**Надежда Сакмарова**

**«Букашка»**

**Пьеса в одном действии.**

**Основано на реальных событиях.**

**Действующие лица:**

Аля Королькова

Кира Савельева

Макс Гвоздовский

Эльвира Зефирова

Катя (подруга Эльвиры)

Настя (подруга Эльвиры)

Лена Звонкова (отличница)

Марина Куликова (подруга отличницы)

Маркин

Гречкин

Юдаев

Даня (брат Кати)

Саня (брат Насти)

Тётя Зоя – библиотекарь

Валентинка – учительница биологии, классный руководитель.

**Сцена 1**

*На сцене стоит один стул, на заднем плане шкаф и школьная доска. Под музыку неспеша выходит Аля, подходит к доске и пишет на ней «Улица». Затем достает из рюкзака осенние листья, раскидывает эти листья по сцене, подходит к стулу, смотрит на него, а затем ставит его на одну ножку. Звучит музыка «Карусель, карусель» и Аля начинает крутить стул. Тут к ней выбегает Кира.*

Кира: Аль, смотри, что я нашла! Да останови ты карусель, посмотри.

*Аля останавливает стул. Они обе садятся на него.*

Кира: Вот, глянь. *(показывает игрушку -перчатку)*

Аля: Что это? Игрушка?

Кира: Да, представляешь! Возле крыльца валялась. Наверное выкинули.

Аля: Крокодил? Какой смешной.

Кира: Ага. Худенький. Но сейчас он съест мою руку и… *(одевает перчатку)* оживёт! Ааа! *(хочет укусить Алю)*

Аля: Ахаха! Дай мне. *(берёт крокодила, надевает на руку)* У меня он будет другим. *(крокодил мурлычет и трётся о руку Киры)*

Кира: Какой хозяин, такой и крокодил.

Аля: Ой, смотри, у него дырка в голове. Можно я возьму его домой, зашью?

Кира: Да бери, конечно. И корми его почаще. Своей доброй рукой! *(кусает игрушкой руку Али)*

*Смеются.*

Кира: Ну, что, в прятки будем играть? Или в догонялки? А то холодно как-то сидеть. Ты сегодня какая-то грустная.

Аля: Да биология завтра, а так не хочется… Ладно, давай в прятки.

*Аля закрывает глаза. Кира ищет, где спрятаться.*

Аля: Я считаю до пяти, не могу до десяти: раз, два, три, четыре, пять… *(выбегает Макс и трясет ее, она открывает глаза)* Макс?!

Макс: Куда спрятаться?

Аля: Зачем?

Кира: Ты чего?

Макс: А, ладно.

*Макс пытается залезть под стул. На сцену выбегают ребята, видят, где спрятался Макс и идут к нему. Но Аля и Кира переглядываются и загораживают им дорогу.*

Кира: Привет, мальчики!

Аля: А мы вас в гости и не ждали.

Маркин: *(Гвоздовскому)* Слышь, Гвоздь, иди сюда!

Кира: А что случилось?

Юдаев: За базар отвечать надо!

Аля: У нас пирог еще не готов, приходите попозже.

Маркин: Ой, заступница нашлась. Подвинься!

Гречкин: Ты не бойся, гвоздей ведь нельзя бить, их забивать нужно!

Маркин: Вот мы его тихонько по шляпке погладим и отпустим.

*Ребята расталкивают девочек и идут к стулу.*

Аля: Что ж, не хотите ждать пирог, получайте тесто!

*Аля начинает громко кричать. Мальчики пугаются.*

Гречкин: Сдурели что ли…

Юдаев: Вот жесть…

Маркин: Хватит, дуры!

Кира: Ах, дуры? *(И тоже начинает орать)*

Гречкин: Они чокнулись!

Юдаев: Щас кто-нибудь придёт…

Маркин: Бежим!

Гречкин: Валим!

Юдаев: Скорей!

*Ребята убегают.*

Аля: *(кричит вдогонку)* Ну, что, наелись?

Кира: Приходите еще в гости!

Аля: *(тихим голосом)* Будем ждать…

*Кира и Аля переглядываются.*

Аля: Ну, мы и влипли…

Кира: *(заглядывая под стул)* Гвоздовский, вылезай!

Аля: Что ты натворил?

Макс: *(вылезая из-под стула)* Да ничего.

Кира: Говори быстро! *(сажает Макса на стул)*

Макс: *(запинаясь)* Ну, это… Рассказал родакам как пацаны журнал сожгли. А они слили Валентинке.

Кира: Совсем дурак? Да ты же весь класс подставил!

Макс: Вот и они так сказали. Только другими словами. И стрелу в гаражах забили.

Кира: Ну, ты даешь… Сам виноват.

Аля: Ладно, хватит. В чем он виноват? Это же не он училке стуканул.

Макс: Спасибо, что это… помогли мне.

Аля: Неизвестно, что теперь с нами будет...

Кира: И спасибо во рту не пожуёшь!

Макс: Жвачку будете?

*Кира и Аля протягивают руки, Макс дает им по жвачке. Девочки жуют, сидя на карусели-стуле, а Макс ходит вокруг и собирает осенние листья.*

Кира: Да, завтра в школе нам веселуха будет!

Аля: Блин, меня еще завтра Валентинка прибьёт. Я уже 2 недели обещаю принести схему строения и жизнедеятельности бактерий. А так ничего и не сделала… Завтра последний срок… Теперь точно двойку влепит!

Кира: Да, печалька…

Макс: Слушай, а у тебя же мама, вроде это… в зоопарке работает?

Аля: Ну, да.

Макс: Попроси её, пусть она в наш зооуголок что-нибудь из зоопарка отдаст. Ты принесёшь и пятёрку получишь.

Кира: А это мысль!

Аля: А что я могу принести? Облинявшую кожу питона дома на стену в кухне приклеили. Павлиньи перья и иголки дикобраза никому не нужны – у нас в вазе стоят, только пыль собирают. Мышей и так в зооуголке полно. Даже не знаю…

Кира: Да ты у мамы спроси, она что-нибудь придумает.

Аля: Ладно, спрошу. Ну, я тогда пойду. А то мне еще в библиотеку надо забежать.

Кира: Что ты в библиотеке-то забыла?

Аля: Как что? Строение и жизнедеятельность бактерий!

Кира: Хах, ладно, до завтра, в школе увидимся.

Макс: Я это… спасибо еще раз, ну что… ну, это… Это тебе. *(протягивает ей собранные листья)*

Кира: *(берет листья)* Ой, Гвоздовский, идём уже. А то сейчас слезу пустишь. *(пытается его увести)*

Макс: Пока.

Аля: Пока.

Кира: *(уходя с Гвоздовским)* Эх, Гвоздовский, Гвоздовский, молотка на тебя не хватает. Ну, вот чёрт тебя дернул за язык про этот журнал говорить… *(уходят за кулисы).*

*Аля стирает надпись на доске и пишет «Библиотека».*

**Сцена 2.**

*На сцену выходит тётя Зоя, открывает шкаф, стоящий на заднем плане, в котором лежат книги и ставит на верхнюю полку табличку «Буккроссинг». Тётя Зоя берёт книгу, берёт стул, садится на него и читает. На сцену выходит Аля, она подходит к шкафу, стоит и смотрит книги, берёт, листает. Тётя Зоя замечает её и поворачивается.*

Зоя: Чем могу помочь? А, это ты, Алевтина.

Аля: Здрасьте, тёть Зой. Мне вообще-то книга про микробов, ой, то есть про бактерии нужна. А отсюда книги прям брать можно?

Зоя: Да, бери какие хочешь. Можешь свои сюда приносить. Которые уже прочла. А бактерии у нас только в читальном зале. Поискать?

Аля: Я сначала здесь посмотрю.

Зоя: Возьми что-нибудь из фантастики. Вон на той полке.

Аля: Почему фантастику?

Зоя: От фантастики фантазия будет развиваться. В жизни пригодится. Ты если что – спрашивай.

Аля: Угу.

*Аля продолжает рассматривать книги.*

Аля: Фантастику, говорите. Посмотрим…

*Берет с полки книгу, листает её и находит в ней сложенную бумажку. Читает.*

Аля: Я вновь надеваю маску

Чтоб выжить средь этого зла

Нельзя быть самим собою,

Нельзя, нельзя, нельзя.

Но мне всё больнее даётся

Играть здесь чужую роль.

Я плохо ее играю,

Я шут уже, а не король.

Но маска срастается с кожей,

Труднее ее снимать…

Уже не знаю кто я

И как мне себя понять?

М.

И как мне себя понять… М. Кто этот написал?

Зоя: Что? Ты что-то спросила?

Аля: Нет, нет, я, думаю, что возьму эту книгу.

Зоя: А бактерии?

Аля: Надеюсь, мама меня от них спасёт.

*Аля убегает. Тётя Зоя закрывает шкаф, ставит рядом стул и уходит со сцены.*

**Сцена 3**

*Аля выбегает, стирает надпись на доске и пишет «Биология». Достаёт из рюкзака учебник Биологии, кладёт подмышку, затем достаёт банку с надписью «Томаты». Ставит стул к шкафу и пытается дотянуться до верхней полки шкафа. Тут вбегает Кира со стулом в руках и рюкзаком.*

Кира: Аля, ты что там делаешь? Забежала в школу, даже не поздоровалась.

Аля: Тихо, Кира.

Кира: Что это там у тебя?

*Аля показывает банку «Томаты».*

Кира: Томаты? Ты что, голодная?

Аля: Смотри. *(открывает крышку)*

Кира: Вот это помидорки! Крутяк! Тебе мама передала?

Аля: Ага. С утра с ней на работу ехать пришлось. Зато вот!

Кира: Тараканчики-красавчики!

Аля: Прям с Мадагаскара! Большущие. Надо спрятать, пока училка не пришла. Хочу ей сюрприз сделать.

Кира: Ох, она обрадуется! Слушай, а они не задохнутся там?

Аля: Да нет. Наверное…

Кира: Смотри, как их много, а воздуха в баночке мало. Вдруг ты их откроешь, а они там уже кверху пузом лежат?

Аля: Даже не знаю…

Кира: Может ты их крышкой накроешь, а завинчивать не будешь? Хоть какой-то воздух попадет.

Аля: Ладно, убедила, сделаю так.

*Аля ставит незакрученную банку в шкаф.*

Кира: Скорей, а то сейчас все набегут.

*В класс заходят ребята, каждый со своим стулом. Они их расставляют, садятся на стулья в разные позы, как сидят за партами. На стул хочет сесть Гвоздовский, но его в плечо толкает Маркин и он ударяется спиной о шкаф. Шкаф шатается, Кира и Аля переглядываются.*

Маркин: Не забыл вчерашнее? Я тебе сегодня такие плоскогубцы устрою! *(Але)* И ты за тесто получишь!

*Маркин садится на свой стул, Гвоздовский на свой, звенит звонок, начинается урок биологии. Входит учительница Валентинка.*

Валентинка: Здравствуйте, ребята! *(смотря на Эльвиру, которая в короткой юбке)* Зефирова, сегодня у тебя на удивление длинная юбка. *(все смеются)* А Звонкова уже заранее тянет руку. *(все смеются)* Всё как обычно. Садитесь. Тема нашего сегодняшнего урока «Шестиконечные насекомые. Их виды и подвиды»

*Лена Звонкова бежит к доске и пишет тему урока «Шестиконечные насекомые».*

Кира: *(шепотом Але)* Как раз наша тема!

Аля: Наконец-то повезло.

Валентинка: Королькова, Савельева, хватит болтать. Но для начала проверим домашнее задание. Что я задавала на прошлом уроке? Звонкова.

Лена Звонкова: Нарисовать схему круговорота воды в природе и потребления ее бабочками.

Валентинка: Правильно, садись. Кто сделал? *(тишина, только одна Звонкова поднимает руку)* Молодцы! Сдаём тетради.

*Все подходят к Валентинке и сдают ей тетради.*

Валентинка: Тринадцать, четырнадцать… Кто не сдал?

Аля: *(поднимает руку)* Валентина Сергеевна, я тетрадь дома забыла. Можно в следующий раз принесу?

Валентинка: Королькова, я буду снижать оценку…

Аля: Зато у меня есть кое-что для зооуголка. Сюрприз специально для вас.

Валентинка: Да? И что же это за сюрприз?

Аля: Сейчас покажу.

*Аля приставляет стул к шкафу. Залезает, оборачивается, улыбается.*

Аля: Вам понравится!

*Аля открывает шкаф, вздрагивает, замирает. Затем берет банку и поворачивается. В руках у нее открытая пустая банка.*

Валентинка: Что это?

Аля: А… Это… Это…

Кира: *(подходит к Але)* Помидорки… Помидорки… Они сбежали… Ааа! *(запрыгивает на стул)*

Валентинка: Какие еще помидорки сбежали?

*Тут Эльвира Зефирова вскакивает на стул.*

Эльвира: Ааа! Ааа! Таракан! Огромный!

*Весь класс начинает визжать, видя на полу тараканов. Все запрыгивают на стулья с криками. Валентинка тоже запрыгивает на стул. Начинается жуткий переполох.*

Настя: Тараканы!

Лена: Спасите!

Аля: Не бойтесь!

Маркин: Давите их! Давите!

Катя: Аааа, они повсюду!

Валентинка: Огромные тараканы!

Аля: Это просто маленькие букашки!

Марина: Помогите!

Настя: Ааа, они шевелятся!

Эльвира: Уберите их от меня!

Аля: Это безобидные букашки!

Катя: Ааа, таракан ползёт!

Юдаев: Мочите их, мочите!

Аля: Нет! Это мадагаскарские. Они очень нежные!

Эльвира: Они сейчас съедят нас!

Аля: Не бойтесь, это лишь букашки! Маленькие букашки.

Маркин: Сама ты букашка! Давите их!

Валентинка: Ну, Королькова, спасибо за сюрприз! Дети, бегом из класса!

*Все выбегают из класса. Аля остается одна стоять на стуле.*

Аля: Это просто букашки. Я не хотела. Я не специально. Это просто… Букашки… Куда же вы… Это лишь букашки… Подождите!

*Аля выбегает из класса. Свет тускнеет.*

**Сцена 4.**

*Аля, стараясь не шуметь, с осторожностью выходит на сцену со шваброй, прислоняет её к шкафу. Затем ходит по сцене, расставляет стулья. Вдруг находит на столе учителя очки, надевает их и начинает играть роль учителя, пародируя Валентинку.*

Аля: Ну-ка, откройте-ка ваши дневничочки. Так, так, посмотрим, посмотрим. *(проходит между партами-стульями)* О, ужас! Я не верю своим очкам! Ни одной пятерки..!!! *(будто плачет, трагическим голосом)* Как мне жить дальше?.. *(обычным голосом)* Звонкова, четыре с плюсом не считается! *(вновь трагическим голосом)* О, я этого не переживу. Ведь в этой изящной, красивой цифорке кроется весь глубокий, глубочайший, немыслимо глубинный смысл всей жизни! *(обычным голосом)* Что ты, Королькова, хочешь сказать? Главное, что в душе, а не что в дневнике? *(возмущенно)* Да как тебе в голову могла прийти такая мысль?! Нет, я этого не потерплю! Королькова, вон! Вон из класса! За дверь! *(показывает указкой на дверь)*

*Вдруг за дверью раздается грохот, Аля испуганно прячется за стульями, на сцене появляется Кира с ведром в руках.*

Кира: Блин, чуть не разлила. Аля, ты тут? *(видит Алю)* Ты что там делаешь? Почему дверь не закрыла?

Аля: А, я тут…мусор собираю, бумажки. Наверное, дверь забыла закрыть.

Кира: Забыла закрыть! А если бы кто другой зашёл? Никто не должен знать, что мы моем кабинет. Я пацанов на улице видела, может они следят за нами!

Аля: А Макс где?

Кира: Не знаю.

Аля: Вот его они, может, и выслеживают.

Кира: Блин, зря мы тогда его прикрыли, теперь они и нас ненавидят.

Аля: А что, надо было его сдать? Тебе бы легче было?

*Кира молчит.*

Кира: Что Валентинка-то сказала?

Аля: Что после тараканов мыть здесь больше не будет. Она ведь сама кабинет мыла за прибавку к зарплате. Так что теперь это наша обязанность.

Кира: Жаль только нам прибавку платить не будут.

Аля: Ты плеер принесла?

Кира: Да, кассета внутри.

Аля: Мыть или не мыть – вот в чём вопрос!

Кира: Конечно мыть! И быстрее отсюда смываться.

*Девочки включают музыку на плеере, Аля надевает на швабру тряпку и девочки, танцуя со шваброй, моют пол. Под конец танца, вдруг, слышится стук в дверь, девочки пугаются, выключают плеер, садятся возле шкафа.*

Кира: Кто это мог быть?

Аля: Не знаю… Училка, может.

Кира: Может.

Аля: А может, пацаны?

Кира: Но откуда они узнали, что мы здесь?

Аля: *(пожимает плечами)* Ты Максу говорила?

Кира: *(запинаясь)* Ааа, не… Да, сказала.

Аля: Мы же договорились никому не рассказывать!

Кира: Так он наш друг, ему можно.

Аля: Надеюсь, он никому не расскажет, что мы тут. А может, это училка стучала.

Кира: Блин, я так испугалась…

Аля: Знаешь, у меня ощущение, как будто мы совершаем преступление.

Кира: Незаконное мытьё полов!

Аля: Конечно всё законно, но… Я всё равно боюсь. Боюсь, что кто-то узнает, боюсь, что они подумают обо мне, боюсь, что будут обзывать. Этот страх не даёт мне покоя. Почему мне так важно их мнение? Какое мне дело до них, а им до меня? Почему нельзя просто жить так, как живешь? И делать то, что хочешь, а не то, что принято. Не притворятся кем-то, а быть собой. Не хочу больше играть в игру «Кто круче». Кто вообще всё это придумал? Когда я жила в деревне, там было всё проще. Лес вокруг, пчёлы жужжат, люди добрые и все друг друга знают. В городе совсем всё по-другому…

Кира: А ты выигрывала хоть раз в каком-нибудь конкурсе или викторине?

Аля: *(задумывается)* В 3 классе мне дали ленточку Мисс Весна.

Кира: Вот. А я никогда нигде не выигрывала. Никогда. Нигде. А вчера в газете я прочла, что можно попасть в шоу «Последний герой» и для этого надо придумать что-то на тему выживания в природных условиях. Ну, там… Картинку нарисовать или доклад написать. А я вот придумала сделать кроссворд на тему гигиены. Ну, надо ведь как-то и на природе грязью не зарасти. Я даже в библиотеку ходила. Там есть одна большая книженция, но ее только в читальном зале дают. Сначала я думала вручную писать, но там столько! Проще отксерить. Но не знаю, как ее из библиотеки вынести, не дают ведь.

Аля: А тебе правда так важно выиграть?

Кира: Конечно. Так я хоть буду думать, что я не самое слабое звено.

*Смеются.*

Аля: Ты и так не слабое звено. Раз уж тебе это так важно, я попробую что-нибудь придумать с библиотекой.

Кира: О, Аля, это будет супер!

Аля: Кстати, я тут в одной книге из библиотеки нашла записку со странным стихотворением. Смотри.

*Показывает Кире.*

Кира: *(читает про себя)* …Уже не знаю кто я

И как мне себя понять?

А кто это написал?

Аля: Не знаю. Мне самой интересно. Но понятия не имею, как найти автора.

Кира: Погоди. Как там делали великие детективы?

*Кира нюхает бумажку, откусывает кусочек, сплёвывает, рассматривает.*

Аля: Вкусно?

Кира: Соли маловато. На вкус обычная бумажка. Но смотри, написано на бумаге в клеточку и корявым почерком. Сто пудов это школьник писал.

Аля: Или школьница.

Кира: Не, это был мальчик. Он же пишет – я шут уже, а не король. Подпись – буква М, значит его имя начинается на эту букву.

Аля: А как вычислить кто именно и из какой школы?

Кира: А книга у тебя осталась?

Аля: *(достаёт из рюкзака)* Вот.

Кира: «К зелёной звезде». Про что там?

Аля: Как один космонавт решает улететь на самую далекую планету, потому что на земле его предаёт его любимая.

Кира: О, любовная история!

Аля: Ага.

Кира: Значит он точно не из начальных классов. Вряд ли там такое читают. А дальше что с ним было?

Аля: Он встретил инопланетян с зелёной кровью, подружился с ними и хотел остаться, но не мог, потому что одна инопланетянка в него влюбилась, а он не смог полюбить… зеленую девушку.

Кира: И?

Аля: Улетел.

Кира: Ну, а дальше?

Аля: Я еще не дочитала.

Кира: Эх!

*Стук в дверь. Кира и Аля притихли. Опять стук.*

Макс: Девчонки, вы там? Это я.

Аля: Ну, вот, это всё-таки Макс.

*Кира открывает дверь.*

Макс: Привет! Что вы тут делаете?

Аля: Про инопланетян болтаем.

Кира: Ты как здесь очутился? Я тебе говорила не приходить!

Макс: Я это…

Аля: Да, ладно, Кир, раз уж пришел, не выгонять же.

Кира: Лучше б раньше пришёл, хоть полы бы помыл!

Макс: Договорились, в следующий раз вымою.

Кира: До 11 класса драить полы!

Аля: Пока Валентинка не перестанет бояться тараканов.

Макс: Вы мне помогли – я вам. А раз вы уж сейчас всё сделали, то это… выходите осторожно. Там Маркин с друганами возле школы гуляет. Я еле мимо них проскочил.

Аля: Надеюсь, завтра всё будет по-другому.

*Кира, Макс и Аля выходят. Свет тускнеет.*

**Сцена 5.**

*Звенит звонок, зажигается свет и выходят ребята. Берут стулья, расставляют их. Заходит Аля, пытается пройти мимо ребят.*

Катя: Смотрите, кто пришёл!

Маркин: Спасительница Макса и тараканов!

Аля: Отстань!

Юдаев: Ты опять с таракашками в гости?

Аля: Отстаньте!

Маркин: Ребята, это не тараканы – букашки, а Аля – букашка!

Аля: Я не букашка!

Маркин: Ещё как букашка! *(Аля)* Это тебе за тесто!

Эльвира: Ахахах! Букашка – таракашка.

Настя: Они сейчас из её рюкзака полезут.

Катя: И из карманов.

Маркин: Букашка в школу заявилась, чтобы всех напугать.

Аля: Перестаньте!

Настя: Это очень страшная букашка!

Кира: Хватит! Бесите! Аля не букашка!

Гречкин: Букашка выучила уроки?

Катя: У букашки же мозг маленький!

Аля: Я не букашка!

Эльвира: Букашка!

Маркин: Букашка!

Юдаев: Букашенция!

Эльвира: Глупая букашка!

Катя: Букашка-таракашка!

Гречкин: Букашка!

Все: Букашка, букашка, букашка!

*Сначала Маркин с Гречкиным и Юдаевым, потом остальные ребята все, кроме Лены Звонковой и Марины Куликовой начинают стучать стульями и обзывать Алю.*

Все: Бу! Букашка! Бу! Букашка! Бу! Букашка! Букашка! Букашка! Букашка! Букашка!

*Заходит Валентинка.*

Валентинка: Что еще такое? Что, кто-то опять тараканов принёс?

Юдаев: Нет, но их предводитель здесь.

*Ребята смеются.*

Валентинка: Ну, всё, хватит. Вам, кстати, повезло – урока сегодня не будет. Все идут на медосмотр.

Все: Ура!!!

Валентинка: Не бегите. Вставайте в очередь возле медкабинета.

*Все выходят из класса. Свет тускнеет.*

**Сцена 6.**

*Аля выходит на сцену. Осматривает кабинет и слышит всё те же голоса, обзывающие её букашкой. Она закрывает уши, опускается на колени и закрывает глаза.*

Аля: *(тихо)* Хватит! Хватит! *(громко)* Хватит!

*Голоса прекращаются. Входит Кира.*

Кира: Что ты там нашла, Аля?

Аля: *(вытирая слёзы)* Букашку…Ой, бумажку.

*Заходит Макс.*

Макс: Всё, воду я набрал, швабру принёс. Сейчас мыть буду! Так что это… Свистать всех наверх!

*Аля и Кира залезают на стулья с ногами и садятся на спинки стульев. Макс моет кабинет.*

Кира: Не расстраивайся так. Может они сегодня нас доставали, а завтра забудут.

Аля: Нет, не забудут. Я видела их глаза. Им нравится.

Кира: Ну, они же полные дураки. Во! *(стучит по стулу)*

Макс: Кто там?

Кира: Мой, сынок, я открою.

Аля: С ними заодно даже девчонки были.

Кира: Кто?! Эта мегера распрекрасная со своими подлизами? Да что от нее ожидать. Она такая же! *(стучит по стулу)*

Макс: Кто там?

Кира: Сто грамм! У нее реально сто грамм мозга, и ноги из ушей вылезают. Остальные наши девчонки молчали, а они как раз нормальные.

Аля: А если и им попадёт за это?

Кира: Так не они же Макса тогда спасли, им-то за что влетит?

Аля: Ну, что на нас не орали.

Кира: Надо с ними просто больше общаться, тогда они будут на нашей стороне. Они же не такие. *(стучит по стулу)*

Макс: Кто там?

Кира: Почтальон Печкин. Пришёл проверить, всё ли вымыто.

Макс: Чистоган.

Кира: Молодец, Гвоздовский.

*Раздается стук в дверь. Ребята переглядываются. Аля тихонечко идёт открывать дверь. Открывает и в кабинет заходят Лена Звонкова и Марина Куликова.*

Лена: Ух, ты! Вы и правда тут!

Марина: А мы думали Макс врёт.

Аля: Макс?

*Макс смущенно пожимает плечами.*

Лена: Да, он сказал, что вы еще долго будете мыть.

Аля: Ну… Не то, чтобы долго.

Марина: До 11 класса!

Аля: Мааакс…

*Макс смущенно пожимает плечами. Кира подходит к нему.*

Кира: Гвоздовский, я же тебе чётко сказала – никому!

Макс: Ну, я это…

Кира: Иди хоть ведро отнеси обратно.

Макс: Ладно.

*Макс выходит из кабинета.*

Аля: Что ж, раз уж вы в курсе, что мы здесь работаем, то вы нам поможете.

Лена: Без проблем, поможем и помоем.

Марина: Что сделать?

Аля: Нет, вы нам будете нужны для другого дела. Для одного важного дела… в библиотеке.

Кира: Какого дела?

Аля: По отксериванию книги из читального зала.

Кира: Серьёзно? *(с улыбкой)* Рассказывай скорей, что ты придумала!

Аля: Нам нужно два одинаковых пакета *(достаёт из рюкзака),* Марина Куликова *(выводит Марину на передний план)* и Лена Звонкова *(выводит Лену на передний план).* Ну, и ты, конечно. *(все девочки расставляют стулья как в библиотеке)* Один пакет будет у тебя, один у Лены. Лена заходит в читальный зал и просит две книги - ту, которая нужна и любую другую. Затем садится за стол и тихонечко кладет нужную книгу в пакет и ставит рядом со стулом, а по той, которая не нужна типа пишет доклад. Затем входишь ты с таким же пакетом, просишь любую книгу и проходишь в зал мимо стола, где сидит Лена и незаметно меняешь пакеты. А сразу после тебя должна зайти Марина и попросить тоже какую-нибудь книгу, чтобы тётя Зоя ушла в архив и не заметила, как ты всё меняешь. Ну, а потом, минут через 10, ты сдаешь свою книгу и бежишь со всех ног ксерить «Гигиену». Прилетаешь обратно, вновь просишь себе что-то почитать, меняешь пакет, Лена достает оттуда книгу и сдаёт то, что брала тёте Зое! Всё! Ну, как план?

Девочки: Гениально!

Марина: А ты что будешь делать в это время?

Аля: Следить за ходом процесса. Буду книги выбирать у стеллажа.

Лена: А давайте придумаем какую-нибудь секретную фразу. Чтобы если что, можно было предупредить об опасности.

Кира: Хорошая идея!

Марина: А что придумать?

Лена: Чупакабра?

Кира: Не.

Марина: Сушеный ананас?

Лена: Скажи еще чурчхела.

Марина: А что такого? Ну, придумывай сама!

Лена: *(думает)* Питекантроп неандертальский.

Марина: *(прыснула со смеха)* Ты, что в нашего Маркина влюбилась?

Лена: Ха-ха, как смешно!

Кира: Да вы чего?

Аля: Девочки, не ссорьтесь. Надо придумать что-то простое и в тоже время необычное. Может – добрый крокодил? *(достаёт из рюкзака)*

Кира: О, лично мне нравится. Я как раз его нашла недавно.

Лена: Крокодила?

Кира: Да! Серьезно. Нашла на улице.

Аля: А я зашила. Он очень милый получился.

Марина: А что, мне нравится.

Лена: Ну, ладно, крокодил так крокодил. Добрый так добрый.

Аля: Вобщем, если слышите слово «крокодил», сразу оглядываетесь по сторонам и реагируете по обстановке. Ну, что, готовы к нашей секретной миссии?

Все: Всегда готовы!

Аля: Итак, поехали!

*Аля пишет на доске «Библиотека» и девочки прячутся за кулисами.*

**Сцена 7.**

*Выходит тётя Зоя открывает шкаф, где написано «Буккроссинг» и садится на стул возле него. Затем к ней подходит Лена Звонкова.*

Лена: Здравствуйте! А можно мне, пожалуйста, книгу про гигиену и про питекантропов неандертальских?

Зоя: Хорошо, пойду поищу.

*Лена подмигивает в сторону девочкам. Входит Аля, подходит к шкафу с Буккроссингом, смотрит книги. Возвращается тётя Зоя.*

Зоя: О, здравствуй, Алевтина.

Аля: Здрасьте тёть Зой. Я тут пока поищу что-нибудь почитать.

Зоя: Да, конечно. *(отдает Лене книги)* Держи, присаживайся.

Лена: Спасибо.

*Лена садится на стул, тихонько прячет книгу в пакет, ставит рядом со стулом.*

*Входит Кира.*

Кира: Здравствуйте. А можно мне книгу по грамотности и финансам*?* В смысле по финансовой грамотности. По экономике задали.

Зоя: Ну, хорошо, сейчас поищу.

*Аля стучит кулаком по голове, Кира оправдывается как может. Возвращается тетя Зоя.*

Зоя: Вот книга. Надеюсь подойдёт.

Кира: Да, да, беру.

*Кира берёт книгу, оборачивается в сторону и с ужасом смотрит как вместо Марины заходит Маркин.*

Кира: Добрый крокодил!

*Все поднимают головы. Аля оборачивается и видит Маркина.*

Все: Маркин?

*Тётя Зоя поднимает голову, все остальные быстро головы опускают. Маркин подходит к Але. Кира стоит на месте.*

Маркин: *(удивленно)* О, букашка пришла книжки почитать?

Аля: А ты сюда в футбол играть пришёл?

Маркин: Не твоё дело.

Аля: Вот и ты ко мне не лезь.

Зоя: Молодой человек, вам что-то нужно? *(Кире)* Можешь садиться.

Маркин: Я на стеллаже книги посмотрю.

*Кира старается медленно идти мимо стола, где сидит Лена. Тут, наконец, заходит Марина.*

Марина: Здравствуйте! Мне, пожалуйста, книгу про тропические растения.

Зоя: Как сегодня у нас много посетителей. Сейчас посмотрю что-нибудь.

*Тётя Зоя уходит. Кира быстренько меняет пакет Иры на свой.*

Маркин: А чего это она такое сделала?

Аля: Что?

Маркин: Пакет спёрла.

Аля: Где?

Маркин: Вот.

Аля: *(удивленно пожимает плечами)* Пакет на месте.

Маркин: Но я видел.

Аля: Не знаю что ты там видел. Я в библиотеке обычно читаю книги, а не смотрю по сторонам.

Маркин: Еще бы, букашкам только книги читать!

*Возвращается тетя Зоя. К ней подходит Кира.*

Зоя: Вот тропические растения. *(Марина садится на стул)* А тебе что?

Кира: Книга не подошла. До свидания.

*Кира уходит с пакетом.*

Аля: Может хватит меня обзывать букашкой?

Маркин: А по-моему тебе это имя очень идёт.

Аля: Это не имя. И мне не нравится такое прозвище.

Маркин: *(ищет книгу на полке)* А ты не обращай внимания.

Аля: Я же не букашка.

Маркин: *(ищет книгу на полке)* Не обращай внимания.

Аля: Мне обидно.

Маркин: *(ищет книгу на полке)* Не обращай внимания.

Аля: Неприятно.

Маркин: *(ищет книгу на полке)* Не обращай внимания.

Аля: Я не хочу этого!

Маркин: *(ищет книгу на полке)* Не обращай внимания.

Аля: Ты меня не слышишь!

Маркин: *(ищет книгу на полке)* Не обращай внимания.

Аля: Ты оглох?!

Маркин: *(ищет книгу на полке)* Не обращай внимания.

Аля: Ты глухой крокодил!

Маркин: *(ищет книгу на полке)* Не обращай внимания. Чтоооо?

Аля: Не обращай внимания!

Маркин: Букашка – она и в библиотеке букашка!

Аля: Ну, если я букашка, то ты – букаш! Потому что ты тоже в библиотеке.

Маркин: Не волнуйся, уже ухожу, букашка.

*Маркин уходит, забегает запыхавшаяся Кира.*

Кира: Дайте мне, пожалуйста, Гражданский кодекс Российской Федерации.

*Зоя смотрит на нее с удивлением.*

Кира: Всё та же экономика.

*Зоя уходит искать книгу. Все девочки подбегают к Кире, меняют книги, садятся обратно. Выходит тётя Зоя, дает Кире кодекс, та смотрит его мельком.*

Кира: Спасибо, кажется это не то.

*Подходит Лена и Марина.*

Лена: Большое спасибо, я всё написала.

Марина: Я тоже закончила.

Аля: А я вот эту книгу возьму, можно? Мне понравилась фантастика.

Зоя: Да, бери. Ну, что ж, девочки, до свидания!

*Зоя уходит, закрывая шкаф «Буккроссинг».*

Лена: Кира, ну, что?

Марина: Всё получилось?

Кира: *(достаёт из пакета отксерокопированные листы)* Вот.

Аля: Ура!

Лена: Удалось!

Марина: Мы сделали это!

Аля: Как я рада, что наша операция прошла успешно.

Кира: Спасибо вам, девочки, без вас ничего бы не вышло.

Лена: Да ладно, обращайся, если что.

Марина: Мы всегда рады помочь!

*Девочки уходят.*

Аля: Ну, вот, осталось тебе только кроссворд написать.

Кира: Спасибо тебе, огромное, Аля! Я бы не придумала такой план.

Аля: Жаль, что тётю Зою пришлось немного обмануть…

Кира: Но мы всё вернули на место.

Аля: Да, это успокаивает.

Кира: А у тебя что за книга?

Аля: Да с полки взяла. Опять фантастику.

*Аля берёт, шуршит листочками книги и оттуда вылетает бумажка. Аля поднимает ее, разворачивает, читает.*

Аля: Я прячусь, скрываюсь, сбегаю

От самого себя.

Как дальше мне жить не знаю.

Остаться таким навсегда?

Учил меня с детства мой папа –

Бей первым, ведь ты не слабак!

Пред ним я снимаю шляпу,

Хотя ненавижу драк.

Живу я как маленький врушка

Но правда всегда лишь одна.

Я словно пустая игрушка…

Так что же внутри меня? М.

Кира: Слушай, ведь это стихотворение того же самого поэта!

Аля: Да, очень похоже.

Кира: Он что, по всем книжкам раскладывает свои стихи?

Аля: Не знаю. Но эта книга тоже фантастика, как и прошлая. Может быть он любит именно такие книги читать и приносит их сюда на обмен?

Кира: Хм… Дай посмотреть. Видишь здесь в углу бумажки какие-то символы отмечены. Д. стр. 120, пар. 2,3,4. Это что-то значит. Дай-ка я себе запишу, дома поразмыслю.

*Кира записывает себе на руку ручкой.*

Кира: Ну, всё, до завтра. Спасибо тебе еще раз за помощь. Может у меня и получится что-нибудь выиграть.

*Кира уходит. Аля остается с бумажкой и книгой в руках.*

Аля: *(читает)* Я словно пустая игрушка…

Так что же внутри меня?

*Аля берет свой рюкзак, пишет на доске «Биология» и уходит.*

**Сцена 8.**

*На сцену выходят её одноклассники, берут стулья, расставляют. Заходит Аля, и, проходит мимо одноклассников, все говорят гадости кроме девочек-подружек. Они просто садятся.*

Маркин: Букашка сегодня не опоздала.

Эльвира: Домашку по литре на завтра сделала, букашка?

Гречкин: Букашка, дай списать!

Аля: Отстаньте от меня!

Юдаев: Какая нежная букашка.

Эльвира: Прям как те тараканы!

*Все смеются. Заходит Валентинка.*

Валентинка: Ну, что, начнём классный час. Гречкин, ты когда уже за ум возьмёшься? На тебя все учителя жалуются.

Гречкин: А чё я-то? Не один я домашку не делаю. А они все только ко мне придираются.

Валентинка: А кто еще домашнюю работу не делает?

*Остальные ему кхекают, подмигивают, чтобы молчал. Гречкин молчит.*

Валентинка: Значит всё-таки ты один. Единственный и неповторимый.

Гречкин: Да, я такой.

*Все смеются.*

Валентинка: До конца недели чтобы всё сдал.

Гречкин: Хорошо. *(садится)*

Валентинка: Юдаев, а у тебя по математике двойка в четверти выходит. Скоро из-за тебя меня к директору вызовут. Отчислять будут.

Юдаев: Вас отчислять?

*Все смеются.*

Валентинка: *(пшикает)* Не меня, Юдаев! Тебя, конечно! Если за неделю не исправишь, родителей в школу.

Юдаев: Ладно, приглашу их на экскурсию.

*Все смеются.*

Валентинка: Тут не смеяться, а плакать надо! Оценки – главный показатель вашего развития. А какое тут развитие, когда у Маркина вон то 5, то 2, то 5, то 2. Либо гений, либо *(стучит по спинке стула).*

Настя: Кто там?

Эльфира: Жан Клод Вандам.

Маркин: *(подмигивая)* Хах, это я!

*Все смеются.*

Валентинка: Как смешно! Так, у нас по плану классное мероприятие. Нужно придумать какое. Есть предложения?

*Тишина.*

Валентинка: Лес рук и горы идей… Ну, значит пойдём на экскурсию в Библиотеку.

*Слышен недовольный звук.*

Эльвира: Валентина Сергеевна, а давайте мы с ребятами разделимся на группы, и каждая команда что-нибудь придумает для вечера – ну, там… *(задумывается)*

Катя: Танец станцует.

Настя: Песню споёт.

Катя: Стенгазету нарисует.

Эльвира: Ну, или еще что-нибудь. Можно будет даже конкурс устроить и всем какие-нибудь призы раздать.

Настя: Шоколадки.

Катя: Ручки.

Настя: Жвачки.

Катя: Блокноты.

Эльвира: Да-да, именно это я и хотела предложить.

Валентинка: Хм, идея интересная, но остальным это понравится? Кто за?

*Все поднимают руки.*

Валентинка: Мдас… Ну, что ж, так и быть, подготовьте такой вечер. Только, чтобы меня потом к директору не вызвали.

Юдаев: А то отчислят.

*Все смеются.*

Валентинка: Встали! Всё, все свободны.

*Все расходятся. Остаются только Кира и Аля. Начинают складывать стулья, чтобы помыть пол.*

Кира: Ну, и как тебе идея этой Эльвирочки-зефирочки?

Аля: Не знаю… Я не пойду скорей всего. Они только и будут что смеяться надо мной и обзывать.

Кира: Да ладно тебе.

Аля: Только не говори «не обращай внимания».

Кира: Почему?

Аля: Потому что это невозможно.

Кира: Ой, кстати, я хотела тебе рассказать, что кажется поняла, что за знаки были на том листке со стихом. Смотри.

*Кира достаёт из рюкзака учебник биологии.*

Кира: Гляди, было написано - Д. стр. 120, пар. 2,3,4. Я подумала - а что, если буква Д – это значит домашнее задание, а стр – это страница. И стала искать в разных учебниках страницу 120. И, представляешь, в учебнике биологии на сто двадцатой странице нам совсем недавно как раз задавали выучить наизусть параграфы 2,3 и 4. Получается автор точно учится в нашей школе, а, возможно и в нашем классе!

Аля: В нашем классе? Но кто это может быть?

Кира: А ты не догадываешься?

*Аля качает головой.*

Кира: Кто у нас есть с именем на букву М?

Аля: *(думает)* М? М? Макс?

Кира: Конечно он!

Аля: Да ладно! Макс пишет такие трогательные стихи?

Кира: Представь себе. Мы, оказывается о нём совсем ничего не знали…

Аля: Но, может это всё таки не он? Там же написано про какого-то короля и про маску. Это на него не похоже.

Кира: Ой, этих поэтов вообще трудно понять. У них такая трогательная душа… Я, конечно, не могу сказать с уверенностью, но чувствую, что это Макс. А он, кстати, сегодня придёт помогать?

Аля: Вроде обещал.

*Заходит Макс с ведром и со шваброй.*

Макс: А вот и я.

Кира: Здравствуй, наш дорогой, талантливый друг.

Может ты заскучал без нас вдруг?

Не стесняйся, заходи,

Ждет нас швабра впереди!

Макс: Что это с тобой?

Кира: Не спрашивай. Но я тебя прекрасно понимаю.

Как нелегка твоя судьба. Сейчас я зарыдаю…

Макс: Хах. Что-то ты странная сегодня. А я тут это… Вобщем… Вот...

*Макс открывает дверь. В кабинет заходят Настя и Катя.*

Настя: Привет, девочки!

Кира: Привет…

Катя: Вау! Оказывается, это правда!

Настя: Крутяк!

Катя: Вот повезло им!

Кира: Да… Мы везучие…

Аля: *(отводит Макса в сторону)* Ты, что совсем сдурел? Зачем ты рассказал им, что мы здесь убираемся?!

Макс: Да они же нормальные девчонки.

Аля: Кто? Они? Да они подруженции этой Эльвиры! Никому нельзя было рассказывать! Слышишь, никому! А им тем более.

Макс: Ну, ладно… Прости… Я это…

Аля: Девочки, а вы зачем пришли? Совсем недавно вы были ко мне не так дружелюбны.

Настя: Аля, честно, мы не хотели.

Катя: Это всё Эльвира. Она просила нас поддержать ее.

Настя: И нам пришлось.

Катя: А то она бы не стала с нами больше дружить.

Аля: А что, так важна её дружба?

Настя: Ну… Да…

Катя: Её уважают.

Настя: Поэтому и нас тоже.

Катя: И хотя бы не обзывают.

Настя: А тут реально круто! Весь кабинет теперь наш!

Кира: Ну, вообще-то наш, у нас эксклюзивные права на этот кабинет! И здесь главное убираться. Раз уж вы пришли, то вот ведро, вот швабра – помогайте.

Катя: С удовольствием!

Кира: Плеер нам тоже поможет! *(включает его)*

*Девочки моют кабинет, убирают стулья, прыгают с мокрого места на сухое.*

Настя: Всё готово!

Катя: Как повезло, что вам в кабинете разрешают пол мыть.

Аля: Нууу, не то, чтобы повезло…

Кира: Конечно везуха! Мы тут можем делать, что хотим! Хоть на партах танцевать, хоть на доске рисовать, хоть страшилки рассказывать!

Катя: Точно! Давайте страшилки расскажем! Вот я знаю одну настоящую страшилку. Причём, это со мной произошло на самом деле! Будет страшно…

Настя: Есть у кого-нибудь фонарик?

Макс: У меня. Держи.

*Все они садятся в полукруг и начинают рассказывать страшилки.*

Катя: Один раз мы с моими друзьями из лагеря пошли гулять – я, Маша, Соня и брат Сони – его звали Лёша. У Сони была фамилия Романова и мы ее все называли Ромашкой. И вот одним вечером мы играли в игру, и Соня на нас почему-то обиделась. Мы сами не поняли почему, но она убежала куда-то далеко в лес. А в этом лесу находился пруд. Мы пошли к пруду искать Ромашку. Это был старый пруд и возле него стояли статуи – девушка с кувшином и парень с гитарой. И вот мы ходим вокруг пруда, ищем и тут, вдруг, слышим какой-то шорох возле статуи. Мы втроём оборачиваемся и видим, что статуи… поменялись местами! Мы очень испугались, поскольку был уже вечер, становилось темно. Мы испугались и побежали в лагерь. Потом я решила сама, одна сходить на то место. И, когда я пришла туда, статуи исчезли! Я с криками побежала обратно, и тут навстречу мне вышла Ромашка, которая держала в руках розу. И она сказала, что эту розу ей подарил… парень с гитарой…

Настя: Жуть... Я тоже одну историю интересную знаю. Рассказать?

Кира: Конечно рассказывай!

Настя: Однажды одна девочка возвращалась поздно из школы домой. И видит на дороге лежит красная перчатка. Вдруг перчатка стала ползти! Девочка испугалась и побежала. А перчатка за ней. Она за угол завернула, а перчатка за ней. Она к дому подбежала, а перчатка за ней. Она в подъезд забежала, а перчатка за ней. Она в квартиру заскочила, дверь закрыла. Тут слышит стук в дверь. Она открывает, а там красная перчатка. Девочка испугалась, а перчатка шлёп ее по плечу и говорит «теперь ты догоняй».

*Все смеются. Вдруг слышится стук в дверь. Ребята вздрагивают.*

Аля: Это красная перчатка?

Настя: Или парень с гитарой?

Кира: Макс, иди открой.

Макс: Что-то мне не хочется.

Настя: Я не пойду…

Катя: И я тоже...

Аля: Ладно, так уж и быть, открою…

*Аля медленно подходит к двери, осторожно открывает. В кабинет врываются первоклассники Даня и Саня.*

Даня: Я первый!

Саня: Нет я!

Даня: Я!

Саня: Я!

Даня: Подвинься! *(толкает Саню)*

Саня: Сам подвинься! *(толкает Даню)*

Настя: Э, а вы что здесь делаете?

Аля: А это кто?

Катя: Да брательники наши. Мы им сказали возле школы гулять, нас ждать. Зачем пришли?

Даня: На улице холодно.

Саня: Не хотим больше мёрзнуть.

Макс: О, уже не один я тут пацан!

Аля: Вы им сказали, что будете в кабинете биологии?

Настя: Ну, да…

Кира: Мда, информация размножается как бактерии.

Настя: А куда их девать? С нами гулять отправляют.

Даня: Лучше бы дома телик смотрели.

Саня: Или в денди играли.

Даня: У кого денди нет, не значит, что хуже.

Саня: А я и не говорю, что хуже. Телик просто скучно смотреть.

Даня: Ничего не скучно. Я же смотрю.

Саня: Ну, и смотри.

Даня: Ну, и буду. Отстань вообще! *(толкает Саню)*

Саня: Ты чё, совсем? *(толкает в ответ)*

Катя: *(разнимая мальчиков)* И вот так постоянно!

Настя: *(разнимая мальчиков)* Замучили уже! А ну, прекратите!

*Мальчики успокаиваются, но периодически толкают друг друга.*

Катя: Ещё и с грязными ногами! Мы тут помыли всё!

Настя: Так что ждите за дверью и не пачкайте.

Даня: А вы что – уборщицы?

Саня: Ну, и мойте тут сами. *(Дане)* Пошли.

Даня: Идём.

Настя: Видимо, нам идти уже пора. А то эти опять сейчас подерутся.

Катя: А можно мы к вам теперь будем сюда приходить?

Аля: Ну, хорошо, приходите завтра в это же время. Только, девочки, обещайте, что никому ни слова не расскажете о том, что здесь были и видели.

Катя: Обещаем!

Настя: Ни-ко-му!

Катя: Это тайна!

Настя: Покрытая мраком!

*Все берут свои вещи и выходят.*

Кира: Хочется в это верить…

Аля: Да, очень хочется верить…

*Все уходят. Свет тускнеет.*

**Сцена 9.**

*На сцену выходит одна Аля. Она пишет на доске «Библиотека». Вдруг, словно эхом, начинают раздаваться голоса. Аля закрывает руками уши и пытается не слышать эти голоса.*

- Подвинься, букашка!

- Букашка!

- Букашка, с дороги!

- Бууу букашка!

- Букашка, отползай!

- Шевели лапками!

- Мелкая букашка!

- Букашка-таракашка!

- Жалкая букашка!

- Букашенция!

- Букашка!

Аля: *(сначала тише, потом громче)* Хватит, хватит, хватит, хватит!

*Выходит тётя Зоя.*

Зоя: Алевтина, что случилось?

*Аля открывает глаза, качает головой.*

Зоя: Ты плачешь? Что, что с тобой?

Аля: Ничего…

Зоя: Я же вижу, что-то случилось. Что-то в школе произошло?

*Аля кивает головой.*

Зоя: Садись, рассказывай. Рассказывай, не бойся.

*Зоя сажает Алю на стул и садится рядом.*

Аля: Недавно мы с подругой защитили нашего одноклассника от драки. А потом на уроке у меня разбежались мадагаскарские тараканы по всему кабинету биологии. Из-за всего этого меня теперь называют букашкой. Я не могу пройти по коридору школы, не могу спокойно зайти в кабинет. Меня обзывают даже ученики из других классов. Что плохого я им сделала? За что они так со мной? *(плачет)*

Зоя: *(обнимает Алю)* Милая моя, они просто не понимают, что совершают. Не чувствуют, что делают больно человеку. Они еще слишком малы, чтобы думать об этом. Но поверь мне, пройдут годы, они вырастут и им будет стыдно. Стыдно за то, что они так поступали. Когда вы все станете взрослыми, вы будете смотреть на это совсем по-другому. Как сложится судьба каждого – неизвестно. И, быть может, ты потом будешь даже радоваться, что с тобой всё случилось именно так.

Аля: Как этому можно радоваться? Я не хочу идти в школу, боюсь выйти на улицу. Все мне говорят «не обращай внимания». Но как это возможно? Я так не умею…

Зоя: Не вини себя. Ты защитила одноклассника и это достойный поступок! Ты можешь гордиться собой. А когда они начнут вновь тебя обзывать, представь их какими-нибудь смешными или нелепыми. Например, мадагаскарскими тараканами.

*Аля улыбается.*

Аля: Получается это они букашки, а не я.

Зоя: Вот именно. Только им об этом не говори.

*Улыбаются вместе.*

Аля: Тёть Зой, я должна вам кое в чём признаться... Недавно мы с подружками тайком взяли книгу из читального зала, чтобы отксерить несколько страниц. Не волнуйтесь, мы всё вернули в целости и сохранности. Просто как-то мне неловко, что мы вас обманули. Простите меня, пожалуйста…

Зоя: Ах, вот что это был за план. А я-то думала отчего вдруг столько людей в читальный зал набежало? *(Аля кивает головой)* Но ты могла просто попросить меня, я бы отдала тебе книгу, Аля.

Аля: Я боялась спросить… Думала не разрешите.

Зоя: Ну, что ты. Ты можешь мне доверять. Но больше так не делай. Договорились? Лучше попроси, если что-то будет нужно.

Аля: Спасибо вам большое!

Зоя: Пойдём я напою тебя вкусным тёплым чаем. И жить станет веселее.

Аля: Да, веселее жить не помешает. А то весело живётся только нашим пацанам…

*Аля пишет на доске «Улица» и они с тётей Зоей уходят.*

**Сцена 10.**

*Тут на сцене появляются пацаны.*

Гречкин: Ну, блин, сказал здесь будет. Мы опоздали, а его все равно еще нету!

Юдаев: Вообще, блин, опоздашка.

*Заходит Маркин с двумя мальчишками. Это те самые братья девочек.*

Гречкин: О, привет! А ты как раз вовремя.

Маркин: Смотрите, кого я привёл. Даня, Саня. Будем воспитывать новое поколение.

Юдаев: Мы чё, мамочки?

Маркин: Папочки!

Гречкин: Сегодня из школы смогли свалить?

Даня: Ага.

Саня: И от сестёр сбежали.

Маркин: Ну, что, садитесь, показывайте кто что принёс.

*Мальчики садятся в круг.*

Даня: У меня вот что. *(достаёт из рюкзака пряники)*

Гречкин: Из дома спёр что ли?

Даня: Если честно, да.

Юдаев: Ничё так, похавать сойдёт.

Маркин: Нормально. Давай сюда.

Саня: Ну, а у меня вот. Не знаю, правда, что это. Папа из командировки привёз.

Даня: Пряники лучше.

Саня: Ничё не лучше!

Даня: У меня вкуснее!

Саня: А вот и нет!

Даня: Я сказал да! *(толкает Саню)*

Саня: Нет! *(толкает Даню)*

*Начинается небольшая драка.*

Маркин: Подождите драться, мы еще не поели. Дай сюда.

*Маркин берет в руки пачку и пытается прочитать.*

Маркин: Какая-то пачечка… На зефир похоже. Маршема…

Гречкин: Машеро…

Маркин: Маршер…

Юдаев: Мамшрело…

Маркин: Маааршмелло… Маршмело!

Гречкин: Маршмело?

Маркин: Ох, этот долбанный английский.

Гречкин: Напридумывают тоже.

Юдаев: А это чё вообще такое?

*Маркин открывает пачку.*

Даня: Какой-то он на зефир похожий.

*Маркин берёт в руки одну зефиринку.*

Маркин: Спорим, будет не вкусно.

Гречкин: На что спорим?

Маркин: На пять рублей.

Гречкин: Давай. Все слышали? Если будет вкусно, то мне пять рублей.

Юдаев: Смотри не отравись.

Маркин: Постараюсь.

*Пробует на вкус.*

Гречкин: Вкусно?

Маркин: Средне.

Юдаев, Саня, Даня, Гречкин: Дай попробовать!

*Берут в руки по зефиринке.*

Гречкин: Вкусно!

Юдаев: Ниче так, прикольно.

Даня: Мне очень понравилось!

Гречкин: Что, проспорил, да? Проспорил, проспорил! Давай пять рублей.

Маркин: *(встаёт)* А знаешь что!

Гречкин: Что?

Маркин: Маршмеллоу мой, компашка моя! Кто позвал тебя сюда? Я!

Гречкин: Ты…

Маркин: Вот!

Гречкин: Всё, не надо мне пять рублей, не надо, всё хорошо.

Маркин: Иди отсюда! Деньги он с меня требовать хочет, да? Скатертью дорожка!

Гречкин: Не, не, всё, ухожу, ухожу…

Саня: Возмутительно!

Гречкин: Я вообще ничего, ничего, всё. *(уходит)*

Саня: Ну, что, можно мне теперь в вашу компашку?

Маркин: Так уж и быть, разрешаю.

Даня: А мне можно? Я тоже поесть принес.

Маркин: Я ещё подумаю. Кто сегодня это… У нас музыка была. У вас тоже?

Даня, Саня: Да.

Маркин: *(Юдаеву)* А ну, давай, пой. У кого лучше будет?

Юдаев: Я? Не, я петь не умею.

Маркин: Да давай спой.

Юдаев: Не, я петь не умею вообще.

Маркин: Не умеешь?

Юдаев: Я сразу говорю не умею.

Маркин: Ладно, давай ты. *(кивает на Саню)*

Саня: Ну, не знаю, попробую… *(поёт)* Крылатые качели, летят, летят, летят….

Маркин: Нормально поёшь, братан. Я сейчас эту же только лучше спою. *(поёт ужасным голосом)* Крылаааатыееее качеееелииии….

*Все морщатся от ужасного звука, а Даня не может сдержать смех и начинает смеяться. Маркин смотрит на него, встаёт, подходит к Дане.*

Маркин: Знаешь что, знаешь что! Ты попробуй спой, попробуй! Лучше не получится. Сам спой!

Даня: Отойди от меня! Ну, и ухожу я отсюда, не нужна мне ваша дурацкая компашка! *(уходит)*

Маркин: Ну, и не нужны нам такие! Правда, ребят?

Саня: *(встаёт)* Правда! Возмутительно вообще!

Маркин: Вот!

*Выходит со стороны Гречкин.*

Гречкин: Дим, я не буду. Я не буду пять рублей просить.

Маркин: Уходи отсюда! Уходи!

Гречкин: Давай мир?

Маркин: Уходи! Проваливай!

Гречкин: Хорошо… *(уходит)*

Саня: Возмутительно!

*Маркин садится к двум оставшимся ребятам.*

Маркин: Кто сегодня хорошую оценку получил?

Саня: Я четверку.

Юдаев: Я тоже четверку.

Саня: С минусом.

Маркин: А я тройку наконец-то!

Саня: Поздравляю! *(хлопает в ладоши)* Молодец вообще!

*Юдаев сидит и смеется. Маркин встаёт, подходит к нему.*

Маркин: Это, блин, не смешно! Понял? Понял? Ты над кем издеваться удумал?! Вали отсюда лучше! Сваливай!

*Юдаев убегает. Маркин подходит к оставшемуся Сане.*

Маркин: А ты чё на меня уставился?

Саня: Я это… Мне домой пора. Честно! А то надо еще с сестрой потом в школе полы мыть.

Маркин: Полы мыть? Ты что, поломойка?

Саня: Да, она там с подружками моет биологию. Говорит училка из-за тараканов какую-то букашку попросила убираться.

Маркин: Букашку?

Саня: Ага, только я так и не понял кто это. Вообще-то меня просили не говорить никому. Это я только тебе, по секрету. Я… Я пойду…

Маркин: Ладно, иди, иди домой.

*Саня уходит. Маркин остаётся один.*

Маркин: Букашка с друзьями полы моет… А я… Так не честно… Ну, и сам все маршмемы, мамшеры… эти зефирки дурацкие съем.

*Маркин сидит ест, вдруг с двух сторон появляются ребята. С одной стороны Гречкин, с другой Юдаев. Они идут навстречу друг другу, пытаясь, чтобы Маркин их не заметил. Гречкин делает знак «тише» Юдаеву. Но тут Маркин замечает Гречкина, делает угрожающий знак в его сторону.*

Юдаев: Беги, беги, он не в настроении.

Гречкин: Мармелшы объелся.

*Гречкин убегает. Маркин замечает Юдаева, движется с угрожающим видом к нему, но тут выбегает Даня, хватает свои пряники и убегает. Юдаев убегает, Маркин оборачивается и видит, что его пряников нет.*

Маркин: Я вас найду! Найду! *(садится грустный)* Ну, и без друзей обойдусь! Обойдусь! Зачем вообще нужны эти… друзья! Дурацкие друзья… Я кое что получше придумаю…

*Сидит один, затем грустно встаёт и уходит.*

**Сцена 11.**

*На сцену выходит Аля, в шапке и тёплой куртке, достаёт из рюкзака снег и рассыпает его. Затем подходит к стулу посередине и начинает его крутить как карусель. Выбегает Кира.*

Кира: Вот ты где. А я тебя везде ищу. Фух, запыхалась. Что делать то будем? Завтра уже этот самый вечер, а мы так никакой номер не придумали.

Аля: *(задумчиво)* Первый снег сегодня выпал…

Кира: Ага. Ну, так что по поводу вечера?

Аля: А я не пойду туда.

Кира: Как не пойдешь?

Аля: А что там делать?

Кира: Как что? Будет весело. Подарки будут раздавать.

Аля: У нас же нет никакого номера, нам ничего не достанется.

Кира: Так давай придумаем! Знаешь, а я тут слышала про один праздник. Хэллоуин кажется. Его, вроде, в Америке празднуют, но не суть. Весь смысл, что в этот день все одеваются как будто привидения, скелеты всякие. Ну, типа из потустороннего мира или какие-нибудь фантастические существа. Может оденемся завтра в таком образе? А? Что скажешь?

Аля: Не знаю… Не, не пойду. Мне всё равно нечего надеть.

Кира: Да что там надевать! В простыне дырку сделала, вот уже и привидение.

Аля: Они будут смеяться надо мной, обзывать. Я для них и так не человек, а существо.

Кира: Да ладно тебе. Что у тебя за настроение сегодня…

Аля: Как обычно в последнее время…

*Они сидят на карусели задумавшись.*

Кира: Кстати, помнишь ты книгу читала про инопланетян? Ну, в которой еще стих Макса нашла.

Аля: Конечно помню.

Кира: Ну, и чем там всё закончилось?

Аля: Ну, этот путешественник летал по разным планетам, но нигде так и не встретил свою любовь. И вот однажды он оказался на планете, где жили жуткие монстры, которые на него напали. Он отбивался от них, как только мог, но они всё равно продолжали его атаковать. И вот осталось еще немного, и он бы погиб, но тут, вдруг, прилетел космолёт, с него спустилась верёвка и он сумел забраться по ней наверх. А когда кабина космолёта открылась, то в ней была… Зеленая девушка! Та самая, которую он не смог полюбить. Оказывается, она всё это время следовала за ним, искала его и вот, наконец не просто нашла, а даже спасла ему жизнь! И когда он посмотрел в её глаза, то влюбился в неё несмотря на то, что она была зелёной. А когда они вместе вернулись на землю, то оказалось, что на земле её цвет кожи такой же как у людей. Хотя кровь всё равно зелёная. Тогда он ещё больше её полюбил, и они сыграли свадьбу.

Кира: И жили долго и счастливо!

Аля: Хэппи энд.

Кира: *(делает радостные глаза)* Аля!

Аля: Что?

Кира: Аля, Аля, Аля!

Аля: Да что?

Кира: Это будет бомба!

Аля: Да говори скорей что.

Кира: Мы завтра скажем всем, что мы… инопланетянки!!!

Аля: Как это?

Кира: Мы разведём в бутылках зеленую краску, а всем скажем, что это наша кровь и мы прилетели с другой планеты!

Аля: Пфф… Да это же бред!

Кира: Мы скажем, что это наш номер к Хэллоуину!

Аля: *(задумывается)* Ну, вообще идея прикольная. Только не будет это выглядеть как-то нелепо?

Кира: Ну, и пусть, это же Хэллоуин. О, а давай еще и Макса инопланетянином сделаем! Нас будет трое! Инопланетная троица! Тримплы!

Аля: Тримплы?

Кира: Ага, нас же трое. По-моему, будет очень круто! Ну, что, идёт?

Аля: Ой, Кира, вечно ты что-нибудь придумаешь. Ладно, идёт.

Кира: *(хлопает от радости в ладоши)* Так, я побегу Максу расскажу нашу гениальную идею. Встретимся тогда в кабинете.

Аля: Договорились. Жду вас там!

*Кира уходит в одну сторону, Аля в другую.*

**Сцена 12.**

*Аля выходит на сцену со шваброй в руках. Пишет на доске «Биология», берет швабру и начинает мыть пол. Слышится стук в дверь. Аля открывает, там Лена Звонкова и Марина Куликова.*

Марина: Привет! Мы не поздно?

Лена: Я еще уроки не учила, уже сюда прибежала.

Аля: Вы вовремя, я только пришла.

*Снова стук в дверь. Аля открывает – это Катя и Настя с братьями.*

Катя: Привет! Ничего, что мы опять с брательниками?

Аля: Что ж поделать…

Даня: Вообще-то мы уже не маленькие.

Настя: У нас тут старшая компания. Так что сидите тихо.

Саня: Да с вами и поговорить не о чем.

Даня: Мне с тобой тоже не о чем болтать!

Саня: Да я тебе!

*Начинают толкать друг друга.*

Катя: Прекратите! Достали уже!

Настя: Идите вон туда, в углу будете сидеть!

Саня и Даня: Ну, и пожалуйста!

*Идут в угол и там всё равно толкают друг друга.*

Катя: Что с них взять…

Настя: Малявки…

Даня и Саня: Мы всё слышим.

Аля: Да ладно, не переживайте. Проходите, раз пришли.

*Настя и Катя снимают куртки.*

Настя: А где Кира с Максом?

Аля: Скоро придут.

*Слышится стук в дверь. Аля открывает, это Кира с Максом.*

Аля: А вот и они.

Кира: Успели?

Марина: Мы почти моем пол.

Кира: Ну, что, раз все в сборе, тогда врубаем плеер и начнём уборку!

*Только включается музыка и все начинают убираться, как снова слышится стук в дверь. Все замирают. Музыка еще играет.*

Катя: *(Кире, которая включила плеер)* Вырубай.

*Музыка выключается.*

Аля: У нас же все в сборе…

*Аля осторожно подходит к двери, открывает ее и в кабинет заходит Эльвира.*

Эльвира: Ммм… Как у вас здесь уютно, как мило. Что же у вас тут праздник, а меня не позвали?

Аля: Мы никого не звали, все сами пришли.

Эльвира: Ах, вот как. И вы с радостью всех приняли. Даже моих подружечек. *(подружкам)* С вами я отдельно поговорю.

Аля: Ну, не будем же мы их выгонять.

Эльвира: А меня? Меня выгоните? *(наиграно)* О, пожалуйста, не выгоняйте, прошу. Можно я буду с вами?

Аля: Пожалуйста, оставайся.

Эльвира: О, ты так щедра, Аля. А ведь я тебе даже подарок приготовила. Сейчас… Вот он.

*Эльвира подходит к двери, открывает ее и в кабинет входит Маркин.*

Маркин: Ну, здорово, Букашка. Ты еще и в поломойки записалась. Ох, ты, да тут весь наш класс! Ну, Букашка, молодец, эксплуатация детского труда у тебя отлично выходит!

Аля: Зачем вы сюда пришли?

Эльвира: Это на самом деле он меня пригласил. А то нечестно друзей обижать. Весь класс здесь, а нас не позвали. Интересную мы вам сказку разыграли?

Маркин: По-моему, отлично получилось!

Аля: А мы разве друзья? Друзей букашками не называют. Или вы такие же букашки как и я?

Эльвира: *(направляясь в сторону Али)* Смотрите-ка, у букашки, кажется, голос прорезался…

Кира: *(преграждая ей путь к Але)* Здесь тараканы ползают. Мадагаскарские! А ты букашек боишься. Вот мы и решили позаботиться о твоём душевном состоянии.

Маркин: Ага, рассказывай сказки. Они давно уже уползли.

Эльвира: Специально запугать хотите. Но не на ту напали!

Маркин: Тараканов тут давно уже нет! Кроме Корольковой, конечно.

Аля: *(неспешно рассказывая и запугивая)* Конечно, тараканы уже уползли. Они ведь бояться света и всегда прячутся от него, уползая далеко-далеко. Но они возвращаются обратно, выползают из своих укрытий и гуляют по кабинетам, шевеля лапками и прохаживаясь вдоль стульев и парт, когда наступает… Темнота!

*Аля быстро дает сигнал Кире и она тут же выключает свет. Все начинают визжать, начинается сумбур, неразбериха и все выбегают из кабинета. В итоге в кабинете остаются только Аля, Кира и Макс. Они закрывают дверь на ключ.*

Кира: Ахахах! Ловко ты их напугала!

Аля: О, мне даже понравилось! Раз я букашка, то пусть они меня и боятся! Они нам сказку показали, а мы завтра им еще интереснее представление устроим. Макс, Кира уже рассказала тебе про наш план с зелёной кровью?

Макс: Ага. Завтра мы втроём приносим разведённую в бутылке зелёную краску.

Аля: Да. Давайте договоримся, что по моему сигналу мы все одновременно достаём из сумки эти бутылки. Хорошо?

Макс: Договорились.

Кира: Мне не терпится дождаться завтрашнего дня!

Аля: Это будет интересный сюрприз. Завтра они узнают о нас много нового!

*Кира и Макс уходят со сцены. А Аля достаёт из рюкзака разноцветные ленточки, вешает их на шкаф. И уходит со сцены.*

**Сцена 13.**

*Начинает играть веселая музыка. На сцене появляются одноклассники Али, танцуют под музыку как на дискотеке. Пацаны стоят в стороне. Заходит Аля и Макс.*

Аля: Макс, а Кира где, не знаешь?

Макс: Нет. Обещала прийти. Может опаздывает.

Аля: Придется ждать.

*Заходит Валентинка.*

Валентинка: Ммм… Молодцы. Танцуете. *(сама пытается танцевать под тихий смех ребят. Затем замечает смех, оправляется)* Кхе-кхе… Так, кто что придумал к сегодняшнему дню? Показывайте. Кто первый?

Лена Звонкова: *(тянет руку)* Я, я, можно я!

Валентинка: Хорошо, Звонкова, ты опять первая.

Лена Звонкова: Но не только я. Мы вместе с Мариной нарисовали вот такую стенгазету.

Марина: Здесь весь наш класс! Только мы попробовали нарисовать немного карикатурно.

Лена Звонкова: Чтобы веселее разглядывать было.

Марина: Вам нравится?

*Одноклассники рассматривают картину.*

Катя: Ну, конечно, нас даже на картинке без братьев не рисуют!

Настя: Куда же мы без них!

Гречкин: А что я тут с тарелкой каши в руках?

Лена: Ну, это же карикатура, Гречкин.

Марина: Это как раз гречневая каша.

Маркин: Я тут неплохо получился. А вот букашке надо было усы как у таракана нарисовать! *(смеется)*

Валентинка: Так, Маркин, перестань! Молодцы девочки, интересно придумали. Держите по шоколадке. У кого еще что есть?

Эльвира: *(Кате и Насте)* Девочки, ко мне. *(девочки подходят к ней, Эльвира читает по листочку речь, но плохо читает и некоторые слова путает)* Валентина Сергеевна, можно мы. У нас будет небольшой показ. Мы долго думали, размышляли и… обижали, ой, рассуждали - что же можно подготовить к этому дню. И, вдруг, мы вспомнили о наших самых близких и родных – наших…букашках, ой, бабушках. Ведь когда-то они были такими же… модными, ой, молодыми, ну и модными тоже. Как мы. Почему бы нам не попробовать оказаться в прошлом и почувствовать себя молодыми и модными… букашками, ой, бабушками, бабушками. Для этого мы подготовили коллекцию шляпок в ретро стиле. Что-то нашли у наших бабушек, что-то сделали сами по старинным… эскимосам, ой, эскизам. Прошу не судить строго, мы только начинающие модельеры. И надеюсь, букашки здесь ползать не будут.

Валентинка: Ммм, как мило. Мне очень нравится ретро-стиль.

Юдаев: Это видно.

Валентинка: Что ж, посмотрим, посмотрим.

*Эльвира выбегает из кабинета. Начинает играть музыка и девочки - ее подружки - по очереди выходят в разных шляпках. В конце выходит сама Эльвира, проходит по кабинету, как по подиуму, и тут в кабинет вбегает Кира, радостная и смеющаяся.*

Кира: Я выиграла! Представляете, я выиграла! Аля, Аля, поверить не могу! Я первый раз в жизни победила!

Валентинка: Что такое, Савельева? Что случилось?

Аля: Кира, что произошло?

Кира: Помнишь тот кроссворд на тему гигиены, ради которого мы в библиотеке книжки меняли? Так вот, я выиграла этот конкурс! Мой кроссворд признали лучшим! Правда в «Последний герой» меня не отправят, сказали, что просто дадут 500 рублей. Но главное ведь не это, а что я первый раз хоть где-то победила!

Аля: Кира, это просто чудесная новость! Вы слышали, Кира выиграла конкурс! Как же это здорово!

Лена Звонкова: Поздравляем тебя!

Марина: Какая ты молодец!

Аля: Кира, Макс, ну а теперь я думаю, пришла пора рассказать всем всю правду о нас. Мы много лет пытались скрывать это, притворялись обычными людьми, живущими на земле, самыми простыми землянами. И вот недавно мы решили провести один необычный эксперимент – почувствовать, как земляне ощущают себя в жестких условиях оскорблений и унижений. Каково это ощущать и испытывать на себе. И мы поняли одно - что выжить в этих условиях очень и очень трудно. Не только землянам, но и нам, другим, нужно общение с сородичами, дружба, поддержка близких и родных. И поэтому мы завершаем наш эксперимент, потому что больше не можем существовать в этих страшных условиях. Мы покидаем вашу землю, но хотим, чтобы вы знали кто мы есть на самом деле. И в доказательство покажем нашу кровь. Итак, смотрите. *(Аля засовывает руку в рюкзак)* Мы – Тримплы – инопланетяне другой галактики!

*Аля достаёт из рюкзака бутылку с зеленой жидкостью и поднимает ее вверх. В классе полная тишина, но потом раздаётся небольшой смех, потом еще один смех, еще один смех и все начинают смеяться. Аля оборачивается и видит, что Кира и Макс стоят без зелёных бутылок в руках, с виноватым видом. Аля опускает руку с бутылкой.*

Маркин: Букашка совсем чокнулась!

Эльвира: Инопланетянка с зеленой кровью. Ахахах!

Гречкин: Макс с Кирой и то умней.

Юдаев: Да ладно, прикольно, посмеяться можно.

*Продолжают смеяться.*

Валентинка: Так, дети, успокойтесь, перестаньте. По программе у нас сейчас посещение зооуголка. Выходим из класса и идём на третий этаж.

Маркин: Там как раз живут таракашки букашки! Ахахах!

*Все выходят из класса, кроме Али, Макса и Киры. Аля молчит.*

Кира: Прости, Аля. Я так обрадовалась своей победе, что совсем забыла про зелёную воду…

Макс: И я это… забыл… А когда вспомнил, подумал, что вы тоже забыли и не принесёте. Вот я это… не принёс…. *(пауза)* Я, пожалуй, пойду тоже в зооуголок схожу…

*Макс выходит из кабинета. Кира подбегает к Але.*

Кира: Аля, Алечка, пожалуйста, прости! Прости, я не специально!

Аля: *(тихим голосом)* Ты представляешь, что теперь со мной будет? Я стала посмешищем на всю школу…

Кира: Прости, прости, пожалуйста…

Аля: Меня съедят. Съедят и не подавятся…

Кира: Я правда не хотела. Точнее я хотела принести, но забыла, как и Макс…

Аля: Как ты могла… Мы были подругами… Я доверяла тебе. *(начинает громче говорить)* Ведь это ты, ты надоумила меня открыть крышку от банки с тараканами! Ты рассказала Максу о нашей уборке, так что потом узнали все! Ты придумала эту идею с зелёной кровью! Почему вечно придумываешь ты, а страдаю я?! Почему? Почему?!

Кира: А причём здесь я? Я не заставляла тебя всё это делать! Если ты такая добрая, что всегда делаешь, что просят, то это твои проблемы, а не мои! Я благодарна тебе за помощь с библиотекой, но букашкой они тебя обзывают, а не меня. И я тут ни при чём!

*Кира выбегает из кабинета. Аля садится на пол и плачет. Вдруг в кабинет заходит Маркин.*

Маркин: Что, инопланетная букашка-поломойка плачет? Как печально. Сейчас я тоже расплачусь… Хнык-хнык!

Аля: Какой ты жестокий… В тебе нет ни сердца, ни души.

*Маркин садится рядом.*

Маркин: Почему же нет. Я очень душевный – смеюсь от души! Над такими как ты!

Аля: Ты умеешь только издеваться.

Маркин: Ну, не только. Еще и драться могу.

Аля: Неужели ты не чувствуешь как больно другим? Как можно этого не понимать?!

Маркин: Да, мне далеко до понимания чувств букашки.

Аля: Ты, ты, ты… Ты просто пустая игрушка!

Маркин: Как ты сказала?

Аля: Пустая игрушка! Да, это именно ты! Ты такой! Пустая игрушка! Как в том стихотворении. Знаешь что внутри тебя? Пустота! Ты пустой, пустой! Это ты! Ты! Ты такой! *(плачет)*

Маркин: Что… Что это за стихотворение?

Аля: Какая разница!

Маркин: Где ты его прочла?

Аля: Отстань!

Маркин: Скажи где ты его нашла? Скажи!

Аля: В книжке в библиотеке! Отстань от меня, наконец!

Маркин: Этого не может быть…

Аля: Уйди, оставь меня!

Маркин: Не может быть…

Аля: Как ты надоел! Уйди! Прошу, уйди!

Маркин: Аля… Это стихотворение…

Аля: Оставь меня, наконец, в покое!

Маркин: Это стихотворение… Написал… Я…

Аля: Что?

Маркин: Да. Я его написал.

Аля: Ты смеёшься даже над поэтом! Уйди!

Маркин: Это, действительно, я… Я его сочинил!

Я прячусь, скрываюсь, сбегаю

От самого себя.

Как дальше мне жить не знаю.

Остаться таким навсегда…

Аля: Что? Откуда ты знаешь?

Маркин: Я его написал.

Аля: Этого не может быть…

Маркин: Может. Это действительно сделал я…

Аля: Нет, это не правда. Ты не мог такое написать… Это Макс его сочинил! Там была подпись М.

Маркин: Да не Макс, а я – Маркин! Я, я, я! *(закрывает лицо руками)*

Аля: Нет, это не… Не… Ты, ты плачешь…? Ничего не понимаю… Это какой-то бред… Это стихотворение сочинил ты? Но это невозможно. Ты жестокий, мерзкий и вредный пацан. Такие стихов не сочиняют!

Маркин: Да, я такой… И не такой… Я сам запутался…

Аля: Не могу поверить…

Маркин: Мой отец всегда учил меня быть лидером, самым крутым и уважаемым! Власть достаётся только силой – говорил он. Мужики не плачут, мужики дерутся! Я не хотел драться… Мне вообще всё это не нужно. Я вообще не понимаю почему только силой можно завоевать уважение?! Неужели нет других путей? Но что мне оставалось делать… Я пытался стать таким, как он хотел. Прятал от него стихи в книгах, чтобы он ничего не узнал.

Аля: Я вновь надеваю маску

Чтоб выжить средь этого зла…

Маркин: Нельзя быть самим собою,

Нельзя, нельзя, нельзя.

Ты и это стихотворение прочла?

Аля: Да, в другой книге.

Маркин: Это повесть о путешественнике и зелёной инопланетянке…

Аля: Да… *(смотрит на бутылку с зеленой водой)* Сегодня я хотела ей стать…

Маркин: *(поворачивается к Але)* Прости! Прошу, прости меня! Я не хотел… Я не думал… Прости, прости меня! Пожалуйста… Я виноват! Я очень перед тобой виноват! Я не заслуживаю прощения и всё равно прошу… Прости! Это я букашка, это я таракан! Прости, прости меня…

Аля: Мне сложно поверить, что всё это правда, а не очередной трюк, чтобы поиздеваться надо мной… Но ты так искренне говоришь… И слёзы… Их сложно сыграть. Мне было больно, очень больно и тяжело всё это время. Ощущать себя букашкой, которую хотят растоптать. Но… я не могу… Не могу… Не простить тебя. Ведь ты не был самим собой, не был настоящим. Настоящий ты сейчас. Вот и всё… Вот и всё.

*Играет музыка, Аля и Маркин встают, смотрят друг на друга. Затем Аля обращается к зрителям.*

Аля: *(к зрителям)* Хотите знать, что было дальше? Я, всё-таки, решила не покидать эту школьную планету. Потому что перестала быть букашкой.

Маркин: А если кто-нибудь так её назовёт – будет иметь дело со мной! Я понял, что имея в школе авторитет, можно использовать его в добрых целях. С этих пор прекратились всякие драки, стрелки и прочая ерунда.

*Выходит на сцену Кира.*

Аля: С Кирой мы помирились.

Кира: Хоть у меня и безумные идеи порой…

Аля: Но они мне нравятся!

*Выходит на сцену Макс.*

Аля: А Макс перешёл в другую школу, и теперь он там…

Макс: Я это… Староста класса.

*Выходят Гречкин, Юдаев и Даня с Саней.*

Маркин: Пацаны теперь защищают младших от старшаков.

*Мальчики встают в позу телохранителей. Выходит Эльвира.*

Аля: А красавица Эльвира стала придумывать и шить наряды. Как настоящий модельер.

*Выходят все остальные девчонки.*

Аля: А девчонки так же хорошо учатся и пишут доклады в библиотеке у тёти Зои.

*Выходят на сцену тётя Зоя и Валентинка. Аля машет им руками.*

Аля: *(зрителям)* А что будет в далёком будущем? Не знаю… Скорее всего я вырасту, стану взрослой и, возможно, напишу пьесу о своей школьной жизни. А ребята в театре поставят её на сцене и покажут зрителям. А в конце громко скажут:

Все хором: Хэппи энд!

**Конец.**