Автор:

Сахновский Василий Анатольевич

**«СЕМЬ ЦВЕТОВ РАДУГИ**

**или**

**МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ»**

**Бытовой трагифарс**

**В 2-х актах.**

**Москва 1989 г.**

/Редакция 2011 г./

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

 **ДИАНА**

 **ЯН**

 **ВИКТОР**

**АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА**

 **АНДРЕЙ КОНДРАТЬЕВ**

 **ИРИНА КОНДРАТЬЕВА**

 **СЕМЁНЫЧ**

Место действия – комната общежития. Конец восьмидесятых.

**Акт первый.**

 *Сумерки. На кровати, задрав ноги вверх, лежит Диана – девица, лет за 25. Во всю мощь орёт магнитофон. Рядом с Дианой початая бутылка виски. Открывается дверь и в комнату, как к себе домой, входит мужчина, которому на вид 30-33 года. Он немного подвыпивший. Увидев Диану, лежащую на кровати, застывает в дверях в полном недоумении.*

ДИАНА: *(не глядя на вошедшего, кричит)*. Виктор, мать твою?!!

ОН: Пардон.

ДИАНА: *(явно не расслышав, пытается перекричать магнитофон)*. Чего

 застрял в дверях? Проходи… или пошёл к чёрту!

ОН: *(говорит по-русски с акцентом)*. Извините меня, я ошибся.

ДИАНА:  *(наконец увидев гостя, соскакивает с кровати)*. Чего надо?!

ОН: Извините ещё раз, я ошибся…

ДИАНА: *(сделав звук в магнитофоне тише)*. Ты от Виктора, что ли?

ОН: Нет… Нет…

ДИАНА: *(угрожающе)*. А чего тебе от меня надо?

ОН: Я же говорю, я ошибся.

ДИАНА: Не звезди!

ОН: Что? Я не понял, что не делать?

ДИАНА: Иностранец, что ль?

ОН: Да-а…

ДИАНА: Откуда?

ОН: Я здесь у друзей был…

ДИАНА: Я спрашиваю, откуда приехал?

ОН: А-а… из Варшавы.

ДИАНА: *(передразнивает)*. А-а… Пшек, значит, будешь.

ОН: *(явно обиделся)*. Послушайте…

ДИАНА: Да, ладно тебе, не обижайся… На обиженных воду возят.

 Проходи. И давай лучше выпьем!

ОН: Спасибо, но я уже… немного выпил… у друзей. Да и они меня

 ждут. Я вышел… в туалет… Да… И вот заблудился. Извините.

 */Пауза. Оба, как загипнотизированные, друг на друга смотрят и молчат/.*

ОН: *(очухивается)*. Извините, я не понял, Вы сказали, что я кому-то

 должен везти воду?

ДИАНА:  *(смеётся)*. Не бери в голову. Это пословица такая. Так говорят

 тому, кто обижается. Лучше дай закурить, а то мои кончились.

  *(Показывает на смятую, пустую пачку сигарет, валяющуюся на полу)*.

ОН: Да, да. Пожалуйста. *(Протягивает пачку сигарет “Camel”)*.

ДИАНА: *(нагло забирает всю пачку)*. Дженкую. Как звать-то тебя, гордый

 сын Польши?

ОН: Янек. Ян Машевски.

ДИАНА: Диана. *(Протягивает руку)*. Можно просто – Дина.

ЯН: (*пожимает ей руку)*. Очень приятно…

ДИНА: *(выдёргивает свою руку из его руки)*. Мне тоже. Садись. *(Толкает*

 *его на кровать. Он плюхается на неё)*. Давай выпьем! За

 знакомство!!!

ЯН: Спасибо, но мне, правда, нужно идти.

ДИНА:  *(не даёт ему встать)*. Сидеть! Кому сказано?! *(Наливает в свой*

 *стакан порцию виски)*. Держи.

 /*Ян берёт стакан/.*

ДИНА: То-то же! А то ломается, как девочка. Никогда не поверю, что бы

 пшек – и не пил, да ещё на халяву.

ЯН: *(отставляя стакан)*. Послушайте, Дина, я бы попросил Вас…

ДИНА: Ой-ой, опять обиделся! Какие мы обидчивые. Вы пшеки все

 такие?

ЯН:  *(вскакивая)*. Дина!

ДИНА: Ладно, ладно, больше не буду! Мир-Дружба! *(Протягивает ему*

 *стакан)*. За знакомство! *(Чокается с Яном бутылкой и*

 *делает из горла солидный глоток)*.

ЯН: *(смотрит на неё с удивлением)*. За знакомство… *(Немного*

 *отпивает)*.

ДИНА: *(достаёт вилкой из банки маринованный помидор и протягивает*

 *его Яну)*. На закуси.

ЯН: Спасибо. *(Целиком съедает помидор)*. А что, у Вас больше нет

 стакана, что прямо из бутылки пить приходится?!

ДИНА: Не-а. Все побились… Да я не привередливая… Конечно, надо бы

 прикупить, только вот кризис не позволяет.

ЯН: Однако ж, я смотрю, Вы виски пьёте…

ДИНА: Остатки былой роскоши!

ЯН: Или изъятый подарок от незваного гостя?

ДИНА: Всё возможно… Я воще, как ты успел заметить, без комплексов и

 ярая интернационалистка. Виски – шотландские, помидоры –

 болгарские, сигареты – американские, а гость из Польши.

ЯН: Сами же – русская.

ДИНА: Не похожа?

ЯН: Похожи… И на богиню Диану похожи…

ДИНА:  *(смутившись)*. А чегой-то ты всё со мной на Вы?

ЯН: Но, мы как будто не настолько знакомы…

ДИНА: Давай будем настолько!

ЯН: Дина, извините меня, но мне, правда, нужно идти, неудобно

 как-то…

ДИНА: Неудобно спать на потолке – одеяло падает, ноги мёрзнут. А ты

 ведь мне их не погреешь?

ЯН: *(ошарашено)*. Вы предлагаете мне с Вами спать?

ДИНА: Чего испугался? Думаешь, в постель тебя затащу? Разбежался!

 Больно надо! Просто тоска, вот и хочется с человеком

 поговорить… Человек ты или нет?

ЯН: Вроде да, человек.

ДИНА: Так вот что, «вроде да, человек», давай выпьем ещё. Тем более ты

 не допил. Держи. *(Протягивает Яну стакан)*. Стой! Давай на

 брудершафт, чтоб на «Ты». А то я терпеть ненавижу, всякие там

 экивоки, да политесы разные. Всё это наносное.

ЯН: Почему так?

ДИНА: Потому, что сначала, то-да-сё, а потом лапать лезут!

ЯН: Дина, Вы слишком…

ДИНА: Да ладно, не первый день живу. Но это я не про тебя. Ты же,

 «вроде да, человек»?! Всё, хватит, давай пить.

 /*Пьют на брудершафт, потом три раза целуются, говоря друг другу «Ты»/.*

ДИНА: Закусишь?

ЯН: Спасибо, не хочу.

ДИНА: А мне и угощать-то нечем, вот – только помидоры…

ЯН: Нет, нет, спасибо. Я ведь из-за стола… А вот закурить – закурю,

 если позволишь.

ДИНА: *(достаёт из пачки сигарету себе и протягивает пачку Яну)*. Бери,

 они же твои.

ЯН: Нет, нет, я только одну, а пачка – это тебе.

 /*Ян берёт сигарету, даёт прикурить Дине, затем прикуривает сам/.*

ДИНА: Ты не сердись на меня. Я просто взбалмошная. Сама себя порой

 ненавижу.

ЯН: Да, нет, что ты!

*/Пауза/.*

ДИНА:  *(затягиваясь и пуская дым в лицо Яну)*. Ну, рассказывай.

ЯН: *(отмахиваясь от дыма)*. О чём?

ДИНА: Ну, как там у вас в Польше? Как строите капитализм,

 демократию?

ЯН: Это всё не интересно. Надоела политика.

ДИНА: Ну,.. тогда расскажи о себе. Или это тоже не интересно?

ЯН: Не знаю…

ДИНА: А кто знает? Ну, хорошо, что ты делаешь в России?

ЯН: Я историк, журналист. Приезжал сюда собирать материал о

 репрессированных поляках в вашей стране.

ДИНА: Как интересно!

ЯН: Смеёшься?

ДИНА: Нисколько. И что, собрал?

ЯН: Не совсем. У вас всё очень сложно… всякие разрешения нужны,

 чтоб до документов добраться.

ДИНА: А до девочек не нужны?

ЯН: *(встаёт, тушит недокуренную сигарету)*. Дина, знаешь что, иди тыкуда-нибудь подальше! Как у вас говорят – к такой-то матери!

 */Направляется к двери/.*

ДИНА: Ян!

ЯН: Что?

ДИНА: Ты забыл поцеловать меня… на прощание…

ЯН: Зачем?

ДИНА: Просто так… Ведь это так романтично, когда к тебе вламывается

 «вроде да, человек» в тот момент, когда тебе хреново, посылает куда подальше и, поцеловав на прощание, уходит навсегда! Красиво!

ЯН: Да-а?..

 */Ян решительно подходит к Диане и крепко целует её в губы. Диана хватает его за шею и не отпускает. Ян вырывается. Но Диане удаётся завалить его на кровать/.*

ЯН: Пусти!

 */Диана наваливается на него и целует его в губы, долго и продолжительно. Затем резко встаёт и отворачивается от него. Пауза/.*

ДИНА: А теперь исчезни. Сделай так, чтоб тебя долго искали!

ЯН: *(садится)*. Послушай…

ДИНА: Я сказала – исчезни! Ты что, плохо слышишь?

ЯН: *(встаёт и берёт Диану за плечи)*. Давай ещё выпьем…

ДИНА: *(сбрасывает его руки с себя)*. Тут не распивочная…

ЯН: *(мнётся)*. Извини…

 */Диана оборачивается к нему. Её глаза полны слёз/.*

ДИНА: Ну, что тебе от меня надо? Зачем ты возник в моей жизни?

ЯН: Хочешь, я расскажу тебе историю про одного хорошего, но очень

 несчастного человечка?

 */Берёт её за руки и усаживает на кровать. Сам садится рядом. Друг на друга не смотрят/.*

ЯН: Если хочешь, можешь поплакать, говорят, становится легче.

ДИНА: *(всхлипывая)*. Больно надо…

ЯН: Так вот. Жил-был на свете один маленький человечек. Рос он в

 семье скромных, но заурядных родителей в глухой провинции.

 Родители, конечно же, любили этого человечка, но образования и

 воспитания должного дать не могли. Да, и лаской, и вниманием

 этот человечек, был обделён. Как говорится, рос сам по себе.

 А когда человечек подрос, как большинство молодых людей,

 чтоб утвердиться, стал выкидывать фортели. Тут-то родители

 и спохватились, что не уделяли должного внимание своему чаду,

 и стали, этого человечка, учить уму разуму, как надо жить.

 Человечку это активно не понравилось. Оставаться в доме

 родителей, стало невыносимо, да и провинциальное захолустье

 отравляло жизнь. Манила столица с новыми перспективами и

 радужными мечтами… И вот он в бурлящей сумасшедшей

 жизнью столице… Что делать дальше, чтоб здесь не пропасть?

 Пробует поступить в институт… – мимо. Жилья нет, средств –

 тоже. Устраивается по найму на стройку, где ему дают

 комнатёнку в общежитии. Но разве это жизнь для молодого

 человека? Вокруг столько соблазнов, хочется погулять! А надо

 сказать, этот человечек очень симпатичный, да просто –

 красавица… Ну, как не воспользоваться этим оружием? И

пускается, наш человечек, во все тяжкие… А тут, как назло,

встречает на своём пути некое существо, которое в этой жизни ни в чём себе не отказывает и может себе многое позволить. И наш человечек влюбляется в это существо, да до такой степени, что готов ради него на всё, на любые унижения. Но, не уважая себя, вряд ли можно добиться ответного чувства любви, разве что, только жалость… Словом, наш человечек остаётся в полном одиночестве и не понимании. Он в отчаянии и готов на любые безрассудства и глупости… Возникает вопрос: как помочь этому человечку? Вот такая история. Правдивая?

 ДИНА:  *(яростно)*. Почти всё враньё! Во-первых, у этого «человечка»

 родители не были серыми и заурядными! Отец был член-корр. Академии наук, а мать – зав. лабораторией и жили они не в захолустье, а в Академгородке! Когда «человечку» исполнилось 13 лет, отец умер, вот тут-то и произошёл какой-то слом у «человечка». В разнос пошёл… А в 14 – первый раз трахнули, в 15 – первый аборт… Что говорить? Пошло-поехало… Мать, конечно, намучилась. А в 17 – это правда – «человечек» сбежал в столицу, только не за лучшей жизнью, а от позора. Его группа отморозков изнасиловала, а на суде эти ублюдки все так обставили, что это сам «человечек» во всём оказался виноват. После этого процесса все в городе на «человечка» пальцем указывали! Проходу не было!

ЯН: Прости, я не знал…

ДИНА: Ты многое чего не знаешь! Во-вторых, попав в столицу, «человечек» сразу поступил в институт. Правда, не доучился – выгнали за аморалку. Лишившись общежития, начались шатания-мотания по квартирам друзей-подруг, случайные заработки. Пробовал этот «человечек» восстановиться в институте… Увы… А на стройке он никогда не работал!

ЯН: А как же он оказался в общежитии строителей, да ещё семейном?

ДИНА: Наивняк! В нашей стране без знакомств и денег тебе пукнуть не разрешат! Заведующая общагой хорошая приятельница родителей моей подруги по институту. Ну и, конечно же, денег каждый месяц отваливаю ей и менту участковому.

ЯН: Чтобы было что отваливать, надо работать.

ДИНА: А я и работала, вкалывала, как проклятая…

ЯН: Где, если не секрет?

ДИНА: На поточном заводе.

ЯН: На заводе?

ДИНА: Да. Панель называется. Доволен? А устроил меня туда, ты прав, «существо» и существо мерзкое. Любовь зла – полюбишь и сутенёра.

ЯН: Весело…

ДИНА: Веселей не бывает… *(С наигранной бравадой)*. А что, работка была непыльная, прибыльная – раздвигай ноги, да купоны стриги!

ЯН: Тебе нравится?

ДИНА: Да пошёл ты!..

ЯН: Прости, я не хотел тебя обидеть…

ДИНА: Обидеть?! Да ты мне сейчас в душу плюнул!

ЯН: *(нападая, оправдывается)*. Но ты сама так смаковала, упоительно рассказывала о прибыли и роскошной жизни своей!

ДИНА: Ага! Ты же видишь, как я роскошно живу! Присмотрись получше!

ЯН: О-очень «богато»!

ДИНА: Осточертела мне эта жизнь! Захотела жить по-другому, так меня взяли, да и обокрали!

ЯН: И что делать собираешься?

ДИНА: Повеситься осталось или отравиться… Ещё не решила, что лучше… Всё! Убирайся!

*/Пауза/.*

ЯН: Послушай, Дина, я сегодня улетаю, но мне хочется тебе помочь чем-нибудь… Давай я тебе пришлю вызов… Дай мне свои координаты.

ДИНА: Спасибо, Ян. Ты, наверное, правда, хороший человек, но мне ничего не надо. Сама как-нибудь прорвусь. А координаты… Какие могут быть координаты? Ни сегодня, завтра меня выкинут отсюда – платить нечем. А на «завод» я не вернусь – всё, хватит!

 */Ян достаёт ручку и блокнот, что-то пишет, затем отрывает листок из блокнота, сворачивает его и отдаёт Диане. Она кладёт его на тумбочку возле кровати/.*

ЯН: Это мой адрес, мейл и телефон. Если захочешь – напиши,

 позвони… *(Встаёт)*.

ДИНА: Ян… подожди…

ЯН: Да…

ДИНА: Ты, в котором часу улетаешь?

ЯН: Ночью. В половине первого.

ДИНА: Тебя провожают?

ЯН: Да. Мои друзья: муж с женой, у которых я здесь пьянствовал. От

 них я и поеду прямо в аэропорт.

ДИНА: Они строители?

ЯН: Историки. Я с ними познакомился, когда практику в историко-архивном институте проходил.

ДИНА: Ты учился в Москве?!

ЯН: Два года практики.

ДИНА: Поэтому ты так хорошо русский знаешь?

ЯН: Не только поэтому…

ДИНА: А как же твои историки оказались в этой общаге?

ЯН: Квартиру себе в Москве строят.

ДИНА: Ясно… Ян, а можно я тебя поеду провожать?

ЯН: Конечно! Ты это здорово придумала! А обратно вернёшься с

 моими друзьями! Пошли к ним, а то они меня по всему

 общежитию с собаками разыскивают. Я тебя с ними познакомлю!

ДИНА: Мне надо душ принять, в порядок себя привести…

ЯН: Так давай быстрее!

ДИНА: Не получится. У нас душевая в подвале. Ты посиди здесь,

 подожди меня. Я быстро…

ЯН: Нет, нет! Мы сделаем не так. Я сейчас побегу предупрежу

 друзей, а то они волнуются, куда я пропал. Вернусь с подарками и буду ждать тебя здесь. Хорошо?

ДИНА: Ну, конечно!

ЯН: *(убегая, уже в дверях)*. А ты не боишься, что пока ты будешь в

 душе, я тебя обворую?

ДИНА: Дурак ты! Что у меня сопрёшь? Пару трусов, да вот этот магнитофон? Так я тебе его сама отдам, говна-пирога, если он тебе приглянулся. А что? Раритет! Таких уже не делают – прошлый век. А всё, что было ценное – до тебя вынесли. Опоздал!

ЯН: Не заводись, я шуткую. Всё, бегу! *(Убегает)*.

 */Диана остаётся одна. Она берёт с тумбочки свёрнутый листок из блокнота, оставленный Яном, читает, потом целует его и кладёт в карман халата. В этот момент, вышибает дверь ногой молодой мужчина, лет 35-36-ти на вид, и останавливается на пороге. Это холёный, самоуверенный, весь из себя «свободный» тип/.*

ДИНА: Виктор?!!

ВИКТОР: Не ждала? А чего мы прячем? Любовную записку?

ДИНА: Не твоё дело!

ВИКТОР: Зайти-то можно?

ДИНА: Лучше не надо.

ВИКТОР: Значит, можно. *(Заходит в комнату)*. И кто же это от тебя как

 ошпаренный вылетел?

ДИНА: Какое твоё собачье дело?

ВИКТОР: Всё-таки ты мне не безразлична… И много ты на нём заработала?

ДИНА: Лимон.

ВИКТОР: Поделиться не хочешь?

ДИНА: Перебьёшься!

ВИКТОР: Ясненько, значит, теперь ты работаешь одна? Это опасно. Мало ли, что может случиться…

ДИНА: Угрожаешь?

ВИКТОР: Ну, зачем так? Я пришёл мириться.

ДИНА: Ха! С какой стати?

ВИКТОР: Я понимаю, что ты устала, ну и взбрыкнула… Я тоже погорячился… Так что ж нам теперь вовсе не общаться? Глупо. Согласись… Зная твой характер, я понял – ты первая на примирение не пойдёшь, вот поэтому я здесь. Кто-то ведь должен сделать первый шаг. Хватит дуться. *(На его лице появляется натянутая улыбка. Раскрывает объятия)*. Ну же, упади скорее в мои объятья и я тебе всё прощу!

 /*Диана стоит, как окаменевшая, в оцепенении/.*

ВИКТОР: Я жду…

ДИНА: Ща-ас, всё брошу, посильней разбегусь и прильну к твоей чахлой груди вся в слезах искупления!

 */Диана демонстративно отворачивается от Виктора, берёт бутылку*

 *виски и пьёт из горлышка/.*

ВИКТОР: *(разводя руками)*. Опять за старое! Ты же пропадёшь без меня!

ДИНА: *(поперхнувшись)*. Кхе-е, кхе-е, что, что ты сказал?!

ВИКТОР: Пропадёшь без меня.

ДИНА: А тебе не кажется, что с тобой я уже давно пропала?

ВИКТОР: Выходит, мы ещё не до конца отдохнули, не одумались…

ДИНА: *(срываясь на крик)*. Нет! Я отдохнула и одумалась!!! *(Спокойным тихим голосом)*. Поэтому, ты сейчас уйдёшь и больше не появишься в моей жизни.

ВИКТОР: Нет, вы только посмотрите на неё, какие мы стали принципиальные!..

ДИНА: Какие есть.

ВИКТОР: Дешёвка ты! Как была, так ею и осталась. И жизнь свою кончишь под забором.

ДИНА: Лучше под забором, чем с тобой.

ВИКТОР: Да, пойми ты, дурра, ты мне не безразлична! Если хочешь знать, то я люблю тебя!

ДИНА:  *(хохочет)*. Виктор! Виктор! Что ты такое несёшь? Я не ослышалась?

ВИКТОР: Не ослышалась. Я тебя любил и люблю.

 */Виктор притягивает Диану к себе. Та поначалу сопротивляется, но*

*потом обмякает в его объятиях. Он целует её/.*

ВИКТОР: Люблю, слышишь, люблю!

ДИНА: Всё это как-то не укладывается в моей голове… Я тебе не верю.

ВИКТОР: А ты поверь… В жизни и не такое бывает. В ней, проклятой, не только два цвета: белый, да чёрный, в ней существует ещё семь цветов радуги и масса оттенков!

ДИНА: И один из оттенков – твоя любовь…

ВИКТОР: Именно так. Я ведь забочусь о нашей дальнейшей жизни. Накопим деньжат, поженимся и рванём отсюда, куда подальше…

ДИНА: *(как бы про себя)*. Туда, где нас не знают.

ВИКТОР: Правильно! Я всегда знал, что ты у меня умница. *(Гладит её пог олове)*.

ДИНА: *(отрешённо)*. Что я должна делать?

ВИКТОР: Для начала привести себя в порядок, одеться, навести марафет, потом сесть в машину, которая ждёт тебя внизу и ехать к одному очень состоятельному клиенту, а затем мы отправимся ко мне, ужинать при свечах! Ну, как тебе такой план?

ДИНА: Потрясающе! И ужин, небось, уже заранее приготовил?

ВИКТОР: А як же!

ДИНА: *(отталкивая Виктора)*. Какая же ты самоуверенная сволочь! Ужин он приготовил! А если я не соглашусь ехать к клиенту? Ужин пропадёт?

ВИКТОР: Один съем. А ты не заработаешь и многое потеряешь!

ДИНА: Я и так уже многое потеряла!

ВИКТОР: Если будешь паинькой, к тебе всё вернётся.

ДИНА: Значит это твоих рук дело.

ВИКТОР: Вот только не надо…

ДИНА: Мерзавец!

ВИКТОР: А чего ты хотела? Я тебя предупреждал, будешь выкобениваться, всего лишишься. Короче! Все твои вещи и деньги в целости и сохранности. Теперь от тебя зависит – вернутся они или нет.

ДИНА: То есть, если я на тебя продолжаю работать, ты мне всё вернёшь?

ВИКТОР: Можно и так сказать. Только я хотел тебе показать, что бывает, когда коса найдёт на камень.

ДИНА: Твоя взяла. Я еду.

ВИКТОР: Вот и молодец! Надеюсь не из-за вещей?

ДИНА: Из-за семи цветов радуги…

 */Диана достаёт из кармана халата листок с адресом Яна, рвёт его на*

*мелкие кусочки и бросает их вверх/.*

ВИКТОР: Так что же ты стоишь? Собирайся.

ДИНА: Сейчас. Только в душ схожу.

 */Диана берёт полотенце и идёт к двери/.*

ВИКТОР: *(ей вслед)*. Давай, мухой!

 */Как только за Дианой закрывается дверь, Виктор резко выдыхает,*

 *прохаживается в приподнятом настроении по комнате и останавливается*

*около бутылки с виски, достаёт из кармана носовой платок, протирает им*

*стакан, наливает в него чуть-чуть виски и выпивает. После чего берёт*

*сигарету из пачки Яна, закуривает и плюхается с ногами на кровать Дианы.*

*Раздаётся стук в дверь/.*

ВИКТОР: Да, да, войдите!

ЯН:  *(входит и застывает в дверях)*. Извините, я, наверное, опять не туда попал?

ВИКТОР: Бывает.

ЯН:  *(оглядываясь)*. Хотя нет, вроде туда.

ВИКТОР:  *(пристально вглядываясь в Яна)*. Вы уверены?

ЯН: Ну, да. Только где Диана?

ВИКТОР: А зачем она Вам?

ЯН: Ну… Мы… С ней…

ВИКТОР: *(резко)*. Что?!

ЯН: Договаривались…

ВИКТОР: О чём?!

ЯН: А Вы… Вы, почему меня всё попрашиваете?

ВИКТОР: Здесь вопросы задаю я. Вы иностранец?

ЯН: Так.

ВИКТОР: Поляк?

ЯН: Так.

ВИКТОР: По акценту слышу. Так о чём вы договаривались с Дианой? И зачем она Вам?

ЯН: *(волнуясь)*. Я не хотеть Вам отвечать. Какие у Вас основания меня пытать?

ВИКТОР: *(ехидно улыбаясь)*. А Вас пока никто не пытает, а если будут, то не здесь.

ЯН: (растерянно). Я имел в виду, Ваше право на допрос…

ВИКТОР: А кто Вас допрашивает? Не вижу среди здесь. *(Резко)*. Я только спрашиваю! Потому, как прав и оснований у меня предостаточно! *(Достаёт из кармана красное удостоверение)*. Вам этого достаточно?

ЯН: *(пугается)*. Д-д-да. А что случилось? И что Вы тут делаете?

ВИКТОР: Встречаю гостей Дианы.

ЯН: А где она сама?

ВИКТОР: Её забрали.

ЯН: За что?!!

ВИКТОР: За распространение наркотиков.

ЯН: Полная ерунда! *(Смеётся)*. Ха-ха-а! Вы меня разыгрываете! До свидания… *(Собирается уйти)*.

ВИКТОР: Стоять! Вас никто не отпускал!

ЯН: Я что, задержан?

ВИКТОР: Пока нет. Но Вы не ответили на мои вопросы.

ЯН: Я думаю, это уже ни к чему…

ВИКТОР: Меня не интересует, что ты думаешь! Отвечай, когда спрашивают!

ЯН: Извините, но я спешу. У меня скоро самолёт…

ВИКТОР: Придётся его отменить.

ЯН: Но это невозможно!

ВИКТОР: Для меня всё возможно. Вам придётся проехать со мной.

ЯН: Куда?

ВИКТОР: В контору!

ЯН: В какую контору?!!

ВИКТОР: Совсем тупой. Вы задерживаетесь по подозрению в причастности к торговле наркотиками! Проще говоря, – к организации наркотрафика через Европу.

ЯН:  *(садится на пол)*. Матка Боска!..

ВИКТОР: А ты как думал?! Не захотел по-дружески поговорить, теперь под протокол!..

ЯН: Послушайте, зачем под протокол?.. Зачем ехать в контору? *(Встаёт на колени)*. Давайте поговорим… давайте здесь… не надо протокола! Я Вам на всё отвечу… Ну, можно же как-то договориться?..

ВИКТОР: Взятку предлагаешь? При исполнении?! Видать сильно у тебя рыльце в пушку!..

ЯН: Что Вы! Боже сохрани! Я просто прошу, по-человечески… Я ведь её совсем не знаю… Я Вам всё расскажу… Прошу Вас…

ВИКТОР: Ты хочешь, чтобы я нарушил устав?

ЯН: Умоляю! Ведь ничего не произошло! Я расскажу!.. Вы поймёте!

ВИКТОР: Хорошо, хорошо! Хватит ныть! И встань с колен… *(Ставит стул на середину комнаты)*. Вот, садись и рассказывай всё, как на духу. Отвечай на все мои вопросы, только не ври! И если, правда, ничего нет криминального в твоих с ней отношениях, так и быть улепётывай в свою сраную Польшу.

ЯН: *(садится на стул)*. Да, да, конечно…

ВИКТОР:  *(расхаживая по комнате)*. Итак, где и при каких обстоятельствах ты познакомился с Дианой Витальевной?

ЯН: Понимаете, я был у своих друзей, здесь в общежитии, выпивали на прощание… перед моим отлётом… сегодня… вот… Вышел в туалет… вот… да… А когда шёл обратно, заблудился… да… выпил, наверное, лишнего – и ошибся номером… вот… Попал к Дине… да…

ВИКТОР: Фамилия друзей?!

ЯН: Кондратьевы… муж и жена… да…

ВИКТОР: Хорошо. Проверим!

ЯН: Прошу, не надо их в эту историю впутывать…

ВИКТОР: Не боись, мы это сделаем тихо, тактично. Дальше!

ЯН: Понимаете, как-то вот разговорились… да… познакомились… вот… чуть-чуть выпили… да…

ВИКТОР: И она стала предлагать тебе секс за деньги? Да?

ЯН: Нет! Нет! Что Вы?!

ВИКТОР: А чего испугался? Значит было? Я её знаю, она может!

ЯН: Но этого не было!!! Я пригласил её к своим друзьям. Она согласилась… да… Просила её здесь подождать… вот… пока она душ примет. Я согласился… да… и пошёл предупредить друзей … вот… Вернулся… *(Показывает на пакет)*. Подарки ей принёс…

ВИКТОР: Подарки говоришь? За секс или за наркотики?!

ЯН: Просто так. Мы с ней так душевно говорили, мне стало жалко её.

ВИКТОР: *(ухмыляясь)*. Разжалобила, значит, стерва. Давай показывай, что принёс!

 */Ян встаёт со стула, берёт пакет, подходит к кровати и высыпает на*

*кровать содержимое пакета. Виктор интересуется подарками. В это время*

*в комнату заходит Диана. Увидев Яна и Виктора, прячется за дверь. Они*

 *её не замечают/.*

ВИКТОР:  *(перебирая содержимое пакета)*. Полная хрень! О чём ещё вы с ней договорились?

ЯН: Она хотела проводить меня в аэропорт.

ВИКТОР: В другой раз. Когда выйдет с зоны.

ЯН: Значит, я могу идти?

ВИКТОР: Да. Только адресочек свой с телефоном оставь.

ЯН: Это обязательно?

ВИКТОР: Обязательно!

ЯН: *(достаёт блокнот и ручку, пишет адрес)*. Скажите, а насколько это серьёзно?

ВИКТОР: Ты о чём?

ЯН: Ну,.. вот… с Диной?..

ВИКТОР: Следствие покажет, а суд решит. *(Выдёргивает из рук Яна листок с адресом)*. Всё, свободен. Кто-то тут спешил на самолёт?.. Или мне показалось?

ЯН: Да, да, понимаю… Я могу забрать вещи? *(показывает на содержимое пакета)*.

ВИКТОР: Мало того, что ты наглый, ты ещё и жадный тип… *(Кричит на Яна*). Не-ет!!! Это останется как вещественное доказательство! Понял?!! *(Мягко)*. Понимать такие вещи надо, не маленький.

 */Диана появляется из-за двери. Ян и Виктор её замечают. Ян*

*остолбенел. Виктор слегка смущён/.*

ДИНА: Что здесь происходит?

ЯН: Дина?!!

ДИНА: А ты кого ждал? Я смотрю, вы уже успели познакомиться?

ВИКТОР: Да, малость побеседовали…

ДИНА: Значит, ты меня под суд определил, в зону загнать хочешь?

 */Ян в полном недоумении смотрит то на Виктора, то на Диану. Виктор*

 *начинает хохотать/.*

ВИКТОР: Диночка, а ты и так в зоне моего влияния… Ну и кренделя ты подцепила!.. Такого лоха надо ещё поискать!..

ЯН: Дева Мария, как это мерзко!

ДИНА: Что здесь произошло, могу я знать?!

ВИКТОР: Да так, в кошки мышки поиграли…

ЯН: *(подскакивает к Виктору и толкает его)*. Курва!

ВИКТОР: Полегче на оборотах!.. *(Толкает Яна)*. А то и в тыкву можно получить!

ЯН:  *(Диане)*. Это и есть тот самый?

ДИНА: О чём ты?

ВИКТОР: Диночка, что ты уже успела ему насвистеть обо мне? Интересно…

ДИНА: *(истерично)*. Никому я ничего не свистела!.. Ясно тебе!

ЯН: Да, тебя это не касается! Понял?

ВИКТОР: Нет, вы только посмотрите, как он заговорил, каким гоголем стал ходить при тебе, Динуля! А недавно в ногах у меня валялся, лепетал что-то невнятное, ныл.

 */Ян бьёт Виктора кулаком в скулу, между ними завязывается драка/.*

ДИНА: *(кричит)*. Прекратите!

ВИКТОР: *(отталкивая Яна)*. Успокойся, придурок! Диночка, ты видела, не я первый начал.

ЯН: Ну, ничего, ничего… Дина, прошу прощения, но эта мразь заслуживает, чтоб его поучили уму-разуму…

ВИКТОР: Это ты мне, щенок?..

ДИНА: *(встаёт между ними)*. Ян! Виктор!

ВИКТОР: Вот нас, наконец, и представили друг другу. Очень неприятно с Вами познакомиться!

ЯН: Взаимно!

ВИКТОР: По-моему, кто-то на самолёт опаздывал?

ЯН:  *(демонстративно садится на стул)*. Уже опоздал…

ВИКТОР: А не пойти ли Вам вон, мало уважаемый пан Ян или как Вас там?

ЯН: И не подумаю!

ДИНА: Оба пошли вон.

ВИКТОР: Не понял…

ДИНА: Для непонятливых – ещё раз: пошли вон! Оба!!!

ЯН: Я никуда не пойду!

ВИКТОР: А это мы ещё посмотрим… *(Подходит к Яну сзади, берет его за шиворот, приподнимает и вышибает из-под него стул, толкает в шею к двери)*. Тебя же ласково просят!

ДИНА: *(налетая на Виктора, толкает его к двери)*. И тебя, тоже! *(Выталкивает обоих в коридор)*. Убирайтесь отсюда! *(Закрывает за ними дверь на ключ)*. Фу, идиоты, павианы чёртовы… *(За дверью слышан шум драки)*. Хоть бы горло друг другу перегрызли! Кретины! *(Садится на кровать)*. Теперь меня точно из общаги вышибут. *(Шум драки стихает. Диана прислушивается)*. Они чего, и вправду друг друга поубивали?

 */Через некоторое время раздаётся стук в дверь/.*

ДИНА: Что нужно?

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС: Сейчас же открывай, Динка!

ДИНА: Ой, Алевтиночка Петровна, сейчас! *(Бежит к двери и открывает её)*. Входите.

 */На пороге появляется Алевтина Петровна – комендант общежития.*

*Женщина видная, холёная, деловая, на вид – не больше 50 лет/.*

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Так, что здесь происходит? Опять пьянствуешь? А где все твои вещи?

ДИНА: Украли.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: В ментовку заявляла?

ДИНА: Нет.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Вот и славненько. Мне тут лишних проблем не надо. А вещи дело наживное. Кого-нибудь подозреваешь?

ДИНА: Я знаю, кто это сделал.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Кто-то из общаги?

ДИНА: Нет.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Вот и славненько. Моя помощь нужна?

ДИНА: Спасибо, Алевтиночка Петровна, но я сама разберусь.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Вот и славненько. А если что, то всегда обращайся. Ты мне, всё равно, что дочь, вы все в общежитие для меня, как дети. Я за вас переживаю. Так что, будь аккуратна и не вляпайся во что-нибудь. Вонь пойдёт. Отмывать тебя придётся. Ты же знаешь, я вони не терплю.

ДИНА: Я постараюсь.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Вот и славненько. Ах, да, чего я к тебе рвалась-то, соседи жалуются, что и день, и ночь у тебя музыка громыхает несколько дней подряд. Мы же с тобой договаривались, что ты ниже травы, тише воды. Вылететь хочешь? Я тебе быстро оформлю. Знаешь сколько желающих занять твои апартаменты?

ДИНА: Поэтому проще стукнуть, чем попросить. Тридцать седьмой – в крови сидит прочно…

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: А ты не умничай! А нарушать режим, я не позволю! Ясно?!

ДИНА: Ясно.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Вот и славненько. В конце недели деньги готовь за комнату. И за нарушение режима, я тебя штрафую ещё на пять штук.

ДИНА: Алевтиночка Петровна, пощадите!.. Я боюсь мне и всей суммы не набрать до конца недели, а Вы ещё и штрафом обложили… Ну пожалуйста, я Вас очень прошу!..

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Хочешь сказать, что клиентов нет? Откуда ж им взяться, если ты пьёшь беспробудно. Завязывай с этим делом, а то на вокзале окажешься.

ДИНА: Я и завязала, поэтому и пью…

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: А на что жить собираешься? Учти, я в долг тебя здесь держать не буду. Да, и Семёныч мне не разрешит. Разве что, ты с ним договоришься. Хотя вряд ли, ты же знаешь, как он до денег жаден.

ДИНА: Мент поганый…

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Поганый-не-поганый, а в твою ситуацию вник, помог, регистрацию тебе справил. Ты ему платишь, он глаза и закрывает, что ты здесь без прописки живёшь. Думаешь, он не знает, чем ты занимаешься? Другой, на его месте, заставил бы тебя субботники отрабатывать!..

ДИНА: Надо ему памятник при жизни поставить и орденом наградить.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Нет, Динка, ты неисправимая мерзавка!

ДИНА: Вот и славненько.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: А ты, к тому же, ещё и жестокая. (Кричит на Диану). За кого ты меня держишь, стерва! Я тебе что, подружка какая-нибудь, чтоб меня передразнивать?! А? За кого ты меня тут держишь?

ДИНА:  *(стушевавшись)*. Извините, Алевтиночка Петровна! Случайно вырвалось. Я не хотела Вас обидеть.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Не хотела… Нашла подружку… Впредь не забывайся, кто ты и кто я.

 */Стук в дверь/.*

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Ну, кто там ещё?!

МУЖСКОЙ ГОЛОС: *(из-за двери)*. А Диана здесь живёт?

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Предположим. А что нужно?

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС: Можно нам войти?

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА:  *(Диане)*. Это к тебе. Ты их знаешь?

ДИНА: Нет. Но пусть войдут.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Входите.

 */В комнату входят женщина и мужчина. Это Ирина и Андрей*

*Кондратьевы. Им лет 30. По ним видно, что они выпившие/.*

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: А это вы. Чего вам надо?

ИРИНА: Мы Яна разыс-скиваем.

АНДРЕЙ: Он потерялся. *(Кричит)*. Ян ты где?! *(Кривляясь, делает вид, что кого-то ищет)*. Выходи, старый ловелас! Мы знаем, что ты здесь!

ДИНА: Его здесь нет.

АНДРЕЙ: Да? Правда?

ИРИНА: А где же он? Ему скоро в аэропорт ехать-ить… Простите.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Кого вы ищите? Кто такой Ян?

ИРИНА: Наш друг-ик.

АНДРЕЙ: Поляк.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: А чего ему здесь делать?

ДИНА: Я Вам потом объясню.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Ах, ну, да… Я понимаю… Чего я сразу-то не сообразила. Только мы с тобой, Дианочка, договаривались, что у меня в общаге ты клиентов не принимаешь.

ДИНА: Алевтина Петровна! Ну, зачем же так!

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: А затем, что не позволю у себя в общежитии бордель разводить! А вы, Кондратьевы, с каких пор сутенёрством занялись? Вроде были приличными людьми, на хорошем счету.

АНДРЕЙ: Не понял…

ИРИНА: Что Вы такое говорите, Алевтина Петро-овна? Какие мы сутенё-оры?

АНДРЕЙ: Мы друга своего, из Польши, ищем. Яна.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: А почему здесь?

ИРИНА: Потому что, он нам сказал, что пошёл за Дианой в триста двенадцатую комнату…

АНДРЕЙ: Это ведь триста двенадцатая? Комната Дианы? Правильно? *(Диане)*. А Вы и есть та самая Диана?

ДИНА: Да. Можно просто – Дина. А вы его друзья по институту.

ИРИНА: Да. *(Указывает на Андрея)*. Это мой муж Андрей, а я – ик-Ирина.

ДИНА: А Яна здесь нет.

ИРИНА: Мы видим-им. Ой.

АНДРЕЙ: Так, где же он? У него скоро самолёт уходит. То есть улетает.

ДИНА: Откуда я знаю. Он пошёл разбираться с одним типом. Они были за этой дверью.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Так это я их видела? Тут два кобеля грызлись, а как меня увидали, вниз по лестнице понеслись, чуть меня с ног не сшибли. Один из них мне показался знакомым. По-моему, он часто к тебе, Диночка, наведывается. Не разглядела, они были растерзаны и рожи у них были все в крови.

ИРИНА: Ой! Ужас, какой! Как же так?

АНДРЕЙ: Нормалёк!.. Во, дела!

ДИНА: Надо скорей бежать вниз и разнимать их, если уже не поздно!

ИРИНА: Боже, мой!

АНДРЕЙ: Не дрейфь, Иришка! Ян боец ещё тот. Славный сын Речи Посполитой. Я за него не боюсь. Но всё же, разнять их надо.

ДИНА: Так, что же вы стоите? Бегите скорей.

АНДРЕЙ: А? Ну, да, мы пошли. *(Обнимает Ирину)*. Вперёд, подруга! Нам выпала историческая миссия: срочно урегулировать вечный конфликт между Польшей и Россией!

 */Уходят/.*

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: *(Им в след)*. Клоуны.

ДИНА: Подумаешь, слегка выпили. А что, нельзя?

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Сегодня вроде не День Строителя, чтоб всё общежитие пьяное ходило?

ДИНА: День Историка. Выпить не хотите, Алевтина Петровна?

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: С тобой – нет! Ты лучше думай, что делать дальше будешь?

ДИНА: Отправлюсь на вокзал, помирать под забором.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Какой пафос, но перспектива хорошая, желаю удачи!

ДИНА: Спасибо.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Дура ты, Динка! Жалко мне тебя. Пропадёшь… Ой, пропадёшь… Ладно живи пока здесь, так уж и быть. Штрафа я с тебя брать не буду. Только смотри мне, чтоб тихо тут было! А деньги за проживание всё-таки найди, у тебя есть неделя.

ДИНА: *(бросается ей на шею)*. Алевтиночка Петровна, спасибо Вам. Простите меня. Я и правда дура. Я всё поняла…

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Ну, всё, всё, хватит нежностей телячьих. *(Отстраняет Диану от себя)*. Это хорошо, что ты всё поняла. Вот и славненько. Давай, приводи себя в порядок и вперёд, зарабатывать! А я пойду, посмотрю чем мордобой закончился. Только бы Семёныча кто не вызвал. Его мне сейчас и не хватало, кобеля старого.

 */Уходит. Диана какое-то время стоит в оцепенении, потом садится на*

*кровать, обнимает голову руками и то ли плачет, то ли смеётся/.*

ДИНА: *(сквозь истерику)*. Вот и славненько!!! Так мне и надо!!!

 */Где-то вдали слышна сирена «Скорой помощи». В комнату врывается*

*Андрей Кондратьев. Он взволнован/.*

АНДРЕЙ: Ян не появлялся?

ДИНА: Нет. А что случилось?

АНДРЕЙ: Беда! Он троих мужиков отметелил. Один из них с ножевым ранением в живот загибается. А Ян смылся.

ДИНА: Он что, Виктора зарезал?

АНДРЕЙ: Откуда мне знать кого? Я у него имени не спрашивал. Да и вряд ли он сейчас ответит. Ты лучше скажи, куда мог Ян деться?

ДИНА: Тебе лучше знать. Ты же его друг. В конце концов, он у тебя в гостях был, а ко мне он забрёл случайно.

АНДРЕЙ: Да, но втюрился он в тебя, и драка была из-за тебя. Так что, тебе из этой истории не выпутаться.

ДИНА: Только этого мне не хватало…

АНДРЕЙ: Не скули. Надо думать, как Яну помочь. Я побежал его искать, а ты сиди здесь, и если Ян появится – не выпускай его, а если появятся менты – спрячь его.

ДИНА: Куда ж я его здесь спрячу?

АНДРЕЙ: В шкаф, под кровать! Главное, чтобы они его не повязали, а там, я его увезу в аэропорт и поминай, как его звали… Всё, я побежал!

ДИНА: Удачи!

 */Андрей выбегает за дверь/.*

ДИНА: Господи! Ну почему все напасти сыплются на мою голову?! Когда всё это кончится?!

 */За дверью слышен какой-то шум. Диана прислушивается/.*

МУЖСКОЙ ГОЛОС: *(из-за двери)*. Стоять!!!

ГОЛОС АНДРЕЯ: Да это же я, Семёныч. Вы чего не узнали?

ГОЛОС СЕМЁНЫЧА: А, Андрей. Чего тут разбегался?

ГОЛОС АНДРЕЯ: Да, вот жену свою ищу… Не видали?

ГОЛОС СЕМЁНЫЧА: Внизу она, с Алевтиной. Свидетели они…

ГОЛОС АНДРЕЯ: Свидетели? Чего?

ГОЛОС СЕМЁНЫЧА: Будто не знаешь… Поножовщины!

ГОЛОС АНДРЕЯ: Кого-то зарезали?!

ГОЛОС СЕМЁНЫЧА: Поранили… Ну всё, ступай!

ДИНА: *(про Андрея)*. А он ещё и актёр…

 */Раздаётся стук в дверь и сразу же, не дожидаясь разрешения войти,*

*вваливается капитан полиции - участковый Семёныч. Это грузный*

*мужчина, лет под шестьдесят/.*

СЕМЁНЫЧ: Вот и писец тебе пришёл Динка!

ДИНА: Что-то Вы на писца сильно не похожи, скорей на другое животное…

СЕМЁНЫЧ: А ты поостри, поостри… Пооскорбляй меня… Желательно побольше. Я ведь при исполнении… Тебе это зачтётся. Втройне! Не сумлевайся.

ДИНА: Простите, я не хотела… Случайно вырвалось.

СЕМЁНЫЧ: За случайно – на лапу суют… отчаянно…

ДИНА: Так ведь мне только через неделю платить.

СЕМЁНЫЧ: Да нет, Динка. Тут такие дела, не знаю, как и выпутывать тебя из них буду. Так дело складывается, что ты, выходит по всему, причастна к сегодняшнему исиденту. И как тебя отмазывать, уму не приложу. Даже, если и подмаслишь… *(Приобхватывает Диану за бёдра)*. Что с тобой делать?

ДИНА: *(высвобождаясь*). Да, что случилось то?

СЕМЁНЫЧ:  *(оглядывая комнату)*. Ты, что съезжать собралась?

ДИНА: Пока нет.

СЕМЁНЫЧ: *(заглядывая в шкаф, потом под кровать)*. А вещи-то где твои? Комнатёнка-то пустая… А было всего у тебя… Шиковала… *(Заглядывает за шторы)*. Куда всё подевалось?

ДИНА: Вы что-то ищите?

СЕМЁНЫЧ: Не что-то, а кой-кого. И ты прекрасно знаешь кого. Так, где он?

ДИНА: Да кто?

СЕМЁНЫЧ: Иносранец… Который резню устроил перед общагой. И по моим сведениям – из-за тебя.

ДИНА: Господи! Какая резня? Какой иностранец? О чём Вы таком говорите?

СЕМЁНЫЧ: Только что сутенёра у общаги зарезали. Ты хочешь сказать, что сутенёр не к тебе шёл, а в это время, ты, конечно, не принимала клиента. И о драке между ними тебе ничего не известно.

ДИНА: Бред какой-то!

СЕМЁНЫЧ: Предположим. А как ты объяснишь, что драка между ними началась на этаже, где ты проживаешь? Ведь меня вызвали по поводу этой драки твои соседи.

 ДИНА: Да, откуда мне знать про какую-то драку? Вот кто вызывал, пусть и расскажет. Я что, одна на этом этаже проживаю?

СЕМЁНЫЧ: Такая, как ты – одна. Так ты, значить, ничего не видела, ничего не слышала?

ДИНА: Почему? Слышала, был какой-то шум за дверью, только у меня в этот момент музон орал на полную… И не моё это дело, что за моей дверью происходит. Вот и не вышла посмотреть. А потом Алевтина Петровна ко мне пришла и просила сделать музыку потише. Может она чего видела?

СЕМЁНЫЧ: Ты Алевтину не впутывай. Я с ней сам разберусь. Что с тобой делать, лучше скажи? Ведь щас следаки нагрянут, а они докопаются… Как мне тебя от них уберечь? Не хочется мне тебя в это дело впутывать.

ДИНА: Так и не впутывайте.

СЕМЁНЫЧ: Боюсь, у тебя денег таких нет. Хотя, *(оглядывается)*, если ты всё своё барахло распродала, можь, и наберёшь. Понимаешь, надоело мне ездить на старой тачке, хочу взять поновше. Присмотрел тут одну – красавица – стошки не хватает. *(Двумя пальцами показывает размер виртуальной пачки денег)*. Понимаешь?

ДИНА: *(берёт сумочку, достаёт из неё кошелёк, а из него сто рублей)*. Вот, возьмите. *(Протягивает купюру Семёнычу)*. Можно сказать, последние… От сердца отрываю, но если Вам так нужно, берите.

СЕМЁНЫЧ: *(оторопело смотрит на Диану)*. Ты… Ты… *(Выхватывает стольник из рук Дианы и потрясает им)*. Ты издеваешься или полная дура? Да, подотрись ты им! *(Мнёт купюру и бросает её в лицо Дианы)*. Засунь себе его, знаешь куда?! Да, я тебя!.. Я не знаю, что с тобой сделаю!.. *(Напирает на неё)*.

ДИНА: *(отступая)*. Семёныч, я ведь только хотела тебе помочь… Ты же сам попросил…

СЕМЁНЫЧ: Что? Семёныч? На «ТЫ»? Да, как ты смеешь, шалава?! Я для тебя – тварищ полицай! То есть – господин полицейский, тьфу, тварищ капитан! Поняла?! Я про тысячи говорил, кретинка! Ясно?

ДИНА:  *(отдавая честь)*. Так точно! Гражданин начальник!

СЕМЁНЫЧ: Идиотка, к пустой голове не прикладывают!..

ДИНА: А она у меня не пустая.

СЕМЁНЫЧ: То-то и оно, что дурью набитая. Ладно, погорячились и будя… В общем, ты меня поняла? Я тебя сейчас прикрою, отведу подозрения от тебя и всех, кого надо, предупрежу, чтоб о тебе ни слова оперативникам, а ты уж постарайся к концу следующей недели, хотя бы половину. Я ж не зверь, какой, понимаю, что всю сумму тебе не осилить. Дашь полтишок и дело в шляпе. А то, пойдёшь как соучастница.

ДИНА: Так я ведь никого не убивала.

СЕМЁНЫЧ: Как подстрекательница… За укрывательство… Я найду, за что привлечь тебя. И не вздумай смыться! Найду – хуже будет!

ДИНА: Да куда я от вас денусь?

СЕМЁНЫЧ: То-то же! А сейчас, закрой за мной дверь, выключи свет и сиди тихо, ни под каким предлогом никого не впускай. Уяснила?

ДИНА: Угу.

СЕМЁНЫЧ: *(шёпотом)*. Всё, давай, я пошёл.

 */Семёныч на цыпочках подходит к двери, приоткрывает её,*

*выглядывает в коридор, видимо никого не обнаружив, крадучись уходит.*

*Диана, передразнивая Семёныча, так же на цыпочках подходит к двери,*

*Запирает дверь на ключ, выключает свет/.*

*КОНЕЦ ПЕРВОГО АКТА.*

**Акт второй.**

 *Та же комната в общежитии. Вдали слышна сирена полицейской*

*машины. Свет погашен. На кровати сидит, переодевшееся во всё цивильное, Диана. Она обхватила голову руками, раскачивается из стороны в сторону*

*и тихо причитает.*

ДИНА: Какая же я дура! Так мне и надо! Какая же я дура! Надо было так вляпаться! Какая же я дура!

 */В дверь кто-то царапается. Диана соскакивает с кровати и тихонечко*

*подходит к двери. Прислушивается. Царапанье продолжается/.*

ДИНА: *(шёпотом)*. Кто там?

ЯН: *(тоже шёпотом из-за двери)*. Это я, Янек. Дин, открой, пожалуйста, меня ищут.

 */Диана открывает дверь и впускает Яна. Он растерзанный, голову*

*держит кверху, к носу приложен мокрый, окровавленный платок/.*

ДИНА: Входи, только тихо.

ЯН: Дженкую, борзе.

 */Диана закрывает за ним дверь на ключ и вынимает ключ из двери/.*

ДИНА: Что ты натворил?

ЯН: Ничего. Да. Я защищался. Вот…

ДИНА: Зачем ты Виктора убил? Тебя теперь посадят.

ЯН: Я Виктора не убивал. У тебя есть что-нибудь холодное, кровь остановить?

ДИНА: Разжалобить хочешь? Не получиться. Этот номер не пройдёт!

ЯН: Причём здесь номер? Мне кровь надо остановить! Мой нос – самое уязвимое место. Да. И в самом начале драки, он мне в него попал. Да. А при виде своей крови, я зверею. Вот.

ДИНА: Нет у меня ничего. Ну, кто тебя просил с ним связываться? Что ты лезешь в мою жизнь? Какое ты имеешь право? Тебя как не было, так и не будет. Сегодня ты умотаешь в свою Поляндию или тебя посадят, а мне расхлёбывать всё это дерьмо! Некстати ты открыл эту дверь. Без тебя проблем хватает.

ЯН: Не говори так. Мне кажется, ты сейчас не права. Да. Успокойся. Вот. У меня самого голова кругом идёт. Что со мной происходит? В России воздух какой-то… сумасшедший. Да. Поэтому вы здесь все,.. несколько того… Да. Я сейчас не могу ни в чём разобраться… Вот.

ДИНА: Поезжай к себе и разберись, а ко мне в душу не лезь! Понял?

ЯН: Кажется кровь остановилась… А уезжать мне очень не хочется. Да. Особенно сейчас. Во мне что-то щёлкнуло, как только я тебя увидел. Да.

ДИНА: Это что, признание в любви?

ЯН: Похоже, что так…

ДИНА: Второе за день… С меня достаточно. Всё, больше слушать ваших похотливых излияний, я не намерена.

ЯН: Я должен ещё тебе кое-что сказать… Ты сказала, что я хороший человек…

ДИНА: Вот только нюни распускать не надо…

ЯН: Я и не распускаю, но как честный человек, должен тебе сказать: у меня в Варшаве невеста… Мы планировали в этом месяце обвенчаться… Она на четвёртом месяце…

ДИНА: Поздравляю. Только я-то тут причём? Это твои дела…

ЯН: Я похож на сумасшедшего?

ДИНА: Смотря, с какой стороны на тебя посмотреть.

ЯН: Да, с какой не смотри. *(Кривляется)*. Вот так: я – чайник, а вот так – Наполеон.

ДИНА: Не смешно.

ЯН: А мне очень… Свою невесту я видеть больше не хочу. Да. Понимаю – подло, но это так. Да. Я не хочу с тобой расставаться. Вот. Я от тебя без ума. Мне кажется, что мы с тобой знакомы вечно и, в тоже время, мне хочется познавать тебя ежесекундно…

ДИНА: Банально.

ЯН: Возможно. Возможно ты не испытываешь ко мне никаких чувств, а только ненависть, но ты мне нужна. Мне нужна только ты!

ДИНА: Сейчас расплачусь и отдамся тебе.

ЯН: Не надо так… Я ведь серьёзно. Да.

ДИНА: Молодец! Возьми с полки пирожок!

ЯН: Послушай, я понимаю, ты призираешь меня, и это правильно, я этого достоин… Да. И не только по отношению к своей невесте… Да. Пока тебя не было, я тут с твоим Виктором повёл себя, как последний трус… Вот. Можно сказать, предал тебя… От этого мне вдвойне тяжело…

ДИНА: И что?

ЯН: Теперь ты знаешь, кто перед тобой…

ДИНА: Это всё – семь цветов радуги.

ЯН: Что?

ДИНА: Да так… Мне сегодня разъебиснили, что нет плохих и хороших людей, и мир не делится на чёрное и белое, а есть ещё семь цветов радуги… с массой оттенков.

ЯН: Выдумка людей для оправдания своих слабостей и нечестных поступков.

ДИНА: Хватит «достоевщины»! Надоело! Всё гораздо проще: ты улетишь в Варшаву или тебя посадят, а я останусь тем, кем была, и буду расхлёбывать помои.

ЯН: Всё можно изменить, главное, чтобы ты этого захотела. Я для тебя горы сверну! От тебя зависит, решай.

ДИНА: Ян, я не маленькая девочка и не клюну на эти штучки. И потом, я всё-таки женщина, и не хочу что-либо решать. Так что, тебе карты в руки. Но мой тебе совет: не делай что-либо опрометчиво. Возвращайся к себе, остынь, оглядись, разберись в своих чувствах. Знаешь, как бывает: «С глаз долой – из сердца вон».

ЯН: Но так не должно быть!

ДИНА: Вот и поглядим, как должно, а как не должно. Тем более что мы друг другу ничем не обязаны. Куда же Андрей запропастился?

ЯН: Какой Андрей?

ДИНА: Друг твой. Я уже успела с ним познакомиться. И с его женой. Они искали тебя.

ЯН: А зачем он тебе?

ДИНА: Ты что, ревнуешь?

ЯН: Нет… И всё же?..

ДИНА: Он должен помочь тебе выбраться из общаги.

 */Раздаётся стук в дверь/.*

ДИНА: А вот и он… *(Идёт открывать дверь)*. Лёгок на помине.

ЯН: Подожди, не открывай, а вдруг это полиция.

ДИНА: Спрячься в шкаф.

 */Ян залезает в шкаф. Стук в дверь повторяется ещё раз и уже*

*настойчивее/.*

ДИНА:  *(как бы сонным голосом)*. Да сейчас, открою!

 */В дверь уже просто долбают. Диана не спеша вставляет ключ в*

*замочную скважину, поворачивает его и открывает дверь. В комнату*

*вваливается в дребезги пьяная Ирина. В одной руке у неё початая бутылка*

*водки, в другой – дорожная сумка и женский парик/.*

ИРИНА: Вы чё-о?! Тут тако-о-е… А вы этим вздумали заниматься! Не время, товарищи!

ДИНА: А ты сама, чего такая, подруга?

ИРИНА: Будешь такой, когда такое творится… Закрыв-вай скорей дверь!

ДИНА: *(запирая дверь)*. Да, что творится?

ИРИНА: А ты не знаешь?!

ДИНА: Нет.

ИРИНА: Полиция понаехала… Преступника ловят… *(Оглядываясь)*. А где он?.. Где Ян?

 */Ян вылезает из шкафа/.*

ЯН: Здесь я. Не шуми.

ИРИНА: *(вешается ему на шею)*. Ой, Яньчик, милый! Как я тебя люблю! Я пришла тебя спасать!

ДИНА: Может мне оставить вас наедине?

ИРИНА: *(отталкиваясь от Яна, набрасывается на Диану)*. Да, как ты можешь?!. Это он из-за тебя человека зарезал!.. А он хороший!.. Ему надо быстрее отсюда смываться!..

ЯН: Послушай, Иришка, я никого не резал. Это был несчастный случай. Я защищался. *(Диане)*. Он достал нож и бросился на меня. Я отошёл в сторону, схватил его за руку, крутанул и оттолкнул. Он упал и напоролся на нож.

ДИНА: *(с сарказмом)*. Страсти какие. Просто герой!

ИРИНА: Да-а… Он хоро-оший!.. Яньчик мы тебя любим!

ДИНА: Говори за себя.

ЯН: *(Ирине)*. А где Андрей?

ИРИНА: Ой, какая же я дура! Он ведь ждёт нас в такси за углом! *(Протягивает Яну парик)*. Надевай скорее этот парик! Сумку твою я взяла, а чемодан твой взял Андрей. Давай быстрее!

ЯН: Зачем парик-то?

ИРИНА: *(смеётся)*. Ну, какой ты глупый!.. Менты ищут парня, иностранца, а надев парик, ты станешь девушкой-ой… Пардон… И мы мимо них незаметно проскользнём! Помой-ой-му – гениально придумано!

ДИНА: Остаётся ему только сиськи нарастить, да и прикид сменить на женский. Не мешало и макияж сделать.

ИРИНА: *(Диане)*. Так чего ты стоишь? Помогай! У нас мало времени!

ДИНА: Это у вас, а меня прошу не впутывать в ещё одну авантюру.

 */Подходит к шкафу, достаёт из него лифчик, косметичку и плащ и*

*отдаёт всё это в руки Яна/.*

ДИНА: Вот, держи.

ИРИНА: Скажите, какие мы гордые… А как насчёт того, чтобы помочь товарищу? Из солидарности хотя бы…

ДИНА: *(кивая на Яна)*. Солидарность – это у них. А у нас шайка-лейка.

ИРИНА: И на том спасибо… Яньчик, ну что ты стоишь, давай скорей переодевайся! Мы опаздываем! Андрей там с ума сходи-итт!

ЯН: Ну и ну…

 */Ян снимает с себя рваную рубашку, рвёт её напополам, запихивает*

*половинки в чашечки лифчика, Ирина помогает ему его застегнуть. У неё не*

*получается. К ним подходит Диана/.*

ДИНА: Давай уж я, а то ты сильно волнуешься. *(Застёгивает бюстгальтер)*. Вот так.

ЯН: Спасибо, Дина.

ИРИНА:  *(обижено)*. Ну и пожалуйста. *(Делает глоток из бутылки с водкой)*.

ДИНА: Ты бы не пила сейчас.

ИРИНА: Это, чтобы успокоится…

 */Тем временем, Ян достаёт из своей сумки футболку, надевает её на*

*себя и садится делать макияж. У него это получается весьма искусно.*

*Потом он напяливает на себя парик и набрасывает плащ Дианы.*

*Смотрится в зеркало на шкафу/.*

ЯН: Ощущаю себя прямо Керенским.

ДИНА: Тутси.

ИРИНА: *(радостно)*. В джазе только девушки!

ЯН: Тьфу! Противно! Прям, как трансвестит какой-то.

ДИНА: А, по-моему, милашка. На плешке – цены тебе не будет!

ЯН: Издеваешься? Ну-ну…

ИРИНА: Не обращай на неё внимания. Лучше выпьем на дорожку и пойдём.

ДИНА: А тебе не достаточно будет?

ИРИНА: Для храбрости… *(Выпивает и отдаёт бутылку Яну)*.

 */Ян ставит бутылку на пол/.*

ЯН: (Диане). Ты не поедешь меня провожать?

ДИНА: Нет. Так будет лучше. Я хочу побыть одна.

ЯН: Что ж… тогда до свидания.

ДИНА: Прощай.

ЯН: Не говори так. Мы обязательно снова встретимся. Мы будем вместе.

ДИНА: Там видно будет. Ты опоздаешь. Иди.

ЯН: Можно поцеловать тебя, на прощанье?

ДИНА: *(подставляет щёку)*. Целуй.

 */Ян обнимает Диану и целует/.*

ЯН: А ты меня не поцелуешь?

ДИНА: Если это так важно… *(Холодно целует Яна в щеку)*.

ИРИНА: Скажи-ик-те пожалуй-йста, какие нежности… Щас расплачу-усь!

 */Диана подходит к двери, открывает её/.*

ДИНА: Счастливого пути!

ЯН: До встречи.

ДИНА: Вряд ли.

 */Ирина подходит к двери и с опаской выглядывает наружу/.*

ИРИНА: Ой, Яньчик, мне страшно!

ЯН:  *(берёт свою сумку, хватает Ирину за руку)*. Пошли.

 */Ирина и Ян уходят. Диана закрывает за ними дверь, вынимает ключ из замка и, облокотившись на дверь, медленно сползает вниз/.*

ДИНА: Господи, помоги ему!

 */Потом она встаёт, подходит к бутылке водки, берёт её и делает из*

*неё большой глоток. Морщится. С тумбочки берёт банку с помидорами,*

*достаёт из неё один помидор и съедает его. Делает ещё один глоток из*

*бутылки. Закуривает, но, не докурив, гасит сигарету и идёт к шкафу, забрав*

*с собой бутылку водки. Залезает в шкаф и закрывает за собой дверцу. Из*

*шкафа раздаются её всхлипывания. В это время в дверь стучат.*

*Всхлипывания затихают. В дверь стучат ещё раз и, не услышав ответа,*

*кто-то вставляет ключ в дверь, открывает её. В комнату, крадучись,*

*входят Алевтина Петровна и Семёныч/.*

СЕМЁНЫЧ: *(оглядевшись)*. Ни кого.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: За ум взялась девка. На работу вышла.

СЕМЁНЫЧ: Ты не фурычишь, Аля… Какая работа без сутенёров? Два – в больнице, а третьего – наши забрали.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Семёныч, ты – голова! Куда ж она тогда делась?

СЕМЁНЫЧ: Мало ли…

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Тогда пошли отсюдова, а то вернётся, развоняется, что без неё к ней вторглись.

СЕМЁНЫЧ: Я ей развоняюсь! *(Обнимает Алевтину Петровну)*. Лучше давай покувыркаемся, пока её нет. Ну, как всегда.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: *(гладит его по голове)*. Я не против, но давай в другой раз, а то боязно – вдруг она вернётся.

СЕМЁНЫЧ: (залезает рукой к ней под юбку). Да и хрен с ней. Она здесь на птичьих правах. А мне невтерпёж…

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: *(отстраняет его)*. Перетерпишь, Семёныч! Вот когда мы будем знать точно, что она на работе, вот тогда и покувыркаемся. А сейчас пошли отсюдова.

СЕМЁНЫЧ: Раззадорила ты меня, Алька… Я так просто не уйду… Давай по-быстрому!.. *(Напирает на Алевтину Петровну)*.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: *(отступает)*. Да, ну тебя, Семёныч! Что мы, кролики, в самом деле? Успеется… *(Падает на кровать. Раздаётся треск)*. Ой, я что-то раздавила! *(Достаёт из-под себя сломанную коробку для диска)*. Ну, вот гляди – набезобразничали. *(Рассматривает её)*. Диск, кажись, цел.

СЕМЁНЫЧ: *(расстегивая штаны)* Ерунда всё это!

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Подожди! Тут на кровати ещё всякого навалено.

СЕМЁНЫЧ: *(явно недовольный, застёгивает штаны)* Чего ещё?

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: *(разбирая подарки Яна)*. Да, вот, гляди.

СЕМЁНЫЧ: *(роясь в подарках)*. Вот… Это я возьму… *(Берёт блок сигарет «Camel»)*.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Ты же не куришь.

СЕМЁНЫЧ: Пригодится. Пацану своему отдам. И это… *(Берёт MP3 плеер)*. Племяшке подарю. *(Алевтине Петровне)*. А ты возьми себе чего-нибудь из косметики и для дочки майку прихвати. Гляди какая!

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: *(кладёт отобранную косметику в майку)*. Семёныч, не хорошо как-то.

СЕМЁНЫЧ: Да, ладно тебе! Она и не заметит, да, и не убудет с неё. Я чего думаю… Куда она деньги за проданное барахло спрятала? *(Заглядывает под матрас и подушку)*. Нету.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Какое барахло она продала?

СЕМЁНЫЧ: *(заглядывая в тумбочку)*. Да всё что здесь стояло. Куда это делось?

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Так её обокрали.

СЕМЁНЫЧ: Наивная ты баба, Алевтина! Как могли всё отсюдова вытащить, и никто ничего не заметил? Мне не сообщил? А? *(Роется в сумке Дианы)*.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Оно, конечно, странно…

СЕМЁНЫЧ: То-то. Мозгами шевелить надоть! *(Отбрасывает сумку ничего в ней не найдя)*. Дедуция называется! *(Подходит к шкафу и открывает створку с полками, начинает искать там)*. А хоть бы и так. Обворовали. Ты посмотри, какую она виску дорогушую сосёт! Значить, те кто, якобы, обворовал, денег не нашёл. А она, поди, на своей работе немало накопила! Что из этого следует?

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Что ты голова, Семёныч! Но, всё-таки, как-то не хорошо так поступать с девчонкой.

СЕМЁНЫЧ: А ноги раздвигать перед каждым за деньги, хорошо? Это проситуцией называется! Незаконная деятельность! Тьфу! И здесь ничего!

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Семёныч! А если те денег не нашли, то Динка-то знает про это. Поди, проверила!

СЕМЁНЫЧ: И чё теперь? Не искать их?

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Но как же мы их возьмём?

СЕМЁНЫЧ: Молча. И кто тебе сказал, что это мы? *(Открывает створку шкафа, где сидит Диана)*. Это не мы. *(Видит сидящую в шкафу Диану)*.

ДИНА: *(из шкафа)*. И это не я. Ку-ку!

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: А?! Что?! Кто?!

СЕМЁНЫЧ: *(хватаясь за сердце и отступая)*. Мне чавой-то не хорошо…

ДИНА: *(вылезая из шкафа)*. Привет честной компании!

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: *(не естественно)*. Диночка!!! Девочка!!! А мы вот зашли к тебе сообщить славненькую новость: всё уладилось, утряслось. Твоё имя никто и не упоминал. Правда, Семёныч?!

СЕМЁНЫЧ: Да, да… Вот хотел валидольчику попросить, а то разволновался от всех этих событИй, сердце и прихватило. У тебя не найдётся?

ДИНА: Валидольчик, говорите… Нет, не найдётся. А заодно решили покувыркаться и поживиться? Да?

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: О чём ты, Динуля?

ДИНА: Всё о том же… О том, что слышала…

СЕМЁНЫЧ: А чё ты слЫхала? Чего ты могла слЫхать? СлЫхальщица тут нашлась! Она слЫхала! Скажите, пожалуйста! Мы тоже кое-что слЫхали в этой жизни! Умная? Да?

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Мы, как раз, Диночка, с Семёнычем тут решали, как тебе помочь. Как найти преступников, что тебя обокрали. Вот хотели твои денюжки, если они у тебя остались, взять на хранение к себе, чтобы никто на них не посягнул. Правда, Семёныч?

СЕМЁНЫЧ: Ну, да… А она слЫхала!.. О ней заботюца…

ДИНА: Ах, на хранение?.. Заботитесь?.. Это хорошо. А я-то, дура, всё не так поняла!

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Конечно, девочка моя!

ДИНА: Правда, я ещё кое-что отчётливо слышала. Не знаю, как вас и благодарить?

СЕМЁНЫЧ: *(разъярённо)*. Что-о?!

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Диночка, ну, что ты могла такого ещё слышать?

ДИНА: Ну, как же! Вы с Семёнычем говорили, что поскольку у меня денег нет, то вы в этом месяце с меня брать не будете. И ещё Семёныч говорил, что и пятьдесят тысяч мне платить не придётся, так как с поножовщиной всё само собой разрешилось: потерпевший сам на ножичек напоролся и никто ничего не видел – очередной висяк. Да, Семёныч?

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: *(с облегчением)* Ха-ха! Ты об этом, деточка?! Ну, конечно же! Вот и славненько всё разрешилось!

СЕМЁНЫЧ: Я её придушу! *(Наступает на Диану)*.

ДИНА: *(отбегает от него)*. Ой! Семёныч! Ты сбрендил?!

СЕМЁНЫЧ: Держи её, Алевтина!

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Ты серьёзно?

СЕМЁНЫЧ: Более чем…

 */Алевтина Петровна хватает Диану. Та вырывается, но Семёныч*

*успевает схватить её за шею, валит на пол и начинает душить. В это*

*время входят в комнату Андрей и Ирина Кондратьевы. Ирина*

*еле-еле держится на ногах, она висит на Андрее, в другой руке у него пакет.*

*Алевтина Петровна замечает их/.*

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: (шёпотом). Семёныч!!!

АНДРЕЙ: *(не видя, что Семёныч душит Диану)*. Динка! Ты не спишь? *(Замечает Алевтину Петровну)*. Простите… *(Ирине)*. Да, стой же ты на ногах!

ИРИНА: *(гладя Андрея по щеке)*. Ты у меня хороший… И Яньчика я люблю… А Динка сучка!..

 */Семёныч перестаёт душить Диану и бьёт её по щекам, как будто*

*приводит в чувства. Диана хватает ртом воздух/.*

СЕМЁНЫЧ: Ну же, Дина-девочка, приходи в себя! Да, что с тобой такое?

АНДРЕЙ: *(видит Семёныча и лежащую Диану)*. Семёныч? И Вы тут? А что с Дианой?

ИРИНА: Сучка она!..

АНДРЕЙ: Да, помолчи!

СЕМЁНЫЧ: Чёй-то ей плохо стало.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Мы тут беседовали с ней, решали, как ей помочь, а она вдруг, бац и упала. *(Семёнычу)*. Как она?

СЕМЁНЫЧ: Вроде пришла в себя. *(Встаёт с Дианы)*. Давай поднимайся, скорей. Как же ты нас напугала!

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: *(Диане)*. Тебе лучше?

ДИНА: *(поднимается с пола)*. Намного…

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Вот и славненько!

АНДРЕЙ: *(усаживает Ирину на стул и подходит к Диане)*. Как ты? Что тут произошло?

ИРИНА: Ой, какие нежности!..

ДИНА: Всё в порядке. *(Смотрит на Семёныча)*. Меня, как будто кто-то душить начал… Стало не хватать воздуху, вот и упала в обморок.

ИРИНА: Хм!.. Барышня кисейная!.. Прям пансион благородных девиц!..

АНДРЕЙ: Может, помолчишь…

ИРИНА: Ты мне рот не затыкай! Вы все предали моего Яньчика!

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Мы, пожалуй, пойдём…

ДИНА: Конечно, ступайте, если мы обо всём договорились… Мы, ведь договорились?

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Договорились, договорились…

ДИНА: Семёныч, а ты что молчишь? Капитан-полицай!

СЕМЁНЫЧ: А? Да, да, конечно… Прости, если что не так… Мы пойдём… Поздно уже…

АНДРЕЙ: Наше почтение, администрации и силовикам!

ДИНА: В точку сказано!

ИРИНА: Он у меня хороший!.. Умеет слово вставить…

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: *(Семёнычу, чтобы никто не слышал)*. А ты и вправду её того… хотел?

СЕМЁНЫЧ: Отстань!

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Как бы мы выкрутились?

СЕМЁНЫЧ: Списали бы на её клиента, которого ищут.

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Славненько…

ДИНА: Вы ничего не забыли?

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Вроде, нет.

ДИНА: А подарочки, которые вы себе отобрали?

СЕМЁНЫЧ: В другой раз!

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Спасибочки, оставь их себе, Динуля.

 */Уходят/.*

ИРИНА: Они хорошие!.. Только сами об этом не знают…

ДИНА: Хорошие сволочи…

АНДРЕЙ: Между вами что-то произошло? Какие-то они странные были, да и ты вся бледная…

ИРИНА: Им вместе странно взбледнулось!..

ДИНА: Острячка.

АНДРЕЙ: Так чего они к тебе приходили?

ДИНА: Покувыркаться, а я их застукала.

ИРИНА: Опаньки!..

АНДРЕЙ: Это как?

ДИНА: Они думали, что меня здесь нет, и решили перепехнуться. Оказывается, они облюбовали мою комнату и пользовались, пока я отсутствовала. А тут на тебе, появилась не вовремя…

ИРИНА: Это надо же, наша «Славненькая» и боров того самого!..

АНДРЕЙ: Хм, да, смешно, как в анекдоте…

ДИНА: Только это между нами… Если слухи по общаге пойдут, они поймут откуда ноги растут и сживут меня со свету… Ладно?

ИРИНА: Зам-мётано!

АНДРЕЙ: Можешь положиться на нас.

ДИНА: А чего вы так рано вернулись? С Яном всё в порядке? Он поехал в аэропорт?

АНДРЕЙ: Да. Кстати, *(достаёт из пакета плащ и бюстгальтер Дианы)*, просил тебе вернуть.

ДИНА: *(к Ирине)*. Значит, вы успешно прошмыгнули между оперов.

ИРИНА: О, да! Это было, как в фильмах про шпионов!.. Комар носа не подточил!.. За это надо выпить!

АНДРЕЙ: По-моему, тебе достаточно.

ИРИНА: А я не б-буду спрашивать р-р-разрешения у предателей!

АНДРЕЙ: А кто тут предатель?

ИРИНА: Вы все! *(Захныкала)*. Вы Яньчика моего предали…

АНДРЕЙ: И как же мы его предали?

ИРИНА:  *(хныча)*. Динка его не лю-ю-убит… А ты, ты не захотел, чтобы мы ехали с ним в аэропо-о-орт!.. А ему-у, там по-о-омощь нужна… Вдруг его там схва-атят!..

АНДРЕЙ: *(подходит к Ирине и гладит её по голове)*. Успокойся, Ирунчик! Ян сам не захотел, чтобы мы ехали его провожать. Ты же слышала, я настаивал, а он ни в какую. А Дина мало его ещё знает, чтобы вот так сразу полюбить… Вот узнает получше и полюбит. Правда, Дина?

ДИНА: Как только, так сразу!

ИРИНА: Он хоро-оший, правда!..

АНДРЕЙ: Ну, всё, успокойся.

ИРИНА: Выпить дайте!

АНДРЕЙ: Дин, у тебя есть что?

ДИНА: Вон вискарь и водка ещё ваша. Ирина принесла.

АНДРЕЙ: *(Ирине)*. Ты что будешь?

ИРИНА: Во-о-одки-ик!!!

 */Диана достаёт из шкафа бутылку водки и отдаёт её Ирине. Та делает*

*из бутылки большой глоток и валится со стула. Андрей успевает*

*перехватить у неё бутылку. Отдаёт её обратно Диане. Потом поднимает с*

*пола Ирину и относит её на кровать Дианы/.*

АНДРЕЙ: Ничего, если она немного здесь полежит? Пусть чуть-чуть проспится, а я её потом до комнаты нашей доволоку.

ДИНА: Сегодня моя кровать пользуется неимоверной популярностью. Что ж, пусть отдохнёт подруга. А ты куда собрался?

АНДРЕЙ: Выпить с тобой.

ДИНА: Это можно сделать и здесь. Далеко ходить не надо.

АНДРЕЙ: Согласен.

ДИНА: Только у меня один стакан и на закусон – помидоры.

АНДРЕЙ: А мы люди привычные к походным условиям.

ДИНА: Кто пьёт из стакана?

АНДРЕЙ: Конечно дама.

 */Андрей наливает Диане водку в стакан/.*

ДИНА: За знакомство!

 */Выпивают/.*

АНДРЕЙ: Ты в общаге недавно?

ДИНА: Давно.

АНДРЕЙ: А почему я тебя до сих пор не встречал?

ДИНА: Мы жили в разных часовых поясах. Когда ты уходил на работу, я ещё не возвращалась, а когда ты приходил с работы – меня уже здесь не было.

АНДРЕЙ: Ты классная!.. В тебя сложно не влюбиться. Я очень хорошо понимаю Яна.

ДИНА: Давай не будем… Устала я от излияний… Лучше расскажи мне о Яне.

ИРИНА:  *(на секунду выйдя из пьяного небытия)*. Он хор-р-р-роший… Я его люблю-ю-у-у… *(Опять проваливается в сон)*.

АНДРЕЙ: *(грустно)*. И ты втюрилась в него. Понятно… Этого следовало ожидать.

ДИНА: Неважно, втюрилась или нет. Мне интересно знать, что он за

 человек.

АНДРЕЙ:  *(зло)*. Казанова, чёртов!

ДИНА: Серьёзно?

АНДРЕЙ: Если честно, то не знаю, но одно могу сказать, липните вы на

 него, как… осы на варенье…

ДИНА: А он пользуется этим…

АНДРЕЙ: Не знаю… Наверное…

ДИНА: А ведь ты ему завидуешь.

АНДРЕЙ: *(смеётся)*. Есть немного! В точку попала.

ДИНА: А почему?

АНДРЕЙ: Скорей я завидую не ему лично, а его бурной жизни.

ДИНА: Что, что?! Это как? Можно об этом поподробнее?

АНДРЕЙ: Ян – чел у нас ещё тот! Он тебе ничего о себе не рассказывал?

ДИНА: Не успел,.. кроме того, что два года проходил практику в Историко-архивном институте, да сейчас приезжал собирать материалы о репрессивных поляках в Совке.

АНДРЕЙ: В институте мы как раз с ним и познакомились… А материал о репрессированных поляках – это дань своему деду. Он сидел в наших лагерях. У него, кстати, бабка русская, до сих пор жива… В Варшаве живёт.

ДИНА: По этому, он так хорошо знает русский…

АНДРЕЙ: И по этому, тоже. Он, как историк, занимается отношениями Польши с Россией. А он тебе не дарил свою книгу?

ДИНА: Не знаю, я не смотрела, что он мне там притаранил.

АНДРЕЙ: Посмотри. Наверняка подарил. У него оставался ещё один экземпляр на русском.

 */Диана подходит к кровати и там, среди подарков Яна, которые*

*сдвинуты в сторону от Ирины, находит книгу/.*

ДИНА: Да, вот: Ян Машевски: «История взаимоотношений Польши с Россией в XVII-XIX веках». Ух, ты! Надо же! *(Открывает книгу)*. Он и надписать её успел. *(Читает)*. «Богине Диане, с которой случайно познакомился, и от которой – без ума!» И подпись. *(Листает книгу)*. С картинками. Надо будет прочесть.

АНДРЕЙ: Прочти. Интересно написано. Главное не с нашей имперской точки зрения на историю, но и не с великопольской.

ДИНА: Понятно, почему ты ему завидуешь: его успеху, как состоявшемуся историку! Писателю!

АНДРЕЙ: Да! Да! Его книге! Тому, что он может заниматься своим делом! Его похождениям! В конце концов, его жизни, судьбе!

 ДИНА: И какая же такая у него особенная жизнь? Прям, герой какой-то он что ли?..

АНДРЕЙ: Можно сказать и так. Давай выпьем ещё по чуть-чуть.

ДИНА: Давай. За героя!

 */Выпивают/.*

АНДРЕЙ: После окончания Краковского Университета, он сдал экзамены в аспирантуру Сорбонны. Проучился там год и влип в какую-то историю, в какую не говорит, одно знаю, он из-за этого просидел год во французской тюрьме. Как он смеётся: называет себя «потомственным заключённым», мол, дед сидел за то, что он поляк, отец – за участие в «Солидарности», а он – за компанию, чтоб от них не отставать. А после тюрьмы или вместо, записался во Французский Иностранный Легион.

ДИНА: Ух, ты! Это он там, наверное, и научился драться?

АНДРЕЙ: За пять лет не только этому научишься, особенно на войне.

ДИНА: Он и на войне успел побывать?

АНДРЕЙ: Не на одной: и в Африке, и в Ираке.

ДИНА: Вот это да! Круто!

АНДРЕЙ: А ты подкалываешь…

ДИНА: Не-е, он реально – герой.

АНДРЕЙ: Так ты можешь себе представить, как на него все тёлки в институте глядели, когда он практику в аспирантуре у нас проходил? Да, чего там, глядели, вешались на нём. Вон и моя, *(кивает на спящую Ирину)*, тоже из этих сыкушек.

ДИНА: Тяжёлый случай, тут оказывается ещё и ревность замешана…

АНДРЕЙ: Мерзко мне… Он ведь считает меня своим другом…

ДИНА: А ты его?

АНДРЕЙ: Честно? Не знаю… Всё как-то выглядит однобоко… Он только считает меня таковым, а я стараюсь соответствовать и при этом завидую и ревную. Вот так.

ДИНА: Мрак.

АНДРЕЙ: Всё, хватит об этом! Тошнит!..

ДИНА: *(подходит к Андрею и гладит его по голове)*. Бедненький!

АНДРЕЙ:  *(прижимает Диану к себе)*. А ты пожалей меня…

ДИНА: *(ехидно)*. Прям здесь на полу? При спящей жене? Или попросим её

 подвинуться?

АНДРЕЙ: Зачем? Можно пойти ко мне. *(Кивает на Ирину)*. Она до утра не

 очухается.

 */В дверях возникает Виктор. У него растерзанный вид и лицо всё разбито, правую руку он держит за спиной/.*

ВИКТОР: Далеко ли собрались, голубки?

 */Диана резко отталкивает от себя Андрея. Тот падает вместе со стулом на пол/.*

ДИНА: *(Виктору)*. Это ты?! Живой?!

АНДРЕЙ: *(Диане)*. С ума сошла?!

ВИКТОР:  *(Диане)*. Как видишь… А ты уже, видать, меня похоронила?

АНДРЕЙ:  *(глядя на Виктора)*. Ну и красавЕц!.. Здорово тебя. *(Пытается*

 *встать с пола и обращается к Диане)*. Это один из тех, кого Ян

 отметелил.

 */Виктор подбегает к Андрею и бьёт его ногой в живот. Андрей, скрючившись, падает/.*

АНДРЕЙ: У-у ё-ё-ё!

ВИКТОР: Лежать, падла!

АНДРЕЙ:  *(через боль)*. Ты чё-ё-о?..

ДИНА: *(Виктору)*. Ты что делаешь?!

ВИКТОР: Навожу порядок.

ДИНА: Для начала наведи порядок в своей голове.

ВИКТОР: Не хами. Лучше скажите мне, где ваш пшек?

АНДРЕЙ: Слава Богу, далеко отсюда!

ВИКТОР: *(опять бьёт Андрея ногой в живот)*. Плохой ответ.

ДИНА: Перестань!

ВИКТОР: Я ещё раз спрашиваю, где он? *(Оглядывается, замечает спящую*

 *Ирину)*. Опаньки! Да у вас тут шведская семья образовалась.

ДИНА: Не смешно.

ВИКТОР: А мне не до смеха. Где ваш четвёртый семьянин?

ДИНА: Зачем он тебе?

ВИКТОР: *(очень спокойно)*. Хочу его убить.

АНДРЕЙ: Кишка тонка.

ВИКТОР: Тебе чего, мало?

АНДРЕЙ: Достаточно…

ВИКТОР: Ну, так помолчи, умник. Диночка, так, где же ты его прячешь?

 *(Демонстративно заглядывает под кровать)*. Здесь его нет.

 *(Заглядывает за шторы)*. И здесь нет! *(Подходит к шкафу и*

 *заглядывает в него)*. И тут, тоже! Где же он? Эй, Ян! Выходи!

ДИНА: Не смешно.

ВИКТОР: А мне не до смеха. Он Пашку на пику посадил, меня отмудохал, а

 Костяня с проломленной башкой в больнице. Я такое не

 прощаю. Ему это просто так с рук не сойдёт.

ДИНА: Наконец-то вам навешали!

ВИКТОР: Научился же где-то махаться, сволочь! А с виду соплёй

 перешибёшь…

ДИНА: Да, не на того напали парни. Теперь ты свою месть можешь

 засунуть себе куда поглубже. Не достать тебе его. Ян теперь

 далеко отсюда.

ВИКТОР: Где же, если не секрет?

ДИНА: В Польшу улетел.

ВИКТОР: Хм, сбежал, падла! Трус грёбанный!

АНДРЕЙ: *(осмелев, встаёт с пола)*. Отметелив вас, просто дрожал от страха,

 что вы вернётесь и ещё раз от него получите.

ВИКТОР: Кто тут вякает?! Ты чё, не понял? Тебе было сказано молчать и

 сидеть на полу!

 АНДРЕЙ: А кто ты такой, чтоб мне рот затыкать?!

ВИКТОР: Щас узнаешь! *(Медленно подходит к Андрею)*. А ну, сидеть!

АНДРЕЙ:  *(встаёт в боксёрскую стойку)*. А ты попробуй, усади!

ВИКТОР: *(достаёт из-за спины пистолет)*. Ты у меня не только сядешь,

 ты у меня ляжешь и навсегда.

 */Андрей, подняв руки, медленно опускается на пол. Диана в ужасе смотрит то на Виктора, то на пистолет/.*

АНДРЕЙ: Всё, всё, спокойно, не делаем глупостей…

ВИКТОР: Что? Очко заиграло, боксёр?

АНДРЕЙ: Я молчу…

ДИНА: *(боязливо)*. Виктор, спрячь пушку… А?..

ВИКТОР: *(Андрею)* Ты лучше отдохни, боксёр!

 */Виктор бьёт, со всей дури, рукояткой пистолета Андрея по затылку. Тот замертво валится на пол и отключается. Диана* *бросается к Андрею/.*

ДИНА: *(склонившись над ним)*. Андрей! Миленький, очнись! *(Виктору)*.

 Что ты наделал?

ВИКТОР: *(убирает пистолет за спину)*. Ничего, очухается, твой

 миленький… Пашке с Костиком сейчас куда хуже… Где ты

 откапываешь это барахло. Один другого лучше!

ДИНА: Зато ты у нас круче всех!

ВИКТОР: Хватит базланить, собирайся!

ДИНА: Куда?

ВИКТОР: Работать! Работать, дорогуша! Клиент заждался! Или ты теперь

 в любовь играешь с этим боксёром?

ДИНА: Тебя не спросила…

ВИКТОР: Зря. Хорошие девочки всегда разрешение у дядечек спрашивают.

ДИНА: Прежде, попрыгай, да станцуй, дядечка.

ВИКТОР: *(бьёт Диану по лицу)*. Дешёвка! Как разговариваешь?!

ДИНА: Тварь! *(отвешивает Виктору пощёчину)*.

ВИКТОР: *(хватает Диану рукой за горло)*. Да я тебя здесь же и удавлю!!!

ДИНА: *(хрипит)*. Ну, давай, давай! У одного сегодня не получилось,

 может, ты сподобишься!

 */В комнату вбегает Ян. Видит, как Виктор душит Диану. Они его не замечают. На секунду он замирает, потом тихо ставит на пол чемодан и сумку, бесшумно подходит к Виктору со спины. Слегка бьёт его по правому плечу. Виктор, одновременно от неожиданности, отпускает горло Дианы и поворачивается. Ян прямым ударом бьёт его между ухом и челюстью. Тот с воплем отлетает в сторону/.*

ЯН: Негоже так обращаться с пани.

ДИНА:  *(опешив)*. Ян! Ты как здесь очутился?!

ЯН: Я повозвращался за тобой.

ДИНА: Вот, дурачок! Ты должен был бы уже садиться в самолёт!

ЯН: *(обнимает Диану)*. Я без тебя никуда не полечу.

ДИНА: *(целует его в губы)*. Что ж, я готова, хоть сейчас,.. хоть на край

 света,.. лишь бы с тобой!

 */Виктор, очухавшись от удара, встаёт, пошатываясь и держась за лицо/.*

ВИКТОР: Какая идиллия! Не на край света, а на тот свет вы у меня

 отправитесь…

 */В это время приходит в себя и Андрей. Он удивлён тем, что видит Яна/.*

АНДРЕЙ: Господи! Ян?! Это глюк? Зачем ты вернулся? А впрочем,

 правильно…

ВИКТОР: Жизнь ничему не учит людей… Да, боксёр?

АНДРЕЙ: *(кивает на Виктора)*. Ян, будь осторожен, у него пистолет.

ДИНА:  *(Яну)*. Да, у него пушка.

 */Виктор достаёт из-за спины пистолет. Ян загораживает собой Диану/.*

ВИКТОР: *(размахивает пистолетом)*. Да, да, у меня пистолет, пушка,

 ствол… Ну, что, пан крутой, помериешься теперь со мной

 крутизной?

ЯН: Не балуйся с оружием.

ВИКТОР: Ах, вот как мы теперь заговорили!.. Не балуйся!.. А тебе, значит,

 со всеми нами баловаться можно? Ну-ка, Динка, отойди от него!

 */Диана отходит от Яна в сторону/.*

ЯН: Что дальше? Ты решил меня пострелять?

ВИКТОР: Смотрите, какие мы храбрые! А недавно, Динуль, он при виде

 красной корочки на коленях передо мной ползал, готов был

 ботинки мне вылизывать. Может, сейчас тоже встанешь на

 колени и сделаешь мне при всех классный минет? А? Ну же,

 давай!

ДИНА: Какая же ты мразь!

ВИКТОР: Это я мразь? Нет, Диночка, я просто хочу восстановить

 справедливость и разложить всё по полочкам.

ДИНА: А справедливость, по-моему, уже восторжествовала. Только ты

 хочешь всё переиначить.

ВИКТОР: Я хочу, что бы всё осталось как прежде!

ДИНА: Как прежде – уже не будет.

ВИКТОР: Потому что эти челы, *(указывает на Яна и Андрея)*, вклинились

 между нами?

ДИНА: И поэтому тоже.

ВИКТОР: Ну, так я их пристрелю и дело с концом.

ДИНА: А после застрелись сам.

ЯН: Как в плохом американском фильме. Столько разговоров перед

 тем как выстрелить. *(Виктору)*. Ты или стреляй, или убери свою пукалку.

ВИКТОР: Ты просто не представляешь, как у меня руки чешутся, всадить в

 тебя всю обойму. Но я придумал кое-что получше. Диночка,

 ответь нам: кто из нас троих лучше всего в постели?

ДИНА: Ты просто больной кретин.

ЯН: А причём здесь Андрей?

ВИКТОР: При том, что стоило тебе отлучиться, как она оказалась в

 объятиях твоего дружка. И он стал миленьким.

ЯН: Что?!

АНДРЕЙ: Ничего между нами не было!.. Дин, подтверди!

ДИНА: Он преобнял меня по-дружески. Что тут такого?

ВИКТОР: Теперь это так называется. Делай выводы пшек. Нужна ли тебе

 эта шлюшка? Стоит из-за неё погибать?

ЯН: Она не шлюшка!

ВИКТОР: Правда?! Она тебе не рассказывала про свою профессию?

ЯН: Это ты сделал из неё такую.

ВИКТОР: Конечно, во всём я виноват! Её жизнь поприжала, вот она и

 сделала сама свой выбор, который, в принципе, ей и делать то не

 надо было: она, как родилась шлюхой, так ей и помрёт.

ДИНА: Может, хватит обсуждать мою персону?! Если я шлюха, какого

 чёрта ты ко мне прицепился? О любви какой-то говорил…

 Полный бред!

ВИКТОР: Может, я извращенец, только шлюх и люблю… Поэтому,

 Диночка, придётся тебе поехать со мной на твою любимую

 работу…

ЯН: Она никуда с тобой не поедет!

АНДРЕЙ: Да!..

ВИКТОР: А вас никто не спрашивает. Поехали, Динка!

ДИНА: Нет!

 */Виктор подходит к Диане, приставляет к её виску пистолет и обхватывает её сзади/.*

ВИКТОР: Ну, и куда ты денешься?

ЯН: Отойди от неё!

ВИКТОР: Ой, как страшно!.. Только рыпнись и я ей башку разнесу.

ДИНА: Ян, стой на месте! Ты видишь, он не адекватен…

АНДРЕЙ: Да, Ян, он – псих!..

ВИКТОР: А теперь, мы с Динулей тихо и спокойно уходим, а вы остаётесь

 ждать ментов. Они же тебя ищут, польский ты наш друг. Не

 хорошо бегать от правосудия. А что бы вы ни разбежались, я вас

 закрою на ключик! Счастливо оставаться!!!

 */Виктор с Дианой уходит, закрыв дверь с другой стороны на ключ/.*

ЯН: Курва! Будь ты проклят! *(Мечется по комнате)*. Мерд!!!

АНДРЕЙ: Успокойся, Ян. Надо подумать, как тебе отсюда смыться до

 приезда полиции.

ЯН: Да, пошёл ты…

АНДРЕЙ: Ты поверил этому придурку? Да, ничего между нами не было!

  *(Показывает на спящую Ирину)*. Она же здесь была.

ЯН: В отрубе…

АНДРЕЙ: И ты думаешь, я при ней бы посмел?!

ИРИНА: *(сквозь сон)*. Он такой…

ЯН: Вот, вот…

АНДРЕЙ: Да, она не понимает, что говорит!

ЯН: Всё, хватит! Мне не до этого. Надо думать, как Дину выручать!

 */Ян подходит к окну, открывает одну створку, встаёт на подоконник и смотрит вниз/.*

АНДРЕЙ: Ян! Не делай этого! Тут третий этаж. Переломаешься!

ИРИНА: *(сквозь сон)*. Ян летит… самолётом домой…

 */Ян прыгает из окна вниз. Андрей подбегает к окну/.*

АНДРЕЙ: Ян! Ян!

ИРИНА: *(приходя в себя, не понимает, что происходит)*. Тебе тоже его

 жалко? И мне жалко… Он хороший…

 */В это время, в двери поворачивается ключ, дверь открывается и врывается в комнату Диана/.*

ДИНА: Ян! Смывайся! Этот ублюдок ментов вызвал!

ИРИНА: А Ян летит…

ДИНА: Где он?

ИРИНА: В самолёте…

АНДРЕЙ: Он прыгнул. *(Показывает на окно)*.

 */Диана подбегает к окну/.*

ДИНА: Он в порядке?

АНДРЕЙ: Не знаю… Темно… Не видно…

ИРИНА: *(тоже подходит к окну и смотрит вверх)*. Если он прыгнул из

 самолёта, то ему должны были выдать парашют.

АНДРЕЙ: *(Диане)*. А как ты от этого извращенца вырвалась?

ДИНА: Пока он звонил в полицию, я изловчилась и промеж ног ему

 засандалила. Выхватила у него ключ и сюда.

ИРИНА: Правильно, их всех надо кастрировать, извращенцев этих…

АНДРЕЙ: *(Диане)*. Быстрей запирай дверь! Или нам несдобровать!..

 */Диана направляется к двери и, в это время, в комнату входит Ян/.*

ДИНА и АНДРЕЙ: *(вместе)*. Ян?!

ИРИНА: Яньчик! Ты к нам спрыгнул на парашюте?!

ЯН: Можно сказать и так…

АНДРЕЙ:  *(Яну)*. А где этот?..

ЯН: Не видел. *(Диане)*. А ты молодец… Значит вырвалась от него.

ДИНА: *(Яну)*. Тебе надо бежать. Сейчас здесь будет полиция…

ЯН: Я никуда не побегу. Я остаюсь здесь.

ВИКТОР: *(из-за спины Яна)*. И навсегда! *(Раздаётся выстрел)*.

ЯН: Мерд! Вот собственно и всё… *(Падает)*.

 */Диана и Ирина бросаются к Яну. Андрей стоит в оцепенении. Виктор убегает. За окном слышна сирена полицейской машины. Появляются Семёныч и Алевтина Петровна/.*

ИРИНА: Яньчик, что с тобой?!

ДИНА: Ян! Ян! Не умирай!

СЕМЁНЫЧ: Кто стрелял? Что здесь происходит? *(Видит лежащего Яна)*.

 Ничего себе пельмень!

АЛЕВТИНА ПЕТРОВНА: Вот так славненько!

ДИНА: Да, убирайтесь вы все отсюда! Ян! Ян! Я прошу…

ИРИНА: (кричит). Кто-нибудь вызовет Скорую!!!

АНДРЕЙ: Да, да, я сейчас!.. *(Убегает)*.

ЯН: *(временно придя в себя)*. Диана,.. ты богиня!.. Я вижу радугу…

 все семь… цветов… с оттенками… Красиво…

 *Свет постепенно гаснет. Слышны звуки сирены Скорой помощи и мерцают её маячки. Приближающийся топот ног… И очень слабый стук сердца, который медленно затихает.*

***З А Н А В Е С***

© Copyright: Василий Сахновский, 2011 г.

Василий Сахновский

+7 926 535 62 11

777ratvas@ mail.ru