Внимание! Ненормативная лексика. 18+

**Василий Сахновский и Амир Секамов**

**П О Д В А Л**

Пьеса.

**МОСКВА 2020**

**Действующие лица:**

**X**

**Y**

**Z**

**W**

*Подвальное помещение, освещённое тусклым светом. В дальнем левом углу что-то наподобие кухни, там сейчас перегоняется самогон. Посередине, стоит большой стол, вокруг него три табурета. В правом углу завешанная занавеской широкая кровать с тумбочкой. Слева и справа, вдоль стен стоят старые диваны. На одном, тот, который слева, спит Y. Около его дивана валяется пустая бутыль из-под спиртного (раритет!). На другом, сидит, повернувшись к стенке, Х. Он заглядывает за диван и с кем-то разговаривает.*

**X.** А ты думаешь без этого можно обойтись? Тогда объясни мне, чем их можно заменить? Ладно, ударил я себя молотком по пальцам… И что? Вот, так вот… Кроме как смачно матюгнуться ничего не катит. Можно, конечно, «блин» натянуть, но это херня полная. Или возьмём другой случай: то, что с нами со всеми произошло, ты скажешь: «Не повезло!» Какой там! Это полный пипец! Так-то брат. Посмотри, как мы теперь живём? Обалдеть можно! Ничего не скажешь. Спрашиваешь: «Что мне не нравится?» А по-твоему это есть счастье? Ну, конечно же, если ещё живы, то уже хорошо. Это по-вашему! Класс! Но я не амёба. Нам этого мало… Ты можешь, конечно, возразить: мол, вы хотите ещё и мыслить. Да! Мы такие!

**Y.** А что, нет? Вот я, точно под вопросом.

**X** */разворачивается/.*  Ты-то тут причём? Не с тобой разговаривают.

**Y** */приподнимается/.*  Задолбали вы меня! */Садится на диван. Обхватывает руками голову./* У-у-у, моя бедная башка! Завидую твоему собеседнику. Счастливчик!

**X.** Спорный вопрос.

**Y.** И спорить нечего. Мозгов нет – болеть нечему.

**X** */отворачивается и опять обращается к кому-то за диван/.* В вашем полку прибыло! Поздравляю!

**Y.** Выключи пропаганду. Пойду, поправлюсь. */Встаёт с дивана, берёт бутыль и направляется к самогонному аппарату./*

**X.** Бутыль оставь!

**Y.** */бросает бутыль на диван Х/.*  Подавись, жмот!

**X.** Не заблудись…

**Y.** Я лекарство по запаху найду!

**X.** Кто бы в этом сомневался?!

**Y** */из банки, в которую нацежен самогон, наливает пол стакана и выпивает/.*  Ху-у! Хороша гадость!

**X.** Гадости все хороши…

**Y.** Вспоминаю свою прошлую – ведь правда была хороша! Но, не жалею, что было всё в прошлом. А вот эта, */указывает на самогонный аппарат/*, вечна.

**X.** И целесообразна в нынешней ситуации…

**Y.** И неплохой бизнес приносит! Вот насобираем, накопим и построим первый билдинг, хотя бы из трёх этажей. Начнём сдавать апартаменты. Станем крутыми! Можно и банк открыть. Одним словом, возобновим цивилизацию! И будем её основателями заново.

**X.** Захотелось Михаилу, осчастливить этот мир,

Не учёл наш Михаил,

Что в основе мир – дебил!

**Y.** Ты это к чему?

**X.** Не поднимай волну...

**Y.** Пессимист ты трахнутый! Не возможно так жить, как мы существуем! Должно что-то измениться! Во мне говорит основатель изменений!

**X.** Грёбанный ты основатель! О каком ты говоришь изменении? Вернуть всё обратно? Сама природа против этого. Она сделала то, что давно надо было сделать с нашим миром.

**Y.** Послать всё в жопу?! Покончить с цивилизацией?

**X.** Не одна цивилизация когда-то исчезла…

**Y.** Но мы то – нет! Я не хочу так жить! Или ты рассказывал мне сказки?! Хочу иметь все удобства!

**X.** Сральня есть, есть где помыться, опять же, кухонька для готовки, самогонный аппарат, – подвальчик что надо! Чего не хватает?

**Y.** Примитивный урод!

**X.** Не строящий воздушные замки…

**Y.** Блин! Я построю аэроплан и улечу с ней от тебя на остров.

**X.** Где вас съедят. А прежде спроси её, хочет ли она с тобой лететь? Дебил!

**Y.** Будем письками мериться?

**X.** Ты несчастен.

**Y.** Думаешь она твоя?

**X.** Мы её делим?

**Y.** Ты конечно философ хренов, но твой стручок никого не может удовлетворить.

**X.** Уел. Зато ты марку держишь. Правда, пошлую.

**Y.** Не понял?

**X.** Вставь свой язык в свою жопу. И всё обозначится…

**Y.** Хочешь, поставь себя в рамки и наслаждайся сам собой.

**X.** Лучше себя в багеты. Для форсу.

**Y.** И как это будет выглядеть?

**X.** Как хороший стриптиз.

**Y.** Я перед тобой танцевать не буду!

**X.** Танцуй перед самим собой, любимым.

**Y.** Это как?

**X.** Перед зеркалом…

**Y.** Перед чем?

**X.** Перед зеркалом, недоразвитый.

**Y.** А что это?

**X.** А ещё размышляет о цивилизации?.. Тебя лучше убить, прежде, чем ты её возобновишь.

**Y.** Моё семя будет основой основ...

**X.** Процветанию дебилизма…

**Y.** Ты сначала свою жопу с дивана подними, а потом уж рассуждай. Я хотя бы выглядываю и имею представление о реальности!

**X.** Твоя реальность здесь, в подвале!

**Y.** Так я же и хочу изменить всю эту ситуёвину.

**X.** Поменяла бабка кабана на борова, а яйца остались у деда, поскольку бабка кур не завела.

**Y.** Чего?

**X.** Через плечо… Время срать, а мы ещё не ели..

**Y.** Так она же не пришла.

**X.** А ты без мамки – ноль. Где твоя будущность?

**У.** Я так и не понял, мы её делить будем?.. Или как?

**X.** Неплохой ты парень, но есть в тебе что-то пошловатое... мерзкое. Ты уж извини - грязное.

**У.** А ты, значит, чистенький, весь из себя правильный? Тьфу, противно на тебя смотреть!

**X.** Не смотри… */Отворачивается к стенке и опять заглядывает за диван./* Видишь ли, ему противно! А, какого нам? Да? Лучше бы он пожрать чего-нибудь сварганил. Правда, Макс?

**У** */всё это время нервно ходит по подвалу, кусая ногти/.*  А ты передай Максу, что готовить жратву – не мужское дело!

**X** */продолжая с кем-то разговаривать, кто находится за диваном/.*  Нет, ну ты это слышал? Получается, если я готовлю, то я не мужчина?! А он, сучара, – мужик! И в доказательство тому, нажравшись, пристаёт к ней и лапает… Мачо, одним словом. Ты понял, Макс?

**У.** Сам дурак!

**X.** Просто детский сад какой-то! Хорошо, что ему подгузники менять не надо. А то бы была проблема достать их, – сейчас не достанешь, и ходил бы он обоссанный и обосранный.

**У.** Думаешь, уел? */Как бы про себя./* Я всё стерплю, до поры-до времени…

**X** */оборачивается к нему/.*  Что тебе нужно от меня?

**У**  */делает вид, что смущается/.*  Можешь дать мне шляпу и плащ на денёк?

**X** */удивлённо/.*  Зачем тебе?

**У** */умоляюще/.*  Очень надо…

**X.** Опять что-то замутил?

**У.** Только наклёвывается…

**X.** Значит сорвётся.

**У.** Да, всё на мази! Гадом буду!

**X.** Будешь, когда просрёшь всё, а за одно и мою шляпу с плащом… Не дам!

**У.** Нет, ну, чего тебе стоит? Ты ведь за порог не выходишь!.. А мне, во-оо как надо!

**X** */опять обращается к кому-то за диван/.*  Нет, ну, ты посмотри какой въедливый! Предположим, дам ему, он в них уйдёт, а они мне понадобятся!.. Вот так возьмут и срочно понадобятся. Я туда-сюда, а их нет! И не факт, что вернутся.

**У.** Это переходит все границы! Ты здесь сиднем сидишь какой год?! Ни разу наверх не поднялся с тех самых пор, как всё накрылось, ни разу их не надел! А тут, как только я их возьму – понадобятся! Срочно! Что ты за человек?!

**X** */продолжая общаться с кем-то за диваном/.*  Да, Макс, я поганый, гнусный, жадный человечишка, но справедливый. Это всё, что у меня осталось от прошлой жизни, да ещё казаки, ну и портсигар с Zippo, да что там всё перечислять, есть немного ещё чего. Но, это моё! И оно мне дорого! И в каждую минуту может пригодиться! Ты понимаешь меня, Макс?

**У.** Охренеть можно! Не знаю, как Макс, но я, человек, и то ничего не понимаю!

**X.** Не каждому дано. Правда, Макс?

**У.** А давай у неё спросим, */указывает в сторону пустой кровати за занавеской,/* когда она придёт? Может она поймёт и мне разъяснит. Она должна, ты же её боготворишь!

**X.** Не ори! Нечего её в наши разборки вмешивать!

**У.** Так ты дашь мне?

**X.** Зачем?

**У** */выходя из себя/.*  Для дела, батя!

**X** */очень спокойно/.*  Какого?

**У** */наигранно начинает всхлипывать/.* У-ху-ху-ху! Охренительного… */Подходит к банке с самогоном. Отпивает./* Фу-у… Пока сказать не могу. Вот выгорит, тогда сам узнаешь.

**X.** Налей и мне граммульку.

*Y наливает X одну треть стакана. Подносит ему. Тот залпом, не морщась выпивает. Отдаёт стакан обратно Y. Тот ставит его на стол. Молча, долго смотрят друг на друга.*

**X.** Ну, и?..

**У.** Что?..

**X.** Не знаю…

**У.** Повторить?

**X.** Позже.

**У.** Так дашь?

**X** */отрешённо/.*  Бери…

**У.** А казаки?

**X.** О них разговору не было.

**У.** Ну, вот…

**X.** Что?

**У.** Началось…

**X.** Нет.

**У.** Как же нет? Я же попросил.

**X.** Шляпу и плащ.

**У.** До этого. Ты разрешил взять.

**X.** Да.

**У.** А теперь я прошу ещё к ним и казаки.

**X.** Почему сразу всё вместе не просил?

**У.** Ты бы ничего не дал.

**X.** Но, ведь дал.

**У.** Да. Шляпу с плащом. Теперь прошу казаки.

**X.** Не врубаюсь. Где логика? Почему не попросить всё сразу?

**У.** */Начинает нервничать./* Я начал с малого.

**X.** И?..

**У.** Что, и?..

**X.** Продолжай.

**У.** Если я добился от тебя малого, то рискнул на большее.

**X.** Значит шляпа с плащом, для тебя – малое, а казаки – большее?

**У.** Да.

**X.** Малым утешиться не захотел? Тебе подавай большее?

**У** */смущаясь/.*  Как-то так…

**X.** Так может ты возьмёшь большее, а малое оставишь?

**У** */взрываясь/.*  Так тогда казаки становятся малым, а шляпа с плащом – большее! Ну, ты и долбак!

**X.** Отлично. Теперь понятно.

**У.** Наконец-то…

**X.** И всё же…

**У.** Что ещё?!

**X.** Предположим, что ты попросил бы всё сразу: и шляпу, и плащ, и казаки. Всё это стало быть малое. Что же для тебя было бы тогда большее? Что бы ты ещё запросил?

**У** */опять смущаясь/.*  Ну, не знаю… Может ремень с пиджаком или портсигар с Zippo…

**X.** Ремень с пиджаком я понимаю. А портсигар то с зажигалкой зачем?

**У.** Для форсу.

**X.** Так ведь курева нет.

**У.** Тебе не понять!

**X.** Куда нам! Хорошо, дал бы я тебе всё это, а что бы ты запросил по-самое большое?

**У.** Да, всё! Вон у тебя сколько всего! И лежит без дела.

**X.** А у тебя бы пошло всё в дело?..

**У.** Представь себе. Так ты дашь мне казаки?

**X.** Нет.

**У.** Почему?

**X.** Растопчешь, разобьёшь.

**У.** Они и так у тебя все того…

**X.** Тем более.

**У.** Я буду в них ходить очень аккуратно. Одену их перед самой встречей. Хочешь я тебе свои говнодавы оставлю.

**X.** А как же ты пойдёшь?

**У** */жалостливо/.*  Босиком, как-нибудь…

**X.** Ладно, бери. Это всё?

**У.** А ремень с пиджаком?

**X.** И портсигар с зажигалкой?

**У.** Хотелось бы, но чувствую – перебор.

**X** */обращаясь за диван/.*  Макс, у него совесть проснулась! Не веришь? Вот и я. Такому палец в рот положи – по локоть откусит.

**У.** Ты это чего?! Я и с голодухи человечину есть не буду!

**X.** Будешь, ещё как будешь! Знаем мы таких.

**У.** А по роже хочешь?

*Входит Z.*

**Z.** Привет, мальчики! Опять ссоритесь?

**X** */встаёт с дивана/.*  Дурачимся. Без тебя скучно.

**Z.** Меня делите?

**У.** Хоть бы и так.

**X.** Заткнись!

**Z.** И к чему пришли?

**X.** Пойди продезинфицируйся…

**У.** Скажи, ты хочешь быть с кем-то одним из нас или по очереди?

**X.** Кто-то куда-то собирался?..

**Z** */идёт на кухню, подходит к самогонному аппарату, берёт стакан и нацеживает в него зелья/.*  Я хочу быть со всем миром и одновременно. За вас, мальчики! */Выпивает, не морщась./*

**У.** Что-то жрать хочется…

**Z.** Если есть что, то я приготовлю…

**X.** Если бы было что, то я бы и сам давно приготовил…

**Z.** Какой же ты милашка…

**У.** Я всегда подозревал, что он подспудный пидор.

**Z** */кокетливо дурачится/.*  Эктив ор пэсибал?

**У.** В любом случае, его можно отпустить… Чуть не сказал: опустить! */дебильно смеётся./*

**X.** Смешно. Ха-ха-ха! */Аплодирует./* Браво! Браво! Но кто-то куда-то спешил…

**Z.** Мальчики, так что мы есть будем?

**У.** Ничего нет. Все тараканы пошли на самогон, а я чего-то перебрал с дезинфекцией…

**X.** Совсем мышей не ловит…

**У.** Но мух-то ты наловил, поди?

**Z.** Максу это необходимо.

**X.** Кто-то собирался куда-то идти…

**Z.** Вы меня выгоняете?

*Х и У вместе: один одно, другой другое.*

**X.** Не-ет!

**У.** Без тебя лучше!

**Z.** Вы как-нибудь определитесь.

**X.** **и У** */вместе/.*  Уже!

**Z.** И?..

**У.** Шутка…

**X.** Если кому придётся уйти, то ему. */Указывает на У./*

**У.** С чего? Думаешь, купил меня?

**Z.** Мальчики, торг не уместен. Если продуктов не добыли, придётся делать это мне. Не помирать же с голоду?!

**X** */подходит к дивану и заглядывает за его спинку/.* Макс, но почему так всё хреново?!

**Z.** Не переживай, всё наладится.

**У.** Выйди наверх.

**X** */продолжая разговаривать с кем-то за диваном/.* Нет, но ты только подумай, Макс, чего мне предлагают? Я до этого катаклизма сидел дома и выходил на улицу по необходимости, а найдя это убежище – обрёл наконец-то покой, как я думал, и предоставив его двум другим страждущим, они теперь лишить меня хотят спокойствия. Ведь выйди я на поверхность, я или потеряю сознание, или натворю невесть что! Как мне быть, Макс?

**У.** Вся эта твоя тирада требует аплодисментов, но, увы, их не будет.

**Z** */подходит к Х со спины и обнимает его/.*  Бедненький ты мой… Никто тебя никуда не гонит.

*Х разворачивается, на несколько секунд отстраняет от себя Z, потом приникает головой к её груди и начинает плакать.*

**У.** Фу, какая мерзость!

**Z.** А ты не смотри.

**У.** Если порнухи дальше не будет, то ты права, смотреть не стоит.

**X** */сквозь слезливого всхлипывания/.* Откуда берутся такие ушлёпки?

**У.** Думаю не надо уточнять: оттуда! Как и все. А ушлёпка, я тебе припомню. Сучара. Думаешь, купил меня? На-ка, выкуси! Будет надо, сам возьму то, что мне нужно!

**X** */очень серьёзно, отстраняя от себя Z/.*  Я всегда подозревал в тебе коммунистическую подоплёку.

**Z** */интенсивно гладя его по голове/.* Не надо так нервничать… А ты */обращаясь к У./* не нервируй его…

**У.** Я за него!..

**X.** Ты знаешь, */садится на диван и сажает на колени Z./* ты можешь выкинуть меня наружу и этим убить. Ты можешь совершить всяких нечеловечностей…

**У.** Стоп!

**X** */вскакивая, не обращая внимания на Z/.* Молчать! Наболтались! Что вы знаете об этом мире?!

**Z.** Что надо тебя пожалеть…

**У** */кричит/. А-А-А –а-а-ааааааааааааааааааааааааааа*

**X.** Не всем так просто выпасть.

**У** */ложится на стол/.*  Оперируйте меня! Выньте из меня мозг! Я больше так не вынесу!

**Z** */подходит к нему, целует его в губы/.*  Считай, что я высосала из тебя всю дрянь.

**У**  */корчится на столе/.* Нет-нет! Не всю! Уверяю: много осталось! Помоги!!!

**X** */достаёт десантный нож из-под подушки/.*  Я тебе помогу! */Бросается на него. У соскакивает со стола./* Вырежу тебе весь ливер!

**У.** Уберите от меня этого психа!

**Z.** Мальчики, я ухожу за едой. Не порежьтесь без меня. */Уходит./*

*Х и У в оцепенении.*

**У** */первый выйдя из него./* Что это было?!

**X.** А что ты хотел?

**У.** Что бы она отобрала у тебя нож…

**X.** И мою жизнь…

**У.** Не против.

**X.** Как всё старо и противно… И всё из-за женщины.

**У.** Ты пидор!

**X.** Усталый человек…

**У.** Это ты?! Весь день ничего не делающий?!

**X.** Усталый за день человек

развёл костёр и донага разделся,

упал в вечернюю росу,

и в ней купаясь,

молился Богу –

Вселенную в себе рождая.

Сначала было слово,

и слово было у того, кто сотворял,

пока бадья не прохудилась.

По вызову пришёл водопроводчик,

и подставлял лохань,

ушат, корыто,

закручивая гайки, вентиля –

не получилось, - вставил пробку, -

вышибло её, а он уже стоял у магазина,

подсчитывая трёшки на вино.

Усталый за день человек

сидел перед костром и грелся,

не думая о пище,

Вселенную в себе лелеял.

Костёр горел, вода текла,

ковчеги колотили Нои,

Содом с Гоморрой тлел,

водопроводчик пил вино,

пожарник спал, играя на баяне,

костёр горел, вода текла…

Усталый за день человек

оделся, потушил костёр,

бадью разбил

и в ночь ушёл,

что бы с утра куда-нибудь прийти

усталым человеком за ночь.

Вселенная была…

И звёзды разлетались, потухая…

**У** */после долгой паузы/.*  Что это было?

**X.** Мистика.

**У.** Я налью примирительную?

**X.** Как хочешь. */Убирает нож за спину в штаны./*

**У.** Вот и ладненько! */Идёт на кухню, наливает по стакану самогона себе и Х. Очень аккуратно, что бы не расплескать, преподносит Х./* Держи.

**X.** Спасибо, верней, благодарю!

**У.** В чём разница?

**X.** В смысле.

**У.** В смысле, в смысле?

**X.** Всё на столько просто, что объяснять тяжело и не имеет смысла, по смыслу задаваемого вопроса.

**У.** Тогда понятно. Я заберу то, что ты мне обещал?

**X.** Бери.

**У.** Спасибо. Верней, благодарю, как ты говоришь… */Берёт вещи Х и начинает переодеваться./*

**X** */оценивая преображение У/.*  Что-то в тебе не так. Возьми-ка мою рубаху и боло. */Бросает ему в лицо эти вещи./*

**У** */хватаясь за голову и падая на пол/.*  Чёрт! Не верю собственным ушам! Это не он! Его подменили!

**X** */опять обращаясь за диван./* Что скажешь старина? Я прав или не прав? Конечно не прав. Но, пусть будет так.

**У.** Макс тебя поймёт.

**X.** Бери то, что я тебе дал и уматывай! А то передумаю…

**У** */забирает рубашку и боло/.*  Верю, верю тебе, что это мне подойдёт! Одену там. */Убегает./*

**X** */как бы про себя/.*  Хорошо, что не в меня. */Обращаясь за диван./* Я бы им мог стать, поверь, в сложившийся ситуации, но это было бы не честно. Да, у меня остались раритеты, которые теперь уже артефакты, я знаю то, о чём они и не слышали, разве я не Бог?! И для тебя, старина, без моих мух, верней, что они наловили, ты не выживешь, а может наоборот, уйдёшь отсюда, не будет тебе хозяина, заживёшь правильно. Но если ты уйдёшь, как мне быть? Ты ведь у меня… А, что я? Совсем раскис. Живи, пока живётся. Я тебя оберегу, и пока я жив, с тобой ничего не случится. */Достаёт спрятанный нож./* Вот, вот это нас защитит. Не бойся! Куда ты уполз? Я же показал тебе, чем буду защищаться. Ещё у меня есть Кольт. Но об этом никто не знает. В нём осталось пять патронов… В наш подвал никто не придёт. Знают, что опасно. Но если отморозки сунутся, один патрон в лоб одному из них точно попадёт. Не промахнусь. Другие испугаются, надеюсь. А если нет, всажу другим все три – последний для себя. А ты тогда беги. Хотя, не дамся так просто. Чёрт с ним с последним… *//Красуется ножом./* Вот он, мой главный. Пока он у меня в руках, ни к тебе, ни к ней, ни кто не подойдёт. Здесь. А там – я не знаю, как они выживают… Мир стал злобным. Оно и понятно: у всех всё рухнуло, и наступил полный шандец! У всех крышу посносило. Подвалы стали показателями благополучия. Я самый благополучный! Ха-ха-ха! Успел оторвать, застолбить и пометить… Да, Макс, пришлось поубивать, а что ты прикажешь делать? Меня бы тогда… И где бы ты был сейчас? Так что не осуждай меня. И так противно. Что ты сказал? Нет, брат, я знаю, что ты ядовит, но ты же меня не укусишь? Вот, вот, посмотри, я тебе их даю, возьми, Макс. */Из кагого-то мешёчка сыплет за диван какую-то фигню./* А хочешь, я расскажу тебе сказку? */Протягивает руку за диван и тут же её отдергивает./* У-ух какой ты сегодня злой! Макс, может ты не понял, что это я?! Какого тебе ещё! Ты, ты! */Глубоко вздыхает несколько раз./* Фуу-уу! Тебе повезло. Я не знаю, какой сейчас месяц, но точно не осень и не весна. Иначе за тобой, мой друг, приехали, потому что ты становишься ядовитым. А если так: укуси меня, /сует руку за диван/, ну, ну же! Я хочу умереть! Кусай меня сволочь! Нет, ну ты какая гадость, взял и смылся! Опять! Как?!

*На последнем монологи Х, Z уже вошла, она могла слышать всё, что Х говорил, с момента: «А хочешь, я расскажу тебе сказку»*

**Z.** Не переживай. Может, я не буду тебя кусать?

**X.** Моя мочка для тебя свободна.

**Z.** Я убью тебя если он узнает.

**X.** Значит мне ничего не грозит.

**Z.** Кроме того, что я принесла.

**X.** Моя прелесть! И что там у нас?

**Z.** Не знаю, я чего-то новенькое нашла…

**X** */грозно./* Там! Там! */Указывает пальцем вверх./* Ничего не должно быть новенького! А если оно есть – то мы можем сдохнуть. Дезинфицируйся! Прошу! И я с тобой!

**Z.** Выпить выпьем, но в душ, я с тобой не пойду.

**X.** Покажи, что нашла!

**Z.** Не надо так грубо!

**X.** Девочка моя, прошу, покажи, что нашла…

**Z** */вываливает на пол много-много моркови./* На! Подавись!

**X** */истерически смеётся./* Ты меня убила на повал!!! Это же морковь!

**Z.** Не вредно?

**X.** Радость моя, где ты это нашла?

**Z.** Там куда ты не советовал ходить.

**X.** О, чёрт!

**Z.** Да не бойся! Проверила! Там всё нормально!

**X.** Правда?

**Z** */ногтём от зуба./* Как ты говорил: век воли не видать!

**X** */обнимает её./* Какая же ты у меня!

**Z.** Перестань. Пойдём готовить!

**X.** Конечно!

*/ Идут на кухню./*

**Z.** С чего начнём?

**X.** С начала. Уверен, её надо почистить.

**Z.** А вот ещё… */Вытаскивает из рюкзака какие-то странные корнеплоды/.* Что это?

**X.** Не знаю. Но, похожи на топинамбур.

**Z.** Есть можно?

**X.** Конечно, девочка моя! */Обнимает её/.*

**Z** */отстраняясь./* Ты классный! Не хочу тебя обидеть, но у нас с тобой ничего не может быть общего.

**X.** Как это банально звучит. Я думаю, и с ним у тебя ничего не может быть.

**Z.** Почему? Он мне нравится.

**X.** А я?

**Z.** Пойми, ты мне как отец.

**X.** Что ж, дочь моя, и с ним у тебя ничего не может быть.

**Z.** Запрещаешь?

**X.** Если я тебе отец, то он твой брат. Помнишь, как попала сюда?

**Z.** Ты что городишь ?

**X.** Истину…

**Z.** Не помню! Я же была ещё тогда, можно сказать, грудничком.

**X.** Вот, вот, я вас и выкормил, можно сказать, своей грудью.

**Z.** И я теперь должна тебе отдаться? */Прижимается к Х./* Хочешь?

**X** */отстраняя её/.* Дура!

**Z.** Ты же хочешь меня! */Запрыгивает на него./*

**X.** Сумасшедшая!

**Z */****закрывает ему рот рукой/.* Не ври себе. Я чувствую его.

**X**  /*беспомощно/.* Оставь меня…

**Z.** */смущённо слезает с него/.* Извини. Ты что-нибудь слышал о Дабл Ю?

**X.** Да, он мне рассказывал…

**Z.** Так вот, он проповедует, что каждый сегодня может быть с каждым.

**X.** Дебил он. Ещё я слышал, что умные люди называют его Дабл В.

**Z.** Он не любит когда его так называют.

**X.** Значит он не любит умных людей.

**Z.** За то он объединяет все подвалы!

**X.** Надеюсь, нас эта эпидерсия обойдёт стороной.

**Z.** А почему мы все под псевдонимами, и ты запрещаешь называть нас по именам?

**X.** Так легче жить. Давай готовить.

**Z.** Значит, ты мой папа?

**X.** Пусть будет так.

**Z.** А я с ним спала.

**X.** Знаю.

**Z.** Но, он получается мой брат?

**X.** Ты залетела?

**Z.** Да.

**X** */садится на пол, обхватывает голову руками./* Это конец!

**Z.** Так мы брат и сестра?

**X.** Не знаю… Я вам много раз рассказывал… Когда подобрал вас … он укрывал тебя всем телом… А ты сильно орала. Не надо было это делать.

**Z.** Жалеешь?

**X.** Нет.

**Z.** Значит мы брат и сестра… Полный пипец.

**X.** Этого никто не знает.

**Z.** Я же была с ним!

**X.** Тогда был такой хаос, что каждый мог оказаться в чьих-то руках, как и вы оказались на моих.

*Появляется W в одежде Х, которую одел, в своё время, У. Держит за волосы У. В другой руке у него большой баул.*

**W** */обращается к Х./* Это твой щенок?

**X.** Оставь его.

**Z** */восхищенно/.* Это он!

**W.** Да. Это я!

**У.** Дяденька, отпустите меня, мне больно!

**X.** Отпусти его!

**W.** А то, что?!

**Z.** Я прошу, Вас, отпустите этого парня.

**W** */раскручивая, кидает У на пол/.*  Ну? Довольны? */Ставит баул на пол. Обходит подвал. Останавливается перед Z./* А ты хороша! */Обращаясь ко всем./* Меня зовут Дабл Ю. Мои враги называют меня Дабл В. Но, мне это – категорически ненравится. Вы всё поняли?

**X.** Это моя территория.

**W.** Теперь эту территорию помечу я! */Достаёт свой «причиндал» и начинает на всё ссать./*  И что ты будешь делать? Ха-ха-ха!.

*Затемнение.*

*Х и У сидят за столом, друг напротив друга. Оба угрюмые. За закрытой занавеской раздаются стоны Z переходящие в крики.*

**У.** Ты хорошо всё помнишь?

**X.** Если что-то забыл, напомни.

**У.** Ты нам сделал змея.

**X.** Было такое…

**У.** Но не пошёл с нами.

**X.** Я не выходенец.

**У.** А мы так хотели вместе…

**X.** Так змей полетел?

**У.** Ты чудовище! Он вырвался из моих рук! А она заплакала. И я не знал, что мне делать, толи спасать змея, толи её успокаивать…

**X.** Ты так и не понял как устроен мир.

**У.** Зачем он мне нужен, если всё так...

**X.** Я понимаю тебя, папочка…

**У.** Что?! Я не ослышался?

**X.** Нет.

**У.** Ты всё знал о нас и специально нас нервировал?

**X.** Как сейчас нас этот монстр.

**У.** Не называй его так! Это Великий Дабл Ю!

**X.** Эту Великую мразь когда-то звали по другому…

**У.** Не смей!

**X.** Он, значит, смеет твою женщину иметь, в утробе с твоим ребёнком, при тебе, а ты бросаешь мне претензии? Не стал ты мужиком, хоть и заделал потомство.

**У.** Ты это серьёзно?

**X.** Более чем.

**У.** Почему же тогда ты за неё не заступишься?

**X.** Видать, моё время прошло.

*Из-за занавески появляется W.*

**W.** Хороша сучка!

**У.** Как ты смеешь?! */Бросается на W с кулаками./*

**W**  */сбивает У с ног одним прямым ударом/.* Запомни сосунок, я смею всё, потому, как я и есьм всё! Я ваше всё! Без меня – вы ничто! На колени, ублюдки!

*У становится на колени. Х продолжает сидеть за столом, обхватив свою голову руками.*

**X.** Я мог всё предположить…

**W** */обращаясь к Х/.* А тебя что, не касается?

**X.** Нет. Перегрыз много пеньков…

**W.** Странно, что зубы остались. Поправимо.

**X** */обращаясь к У/.* Помнишь, я вам рассказывал о самой Главной Книге на Земле?

**W.** Может заткнёшься?!

**X.** Он похож на Него, что вы все так им зомбированы?

*W начинает хохотать. Выходит из занавески Z. У продолжает стоять на коленях с понуренной головой.*

**Z.** Он другой.

**W.** Я правильный.

**У.** Да, да, так оно и есть, наверное…

**W.** Ты смеешь сомневаться, гадёныш?

**X.** Что свойственно человеку.

**W.** Кто-то что-то вякнул?

**Z.** Тебе послышалось…

**W.** Вам!

**Z.** Вам послышалось.

**X.** Я не вякнул.

**У.** Лучше помолчи…

**W.** А слизнячок-то прав. Тебе стоит заткнуться.

**X.** Так заткни меня.

**Z** */орёт/.* Стоооп! Перестаньте! Не надо ссориться.

**У** */неуверенно, и почти про себя/.* Да, да, да. Мне тоже так кажется…

**X.** Кого я воспитал?

**W** */подходит к Z, обнимает её, хватает за попу/.*  Успокойся, милашка. */Обращаясь к Х./* Сейчас мы и проверим, кого ты воспитал. */К У./* Ну-ка, ты, встал с колен и быстро за занавеску!

**У.** Слушаюсь! */Вскакивает и бежит за занавеску./*

**W** */ему вдогонку/.*  И не забудь снять штаны!.. Ха-ха-ха!.. */Смеётся, целует Z и её отталкивает. Обращаясь, на уходе, к Х/*. Что же мы будем делать, грызун? */Скрывается за занавеской. Уже оттуда./* Ты готов, мой мальчик?

**X** */кричит/.*  Ты этого не сделаешь, гадина!

**W** */выглядывая из занавески/.* Фи, как грубо, по отношению ко мне.

**X** */бросается к W, выхватывает свой нож и подставляет к его горлу /.*  А вот так будет деликатней!

**Z.** Нее-ет! */С криком бросается к ним, хватает руку Х, которая с ножом приставлена к горлу W./* Не делай этого!

**X.** Уйдиии!

**W** */к Z/.*  Не беспокойся, детка!

*Отводит руку Z и бьёт электрошокером Х. Тот отлетает и без чувств падает на пол.*

**У** */из занавески/.*  Дабл Ю, у Вас всё в порядке? Я готов.

*Затемнение.*

*Z сидит на полу. На её коленях лежит голова Х. Она гладит его по голове и причитает. Из-за занавески раздаются стоны со всхлипыванием У и вожделенные уханья W.*

**Z.** Бедненький ты мой… Бедненький ты мой… И он – бедненький… Все бедненькие… Вы не представляете, какого Ему… Он самый бедненький…

**X** */приходя в себя/.*  Чёрт! Тудыть-растудыть! Что это было?

**Z.** Тебе память отшибло?

**X.** Тривиально, если бы это было так, то это было бы из прошлой жизни пошлых сериальчиков…

**Z.** Ты всё помнишь?

**X.** Амнезии нет.

**Z.** Чего, нет?

**X.** Проехали… */Встаёт и начинает что-то искать./* Да где же он?

**Z.** Что ты ищешь?

**X.** Нож.

**Z.** Его забрал Дабл Ю.

**X.** Паскуда…

**Z.** Не говори так про Него!

**X.** Может мне его в жопу ещё поцеловать?!

**Z.** Если Ему будет так нужно, то да. Так лучше для всех.

**X.** Кому всех? Ты что несёшь?! */Указывая на занавеску./* Может быть там, кому-то и лучше, очень хорошо, но только не вам моим, я это точно знаю!

*Из-за занавески раздаётся вожделенное «Оооо!!!» W.*

**Z.** Ты ничего не можешь знать. А если и знаешь, то все познания твои – ложны.

**X.** И сам я ложный… */Подходит к своему дивану, садится и заглядывает за него./* Макс, дружочек, ты понимаешь, что происходит? Они стали какими-то зомби. Я думал, мы пережили Апокалипсис, начали возрождаться, и, на тебе… Опять фильм ужасов про зомби… И это, мой друг, не смешно – отвратно! Чем, ну, чем мог этот ублюдок их заразить, что они стали, как помешанные? Я ведь знал его ещё тогда, в прошлой жизни… Его звали по-другому… И он был неплохим парнем… Полный пипец!..

**Z.** Ты болен.

**W** */выходит из-за занавески. Он явно слышал всё, что говорилось/.*  Какое цунамистое излияние души! Браво! */Аплодирует./* Почему не слышу поддержки? Он достоин оваций.

*У, сидя на кровати за занавеской без штанов и Z начинают хлопать в ладоши.*

**X.** Прости, Макс. Ты же понимаешь?.. */Обращаясь к W./* Правда, смешно.

**W.** Не то слово!.. Ты не представляешь, как нас позабавил. */Обращаясь к Z./* И часто с ним такое бывает?

**X.** Молчи!

**Z.** Для него Макс всегда был важнее нас.

**X.** О чём ты говоришь, детка?

**W.** Стоп! Кто такой Макс?

**X** */обращаясь к Z* *и У/.*  Прошу вас, молчите!

**W** */к У/.*  Эй, малыш, я по моему задал вопрос. Жду ответа.

**У.** Эт-то его д-д-друг… Он живёт за диваном.

**X.** Зачем?..

**W.** Интересно!

*W направляется к дивану Х. Тот преграждает ему путь.*

**X.** Я думаю, тебе не стоит…

**W.** Тут думаю я. А вот тебе не стоит, становиться на моём пути, так это точно.

**X.** Бездумно, попробую.

**W.** Зарежешь?

**X.** Перегрызу…

**W.** Смешной ты мен…

*Отталкивает Х в сторону, подходит к его дивану и отодвигает его.*

**W.** Ух, ты!!!

**X.** Не смей!!!

**W.** Грызи.

*Х бросается сзади на W и пытается вцепится в его шею зубами. Тот перебрасывает его через себя. Х падает на диван.*

**W.** Да, постарел ты. Раньше бы, я и не подумал с тобой связываться… Но, как видишь, времена меняются.

**Z.** Дабл Ю, не убивайте его.

**У** */ползёт на четвереньках/.* И я прошу Вас. Всё-таки, он был до Вас нам, как отец.

**W** */усмехнувшись/.* Хм, пусть живёт. А вот с его другом я разберусь.

**X.** Лучше убей меня.

**W** */не обращая внимания на Х, смотрит за его диван/.* Какая удача! Протеин! А вот паутина – полнейшая мерзость. */Наклоняется, что-то ловит. В руках у него оказывается большой жирный паук. Он его съедает живьём./*

**X** */кричит истошным голосом/.*  Неее-еет!

**W.** Да. Вкусный был твой Макс.

*Z* *и У хихикают.*

**X.** Вот, собственно, и всё…

**W.** Не драматизируй.

**Z и У** */бросаются к Х/.* Это хорошо! Это здорово! Теперь ты с нами!

**X** */отталкивая их от себя/.*  Пошли вон!

**W.** Видите, дети мои, как вас ваш бывший папочка любит?

**Z.** Он сам не знает, кем он был.

**У.** Он не был нам отцом. Только пытался.

**W.** Теперь, можно всё изменить. От вас зависит. Или он становится передо мной на колени – и вы равноправные…

**X.** Может тебе ещё и отсосать?

**W.** Если ты этого хочешь, я не против. Давай!

**X** */показывает ему средний палец/.*  А вот это видел?

**W.** Как и ты, я видел на своём веку многое. А вот этим ты меня очень обидел.

**У.** П-проси п-прощение… Чего тебе с-стоит?

**X.** Иди к чёрту!

**Z.** Может не стоит ссориться?..

**X.** И ты, Брут…

**Z.** Это моё настоящее имя?

**W.** Чему ты их учил? Они же дикие.

**X.** Уже не моя забота.

**W** */обращаясь к Z* *и У/.* Дети мои, вы видите, какой моральный урод вас растил? Скажем ему: спасибо.

**Z и У.** Спасибо!!!

**W.** А теперь, пусть он катится на все четыре стороны. */К Х./* Ты понял, что я сказал? Уматывай!

**X.** Это мой подвал.

**W.** Ты ни хера не врубаешься! */Поворачивается спиной к Х./* Объясните, дети мои, этому челу, что к чему.

*В это время, улучив момент, Х из-под подушки вынимает Кольт и прячет его за спиной в брюки.*

**Z** */видя манипуляции Х/.*  Не делай этого.

**W.** Детка, я тебя не понял…

**X.** Оставь мне хоть что-то…

**W.** Нет. Это всё теперь наше. Новое наживёшь.

**У.** Он не выходил наверх многие годы…

**W.** И что? Теперь выйдет. Какая проблема? Кто-то против?

**У.** Нет. Уходи.

**Z.** Тебе лучше уйти. И не делай глупости…

**X.** Да-да, конечно. */Превозмогая страх, перед выходом наверх, почти убегает./*

**W** */садится за стол спиной к нему/. Достаёт сигару. Закуривает./* Может мне кто-нибудь нальёт вашего фирменного самогона?

**У.** Да, да, конечно! */Бросается наливать W./*

**W.** И себя не обделите.

**У.** Да, да, конечно… */Разливает на троих./*

**Z.** Какой приятный запах.

**W.** Теперь он будет вас окружать всегда. */Бьёт себя по коленкам./* Дети мои, идите ко мне.

*У приносит три стакана с самогоном и садится на одну из колен к W. Z, снимает с себя трусики и бросает их в лицо W, который их ловит, нюхает и целует. Она, облизав сексуально палец, садится на другое колено к W.*

**W** */ласкает их, попыхивая сигарой, и не вынимая её изо рта говорит/.* Сладко теперь заживём, мои хорошие. */Обращаясь к У./* Построим твой билдинг и не в три этажа, а в целых… пятнадцать.., пока.., откроем банк, потом ещё один, выстроим город из одних билдингов в сорок этажей, возродим с тобой цивилизацию.

**У.** Правда?

**W.** Правда, правда, малыш. Ты не переживай, что с тобой произошло. «Один раз – не пидорас», так раньше говорили. Будешь, со мной каждый раз – получишь всё за раз. */Смеётся./* Так я говорю. Правда, смешно?

**У.** Смешно.

**W.** Значит усёк.

**Z.** Я тебе не нравлюсь?

**W.** Что ты, что ты, девочка моя! Мы с тобой и вот с ним, */кивает на У/*, воспитаем такое потомство, что мир закачается!

**Z.** Ты больше со мной не будешь?

**W.** С ума сошла! И с тобой и со всеми. Вы были последний подвал. Теперь и он мой. Я теперь со всеми… По очереди. А в целом – со всеми, всегда. Главное, чтобы вы все были едины и уповали на меня, верили в мою мощь, боялись отойти в сторону ереси.

**У.** Это как?

**W.** Что?

**У.** Ну, это, отойти куда-то… Не понятно чего остерегаться?

**Z.** Да, куда отходить нельзя, в какую сторону?

**W.** Глупенькие, мои, в какой же мрак вас ввёл тот тип?! Ересь – это не название стороны. Ересь – это всё, что проповедуется против меня или трактуется не по-моему. Понятно?

**Z и У.** Да! Да! Мы тебя любим!

**W.** Вот и молодцы! Так давайте же выпьем!

**Z и У.** За тебя!

**W.** За нас!

*Выпивают. Наверху раздаются какие-то крики.*

**W.** Ух! */Ссаживает их с колен./* Всё, детки мои, мне пора.

**Z.** Куда ты?

**У.** Как же мы теперь одни и без тебя?

**W.** Радости мои, у меня много таких подвалов, и за каждым нужен контроль, наставления их обитателям. Я вас не оставлю. Верьте мне… В меня… Вы теперь должны стать самостоятельными… Оторваться от сиськи, которая давно уже не давала вам молока и присосаться к моему, */трясёт своей мошной/,* но бережно и аккуратно. */Смеётся./*

*На верху слышны четыре выстрела.*

**W.** Вот, чёрт!

*Появляется Х. В руках у него револьвер. Он стреляет в W. Тот падает.*

**X** */садится на ступеньку/.*  Последний…

*Z и У в шоке.*

**Z** */бросается к трупу W/.*  Что ты наделал?!!

**X.** Не ожидали?

**У.** К-к-к-к-а-а-к?..

**X.** Оказалось проще простого.

**У.** Как нам дальше жить?

**X.** Придумаем…

**Z.** Что теперь будет?!

**X.** А на верху оказывается весна… Значит, будет лето.

*Затемнение.*

© Copyright: Василий Сахновский и Амир Секамов, 2020 г.

Василий Сахновский

+7 926 535 62 11

777ratvas@ mail.ru

и

Амер Секамов

+7 965 363 5802

[a.seckamow@yandex.ru](mailto:a.seckamow@yandex.ru)