Бараташвили. Перед смертью он написал замечательное стихотворение: «Раздумья на берегу Куры». Он писал там о грузинских царях и закончил стихи так: «Они стараются, чтоб их дела хранило благодарное предание. Хотя, когда наш мир сгорит дотла, кто будет жить, чтоб помнить их деяния? Но мы сыны земли и мы пришли на ней трудиться честно, до кончины. И жалок тот, кто в памяти земли еще при жизни станет мертвечиной!».

- Мне очень жаль! Я потратил на тебя столько времени и – без результата. Значит, душу продавать не будешь. - Нет, не буду! - Ну, что же! Надеюсь, мы еще встретимся.

– Не надейтесь! Прощайте! Желаю вам удачи в вашем душепродажном бизнесе!

***Связь прекратилась. Герой просыпается. Трясет головой, пытаясь прийти в себя, но тут снова зазвонил смартфон.***

- Алл? Это ты?... Да, что-то прервалось. Так что там про этот чертов шар?...Ага. Совершенно круглый шар, похоже, искусственного происхождения…так…диаметр около шестисот сорок метров…совсем близко…Сколько? 420 сотен тысяч километров. Вот даже как? Таинственное излучение. Многие жаловались…ощущение ужаса, страха?!...какое имя? Присвоили имя «Хоррор 1х»…понятно…Да… Слушай, я все спросить тебя хотел: у тебя душа есть?...Да, нет, я вовсе не стебаюсь – я серьезно!...что? Иногда переживаешь? О чем…что не сумеешь выкупить свою ипотечную квартиру?...я понял! Да. А, за что еще переживаешь?...больше ни за что? Ну, ладно. Понятно!... да, - раз переживаешь, значит есть. В смысле – «душа имеет место». Что ты говоришь?..все же мимо пролетел?...еще бы немного ближе и что? Конец света? Апокалипсис?... нет, ударение на третьем слоге. Только это был бы второй Апокалипсис. Первый уже произошел…давно…да, ладно, это я так, шучу.

***Отключает смартфон. Говорит.***

- Да, первый уже случился! И чувства засохли. Душа скукожилась. Глобальное бездушие…Это что же – финал эволюции? Апокалипсис номер 1. Гомо сапиенс инаниматум. Человек разумный бездушный. А ведь когда-то я таким не был. Помню, как прочел в молодости повесть Сэлинджера «Над пропастью во ржи». И…такими наивными показались мне мои мечты о рыцарской доблести, о славе…нет! Не мечтать, не строить иллюзий, а оглядеться вокруг себя и сказать, тем, кто борется за место в жизни. Борется жестоко, хищно. Сказать им: «Погодите! Не ожесточайтесь! Не отталкивайте других! Иначе вы свалитесь в эту страшную, бездонную пропасть одиночества и отчаяния. Из которой нет выхода…». Но, конечно, я никому ничего не сказал – постеснялся. А только глядел с тоской вокруг себя на этих гибнущих в пропасти людей. А теперь и сам гибну! Черт, отчего же так тягостно. Как будто, действительно, надвигается что-то страшное. Возмездие за грехи наши! Погоди, я же должен позвонить Кате. А что я скажу ей? У меня самого припасено 600тысяч. Отдам половину или больше – на хрена мне столько.

***Включает смартфон. Звонит Кате***

- Катя, привет!...Погоди, слушай…ну, мы с ребятами набрали 400 тысяч. Сбрось мне номер своей карты, я тебе перекину. Ну, больше не смогли, ей богу! Слушай, только не отчаивайся! Сфоткай свою Светку посимпатичней, чтобы сочувствовали и разошли везде.

Что?...ну, погоди, не плачь! Я ведь дело говорю…ну, вот, отключилась!

***Опять звонит смартфон. Алексей, берет его, отвечает.***

- Алло. А, здравствуй, мам…я нормально…Что? Завтра годовщина?...нет, я в крематорий не смогу, не успею. Завтра понедельник, куча дел. Ну, потом приеду, в выходной. Что ты говоришь?...ну, что ты, мам, какой я герой? Ну, подрался с бандитом, отнял у него сумку с деньгами. Давно это было…я уже забыл, что и как. Ну, да, сидел в августе у Белого дома – ну, и что? Там нас много сидело…а что толку?... что? Гордитесь мной? Да я вроде никаких больше подвигов не совершал. А, стихи! Читаете мой сборник. Каждый день – что ты говоришь? И слушаете кассету с моими песнями. Чего в них много? А, правды и доброты? Ну, это давно было! Да, нет, мам, все правильно. Раз ты так считаешь, значит герой. Я рад, что вам нравится…когда? Да, нет, не знаю…как дела разгребу так заеду к вам. Да, конечно! Обязательно! Ну, давай. Ну, пока.

***Отключает смартфон, кладет его на столик. Наливает полбокала коньяка. Выпивает залпом. Закусывает яблоком. Ходит по комнате, как сомнамбула. Подходит к комоду. Выдвигает нижний ящик. Достает лист бумаги.***

– Господи, да вот же она, эта песня! Как будто высшие силы помогли! Провидение! А ведь я написал ее, бог знает, когда. Когда погибла в автокатастрофе сестра Марина. Такая талантливая была сеструха: писала стихи, рисовала, лепила! И я тогда написал. Как-то сразу все сложилось: и стихи, и музыка. А на поминках было много народа – и мы с родителями, и молодые ребята, ее друзья. Володька, племянник мой, непременный, замечательный организатор всех застолий, заводила на всех встречах вдруг взял гитару и запел какую-то грустную песню Окуджавы. А потом я попросил гитару и запел свою. Проняло, сильно проняло! Все сидели в мертвой тишине, слушали. А когда стали расходиться, мама, не утирая слез, поцеловала меня в щеку и тихо прошептала: «Спасибо тебе, сынок! Прямо, как будто отлегло немного от сердца». Ну-ка попробую. Не зря же вспомнил. Нет! Не зря я сегодня искал ее – завтра день гибели Марины…

***Алексей берет стул с низкой спинкой, стоящий в центре сцены и разворачивает спинкой к зрителям. Пристраивает к спинке вертикально лист с текстом. Идет к дивану, берет гитару. Возвращается к центру сцены. Берет другой стул и ставит его напротив. Садится лицом к зрителям. Перебирает струны. Смотрит на листок с текстом. Начинает играть и петь. (песня в приложении).***

Нам срок отпущен свыше, чтоб успеть, свершить земной свой жребий, свой удел,

И свет увидеть вышний и прозреть. И песнь сложить, пока не отгорел,

Не отгорел, не отгорел, не отгорел.

Не вечна нас связующая нить, свечу пылавшей жизни гасит смерть.

И надо песнь свою, как жизнь, прожить. И надо жизнь свою, как песнь, пропеть. Как песнь пропеть, как песнь пропеть, как песнь пропеть.

И небо тягость и земля не пух. И надо, свой заканчивая путь, вернуть земле свой прах, а небу дух, а тем, кто нас любил - любовь вернуть,

Любовь вернуть, любовь вернуть, любовь вернуть.

Не лиры, а кумира жаждет смерд. Поэтом движет песня, а не спесь. Для мира несомненна только смерть. Для неба незабвенна только песнь, Лишь только песнь, лишь только песнь, лишь только песнь.

***Ставит гитару между ног. Задумывается. Рассеяно пропевает: И***

***надо жизнь свою, как песнь пропеть. Повторяет тихо: как песнь пропеть, как песнь пропеть… Начинает плакать. Все сильнее и сильнее. Плечи трясутся. - Как песнь пропеть! - Плачет громко. Закрывает лицо ладонями.***

***ЗАНАВЕС***

***Приложение:***

***(Текст песни, музыка и исполнение: Real Music.com – Песнь 21***

***https://www.realrocks.ru//osia/music/1873944/)***