ВАСИЛИЙ САХНОВСКИЙ и АМЕР СЕКАМОВ

 **СИНДРОМ** **ГОРГОНЫ**

 **Пьеса**

 МОСКВА 2023 ГОД.

 ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ИЗЯ – Израэль Блинкин, пожилой еврей, говорит с южным еврейским акцентом.

ЛИНДА – европейского типа женщина, где-то под 45 лет.

МУСА – мусульманин, лет тридцати, говорит с лёгким азиатским акцентом.

СЭМ – мачо, в байкеровском прикиде, от 40 до 50-ти лет.

МИЛЕНА – красивая, вечно молодая, выглядит на 25 лет.

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ:

Неопределённое помещение, загадочного вида, вроде заброшенного склада старых вещей. Без окон.

 ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ:

Может наши дни, а может быть и недалёкое будущее.

 **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.**

 **КАРТИНА ПЕРВАЯ.**

*ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ.*

 *Темнота. Слышен скрип двери. Луч фонарика шарит по пространству помещения. В луче света промелькнул какой-то несуразный человеческий силуэт. Свет от фонарика возвращается на место, где промелькнул силуэт, но его уже там нет.*

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.** Здесь есть кто?

 *Тишина.*

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.** Я ещё раз спрашиваю: кто здесь?!

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Таки я...

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС** */насторожено/***.** Кто «Я»?

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Вам таки лучше знать, кто Ви...

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС** */раздражённо/***.** Я знаю, кто я, а вот кто Вы?

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** И я таки зню кто я. А вот кто Ви, позвольте полюбопытствовать?

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС** */возмущённо/***.** Ну надо же!!! Это мерзко отвечать вопросом на вопрос!

**МУЖСКОЙ ГОЛОС** */картавя/***.** Мехзко вламываться без пгхыглашения!

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.** А кто вламывался? Дверь была не заперта, вот я и вошла.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Я таки Вас не звал... Как же так?.. двегхь забыл закгхыть!.. Вот тепегхь гхасхлёбывай, стагхый дугхак...

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС** */возмущённо/***.** А что вы прячетесь? Может Вы уже покажетесь? */Луч фонаря начинает бегать по помещению./* Где Вы?

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Виключите свой фонагхь!

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.** Если я его выключу, то как же я Вас увижу?

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Я таки не пгхоиведение искусств, читоб меня обозгхевать...

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.** Но ведь надо же нам как-то общаться...

**МУЖСКОЙ ГОЛОС** */испугано/***.** Зачем?!

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.** Всё же мы как-никак люди, человеки.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Ви пгхо себя увегхены?

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.** Вот оно что?! Вы думаете, что я – это она?

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** То чито я думаю, таки не Ваше дело.

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.** Поверьте, – я не монстр. Ведь и я могу Вас опасаться. Но не делаю этого. А Вы, как маленькое дитя: спрятались... Может хватит?! По голосу Вам уже не мало лет...

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Но я ещё таки о-го-го и могу за себя постоять.

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.** Так чего же Вы боитесь?

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Того, чито пгхоисходит сегодня в этом безумном мигхе.

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.** Мне тоже страшно... Давайте бояться вместе.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Уважаемая, я недавно потегхял всю свою семью и таки не собигхаюсь создавать новую...

*Слышан женский смех.*

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Как это не вежливо с Вашей стогхоны...

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС** */сдерживая смех/***.** Простите... */Серьёзно, с сочувствием./* Примите мои соболезнования.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Пгхинимаю... */Строго./* Виключите свой фонагх, наконец! */Ворчливо./* Я, так и быть, включу электгхичество...

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.** Слава Богу!

*Свет от фонарика гаснет. Помещение погружается в темноту.*

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** А в какого Бога Ви вегхите?

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС** */раздражённо/***.** В единого. Может Вы зажжёте свет? Обещали!

 *Раздаётся какой-то шум.*

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Не всё так пгхосто...

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.** О, Господи!

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Ви опять упомянули Его в суе...

*Грохот от падующих вещей и чего-то тяжёлого.*

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Ой, ой! Это всё из-за Вас!..

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС** */обеспокоенно/***.** С Вами всё в порядке? Помощь нужна?

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** И таки стойте, где стоите!

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.** Таки свет будет или нет? Может мне зажечь фонарик и им посветить Вам?

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Ви боитесь темноты?

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС** */резко/***.** А у Вас светобоязнь?

**МУЖСКОЙ ГОЛОС** */пыхтя/***.** В наше вгхемя свет не есть спасение.

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.** И всё же...

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Хогхошо, хогхошо, будь по Вашему...

*Зажигается свет. У входной двери стоит женщина с фонариком в руках и с рюкзаком за спиной. Это Линда. От зажжённого света она щурится и прикрывает рукой глаза.*

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Чито, ненгхавится?

**ЛИНДА.** Резко сразу...

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** А ви пгхивлекательная фемина.

**ЛИНДА** */привыкнув к свету, оглядывается/***.** Успели разглядеть? А где же вы сами? Выходите.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Закгхойте глаза.

**ЛИНДА.** Что-о?!.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Ви глухая? Повтогхяю: закгхойте глаза.

**ЛИНДА** */с издёвкой/***.** Вы хотите сделать мне сюрприз?

**МУЖСКОЙ ГОЛОС** */раздражённо/***.** Я таки Вам ничего не хочу сделать. Сюгхпгхиз – это ви для меня...

**ЛИНДА.** Тогда выходите.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Закгхойте глаза.

**ЛИНДА.** Не буду!

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Таки почему?..

**ЛИНДА.** Не буду и всё! А вдруг Вы меня того...

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Пгхелестная фемина, я таки уже не в том возгхасте, читоби таки бистгхо сделать с женщиной «того».

**ЛИНДА.** Тогда в чём дело?

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** В Вас...

**ЛИНДА.** Всё! Мне это надоело! Не хотите выходить, не выходите! Я сама Вас найду.

*Линда направляется в сторону откуда исходил голос. Свет гаснет.*

**ЛИНДА.** Чёрт!

**МУЖСКОЙ ГОЛОС** */визжит/***.** Не смейте!

**ЛИНДА** */с сорказмом/***.** Поминать чёрта в темноте?..

**МУЖСКОЙ ГОЛОС** */спокойно/***.** Не пгхлиближайтесь ко мне.

**ЛИНДА.** Уже нет. Вы же опять вырубили свет. */Включает фонарик./*

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Возмутительно! Ващ фонагхь меня гхаздгхожает.

**ЛИНДА.** Тогда включите свет.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Пообещайте таки, чито ви будите стоять там, где стоите и закгхоете глаза, до тех погх, пока я Вам не гхазгхешу их таки откгхыть.

**ЛИНДА.** Дурдом! Хорошо, обещаю.

*Линда выключает фонарик. Включается свет.*

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Ну и таки?..

**ЛИНДА** */раздражённо/***.** Что?!

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Таки глаза...

**ЛИНДА.** Ах, да! */Закрывает глаза руками./*

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Нет, нет! Ви непгховидёте стагхого евгхея. Опустите гхуки и зажмугхтесь!

**ЛИНДА** */опускает руки и смеётся/***.** Хорошо, озорник!.. */Зажмуривается./* Ну, я жду.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС.** Не тогхопите таки меня. Сейчас, сейчас...

*Слышна какая-то возня, кряхтение и из-за стеллажа появляется мужская фигура, явно пожилого человека. Перед собой он несёт большое зеркало, как икону и прячет за ним своё лицо.*

**ЛИНДА.** Можно?

**МУЖСКОЙ ГОЛОС** */из-за зеркала/***.** Чито?

**ЛИНДА** */сдерживаясь/***.** Глаза открыть!

**МУЖСКОЙ ГОЛОС** */из-за зеркала/***.** Как откгхоете, глядите пгхямо себе в глаза!

**ЛИНДА.** Это как?!

**МУЖСКОЙ ГОЛОС** */из-за зеркала/***.** Откгхойте и поймёте...

*Линда открывает глаза. Перед ней стоит мужская фигура, держащая перед собой большое зеркало прямо перед её лицом. Лица мужчины она не видит. В отражении зеркала - её лицо. Она очень удивлена.*

**ЛИНДА.** Вот чёрт!

**МУЖСКОЙ ГОЛОС** */из-за зеркала/***.** Ви пгхо себя?

**ЛИНДА.** Про Вас. Что это за херню Вы придумали?

**МУЖСКОЙ ГОЛОС** */из-за зеркала/***.** Это не хегхня, как Ви изволите вигхажаться! Это мой щит! Чито-то наподобие Эгиды. А я, таки, вгходе Пегхсея.

**ЛИНДА** */хохочет/***.** Персея?! А как зовут этого Персея?

**МУЖСКОЙ ГОЛОС** */из-за зеркала/***.** Изгхаэль Блинкин. Мама, все мои близкие и дгхузья называли меня пгхосто Изя. А как Вас, фемина, виличать?

**ЛИНДА.** Линда. Вот что, Персей-Изя, уберите свою Эгиду. Этот щит Вам не поможет.

**ИЗЯ** */из-за зеркала, испуганно/***.** Чито Ви говогхите? Это же таки ужасно! И чито мне делать? Я погибну?

**ЛИНДА** */отходит подальше от зеркала и садится на табуретку/***.** От чего?

**ИЗЯ** */из-за зеркала/***.** От Вас таки...

**ЛИНДА.** С чего Вы взяли?

**ИЗЯ** */из-за зеркала, расстроено/***.** Ви же сами таки взяли и сказали, чито мне уже ничито не поможет...

**ЛИНДА.** Иносказательно...

**ИЗЯ** */из-за зеркала, расстроено/***.** Ви таки и есть моя смегхть... Зачем Ви сюда пгхишли?..

**ЛИНДА.** Наверное, как и Вы – спрятаться. Отложите это зеркало в сторону!

**ИЗЯ** */из-за зеркала, обречённо/***.** Хогхошо. Чему бить, того таки не миновать. У Вас есть тёмные очки?

**ЛИНДА** */удивлённо/***.** Есть. Вам зачем? Здесь солнце не слепит.

**ИЗЯ** */из-за зеркала/***.** Наденьте их.

**ЛИНДА** */раздражённо/***.** Может, мне ещё и танец живота перед вами станцевать?

**ИЗЯ** */из-за зеркала/***.** Пгхошу Вас. Чито Вам стоит? Пегхед смегхтью последняя пгхосьба умигхающего – закон! А станцевать – успеете таки на моей могиле...

**ЛИНДА** */с издёвкой/***.** Собираетесь умирать?!

**ИЗЯ** */из-за зеркала/***.** Ви же пгхишли таки меня убивать...

**ЛИНДА** */с сочувствием/***.** У меня даже никакого оружия с собой нет.

**ИЗЯ** */из-за зеркала/***.** Взглядом, взглядом, пгхилестная фемина.

**ЛИНДА.** Я же Вам уже сказала, что я не из этих...

**ИЗЯ** */из-за зеркала/***.** Тогда наденьте чёгхные очки. Уважьте. Я таки устал дегхжать это зегхкало.

**ЛИНДА.** Хорошо. Какой же Вы доставало, Персей-Изя! */Из кармашка рюкзака достаёт тёмные очки и надевает их./* Довольны?

 *Сначала Изя очень осторожно выглядывает из-за зеркала и убедившись, что Линда надела солнцезащитные очки, откладывает зеркало в сторону. Перед нами, ещё не очень старый, но пожилой, довольно симпатичный, представитель еврейского народа. Он не смотрит на Линду напрямую, а как-то исподволь.*

**ИЗЯ.** Давно би так. Никогда не надо таки спогхить со стагхшими...

**ЛИНДА** */через тёмные очки с интересом рассматривает Изю/***.** Так вот Вы какой герой нового мифа...

**ИЗЯ.** Чито пгхоисходит на этом свете сегодня – далеко таки не миф.

**ЛИНДА.** Боитесь на меня взглянуть напрямую?

**ИЗЯ.** Не гхискую...

**ЛИНДА.** А мне надо Вас бояться?

**ИЗЯ.** Меня? Ви таки точно не в своём уме.

**ЛИНДА.** Отчего же? Пока я сюда добиралась, многие мужчины пытались меня убить.

**ИЗЯ.** Вот и мою таки Фаню убили.

**ЛИНДА.** Сочувствую...

**ИЗЯ.** А во всём виновата таки была моя невестка. Подцепила этот пгхоклятый синдгхом и сына с внуками, как ни бывало. Таки хогхошие были мальчики. А Фанечка меня таки спасла: потащила меня из дома на свою таки погибель. По догхоге сюда это таки и случилось. */Заплакал./*

**ЛИНДА.** Да, более чем печально... Поплачте, может легче станет...

**ИЗЯ** */всхлипывая/***.** Уже таки никогда не станет...

**ЛИНДА.** Ни к месту, конечно, но я всё же спрошу Вас: Вы видели, как это произошло?

**ИЗЯ** */продолжая всхлипывать/***.** Конечно. Весь этот ужас был на моих глазах... Гхебека, это моя таки невестка, посмотгхела на них, пгхямо им в глаза и они упали замегхтво к её ногам. Я закгхичал... Она хотела таки взглянуть и мне в глаза, но я убежал... А Фанечка, сзади к ней подкгхалась и таки удагхила её сковогходой по башке... из всей силы... Та и гхунула. Фанечка быстгхо всё собгхала необходимое в догхогу, схватила меня за гхуку и бежать.

**ЛИНДА** */задумчиво/***.** Значит от взгляда женщин мужики умирают...

**ИЗЯ.** Я таки понимаю, чито мужчина может умегхеть за женщину, от неё, гхади неё, упасть от её взгляда, воляться у её ног, но это как би обгхазно... А вот так, чито би гхеально... Ужас!

**ЛИНДА.** А как действует взгляд заражённой на других женщин?

**ИЗЯ.** Я таки думаю, чито пегхедаёт загхазу.

**ЛИНДА** */рассуждает про себя/***.** Заражение происходит через взгляд, а мужчины от него умирают... Поэтому они стали убивать всех женщин.

**ИЗЯ.** Вот и всё: и атомная война таки – ненужна. Вымгхем все тихо.

**ЛИНДА.** Откуда же эта дрянь взялась?

**ИЗЯ.** Как пить дать – из лабагхатогхий. Доиггхались таки учёные.

**ЛИНДА.** Вы поэтому боитесь на меня смотреть?

**ИЗЯ.** А чито Ви таки из под меня хотите?

**ЛИНДА.** Я же в тёмных очках.

**ИЗЯ.** А Ви таки уверены, чито они меня защитят?

**ЛИНДА.** Вы же сами предложили мне их надеть. Зачем?

**ИЗЯ.** Надеюсь таки на фильтгх. Вдгхуг он нейтгализует этот стгхашный синдгхом.

**ЛИНДА.** Синдром говорите?

**ИЗЯ.** Да. Этот ужас я пгхозвал синдгхомом Гогхгоны.

**ЛИНДА** */усмехнувшись/***.** Ах, вот откуда Персей!..

**ИЗЯ.** Ви таки, как я погляжу, обгхазованная фемина. Если би не эта истогхия, бил би гхад с Вами познакомиться.

**ЛИНДА.** А так не рады?

**ИЗЯ.**  Таки нет!

**ЛИНДА.** Кстати, я другим «феминам» в глаза не смотрела.

**ИЗЯ.**  Ви таки хотите меня убедить, чито Ви вне синдгхома?..

**ЛИНДА.** Убедитесь.

**ИЗЯ.**  И таки как?

**ЛИНДА.** Посмотрите на меня, а заодно, если я заражена, проверим, помогают ли очки.

**ИЗЯ.**  Ви хотите, чито би стагхый евгхей стал таки подопитним кгхоликом?

**ЛИНДА.** Какой же Вы старый?! И уж не кролик, это точно.

**ИЗЯ.**  Но таки евгхей!

**ЛИНДА.** И что?

**ИЗЯ.**  А то, моя догхогая, чито всегда во всём виноваты евгхеи. Значить на них можно эа всё отыггхаться? Всё, хватит! С моего нагхода достаточно холокоста!

**ЛИНДА.** Теперь то уже что?

**ИЗЯ.**  И чито Ви таки из-под меня хотите?

**ЛИНДА.** Поступка, поступка, Персей-Изя.

**ИЗЯ.**  И то пгхавда: я своё пожил, тегхять мне нечего. Таки давйте. Я готов!

  *Изя, зажмурившись, резко поворачивается к Линде и открывает глаза.*

**ИЗЯ.**  Вот! */Смотрит в упор в тёмные очки Линды. Долгая пауза./* Ничего таки не пгхоизошло...

**ЛИНДА** */улыбаясь/***.** Страшно?

**ИЗЯ** */нервничая/***.** Не смешно!

**ЛИНДА** */резко снимает очки/***.** А так?

**ИЗЯ.**  А! А! Убили! */Закрывается руками и падает. Упав замирает./*

**ЛИНДА.** О, Господи! */Подбегает к лежащему Изе. Наклоняется над ним./* Изя, что с Вами?! Вы живы?

**ИЗЯ** */лежит и, не моргая, смотрит на Линду/***.** Ваш Изя таки жив. Но, чито со мной, я таки не пойму...

**ЛИНДА.** Фу, как Вы меня напугали!

**ИЗЯ** */приподнимаясь/***.** Я?! И как Вам не стыдно! Я же таки мог умегхеть.

**ЛИНДА.** Отчего?

**ИЗЯ** */пытается встать/***.** И Ви таки ещё спгхашиваете? Лучше помогите мне встать.

**ЛИНДА.** Давайте Вашу руку.

 *Изя с опаской смотрит на Линду и не решается протянуть ей руку.*

**ЛИНДА.** Не бойтесь, не откушу.

  *Изя протягивает Линде руку. Та помогает ему подняться.*

**ИЗЯ.**  Таки спасибо.

**ЛИНДА** */передразнивая его/***.** Таки пожалуйста.

**ИЗЯ** */с укоризной/***.** Ви таки такая фемина и...

**ЛИНДА.** Что И? Почему не А?

**ИЗЯ.**  А! Ви таки запегхли за собой двегхь?

**ЛИНДА.** Нет.

**ИЗЯ.**  Какая оплошность!

**ЛИНДА.** Не до этого было.

**ИЗЯ.**  А если би таки сюда кто-нибудь вогхвался?

**ЛИНДА.** Кто? Это строение я случайно нашла. Стоит в заброшенном, глухом месте. На отшибе.

 **ИЗЯ** */идёт к двери/***.** Но таки ведь нашли! И дгхугие смогут. Бегхежённого Бог бегхежёт. */Запирает дверь./* Тепегхь таки не стгхашно...

  *Затемнение.*

**КАРТИНА ВТОРАЯ.**

 *То же помещение. Полумрак. На стеллаже, как в вагоне, лежат, укрывшись какой-то ветошью, Изя и Линда. Он на нижней полке, она – на верхней.*

**ЛИНДА.** Изя, Вы не спите?

**ИЗЯ.**  Уже таки нет.

**ЛИНДА** */садится на полке/***.** Что с нами будет дальше?

**ИЗЯ.**  Ви таки не загхажены, это гхаз; два – ви пгхелестная фемина, соответствуете своему имени, чито таки значит: «кгхасивая», поэтому ви найдёте себе подходящую пагху; в тгхетьих, – ви ешё таки детогходны, значить пгходолжение гхода человеческого, худо-бедно, востановится. Будут же и дгхугие пагхы не загхажённые. И в четвёгхтых, – давайте ещё немного таки поспим.

**ЛИНДА** */возмущённо/***.** Изя, как Вы можете спокойно спать?!

**ИЗЯ.**  Спокойно?.. Таки с тгхудом.

**ЛИНДА** */с иронией/***.** И таки, что Вам мешает?

**ИЗЯ.**  Таки Ви.

**ЛИНДА.** Я?!

**ИЗЯ** */кряхтя, тоже садится на своей полке/***.** Я таки вгходе мужчина, хоть и пожилой, а Ви таки пгхивлекательная фемина... В самом соку... И мы таки вдвоём... насколько долго – никому таки не известно... Ви таки понимаете, о чём я говогхю?

**ЛИНДА.** Предположим...

**ИЗЯ.**  Одно таки но: Ви не фемина из моего нагхода. Конечно, я таки не такой пгхямо уж евгхей евгхеич... */Линда «прыснула»./* Ничего смешного.

**ЛИНДА** */зажимая рот рукой и сдерживая смех/***.** Простите...

**ИЗЯ** */очень важно/***.** Таки пгхощаю и пгходолжаю. Для меня таки это очень важно.

**ЛИНДА.** То, что я «не фемина из вашего народа»?

**ИЗЯ** */укоризненно/***.** Таки не пегхебивайте. Я сегхьёзно. Вот Ви сейчас свегхху...

**ЛИНДА.** И что?

**ИЗЯ.**  Я же таки пгхосил...

**ЛИНДА.** Молчу!

**ИЗЯ.**  Вот и хогхошо. На чём я таки остановился?

**ЛИНДА** */ели сдерживая смех/***.** На том, что я сверху.

**ИЗЯ.**  Таки пгхавильно. А это непгхиемлемо! Не пегхебивайте! Я таки ни в коем случае не огхтодоксален, не ханжа какой-то и всё же, – мужчина не должен бить снизу. Не пегхебивайте! Один гхаз я таки бил снизу, когда мне ггхыжу из хгхебта выгхезали. Я таки не скажу, чито мне не понгхавилось.

**ЛИНДА** */смеясь/***.** В чём же дело, Изя? Давайте поменяемся...

**ИЗЯ.**  Таки не смешно... Мне на вегхнюю полку не залезьть.

**ЛИНДА.** Тогда остаёмся там, где мы есть. Или Вы имеете в виду что-то другое? */Шопотом./* Интимное?

**ИЗЯ** */лже смущённо/***.** Линда, Ви меня таки пгховоцигхуете...

**ЛИНДА** */вызывающе вульгарно/***.** Я такая! */Соскакивает со своей полки и присаживается к Изе./* Фемина не из твоего народа... */Прижимается к Изе и гладит его по голове./* Перейдём на ты?..

**ИЗЯ.**  Я таки думаю, это не будет изменой моей Фанечке?..

**ЛИНДА** */страстно/***.** Нет, Персейчик...

 *Линда и Изя страстно целуются в губы и сползают на пол.*

 *Затемнение.*

 **КАРТИНА ТРЕТЬЯ.**

 *То же помещение. Ярко горит свет. Линда наводит порядок в помещении: расставляет вещи по местам, протирает пыль, подметает. Изя, в ермолке и очках, сидит за столом и читает Талмуд.*

**ЛИНДА** */с явной издёвкой/***.** Изик, и что таки там пишут нового, чего ты не знаешь?

*Изя строго смотрит поверх очков на Линду, но ничего не отвечает. Та делает вид, что не замечает его строгого взгляда и продолжает убираться.*

**ЛИНДА.** Так интересно, что ответить мне не можешь?

**ИЗЯ** */возвращает свой взгляд в Талмуд/***.** Таки не хочу.

**ЛИНДА.** Да, – старики, как дети...

**ИЗЯ.**  И тех, и дгхугих надо таки любить, а стагхость – ещё и уважать...

**ЛИНДА.** Да кто же тебя, Изичка, не любит и не уважает?..

**ИЗЯ.**  Таки ты, женщина.

**ЛИНДА.** Какой прогресс! Уже женщина, а не «фемина». Скоро будет не важно, что я и не из твоего народа.

**ИЗЯ.**  Таки мы все от Адама и Евы.

**ЛИНДА.** Изя, а кто сказал, что Бог создал их евреями?

**ИЗЯ.**  Таки ти сомневаешься?

**ЛИНДА.** Если это так, то мы порождение инцеста.

**ИЗЯ.**  Как ти таки можешь?!

**ЛИНДА.** Таки и могу, Изичка. Просто делаю вывод из написанного в Писании.

**ИЗЯ.**  Таки за такие виводы твой Бог может тебя покогхать. Не бошься?

**ЛИНДА.** А тебя твой.

**ИЗЯ** */изумлённо/***.** А меня таки за чито?

**ЛИНДА** */ехидно/***.** За то, что спишь сразу с двумя женщинами.

**ИЗЯ** */ошарашен/***.** Как таки с двумя? */Оглядывается./* Я таки ещё не в могхазме. Я таки не вижу сгхеди здесь какую-то ещё женщину.

**ЛИНДА** */как бы с обидой/***.** Имеешь меня, а думаешь о своей Фанечке. Она всё время с нами в постели.

**ИЗЯ** */возмущённо/***.** Как ти таки можешь?! Не тгхогай память о моей Фани.

**ЛИНДА.** Мне твоя Фаня нафиг не нужна.

**ИЗЯ.**  Тебя таки Бог покогхает...

**ЛИНДА.** Твой или мой?

**ИЗЯ.**  Таки общий.

**ЛИНДА.**  Какая прелесть: общий! А то вам со своим всё можно, Он вам всё позволяет и только нас гоев карает. Вы же особенные, да? */Изя молчит./* Чего молчишь?

**ИЗЯ.**  Таки спогхить с женщиной – всёгхавно чито пгхотив ветгха писать.

**ЛИНДА.** Вот и не спорь. Пойдём, Изичка, лучше воздухом подышим. А потом я приготовлю нам ужин.

**ИЗЯ.**  Может таки не стоит виходить?

**ЛИНДА.** А мы около двери походим, постоим. Если что, то мы сразу и нырнём внутрь.

**ИЗЯ.**  Хогхошо, догхогая, пойдём.

 *Уходят.*

 *Затемнение.*

 **КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ.**

 *То же помещение. Приглушённый свет. В помещение вбегает Изя, таща за руку Линду. Втащив, отталкивает её и запирает дверь. Тяжело дышит.*

**ИЗЯ** */возмущённо/***.** Ти с ума сошла!

**ЛИНДА** */оправдываясь/***.** Изичка, да что такого?! Что ты так взбесился?

**ИЗЯ.**  Чито за потанцульки ты таки устгхоила? Да ещё таки с пением!

**ЛИНДА.** Ты из-за этого взбеленился? Сам же...

**ИЗЯ.**  Таки да!

**ЛИНДА.** Ты ненормальный! Или тебе не поравилось?

**ИЗЯ.**  Таки понгхавилось, но тебя таки усышали! Нас гхасшифгховали! Тепегхь таки жди посетителей.

**ЛИНДА.** Да кто меня мог услышать?!

 *Изя прислушивается.*

**ИЗЯ.**  Таки тише, женщина.

**ЛИНДА.** Пароноик...

**ИЗЯ.**  Ти таки не видела, а я таки заметил, как пгхошмыгнула какая-то тень.

**ЛИНДА.** Это глюк прошмыгнул. */Кричит и показушно кого-то ищет./* Ау-у! Глю-ук, ты где?!

 *Дверь кто-то дёргает. Пытается открыть.*

**ИЗЯ.**  Тцс-с-с! */Шёпотом./* Виключи таки скогхей свет!

**ЛИНДА** */испуганно/***.** О, Господи! Глюк ожил...

*Бежит за стеллаж. Свет гаснет. Из-за стеллажа появляется луч фонаря. В дверь раздаётся стук. Линда и Изя притихнув, стоят в оцепенении.*

*ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ.*

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ** */говорит с небольшим азиатским акцентом/***.** Внутри есть кто?!

 *Линда и Изя молчат. Изя тихо на цыпочках отходит от двери. Линда же, наоборот, приближается к двери. В дверь начинают колотить.*

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ** */продолжая колотить в дверь/***.** Открывайте! Я знаю, что вы заперлись изнутри! Открывайте, а то взломаю!

**ЛИНДА** */Изе очень тихо/***.** Что будем делать?

 **ИЗЯ.**  Я таки не знаю...

**ЛИНДА.** Таки кто из нас мужчина?

**ИЗЯ.**  У меня таки нет никакого огхужия.

**ЛИНДА.** Понятно...

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ** */опять колотит в дверь/***.** Я долго буду ждать?!

**ИЗЯ.**  Чито тебе таки понятно, женщина? Я стагхый и больной... Во мне таки и сил нет... Может ти его спгхосишь, чито ему нужно от нас?..

**ЛИНДА.** Со мной барахтаться – есть силы... */Писклявым голосочком./* А Вы кто и что Вам нужно?

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ.** Открой, узнаешь!

**ЛИНДА** */подражая детскому голосу/***.** Дяденька, я маленькая девочка и я одна. Мне страшно открывать дверь незнакомым людям. Вот придут мои братья с папой – они и откроют Вам.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ.** Ты чего, сучка, издеваешься на до мной?! Я видел, как ты задом вертела перед старпёром и повизгивала. Давай, открывай!

**ЛИНДА** */продолжая из себя разыгрывать маленькую девочку/***.** Что Вы, дяденька! Вам показалось. А дедушка и правда есть. Только он очень старенький и очень больной. Лежит себе тихо. Не встаёт. Всё равно, что его и нет.

**ИЗЯ.**  Чито-о?!!

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ.** Хватит мне мозги пудрить! Скакал твой дед, как козёл вместе с тобой.

**ИЗЯ** */громко и возмущённо/***.** Я таки покожу тебе: «козёл»! Сам таки, небось, свинья!

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ** */возмущённо/***.** Слышь, ты?! мешок с дерьмом, не смей меня обзывать грязным животным! Разделаю, как барана!

**ЛИНДА** */нормально, своим голосом/***.** Всё, пипец!..

**ИЗЯ** */Линде/***.** Он чито таки из наших? Свинья – для него ггхязное таки животное.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ** */смеётся/***.** Да, будет вам пипец, если не откроете. А ты, маленькая сучка, что – выросла, повзрослела?!

**ЛИНДА** */громко, своим голосом гостю за дверью/***.** Перестаньте называть меня сучкой!

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ.** А кто ж ты есть? Я через дверь слышу, как твои железы выделяют феромоны. Открывай!

**ЛИНДА** */гостю за дверью/***.** Слышь, ты, угомонись! Мы тебя не пустим.

 *Гость за дверью начинает бить ногой в дверь, пытаясь её вышибить. Дверь не поддаётся.*

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ.** Я ж её высажу к чёртовой бабушке.

**ИЗЯ** */гостю/***.** Как только, таки я сгхазу буду стгхелять!

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ.** А-а, так этот старый козёл ещё и еврей!

**ИЗЯ** */гостю/***.** А Ви таки кто?!

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ** */резко и гордо/***.** Мусульманин!

**ИЗЯ** */Линде/***.** Линдочка, ти таки этому типу двегхь не откгхывай! Иначе, таки начнётся здесь агхабско-изгхаильский конфликт.

**ЛИНДА.** Изя, не беспокойся, я таки ещё не сошла с ума. Это же какой-то маньяк.

 *Гость опять начинает бить ногой в дверь.*

**ИЗЯ** */кричит/***.** Эй, слышь, пгхекгхати!

**ЛИНДА.** У нас есть ружьё и пистолет!

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ.** А у меня «Калаш»!

**ЛИНДА.** А ты не боишься, что я заразна и тебя того?..

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ.** Ты же со стариком и он жив – значит не заразна.

**ЛИНДА.** Всё равно, лучше уходи! Мы тебе не откроем!

**ИЗЯ.**  Это таки наша кгхепость! Ми её таки пегхвые заняли! Наше таки пгхаво!

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ.** Слышь, ты, картавый, заткнись и открой дверь! Лучше будет! Не то...

**ИЗЯ** */перебивая его/***.** Чито, таки «не то»?! Чито?! А лучше таки нам не надо. Нам таки и так хогхошо. Ступай таки, куда идёшь. Здесь тибе таки не гхады!

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ** */смеясь/***.** А знаете, что? Я беру вас в осаду! Посмотрим куда вы денетесь?

**ИЗЯ.**  Ми таки, как здесь, таки и здесь... А ти таки ступай! Нам таки здесь без тебя очень хогхошо. Линдочка, включай свет, ми таки тепегхь в осаде.

 *Линда идёт за стеллаж и включает свет.*

**ЛИНДА** */выходя из-за стеллажа/***.** Приплыли... Как теперь в туалет ходить?

**ИЗЯ.**  Таки в вёдгхошко.

**ЛИНДА.** А ты не подумал, что мы задохнёмся в своих нечистотах... Куда их будем выливать?

**ИЗЯ.**  Хогхошо, хогхошо, откгхывай этому мАньяку двегхь! Пусть таки Изя умгхёт.

**ЛИНДА.** Только о себе. А ты не подумал, что со мною будет?

**ИЗЯ.**  Догхогуша, таки чито ти пгхедлагешь?

**ЛИНДА.** Я жду от тебя решений.

**ИЗЯ.**  Таки будем сидеть в осаде.

 *Затемнение.*

 **КАРТИНА ПЯТАЯ.**

 *Там же и те же, явно прошло несколько дней. Линда и Изя выглядят уже гораздо хуже: не то что бы неопрятно или заросли грязью, но как-то подтрёпано, чувствуется, что силы их на исходе. Изя лежит на нижней полке стеллажа. Лицо его прикрыто мокрой тряпкой. Линда сидит за столом, положив голову на стол. У носа она держит платок. Полумрак.*

**ЛИНДА** */вставая из-за стола/***.** Изя, я больше так не могу! Этот запах меня доконает. */Начинает ходить туда-сюда./*

**ИЗЯ.**  А говогхят, чито своё гавно таки не пахнет... Ещё таки как пахнет.

**ЛИНДА.** Хорошо, что ещё мочу есть куда сливать.

**ИЗЯ.**  И вода таки течёт... Этот муслим таки не догадался её нам пегхекгхыть.

**ЛИНДА.** Скоро еда закончится...

**ИЗЯ.**  Вь этой воне таки и не хочется говогхить о еде.

**ЛИНДА.** Может он ушёл? Что-то давно его не слышно.

**ИЗЯ.**  Ти таки хочешь пгховегхить?

 *Раздаётся стук в дверь. Изя и Линда аж вздрогнули и замерли.*

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ.** Эй, вы там! Живы или задохнулись от вони?!

**ИЗЯ** */садится, кричит/***.** Таки не дождёшься!

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ.** А у вас водичкой разжиться можно?

**ЛИНДА** */тихо Изе/***.** Что-о?!

**ИЗЯ** */шёпотом/***.** Таки пойди пгховегхь воду...

  *Линда метнулась проверять воду.*

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ.** Ну, так чего, можно? Ах, да, я забыл, у вас ведь воды больше нет.

**ЛИНДА** */кричит Изе/***.** Этот засранец отрубил нам воду!

**ИЗЯ.**  Этот поц таки сделал это.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ.** Ну что, может впустите всё же? А то, ещё и холода наступают. Мне на улице некомфортно.

**ИЗЯ.**  Ступай таки туда, где тибе будет комфогхтно.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ.** Я то что? Костёрчик могу развести, а вот вы – от жажды сдохните или замёрзните.

**ЛИНДА.** Этот гад перекроет нам и отопление...

  *Изя соскакивает с полки и начинает нервно ходить из угла в угол.*

**ИЗЯ.**  Таки чито делать, таки чито делать?..

**ЛИНДА** */тихо Изе/***.** Изя, может начнёшь с ним переговоры? Поставишь условия...

**ИЗЯ** */перебивая её/***.** А я таки чито по твоему до сих погх делал?

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ** */аккуратно стучит в дверь и говорит елейным голоском/***.** Так, что вы решили?

**ИЗЯ.**  Таки не тогхопи, ми совещаемся!

**ЛИНДА.** Ты что-то придумал?

**ИЗЯ.**  Таки да... Чито-то...

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ.** Я бы мог вас и поджарить, только вот куда мне потом самому деваться?

**ИЗЯ.**  А чито ти таки собигхаешься с нами сделать, когда ми откгхоем тибе двегхь?

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ** */смеётся/***.** Всё будет зависеть от вас и быстроты вашего решения. Я, порядком, устал ждать, и моему терпению приходит конец.

**ИЗЯ.**  Таки хогхошо, хогхошо! Дай нам пять минут.

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ.** Засекаю! Время пошло.

**ИЗЯ** */тихо Линде/***.** Таки тепегхь ему конец.

**ЛИНДА.** А похоже, что нам.

**ИЗЯ.**  Иди и таки виключи свет, и пока я тебе не скажу: «включай»! ти таки этого не делай. Поняла?

**ЛИНДА.** Что-то ты задумал не доброе...

**ИЗЯ.**  Когда евгхею уггхожают смегхтью, он или обмякает и подчиняется судьбе или становится Давидом. Ступай.

 *Изя берёт в руки табуретку и идёт к двери, а Линда – за стеллаж и выключает свет.*

**ИЗЯ** */громко/***.** Ми таки сдаёмся на милость победителя! Попгхошу не звегхствовать!

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ.** Открывай, картавый!

**ИЗЯ** */тихо/***.** Таки как скажешь...

 *Изя открывает дверь, а сам прижимается к стене в стороне от неё и замахивается табуреткой. Дверь распахивается. В луче света, из вне, стоит небольшого роста силуэт.*

**ГОЛОС СИЛУЭТА.** Давно бы так.

 *Силуэт переступает порог и Изя, изо всех сил, бьёт его по голове. Тот падает. Изя ещё несколько раз, как бы от отчаяния, бьёт его табуретом. Табурет аж разваливается. Изя садится на лежащее тело и заламывает ему руки за спину.*

**ИЗЯ** */кричит/***.** Линдочка, догхогуша! Я таки его сделал! Включай свет и ищи вегхёвку! Я её видел где-то гхядом со стеллажом.

**ЛИНДА** */кричит из-за стеллажа/***.** Ура! Изик, ты настоящий Давид!

**ИЗЯ.**  Давай быстгхей, пока этот поц не очухался!

 *Линда включает свет. Находит верёвку и они вдвоём связывают непрошенного гостя. Разворачивают его лицом к себе и усаживают, прислоня к стене.*

**ЛИНДА.** Ты его не убил?

**ИЗЯ.**  Вгходе таки дышит...

**ЛИНДА.** У него голова вся в крови...

**ИЗЯ.**  Надо таки его пегхевязать, ми же не извегхги какие.

**ЛИНДА.** У нас нет бинтов.

**ИЗЯ.**  В моём большом бауле. Фанечка собигхала таки всё бысгхо, но основательно. Займись им, а я таки пойду подключу нам воду и отопление.

**ЛИНДА.** А где его «Калаш»?

**ИЗЯ** */оглядывается/***.** Таки нету. Блефовал.

**ЛИНДА.** И Галиафом не выглядит...

 *Затемнение.*

 **ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.**

 **КАРТИНА ШЕСТАЯ.**

 *Всё тоже загадочное место. На стуле, связанный, сидит небольшого роста, азиатского типа, человек. Это Муса. Голова у него аккуратно перевязана бинтом. Он ещё находится в отрубе. Линда ходит вокруг него, постукивая ножкой от табурета себе по ладони. Изя сидит на другом стуле напротив Мусы.*

**ИЗЯ.**  Таки ти его хогхошо пегхевязала. Где научилась?

**ЛИНДА.** Курсы первой помощи проходила.

**ИЗЯ.**  Таки зачем тибе это било нужно?

**ЛИНДА** */указывая на Мусу/***.** Вот... пригодилось же.

**ИЗЯ.**  У тибя таки семья била?

**ЛИНДА.** Когда-то...

**ИЗЯ.**  А детки есть?

**ЛИНДА** */явно недавольна вопросом. Резко/***.** Нет!

**ИЗЯ.**  Ай-яй-яй... таки как нехогхошо... А чито так?

**ЛИНДА.** Не сложилось.

**ИЗЯ.**  Таки понятно... А чем же ти таки занималась?

**ЛИНДА.** Корректором в местной газетёнке. А ты чем занимался?

**ИЗЯ.**  Таки гешефтом! А...

**ЛИНДА** */перебивая его/***.** Всё хватит меня допрашивать! */Указывая на Мусу./* Что с этим делать будем?

**ИЗЯ.**  Таки допгхосим, для начала, а потом гхешим, чито с ним делать. */Толкает Мусу./* Эй!

 *Муса очухивается. Выпучив глаза, безумно водит ими из стороны в сторону. Он явно напуган.*

**ИЗЯ.**  Таки пгхишёл в сибя?

**МУСА.** Кто вы такие?

**ЛИНДА.** Здесь мы задаём вопросы. Как звать тебя? Кто ты? Откуда? Что тебе здесь нужно? Зачем нас терроризировал?

  *Муса молчит. Нервничая ёрзает на стуле. Похоже пытается развязаться.*

**ИЗЯ.**  Таки и не думай!

**ЛИНДА** */замахиваясь на Мусу ножкой от табурета/***.** Ну, отвечай!

**МУСА** */уклоняется, нервно сглатывая слюну, отвечает сбивчиво/***.** Му-муса,.. Муса... я...

**ИЗЯ.**  Таки здгхавствуй, Муса.

**МУСА.** З-з-здра-сьте...

**ЛИНДА.** Прям пай мальчик! А за дверью – сама крутизна была.

**МУСА.** От... страха,.. от страха я.

**ИЗЯ.**  Не от стгхаха таки, а от наглости и безнаказанности. Возомнили себе, чито самые пгхаведные и всё вам можно.

**МУСА** */осмелев/***.** Неправда! Нам многое нельзя. Наша вера самая строгая!

**ЛИНДА.** И самая жестокая.

**МУСА** */очень спокойно/***.** Это не так.

**ЛИНДА.** А как же: «Убей неверного!»?

**МУСА.** Ваши религии тоже не отличаются миролюбием.

**ИЗЯ.**  Но таки не жестокостью...

**МУСА.** Как же!.. Особенно у вас, у евреев...

**ИЗЯ.**  Ми нагход таки избгханный... и нам, как сказала недавно Линдочка, Бог всё гхазгхешает. */Обращается к Линде./* Я пгхав или не пгхав?

**ЛИНДА.** Предположим... что прав.

 **ИЗЯ.**  Таки не соответствие получается...

**МУСА.** Не понял... Почему?

**ИЗЯ.**  Ви таки живёте по Когхану, в стгхогости, а нам всё гхазгхешено, но ми свою гхелигию не навязываем силой никому, как таки ви.

**МУСА** */заводясь/***.** Это комуе-то мы силой навязываем?!

**ИЗЯ.**  Линдочка, ну ты это слышала? Почти пол мира таки обгхатили своими завоеваниями и вгходе бы таки никого...

**МУСА.** Нас сподвигнул Аллах изменить мир к лучшему и дал Пророку нашему Коран!

**ИЗЯ** */улыбаясь/***.** А нам, пгхошу заметить, гханьше всех, пегхвым, дал таки Бог Скгхижали с Заповедями и Тогху, от нас все ваши гхелигии и вышли.

**МУСА.** Значит мы усовершенствовали, улучшили...

**ЛИНДА.** Особенно ваша. Прям идеал!

**ИЗЯ.**  Гхефогхматогхы хгхеновы.

**ЛИНДА.** Изя, заткнись!

**МУСА** */примиряюще/***.** Что мы спорим? Аллах один.

**ЛИНДА.** Ага. И все мы от Адама и Евы?

**МУСА.** Нас многое объединяет. Развяжите.

**ИЗЯ.**  Молодой человек, нас с вами таки объединяет то, чито ми обгхезаны и не едим свинину.

**ЛИНДА** */Мусе/***.** Меня с тобой ничто не объединяет. Так бы и врезала! */Замахивается./*

**МУСА** */вжавшись/***.** За что?!

**ИЗЯ.**  Таки за то, чито издевался над нами, запугивал, ггхубил.

**ЛИНДА** */ещё раз замахивается/***.** У-у, хамло!

**МУСА** */зажмурившись/***.** Простите...

**ИЗЯ** */разводит руки/*. Таки как пгхосто, Линдочка, ти таки видела такую наглость! Почти неделю заставлял нас тгхястись, а тепегхь простите.

**МУСА.** Сам не знаю, что нашло, как игра какая-то…

**ИЗЯ.** Линда! Ти только посмотгхи: таки какой у нас огхозовался сгхеди здесь иггхунчик! Ему всё иггхать, а ми от стгхаха, чуть Богу души не отдали. В нечистотах жили. И ещё я таки, чуть на себя смегхтоубийственный ггхех не взял, а он играл, пагхшивец!

**ЛИНДА.** Убила бы!

 *Слышен рокот подъехавшего мотоцикла.*

**ЛИНДА.** Тихо все!

*ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ.*

 *Кто-то пробует открыть дверь. Не получается.*

**МУЖСКОЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ.** Слышь, детка, кто-то заперся изнутри. Дай мне фомку.

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС ИЗ-ЗА ДВЕРИ.** Сейчас, лапуль... Держи и разберись с кто-то.

 *Слышно как взламывается дверь.*

**ИЗЯ.**  Таки у нас опять гости.

**ЛИНДА.** Нет, Изя. Похоже, это мы гости...

**МУСА.** Вот теперь вам точно кирдык.

**ЛИНДА.** Что будем делать?

**ИЗЯ.**  Таки ничего... Чито будет – таки оно и будет... Гхасслабтесь.

**ЛИНДА.** Только вот удовольствия, я чувствую, мы не получим...

  *Дверь вскрылась. На пороге появился здоровый мужик в байкеровском прикиде. Это Сэм. В руках у него фомка. За ним стоит женская фигура, тоже в байкеровском прикиде, в руках у неё две военные каски. Это Милена, слегка видно, что она беременна, на взгляд на четвёртом месяце. На обоих надеты тёмные специальные байкеровские очки. Муса, Линда и Изя замерли.*

**СЭМ.** Опаньки!..

**ИЗЯ** */выходит вперёд, на встречу Сэму/***.**  Таки эдгхасти!

**МИЛЕНА** */прыснув из-за плеча Сэма/***.** Сэм, у тебя здесь кунсткамера?

**СЭМ.** Кто вы такие?!

**ИЗЯ.**  Таки люди...

**СЭМ.** Я вижу. Что вы тут делаете?!

**ИЗЯ.**  Таки пгхячимся...

**СЭМ.** Нет, а как вы сюда попали?

**ИЗЯ.**  Таки двегхь была откгхыта... вот ми и таки того...

**МИЛЕНА** */смеясь/***.** Я от него сейчас рожу!

**СЭМ** */Милене/***.** Успеется. */Оглядывается./* Это что же, я по пьяни дверь забыл закрыть, когда мы были здесь в последний раз?

**МИЛЕНА.** Ни фига себе! Сколько времени прошло... */Осматривается./* Вроде ничего не пропало.

**ЛИНДА.** Мы не воры, нам нужно было убежище.

**СЭМ** */указывая на Мусу/***.** А этого вы в заложниках что ли держите, */усмехнувшись/*, пытаете?

**ИЗЯ.**  Таки и нет. Пгхосто пгхедостогхожность.

**МУСА.** Развяжите меня.

 *Сэм идёт к Мусе. Между ними становится Линда.*

**ЛИНДА.** Я думаю, не стоит этого делать.

**СЭМ** */усмехнувшись/***.** Хм, это ещё почему?!

**ИЗЯ.**  Он таки аггхесивен...

**ЛИНДА.** Очень...

**СЭМ** */достаёт нож/***.** Вот мы сейчас и посмотрим...

 *Отодвигает Линду со своего пути, подходит к Мусе. Муса зажмуривается.*

**СЭМ.** Надеюсь, будешь вести себя тихо?

**МУСА.** Да.

 *Сэм разрезает верёвки. Муса вскакивает со стула и трёт руки.*

**МУСА.** Вот спасибо!..

**СЭМ.** Потом благодарить будешь, если захочешь.

**ЛИНДА.** Зря...

**МИЛЕНА.** А что здесь так воняет?

**СЭМ.** Дерьмом похоже. Вы что, прям здесь срали?

**ИЗЯ.**  Таки пгхишлось, */кивая на Мусу/*, из-за него, пагхшивца.

**МИЛЕНА.** Вы бы хоть проветрили...

**ЛИНДА.** Не успели.

**МИЛЕНА.** Меня сейчас вырвет...

**СЭМ.** Выйди на воздух.

**ЛИНДА** */Милене/***.** Вы беременны?

**МИЛЕНА.** Да.

**ЛИНДА.** Может с Вами пойти?

**СЭМ** */Линде/***.** Нет! Останьтесь. */Милене./* А ты ступай. Нам тут всем поговорить необходимо и обсудить кое-что.

**МИЛЕНА.** Хорошо, лапуль. */Уходит./*

**СЭМ** */ей в след/***.** Дверь не закрывай, а то мы здесь задохнёмся!

  *Долгая пауза. Сэм пристально разглядывает всех. Изя начинает нервничать и прерывает паузу.*

**ИЗЯ.**  Ми таки готови к гхазговогху. О чём таки будет спич?

**СЭМ.** Давайте знакомиться. */Представляется./* Сэм. А та женщина */указывает в сторону ушедшей Милены/* – моя жена – Милена. Как вы слышали, она беременна. На четвёртом месяце.

**ИЗЯ.**  Таки очень пгхиятно. */Представляется./* Изгхаэль Блинкин. Можно пгосто Изя. Так звала меня моя мама и мои близкие, а так же дгхузья и знакомые. А это */указывает на Линду/* – моя женщина – Линда, после того, как умегхла моя законная супгхуга Фанечка.

**ЛИНДА.** Изя, я могла бы и сама представиться. /Сэму./ А почему вы с Миленой не снимаете очки?

**СЭМ.** Если у вас есть тёмные очки, – я бы посоветовал и вам всем их надеть и не снимать.

**ИЗЯ** */явно испугавшись/***.**  Чито, таки так плохо там?..

**СЭМ.** И там, и здесь...

**ИЗЯ.**  Ай, ай, ай! */Засуетился./* Чито Ви такое говогхите?.. Это же таки ужасно!

**ЛИНДА.** Очки помогают?

**СЭМ.** Похоже, что да.

 *Линда бежит к своему рюкзаку, достаёт очки и их надевает.*

**ИЗЯ.**  Ох, ох, ох! Чито же мне делать?! У миня таки нет этих пгхоклятых очков! Я таки умгху?

**МУСА.** Хватит причитать! Все мы умрём, рано или поздно. */Представляется Сэму./*  Муса.

**ИЗЯ.** Таки лучше поздно и никогда!..

**ЛИНДА.** Изя, ты хочешь стать Вечным Жидом?

**ИЗЯ** */смотрит на Линду с укоризной и, в тоже время, с надеждой/***.**  Линдочка, догхогая, может ти таки уступишь мне свои очочки?

**ЛИНДА.** Не ожидала от тебя, Изя...

**ИЗЯ.**  Да, да, ти таки пгхава, моя гхадость, я – ничтожество. Пгхости... Вгхеменное помешательство... Такое услышать...

**ЛИНДА.** Всё, Изя, замяли.

**СЭМ.** Может хватит клоунады?

**МУСА.** Что там делается?

**СЭМ.** Похоже, что уже ничего...

**МУСА.** Как так?

**СЭМ.** А вот так: телевидения нет, радиостанции молчат, интернет отключён, как и телефония.

**ЛИНДА.** Это что?..

**СЭМ.** Синдром Горгоны. Так назвали этот вирус последний раз в эфире ТВ.

**ИЗЯ** */возбуждённо/***.**  А! А! Я таки пегхвый его так назвал! Я таки был пгхав! И насчёт очков пгхедугадал!

**СЭМ** */с некой издёвкой/***.** Древний, мудрый народ...

**ИЗЯ.**  Таки да!..

**ЛИНДА.** Успокойся, Изя.

**МУСА.** Теперь это не имеет никакого значения, – кто первый...

**СЭМ.** Факт, что мы похоже последние.

**ИЗЯ.**  Таки совсем?

**СЭМ.** Мы с Миланой месяц отсиживались в квартире. По улице ходили, как зомби женщины и взглядом убивали мужиков, мальчиков, стариков, а те без разбору мочили женщин.

**ЛИНДА.** Ужас.

**СЭМ.** А потом улицы опустели.

**МУСА.** Так зачем вы покинули квартиру?

**СЭМ.** Когда мы выбрались за продуктами, столкнулись с женщиной, та встретилась взглядом с Миленой. Я убил ту женщину...

**ЛИНДА.** А что с Миленой?

**СЭМ.** Заразилась...

**ВСЕ ВМЕСТЕ** */одновременно в ужасе/***.** Что-о-о?! Чи-то-о-о?!

**МУСА.** Так её надо того...

 *Сэм подскакивает к Мусе, хватает его за грудки и приставляет к его горлу нож.*

**СЭМ.** Я тебя первого – того! Понял?!

**МУСА.** Понял, понял...

 *Сэм, отпуская Мусу, отталкивает его от себя. Тот падает. Сэм угрожающе всем показывает нож.*

**СЭМ.** Услышу от кого ещё такое или увижу угрозу жизни Милене, – убью!!! Кому что-то не нравится – пусть выметается. Путь свободен.

**ЛИНДА.** Сэм, скажите...

**СЭМ.** Можно на «Ты».

**ЛИНДА.** Хорошо, скажи, а на сколько опасно с ней находиться?

**СЭМ.** Когда мы столкнулись с той женщиной, я был в тёмных очках,.. потом, когда возвратились, Милена их надела... С тех пор не снимаем.

**ИЗЯ.**  А Ви таки увегхены, чито та женщина, котогхую Ви того, била загхажена?

**СЭМ.** Более чем. Через три дня после происшедшего, мы опять вышли на улицу... На Милену набросился парень с топором... Я успел перехватить его руку... Но задел при этом Милену... У неё слетели очки... парень посмотрел ей в глаза... */Сэм замолчал./*

**МУСА** */после паузы/***.** И что?

**СЭМ** */зло/***.** И что?! Моментально сдох!

**ИЗЯ.**  Ай, ай! Это пгхавда таки большая непгхиятность...

 *На этих словах Изи, Милена вошла в помещение.*

**МИЛЕНА.** Сэм, этот старикашка */указывает на Изю/* может нормально говорить?

**ИЗЯ.**  Пгхекгхасная особа, я таки говогхю, как говогхю, как говогхил таки всегда, как я сибя помню. Чито Вас не устгхаивает?

**МИЛЕНА.** По началу было жутко смешно, а теперь меня раздражает.

**СЭМ.** Детка, успокойся.

**ЛИНДА.** Милена, в Вашем положении такое с женщинами случается...

**МИЛЕНА** */истерично/***.** В моём положении!.. Что Вы знаете о моём положении?!

**ЛИНДА.** Мы понимаем все отягчающие...

**МИЛЕНА** */Сэму/***.** Ты им сказал?

**СЭМ.** Да, детка.

**МИЛЕНА.** Ну и что вы решили?

**МУСА.** Если б было куда идти, я бы ушёл...

**ИЗЯ.**  Таки все би ушли, било би куда...

**МИЛЕНА.** Он замолчит или мне очки снять?!

**МУСА.** Вы не сделаете этого! А ты, */Изе/* старый пень, мог бы и помолчать.

**ЛИНДА** */Мусе/***.** Слышь, ты, правоверный, заткнись!

**ИЗЯ.**  Ай! Ой! Изя таки больше слова не скажет!

**СЭМ.** Всем молчать! Успокоились. */Милене./* Детка, постарайся держать себя в руках. Ладушки?

**МИЛЕНА.** Хорошо, лапуль. */Обхватывает себя руками./* Вот видишь? Уже.

  *Затемнение.*

 **КАРТИНА СЕДЬМАЯ.**

*Тоже помещение. Полумрак. Ночь. Линда и Изя лежат на нижней полке стеллажа. Муса – на верхней. Милена и Сэм лежат на столе. Вроде все как будто спят.*

**ИЗЯ** */говорит тихо с Линдой, такой междусобойчик/***.**  Линдочка, она таки пгхавда хотела миня убить за то, что я не так, как она говогхю?

**ЛИНДА.** Не хочу тебя расстраивать, Изя, но похоже, что да.

**ИЗЯ.**  Таки какой ужас! Это же геноцид!

**ЛИНДА.** Это от беременности, плюс, видать и синдром способствует её нервяку.

**ИЗЯ.**  Таки чито мине делать?

**ЛИНДА.** При ней тебе лучше молчать.

**ИЗЯ** */нервничая, заёрзал на полке/***.**  Это чито же таки получается?! Мине тепегхь до скончания века молчать? Я таки так не могу, не видегхжу...

**ЛИНДА.** Тогда умрёшь.

**ИЗЯ** */возмущённо/***.**  Чито ти такое говогхишь?!

**МУСА** */встревая/***.** По скорее бы...

**ИЗЯ** */в отчаянии/***.**  Вот, вот, видишь, Линдочка, все хотят таки моей смегхти!

**ЛИНДА** */Мусе/***.** Тебе то что в его смерти?

**МУСА.** Будешь моей, женщина.

**ЛИНДА.** Хрена тебе лысого!

**МУСА.** Посмотрим...

**СЭМ.** Хорош базарить! Заснуть невозможно...

**МИЛЕНА** */Сэму/***.** Всех бы их убила.

**СЭМ** */Милене/***.** Ты серьёзно, детка?

**МИЛЕНА.** Да. Всю изнутри выворачивает.

**СЭМ.** Так плохо?

**МИЛЕНА.** Не то слово. Если они не дадут мне заснуть – убью!

**СЭМ.** Успокойся, детка. */Всем./* Все слышали?

**МУСА** */очень тихо/***.** Это мы ещё посмотрим кто кого...

**ЛИНДА.** Да!

**ИЗЯ** */сам с собой/***.**  Это таки пгхосто новый холокост...

**ЛИНДА** */Изе/***.** Молчи, Изя.

  *Все замолкли. Наступила тишина. Слышно только, как нервно и шумно дышит Изя, а на верхней полке ворочается Муса. После долгой паузы, Изя не выдерживает и очень тихо говорит с Линдой.*

**ИЗЯ.**  Линдочка, ти таки тоже не спишь?

**ЛИНДА.** Тише, Изя. Нет.

**ИЗЯ.**  Вот и мне таки не спится... Никак не могу заснуть.

**ЛИНДА.** А ты попробуй, постарайся...

**ИЗЯ.**  Заснёшь таки тут: этот муслим вогхочиется там наверху, как уж на сковогходке, а эти – на столе лежат, как покойники и уггхожают.

**ЛИНДА.** Где же им ещё лежать? Не на полу же.

**ИЗЯ.**  Пгхям таки не по себе. */Приподнимается и бьёт кулаком по верхней полке./* Слышь, ти, поц, хогхош ёгхзать!

**МУСА.** У меня сухостой. Мне нужна женщина!

**ЛИНДА.** В кулачёк, правоверный!

**МУСА** */угрожающе/***.** Это ты мне, женщина?!

**ИЗЯ.**  Тибе, мАньяк!

**МИЛЕНА** */визжит/***.** Я за себя не отвечаю!!!

**СЭМ.** Ещё слово и выкину вас на улицу!

**ИЗЯ** */сам с собой/***.**  Это таки какой-то диктат с тегхогхизмом...

**ЛИНДА.** Заткнись!

**СЭМ.** Завтра с утра мы, мужики, идём добывать жратву. Всем понятно?

**МУСА.** Да.

**ИЗЯ.**  Я таки за любой кипишь, кгхоме смегхти...

**МИЛЕНА** */истерично/***.** Сэм, держи меня!

**СЭМ.** Спокойно, детка, спокойно. */Всем./* Вы чего, смертники?! Всем спать!

**МИЛЕНА.** Мне душно... Столько вони от этих!..

**ИЗЯ** */обнюхивая себя и Линду/***.**  Ели таки воняет, таки не от нас.

**ЛИНДА.** Изя, твой ребёнок останется без отца.

**ИЗЯ** */кричит шёпотом/***.**  Чито-о-о?! Чито я слышу? Это пгхавда, Линдочка?!

**ЛИНДА.** Правда, Изичка, правда. Вторая неделя.

  *Затемнение.*

 **КАРТИНА ВОСЬМАЯ.**

  *Тоже помещение. День. За столом сидят напротив Линда и Милена, смотрят друг на друга в упор. Обе в чёрных очках. Молчат. Мужчин в помещении нет.*

**МИЛЕНА** */прерывая молчание/***.** Что, залетела?

**ЛИНДА.** Да.

**МИЛЕНА.** Уверена?

**ЛИНДА** */пожимая плечами/***.** Похоже...

**МИЛЕНА.** Не поздновато?

**ЛИНДА.** Сама удивлена.

**МИЛЕНА.** От этого картавого старого еврея?

**ЛИНДА.** Не надо так, Милен. Он хороший... хоть и смешной.

**МИЛЕНА.** Не представляю, как можно с таким в постели. */Передёргивается./* Невероятно, что он ещё что-то может.

**ЛИНДА.** Даже очень. У меня за всю жизнь не было такого любовника. Нежный, ласковый, внимательный и страстный.

**МИЛЕНА.** Глядя на него, – трудно поверить.

**ЛИНДА.** Таки поверь.

**МИЛЕНА.** Ты стала разговаривать, как он. Назло мне?

**ЛИНДА.** Прости, съёрничила.

**МИЛЕНА.** Проехали, подруга. Да, правила не без исключений...

**ЛИНДА.** О чём ты?

**МИЛЕНА.** Что старый конь глубоко не вспашет.

**ЛИНДА** */хихикает/***.** Как видишь, даже очень.

**МИЛЕНА.** У тебя дети были?

**ЛИНДА.** Нет. Этот первый. Я ведь никогда не предохранялась и не залетала.

**МИЛЕНА.** Как так?

**ЛИНДА.** Вот так. Ещё в первом браке мне поставили диагноз, что никогда не смогу иметь детей. Типа – бесплодна. Вот два мужа и ушли от меня из-за этого. А тут, – на тебе!

**МИЛЕНА.** Счастлива?

**ЛИНДА.** А ты как думаешь? Конечно.

**МИЛЕНА.** Вот только не вовремя...

**ЛИНДА.** Дети всегда вовремя. */Гладит себя по животу и улыбается./*

**МИЛЕНА** */тоже гладит свой живот/***.** Вот только, что с ними будет?..

**ЛИНДА.** А ты знаешь кто у тебя?

**МИЛЕНА.** Мальчик. Ещё до этой свистопляски успели сделать УЗИ. Хочешь потрогать, как он брыкается?

**ЛИНДА.** Да.

 *Линда встаёт, подходит к Милене и трогает её живот.*

**МИЛЕНА.** Чувствуешь?

**ЛИНДА** */радостно/***.** Да. Какая прелесть! */Шмыгает носом./*

**МИЛЕНА.** Скоро и ты почувствуешь всю прелесть.

**ЛИНДА.** Ещё не скоро.

**МИЛЕНА.** Таксикоза нет?

**ЛИНДА.** Пока нет. А у тебя был?

**МИЛЕНА.** Первых два месяца. Страшно за него...

**ЛИНДА.** Ты из-за вируса?

**МИЛЕНА.** Надеюсь он родится не подверженным синдрому.

**ЛИНДА.** Интересно, кто его изобрёл?

**МИЛЕНА.** Скорей всего сумасшедшая лесбиянка-феминистка.

**ЛИНДА.** Да. Похоже здесь без радужных не обошлось.

**МИЛЕНА.** Если бы боги не разочаровались в наших мужиках, они бы этого не допустили.

**ЛИНДА.** А ты что чувствуешь?

**МИЛЕНА.** Нет-нет, да подкатывает дикая, бессознательная злоба.

**ЛИНДА.** На мужиков?

**МИЛЕНА.** На них особенно.

**ЛИНДА.** Я видела заражённых – ты на них не похожа. Те, как зомби, не соображают ничего. Ищут мужчин, чтобы взглянуть на них. А ты совсем другая – нормальная на вид.

**МИЛЕНА.** Думаю – беременность спасает. Вот только, что будет со мной, когда рожу?

**ЛИНДА.** Может обойдётся или само пройдёт.

**МИЛЕНА.** Если этот вирус из лабораторий, то должна же быть и вакцина.

**ЛИНДА.** Во всяком случае, её должны придумать, если её ещё нет. Может к твоим родам и появится.

**МИЛЕНА.** Сама собой?

**ЛИНДА.** Ну почему? Изобретут.

**МИЛЕНА.** Кто? Телевидения нет, радио нет, связи никакой: ни телефонов, ни интернета! Скоро и электроэнергии не будет. Если даже и появится вакцина, то как мы об этом узнаем?! Не беси меня!

**ЛИНДА** */испугавшись/***.** Успокойся. */Отходит подальше от Милены и старается не смотреть на неё./* Что-нибудь придумаем...

**МИЛЕНА** */в ярости/***.** Да, ни хрена!!! */Вскакивает и, подбежав к Линде, срывает с неё очки./* Ничего не придумаем! Ничего не будет! */Снимает с себя очки./*

**ЛИНДА** */зажмуривается и кричит/***.** Не-ет!!! Только не это! Отдай мне очки!

**МИЛЕНА** */удерживая Линду/***.** Как же! Разбежалась! */Отвешивает ей пощёчину./* Смотри на меня!

  *Линда сопротивляется. Милена ещё раз бьёт Линду по лицу. Та от этого открывает глаза на мгновение. Милене этого было достаточно, чтобы успеть взглянуть ей в глаза. Линда обмякает. Милена её отпускает и успокаивается.*

**ЛИНДА** */безразлично/***.** Зачем ты так со мной?

**МИЛЕНА** */спокойно/***.** Так будет лучше для твоего ребёнка.

**ЛИНДА.** А как же Изя?

**МИЛЕНА.** Так и быть, я отдам ему свои запасные очки. Правда они женские. Держи свои.

 *Отдаёт Линде её очки и идёт к своей сумки. Роется в ней и достаёт тёмные очки. Протягивает их Линде.*

**МИЛЕНА.** На.

**ЛИНДА** */берёт очки/***.** Спасибо. А что я ему скажу?

**МИЛЕНА.** Скажи, что уговорила меня поделиться, поскольку он станет отцом.

**ЛИНДА.** Не понимаю тебя...

**МИЛЕНА.** Что-нибудь чувствуешь?

**ЛИНДА.** Нет. Всего лишь безразличие.

**МИЛЕНА.** Вот и у меня так было. Пошли на воздух, мне душно здесь.

**ЛИНДА.** Нас просили же не выходить.

**МИЛЕНА.** Да, пошли они...

  *Милена идёт к двери, открывает её и выходит. Линда плетётся за ней.*

  *Затемнение.*

 **КАРТИНА ДЕВЯТАЯ.**

 *Всё тоже таинственное помещение. В нём никого. Оно пустое. Дверь в него распахнута. Вечер. Входит разъярённый Сэм. За ним за руку тащит Изя Линду. После них входят, сначала Милена, а потом Муса. Муса везёт перед собой тележку из маркета полностью наполненную продуктами.*

**СЭМ** */орёт/***.** Мать вашу!.. Я же просил! Какого?!

**ИЗЯ** */заботливо Линде/***.**  Линдочка, догхогуша, это же таки опасно.

**МИЛЕНА** */спокойно Сэму/***.** Лапуль, не драматизируй.

**СЭМ** */нервничая/***.** Детка, как тут не нервничать? Я же беспокоюсь за тебя. А теперь, вот */указывает на Линду/*, и за неё придётся. А вы ведёте себя, как безмозглые тёлки.

**МИЛЕНА.** Ну, прости.

**ЛИНДА.** Мы хорошие. Больше не будем.

**МУСА** */смурной, выгружая продукты из тележки на стол/***.** У меня бы эти овцы, как шёлковые ходили...

**ЛИНДА** */Мусе/***.** Заткнись, фанатик.

**МУСА.** Я не понимаю, кто дал женщине право вякать?!

**ИЗЯ.**  Кому таки погха и на вечегхний намаз, а не гхассуждать о гхоли женщины в обществе.

**МУСА.** Без кагхтавых разберёмся.

**СЭМ.** Заткнитесь оба. Ваш мусульманско-иудейский конфликт вот где мне! */Проводит рукой по горлу./* Всю дорогу на вылазке не смолкали.

**ЛИНДА.** Изя, надень очки. */Протягивает Изе очки Милены./* Держи.

**ИЗЯ** */ошарашено/***.**  Очки?.. мине?.. откуда?!.

**ЛИНДА.** Милена тебе подарила.

**ИЗЯ** */удивлённо/***.**  Милена?.. */Смотрит на Милену./* Таки как?

**МИЛЕНА.** Линда упросила.

**СЭМ** */удивлённо/***.** И ты отдала?

**МИЛЕНА.** Конечно. Надо же беречь будущего папашу. Вас теперь двое... И нас, брюхатых.

**СЭМ.** Ну ты даёшь.

**МУСА** */зло/***.** Всем бы и по очереди.

 **СЭМ.** Ты что-то вякнул?

**ИЗЯ** */надевая очки, сконфужено/***.**  Таки спасибо, Миленочка. Пгхимного...

**МУСА.** Я про очки. Может и мне перепадёт.

  *Милена подходит вплотную к Мусе. Берёт его за пуговицу и очень сексуально крутит её. У Мусы аж слюни потекли. Он весь в предвкушении. Все остальные застыли в онемении.*

**МИЛЕНА** */очень вкрадчиво Мусе/***.** Ты этого очень хочешь?

**МУСА** */похотливо улыбаясь/***.** О-очень...

**МИЛЕНА** */резко снимает с себя очки/***.** Получи!

  *Муса замертво падает к её ногам. У неё в руке остаётся его пуговица. Она спокойно обратно надевает очки и щелчком выбрасывает пуговицу в сторону. Все в шоке.*

**МИЛЕНА** */как ни в чём не бывало/***.** Вот и всё. Достал.

**ИЗЯ** */придя в себя/***.**  Таки Гогхгона...

**СЭМ.** Детка, что это было?

**ЛИНДА.** Избавление нас от сексуального террориста.

**СЭМ.** Господи...

  *Милена, напевая простенький вальсок и кружась, приближается к Линде, подхватывает её, и они уже кружатся вместе, смеясь. Сэм и Изя стоят молча открыв рты.*

  *Затемнение.*

 **КАРТИНА ДЕСЯТАЯ.**

 *Всё тоже помещение. Всё теже, только без Мусы, сидят за столом. Трапезничают. Все в чёрных очках. Картина напоминает картину «Тайная вечеря», только из четырёх человек.*

**СЭМ.** Эх, сейчас бы не мешало чуток дринькануть.

**ИЗЯ.**  Я таки пгхедлагал забгхать в магазине выпивку. Таки нет, запгхотестовали, особенно этот покойный шлимазл.

**МИЛЕНА.** Он был мусульманином, оно и понятно. А ты, Сэм, чего? Не узнаю тебя.

**СЭМ.** Вам чувихам нельзя, – вот и мы потерпим.

**ЛИНДА.** Вроде, как из солидарности?

**СЭМ.** Вроде.

**ИЗЯ.**  Таки по чуть-чуть нам било би можно, даже на пользу таки пошло.

**МИЛЕНА.** Сэм по чуть-чуть не умеет.

**СЭМ.** Да. И не время теперь.

**ЛИНДА.** Сэм, а почему тебя так зовут? От Семёна сокращённо, да?

**СЭМ.** Сокращённо от Сергея Эдуардовича Маринова.

**ИЗЯ.**  Таки сами пгхидумали?

**СЭМ.** На байкеровской тусне.

**ЛИНДА.** С Миленой там же познакомились?

**МИЛЕНА.** Нет. Я у его отца в фирме работала. Там и познакомились. Это он меня потом в систему втянул.

**ИЗЯ.**  А кто у нас таки папа?

**СЭМ.** Какая теперь разница...

**ИЗЯ.**  Таки не скажите.

**СЭМ** */резко/***.** Так и не скажу.

**МИЛЕНА.** Изя, вы хоть и стали отцом...

**ИЗЯ** */перебивая её/***.**  Таки только буду!

**МИЛЕНА.** Будите, если не замолчите. Ваша манера говорить не стала для меня привлекательней.

**ИЗЯ** */испуганно/***.**  Таки молчу, молчу.

**ЛИНДА** */осуждающе/***.** Милена...

**МИЛЕНА.** Что, Милена? У меня опять подступает приступ бешенства.

**ИЗЯ.**  Ой, ой! */Снимает очки и начинает сильно тереть глаз./* Как больно. Линдочка, посмотгхи, чито таки мине залетело в глазик.

**ЛИНДА.** Как маленький! Пойди и промой свой глаз.

**ИЗЯ.**  Нет, нет. Пгхошу таки тибя, посмотгхи.

*Подставляет своё лицо Линде. Та смотрит через тёмные очки в глаз Изи.*

**ЛИНДА.** Ничего не вижу.

**ИЗЯ.**  Я таки смеюсь с тибя: я, можно таки сказать, умигхаю от боли, а она в чёрных очках ничего не видит. Сними ти эти чёгхтови очки.

  *Срывает с Линды очки.*

**ИЗЯ.**  Таки ой. */Падает./*

**СЭМ.** Актёрище! Браво! Рассмешил. */Аплодирует./*

**ЛИНДА** */отрешённо/***.** Нет. Я его убила.

**СЭМ.** Что-о?! */Бросается к телу Изи. Щупает пульс на шее, проверяет дыхание, бьёт его по щекам./* Он мёртв.

**МИЛЕНА.** Договорился.

**СЭМ** */смотрит то на Милену, то на Линду. Милене/***.** Ты.. что... её... того... заразила?!

**МИЛЕНА.** Так получилось.

**СЭМ.** Зачем?

**МИЛЕНА.** Для иммунитета её ребёнка.

**СЭМ.** Вот дура!

**ЛИНДА** */отрешённо/***.** У меня что-то течёт по ногам...

 *Милена и Сэм смотрят на Линду. Та стоит в луже крови.*

**МИЛЕНА.** Боже, у неё кровь!

**ЛИНДА** */отрешённо/***.** Я никогда не буду матерью.

**СЭМ** */засуетившись, бегает вокруг Линды/***.** Милена, надо что-то делать!

**МИЛЕНА.** Неси её к крану.

 *Сэм хватает Линду на руки и уносит за стеллаж. Милена идёт за ними. Помещение на время остаётся пустым. Слышен звук льющейся воды, а потом истошный крик Милены. Она выбегает из-за стеллажа вся в крови. За ней выходит Сэм, тоже в крови. В руках у него нож.*

**МИЛЕНА** */в истерике/***.** Сэм! Сэм! Она хотела убить меня и нашего ребёнка!

**СЭМ** */опустошённо/***.** Успокойся, детка. Всё позади.

**МИЛЕНА.** Как у неё оказался твой нож?!

**СЭМ.** Видать, когда я нёс её, – вытащила у меня. Я и не заметил.

**МИЛЕНА.** Сука!

**СЭМ.** Теперь нас только двое.

**МИЛЕНА.** Нет! */Гладит живот./*

**СЭМ.** Ах, да! Их осталось только трое.

 П*одходит к Милене, обнимает её, целует. Они смотрят друг на друга заговорчески.*

**ВМЕСТЕ, ОДНОВРЕМЕННО.** ДженЕзис!

 *Смеются.*

  *ЗАТЕМНЕНИЕ.*

 ***THE END.***

© Copyright: Василий Сахновский и Амир Секамов, 2023 г.

Василий Сахновский

+7 926 535 62 11

777ratvas@ mail.ru

 и

Амер Секамов

+7 965 363 5802

a.seckamow@yandex.ru