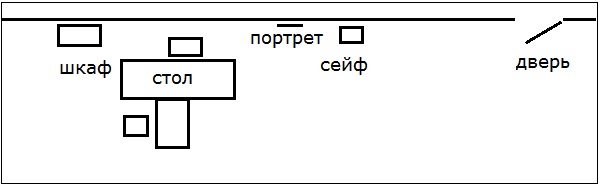
Розыгрыш (пьеса).

Одноактовая комедия.

Действующие лица:

* **СС** – Семён Самуилович Петров, главный редактор издательства, 50 лет, небольшого роста, полный, одет в клетчатую рубашку, жилетку, брюки с подтяжками. В круглых очках;
* **ИП** – Иван Петрович Невозвращенцев, писатель-детективщик, 60 лет, высокий, худощавый, с длинными седыми волосами на голове, «орлиным» носом и густыми бровями;
* **А** – Алла, секретарь главреда, 35 лет, одета в чёрную юбку, белую блузку с большим декольте, рыжая копна волос;
* **М** – сотрудники издательства;
* **Р** – рейдеры, три парня в балаклавах, чёрных костюмах, с автоматами.

Декорации:



*(Кабинет главного редактора издательства. В кабинете стоит большой старинныйу стол с зелёным сукном на крышке, на котором в полнейшем беспорядке лежат книги, рукописи, папки. Самуил Семёнович сидит за столом и что-то пишет. На стене висит портрет Бабеля. Входит секретарша Алла.)*

**А** – Семён Самуилович, к вам пришёл Иван Петрович Невозвращенцев.

**СС** – Так рано? Ладно, пусть заходит.

*(Секретарша вышла и тут же быстро входит Иван Петрович. Семён Самуилович встаёт и идёт к нему навстречу. Здороваются за руку.)*

**СС** – Рад вас видеть, дорогой Иван Петрович в здравии. Присаживайтесь к столу. Обсудим, так сказать, наши дела.

**ИП** – Да какое там здравие! Секретарша сказала, что моя рукопись не в печати, а ещё у вас.

*(Иван Петрович садится на стул за приставным столиком для посетителей. Семён Самуилович не садится на своё месте, а начинает вышагивать вдоль кабинета взад-вперёд, заложив руки за подтяжки. Он не смотрит на Ивана Петровича, а только что-то периодически высматривает на потолке, когда останавливается.)*  **СС** – Возникли вопросы, и я не могу, уважаемый Иван Петрович, пойти вам на встречу и опубликовать ваше произведение. Не могу.  
**ИП** - Но, Семён Самуилович, мы же договаривались и вы просили закончить рукопись побыстрее.  
**СС** - Да просил. Но она «сырая». Ещё много недоработок. Я лично её прочёл из уважения к вам. Понимаете? Лично!  
**ИП** - Что же вас там смущает?  
**СС** - Многое. Вот, к примеру, вы пишите про рейдерский захват завода. Что ворвались эти… бандиты в кабинет директора в балаклавах, где шли важные переговоры. Уложили всех на пол, забрали ключи от сейфа, печати, документы и тому подобное. Ну, не правдоподобно. Сейчас не 90-е годы.  
**ИП** - Но и сейчас случаются рейдерские захваты.  
**СС** - Случаются, но это не типично. И что значит, «положили всех на пол»? Мы же русские люди…

*(Семён Самуилович останавливается, смотрит на портрет Бабеля, висящий на стене и продолжает движение дальше.)*

**СС** - М-да… Мы же русские люди, мы победили террористов в Сирии и вдруг беспрекословно легли на грязный пол по указке какого-то бандита, пусть даже и с автоматом. Я в это никогда не поверю. И потом…

*(Дверь с грохотом распахивается и в кабинет врываются три здоровых мужика в чёрных костюмах и балаклавах.)*

**Р1** *(грозно)* - Рейдерский захват! Всем на пол, лицом вниз. Живо!

*(Семён Самуилович буквально рухнул на пол в одно мгновение.)*

**Р1** - А ты чего сидишь, старый хрыч? Сказано всем!  
**ИП** - Да пошли вы!  
**Р2** - Васька, пристрели его, чего уговариваешь. Второго тоже можно.  
**СС** *(дрожащим голосом)* - Ив…в..ван П…петр…р…рович, г…голубчик, лягте на п…пол, п…погибнем же. Ум…моляю!  
**ИП** - Не могу я, радикулит у меня. Мне теперь один хрен, книгу не хотите издавать.  
**СС** - И…издам, и…издам, г…гол…лубчик, только л…лягте. Вдвоём н…не так с…с…страшно.  
**Р2** - Молчать всем! Кто главный? Кто главный спрашиваю!?  
**Р3** - Серёга, прострели плешивому ногу, может быстрее вспомнит.  
**СС** - Я…я…я, не надо с…с…стрелять.  
**Р1** - Ключи где от сейфа и печати?  
**СС** - В…в с…столе, ящ…щике.

*(«Бандит» забирает из ящика стола ключи и открывает сейф)*

**Р3** - Васька, что там в сейфе для нас есть?  
**Р1** *(радостно)* - Смотри-ка, бутылка французского коньяка. Это мы хорошо зашли. Забираем. А ты лежи и голову не поднимай, а то…  
**СС** *(уткнувшись лицом в пол*) - П…п…понял, л…лежу.  
  
*(«Бандиты» тихо вышли и в комнату ворвалась шумная орава сотрудников издательства с цветами и подарками.)*

**М** *(радостно и громко хором)* - Поздравляем! Поздравляем! Поздравляем!  
**А** - Семён Самуилович, вставайте уже!

*(Из-за стола выполз главред и ошалело посмотрел на орущую толпу. Очки были на лбу. Волос, ранее причёсанные, теперь стояли дыбом. В толпе кто-то хихикнул.)*

**М** *(радостно)* - Поздравляем! Поздравляем! С днём рождения!

*(Но Семён Самуилович не вставал, он ничего не понимал.)*

**СС** *(испугано)* - А эти… эти? С автоматами…  
**М** *(смеясь)* - Семён Самуилович, так это же розыгрыш был. Для смеха!  
**СС** *(удивлённо)* - Для какого смеха?  
**М** - Это наш подарок такой, от коллектива. Сейчас модно всякие розыгрыши устраивать.

*(Подошла секретарша Алла и начала помогать Семён Самуиловичу подняться с пола. Оглядевшись и убедившись, что «этих с автоматами» нет, Семён Самуилович заорал диким голосом.)*

**СС** *(кричит)* - Вон!!! Пошли все вон! У меня завтра день рождение, 2-го апреля!  
**М** *(недоумённо)* - Так завтра же суббота, нерабочий день, Семён Самуилович. Вот мы и решили пораньше.  
**СС** *(возбуждённо)* - Какая суббота!? Суббота! Объявляю завтра рабочий день! Всем быть! А я дома буду отмечать день рождения. Один. В тишине. Без этих ваших розыгрышей с автоматами. Один! Вон пошли!  
**М** *(удивлённо)* - А как же фуршет?  
**СС** - Вон!!! Все вон! А ты чего сидишь? Пош… А, это вы, Иван Петрович. Алла! Алла, ко мне. Немедленно сдать рукопись в печать.  
**ИП** - Благодарю вас, Семён Самуилович. Благодарю.  
**СС** - Что вы, Иван Петрович, не стоит. В детективе описаны реальные события ёмко, свежо. Ваша работа достойна только похвал. И мы, русские люди, должны знать из первых рук, что творится в нашем обществе.

*(Семён Самуилович покосился на портрет Бабеля и вздохнул. Бабель одобрительно промолчал. Глаза у главреда поуменьшились, а вот волос упрямо торчал вверх, всё ещё пребывая в стрессе.)*

**ИП** - Тогда я напишу, что посвящаю свой труд вам, другу писателей и отличному издателю.  
**СС** - Да!? Это хорошо было бы, хорошо. Но тогда уж позвольте я сам доработаю посвящение. Всего вам доброго! Надеюсь, сегодняшнее происшествие останется между нами.  
**ИП** - Разумеется, разумеется. Я уже про него и забыл. До свидания.

*(Они расшаркались друг перед другом и писатель Невозвращенцев ушёл, довольный случившимся розыгрышем.)*

**СС** - Так! Алла! Алла, ко мне! Закрой дверь на ключ. Кто инициатор розыгрыша?  
**А** - Сидоров.  
**СС** - Это айтишник что ли? Напишешь приказ о его увольнении с сегодняшнего дня. Иди ко мне, моя кошечка, мне надо снять стресс и ты ещё не сделала мне подарок ко дню рождения.  
**А** - Сёмочка, мы не одни.  
**СС** *(изумлённо)* - Что!? Тут кто-то есть!? Снова розыгрыш?

*(Семён Самуилович заглянул под стол и в шкаф)*

**А** - Сёмочка, Сёмочка, успокойся. Здесь никого нет, но мы не одни.  
**СС** *(недовольно)* - Что за загадки, кошечка, ты не хочешь утешить своего котика?  
**А** - И Сидорова пока увольнять нельзя.  
**СС** *(удивлённо)* - Это почему же?  
**А** - Ты же поручил ему месяц назад установить у себя в кабинете видеонаблюдение, чтобы никто ничего не утащил. Так?  
**СС** - Так. Ну и что?  
**А** - Сидоров подсоединил к замку какую-то штуку и когда замок закрывается, включается видеозапись.  
**СС** – Постой-постой. Я что-то не понял. Это что выходит, когда ты ко мне вошла и закрыла дверь на ключ, то включилась запись, чем мы тут занимаемся? Так что ли?  
**А** - Вот именно. Поэтому я и сказала, что мы не одни.  
**СС** - И что же, выходит он записал всё, чем мы с тобой занимались целый месяц!?  
**А** - Вот именно.  
**СС** *(раздражённо)* - И что же ты, кошка драная, только сегодня мне об этом сказала!? Всех уволю! Всех! И тебя уволю!  
**А** - Но, котик, я только три дня назад как узнала и уже начала спасать твою репутацию и семейную жизнь.  
**СС** - Семейную жизнь? Причём тут семейная жизнь?  
**А** - Ах, котик, как ты долго соображаешь. Ведь эти записи могут попасть твоей жене.  
**СС** - О, Господи! Что же за день сегодня такой?  
**А** - Пятница, 1-е апреля.  
**СС** - И как же ты спасаешь?  
**А** - Ну, как узнала, сразу же вступила с ним в контакт. И уже отработала половину записей.

*(Семён Самуилович буквально рухнул на свой стул.)*

**СС** - Как это отработала?  
**А** - Как-как. Как с тобой. Ты что не понимаешь? Я спасаю твою честь и достоинство, тут все средства хороши, а ты за столько лет наших отношений в ресторан меня ни разу не сводил.  
**СС** *(ласково)* - Свожу, кошечка, свожу. Ты только отработай вторую половину.  
**А** *(обиженно)* - Ты только обещаешь. И жениться обещал.  
**СС** *(примирительно)* - Кошечка, ну ты же знаешь, не могу я пока, не могу. Но обещаю, как только отрабо… добудешь вторую половину записей, мы с тобой вместе подумаем, как нам быть.  
**А** - Не обманешь?  
**СС** *(притворно)* - Да что ты! Когда же я обманывал? Ты уж расстарайся за нас двоих.  
**А** - Но записи пока будут у меня.  
**СС** - Это как!? Ты что же, хочешь меня шантажировать?  
**А** - Пока нет.

*(Секретарша Алла, вызывающе покачивая бёдрами, пошла к двери, открыла её и вышла.)*

**СС** *(сокрушаясь)* - Что же за день сегодня такой!?  
  
***(****Семён Самуилович глянул на перекидной календарь. Пятница, 1-е апреля. Он застонал, вырвал листок календаря, с остервенением разорвал его на мелкие кусочки и бросил на пол.)*

**СС** *(кричит)* - Алла! Алла, ко мне!

*(Секретарша вошла в кабинет.)*

**СС** - В понедельник замок в двери поменять, видеонаблюдение демонтировать. Дни рождения больше в офисе не справлять. В кафе будем ходить и никаких розыгрышей. А Сидорова я всё-таки уволю, когда с ним разберёшься. Всё. Я домой.  
**А** - Поняла, Сёмочка. А Сидорова жалко, очень хороший ...специалист, очень.

*(Алла томно вздохнула.)*

**СС** - На сегодня всё, можешь идти. Я тоже пойду домой.

Занавес.

*Алексей Балуев (04.11.2022)*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Руденко Алексей Алексеевич

г.Санкт-Петербург

(812) 594-25-15

[raa47@yandex.ru](mailto:raa47@yandex.ru)