**Василий Сахновский и** **Амер Секамов**.

**ЛЕС. ШПИЛЬКИ. ДУРЬ.**

Комедь в нескольких туфтах с эпилоговой и в четырёх ритмах.

(ОСТОРОЖНО: НЕНОРМАТИВНАЯ ЛЕКСИКА. 18+)

МОСКВА 2019 год.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**Пожилая женщина – (П. Ж.)**

**Другая Старушка (тётушка) – (Втора)**

**Старик**

**Мужчина**

**Маша – внучка П. Ж.**

**Волк – Серёжа, племянник Вторы**

**Дуб**

**Непонятно что, кустарник – (Н. ч., кустарник)**

**Лиса**

**Заяц.**

**Медведь**

**Гном**

**Эльф**

**Пространство**

**Посетитель**

**Дрозд**

**Дочь П.Ж. – (Дочь)**

**Зять П.Ж. – (Зять)**

**Деревья**

**Два гвардейца**

Место действия: Дом Престарелых, Квартира, Леса

ВСЕ РИТМЫ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРОСТРАНСТВО.

**РИТМ ПЕРВЫЙ: КАДРИЛЬ. КАЛИННИКОВ.**

**Туфта № 1**

*/Пожилая женщина в комнате Дома престарелых, вяжет что-то. Другая всё время смотрится в зеркальце.*

**П. Ж.** Перестань. Краше не станешь…

**Втора.** А ты никогда и не понимала красоту.

**П. Ж.** Твою – нет.

**Втора.** Когда ты на себя глядела в зеркало?

**П.Ж.** Не делай из меня…

**Втора.** Кого?

**П. Ж.** Ну эту самую…

**Втора.** /Злордно/. Маразматичку? Или мурло?

**П. Ж.** Энштейна.

**Втора.** Он был мужик.

**П. Ж.** Теперь это не играет никакой роли.

**Втора.** */Восторженно/.* Без актёров вот так? И на сцене?

**Пространство.** Они же полюбили друг друга. Что вам ещё нужно? */Ворчит/*.

Как Немирович Данченко. До слёз! Пойду выпью и перекурю…

*/Затемнение./*

**Туфта № 2**

*/ Та же комната. П. Ж. разглядывает себя в зеркале./*

**П. Ж.** И почему я мурло? По-моему даже ещё ничего себе старушенция…

*/Въезжает в комнату на роликах её внучка Маша./*

**Маша.** Бабуль, привет! Дай денег.

**П. Ж.** Тусуёшься?

**Маша.** В отрыв пойду.

**П. Ж.** А ты норму свою знаешь?

**Маша.** Бабуль всё это дребедень.

**П.Ж.** А ты меня на эту дребедень взять сможешь?

**Маша.** Бабуль, а ты и вправду хочешь?

**П. Ж.** Конечно. Или тебе претит с бабушкой на тусовку?

**Маша.** Что ты, ба! Запросто. Пусть моя любимая бабуля отвяжется.

**П. Ж.** Во что мне нужно прикинуться?

**Маша.** Будь вычурней и не очень привлекательной.

**П. Ж.** Это ещё почему?

**Маша.** Меня затмишь.

*/П. Ж. достаёт из шкафа блестящее платье и прикладывает к себе./*

**П.Ж.** Такое подойдёт?

**Маша.** В стиле Диско, давно не канает… Но сойдёт.

**П. Ж.** Тогда вперёд на тусовку! Вот только в туфли на шпильках обуюсь. Давно на шпильках не стояла…

**Пространство.** Много не пейте. И внучке скажи, чтобы не курила. Да и экстази не закидывайтесь… Пойду выпью и покурю…

*/Затемнение./*

**Туфта № 3**

*/Лес./*

**Гном.** Значит так, Эльф, я тут всё огорожу, сделаю запретную зону и углублюсь.

**Эльф.** И какого нас сюда пригнали?

**Пространство.** Осваивать и не выдрючиваться!

**Эльф.** Оно понятно… Но какое моё место в этой вакханалии? Я ведь не для этого выжил. Детсад какой-то…

**Гном.** Ещё скажи студотряд. Не нуди!

**Пространство.** Никто не может знать для чего всё это, и какое место ты в этом всём занимаешь.

**Эльф.** А может, я всё-таки возвращусь?

**Гном.** Фигушки. Я один за двоих отдуваться буду?

**Эльф.** Мне всё это не в радость…

**Пространство.** А я можно подумать торчу от этого всего?!

**Гном.** Вот, вот. И я о том же…

**Пространство.** /Эльфу./ Не выкобенивайся. Лизни марку. Кислота тебя подрастворит.

**Эльф.** Уговорили.

**Гном.** Уф. Камень с души.

**Пространство.** Выпьем и покурим?

**Гном.** Не. Я совсем этим завязал….

**Эльф.** Тогда уж забьём. Ты не против?

**Пространство.** Когда я был против? Вот держи. Маньчжурская. А я пока выпью. Будешь?

**Эльф.**  А давай!

*/Пространство из фляжки разливает выпивку по рюмашкам. Выпивают./*

**Деревья.** */Все вместе./* Вот и нам на нашей дорожке может быть выпадет счастье!

*/Затемнение./*

**Туфта № 4**

*/Комната Дома престарелых. Втора лежит на кровати. Заходят Дочь и Зять П. Ж. /*

**Дочь.** Здравствуйте.

**Зять**. Здоровеньки буллы.

**Втора.** И вам не хворать. А здоровеньки были, да все убыли.

**Зять.** А чё так?

**Дочь.** Заткнись, неугомонный...

**Втора.** Пусть трындит. С ним не соскучишься.

**Зять.** А я чё? МОгу брехать, мОгу и в тряпочку смоковницей стать.

**Дочь.** Стань на время.

**Зять.** Усе понЯл

**Втора.** Вашей нет. Усвистала на тусню.

**Дочь.** А дочка наша к ней не приходила?

**Втора.** Как же! Она её и забрала.

**Зять.** Вот бИсовка!

**Дочь.** Умолкни!

**Пространство.** Чего же так? Зачем хорошему челу рот затыкать. Ты же хороший?

**Зять.** Вдумчивый.

**Пространство.** Пойдём со мной выпьем и покурим.

**Зять.** А как же она? */Указывает на свою жену./*

**Пространство.** А она со Второй потрещит.

**Дочь.** Потрещу, потрещу. Но ты мне смотри не выпади из пространства.

**Пространство**. Куда же он денется из моих объятий.

**Дочь.** Он такой, он может…

**Зять.** Голубушка, не доводи до греха…

**Пространство.** Греха не будет… Ну, мы пошли…

*/Уходят./*

**Втора.** И какого он каждый день сюда таскается?..

**Дочь.** Вы про мужа моего?

**Втора.** Про другого.

**Дочь.** А кто он?

**Втора.** Хрен его знает. Появляется когда захочет и проповедует. Даже посрать без него нельзя…

**Дочь.** Да. Странно… И маме моей он проходу не даёт?

**Втора.** Ей особенно.

**Дочь.** С этим надо что-то делать!

**Втора.** Вот и делай!

*/Возвращаются Зять и Пространство./*

**Пространство.** Славненько!

**Зять.** Ещё бы!

**Дочь.** Приняли?

**Зять.** Есть малость.

**Пространство.** И пыхнули. А что? Кто-то запрещает?

**Дочь.** А вы собственно кто такой?

**Пространство.** Измерение.

**Втора.** Тогда померь мне давление.

**Пространство.** У тебя оно давно зашкаливает.

**Втора.** Вот ведь всегда так и не подступиться… Извернётся Ирод.

*/Входит посетитель./*

**Посетитель.** Здравствуйте.

**Дочь.** Предположим.

**Втора.** Пока да. И вам того же.

**Посетитель.** Простите меня, но я ищу женщину, пожилую, которая вчера так отжигала.

**Зять.** Значит, это была моя тёщенька! Ха-ха-ха…. Вот зараза!

**Дочь.** Прекрати!

**Посетитель.** Она меня ничем не заразила. Хотя ещё трёх дней не прошло… Может проявится?..

**Зять.** И выявится.

**Посетитель.** Что Вы говорите… Тогда я зайду к ней попозже… ну, если проявится.

**Втора.** А если нет – заходи ко мне – не пожалеешь

**Посетитель.** Вы тоже красивая.

**Дочь.** Когда вы с моей мамой расстались?

**Посетитель.** Утром.

**Дочь.** А с ней девочка была?

**Посетитель.** Она мне вроде бы лесбиянкой не показалась…

**Пространство.** Слушай, мужик, глюки просто так не приходят, их надо выпестовать. Ты уже всех здесь задолбал. Пойдём выпьем и по трезвому поговорим.

**Посетитель.** А там курить можно?

**Пространство.** Нужно! Но минздрав предупреждает…

**Посетитель.** О чём?

**Пространство.** У тебя может быть выкидыш!

**Посетитель.** А я что, беременный?!

**Пространство.** Зачатый! Пошли.

*/Пространство и Посетитель уходят. Затемнение./*

**Туфта № 5**

*/Лес. Собрание зверей и деревьев./*

**Медведь.** Опять согнали на грёбанный митинг. Не понимаю, чего митинговать? Живём, как живём… Не было бы хуже…

**Лиса.** Не ворчи, Мишутка, вдруг определённо определят наши позиции в этом обществе.

**Дрозд.** Да. Да. Не всё потеряно.

**Заяц.** Сейчас новые выступят и всё определят.

**Лиса.** Помолчи, пока не съела!

**Заяц.** Вот так всегда. Самым бессильным – рот затыкать. А я, между прочим, на драмсах неплохо лабаю…

**Медведь.** Стучишь, значит, батенька…

**Заяц.** Это вы все стучите. А я играю!

**Дрозд.** Игра от доносов мало чем отличается, когда заигрываешься…

**Дуб.** Не садись на меня больше, дрозд. Скину!

**Н. ч., кустарник.** А у меня, в моих кущах, можешь всегда сидеть.

**Дрозд.** Спасибо.

*/ Деревья шумят. Появляются гном и Эльф. Они встают на высокий пенёк- пьедестал./*

**Эльф.** Прошу тишины!

*/Деревья замолкают./*

**Гном.** Приветствую вас, лесные жители!

*/Молчание./*

**Эльф.** Вот так сразу и саботаж?

**Гном.** Вам видней. Но мы этого не потерпим!

**Медведь.** А чего вам от нас нужно?

**Гном.** Вот это уже другой вопрос.

**Эльф.** Мы пришли к вам с миром, и хотим обустроить вашу жизнь в лучшую сторону.

**Заяц.** А может не надо?

**Гном.** Вот ты, Заяц, трусливо выкрикиваешь похабщину: может не нужно, а на самом деле не подумал, прежде чем выкрикивать глупости. Вы сами ещё не знаете своего счастья. Когда лесом управляет гном, деревья растут высоко!

**Дуб.** Посмотрим.

**Н. ч., кустарник.** А как насчёт кустарников? Их будут прочёсывать?

**Эльф.** Мы делим с гномом ваш лес на две части. Одна будет состоять из благородных деревьев, другая – из таких, как вы, кустарников. В благородном лесу, никто никого есть не может, все живут в мире и питаются ягодами. Этим лесом управляю я, Эльф. В другом, под управлением Гнома, можно будет охотиться, пожирать друг друга, но всё равно по квоте и платить за это дань Гному.

**Дрозд.** А какая у кого половина?

**Гном.** */Достаёт карту леса, которая уже поделена наполовину./* Вот эта моя. А вот эта Эльфа.

**Медведь.** Понятно. Там где больше богатств в земле, обязательно достаются гномам…

**Эльф.** А на моей земле, чем тебе плохо, Мишутка?

**Медведь.** А дивиденды от ископаемых, которые будет добывать Гном, нам будут причитаться?

**Гном.** Нет! Свободным животинам – дивиденды не нужны. Что вы с ними будете делать?

**Лиса.** Я бы нашла, куда их пристроить…

**Гном.** А я найду, куда тебя пристроить… На протравку собакам, например… Хочешь?

**Лиса.** Я всё поняла. Спасибо.

**Пространство.** */Появляется с Посетителем./* Что тут толковать? Поживёте –увидите – поймёте. А там посмотрим.

**Посетитель.** А вы случайно не видели здесь пожилую женщину на шпильках?

**Все.** Неет!!!

**Посетитель.** Простите, пожалуйста, но если вы её увидите, передайте ей, что я её люблю и жить без неё не могу.

*/Все смеются./*

**Пространство.** Ну, ты и загнул! Пошли по делам нашим насущным, а по дороге выпьем, покурим и поговорим за жизнь.

*/Звери, деревья расходятся. Пространство с Посетителем уходят./*

**Гном.** Ну, что, Эльф, с новым почином?!

**Эльф.** Не нравится мне это всё. Как-то по-другому надо.

**Гном.** А ты придумай…

**Эльф.** Подумаю…

**Пространство.** */Кричит издали./* Эльф! Иди к нам кайфовать, что-нибудь и придумаем!

**Эльф.** Я пошёл…

**Гном.** Что с тебя взять. Давай. А я пошёл трудится…

*/Расходятся. Затемнение./*

**ТУФТА № 6**

*/Квартира Дочери и Зятя П. Ж. Они на кухне. Выпивают и закусывают. Слышно как хлопнула входная дверь./*

**Дочь.** Кто-то пришёл.

**Зять.** Кто, кто-то?! Машка, небось.

**Дочь.** Или мама.

**Зять.** А ты у неё ключи разве не забрала?

**Дочь.** Вроде забрала.

**Зять.** Так, вроде? Или забрала?!

**Дочь.** Забрала! Забрала! Она тогда ещё сильно возмущалась.

**Зять.** Значит Машка пришла.

*/Появляется Посетитель с Пространством./*

**Посетитель.** Простите…

**Зять.** */Перебивая его./* Какого? */Задыхаясь от злости и возмущения./* Как?... Как вы вошли?...

**Пространство.** Я везде вхож…

**Посетитель.** Простите, но вы не дослушали… Дело в том…

**Дочь.** */Перебивая его./* Дело в том, что вы вторглись на чужую территорию!

**Пространство.** Для меня чужих не бывает. Это чужие бывают на моей.

**Зять.** Мы на своей!!!

**Пространство.** Спорный вопрос.

**Дочь.** Мы здесь прописаны.

**Пространство.** Это ещё ничего не значит.

**Дочь.** Что значит, ничего не значит?! Ты кто такой, вообще? Судебный Пристав? Так у нас долгов нет!

**Зять.** Мы чисты перед законом!

**Пространство.** Значит вам нечего бояться.

**Зять.** А мы и не боимся…

**Пространство.** Оно и видно.

**Посетитель.** Простите, вы может быть…

**Дочь.** */Перебивая его./* Это вы здесь может быть! Убирайтесь!

**Зять.** Да! И верните ключи!

**Дочь.** Кстати, как они к вам попали?

**Посетитель.** Вы же не даёте мне слова сказать.

**Пространство.** А давайте не будем сердиться и выпьем, а потом по трезвому поговорим. У вас можно курить?

**Дочь.** Здесь на кухне можно.

**Пространство.** Прекрасно! */Закуривает. Достаёт из шкафчика ещё две рюмки. Разливает на четверых./* Ну, что понеслась! */Выпивает./* А вы чего медлите? Вперёд!

**Зять.** Ну, ты и наглый тип…

**Дочь.** Не то слово…

**Посетитель.** Я в шоке…

**Пространство.** Будьте проще… Накатим ещё по одной?!

*/Посетитель, Дочь и Зять выпивают. Раздаётся звонок в дверь./*

**Дочь.** */Обращаясь к мужу./* Ты кого-то приглашал?

**Зять.** Нет. А ты ждёшь кого-то?

**Дочь.** Нет.

**Посетитель.** Вы же меня так и не дослушали…

**Дочь и Зять.** */Перебивая его одновременно./* Заткнись!

**Пространство.** Это ваша дочь.

**Зять.** У неё есть ключи.

**Посетитель.** Вы меня никак не можете выслушать…

**Зять.** */Перебивая его./* Ща в морду дам, если не заткнёшься.

*/Звонки в дверь, очень требовательные, продолжаются./*

**Дочь.** Всем молчать! Нас здесь никого нет!

**Пространство.** Кроме меня. Пойду, открою Машеньке. */Идёт открывать дверь./*

**Зять.** Этот тип знает, как зовут нашу дочь!

**Посетитель.** Он многое чего знает…

**Дочь и Зять.** */Вместе./* Молчать!!!

**Зять.** Надо его остановить. Вдруг это не Маша? На хер нам ещё одно рыло?!

**Дочь.** Беги!

*/ Зять стоит, как прикованный на месте. Раздаётся звук открываемого замка. Хлопает входная дверь./*

**Дочь.** Всё… Пипец!

**Посетитель.** Выслушайте меня!

**Зять.** Иди в жопу!

**Дочь.** Не до тебя….

*/Появляется Пространство с Машей./*

**Пространство.** Ну, что накатим ещё по одной?

**Маша.** Ренты, вы чего? Что с вами?

*/Немая сцена./*

**Пространство.** */Обращаясь к Посетителю и разливая бухло по рюмашкам./* Составишь компанию?

**Посетитель.** Да.

*/Выпивают./*

**Зять.** /К Маше./ Ты где была?!

**Маша.** Тусавалась…

**Дочь.** И тебе не стыдно?!

**Пространство.** Ну, началось…

**Посетитель.** Лучше не вмешиваться…

**Дочь.** Да! Оба помолчите! */К Маше./* Я тебя спрашиваю, где ты была?!

**Маша.** С бабушкой и Серёжей.

**Зять.** Где?!

**Пространство.** В моей «Прострации».

**Дочь.** Это ещё, что такое?

**Маша.** Так у него клуб называется…

**Дочь.** И что вы там делали?

**Маша.** Пили. Я танцевала с Сергеем. А вот он */указывает на Посетителя./*, с бабушкой.

**Дочь.** И это ты считаешь нормально?

**Зять.** */Указывая на Посетителя и Пространство./* А откуда у них ключи от нашей квартиры?

**Маша.** Я их потеряла…

**Посетитель.** Вот я всё время и хочу вам объяснить…

**Дочь и Зять***. /Перебивая его, одновременно./* Молчать!!!

**Пространство.** А чего кричать в пустоту?

**Зять.** Выпить предложишь?

**Пространство.** Не откажусь.

**Дочь.** Фигушки! Пошли все вон! А ключи оставьте.

**Посетитель.** /Выкладывает ключи на стол./ Вы так меня и не выслушали…

**Дочь.** */Перебивая его./* И не будем. Вон, из моей квартиры!

**Пространство.** Погорячилась, хозяйка… Хотя ты и не хозяйка.

**Дочь.** А кто?

**Пространство**. Жиличка. */Указывая на Зятя./* А он прихлебатель. Вот кто настоящий здесь жилец.*./ /Обнимает за плечи Машу./*

**Зять.** Прочь руки от моей дочери!

**Пространство.** А кто тебе сказал, что она твоя? Сходи на телевидение, там тебе все с криком базарным всё расскажут и подтвердят ДНКашной бумаженцией, как им будет выгодно.

**Зять.** На что намекаешь, Падла?!

**Дочь.** Да я его сейчас убью!

**Посетитель.** Стоп! Вот ключи от вашей квартиры! */Бросает ключи на стол./* Их потеряла ваша дочь. А её бабушка, моя теперь невеста, их нашла и отдала мне, чтобы я их вам передал. Вот. Передаю.

**Зять.**  Передаст нашёлся, жених едрёныть!

**Дочь.** Не пОняла. Вы, что, с моей мамой решили расписаться?

**Пространство.** Дело не хитрое.

**Зять.** Я не понЯл? Что за бред?!

**Посетитель.** Видите ли, мы друг в друга влюбились.

**Дочь.** Она давно в Доме престарелых!

**Зять.** И эти метры ей уже не принадлежат!

**Пространство.** На счёт метров, всегда спорный вопрос. Все мои. Даже последние.

**Маша.** Но бабушка сказала, что у неё есть запасной аэродром…

**Дочь.** Что?

**Зять.** Мы концы с концами сводим, а у неё есть запасной?! Где?

**Посетитель.** В лесу…

**Дочь и Зять.** */Вместе./* В каком?

**Пространство.** У неё хорошее воображение.

**Маша.** */Истерично./* Да. Да. Она вас всех сделала!

**Пространство.** За это надо выпить.

**Зять.** И перекурить…

**Пространство.** Не против.

*/Затемнение./*

**ТУФТА № 7**

*/Комната в Доме престарелых. Втора любуется на себя в зеркальце. Входит П. Ж./*

**Втора.** И где же мы зависали?..

**П. Ж.** Там меня уже нет. */Начинает собирать свои вещи./*

**Втора.** И куда же мы снова собрались?

**П. Ж.** В лес.

**Втора.** На пикник?

**П. Ж.** Жить.

**Втора.** Вот это новость! Отжигаешь… А ты хорошо подумала?

**П. Ж.** Если ты думаешь, что я маразматичка, то хорошо.

**Втора.** Нет, постой, мне непременно нужно понять…

**П. Ж.** О чём? Что твоя жизнь так и будет протекать с ненавистной соседкой по Дому престарелых? Что ты будешь злопыхать на меня по каждому поводу, когда меня навещают? И будешь завидовать этому? Потому, как к тебе уже давно никто не ходит… Ты меня достала, как и этот Дом. Я не престарелая! Мне всего семьдесят два. А мои, меня сдали вот сюда, что бы я им не мешала развлекаться! А я сама ещё могу дать им фору!

**Втора.** Утёрла ты меня. А мне не обидно, что ли? Да. Не приходят ко мне родственнички. Боятся. Вдруг их заколдую… Как и прошлых. Я же ведь ведьма. Сама про меня так говоришь за глаза.

**П. Ж.** И в глаза скажу: не добрая ты.

**Втора.** А с чего мне быть доброй? Я была раньше доброй. Все меня любили и уважали. Все: дети, внуки, соседи и коллеги по работе. Я там всю жизнь свою угробила.

**П. Ж.** Выстужающая душу история.

**Втора.** Нет. Ты послушай! Я думала, выйду на пенсию и заживу для себя. Нет же! На неё не прожить! Пришлось подрабатывать.

**П. Ж.** И кем ты могла с твоим-то архитектурным?

**Втора.** Вохровцем. В СИЗО для баб. Обыскивать и залезать к ним в их пилотки и жопы.

**П. Ж.** /С ужасом./ Зачем?

**Втора.** Залезала, что бы проверить – не пронесли ли они там чего. А работать пошла, потому что ни мне, ни моим детям денег не хватало на жизнь. Вразумеешь, дура?

**П. Ж.** Печально.

**Втора.** А мне твоё сочувствие по барабану!

**П. Ж.** А на барабанах хорошо зайцы стучат.

**Втора.** Да, пошла ты!

**П. Ж.** Ухожу. */Берёт баул с вещами и собирается уходить./*

**Втора.** Стой! Что я должна сказать твоим, куда ты делась?

**П. Ж.** Растворилась!

**Пространство.** Вот, вот… Со мной или с ним. /Указывает на кого-то в окно./ Посетитель вроде.

**П. Ж.** А он здесь зачем?

**Пространство.** Влюблён-с

**Втора.** Я хочу выпить… Корвалол.

**Пространство.** Это мы не пьём. Но вот лизнуть марку, могу предложить.

**П. Ж.** Я пошла.

**Пространство.** Счастливого пути!

**Втора**. /Лижет «марку»./ А куда её потом наклеить?

**Пространство.** На лоб, что бы лучше подействовала.

**Втора.** Но я же ею не отправлю…

**Пространство.** Тебя отправят…

**Втора.** Кто?

**Пространство.** Да вот, хотя бы он…

*/Входит племянник Вторы, Сергей./*

**Сергей.** Здравствуй, тётя!

**Пространство.** Ну, я как всегда, пойду…

**Втора.** У нас на территории курить запрещено!

**Пространство.** А я выше этого.

**Сергей.** Здравствуй, тётя.

**Втора.** Здравствую. Чего пожаловал?

**Сергей.** Навестить.

**Втора.** Навестил. А теперь чеши от сели.

**Сергей.** Что ж ты такая злая?

**Втора.** Тебя кто подослал?

**Сергей.** Я сам.

**Втора.** Врёшь!

**Сергей.** Нет!

**Втора**. А мне нельзя перечить! Проклят ты!

*/Сергей преображается в Волка./*

**Втора.** Пшёл отсюдова, поскудник. Иначе закричу, и тебя пристрелят!

**Сергей, который уже Волк.** Что Вы наделали?!

**Втора.** Делать будешь ты, в лесу! Брысь, собака дикая!

**Волк.** Я волк.

**Втора.** Тем более. /Кричит./ Помогите!!! Волки ходят по комнатам!

*/Волк убегает./*

**Пространство.** Вот это, уже слишком.

**Втора.** Ты о чём?

**Пространство.** Орать! Да и превращать в волка безвинное существо…

**Втора.** Это он безвинный? Да ты знаешь, что это за семья?

**Пространство.** Не хуже тебя…

**Втора.** Все против меня, да?

**Пространство.** Попробуй сама завоевать нишу хорошести.

**Втора.** Надеть шпильки и в лес, как эта сумасшедшая? */Указывает на кровать П. Ж./*

**Пространство.** Хотя бы и так.

*/*Втора н*адевает туфли шпильки. Собирает вещи. Что-то напевает себе под нос./*

**Пространство.** Мальбрук в поход собрался?

**Втора.** А ты поёрничай у меня, поёрничай…

**Пространство.** А почему бы и не выпить?

/Затмение./

**ТУФТА № 8**

/Лес. Поляна. На ней появляется весь из себя скорбящий Волк./

**Волк.** Ну, тварь, Не прощу никогда!

**Лиса.** Ух, ты, Серый! Наконец-то! А то мне здесь в лесу одной не совладать с оппозицией. Я ведь за тех, кто правит, а они все – коль в лесу, обогревайся дровами… Понимаю их. В лесу у нас зимой холодно. Но и валежником можно обогреться. А они – дрова им подавай! Негоже лес корёжить.

**Волк.** А ты кто?

**Лиса.** Ты чего, слепой? Лиса я!

**Волк.** Мне освоиться надо.

**Пространство.** С ней не пей. Оберет до нитки. Захочешь, приходи ко мне.

**Лиса.** А чего вот так меня и сразу в дамки?

**Пространство.** Шалава ты, а не дамка.

**Лиса.** Нечего на меня заглядываться и оскорблять, я пушистая, рыжая, но не шлюха какая!

**Волк.** Постойте… Постойте… У меня голова кругом… Ведь я только что был Сергеем.

**Лиса**. Я же тебя так и назвала: Серый. Такая твоя кликуха.

*/Появляется Медведь с Зайцем./*

**Медведь.** Ты гляди Заяц, ещё один субъект охоты на тебя появился.

**Заяц**. */С выпадом к волку./* Я знаю, что вы в наш лес пришли не просто так! А погубить всё заячье потомство в моём лице. Знайте, я вас призираю! И хочу сатисфакцию!

**Волк.** Дурак. Я не трахаюсь с мужиками будь то сатис, будь то Сотбис.

**Заяц.** А Вы меня не графоманьте!

**Волк.** Это уж сами Вы без меня.

**Заяц.** Так, что? Вы за мной охотиться, не будите?

**Волк.** Ещё не наступил двадцать второй век. Не то телевидение.

**Лиса.** Как он мне нравится!

**Медведь.** Мужик ничего!

**Заяц.** А я выражаю Вам своё великолепие!

**Пространство.** Подружились? Пора и выпить.

**Заяц.** И покурить. Покурить!

**Пространство.** Молодец! Собирай траву!

*/Затемнение./*

ПЕРЕРЫВ.15 минут…

ЗАКОНЧЕН. ПРОДОЛЖЕНИЕ.

**РИТМ ВТОРОЙ: МАЗУРКА. ДВОРЖАК.**

**ТУФТА № 9**

*/Лес. П. Ж. аккуратно на шпильках идёт по лесу, чтобы не наступить на какую-нибудь тварь. Все время охает. Оказывается на просторе Дуба./*

**П. Ж.** Ох, какая же ты малюсенькая! Ещё чуть-чуть и я бы тебя раздавила своими шпильками… Ох, и ты туда же, муравьишка, проказник. Ох, а ты кто такая? То же ведь тварь Божья! Нет, ну как мне с вами быть? Вы же всё время под ноги бросаетесь. А я на шпильках! Могу вас и того!

**Дрозд.** А Вы не бойтесь, мадам, я их враз разгоню.

**П. Ж.** Вот, совсем с ума сошла, понимаю голос птиц уже.

**Дрозд.** Нет, нет… Мы разговариваем на одном языке. Языке – природы.

**П. Ж.** Как это здорово! Но не называйте меня, пожалуйста, мадам.

**Дрозд.** Как вам будет угодно, ма… А как же к вам обращаться, ма… Пардон.

**П. Ж.** Вы что из этих?

**Дрозд.** Ну, да, мы из дроздовцев.

**П. Ж.** Как это мило. У меня тоже были из коппелевцев.

**Дрозд.** Ну, эти, герои, или деревьями стоят... или гнусом расползлись.

**П. Ж.** Как Вы не правы. Гнус – он летает, кусает, а то, что ползает, укусить может только за вред ему причинённый.

**Дрозд.** Послушайте, старая мадмуазель, или как Вас там. Коппелевцы расползлись. Закопались, а мы дроздовцы – улетели, вот и вся разница. Но, если увижу ползущего коппелевца, не съем, хотя, жрать всегда охота.

**П. Ж.** Прошу, Вас, не ешьте моих…

**Дрозд.** Слово офицера! Да и не делал я никогда так… Как бы жрать не хотелось.

**П. Ж.** А не подскажите, любезный, как мне пройти до основной поляны?

**Дрозд.** А?! Вам туда? Что ж. Свистну. Вы слыхали, как свистят дрозды?

**П. Ж.** Избранники?

**Дрозд.** Да, эти лесные твари, вроде меня.

**П. Ж.** Когда-то наслаждалась.

**Дрозд.** А теперь закройте уши. Ничего приличного

**П. Ж.** Я привыкла к скабрёзности. Папа был полковником.

**Дрозд.** Так вы же мне пели, что коппелевка.

**П. Ж.** Дед.

**Пространство.** */Дрозду./* Хватит пытать прекрасную женщину.

**Дрозд.** А я чего?.. Я это… Свистну только, что бы под ногами у неё не шебуршали… */Пытается свистнуть. Выходит шепелявый звук./*

**Пространство.** И этого сделать не можешь…

**Дрозд**. Закомплексовал увидя тебя.

**Пространство.** Лети дальше… Сам разгребу под её ногами…

**П. Ж.** Вы мне настил выложите, или передо мною дорожки расчищать будите?

**Пространство.** Нет. Я лучше пойду и выпью, а после покурю. А Вы сами, как-нибудь уж тут сами.

*/Появляется Лиса./*

**Лиса.** Оуу, моя прелестнейшая леди…

**П. Ж.** Чем я могу быть Вам обязана?

*/Возникает Заяц./*

**Лиса.** Ну, что Вы, ну, что Вы?!!

**Заяц.** Разрешите Вам её представить, миледи – рыжая про… про неё говорят… рыжая! Хах-ха-ха! Но как это не вяжется с её амплуа!

**П. Ж.** А я так понимаю, Вы заяц?

**Заяц.** Премного Вам благодарен, сударыня. Определили. Теперь мне в тот злосчастный лес ни-ни! Съедят.

**П. Ж.** Зайчатина! Какая прелесть. Это же, как кролик, только дикий!

**Заяц.** */Упаднически./* Вы меня хотите сожрать?...

**П. Ж.** Ни в коем случае! Я теперь веган!

**Дуб.** Я поделюсь своими желудями.

**П. Ж.** Вот и дуб заговорил. Видно я вчера сильно отвязалась.

**Дуб.** Не в этом дело.

**П. Ж.** А в чём же?

**Дуб.** Вы отвязались от самой себя. Теперь Вы настоящая.

**П. Ж.** Спасибо дуб.

**Лиса.** А вы не смотрите на него так с сарказмом. Он хоть и дуб, но дерево благодатное и думающее. Прижмитесь к нему – все плохи ваши заберёт.

**Дуб**. Давай, старушенция, не дрейф – омолодишься.

**П. Ж.** Мне омолаживаться некому. Какая есть. Но к тебе прислонюсь.

**Дуб.** Вот и правильно.

*/П. Ж. прислоняется к Дубу./*

**Дуб.** Ох, же! Ух! Всё отойди. А то всю силу заберу, а она тебе понадобится.

**П. Ж.** Прям и в правду, как молодой стала.

**Дуб**. Беги к берёзке, закрепи эту силу у неё.

**П. Ж.** А где она стоит?

**Лиса и Заяц**. Мы Вас проводим.

**Пространство.** Славная выпивка будет!

*/Затемнение/.*

**ТУФТА № 10**

*/Квартира Дочери и Зятя П. Ж. Опочивальня. Лежат после секса./*

**Дочь.** Мог бы и получше.

**Зять.** Я последнее время сам не свой.

**Дочь.** А чего так? Раньше не было проблем.

**Зять.** Да всё моя доча! Зачем она с бабушкой?..

**Дочь.** Это преемственность.

**Зять.** Да ебал я её! Твою преемственность!

**Дочь**. Как ты не поймёшь?! Моя мама, я, потом Маша…

**Зять.** Меня не устраивает первый пункт.

**Дочь.** Благодаря ему, мы здесь и сейчас, и свободны!

**Зять.** Что она выкинет?

**Дочь.** Вот это да… Непредсказуема.

**Зять.** А мама с тобою говорила, куда предположительно может откинуться?

**Дочь**. Не удосужилась.

**Зять.** А если её прижать?

**Дочь.** Я тебе прижму!..Без ног останешься! А заодно, и яйца у тебя посинеют– справишь Пасху и Красную Горку одновременно.

**Зять.** Ну чего ты разбушевалась. Слово тебе не скажи.

**Дочь.** Всё из-за тебя!

**Зять.** Каким местом?

**Дочь.** */ Бьёт его по заднице./* Вот этим…

**Зять.** Понятно. Значит, предъяв у тебя ко мне нет? Я «свободен»!

**Пространство.** */Обращаясь в зал./* У вас есть к нему «предъявы»? Он может считать себя свободным? Чего молчите, как воды в рот набрали?

**Старик.** */Встаёт из зала./* Я вот тут…

**Пространство.** */Перебивая его./* А я вот тут. Кому легче?

**Старик.** Вы не так меня поняли…

**Пространство.** Именно так!

**Старик.** Я хотел сказать…

**Пространство.** А чего же не сказали?

**Старитк.** Блеф, какой-то

**Пространство.** Вот и я пытаюсь, донести радость людям.

**Старик.** А я пытаюсь…уже сколько лет сделать людей счастливыми!..

**Пространство.** */Падает на колени./* Не уж то?! Вы Маркс, Энгельс, Ленин? Один в трёх лицах! Или один за всех трёх отдуваетесь? Усатый, а может не до усок?

**Старик.** Перестаньте паясничать!

**Пространство.** А вот оскорблять уже запрещено.

**Старик.** И я не позволю себя оскорблять!

**Пространство.** Эй, кто-нибудь, из Гвардии, Полицаев, наконец из спец., Спецсамыхслужб, кто-то есть? Выведите этого безумца! Иначе нажрусь, как свинья и всем наступит шандец!

*/Два гвардейца уводят Старика под «белы- ручки»./*

**Старик.** */Кричит./* Вы не имеете права! Я здесь главный! Вы все мне за это ответите!

**Пространство.** Только через наш самый справедливый суд.

**Старик.** Он будет мой и свыше!

**Зять.** А что это было?

**Дочь.** Не пОняла, к чему это всё?

**Пространство.** Любите друг друга! А это вам приснилась моя интермедия о разговоре с Богом.

**Зять.** Высоко!

**Пространство.** Вот и прекратил её, чтобы не с такой крутой высоты падать.

**Дочь.** А Маша, наша девочка, как она?

**Пространство.** Не беспокойтесь о ней

**Дочь.** Я же её мать!

**Пространство.** Берегите детей!

**Дочь.** Кто вы, чёрт побери!

**Пространство.** Вот это мне более всего нравится. */Обнимает Дочь./*

**Дочь.** */Отмахивается./* Уберите от меня руки! */Зятю./* Ты чего не видишь, он меня унижает!

**Зять.** Что с тобой, дорогая?

**Дочь.** Ух, он хотел меня! Физически. И я ему чуть ли не отдалась.

**Зять.** Повяжи шерстянку на голову. Может поможет.

**Дочь.** Сам себе повяжи! Знаешь куда? И хочу посмотреть, как ты меня с нею трахнешь.

**Пространство.** Трахнет. Трахнет. И шерстянку кто-то наденет. Надоели вы мне. Сами с собой занимайтесь. */Лыбится./*А я кирять пошёл с кошёлкой. Может же и у меня быть выходной..

**Дочь и Зять.** А как же мы? Где наша дочь? Когда она вернётся?

**Пространство.** Всё будет хорошо согласно многим философам и сказкам.

*/Затемнение./*

**ТУФТА № 11**

*/Лес Эльфа. По нему идёт Мужик с прутиком, что-то ищет. Останавливается у Дуба./*

**Мужик.** Ни одного! Который день хожу.

**Дуб.** Мужик, а чего ты ищешь?

**Мужик.** */Оторопев./* Это кто со мной говорит?

**Дуб.** Я

**Мужик.** Кто я? Никого не вижу…

**Дуб.**  Я – есть я! Дуб.

**Мужик.** */Садится на задницу./* Вот те на! Ведь ни одного мухомора не нашёл, а глючит.

**Дуб.** Не-ее… Это там вас вне леса всех глючит. А здесь вы с природой разговариваете…

**Мужик.** Предположим… И что говорит мне природа?

**Дуб.** В моём лице, она говорит расслабься, забудь обо всём и наслаждайся! Только один мой совет: подо мной не спи.

**Мужик.** */Возмущённо./* Чегооо?!

**Дуб.** Уснёшь и не проснёшься.

**Мужик.** Ааа, ты в этом смысле…

**Дуб.** Какие-то вы все из города извращенцы.

**Мужик.** Но-но, раскудахтался. Ишь ты, извращенцы! Говори, да не заговаривайся!

**Дуб.** Как есть, так и вещаю.

**Мужик.** Знаешь, я не из этих.

**Дуб.** Но на всё реагируешь, как больной этой темой.

**Мужик.** Поэтому в лес и ушёл.

**Дуб.** Схимником стать хочешь?

**Мужик.** Да, нет. Просто уединиться, мухоморчиков пособирать и через них познать истину.

**Дуб.** Наркоман что ли?

Мужик. Упаси Боже!

**Дуб.** Для этого тебе надо в пустыню на сорок дней. Там кактусы. А здесь ты ни мухоморов, ни истины не найдёшь. Только расслабуху.

**Мужик.** Ни одного мухомора?

**Дуб.** В этом лесу – нет.

**Мужик.** А в каком?

**Дуб.** */Указывает Мужику ветвями направление в сторону Леса Гнома./* Вот там они поганки растут. А здесь чистый Лес.

**Мужик.** А чего так?

**Дуб.** Распределение ресурсов.

**Мужик.** Между кем?

*/Появляется Эльф./*

**Эльф.** Между мной и Гномом.

**Мужик.** А ты кто?

**Эльф.** Эльф.

**Мужик.** Я же к вам по-хорошему, зачем вы меня так? */Рыдает./*

**Эльф.** Не плачь, человече. Всё будет хорошо. Ты под моей защитой.

**Мужик.** Я грибов не ел!

**Эльф.** А ты хочешь?

**Мужик.** Теперь уже и не знаю…

*/Появляются звери Леса: Медведь, Волк, Заяц. Мужик в шоке./*

**Медведь.** О! Человечина!

**Эльф.**  И не вздумай!!!

**Медведь.**  Молчу. */Садится напротив Мужика в ту же позу, в которой сидит он./*

**Лиса.** Вы с миром к нам пришли? Или как?

**Дуб.** С миром, с миром.

**Заяц.** А ты чего за него отвечаешь?

**Дуб.** Не видишь – обосрался он, увидев вашу гоп-компанию.

**Мужик.** */Приходя в себя./* Яяя. Нееет, что вы… Наверно, так и должно быть в лесу…

**Волк.** Вот смотрю я на тебя, кого-то ты мне напоминаешь.

**Мужик.** Многие на одно лицо, но внутри - разные.

**Волк.** Мне пока твои внутренности разбирать не в масть.

**Эльф.** Совсем человека запугали.

**Лиса.** А чего они сюда шастуют? Экологию нарушают. Ты же создал Свободную Лесонезависимую зону.

**Эльф.** Да.

**Лиса.** Так вот, в неё нужен особый пропуск. А то вот так и будут шляться кому не попадя…

**Мужик.** Я не просто так.

**Медведь.** */Захапывает Мужика, и сажает его рядом с собой. Обнимает за плечи./* Не бзди! Она себе цену на мех набивает. А ты – молодец! Испугался, но в штаны не наложил. ***/****Смеётся****./***

**Заяц.** */Подхихикивая./* Не пахнет, не пахнет, черт побери!

**Эльф.** Так что тебе нужно в моём Лесу?

**Мужик.** */Приободряясь./* Пособирать хотел грибочков.

**Эльф.** */Заглядывая в его корзинку./* И чего же она пустая?

**Заяц.** Да!

**Лиса.** У нас в лесу грибов много.

**Медведь.** А не засланный ли ты казачок?

**Мужик.** */Осмелев./* За мухоморами я пришёл!

*/Появляется Пространство./*

**Пространство.** Он правду говорит.

**Эльф.** Никто в этом и не сомневался.

**Мужик.** Так зачем же вы меня так?..

**Пространство.** Они – шутники.

**Медведь.** */Смеясь./* Вот, вот…

**Эльф.** А мухоморов ты в нашем лесу не найдёшь!

**Дуб.** Я ему это уже сказал.

**Мужик.** До пустыни, мне идти далеко, а вот до того леса, */указывает в сторону Леса Гнома./* Как-нибудь и доберусь…

**Волк.** Только не заходи туда.

**Мужик.** Почему?

**Пространство.** Там тебя могут съесть.

**Мужик.** Кто?

**Все вместе звери.** Мы!!!

**Мужик.** Какого?..

**Пространство.** Там имеют право.

**Заяц.** Кроме меня.

**Волк.** */Мужику./* А ты уплати пошлину, и я стану травоядным.

**Мужик.** Какую пошлину?

**Волк.** Зеленью. Что бы я к ней привык.

**Мужик.** */Достаёт сто долларов и протягивает их Волку./* Хватит?

**Волк.** */Выхватывает их./* Нормалёк!

**Мужик.** Тогда я пошёл. */Встаёт и уходит./*

**Лиса.** */Волку./* Продешевил.

**Пространство.** Каждому своё. А я вот опоздал выпить с этим Мужиком. Но ничего… Наверстаю.

**Волк.** А чего вы на меня так выпучились?

**Медведь.** Ты дебил!

**Волк.** Почему?

**Заяц.** Тринадцать процентов – налог – это раз!

**Лиса.** Подоходный – два!

**Дуб.** В пенсионный фонд – три!

**Медведь.** НДС – четыре!

**Эльф.** Мне десять процентов от прибыли.

**Лиса.** А теперь раздели на всех остаток.

**Заяц.** По двадцать центов. Это если не говорить дрозду.

**Волк.** Бляяять!

**Эльф.** А Гному отчисления есть? Я как-то с ним это не урегулировал.

**Пространство.** Не переживай. Всё там, */указывает наверх/*, утрясётся. Гном своё не упустит.

**Эльф.** Тогда пойдём выпьем и пыхнем?

**Пространство.** А почему бы и нет.

**Все звери вместе.** Ура!!! Айда!!!

*/Затемнение./*

**ТУФТА № 12**

*/Дом престарелых. Комната П. Ж. и Вторы. Втора собирает свои вещи в большой баул. В комнату очень тихо входит Посетитель и наблюдает за Второй./*

**Втора.** */Бормочет./* Вот это не влезает… Оставить? Жалко. Чего добру пропадать? Может отдать кому-то? Обойдутся! Не для них покупала! Выбросить? Жаль. Классная вещица! Чёрт! Почему все не влезает?!

**Посетитель.** А если и влезет, как вы всё это понесёте?

**Втора.** Своё добро не тянет. Я давно ощущала спиной, что Вы здесь. Поэтому и не испугалась. Вы не ошиблись. Каждая женщина жаждет любви.

**Посетитель.** Как и мужчина.

**Втора.** Вы сбросили с себя обузу любви к той Пожилой Женщине, которая постоянно делала мне мой мир урезанным.

**Посетитель.** А вы куда-то собираетесь?

**Втора.** Наблюдательный. Да! Иду туда, куда она убежала, только в противоположную сторону.

**Посетитель.** Это как?

**Втора.** Если ты дурак, то с каком.

**Посетитель.** */Поникши./* Да, нет, понятно.

**Втора.** */Включая свой гаджет (смартфон) на громкость. Звучит вульгарная музыка из пошибных стрипклубов. Начинает танцевать перед Посетителем приват дансинг./* Тебе нравится? Я могу и на большее…

**Посетитель.** Господи! Где я потерял Пространство?

**Втора.** */Рассержено./* Тебе не нравится? На молоденьких тянет?

**Посетитель.** Ты, дурра! */Убегает/*

*/Появляется Пространство./*

**Пространство.** А мне нравится. Продолжай, продолжай! Заводит!

**Втора.** */Жеманничая./* Правда?

**Пространство.** Обожаю когда трясут обвислыми сиськами.

**Втора.** Сссуука!

**Пространство.** И седую махну межь ног люблю. Это жизнь!

**Втора.** Извращенец!

**Пространство.** Я во всех вижу искусство Всевышнего. Молодые смотрятся с одного взгляда, пожилые – с другого. Главное взгляды не перепутать. А мне всё едино.

**Втора.** Успел выпить?

**Пространство.** А с алкоголем, вас человечество, проще воспринимать.

**Втора.** Выпьем?

**Пространство.** С тобой пить не буду. Не обижайся. От тебя исходит неизвестность.

**Втора.** Возьми меня, и я буду тебе известна. У меня весь низ гирями нагружен и я теку.

**Пространство.** Поонанируй и утекай.

**Втора.** */Берет баул и с размаху, бросает в Пространство так, что попадает ему в лицо. Тот падает./* Ну, я пошла.

**Пространство.** */Лёжа./* Далеко?

**Втора.** В лес.

**Пространство.** На шпильках?

**Втора.** Весь мир ходит на них, а я чем хуже. */Уходит./*

**Пространство.** Вот и не потанцевали и не выпили. И курить не хочется. Старость, что ли?

*/Затемнение./*

**ТУФТА № 13**

*/Лес Гнома. По нему идёт Втора и шпильками всех давит, кто попадается ей под ноги./*

**Втора.** Что б вас всех! Развелось гадов! */Наступает на клубок змей. Те расползаются. Она их добивает зонтом и шпильками./* Фу, какая гадость! Вот тебе! И тебе! А ты куда уползаешь? Не уйдёшь, гадина!

**Н. ч., кустарник.** Правильно! Так их!

**Дрозд.** И я, и я, такого ж мнения. Нечего их жалеть! И мне пища будет.

**Втора.** А вы кто такие, что разговорились? Вам кто-то право давал?

**Н. ч., кустарник и Дрозд.** */Вместе./* А как же!

**Втора.** Тогда помолчите! Вы мне мешаете мир избавлять от всякой нечисти жалящей и ползучей.

**Дрозд.** Я Вам могу помочь…

**Втора.** А вот этого не надо! Я сама по себе, а Вы – птица говорун, сами по себе.

**Н. ч., кустарник.** Сразу видно, что эта женщина независимая особа…

**Втора.** Мне Ваши комплименты – до фени. Приберегите их для мамзелей, а я женщина в возрасте.

**Дрозд.** И всё равно – хоть куда…

**Втора.** Что значит: «Хоть куда»? На панель что ли?

**Н. ч., кустарник.** Боже, упаси! Дрозд просто хотел сказать, что Вы созданы для нашего леса.

**Втора.** Я и без него знаю. Только заблуждаетесь малость: это лес создан для меня и он будет мой.

*/Появляется Гном./*

**Гном.** Опоздали, тётенька! Этот лес уже мой!

**Втора.** Ты кто такой, карлик?

**Гном.** Попрошу меня не оскорблять! А то…

**Втора.** */Перебивая./* Что то? Что то? Напугал! Ох. Боюсь! */Обращаясь к Дрозду./* Каких у вас здесь зверей не хватает?

**Дрозд.** Барсуков.

**Втора.** */Гному./* Хочешь барсуком стать?

**Гном.** Да, пошла ты! Я сам могу тебя в выдру превратить.

**Н. ч., кустарник.** Он может! Это же ведь Гном!

**Втора.** */Ретируясь./* Чего же сразу не сказал?

**Гном.** А ты, вообще-то, кто такая?

**Втора.** Тётушка-ведьмачка.

**Гном.** Ах, вот оно что?! Тогда, велком ту май вуд.

**Втора.** Сенкс.

**Гном.** Там в глуши этого леса, есть заброшенный домишко. Он давно тебя ждёт. Дрозд проводит.

**Втора.** Значит – мир?

**Гном.** Ты не влезаешь в мои подземные дела, а я тебя делаю управляющей всем, что наверху. Идёт?

**Втора.** А почему бы и нет.

**Гном.** Договорились. */Исчезает./*

*/Появляется Мужик./*

**Мужик.** Ох,пардон, так сказать извините. Не мог и представить, что в этой глуши наткнусь на кого-то и тем более на такую прелестнейшую особу.

**Втора.** Вы мне льстите.

**Мужик.** Когда я льщу, я начинаю весь чесаться. Правда. Моя сущность не позволяет мне врать.

**Втора.** Что ж, я польщена.

**Мужик.** И всё-таки, что забыла прелестница в такой глуши? Вы не потерялись, случаем?

**Втора.** Обрела Свободу.

**Мужик.** Вы на одной волне со мной. Я это чувствую.

**Втора.** Не было бы шторма.

**Мужик.** С Вами я готов и на Девятый вал, даже на цунами.

**Втора.** Не зная меня, вы много на себя берёте.

**Мужик.** Давайте ближе познакомимся.

**Втора.** Что это у Вас в лукошке? Мухоморы?

**Мужик.** Да.

**Втора.** Зачем?

**Мужик.** Для познания истины.

**Втора.** Оригинально. Но старо. А поганки не помогают?

**Мужик.** От лживости – да. Я их съел такую уйму, что теперь врать не могу.

**Втора.** Вы крепкий мужик.

**Мужик.** Здесь, в лесу, на воле – да.

**Втора.** А в городе Вы слабак?

**Мужик.** Там все норовили меня побить.

**Втора.** За что?

**Мужик.** За правду в глаза. Прощал и улыбался. За это сильней и чаще стали бить. Ударился в религию, а от этого ещё хуже стало. Ведь подставляя другую щёку, зло не остановить, а только больше его раззадорить. Вот собственно и всё.

**Втора.** Вы обрекли себя на смертельный риск. Жертвенность – пустота. Ища Бога, Вы ввергли себя в пустоту вечности, в которой обрести покой не возможен.

**Мужик.** Мне не нужен покой.

**Втора.** Поэтому Вы остались наедине с самим собой, испытывая жалость к самому себе.

**Мужик.** Как Вы правы. Вы прелесть. Какая же Вы Умная!

**Втора.** Ум приходит с годами, а подлость с опытом.

**Мужик.** Вы – и подлая? Не верю!

**Втора.** Тоже мне, Станиславский! Я ведьма!

**Мужик.** Вы на себя наговариваете!

**Втора.** Хоть Вы мне и нравитесь – будьте осторожны…

**Мужик.** Я польщён. Но я ровным счётом не знаю о Вас ничего, но уже влюблён. Вы меня заворожили.

**Втора.** Я многих завораживала, пока была молода и красива.

**Мужик.** Вы и сейчас красивы.

**Втора.** Знаю. Но уже не такая как была.

**Мужик.** Всё былое в прошлом.

**Втора.** Пока не наступила ночь, пора двигаться к моей новой пристани.

**Мужик.** Я могу Вас сопровождать?

**Втора.** Сочту за честь.

**Н. ч., кустарник.** Не советую тебе, мужик.

**Втора.** Тебя не спросили. Заглохни.

**Мужик.** Какая прелесть, тут все говорят.

**Дрозд.** Не все слышат…

*/Появляется Волк./*

**Волк.** Ты, Мужик, с дубу рухнул.

**Мужик.** Тебе мало зелени?

**Волк.** Мало, но не в этом дело.

**Мужик.** А в чём же?

**Волк.** Она людей в зверей превращает.

**Втора.** Пшел отсюда, пёс облезлый!

**Волк.** Что, тётушка, хочешь рот мне заткнуть? А правда всё равно вылезет. */Мужику./* Ведь я её племянник.

**Мужик.** */Вторе./* Это правда?

**Втора.** А если и так, я стала меньше привлекательней? Все мои родственнички – полное отребья. Всех их рассовала по местам, что заслуживают.

*/Появляется Пространство./*

**Пространство.** Вот, наконец-то тебя Мужик нашёл.

**Мужик.** Что надо?

**Пространство.** Дай уйти этой бабе. Пусть себе ступает.

**Втора.** Я не баба!

**Пространство.** Но не мужик же?!

**Втора.** Ехидник! */Уходит./*

*/Мужик порывается за ней./*

**Пространство.** */Останавливает Мужика./* Постой. Ты теперь её не догонишь. Она на шпильках, что на метле.

**Мужик.** Какого? Что тебе надо?

**Пространство.** Выпить и по трезвому поговорить.

**Дрозд.** А ещё он пыхнуть тебе предложит.

**Мужик.** Не курю.

**Пространство.** А мухоморы? Для истины?

**Мужик.** Да пошёл ты… */Убегает за Второй./*

**Пространство.** Опять сорвалась пьянка.

**Н. ч., кустарник.** Наверстаешь.

**Пространство.** Аск…

**Волк.** Жаль Мужика…

**Пространство.** Себя пожалей. Давай с тобой, что ль накатим?

**Волк.** Давай.

**Дрозд.** А можно и мне к вам присоединиться?

**Пространство.** Валяй!

*/Затемнение./*

**Туфта № 14**

*/Кухня на квартире Маши. Её мама Дочь П. Ж. печёт пироги./*

**Дочь*.***  */Маше./* Ты не переживай. Я напеку пирожков. А куда ты их отнесёшь?

**Маша.** Бабушке.

**Зять.** Но ты же сама сказала, что не знаешь где её новое пристанище.

**Маша.** В лесу.

**Зять.** А где именно?

**Маша.** Найду.

**Дочь.** В лесу не безопасно. Зверьё всякое.

**Маша.** Я красную шапочку надену.

**Зять.** И ты думаешь, тебя это спасёт?

**Маша.** Отпугнёт.

/*Появляется Пространство./*

**Пространство.** Или привлечёт внимание.

**Зять.** Вы опять здесь?

**Пространство.** А я и не уходил.

**Дочь.** Вы, что? Здесь на веки поселились?

**Пространство.** Женщина, ты напекла пирожков?

**Дочь.** Да.

**Пространство**. Тогда упакуй и отправь дочку к бабушке.

**Зять.** Это очень опасно!

**Пространство.** Не бзди! Всё будет хорошо.

**Зять.** А мы выпьем?

**Пространство.** Не время товарищ.

*/Затемнение./*

**Туфта № 15**

*/Лес Эльфа. П. Ж. отстраняется от берёзки./*

**П. Ж.**  Спасибо тебе. Мне правда стало хорошо.

*/Появляется Мужик./*

**Мужик.**  Простите, а вы не видели здесь даму, похожую на вас, так же ходящей на шпильках?

**П. Ж.** Вы имеете ввиду моё Альтер эго? Или ведьму, которая жила со мной в комнате в доме для престарелых?

**Мужик.** Скорей всего второе. Но вы о ней заблуждаетесь.

**П. Ж.** Мущинка, я заблуждалась в своё время, когда была молода и не опытна, и так блуждала ЗА! Вы не поверите. А теперь я всё вижу насквозь.

**Мужик.** И что же вы видите?

**П. Ж.** Что вы хотите какую-то женщину.

**Мужик.** Женщину хочу. Но определённую.

**П. Ж.** Тогда вам налево.

**Мужик.** Усвоил.

*/Затемнение./*

**Туфта № 16**

*/Пространство лежит в своей вотчине. Выпивает и курит сигариллу./*

**Пространство.** Как же хорошо когда никого нет и не надо никого ставить.

**Посетитель.** Простите, Но вы мне обещали…

**Пространство.** И какого ты здесь?

**Посетитель.** Я всегда был с вами.

**Пространство.** Не помню.

**Посетитель.** Ну, я это…

**Пространство.** Просрал свою значимость?

**Посетитель.** Хотел наверстать упущенное.

**Пространство.** А я тут при чём?

**Посетитель.** Ну Вы же что-то можете.

**Пространство.** Мне лень.

**Посетитель.** Я даже с Вами выпивал.

**Пространство.** С ума сойти! Я вообще не пью и всех блюду.

**Посетитель .** Возможно я попал не туда

*/Появляется Мужик./*

**Мужик.** Стой! Ты туда попал!

**Пространство.** Ещё один дебил. И может своих старух здесь соберёте.

**Мужик.** Если поможешь.

**Пространство.** Я на отдыхе. И вы сами всё замутили. Вы и вызамутывайтесь!

**Посетитель.** Помогите.

**Пространство.** Откуда берутся такие?

**Мужик.** Из женских половых органов.

**Пространство.** Открытие!

**Посетитель.** А Вы не знали?

**Пространство.** Сегодня я пью в одиночестве. Пошли по-хорошему.

**Мужик.** Помощи не ждать?

**Посетитель.** А я бы выпил с ним на брудершафт.

**Пространство.** Если без поцелуев, то оставайся.

**Мужик.** А что со мной?

**Пространство.** Живи и ищи свою половину.

*/Затемнение./*

ПЕРЕРЫВ.15 минут…

ЗАКОНЧЕН. ПРОДОЛЖЕНИЕ.

**РИТМ ТРЕТИЙ: МИНУЭТ. МОЦАРТ.**

**Туфта № 17**

/Лес Эльфа. Поляна на которой уже стоит домик. Перед ним сидят звери и стоят деревья./

**Заяц.** Ну, она выйдет?

**Медведь.** Дай ей поспать. Устала. Мы же строили.

**Лиса.** А я вам так скажу, не джентльмены вы. Вон волк за жратвой носится для нас.

**Заяц.** Я травоядный!

**Лиса.** Прошу, ущербных не перебивать!

**Медведь.** Мы чего-то сделали не так?

**Заяц.** Наш проект на Оскара смотрит.

**Медведь.** Пусть и смотрит, посмотрит на него, на голого – кто не пидораст не возбудиться.

**Лиса.** Ну, вы какие.

**Волк.** Хочу стать обратно человеком.

**Лиса.** Терпи. Мы все здесь Терпеловы. Ты попал.

**Волк.** Уйду в другой лес.

**Лиса.** Тогда тебе придётся кого-нибудь сожрать.

**Волк.** А если я в анонимных состою с тобой.

**Лиса.** Чего ты меня позоришь? Женщины никогда и нигде.

*/Появляется Пространство./*

**Пространство.** */Очень задумчив./*Я тут подумал…

**Заяц.** Вы знаете и я.

**Пространство.** Вот не ожидал тебя на жаркое.

**Заяц.** А может не надо.?

**Лиса.** Ну прости его. Прошу. Сама не смогла, в то время, а теперь, он мой.

**Волк.** Мы будем разбираться с моей тётушкой? Эй, вы алё!

**Лиса.** Волчара. Ты прав. Заяц, ты можешь исчезнуть?

**Заяц.** Мы же ждём нашу.

**Волк.** Вот и трясись.

**Лиса.** А он прав. Дождёмся и выслушаем.

*/Появляется П. Ж./*

**П. Ж.** Заждались?

**Заяц.** Говорите!

**П. Ж.** Простите меня, я специально не вышла к вам с момента собрания. Хотелось, что бы вы пошебуршили. Удалось?!

**Лиса.** Да! Да!

**Волк. /**Про себя./ Возможно.

**Медведь.** Мне терять нечего. Чего хотишь? Говори прямо.

**П. Ж.** Я среди вас. И хочу остаться при своём. Я живу среди вас. Зверей.

ЗВЕРИ ВСЕ ВМЕСТЕ. Слава, Богу. Спасибо тебе.. Успокоила.

**Волк.** Лисонька, мы можем быть спокойны?

**Лиса.** Если она говорит так – то да.

**Медведь.** Потрясающая женщина.

**Заяц.** И я такого же мнения.

**Пространство.** Просрали свои позиции?

**Заяц.** Я всегда стою на твёрдой основе.

**Медведь.** Не понял.

**Деревья.** А мы шелестим…

**Пространство.** Вырабатывайте кислород. Без него нам не прожить.

**Деревья.** Стараемся.

*/Затемнение./*

**Туфта № 18**

*/Тот же лес./*

**Маша.** Здравствуй, дубок.

**Дуб.** И тебе не хворать, Машенька.

**Маша.** Как поживаешь, красавец?

**Дуб.** Хорошо. Роняю жёлуди для кабанов и прочего зверья.

**Маша**. Не скучно?

**Дуб.** Без тебя – тоска сплошная в лесу.

**Дрозд.** Вот и бабуля твоя устроила собрание, что бы повеселить нас жителей дремучих лесов.

**Маша.** Успешно?

**Дрозд.** Да, как и всё – не о чём…

**Дуб**. А польза есть.

**Дрозд.** В чём?

**Дуб.** В равноправии.

**Дрозд.** И где оно?

**Дуб.** Хотя бы в плюрализме. Не хрена нами управлять всяким эльфам и гномам.

**Дрозд.** Тебя послушаешь – революционером станешь.

**Маша.** Не ссорьтесь мальчики.

**Дрозд.** Я полетел. Адью!

*/Улетает./*

**Маша.** Куда он? Обиделся?

**Дуб.** В лес к гному полетел. Там червячков перехватит. В нашем жрать живых существ запрещено.

**Маша.** Это в той стороне лес гнома?

**Дуб.** Да. Не ходи туда. Сожрать могут.

**Маша.** Не сожрут.

**Дуб**. Тогда снасильничают…

**Маша.** Перебьются…

*/Затемнение./*

**Туфта № 19**

*/Лес Гнома./*

**Маша.** Что же за лес это такой таинственный?

**Гном.** Мой.

**Маша.** Ой!

**Гном.**  Чего тебе здесь надо?

**Маша.** Если есть в этом лесу зло, то его уничтожить.

**Гном.**  Глупая. Зло везде. А мой лес справедливый. Здесь всем разрешено кушать друг друга.

**Маша.** Но это ведь не правильно!

**Гном.** Экология. И принцип развития общества.

**Маша.** Кто быстрей кого сожрёт?

**Гном.** Тест на выживаемость.

**Маша.** Плохой у Вас тест, дяденька Гном!

**Н. ч., куст.** А вы с ним так не говорите…

**Маша.** Это почему же?

**Н. ч., кус**т. Он крутой. Захочет и весь лес под себя подомнёт.

**Дрозд.** Да, да… Дайте ему до сути ископаемых докопаться, познать всю драгоценность нашей земли…

**Гном.** Заткнись, певчий!

**Дрозд**. А я что, я чего? Только воспевал.

**Маша.** Ущербные вы какие-то все.

**Н. ч., куст.** Что ты, детанька! Мы правильные.

**Дрозд.** Это тебе стоит пересмотреть свои позиции.

**Гном.**  Оно, конечно, было бы лучше, если бы всем лесом управлял Тролль. Вы бы девушка были бы в восторге.

**Маша.**  А вы чем-то ещё управляете?

**Гном.** Пытаюсь. Что бы вас не сделать совсем нищими. Кстати и бездуховными.

**Маша.** Ваш принцип таков: «Я не суюсь во внешнею политику, но за это получаю свои дивиденды. А от внутренней, я получаю всё, и любыми путями, особенно ресурсами».

**Гном.**  Кто тебя такую дуру воспитал?

**Маша.** Нашлось общество…

**Пространство**. Ну, ты Гном не буянь!

**Гном.** А чего? Зашла на моё …

**Пространство.** Нет. Чего нет, того у тебя нет.

**Гном.** Ты же сам мне предлагал…

**Пространств**о. Вспомни первого Папу Римского и Патриарха.

**Гном.** Вспомню. Если ты вспомнишь Сотворение Мира.

**Маша.** Я пошла. Чего-то голова кружится….

**Пространство.** Я могу вспомнить всё. Разве тебе, Машенька, не интересно?

**Маша.**  Интересно. Но у меня ощущение, что вы меня домогаетесь. Я Вам не отдамся!

**Пространство.** Глупышка. Я давно в тебе.

**Н. ч., кустарник.** Его никто не боится, но все уважают.

**Дрозд.** Особенно, когда он предлагает выпить.

**Гном.** */К Пространству./* Ты же ей не предложишь?

**Пространство.** /ухмыляясь./ Конечно. Я такой… Предложу. А там посмотрим… Маша, давай выпьем и по трезвому поговорим.

**Волк.** /Из-за кустов./ Маша, беги ко мне.

**Маша.**  И волк тут.

**Пространство.** Все здесь пока я на месте.

**Гном.**  И ты можешь что-то изменить?

**Пространство.** Если кто-то захочет покинуть этот мир добровольно.

**Маша.** Меня от этого не убудет, но моя жизнь пойдёт на… не удастся.

**Пространство.** Ты принципиальна?

**Маша.** Не всегда.

**Гном.** А чего ей нужно в моём лесу? Я не терплю вот таких. Из них и вырастают нигилисты.

**Пространство.**  Уберись в свои недра. Докопайся до сокровищ, чтобы над ними сохнуть. Фу, как пошло сказал.

**Гном.** А чего?.. Не я ведь это замутил…

**Пространство.** Ты дальше копай в недрах моей души, может грамм золота и отвалится. Об остальном не моя заслуга.

**Маша.** Что будет со мной? Вы!... И не вы */Унывая./*

*/Маша падает в обморок. За всем этим подсматривает Волк./*

**Пространство.** */Держа её на руках./* Бедная девочка. Я ей не прочил будущее.

**Маша.** /Выходя из обморока / Хотя бы спаси животных…

**Пространство.** Сделаю, хоть и пурга. Но человеку не стоит заморачиваться.

**Маша.** В это время, кто-то трудится на вахте, зарабатывая свои последние копейки, чтобы прокормить себя, а вы не можете…

*/Из зала, тот же Старик./*

**Старик.** Девочка, права! Мы ничего не можем! На хер мы им сдались! И нечего вызывать ваш весь Флеш-бомонд для усмирения одного безумного старика. Сам уйду.

**Пространство.** А зачем приходил?

**Старик.** Покричать в ухи сидящим здесь!

**Пространство.** Прокричал? Сам уберёшься или вызвать?

**Старик.** Ну, ты и скотина последняя, которую даже на заклание мне не жертвовали.

**Пространство.** А ты бы хотел жировать?

**Маша.** Что нужно этому почтенному человеку? Может помощь?

**Старик.** Маша, уходи пока не поздно.

**Маша.** Очередной. Мне интересно!

**Пространство.**  */Старику/*. Тебе же белено сказали уёёё!

**Старик.** Моя правда восторжествует! */Сам уходит./*

**Пространство**. Вот-вот… Когда это произойдёт, сам помрёшь, никто и не заметит, и все твои скрижали, старый дурак, давно не модны.

**Волк.** Маша, иди ко мне.

**Маша.** Волк ты, дурак?

**Волк.** Я люблю тебя!

**Маша.** Я в руках пространства. А ты Зверь!

**Волк.** Я не хотел быть таким.

**Пространство.** Его судьба так заставила…

**Маша.** Что? Что за хрень собачья? Какая судьба?

**Волк.** Пойми, Маша, я не волк, а только его воплощение.

**Маша.** И ты меня не хочешь съесть?

**Волк.** Свою тётушку.

**Маша.** Зачем?

**Волк.** Она исковеркала мою жизнь.

**Маша.** Мы эту жизнь исправим.

**Пространство.**  */Отпуская её на землю./* Смешная барышня. Буду трезветь. Ох, и не лёгкое это занятие для человечества.

*/Затемнение/*

**Туфта № 20**

**Мужик.**  */Находит в обмороке Машу. Хлопает её по щекам./* Девушка, очнитесь! Прошу, Вас. Не заставляйте меня вас целовать!

**Маша.** Мужчина, не заставляйте вас бояться. Я похоже иду к своему дну.

**Мужик.** Ты мне такая худая не нужна. Таких, как ты я не люблю. Мне нужна свободная, раскрепощённая. Как моя. Назовите её как угодно, но она для меня всё!

**Волк.** Ведьма.

**Маша.** Колдунья. */Впадает в транс./*

**Мужик.** Пусть так, хоть стервой назовите, но отдайте вы мне её!!! Я не могу больше метаться меж двух огней…

**Волк.**  Пусть поспит. Нам необходимо совершить подвиг. тем более он нужен и тебе и мне.

**Мужик.** Мне порой кажется, что мы не живём, всё происходит в каком-то сне… Нас необходимо встрясти. */Трясёт Машу./*

**Волк.** Да не тряси ты Машу!

**Мужик.** Я привожу её в чувство, чтобы не осталось сомнений будто мы спим. Пусть это будет история о любви в пространстве.

**Пространство.** Во мне? Так я всегда здесь. Но к этому не имею никакого отношения.

**Старик.** */Выкрикивая из зала/*. Постойте, постойте!!! А смысл в чём?

**Пространство.** Пусть каждый спросит сам у себя.

*/Затемнение./*

**РИТМ ЧЕТВЁРТЫЙ С ТУФТОЙ ЭПИЛОГОВОЙ. ХОРАЛ. АВТОР НЕИЗВЕСТЕН.**

*/Домик в лесу Вторы. Вокруг него собрались все звери (кроме Волка), дрозд и деревья, в том числе и Н.ч., куст. На открытой террасе стоит гном, в позе Наполеона. За ним стоит Втора. Эльф в сторонке нервно ходит. /*

**Эльф.** Где же Пространство? Мне без него уже дышать нечем! Всё пошло прахом! Я так и знал!..

**Гном.** И так, я повторяю, что делать очень не люблю, но повторяю: наши леса объединяются! Вопреки всем разладам в мире, мы объединяемся… От этого всем станет лучше и мы заживём счАстливо и счастлИво.

**Медведь.** А в чём разница?

**Гном.** Ты меня потом будешь перебивать, когда поймёшь своё… Так о чём я?

**Эльф.** Где же Пространство?!

**Гном.** Без объединения нам дальше не выжить! Я прорыл туннель под лес Эльфа и понял: он рухнет, если я его не укреплю своею властью. Вы все, кто там обитает – сгинете! Поэтому, я предлагаю, пока по хорошему, всем вам проголосовать за присоединение.

**Заяц.** А как будет по-плохому?..

**Гном.** Заяц, ты в своей жизни что видел?

**Заяц.** Ну-уу…

**Гном.** Вот то-то и оно, что плохого ты ещё не видел. Тебя только им пугают, мол, когда-то было так ужасно! Но ты ведь жив, значит твои предки, как-то зачали тебя, а если зачали, то им было не так уж и плохо. А сейчас тебе плохо?

**Заяц.** Ну-ууу…

**Гном.** Гну! Ты даже не понимаешь, как тебе живётся. А будет лучше! Поверь!

**Эльф.** Вера на пустом месте – не есть вера!

**Гном.** Эльф, дорогой мой, любимый, я тебя понимаю: вроде, ты лишаешься самоуправлением в своей части леса. Но пойми, дурачок, нет ни каких частей у леса. Либо он есть целиком, либо это колок, в худшем случае роща – не пойми что.

**Дуб.** Я не против рощи!

**Некоторые деревья.** И мы! И мы!

**Гном.** Вот там-то вас и вырубят!

**Дуб.** А зачем?

**Гном.** Мешаете вы строительству!

**Н. ч., кустарник.** А как со мной обойдутся?! Ты, дуб, прости Господи…

**Голос Старика.** Прощаю.

**Н. ч, кустарник.** */Про себя/*. Услышал! Ты, дуб, может и сохранишься, под тобой великие сидели, а вот меня, точно, вырубят.

**Гном.** Ты прав Кустарник. А тебя, заяц, зажарят, из тебя лиса – шубу сделают, а хвост на воротник пустят, тебя же Миша – под шкуру на пол бросят, у камина, правда, но тебе от этого теплее уже не будет. А вас дерева всех на растопку и под строительство!..

**Эльф.** Гном, что ты делаешь? Зачем пугаешь?

**Гном.** Дружище, Эльф, я не пугаю – правду гвозжу.

**Лиса.** Я, конечно, вне ваших разборок, но моей жопой надоело травку щипать. Могу ли я при новых обстоятельствах курочкой или другой какой птицей пропитаться?

**Дрозд.** Только не мной!..

**Заяц.** Я ядовит. Ты, Лисонька, давно зайчатину не пробовала. Это мясо не диетическое. Крольчатина для тебя!

**Гном.** Вот всё и уладили. В общем, я так понимаю: вы все ЗА. Ура!!! Объединение произошло! Всех вас с эти и поздравляю!

**Эльф.** Ещё своё слово не сказали Пожилая Женщина и Пространство.

**Голос** **Старика.** И мой не учли…

**Втора.** Вы видите их среди здесь?

**Медведь.** А ты кто такая?

**Гном.** Миша успокойся. Эта изумительная женщина! Её весь мир ждал уже давно…

**Медведь.** Но у нас уже есть одна изумительная, которая всех устраивает.

**Втора.** И где же она?!

**Гном.** О не присутствующих не говорят в слух.

**Дуб.** Но она не умерла.

**Гном.** Её нет среди нас сейчас. Так что не будем о худшем…

*/Появляется П.Ж. в сопровождении Посетителя/.*

**П.Ж.** Я ещё не умерла.

**Втора.** Это поправимо.

**Медведь.** И всё же, Гном, кто эта женщина? */Указывает на Втору/.*

**Гном.** Пусть она сама за себя ответит.

**Втора.** Я та, которая может превратить любое существо в другое.

**Заяц.** Например?

**Втора.** Вот тебя в комара и тебя через пять минут прихлопнут или сожрут

вот такие, как дрозды.

**Дрозд.** А что я? Я имею право питаться…

**Втора.** И тобой.

**Дрозд.** На меня не очень-то и охотятся…

**Втора.** Будут. Когда станешь кабанчиком.

**Н. ч., кустарник.** Круто!

**П. Ж.** Будет ещё круче, если вы согласитесь лечь под этих…

**Гном.** Что значит под этих? Вы находитесь в моём лесу, и в нём оскорблять правителей, а тем более их критиковать – запрещено!

**Втора.** Вот же! Какая же ты сучка! Продалась!

**П. Ж.** Кому?

**Гном.** Есть сказочно прекрасные леса в другом измерении. Эльф не даст мне соврать. Но они в другом измерении. Так вот там то же есть нечисти – драконы. И я подозреваю, что эта почтенная женщина, */указывает на П. Ж./* в сговоре с ними. Стелет хорошо для всех, а спать жёстко придётся!

**Посетитель.** А мне с ней мягко.

**Втора.** */К Посетителю/.* Ты хочешь стать оленем?

**П. Ж.** Пуп надорвёшь!

**Втора.** Это бунт!

**Гном.** Я бунт на своём корабле-лесу не потерплю!

**Эльф.** Давайте дождёмся Пространства.

**Дуб.** */С сожалением/.* Ничего не решит.

**Посетитель.** А вы вот так зря отвергаете Пространство…

**Втора.** Помолчи, придурок! Пространство можно изменить!

**П. Ж.** Но не изменить Пространству!

**Пространство.** Кто тут хотел изменить мне или изменить меня?

**Втора.** Ну, предположим я.

**Пространство.** Головка ты от детского велосипеда.

**Гном.** Послушай, Пространство, ты конечно есть во всём и в каждом, но ты абстрактен – урезан, значит, мышлением недоумков. Я маленький и ты в меня не помещаешься. Увы. Я сам по себе. А вот ей, */указывает на Втору/*, ты совсем не нужен.

**Пространство.** Ей никто не нужен.

**Втора.** Это ты зря. Мне нужен настоящий мужик. Но где его найти?

*/Появляются Мужик, несущий на руках Машу и Волк/.*

**Мужик.** Вот он я, дорогая!

**Втора.** С привеском?

**Мужик.** */Бросает на землю тело Маши/*. Нет, нет, любимая! Это ничего не значит! Это ничто! Спасал! Мля!

**Пространство.** А он в тебя влюблён и без мухоморов.

**Мужик.** Да, любимая!

**Втора.** Мы с тобой потом разберёмся. А теперь, я хочу задать вопрос вот этой, */указывает на П.Ж./*. Зачем тебе шпильки?

**П. Ж.** Чувствовать себя женщиной.

**Втора.** А так, по физиологическим признакам – ты не женщина?

**П. Ж.** Моя физиология чище твоей. А тебе они на что?

**Втора.** Вы все слышали? Она считает себя чище всех нас! И шпильки ей нужны для выпендривания, не больше.

**Волк.** А тебе, сука, зачем они?

*/Все цыкают на Волка/.*

**Втора.** О! племяшечка! Ну и как тебе в волчьей шкуре?

**Волк.** Заебись! Лучше чем тебе в дерьмовой.

**Втора.** */К Гному/*. Я не понимаю, где гвардейцы?

**Гном.** А ты уверена, что им не причинят увечья?

**Втора.** Эти, что ли?

**Гном.** Эти – моим?! Ха-ха, скорей они им, но не дай Бог…

**Голос Старика.** Дам, дам…

**Гном.** Трогать их нельзя! Они сахарные!

**Втора.** Вызывай! Беспорядок! Надо всем показать, что значит наша власть. Пусть боятся.

**Пространство.** А для чего вам это надо?

**Гном.** Во всем иррациональном – есть смысл. Деревья, животные, птицы, вы за иррационализм?! Вы за смысл?! Вы за лучшую жизнь?!

**Многие.** Да!

**Заяц.** А что такое иррационализм.

**Медведь.** Это когда я тебе на ухо наступлю и петь заставлю.

**Заяц.** Нет. Спасибо.

**Волк.** А стучать и по нотам можно. Главное, в себе ритм ощущать для стуков…

**Заяц.** Правда? Тогда я за!

**Лиса.** За, чего?

**Заяц.** Этого… Ну… За что вы? Хотите меня подставить?

**Втора.** Вам нравится вот эта продажная драконам женщина? Посмотрите на неё. Она носит атрибут их власти – шпильки. Это говорит о всём: она вас хотит предать!

**Все.** Нам предатели не нужны!

*/Маша приходит в себя/.*

**Маша.** Я тоже предателей не люблю…

**Втора.** Вот видите, верней, слышите, и её внучка против неё и готова её наказать!

**П. Ж.**  Маша!

**Маша.** Бабушка!

**Гном.** Арестовать Пожилую Женщину!

*/Гвардейцы уводят П. Ж./*

**Один из Гвардейцев.** Она брыкается.

**Другой гвардеец.** Мне больно!

**Гном.** Терпите парни. Ей это всё зачтётся.

**Маша.** Не поняла?.. Что происходит?

**Пространство.** Смена власти.

*/Появляется Старик/.*

**Старик.** А у власти есть время?

**Пространство.** Вот тебя только и не хватало в этой кудерме.

**Старик.** А как же без меня. Ведь каждому нужен дедушка, поплакаться в его жилетку и попросить прощение.

**Пространство.** И ты, чтоб тебя, старикан, думаешь для всех удобен?

**Старик.** Дело в вере…

**Маша.** Я верю! Спасите бабушку! Прошу Вас!

**Старик.** Поздно.

*/Два Гвардейца выносят голову П. Ж. на блюдце/*.

**Гном.** Что это? Какой ужас!

**Втора.** Кто приказал это сделать?

**Маша.** /Орёт/. А-аааа!!!

**Все звери и деревья.** Ух! Вот это да!!!

**Дрозд.** В стиле краснопузых.

**Н. ч. кустарник.** Что случилось, то и случилось, на кой всё это всем выставлять на обозрение.

**Эльф.** Я от вас, Гном и Пространство, такого не ожидал!

**Гном.** А ты ожидал, что всё будет тип-топ… По твоему?

**Пространство.** Я опять же – не причём. В моей атмосфере делаются, как и плохие дела, так и хорошие. Я повлиять ни на что не могу, но и на меня ничто повлиять не может. Поэтому я пью, пыхаю, курю, нюхаю, двигаюсь, ширяюсь. Мне так легче общаться с миром. Я вечен. Но вот вы – убиваете себя не всякой дрянью, а скапливанием дерьма в своём желудке… Чистите желудок, люди!

**Втора.** Вот же профессор! Так, что зверьё моё, как голосуем? Быть ли единому лесу или нет?

**Лиса.** Осмелюсь спросить. А кто вы будите в этой ситуации.

**Гном.** Я отвечаю за всю вашу подземность, а она правит вами. Главный, вроде я, но она главнее, но не главней меня.

**Медведь.** Всё понятно.

**Дуб.** Кто бы из них прислонился ко мне… Или поспал бы подо мной…

**Дрозд.** Не за это мы воевали…

**Н. ч., кустарник.** А может это всё к лучшему?!

**Заяц.** Я не знаю кто как, но мне кажется, хуже не будет

**Лиса.** Лишь бы шкуру с меня не содрали.

**Дерева.** Если нас защитят…

**Старик.** Ну, а я тут при чём? Каждому своё.

**Маша.** Стоп! Эй, ты! Вобла сушёная, */к Вторе/*, если не можешь жизнь вернуть моей бабушке, то верни человеческое обличие Сергею.

**Втора.** Это можно.

*/Волк становится Сергеем/.*

**Сергей.** Хоть и на этом тебе спасибо, тётушка!

**Втора.** Ступайте с Богом.

*/Убегают/.*

**Старик.** Да пусть идут сами по себе. Им кроме любви ничего и никто не нужен.

**Пространство.** А я им дам всё, лишь бы не расстались.

**Гном.** Значит, я так понимаю, все согласны с моим присоединением.

**Втора.** Я не вижу радостных глаз!..

**Эльф.** Что же это делается?!

**Гном.** Не переживай. Твоя часть леса остаётся за тобой, но ты её фиктивный правитель.

**Эльф.** Это как?

**Втора.** Я правлю всем, а Гном под землёй. Он даёт мне все ресурсы, что бы завоёвывать новые территории. Кто не согласен, может выйти на личный митинг. Есть такие?

**Дуб.** Да. Я не согласен!

**Втора.** Что ж, твой выбор.

*/Выходят два Гвардейца и рубят Дуб. Он кричит. Не поддаётся/.*

**Первый Гвардеец.** Он мощь, нам просто так его не срубить.

**Дуб.** Детки, гуляйте!

**Второй Гвардеец.** Он меня веткой под зад пихнул!

**Гном.** А вот это уже терроризм. Пересадите его в отдельный изолятор. Вылечится – будет радовать, нет – и на нет, – суда нет.

**Дуб.** */Обнимая Гвардейцев/*. Пошли, дорогие!..

**Лиса.** Не понимаю…

**Заяц.** Превратись в бабочку, которой лишь бы опылить цветочки.

**Лиса.** А может в пчёлку, что бы собрать им мёд?

**Заяц.** Ну, что ты, пчёлка это полное согласие.

**Лиса.** А ты, ты что будешь делать?

**Заяц.** Внутренне протестовать.

**Лиса.** Это как?

**Заяц.** Смотри. Я тоже не совсем согласен, но надеюсь на лучшее. И уверен, вы – наше всё, позаботитесь о нас бедных зайцах. И ещё… Я не вижу другой альтернативы, кроме вашего дуплевирата.

**Гном.** Спасибо, Косой! Вот, посмотрите на него, это истинный патриот леса! Ура ему!

*/Все неуверенно кричат «Ура!»/*

**Втора.** Значит так на том и пришили. А теперь расходимся и больше двух не собираться

*/Поют все дерева/.*

**ДЕРЕВА**. Шумел весь лес,

И пили за здоровье

Всех жителей лесов.

Никто из них не влез

На нас из деревов.

Мы дерева – всем ровня!

Все Боги небесов

Блаженствуют в эдильи

И шарящий меж ними.

Закрыты двери на засов

В леса для шумной комарильи.

Мы дерева, мы девы, и сучки,

Когда захочется огня

Мы возгоримся сами…

Но эту мысль мы гоним от себя…

Не любим пламя…

Ура!!! УРА!! Спасибо!!! Не шутя

Мы с небесами!

**Пространсво.** На этом и закончим.

**Старик.** Только начинается.

**Эльф.** А давайте пойдём выпивать!

**Пространство.** Хорошее предложение.

*/Затемнение./*

THE END

© Copyright: Василий Сахновский и Амер Секамов, 2019 г.

Василий Сахновский

+7 926 535 62 11

777ratvas@ mail.ru

и

Амер Секамов

+7 965 363 5802

[a.seckamow@yandex.ru](mailto:a.seckamow@yandex.ru)