Амир СЕКАМОВ

+7 965 363 5802

[a.seckamow@yandex.ru](mailto:a.seckamow@yandex.ru)

и

Владимир СЕРГЕЕВ

+7 906 748 9910

[servi2000@yandex.ru](mailto:servi2000@yandex.ru)

# СТРАХ

*Пьеса в двух актах с прологом и эпилогом*

*Москва*

*2023*

*Действующие лица и персонажи:*

**Король** – испытавший страх человек, любит дочь, боится ответственности, спихивает все проблемы на других, мания преследования, подслушивания и подобные… Всё это у него началось после потери жены (Королевы)

**Королева** – ушла из дворца, чтобы найти способ расколдовать принцессу.

**Принцесса** – нежное создание, умна, любит отца.

**Горбун (Константин)** – брат королевы, злой и коварный. Мечтает, чтобы Белла стала королевой.

**Белла** – дочь Константина (Горбуна), кузина принцессы, старается казаться особой «поэтического склада».

**Стоян** – правая рука Короля, его «надёжа и опора». Высок. Строен. Умён. Благороден.

**Шут** – седой, мудрый и насмешливый. Служит королеве.

**Колдунья –** загадочная личность**…**

**Дух леса** – разговаривает на разные голоса, иногда сам с собой. А также гремит, сверкает молниями и всячески пугает.

# **Пролог**

## Принцесса и Король

*сидят друг напротив друга за длинным столом, в современной одежде, на столе современная посуда*

**ПРИНЦЕССА**

Отец, я обратила внимание, что сразу после моего совершеннолетия, стали пропадать люди, которые меня хоть чем-то раздражают.

**КОРОЛЬ**

*/нервно/*

Зачем тебе это знать? Почему нельзя поесть спокойно? Зачем все эти вопросы, проблемы?! Какое тебе до них дело, девочка моя? Хорошо ведь живём, спокойно.

**ПРИНЦЕССА**

Я же имею право знать, что с ними происходит? Почему я не вижу даже тех, кто совершенно случайно попал под моё, ну скажем так, не очень хорошее настроение. Я надеюсь, что с ними этот твой… кузнец ничего плохого не сделал?

**КОРОЛЬ**

*/оглядывается на дверь/*

Ещё раз прошу тебя, дорогая, никогда так не называй Стояна. Он заботится о нашем спокойствии, а не пытается изображать кипучую деятельность и постоянно лезть на глаза, как некоторые… Вот и проводит бОльшую часть времени у себя в кузнице.

**ПРИНЦЕССА**

А почему ты дал так много власти какому-то кузне… ладно, Стояну?

**КОРОЛЬ**

Он спас мне жизнь. К тому же я ему доверяю: он отказался от предложенных регалий.

**ПРИНЦЕССА**

Значит он тебе служит бескорыстно?

**КОРОЛЬ**

Он служит нашему общему благу.

**ПРИНЦЕССА**

Странно.

**КОРОЛЬ**

Без него я бы не смог удержать власть: большинство людей не знает границы между добром и злом. Только страх может удержать их от вседозволенности.

**ПРИНЦЕССА**

Ты так и не ответил на мой вопрос – это он?

**КОРОЛЬ**

*/недовольно/*

Как же я не хотел поднимать эту тему...

Стоян здесь не причём. Это ты сама: я не знаю, что происходит, но стоит тебе на кого бы то ни было разозлиться, как той же ночью он исчезает. Нет человека и всё тут, как и не бывало. Мы, конечно, люди прогрессивные, но… Мистика это или неизведанные силы природы, или что-то ещё.

**ПРИНЦЕССА**

*/выронила вилку из рук и изумлённо посмотрела на* ***Короля****/*

Папочка…

*/слёзы покатились по её лицу/*

этого не может быть

**КОРОЛЬ**

Но это так.

# **Акт первый**

## Шут и Стоян

*Оба одеты в одежду, соответствующую эпохе.*

*Или хотя бы с элементами эпохи, далее персонажи одеты также*

**ШУТ**

*/глядя под ноги/*

А не колдун ли наш Стоян?

**СТОЯН**

О чём ты, шут?

**ШУТ**

Принцесса не совсем довольна

Им, а он живёт себе спокойно

и хоть бы что ему.

**СТОЯН**

Причём здесь колдовство?

**ШУТ**

Как будто ты не знаешь,

что происходит в королевстве нашем.

А, может быть, её пособник ты?

И ваше неприятие друг друга,

Всего-лишь навсего игра?

**СТОЯН**

Давай-ка, милый, поконкретней.

**ШУТ**

Страх поселился здесь.

Лишь взгляда недовольного принцессы

Достаточно, чтоб человек исчез.

А на тебя не действует проклятье,

Хотя не только грозным взглядом,

Но и бранными словами, я слышал сам,

Она Вас награждала.

И не раз

**СТОЯН**

За словом «страх» и кроется ответ.

**ШУТ**

Не понял я тебя…

**СТОЯН**

Ты посмотри на лица у придворных:

ведь не улыбки это, а гримасы,

от страха защищающие их.

А сам-то ты не раз

над ней шутить изволил.

И? Тебя я тоже

бесом обозвать могу?!

**ШУТ**

Ты прав, я не боюсь.

Об этом как-то не подумал.

Так страх всему виной…

И что же получается – они

себя в ничто и превращают?

**СТОЯН**

Верно.

Так оно и есть.

**ШУТ**

Теперь понятно,

Что с королём творится:

Всё тот же страх –

Сидит в своих покоях,

Как в темнице

И дела нет ему ни до чего.

**СТОЯН**

Но ты же шут:

В твоих руках веселье!

И настроенье короля

В твои обязанности входит.

**ШУТ**

Когда я говорю о короле,

Сам видишь, не до шуток мне.

Рыданья подступают к горлу,

Но плакать не положено Шуту.

**СТОЯН**

Неужто ты такой слезливый?!

Тогда поплачь и станет легче,

И я довериться тебе смогу,

В одних словах ведь правды нет –

Не так ли, Шут?

**ШУТ**

С тех пор, как Королевы мы лишились,

Подушки наши с Королём за день

Едва-едва подсохнуть успевают.

Не только страх тут самый главный

С тоской они на пару разрушают

Власть в нашем тихом королевстве.Лужайка у замка.

*Принцесса с Беллой.*

**ПРИНЦЕССА**

Мой милый друг,

прелестнейшая Белла! Доверьтесь мне:

Вы в Александра влюблены

до сей поры?

**БЕЛЛА**

Откроюсь Вам,

Как это ни печально:

Немного… надоело

Мне его любить. Чем больше

Я его люблю, тем меньше уделяет

Он вниманья

Мне.

**ПРИНЦЕССА**

Действительно, печально…

Но как же можно полюбить другого? Хотя,

Ведь, без взаимности в любви

Нет никакого смысла.

**БЕЛЛА**

Да! Вы

совершенно правы!

Нет в жизни смысла без любви.

Вчера подумалось мне вдруг...

конечно, если Вы не против.

**ПРИНЦЕССА**

Как кто-то

может быть препятствием в любви?

Я думала, что Вы поэт,

а Вы такое говорите.

**БЕЛЛА**

Но дело в том,

Что полюбить решила я…

**ПРИНЦЕССА**

Так говорите, наконец!

**БЕЛЛА**

Быть может, это только

Показалось мне, что Вы

К нему… ну, скажем так,

Неровно дышите.

**ПРИНЦЕССА**

Как мерзко!

Вы что же, не боитесь

Заснуть и не проснуться

Завтра утром?

**БЕЛЛА**

Так я ж по-дружески …

*/дрожащим голосом, поднесла руку с платком ко рту/,*

Я не хотела Вам

Чем-либо помешать*.*

**ПРИНЦЕССА**

*/в нетерпении/*

Да, говорите же!

Кого в виду имели?

**БЕЛЛА**

*/испуганно, еле слышно/*

Кузнеца…

**ПРИНЦЕССА**

*/оторопев, без возмущения/*

В своём ли Вы уме?

Как в Вашу голову

Могла прийти

Такая глупость?

**БЕЛЛА**

Но судя по всему…

Всё выглядит, да, именно, вот так.

Вы злитесь на него, ругаете повсюду,

А толку нет: он на своём же месте

Просыпается спокойно.

**ПРИНЦЕССА**

*/в задумчивости/*

Да, это странно…

Сегодня я с отцом

Об этом говорила.

## Король и Стоян

*Король в кресле. Заходит Стоян. Молча, стоит.*

**КОРОЛЬ**

*/увидев Стояна, подходит к нему, берёт под руку подводит к окну, во время разговора, постоянно оглядывается вокруг, не подслушивает ли кто?/*

Друг мой, уж не думал обращаться с просьбой

Я к тебе, но видно, только ты один

Способен отвести беду от нас.

**СТОЯН**

Король, Вы знаете,

что я отечеству служу

и буду только рад

исполнить для него любой приказ.

**КОРОЛЬ**

*/взволнованно/*

Ты только посмотри,

что происходит в нашем королевстве:

сначала люди стали пропадать,

теперь вовсю бежит от нас народ.

**СТОЯН**

Всё вижу я,

ну как же, не слепой.

**КОРОЛЬ**

Принцесса ту напасть,

взялась приписывать себе:

она как будто бы виновна в том,

что люди, на кого она посмотрит косо,

вдруг исчезают по ночам.

**СТОЯН**

Молва о том идёт.

**КОРОЛЬ**

Владения свои я обошёл,

одни лишь старики да бабы.

Пшеницу сеять некому теперь,

здоровых мужиков, как ветром сдуло.

**СТОЯН**

Чем я помочь могу, король?

**КОРОЛЬ**

*/доверительно/*

Тем, кто остался, помоги словами,

пусть хоть на время обретут покой.

А дальше, только на тебя надежда:

не доверяю никому – особенно горбатому,

жены братишке…

Прошу, узнай причину бедствий наших.

**СТОЯН**

Страх разумом людским владеет.

Один лишь предложить могу пока совет:

Принцессу надобно на время запереть,

А слух пустить, что навсегда её от мира оградили.

**КОРОЛЬ**

*/испуганно/*

Да как ты смеешь!

Ты в своём уме?

Принцесса – взаперти…

Да это просто невозможно!

**СТОЯН**

Без этого народ мне не вернуть.

Никто не станет защищать отечество своё,

будь даже он храбрейший из храбрейших,

попасть в небытие по прихоти принцессы

не пожелает даже полевая мышь,

не то что рыцарь благородный.

**КОРОЛЬ**

*/сникнув/*

Деваться некуда,

Придётся уговаривать принцессу.

А то одна останется моя дочурка,

И мы с тобой, того гляди,

Исчезнем тоже вмиг в небытии.

/*Утирает слезу и всхлипывает* /

И некому её утешить будет!

Да и кормить никто не станет…

**СТОЯН**

*/утешая/*

Бывали в переделках мы, король.

*/Бодро, по-простецки /*

Ничё, и тут мы разберёмся как-нибудь…

Небось, не лаптем щи хлебаем!

## Шут и Стоян

*Стоян выходит от короля. Шут его останавливает.*

**ШУТ**

Я слышал, что король взволнован.

Напасть какая-то к принцессе привязалась?!

 И от меня,

честнейшего шута и преданного друга

скрываете вы что-то?

**СТОЯН**

За время службы в королевстве,

Тебя я, шут, не раскусил.

**ШУТ**

*/недовольно нахмурившись/*

Зачем меня кусать?

Я что Вам, плюшка, что ли?!

Поняяять – другое дело.

**СТОЯН**

Кому ты служишь, шут?

**ШУТ**

*/морщится/*

Свободен я от службы.

*/Взмахивает рукой /*

Я вольный ветер.

*/Приближается к Стояну. Шепотом на ухо Стояну. /*

И сквознячком в любую щель я заглянуть могу.

**СТОЯН**

Чрезмерно любопытен ты.

**ШУТ**

С рождения такой.

Мне интересна жизнь: её я познаю.

*/разводит руки/*

Всё в ней смешалось – и добро и зло.

*/Смотрит вдаль. Задумчиво./*

Какую сторону принять, никак я не решу.

**СТОЯН**

И в чём же, шут, сомнения твои?

Тут просто всё: богатство с силой

против разума с добром.

**ШУТ**

Наивный ты.

Когда вопрос стоит о жизни,

Страх всё решает – он

Основная сила!

Он поражает всех и побеждает

Он же. Вот так устроен мир,

Что даже ящерица оставляет

Часть себя, спасая

Собственную жизнь.

**СТОЯН**

Ты утомил меня.

К чему ведёшь?

Зачем мне это слушать?

**ШУТ**

Не знаю уж,

Добру иль злу колдунья служит…

Не зная, где искать ответ,

Я б к ней пошёл – здесь всё пустое.

Как ты сказал: тут служба, а не жизнь.

*/Замолкают. К Королю проходит Горбун. Шут идёт за ними./*

Горбун, Король. Шут.

**ГОРБУН**

*/Королю, злорадно/*

Как вижу я, история

и в нашем королевстве

вновь повторяется.

И яблочко от яблони…

**КОРОЛЬ**

Не понимаю тут

Я Вашего злорадства:

Вы с той же самой нашей

Общей яблони, что…

Да и Белла тоже!

**ГОРБУН** /*кричит/*

Молчите!

У всех я требую, хоть даже на словах, не связывать

Мою прекрасную дочурку Беллу

И этот мрачный и постылый Двор!

А коль хотите,

Чтоб с Вами мы постигли

Тайну страшную…

**ШУТ**

*/Глядя в окно, показывает рукой, перебивает громко/*

Ах, вон, глядите!

*/король и горбун подходят к окну/*

На дубе выросли орехи!

**ГОРБУН**

/*возмущённо*/

Не смей… ничтожество!

**ШУТ**

А я свою корону

*/снимает колпак, показывает всем/*

На нимб не променяю.

**ГОРБУН**

*/смотрит в окно, видит уходящего Стояна /*

Куда это Стоян

С мешком отправился?

Не уж-то покидает Короля?

Вот, счастье-то!

## Горбун и Белла

**ГОРБУН**

Ну, доченька, пришло, видать,

И наше время. Будешь ты

Совсем уж скоро

Нашей Королевой.

**БЕЛЛА**

А что Принцесса?

**ГОРБУН**

Судя по всему,

За матушкой последует своей…

## Стоян и Духи Леса

Чёрная горка. Лес

**ГОЛОС ПЕРВЫЙ */молодой, женский/***

И куда же это

Путь мы держим?

*/За спиной Стояна пробегает девушка. Стоян резко поворачивается. Девушка уже исчезла. /*

**ГОЛОС ВТОРОЙ */мужской/***

Да не боится нас совсем.

*/Из-за дерева показывается мужская голова и сразу прячется. Сверкает молния. Стоян смотрит туда, но и опять не успевает её увидеть. /*

**ГОЛОС ТРЕТИЙ** ***/детский/***

Какой мы смелый,

*/грохот молнии/*

только посмотрите.

*/Мелькает мальчик на тарзанке /*

**ГОЛОС ЧЕТВЁРТЫЙ */старушечий/***

Ответь же, добрый молодец,

Что здесь ты потерял?

**СТОЯН**

Да, наконец, вы выйдете?

**ГОЛОС (женский)**

С чего ты взял,

что много нас?

Одна я…

**ГОЛОС (мужской)**

Или Я ..

Один.

Г**ОЛОСА (*вместе*)**

Но МЫ везде….

**СТОЯН**

Везде – где это?

**ГОЛОС (старушечий)**

А вот так:

Везде… и всё тут!

**СТОЯН**

Но если ты везде, то я-то где?

В тебе, не так ли?

**ГОЛОС (женский)**

Так оно и есть.

**СТОЯН**

А может ты тогда во мне?

**ГОЛОС (*детский/***)

В тебе,

Как и во всём

**СТОЯН**

Тогда зачем же вы…

То есть спросил меня ты:

Я зачем, куда и почему?

**ГОЛОС (мужской)**

Чтоб тему поддержать.

**СТОЯН**

Ну хорошо, во мне ты…

Отвечай, зачем я к вам сюда пришёл?

**ГОЛОС (мужской)**

Не ты пришёл,

я сам тебя привёл.

**ГОЛОС (женский)**

Сама…

**СТОЯН**

Ну, ладно, хорошо,

Пусть будет так!

Так и зачем же?

**ГОЛОС (старушечий)**

С принцессой всё ты возишься,

А это из-за бабки ненормальной.

Такая странная была она:

Хотела всех счастливей сделать.

**ГОЛОС (детский)**

Нате вот, возьмите!

**СТОЯН**

Как это всех? Всех-всех,

включая и злодеев тоже?

**ГОЛОС (старушечий)**

Я ж говорю страннее не бывает...

Как раз на внучке-то

Заклятье и должно исполниться.

Коль выдержит – чудесно,

Нет – так людям счастья не видать.

**СТОЯН**

Что ж это получается:

От одной девицы

Весь род людской

Зависеть будет?

**ГОЛОС (мужской)**

Как-то так…

**ГОЛОС (женский)**

Ну, честно говоря,

оно так и сейчас…

**ГОЛОС (*старушечий)***

От каждого из нас,

В какой-то мере,

Счастье всех зависит.

**СТОЯН**

Ну ты… Вы

(Как бы не запутаться), загнули.

Так покажитесь мне уже!

И хватит в прятки тут играть и путать

Меня здесь небылицами своими….

**ГОЛОС (старушечий)**

Так, а какие

Тут быть могут небылицы?

Коли не справится она

С характером своим,

То все так потихонечку

И сгинут в одночасье.

**СТОЯН**

Хорош трепаться!

Я вот не боюсь её

И хоть бы что мне!

Да и Шут такой же.

**ГОЛОС (старушечий)**

Силу

Полную она ещё не набрала.

Ведь злость - она какая:

Не может человек с ней справиться,

Вот и растёт она,

Глядишь, так до тебя и доберётся.

**СТОЯН**

Я это понимаю так:

пока не испугаюсь -

мне ничего не будет.

**ГОЛОС (мужской)***/зловеще/*

СТРААААААХ…

/*АХ-АХ-АХ разносится эхо…/*

**СТОЯН**

Не знаешь ничего ты, Дух, про страх.

И знать не можешь.

**ГОЛОС** **(женский)**

*/насмешливо, издевательски/*

Ой!

Какой мы умный!

**СТОЯН**

Да поумней тебя,

Дремучий дух. Вот ты пугаешь всех,

Но не на каждого

Всё это действует. Бывают люди,

Кто и в огонь и воду, ВСЕМ

Готов помочь. И удалью своей

Всех изумить

**ГОЛОС (мужской)**

*/мрачно/*

Ты удалью своей

не одолеешь силу заговОра

Колдуньи.

**СТОЯН**

*/обрадовано/*

Вот и проболтался!

Какой Колдуньи?!

**ГОЛОС (старушечий)**

/*испуганно*/

Тсс!

Тише чуть… Не надо громко так…

Я знаю очень мало…

**ГОЛОСА**

МЫ..

**ГОЛОС (старушечий)**

*/продолжает/*

…И только то,

о чем Ворона старая и Ворон говорили,

на ветке старой липы сидя рядышком

в ночной тиши.

**СТОЯН**

Так что ты слышал?

**ГОЛОС (мужской)**

Слышал я немного.

**ГОЛОСА**

Мы…слышали…

**ГОЛОС (женский)**

Хоть было очень тихо,

они беседовали шёпотом, боясь,

что кто-то мог услышать их беседу.

*/****Стоян****, прислушивается к рассказу, доносящимся с разных сторон леса, который затих вдруг, затаился, он садится на какую-то старую корягу, лежащую на земле и вслушивается, боясь упустить хоть слово. /*

**ГОЛОСА** */разные, нараспев, как колыбельную/*

Когда-то,

много лет

тому назад,

недалеко,

в ближайшем

королевстве,

у королевы

дочь была,

прекрасная

Принцесса.

Она,

как нежный

и душистый

ландыш,

прельщала

красотой

и прелестью

своей

достойных

и не очень

кавалеров.

**ГОЛОС /пожилой/**

И все они руки её добиться

хотели, не считаясь

ни с мнением Принцессы, ни родителей её.

Король и Королева пытались оградить

Своё сокровище, Принцессу

от надоедливых и, временами,

не совсем приличных

ухаживаний.

**ГОЛОС /женский/**

Но поскольку

ни один из принцев,

не смог достичь её расположенья,

то этот факт лишь масла

подливал в огонь

их страсти и старанья победить

в соперничестве. Королева-мать,

мне надо вам сказать, была изумлена

такой настойчивостью пылких кавалеров

и защитить хотела

свою дочь от недостойных, к слову, притязаний…

**ГОЛОС (мужской)**

А было у неё одно уменье, которое она

от всех скрывала

Тщательно. Она умела

КОЛДОВАТЬ!

Ну, так, любительски…не прОфессионально.

Для развлеченья.

**ГОЛОС (старушечий)**

У неё была

Библиотека древних фолиантов.

Старинных книг,

в собраниях которых

хранились тайны

разных предсказаний,

рецептов всяких

от болезней и

непобедимых хворей. Были там

и разные метОды,

как достигать побед

с противником в боях

и избавляться от врагов…

**ГОЛОС (женский)**

Но не хотела Королева наша

зла никому, лишь матери защиты

ребёнка своего от бед

святым считала правом. Потому

решила заговОр магический

произнести, чтоб защитить Принцессу

от надоевших ей людей.

Точней,

от юношей, что раздражают,

ненужных встреч и разговоров, и

от неприятных мыслей.

И Королева

свой план исполнила!

**СТОЯН**

И что же?

Что-то тут не так?

**ГОЛОС */пожилой тихо, устало/***

Всё дело было в том,

что Королева-мать тогда была неопытна

в таких делах. И как любой, кто только начинает,

Не знала тонкостей. Вот потому и получилось, что хотела

Дочурке сделать благо - получилось зло.

С тех пор, кто на Принцессу смотрит косо,

кто молчит, глядит угрюмо,

кто избегает встреч, кого она боится

Всех ждёт беда, тот в никуда исчезнет, растворится

во времени, в пространстве навсегда.

**СТОЯН**

А что принцесса, дочь Королевы той?

**ГОЛОС */пожилой/***

Дочь выросла, и стала Королевой,

но не смогла решить задачку, ту

что задала ей мать. Потом

её не видели… О том

Ворона с Вороном

не говорили.

**СТОЯН**

Что ж делать-то?

**ГОЛОС (женский)**

Как, что?

Решать задачу!

Кто умный тут у нас?

Идти, искать…

Идти и не сдаваться!

**СТОЯН**

Пойду тотчас.

Куда же? Мне скажи,

кто может мне помочь?

Кто вразумит? Я не силён

в делах магических…

**ГОЛОС */пожилой/***

Я тоже.

Но рассказать могу я по секрету,

*/шёпотом*/

Но только никому,

ни слова , ни полслова!

Обещаешь?

**СТОЯН**

*/прикладывая руку к груди, давая клятву/*

Могила!

**ГОЛОС */пожилой/***

/*начинает декламируя, с завыванием*/

За лесом,

за рекой,

за полем,

за горой …

*/Закашлялся.Откашлявшись, заканчивает почти скороговоркой, обычным голосом/*

живёт Колдунья.

Сам найдёшь,

Вот от неё

Подробности узнаешь!

## Стоян у Колдуньи

*Колдунья* *сидит в красивом старинном кресле с кистью в руках, с прямой спиной, осанка её, жесты явно выдают высокое происхождение, перед мольбертом, на нём стоит холст, на нём незаконченная картина с портретом девушки, напоминающей Принцессу.* *Дубовый стол, два кресла с высокими спинками.*

*Слышится шум, кто-то стучится в дверь*.

*Колдунья* *быстро набрасывает на картину какую-то тряпку, прячет кисть, накидывает на голову старый платок, лежавший у неё на плечах, и сгорбившись по-старушечьи, скрипучим голосом спрашивает*:

**КОЛДУНЬЯ**

Кого вдруг принесла нелёгкая ко мне?

Кто здесь посмел меня тревожить?

**СТОЯН**

Я к Вам, сударыня, за помощью пришёл.

Прошу меня впустить.

**КОЛДУНЬЯ**

/*удивлённо*/

Сударыня?!

/*усмехаясь*/

Ну-ну…Так, заходи, не заперто…

*Входит Стоян. Уставший, грязный после долгого пути*

**СТОЯН**

/*разглядывает Колдунью*/

Меня простите, я без приглашенья. Но волею судЕб,

Невероятных злоключений

Стечение… Не знаю, как начать…

**КОЛДУНЬЯ**

С начала начинай.

Ты кто?

**СТОЯН**

Стоян меня зовут

/*при этих словах Колдунья едва заметно вздрагивает, но Стоян этого не замечает*/

Король меня послал, точнее попросил

Помочь.

**КОЛДУНЬЯ**

Так что случилось-то?

**СТОЯН**

Мне Вы не дадите

Воды попить? Так долго добирался

Я до Вашего жилища…

**КОЛДУНЬЯ**

Ах, милай! Уж сама

смекнуть я не смогла.

Конечно, я сейчас…

*/Шаркая ногами, уходит. Возвращается со стеклянным кувшином какого-то напитка в одной руке, в другой руке - деревянная ваза, в ней хлеб, что-то ещё. Ставит на стол./*

**КОЛДУНЬЯ**

За стол садись.

Ешь, пей, рассказывай, не торопясь…

*СТОЯН начинает жадно пить из большой глиняной кружки, то, что ему налила Колдунья из кувшина. Затемнение*….

*Музыка, вначале напряжённая, к концу более спокойная.*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

*Та же сцена, освящённая заходящим солнцем.*

*Стоян, сидит откинувшись в высоком кресле, уже сытый,*

*заканчивая свой рассказ*

**СТОЯН**

Такая странная история

Произошла у нас.

**КОЛДУНЬЯ**

*/в задумчивости/*

Да… Удивительно…

*/Спохватившись, опять хрипло, громко/*

ЧуднО, я говорю!

Так что Принцесса?

**СТОЯН**

А Принцесса в шоке. Положеньем дел

Обеспокоены все, кто рад бы

И Королю помочь, и королевству тоже.

Все в ужасе от этой злой напасти.

У жён и матерей

Нет больше слёз, оплакивая тех,

Кто сгинул навсегда.

У всех – одно несчастье.

Вы можете помочь? Вы в этом деле дока,

Кто, как не Вы, в магических вопросах

В силах разобраться

Как никто другой

**КОЛДУНЬЯ**

Ну, вот что я, сынок, тебе скажу.

Подумать надо тут, обмозговать.

Есть книга у меня премудрая.

Там есть ответы

На столь сложные вопросы. Ты пока

Приляг и отдохни с дороги. Ну а я

Листать пойду магические книги

В них, может быть, и отыщу решенье.

*Затемнение.*

*Музыка, таинственная и завораживающая.*

*Звуки природы, страшные и прекрасные.*

*Уханье совы и пение волшебных птиц.*

*Утро.*

*Колдунья сидит в своём кресле, видимо, так и не сомкнув глаз.*

*Откладывает огромную книгу в сторону*

**КОЛДУНЬЯ**

Вот что скажу тебе, сынок.

Есть способ избавленья от напасти.

Но вот не знаю, справится она?

**СТОЯН**

КТО справится, сударыня?

**КОЛДУНЬЯ**

*/Довольно кряхтит/*

Хе-хе.. СУДАРЫНЯ!

Давненько так меня

Не величал никто. Хотя…

Я никого давным-давно и не видала.

**СТОЯН**

Так Вы кого в виду имели?

**КОЛДУНЬЯ**

Как кого? Принцессу!

Ей одной доступно сделать то,

Что неподвластно прочим, а конкретно: избавленье

От чар магических, природе вопреки,

Сиротами что сделали детей, лишая их отцов

А матерей - любимых сыновей.

Несправедливость эту может изменить

Принцесса лишь. Захочет ли?

**СТОЯН**

Захочет.

Я уверен.

**КОЛДУНЬЯ**

А сможет ли? Ведь нужно (для того,

чтоб уничтожить колдовские чары)

В груди иметь большое любящее сердце

И доброту, и мысли чистые

Как ручеёк лесной.

Тогда случится чудо, и ДОБРО

Над колдовством коварным сможет

Одержать победу.

**СТОЯН**

Так что Принцессе

Нужно сделать, говорите.

**КОЛДУНЬЯ**

Она должна, ЗАПОМИНАЙ,

Осенней темной ночью

Пойти на луг, в долину среди скал,

И там найти пшеницу золотую.

Пшеница не простая, твёрдая, как скалы,

Что вокруг стоят.

**СТОЯН**

А дальше?

**КОЛДУНЬЯ**

А затем,

На жерновах, которые найдёт она в долине, там же,

Должна она смолоть пшеницу эту в мелкую муку.

А из муки той тесто замесить

И как наступит время, и тесто подойдёт,

Хлеб из него испечь.

Но главное, сынок! Запомни!

Хлеб вкусным должен быть,

никак не кислым!!!

И накормить тем хлебом человека,

Которого она терпеть не может больше всех!

Запомнил?

**СТОЯН**

Да, сударыня!

**КОЛДУНЬЯ**

Прощай, Сынок!

Увидимся, надеюсь…

*СТОЯН уходит.*

*КОЛДУНЬЯ держит чуть приподнятую руку, прощаясь по-старушечьи.*

*Как только Стоян пропадает из вида (уходит со сцены), Колдунья распрямляется и скидывает платок с головы на плечи.*

*Вновь перед нами статная гордая женщина, как в начале сцены.*

**КОЛДУНЬЯ**

Пусть

Все силы всемогущие природы,

Все духи добрые,

Все звери и все птицы -

Все помогают вам!

## Стоян и Принцесса. Затем Белла

*Где-то в королевском замке*

**СТОЯН**

Как долго я здесь не был!

...иль недавно?

*/Появляется грустная Принцесса, увидев Стояна, вся встрепенулась, вспыхнула на мгновение/*

**ПРИНЦЕССА**

Ах, милый друг!

*/ но тут же берёт себя в руки, стесняясь своего мимолётного порыва, продолжает уже спокойней/*

Стоян, уж Вы ли это?

Как долго Вас не видела

Я. Где Вы были?

Без Вас тут страшно так.

И обратиться не к кому

За помощью…

**СТОЯН**

Благодарю за честь!

Хотя… что слышу я?

Мой слух, возможно, изменяет мне…

Слова такие, от кого?

От Вашего Высочества!

О, Боже!

**ПРИНЦЕССА**

Сколь обходителен и утончён язык!

Мне, право, неудобно даже …

И на Вас, я думаю,

Ни капли не похоже,

Что Вы так говорите мне.

Стоян, да Вы ли это?!

**СТОЯН**

Я, Принцесса.

**ПРИНЦЕССА**

Вы не ответили на мой вопрос…

**СТОЯН**

Я был далЁко. В той стране чудесной

Где тёмный лес и духов голоса

Вовсю поют и шепчут, и зовут, и манят. Небеса

Там то сияют, то темнее Угля. Случай

Меня завёл на огонёк к Колдунье.

Она мне кое-что сказала, что возможно,

Поможет нам избавиться от бед,

На нас свалившихся, как снежный ком.

**ПРИНЦЕССА**

Ну, друг мой! По порядку

Всё расскажите мне скорей

Всю правду, без остатка.

Я тут вся извелась

**СТОЯН**

Ну, что ж… История такая…

*Уже было начал рассказывать, как вдруг услышал какие-то шорохи рядом, осторожно, одним малозаметным движением, чуть поворачивает голову, вслушиваясь*

…Дерзну препроводить я Вас отсюда

Сей же час

**ПРИНЦЕССА**

Что за причина?

**СТОЯН**

У меня сейчас

Такое чувство, кто-то здесь

Подслушивает нас. Признаюсь,

это низкое искусство, коварное.

Позвольте Вашу руку,

Я предлагаю Вам свою.

**ПРИНЦЕССА**

Вот Вам моя!

*Стоян протягивает Принцессе руку, он бережно ловит её кончики пальцев и учтиво провожает, держась на почтительном расстоянии.*

*С края сцены осторожно выглядывает Белла, она подслушивала.*

**БЕЛЛА**

Всё надо срочно рассказать отцу!

Не то мне не видать Стояна

Как собственных ушей!

/*собирается убежать, но в сомнении остаётся*/

Иль всё же подождать немного?

Надо же узнать, чем разговор закончится, едва начавшись…

/*прячется снова*/

*Появляются Принцесса и Стоян, они уже значительно ближе друг к другу, чем, когда уходили отсюда*

**СТОЯН**

Вот собственно и всё, что приключилось

Со мной.

**ПРИНЦЕССА**

Да, это странно.

Я волновалась так за Вас,

Не видя каждый день, как раньше.

Не находила места. Ведь со мной

Такого прежде не бывало…

Да и мой отец… я беспокоюсь.

Он такой несчастный

И одинокий.

/*в отчаяньи*/

Была бы мама рядом, Королева. Но нет её!

Лишь Вы, мой друг, один

Способны успокоить

И сил придать несчастной девушке

**СТОЯН**

Ах, что Вы говорите,

Принцесса! Я за Вас и Короля

Способен жизнь отдать!

**ПРИНЦЕССА**

Не надо, что Вы!

Мне Ваша жизнь нужней, быть может,

чем Вам… и Королю

она нужна,

И Ваша преданность, и сила духа!

Так что же делать будем?

**СТОЯН**

Как это «что»? Что велено Колдуньей.

Придётся нам идти искать пшеницу.

**ПРИНЦЕССА**

Нет. Я пойду одна. Так было сказано. И выбора тут нет.

Возможно, в том предназначение моё:

Коль здесь замешана Мать-Королева,

Кто как не я должна исполнить, что начертано судьбой

И если так, как сказано, случится,

Проклятье будет снято и быльём

покроются все наши беды

сегодняшние. И простится

старушке-бабушке её

неверное когда-то заклинанье.

И все вздохнут спокойно!

**СТОЯН**

Так Вы одна пойдёте?

**ПРИНЦЕССА**

Да. Я так решила, Вы, мой друг…

Ведь Вы мне друг?

*/* ***Принцесса****, сжав руки, прижала их к груди, с надеждой заглядывает в глаза* ***Стояну****, чуть не плача/*

…Вы

Ждать будете меня.

Ведь будете?

А я с утра пораньше завтра

В поход отправлюсь.

А с собой возьму у Вас,

Всю Вашу преданность и силу,

Там в полночный час,

Средь черных гор

Мне это очень пригодится.

**СТОЯН**

А я?

**ПРИНЦЕССА**

Вы будете гордиться

Своей Принцессой

***Стоян****, от переполняющих его чувств, осторожно дотрагивается до рук* ***Принцессы*** *и нежно припадает к ним губами*

***Нежная музыка…***

***АНТРАКТ!***

# **Акт второй**

## Горбун один, затем Белла

*Где-то в замке*

**БЕЛЛА** */вбегает /.*

Отец!.. Да как же так… она

Стояна моего… уводит у меня!

**ГОРБУН.** Что?!.. О чём ты говоришь?..

Какой Стоян?! Зачем он нам?

И почему он твой?

**БЕЛЛА.**

Стояна полюбить решила я…

И в том призналась я принцессе.

Теперь они с ним что-то замышляют.

Хотя до слов моих она

Довольно с ним прохладною была.

Зачем ей этот солдафон?

Да как он смеет?!

Обнимать ПРИЦЕССУ!!!

**ГОРБУН.**

Стоян не так уж прост

и кровь в нём благородная течёт.

К нему моя сестра, как к сыну относилась.

Не знаю этой тайны королевы:

откуда и зачем, ещё младенцем,

он был доставлен в это королевство.

**БЕЛЛА**

*/услышав последние слова про Стояна, прямо рот открыла/*

Тогда, тем более, он мой.

Я первая его…,

*/плаксиво, жалобно/*

ну, пап, скажи, что это так!

**ГОРБУН.**

Я не пойму: ты вдруг решила

Сначала Александра полюбить, потом же выбрала Стояна.

А я всегда считал, что надобно сперва,

хотя бы чуточку, влюбиться, а уж потом любить.

**БЕЛЛА.**

Не надо понимать любовь.

Она иль есть, иль нет её…

**ГОРБУН.**

Ну если ты решила…

Полюбить, так полюби

Кого-нибудь другого…

Я думаю, что от обиды

Больше злишься ты.

**БЕЛЛА.**

И в этом дело тоже:

Всё лучшее всегда ей достаётся.

Я помню, как Кормилица

Ей волосы расчёсывала на ночь

Перед сном, и косы дивные

Ей заплетала утром.

**ГОРБУН**

А это тут при чём?!

**БЕЛЛА**

А ни при чём…Мне, например, она

Совсем **не так** красиво заплетала!

**ГОРБУН.**

…Вывод: чтобы лучшее иметь

достаточно быть королевой. Ею

Вот и будешь ты…

Для этого я должен обо всём

Знать, что творит и говорит принцесса.

**БЕЛЛА.**

Тогда вот слушай всё, что знаю я…

*/На фоне музыки и затемнения видно, что она начинает что-то рассказывать отцу, активно жестикулируя/*

## Стоян и Шут

*Стоян точит серп, появляется Шут*

**ШУТ**

*/смотрит с умилением на работу Стояна, сложив ладошки вместе /*

И, как не встречу Вас, всё вы в работе!

Всё ладится у Вас. Ну, прям герой.

Пойду прям щас заявку Папе Римскому

На Вашу святость подавать.

**СТОЯН.**

Ну, что ты, шут, какая святость?

Я стольким ребра поломал, не счесть.

**ШУТ.**

Да. Это правда, видал я в деле Вас.

Но это же за правду Вы боролись?!

Вы ж просто так, наверное, лупить не будете

Направо и налево?

**СТОЯН.**

Тебя бы я

Немного помутузил,

Чтоб острый свой язык

Ты прикусил немного.

**ШУТ.**

Не нравится кусать мне свой язык

И бить меня не надо. Вот пожалеть

Меня бы не мешало. Я же ведь страдалец,

Страдаю я за вас…

*/скинув маску высокопарного кривляки, доверительно, по дружески, совсем другим голосом/*

Ты думаешь

Я просто так шучу и всё?

Нет братец, я пороки ваши

*/двумя руками хватается за сердце, опять высокопарно/*

Так близко к сердцу подношу,

Что хочется мне после

Рыдать и слёзы лить,

*/затем, вдруг, абсолютно серьёзным тоном/*

А я, как видишь, всё шучу.

**СТОЯН.**

*/с беззлобной усмешкой, негромко/*

Фигляр…

*/прерывая своё занятие/*

А ну, скажи-ка, братец:

У Константина горб с рождения растёт?

**ШУТ.**

Когда сестре его

Пришлось стать королевой

(так вздумалось отцу их перед смертью),

От зависти и злости

Он мигом постарел.

С тех самых пор и горб его растёт…

Так и растут вдвоём:

Злоба в Константине,

А горб в себе её хранит и множит.

**СТОЯН**

*/выслушал внимательно, отбросив работу и с сожалением/*

Мда… грустная история.

**ШУТ**.

Стоян, голубчик, будь любезен

Не трогай ты его, а если вдруг

Тебя он доведёт до белого каленья…

Ко мне ты приходи, меня побей,

А заодно и посмеёмся мы на славу.

**СТОЯН**

*/встаёт, поворачивается к Шуту/*

Ты за кого меня считаешь?

Могу тебя прям щас побить,

Давай-ка, подставляй свой тощий зад,

Так врежу, что через окошко

*/показывает на окно/*

Враз к свиньям улетишь.

**ШУТ.**

А можно я пойду?

Летать сегодня

Что-то неохота…

## Принцесса и Духи Леса.

*Принцесса на Чёрной горке в темном лесу одна*

**ПРИНЦЕССА**

*/Озирается с опаской/*

Как тут темно и жутко!

*Одиночные резкие скрипы то с одной, то с другой стороны. То ли старые ветви деревьев, то ли крадётся кто-то…*

*Сплетённые сухие ветви деревьев – как карандашный рисунок или иероглифы, написанные тушью пером, в которых угадываются какие-то причудливые изображения загадочных персонажей и животных, то одно то другое подсвечивается, акцентируя на себе внимание Принцессы*

**ПРИНЦЕССА**

Зачем сюда пошла я ночью?

От страха замирает дух…

**ГОЛОСА**

*/Громко, неожиданно уханье сов, многократно повторяемое эхом, при этом вспыхивают круглые зелёные парные глаза, то в одном, то другом месте среди переплетённых ветвей/*

УХ-УХ-УХ!!!

Ух-Ух-Ух !!

Ух-ух-ух!

*Принцесса дёргается при каждом уханье (тройном), в результате замерла в неудобной позе, боится пошевелиться.*

*Опять тишина, в которой одиночные резкие скрипы, только подчёркивающие эту напряжённую тишину.*

*Изредка появляются то ли глаза, то ли светлячки…*

**ПРИНЦЕССА**

Ведь с детства темноты всегда боялась

А тут, в ЛЕСУ, ОДНА,

среди болот и пней…

**ГОЛОСА**

ЭЙ!!!

ЭЙ!!

ЭЙ!

*/повторяет эхо/*

**ПРИНЦЕССА**

Неужто мне не выбраться отсюда?

И провести всё время до скончанья дней...

**ГОЛОСА**

Эй,

эй,

эй!

*Уже не страшными, а вполне человеческими голосами, причём РАЗНЫМИ, включая детский, будто кто-то играет в прятки, перекликается друг с другом, или с ней?*

**ПРИНЦЕССА**

Ау! Тут кто-то есть?

Откликнись! Покажись!

Не прячься от меня! Не бойся!

**ГОЛОС**

*/спокойно, насмешливо/*

Ну вот ещё!

Мне что бояться?

**ГОЛОСА:**

/вместе/

… НАМ!!!

**ГОЛОС:**

Мы дома у себя.

ТЫ к нам пришла зачем-то и как видишь,

ОДНА, в лесу, а МЫ – одна семья.

Скажи, зачем?

И кто ты?

**ПРИНЦЕССА**

Я – Принцесса!

**ГОЛОС** *(женский, спокойно, даже ласково)*

Ты маленькая девочка всего лишь,

А здесь – не королевство, ты в гостях

У нас. Итак, чего ты хочешь?

**ПРИНЦЕССА**

Мне надо за пшеницей

**ГОЛОС** */ усмехаясь/*

На ночь глядя?! Другого времени

как видно не нашлось?

**ПРИНЦЕССА**

Ну, так сложилось, что родной мой дядя…

Так много всего разного сошлось…

И вот… так было сказано Колдуньей…

**ГОЛОС** */настороженно***/**

...Колдуньей ?

**ПРИНЦЕССА**

…Да!

Так надо, чтобы я

Пошла ОДНА, в ущелье темной ночью

И там нашла колосья

И зёрна спелые пшеницы собрала

Чтоб хлеб испечь волшебный

**ГОЛОС** */пожилой, мудрый/*

Колдунья, ты сказала?… Что ж,

Твой подвиг оценили

Мы всей большой семьёй своей

И сделаем всё то, что в нашей силе

Чтобы помочь добраться поскорей

До места, что назначено Колдуньей,

И сделать то, что предначертано судьбой.

Мы с ней - почти родня, магические силы,

Условно говоря… Ты ж нас прости, пугали и бесили,

Такая уж работа, не взыщи…

*Ветви раздвигаются, на заднике появляется полная луна, на заднем плане – изображение зелёной долины между скал и Принцесса двигается туда под сказочную музыку*

## Ночь. Поле. Пшеница.

*Появляется Принцесса.*

*Горбун, крадучись (насколько возможно), следует за ней.*

**ПРИНЦЕССА.**

А вот и поле, о котором

И говорил Стоян.

*/Наклоняется, трогает пшеницу. /*

Пшеница золотая.

Ну что ж, приступим к делу…

*Достаёт из мешка серп, откладывает в сторону мешок и начинает срезать колосья.*

***Горбун*** *отходит подальше от Принцессы, начинает топтать пшеницу.*

**ГОРБУН**

*/зло, сквозь зубы/*

Вот тебе, вот!

*/горб начинает расти/*

Не получишь ничего!

Настало наше время! Белле,

Доченьке моей любимой, и мне

Пора занять на троне своё место.

*/Натыкается на жернова. /*

Не смелешь ты муку!

*/Снимает одно колесо и катит его в сторону. Горб растёт ещё больше. /* Вот так-то, получите…

*/Константину уже тяжело нести свой горб. /*

*Появляется* ***Стоян****, он идёт по следам.*

**СТОЯН**

Что за следы здесь, что-то не пойму?

Следы не дЕвичьи..

*/Видит работающую Принцессу. Проходит дальше. /*

Кто следовал за ней?

Сейчас посмотрим…

***Горбун*** *катит колесо жёрнова прямо на* ***Стояна****. Упирается в стоящего* ***Стояна****. Тот его спрашивает абсолютно спокойным, но строгим голосом:*

И зачем все это?

А, Константин?

Что происходит?

**ГОРБУН**

*/едва не теряя сознания/*

Я сам себя не понимаю…

И этот горб… едва тащу…

*/Выпустив из рук жёрнов, обессилев, валится на землю. /*

***Принцесса*** *подходит к жерновам с охапкой колосьев.*

*Видит след от жёрнова, кладёт колосья на землю, идёт по следу.*

**ПРИНЦЕССА**

*/подходит к истоптанному краю поля/*

Истоптанное поле,

Что всё это значит?

*/Увидела* ***Стояна*** */*

Стоян, как это хорошо, что Вы пришли…

Как Вы нашли меня?

**СТОЯН**

По следу… по следам, точнее

**ПРИНЦЕССА**

У круга жёрнова

Здесь одного недостаёт...

*/подходит к* ***Стояну*** */*

И что теперь нам делать?

**СТОЯН**

*/рукой показывает на* ***Горбуна****/*

Вы только не волнуйтесь, круг на месте.

**ГОРБУН** */стонет/*

Помоги, Принцесса!

Пооомооогите…

**ПРИНЦЕССА**

Дядя!

Что здесь делаете Вы?

Да что же Вы …ТВОРИТЕ?

*/Присаживается к* ***Горбуну****, помогает ему приподняться/*

Что с Вами?

**ГОРБУН**

…Я

Не знаю сам…

Как вдруг в чудовище

Такое превратился.

Я не пойму, как это получилось?

Что движет мной? Всё это горб.

Как появился у меня, с того всё началось:

С тех самых пор собой я не владею.

**ПРИНЦЕССА**

Не в том порядке, дядя:

Вы обозлены на белый свет,

Вот и несёте горб

В своё же наказанье.

**ГОРБУН**

Я страшен стал,

никто меня не любит, не жалеет.

**ПРИНЦЕССА**

Вы ж дядя мой,

Как я могу Вас не жалеть?

***Принцесса*** *со* ***Стояном*** *помогают* ***Горбуну*** *встать, он понуро уходит.* ***Стоян*** *поднимает жёрнов, приносит туда, где лежит другой.*

**ПРИНЦЕССА**

Я принесла сюда колосья.

*/показывает* ***Стояну****/*

Как думаете, этого нам хватит

Чтоб хлеб испечь?

**СТОЯН**

Не беспокойтесь, милая моя!

Мы обмолотим всё и перемелем. Кстати,

Понадобится - так ещё добавим,

Всё в наших силах, милая!

## Кухня. Принцесса и Стоян.

***Стоян*** *ставит на стол кастрюлю с тестом*

**СТОЯН.**

Сейчас Принцесса, будете Вы хлеб лепить

И очень важно Вам на это время:

Дурные мысли и слова гнать прочь…

И думайте о дяде, как мы с Вами говорили,

Ведь только для него Вы хлеб печёте.

**ПРИНЦЕССА**

*/берёт тесто, месит/*

Я б не сказала о себе,

что постоянно думаю и говорю

о ком-то плохо*.*

*/Укладывает тесто в форму. /*

А вот о нём, я напоследок всё-таки скажу:

Мой дядя гадкий человек, к тому же

Он ужасно вреден…

**СТОЯН.**

Постойте…

*/пробует тесто/*

Так не пойдёт – прокисло.

**ПРИНЦЕССА**

*/вытирая руки/.*

Так я ж без злости,

Правду ведь сказала.

**СТОЯН**

*/протягивает принцессе новую форму для хлеба. /*

Начнём сначала. Постарайтесь думать о хорошем.

Не всё так гадко в этом человеке,

Как и в любом другом, добро и зло –

Всегда всё рядом, только надо нам

Не позволять себе

Одно плохое видеть всё вокруг.

**ПРИНЦЕССА**

*/месит тесто/*

Я помню с детства папины рассказы:

Как мать моя его любила!.. Как они

Совместно забавлялись в юности!

Он был красив и строен, весел…

Что же с ним

Могло произойти внезапно? …

Совсем не помогал он папе

Мать мою искать, а ведь она ему

Сестра была родная.

*/раздражённо/*

Я знаю, что хотел

Он только власти, зависть не давала

Ему дышать спокойно,

Вот у него и вырос горб!

**СТОЯН**

*/пробует тесто/*

Опять прокисло.

Прошу Вас, друг мой,

Думать о хорошем.

У нас всего лишь

Один остался шанс.

**ПРИНЦЕССА**

*/нежно берёт тесто и очень аккуратно начинает его месить/*

Что б ни случилось, что бы ни творил

Мой дядя, я всегда его любила

И буду продолжать любить*.*

*/Гладит и с любовью смотрит на тесто /*

**СТОЯН**

*/пробует, радостно/*

Есть! Готово!

Скорее в печь его установить!

## Белла и её отец, Горбун

*Где-то во дворце*

*Комната* ***Беллы****.* ***Белла*** *у зеркала примеряет картонную корону. Появляется* ***Горбун****. Устало проходит. Садится в кресло. Смотрит перед собой. Никак не реагирует на действия* ***Беллы****.*

**БЕЛЛА**

Отец, и что же?

Я жду обещанной короны,

А Вы сидите здесь,

Как будто всё уже свершилось!

Спокойно, беззаботно:

Не до чего нет дела Вам.

**ГОРБУН**

Прости меня, моя родная:

Ошибок в жизни совершал не мало я,

Но видно от одной и самой главной,

Тебя малышка, я не уберёг.

Обиду я не смог в себе убить,

И эта же зараза тебе передалась.

**БЕЛЛА**

О чём Вы говорите, папа?!

Такая слабость… и от Вас?

А где же Ваши клятвы?

Все наши разговоры об одном:

Что править не должны они.

**ГОРБУН**

Я заблуждался, детка.

Отец был прав, сказав:

«Сестре завидовать не надо,

Две половинки целого вы с ней».

**БЕЛЛА**

Я не хочу быть чьей-то половинкой,

Тем более намного меньшей чем она.

А как же власть? Мне что, всю жизнь

Ходить пред нею коленопреклоненной?

**ГОРБУН**

Не замечал я за тобой,

Чтоб ты кому-то сильно подчинялась.

Да и принцесса власть свою

К тебе не применяла.

**БЕЛЛА**

*/в истерике/*

Ты обещал!

**ГОРБУН**

А знаешь ли ты дочь,

Чего себе никак я не прощу?

Что в липкой зависти

Я годы жизни потерял!

Твой смех и смех Принцессы,

Общенье с Королём, Стояном,

Всё это никогда мне не вернуть.

**БЕЛЛА**

*/сквозь зубы, еле сдерживаясь/*

Стояна я ей не отдам…

И точка!

**ГОРБУН**

Стояна, дочка,

Забудь. Смирись…

Или придётся,

Лечить свою нам зависть и обиду,

Не где-нибудь на взморье,

А в тихой келье при монастыре.

## Горбун и Принцесса

*со свежеиспечённым хлебом*

***Было бы хорошо, если бы хлеб был разогретым в микроволновке, например, чтобы от него пахнУло на весь ЗАЛ! Можно добавить каких-нибудь пряностей для усиления эффекта свежеиспечённого хлеба, например, корицы.***

***Принцесса освещена крУгом света, луч падает на ХЛЕБ, и отражается на её лицо, по мере развития сцены этот свет заливает всю сцену, включая Горбуна, таким красновато-оранжевым цветом восходящего солнца. Горбун в этих лучах преображается: горб постепенно исчезает, он выпрямляется.***

***Последние штрихи к портрету – старческие черты лица – исчезают в финале сцены. Вполне благородное лицо, уже не дряхлый старик, а благородный «немного в годах», 40-50, не более, ровесник Короля.***

*Комната* ***Горбуна****: просторная, заставленная шкафами с книгами, старые потемневшие шкафы, старая мебель, такая, как стол, пара кресел, похожих на те, что мы видели у* ***Колдуньи****.*

*На шкафах , кроме книг, старинный глобус, астролябия, ещё какие-то инструменты, то ли научные, то ли колдовские…*

*Кровать, на ней лежит больной* ***Горбун****. Лица практически не видно, он в ночной сорочке и в колпаке, почти полностью скрывающем лицо, на него падает голубоватый свет, придающей всей внешности болезненный, почти смертельный вид.*

*На боковой стене , у кровати висит огромное зеркало*

*В углу комнаты, противоположной тому, где стоит кровать, дверь. В неё кто-то осторожно стучит.*

**ГОРБУН**

*(больным, немощным голосом)*

Меня не надо беспокоить.

Я болен.

*(Через паузу)*

Кто там?

**ПРИНЦЕССА**

*(из-за двери)*

Я, дядя!

*(приоткрывая дверь)*

Можно я войду?

Да Вы совсем больны, я вижу…

*(в одной руке у неё ХЛЕБ, круглый, вроде небольшого кулича, в другой - кувшин)*

**ГОРБУН**

*(не поворачивая головы)*

Прошу меня простить, Принцесса, что не могу

Принять, как следует. Сил нет с постели встать…

С той нашей встречи среди скал

Совсем я потерял покой и силы

Покидают, с каждым часом я слабею…

**ПРИНЦЕССА**

Вот, подкрепиться я немного Вам принесла

**ГОРБУН**

Не стоило… Я не могу ни пить ни есть

**ПРИНЦЕССА**

Попробуйте!

Должно помочь Вам это

**ГОРБУН**

Вряд ли в этой жизни

Мне уже поможет что-то

Сам я виноват во всём

**ПРИНЦЕССА**

*(присаживается на краешек кровати)*

Не надо так отчаиваться, дядя!

Отчаянье – есть смертный грех, такой же как другие.

Не стоит отвергать

Когда Вам предлагает помощь кто-то,

Ведь руку Вам протягивает ближний

Из самых добрых побуждений

Тем более, Ваш родственник,

Сестры любимой Вами горячо когда-то

Дочь…

**ГОРБУН**

*(чуть не плача)*

Растрогала меня ты

Совсем, племянница…

Прости, что так я непочтительно

К Вашему Высочеству,

Но старику простительно,

Надеюсь.

Тем более больному.

**ПРИНЦЕССА**

Конечно, дядющка! Однако,

Какой же Вы старик? Ровесник моего

Вы батюшки всего лишь,

Совсем не старый

**ГОРБУН**

Чем это пахнет вкусно так?

Что за дивный запах?

**ПРИНЦЕССА**

Я ж говорю: Вам

Я принесла еду.

Хлеб, что сама

Испечь сумела

**ГОРБУН**

Как, сама?! Не королевское

Ведь это дело - печь хлеб!

**ПРИНЦЕССА**

Но это

Только лишь для Вас,

Попробуйте!

**ПРИНЦЕССА**

Ну, если только

Кусочек маленький…

**ПРИНЦЕССА**

И также

Молочка запить парного

*Принцесса протягивает хлеб, Горбун отщипывает от него крошечный кусочек, и отправляет в рот.*

*Еле –еле, с закрытыми глазами, делает пару жевательных движений.*

**ГОРБУН**

Божественное что-то… Такого

Я никогда не пробовал

Ни разу в жизни…

*На его бледное лицо начинает падать солнечный свет, который до этого падал лишь на хлеб и освещал лицо Принцессы.*

*Он открывает глаза и смотрит на Принцессу*

**ГОРБУН**

Ты мне

Принесла ЛЕКАРСТВО?

*Отламывает уже больше и жуёт уже активнее.*

*Принцесса также протягивает кружку, в которую налила молока из кувшина.*

*Горбун делает сначала маленький глоток, затем всё более жадно начинает пить…*

*Он уже приподнимается в постели, продолжает есть и пить, вот он уже садится…*

**ГОРБУН**

Я чувствую, как силы

Вновь возвращаются ко мне…

Тебе сказать я должен больше…

Я становлюсь моложе…

Как тогда, когда мы вместе были

С сестрою, матерью твоею,

Королевой…

**ПРИНЦЕССА**

Ах, дядюшка! Случилось чудо!

**ГОРБУН**

Что такое?

**ПРИНЦЕССА**

Ваш горб!

**ГОРБУН**

Что?

**ПРИНЦЕССА**

НЕТ его! Совсем!

**ГОРБУН**

Да! ... Я не чувствую его…

Я не могу поверить…

**ПРИНЦЕССА**

*(радостно)*

Поверьте! И проверьте!

Хотите, зеркало

Вам я принесу?

**ГОРБУН**

Не надо, я сам встану,

Я чувствую, что силы

Ко мне вернулись

***Горбун*** *встаёт ( в ночной рубашке), снимает ночной колпак, подходит к зеркалу, перед нами стройный, слегка седоватый вполне здоровый мужчина с благородными чертами лица, его освещает солнечный свет, который начал освещать его в постели.*

*В этот самый момент приоткрывается дверь, в щёлку пытается подслушивать* ***Белла****, но поскольку подслушивать нечего (немая сцена –* ***Константин****, приняв свой изначальный облик, стоит изумлённый перед зеркалом),* ***Белла****, сначала в приоткрытую дверь пытается подглядеть, затем уже забыв о всех приличиях, дверь распахивается,* ***Белла*** *стоит, не понимая, что происходит.*

**КОНСТАНТИН**

*(оборачивается к ней, улыбаясь)*

Что, дочь, не узнаешь отца?

…

## Замок. Король тоскует

Король тоскует в одиночестве. Никого не хочет видеть. Появляется Шут.

**ШУТ**

/подходит к Королю, гладит по голове, как маленького/

Ну, что ж ты миленький раскис совсем,

И света белого не видишь.

**КОРОЛЬ**

/отводя руку Шута/.

Отстань, покой мне нужен.

Лишь одного покоя требует душа.

**ШУТ**

Покой покойникам оставь,

Тебя же должен я поднять.

**КОРОЛЬ**

Оставь затею эту…

Не мил мне белый свет:

Уж столько лет прошло,

А память мучает.

Всё, что могли,

С тобой мы испытали.

Нет средства от любви:

Забыть её не в силах я.

**ШУТ**

/поднимается, собирается уйти/.

Тогда придётся мне уйти.

Какой я шут?..

Раз не могу тебя развеселить.

**КОРОЛЬ**.

/махнув рукой/.

Ну и иди.

**ШУТ**

*(как бы продолжая фразу Короля)*

…Совсем из королевства.

**КОРОЛЬ**

Меня пугать не надо,

Иди куда глаза глядят.

**ШУТ**

/протягивает руки, двигается как слепой/.

Ой, я ослеп, не вижу ничего…

Как быть теперь?

**КОРОЛЬ**

/показывает на трость/

Вон трость возьми.

**ШУТ**

Не вижу трости я.

Как быть? Подайте…

**КОРОЛЬ**

/встает, даёт ему трость в руки/

На вот, держи,

Теперь проваливай отсюда.

**ШУТ**

/как ни в чём ни бывало, берёт трость и, по-пижонски крутя её, ходит вокруг короля/

Поднял! Поднял! Уже победа.

Теперь улыбочку…

***Король*** *замахивается несерьёзно, будто хочет ударить,* ***Шут*** *уворачивается и застывают оба, потому что* вбегает **Белла**

**БЕЛЛА**

/смутилась от своей бесцеремонности/

Король, простите, здесь такое!..

Мой папа!.. Вы должны увидеть…

*/радостно/*

Вы не поверите глазам,

Сейчас он сам сюда придёт,

Лишь только приоденется немного,

Наряд –то предыдущий

Теперь ему

Уж вряд ли подойдёт…

*Появляется* ***Колдунья,*** *за ней в недоуменье спешат* ***Придворные****, а также слуги*

**ШУТ**

*/подбегает к* ***Колдунье****/*

Вы праздник нам желаете испортить?

Вы в зеркало смотрели на себя?

**КОЛДУНЬЯ.**

Шутам здесь власть дана?

**ШУТ**

Да я ничтожество…

Я ж в шутку Ваш наряд…

Я стиль готический

Со старой классикой попутал.

*Колдунья скидывает балахон. Выпрямляется.*

**ШУТ**

*/в поддельном изумлении/*

Владычица моя! Родная королева!

*/как ни в чём не бывало, брезгливо*

*поднимает двумя пальцами балахон. /*

А можно, это я на память,

Как древнюю Святыню сохраню?

**КОРОЛЬ** *(подходит к Королеве)*

Глазам своим не верю!

*/ берёт Королеву за руку. /*

Хоть весточкой какой…

Как счастлив я!

Все эти годы долгие

Заботой о Принцессе

Я память убивал,

Чтобы не думать о тебе.

И лишь сейчас увидев вновь,

Я понял почему несчастлив был:

Я без тебя никто.

**ШУТ**

*/стоя чуть позади, сбоку, склонив голову, негромко обращается к Королеве/*

Вас так долго ждал,

Но этого я видеть не могу:

*/в сторону, негромко/*

Был благородный муж,

А опустился до слезливой бабы.

**КОРОЛЕВА**

*(смотрит на Короля, а обращается к Шуту)*

Мой милый шут,

как я скучала по речам твоим…

**ШУТ**

Ну «по речам», быть может, и скучали…

А по словам-то, вряд ли…ведь мои,

Вы, Королева, отправленья получали?

Записки с голубями?

**КОРОЛЕВА**

Прошу Вас, друг мой, тише…

Незачем всем тайну нашу

Открывать…

**ШУТ**

*(делая знак замка на губах)*

Могила!

***Король*** *по-прежнему держит за руку* ***Королеву****, но не слышит их диалога с* ***Шутом,*** *он вообще не замечает ничего кроме неё…*

**КОРОЛЬ**

*(громко, слугам, твёрдым властным голосом* ***Короля****)*

Эй, поднимите шторы все!

Откройте окна настежь!

*(За окнами слышно гул толпы)*

Что там такое?

**ПРИДВОРНЫЕ** *(выглядывают в открытые окна):*

**1ый:**

Толпа огромная во двор идёт!

**2ой:**

Мужчины, женщины с детьми,

Ликуют все!

**КОРОЛЬ**

Ликуют?

**3ья ПРИДВОРНАЯ ДАМА**

Да, ликуют!

И девушки с парнями молодыми!

Откуда столько?

**КОРОЛЕВА**

Все возвратились вновь, исчезнувшие прежде!

На место встало всё, как было.

**4ая ПРИДВОРНАЯ ДАМА**

Только лучше!

Все счастливы, и восхваляют Короля и Королеву!

Принцессу со Стояном!

С улицы **НАРОД** кричит:

Да здравствует Король и Королева!

Виват, виват, виват!

Да здравствует Принцесса и Стоян!

*В зал входят* ***Принцесса*** *и* ***Стоян****, держась за руки*

**ПРИНЦЕССА**

*/подбегает, обнимает Королеву/.*

Мама! Вы ли это?

**КОРОЛЕВА**

Я, милая моя!

**ПРИНЦЕССА**

Как долго я ждала!

Я знала, что увижу Вас…

Не сон ли это?

**ШУТ**

Если это сон,

то я – не я ,

и шляпа – не моя…

**ПРИНЦЕССА**

Какая шляпа?

**КОРОЛЕВА**

Это шутка, детка!

Не может Шут иначе…

**КОРОЛЕВА**

*(не оборачиваясь,* ***Шуту,*** *отмахиваясь)*

Погоди!

Дай мне детей обнять!

**КОРОЛЬ**

Детей?

**КОРОЛЕВА**

Конечно, да не видите Вы разве,

что это - пара?

***Стоян*** *вновь, уже церемонно, берёт за руку* ***Принцессу***

**СТОЯН**

Я понимаю, что, конечно, недостоин,

Руки Принцессы,

Вашей дочери любимой…

Но сказать позвольте …

Я её люблю!

Всем сердцем, горячо!

И вы, Король и Королева,

Я преклоняю голову свою

Пред вами

И, с невыносимым нетерпеньем

Я жду решенья Вашего…

**КОРОЛЕВА**

Так Вы меня,

Стоян, узнали? Как?

В старухе дряхлой?

**СТОЯН**

Как мне было

Не узнать, кто сызмальства меня

Как сына нянчил?

Я узнал Вас сердцем,

От него не скроешь,

Ни за платком,

Наброшенным на плечи,

Ни за старушечьим особым говорком,

Того, кто любит, кто всё время честен

И помогает, несмотря на вещи,

Пусть даже, колдовские,

Пусть даже, это чары

Волшебные. Но если

Протянута рука, готовая помочь

В любой беде,

В любой проблеме – не бывает

Такой, с какой не может

Справиться она.

Сама рука порою забывает,

Насколько, даже женская, сильна!

**КОРОЛЕВА**

Мой друг, мой мальчик, как я рада,

Что ты так быстро и так гордо возмужал!

И будет мне за все мои труды награда

Что ты таким большим и умным стал.

А то, что недостоин, нет, неправда!

Ты благородней многих, кто вокруг.

Так будь же нашей дочери отныне

Ты муж любимый и надёжный друг.

Благословляю вас!

*(Принцессе)*

Любимая, ты рада?

Решенью нашему?

**ПРИНЦЕССА**

Конечно, мама, да!

**КОРОЛЕВА**

Король, простите, я сказала

За нас обоих. Вы не против?

**КОРОЛЬ**

Что Вы, Королева, я вполне

Решеньем Вашим больше, чем доволен.

Нет никого, кто мог бы

На руку нашей дочери

Претендовать

В какой-то б**о**льшей степени, чем СтОян.

Позвольте, дети,

Крепко вас обнять!

*Появляется* ***Константин*** *с* ***Беллой. Белла*** *от счастья сияет. Все замерли, глядя на них.*

**1ая придворная дама**

*/тихо/*

Не может быть. Но это … невозможно.

**КОРОЛЕВА.**

*/****Константину***/

Мой брат совсем не изменился

С тех пор, что я покинула дворец.

Да и в костюме том же,

Как будто не было

Всех этих страшных лет.

И Белла рядом:

Чудо из чудес.

**БЕЛЛА**

*/реверанс Королеве/*

О, если б знали Вы,

Что было здесь до Вашего прихода…

**КОНСТАНТИН.**

Забудем дочка обо всём.

**БЕЛЛА**

*/чуть вредничая/*

Пап***А***, весь этот ужас пережить

И не сказать ни слова?!

**КОРОЛЕВА**

Я знаю, детка, обо всем.

**2ая придворная дама**

*/глядя на* ***Константина****, чуть громче/*

Какой красавец!

Что ж не заглянула я

В глаза его, когда он был уродцем

Страшным?

**3тья придворная дама**

*/ей отвечает/*

Не было там глаз,

Там был огонь да угли,

Сжигающие всё вокруг.

**БЕЛЛА**

Знаете ли Вы,

Что папе помогли Принцесса со Стояном?

*/глядя на* ***Принцессу*** *со* ***Стояном****, радостно/*

Они герои наши!

**КОРОЛЕВА**

*/Константину/*

Как хорошо: глаза твои сияют.

Такое пережить… ты сильный братец,

И не сломился под ударами судьбы.

**КОНСТАНТИН**

С этой хворью страшной,

Боролся я, сестрёнка, не один.

Мне помогали Шут, Стоян,

Король, племянница – Принцесса!

*/улыбаясь, смотрит на Беллу/*

И вредная дочурка…

/ *опять, Королеве*/

А ты одна… Себе не представляю,

Как столько лет прожить одной, в лесу?

**КОРОЛЕВА**

Мне помогала мысль, что я не недаром

Такую ношу тяжкую несу

**ШУТ**

*/Королеве с Константином/*

Да-а, ваша матушка заботою своей,

Вам кровушки попортила немало...

# **ЭПИЛОГ**

**ШУТ**

*(снимая с головы колпак, фактически, выходя из образа, подводя итог)*

**Боимся чаще в жизни мы того,**

**Что неизвестно или непонятно нам!**

*Всё остальное происходит чисто условно, утрировано театрально.*

*Через зал идёт УЖАСНЫЙ ГОРБУН, но не Константин, он стоит на сцене вместе со всеми АКТЁРАМИ, они в некотором отдалении от Шута, который находится на авансцене . ЭТОТ ГОРБУН в маске СТРАШНОГО ЗЛОДЕЯ.*

Вот ЗЛОЙ ГОРБУН идёт, о, ужас!

СТРАХ!!!

**ВСЕ АКТЁРЫ**

*(вместе, театрально выражающие жестами СТРАХ)*

*Ах!*

*Ах!*

*Ах!*

**ШУТ**

И тут же, воображенье наше

Рисует нам Чудовище

Ужасное, в ветвях…

*(на заднике возникают сплетённые ветви, которые были в сцене* ***Принцесса в Страшном лесу****, а в них – появляются страшные образы с мигающими глазами)*

**ВСЕ АКТЁРЫ**

*(вместе, театрально выражающие жестами УЖАС)*

*Ах!*

*Ах!*

*Ах!*

**ШУТ**

*(продолжая)*

И кто-то то ли ОХАЕТ там,

То ли ЧИХАЕТ страшно…

И кто-то, нам невидимый, бал***У***ет,

Сердито топая ногами в тех кустах…

**ВСЕ АКТЁРЫ**

*(вместе, театрально выражающие жестами УЖАС и СТРАХ)*

*Ах!*

*Ах!*

*Ах!*

**ШУТ**

НО! Стоит разобраться:

А так ли уж нам нужно

Всего и всех подряд

Пугаться и бояться?

Возможно, это странный Ваш наряд

Меня слегка насторожил, всего лишь?

И это не ГОРБУН совсем, а добрый наш сосед,

С мешком подарков в гости к нам идёт,

А ты уже со страху воешь?

*УЖАСНЫЙ ГОРБУН снимает маску, а под ней улыбающееся лицо СЕДОГО АКТЁРА, который недавно изображал Короля*

*или , как вариант, маска СТРАШНОГО ГОРБУНА была надета на затылке, и в последний момент СЕДОЙ АКТЁР поворачивается к залу лицом…*

**ШУТ**

И познакомиться поближе, с кем незнаком,

И, может, подружиться даже!

И всё прекрасно будет

В жизни и в мечтах!

**ВСЕ АКТЁРЫ**

*(вместе, театрально выражающие жестами ВОСХИЩЕНИЕ, воздев руки к небу)*

Ах!

Ах!

Ах!

*АКТЁР снимает мешок со спины, и «Горб» исчезает, он начинает доставать подарки из мешка: достаёт «волшебную палочку» , из которой появляется пышный букет – первый достаётся бывшей Королеве, второй – Принцессе, третий – Белле.*

*Мужчинам – он достаёт уже горящие бенгальские огни, или что-то ещё, необычное*

*В это же время ( на словах* ***Шута****: «НО! Стоит разобраться») из толпы ПРИДВОРНЫХ и СЛУГ маленькая* ***ДЕВОЧКА*** *тянет за руку мать и рукой показывает на что-то в кустах ( где « кто-то топал»), она достаёт оттуда маленького ЁЖИКА, гладит его и поднимает на руках над собой, все показывают на неё и начинают смеяться.*

*Затем из тех же кустов, будто спустившись с веток, появляются Весёлые ГНОМИКИ (дети), у них в руках зелёные мигающие фонарики – это вызывает новый взрыв хохота у толпы, они понимают, что это те самые «ЧУДОВИЩА с ветвей», они приветствуют их и вместе начинают подходить ближе к ШУТУ*

*Поют прощальную песню все смете, хором.*

***СЕДОЙ АКТЁР****, уже раздавший подарки, подходит сзади к ШУТУ и надев опять маску УЖАСНОГО ГОРБУНА, на мгновение пугает ШУТА, и перекрикивая музыку, произносит:*

**А вот БОЯТЬСЯ меня НЕ НАДО!**

**Я кусать тебя не буду…**

*(****Шут*** *и* ***СЕДОЙ АКТЁР*** *обнимаются)*

*Это вызывает новый взрыв хохота, все обнимаются под музыку*

Бал, песни, пляски.

ЗАНАВЕС

© Copyright: Амир Секамов, Владимир Сергеев