**Автор: Рамонова Алёна**

**Год написания: 2024**

**Выбор**

Жанр: драма.

Оказалось, что самым важным и одновременно самым сложным выбором в жизни является выбор быть честным. Честным с самим собой.

О – девушка 30 лет, с успешной карьерой. Всегда ищущая ответы и жаждущая любви. Основным средством спасения для О всегда был – побег.

Д – лучший друг О.

Г – голоса.

Ма – мать О, успешная, умная и красивая.

Ба – бабушка О, крайне скандальная особа.

С –подруга детства О, которая всегда была на ее стороне.

Ю – брат О, живущий с мамой.

Н – еще одна подруга О.

И – тетя О.

П – первый психотерапевт О.

1. **Нелюбовь**

Кухня – это такое место, где происходит много важных разговоров. По крайней мере в России.

Люди пьют чай и обмениваются теплом, рассказывают о самых важных новостях, делятся радостью и горем. Пьют утренний кофе после жаркого секса или напротив запивают мерзкий день вином или чем покрепче с самыми дорогими.

Иногда люди на кухне начинают говорить шепотом, то ли от того, что в роду были случаи, когда забирали с этой самой кухни и на Гулаг, а потом бабушка научила тому, что на некоторые темы можно только шепотом. То ли фраза «тут даже у стен есть уши» настолько впечаталась в подсознание, что ее знает каждый, но далеко не каждый может сказать, а откуда вообще эта фраза берет свое начало? Из кино, от соседа или в каждой семье передается из поколения в поколение?

В общем, есть у кухни своя романтика, простота и в то же время глубина, а еще есть что-то мистическое. Ну ведь не просто же так столько важных разговоров происходят именно на кухне?

О:

Его кухня была местом притяжения для нас всех. Это было даже немного странно, потому что при всей моей, где-то маниакальной, любви к чистоте и порядку, я должна была бежать с этой кухни, но происходило все наоборот. В самые радостные и грустные моменты жизни я приходила туда, и мы много и долго говорили. Иногда за бокалом игристого или красного, иногда пили что-то покрепче, а иногда это был утренний кофе, но не после секса. Секса у нас не было никогда, не могло быть. Мы были лучшими друзьями.

Крепость и вид алкоголя зависели от повода. Если отмечаем радость, то обязательно игристым, если на плечи рухнула вся тяжесть бытия, то чем-то покрепче.

А если нужно собраться и обсудить что-то по работе, то в дело шли чай или кофе.

Я не буду врать и придумывать, что до сих пор помню тему нашего первого разговора на этой кухне. Я вообще теперь слабо припоминаю их хронологию, потому что после последнего все смешалось и стало просто флажками на временной ленте, обозначенной как то, что было «До», а вот когда именно было, уже никто и не вспомнит.

Но большинство из них совершенно точно врезались в подкорку чем-то большим, чем просто разговоры.

Так вот, это была не типично маленькая кухня в однокомнатной сталинке на ленинградке. Причем комната эта имела какие-то нереальные площади, а вот кухня больше напоминала хрущевку.

Под окном с широким подоконником, где всегда можно было найти свечи, зажигалки, батарейки, капсулы для кофе, кружки из ИКЕА на подставке оттуда же и вообще много чего, стоял пошарпанный, квадратный деревянный стол. Он, как мне кажется, тут был еще со времен первых или вторых хозяев, как и небольшой застекленный комод для посуды, что стоял у стены.

Еще был старый холодильник, такая же старая газовая плита и целых две раковины, что кстати очень удобно и, конечно, деревянные табуреты, такие же древние как стол, а по соседству было два свеженьких стула из ИКЕА.

Стены были оклеены обоями в цветочек. Это были первые обои, которые видели эти стены, спустя год мы их ободрали, но это было спустя год.

Так эта кухня совмещала в себе какую-то зачаровывавшую старину и модерновый шведский минимализм.

Если вы подумали, что не хватало денег на новую мебель, то нет. Идея была в другом, вся мебель была оставлена специально, такой вот советский флер.

И знаете, что самое интересное? Многие бы ужаснулись, увидев эту квартиру в первый раз, до всех ее качественных преобразований. Многие, но не мы.

Я помню, как Д привел меня туда впервые. В место, где в коридоре в глаза бросались розовые, а в гостиной зеленые стены. Где паркетная доска выглядела еще более уставшей, чем я после очередного рабочего марафона. Где плитка ванной была раза в два постарше меня, а кухня просто была пропитана вековым жиром. Но я видела не это. Точнее это я тоже видела, иначе как бы я сейчас это описала? Но это было не важно. Важны были его глаза.

Важно было то, как он в захлеб рассказывал мне о том, что стены он перекрасит в белый, паркет отполирует, что вот у той стены будет диван, а у этой будет много зелени, а еще тут будет огромный диско шар.

И я видела это все своими глазами, я смотрела на эту квартиру и видела ее будущее, и нас.

Так все и случилось. Не сразу, но случилось. А между всеми преобразованиями было много важных разговоров. Например, про любовь. Они всегда занимали особое место на нашей кухне. Это были разговоры о любви к себе, о любви к людям, животным, истории, еде и вообще всему, что так или иначе встречается в нашей жизни.

Иногда наши разговоры занимали всю ночь. Так и в этот раз, мы просидели до утра, заменив зеленый чай, красным вином.

…….

О обратилась к Д с загадочным лицом и таким взглядом будто она давно существует за рамками этого пространства, она улетела в космос или может в параллельный мир, но механически обращается к Д, направляю замерший взгляд в его сторону:

Как понять, что такое любовь? Иногда я чувствую такие сильные ее приливы, как к чему-то или кому-то, так и к самой себе. Но потом очень резко они могут смениться приливом злости или его-то еще. Складывается ощущение, что я ни разу не испытывала чистого чувства, не была окутана только им с ног до головы. Это все время шло вперемешку со злостью. Почему так? Не понимаю. А что для тебя любовь?

Д привык к таким выпадам из реальности, он знал, что она слушает его внимательно, даже внимательнее, чем когда находится не в астрале, а в реальном мире. Потому что в реальном мире она скорее была высокомерной, может это было ее защитной реакцией, но это не отменяло того, что общение на равных с ней было возможно не всегда:

Сложно выразить в двух словах. С одной стороны – это забота, уважение, радость, когда твой партнер счастлив, радость за его успехи, поддержка, страсть, иногда сменяющаяся дружеским теплом. С другой стороны – это чувство, которое сложно облечь в слова. Оно накрывает тебя с головой и тебе хочется чувствовать его еще и еще.

О: Согласна, однако, некоторое из перечисленного – это скорее про нормальные человеческие и партнерские взаимоотношения. Любовь мне кажется такой сложной. Хочу посмотреть, что думает по этому поводу Википедия – О незамедлительно погуглила определение и зачитала его голосом робота автоответчика –

«Чувство, свойственное человеку, глубокая привязанность и устремлённость к другому человеку или объекту, чувство глубокой симпатии.

Любовь включает в себя ряд сильных и позитивных эмоциональных и психических состояний, от самой возвышенной добродетели и до самого простого удовольствия.

Примером такого широкого диапазона значений является тот факт, что любовь матери отличается от любви супруга, которая, в свою очередь, отличается от любви к еде или любви к Родине».

Интересно. Но стало только хуже. Мне кажется, что они этим определением убили саму суть любви. Убили чувство и назвали его сильным эмоциональным и психическим состоянием. А еще примечательно, что нет ни слова о любви к себе даже там, где разную любовь сравнивают друг с другом. Что думаешь?

Д: Думаю, что стремление человека все упрощать, вгоняя в рамки, помещая в коробки, создавая бесконечные понятия, пытаясь уместить в них даже самое необъятное, скорее усложняет процесс понимания, принятия, осознания, чем делает его легче. Но это риторика. А если, по сути, то думаю, что это определение подойдет еще для пары слов, но ни одно из них не станет понятнее. Это надо прожить.

О часто перескакивала с темы на темы или очень резко меняла фокус чего-то общего и переходила к конкретике. Иногда это казалось просто хаотичным потоком мыслей и тем в голове, но если копнуть поглубже, то почти всегда прослеживалась логика этого выбора. У него всегда было основание, просто иногда о нем знала только О.

О: Я очень люблю себя, иногда мне даже кажется, что слишком. Знаешь, бывает такое, что у меня слезы наворачиваются от того, какая я. Но потом что-то происходит, и я падаю на эмоциональное дно, как будто чего-то все равно не хватает. К примеру, почему у меня до сих пор нет парня? Я успешная, красивая, сама себя обеспечиваю, а отношений так и нет. Что со мной не так?

Уровень накала и абсолютной искренности переживаний О всегда переваливал за любые границы допустимого. Часто она напоминала ребенка, который только знакомиться с этим миром и его абсолютной красотой или же наоборот уродством, которое всегда ходит по соседству. Но Д всегда умел меня поддержать, вселить уверенность в себе и даже немного надменности, но это не всегда помогало. Иногда это уводило О в еще более глубокие переживания. Потому что случалось и так, что она не могла поверить его словам.

Д: Слушай, я реально не знаю, что тебе на это сказать. Ты красивая, умная, я таких как ты вообще никогда не встречал. В тебе столько любви, которой ты так щедро делишься с миром, а сколько силы и мудрости. Ты же меня научила любить. Этот счастливчик точно где-то бродит и еще не подозревает, какой подарок его ждет.

На самом деле, в О и правда было очень много любви, всегда, но Д, наверное, первый человек, который увидел это так ясно и говорил об этом так честно и с полной уверенностью, что она верила ему, иногда, даже чаще, чем себе. Забавно, что в нем этой любви было не меньше. Он любил своих друзей, семью, он очень любил красоту и находил ее, буквально, во всем. Надо признаться, что благодаря ему, и О начала видеть намного больше, в том числе в себе. Но ее, как, впрочем, и его, всегда удивляло, почему ни он, ни она не могут направить эту любовь к себе, в себя? Почему готовы ей так щедро, зачастую самоотверженно, делиться со всеми, но не с собой?

О: Я слышу эту иронию. Подарок – это, конечно, точно про меня.

С неменьшей иронией в голосе ответила О и в ту же секунду ее лицо и взгляд поменялись. Д понял все без слов, она вернулась из другой реальности. Ее лицо как будто приняло более четкие очертания. Взгляд стал сфокусированным, а голос громче. А это значило, что пришло время фем или полит повестки, прав человека или рациональных аргументов и выводов.

О: Слушай, я так часто слышу о том, что интеллект отпугивает, что я такая сильная, что мужчины пугаются и убегают или что думают, что я настолько самодостаточная, что мне никто не нужен и прочий бред. Это же история, которая тянется из поколения в поколении, о ней снят ни один фильм, где женщины пытаются или должны пытаться быть кем-то, чтобы заполучить заветное предложение. А такое ли оно заветное, если чтобы его получить тебе нужно отказаться, как минимум, от половины себя? А нужно ли это предложение и с чего вообще все взяли, что эта та самая золотая медаль, в гонку за которой вступает каждая женщина по рождению? Что я должна сделать с этим «мужчин пугает»? Ну значит мне нужен тот, кто не из пугливых. Нужен тот, кто примет меня полностью, такой какая я есть, со всеми вытекающими положительными и отрицательными последствиями. Последних, кстати, не так уж и много.

Да и вообще, меня этот разговор даже злить начал. Точнее не сам разговор, а все, что он поднимает внутри. В такие моменты в голове звучит «фемка проснулась». И это ведь тоже пришедшее из вне. Почему фемка? Почему проснулась? Почему желание равных прав, желание быть не товаром на полке в супермаркете или не борцом за золотую медаль в виде заветного мужчины – это сразу фемка? Разве это не нормально? Разве не нормально хотеть равенства, хотеть быть любимой просто так? В общем, злит меня все это, но и желание быть любимой не проходит.

Эти разговоры и правда очень часто злили О. И злость свою она также часто проецировала на Д. Ну, а на кого еще, если он рядом? Он мужчина, ну и что, что лучший друг и эта категория людей была для О бесполой. Он, все же, мужчина и у него по рождению больше прав в нашем мире. По крайней мере в моменте ощущалось именно так. Поэтому Д всегда старался вернуть его к изначальной теме повестки, но это было непросто. Особенно для него.

Д: Слушай, я все понимаю, о чем ты говоришь понимаю. И я уверен, что просто ты не встретила своего. Я даже не могу представить, насколько охуенным должен быть этот кто-то, ведь речь идет о тебе. Но я помню твои же слова о том, что вот такая потребность в любви из вне говорит о том, что ты чего-то недодаешь себе. Ощущение, что хочешь кем-то закрыть дыру, из которой фонит. Не думала об этом?

Наверное, нужно было сразу сказать о том, что в те времена О сильно увлеклась психологией. Ее увлекали книги, она могла часами перечитывать одно и то же, пытаясь ухватиться за суть. И что тут скажешь? Учиться она любила, но не всегда доводила начатое до конца. Несмотря на это, в последние пару-тройку лет она напоминала наркомана, который жадно поглощает знания и хочет еще, еще, больше, больше. С той же жадностью она меняла психотерапевтов, которые никогда ее не устраивали. То квалификация не та, то копает не там, где нужно.

Но это все не отменяло ее таланта впитывать и перерабатывать самую сложную информацию, а потом много думать, примеряя все прочитанное на себя.

О: Думала, конечно. Так все и есть. Говорю же, я снова на дне, а с чем это дно связано, понять не могу. Может от работы устала, может семья опять все соки высосала, может еще что-то не устраивает, а что, понять не могу. Одно знаю точно, заебалась и хочется на ручки, чтобы кто-то пришел, обнял и решил все вопросы за меня. Понимаешь? Устала я – неожиданно я ответила на его вопрос, но себе.

Д: То есть, получается, что ты себя любишь, но позаботиться о себе не можешь?

О: И снова эта ирония. Да, получается, что так. Снова пришли туда, откуда пару лет назад начинали. Получается, что не так уж и люблю. Просто никак не могу остановиться. Все время кажется, что делаю недостаточно, что еще не время для отдыха, что еще чуток и вот тогда. А потом еще лишние кг начинают беспокоить, а потом еще этот вечный голосок «ты недо…», продолжи сам.

Разговор явно переходил приобретал более напряженный окрас, а голос О становился громче, а слова вылетали будто в ритм друг другу. Она отбивала речь, будто читала заготовленный текст, но при этом злилась.

О: Значит снова возвращаемся к тому, что сначала меня нужно, по-настоящему, полюбить себя, научиться давать себе всю эту любовь и заботу самостоятельно, а потом я уже смогу вступить в нормальные отношения, где никто никем ничего не закрывает, а просто счастлив быть вместе. С чего бы начать? В очередной раз с того, что я хороший специалист, а не самозванец или не такая уж и толстая? А может с того, что у меня вспыльчивый характер и со мной сложно, а может быть выбрать новый голос в голове, который еще не выпускала наружу, а берегла для себя лично? С тобой еще сложнее, чем с этими мозгоправами.

Стоит заметить, что Д тоже был достаточно противный, упрямый и часто думал, что умнее всех. Здесь, у них было много общего.

Д: Чего ты злишься на меня? Что за голоса?

О: Что-то у меня кончились силы, я пойду спать. Договорим завтра.

На самом деле к тому моменту О уже не плохо научилась себя стабилизировать и у нее, действительно, имелись разные инструменты, которые могли взбодрить хотя бы на время. Среди них: массаж, СПА, шоппинг, кусок торта, книга, танцы и другие средства. Забавно, но танцевать так, как она это делает сейчас, без оглядки на окружающих, для себя, ее тоже научил Д. Он даже не знает об этом, но это так.

Но все это было внешними инструментами стабилизации, а проблема или даже проблемы прятались внутри, как оказалось после, прятались они под семью слоями. Она была как великан, которого описывал Шрек в одноименном мультфильме, в ней было много слоев. Слоев из «должна», «надо», слоев из навязанных норм и установок. А где-то глубоко внутри сидела она настоящая. Она очень стремилась к ней, хотя было тяжело. Однако, мысль о том, что у нее всегда есть Д, что теперь О как в детстве, может закрыть глаза и упасть назад, потому что там точно ловит надежный друг, очень грела и давала сил.

Готовясь ко сну, она думала о том, как и почему так вышло, почему упустила момент и усталости и не позаботилась о себе. Но увидеть проблему – это уже половина успеха, дальше остается копать, лечить и учиться.

Спираль жизни снова подвела к главному вопросу – кто она и как полюбить себя по-настоящему? А их разговор, в очередной раз, стал поводом для внутренних размышлений с самой собой.

«Как долго я шла к этому разговору с собой? Сколько лет я потратила на то, чтобы понять, как мне сейчас кажется, очень важную вещь про себя саму. Я не супергерой из голливудских комиксов, я просто человек. Человек, которому свойственно ошибаться, чувствовать разное, сворачивать с пути к намеченной цели и снова возвращаться.

Просто человек, который почти всегда справляется, но все же не всегда. Просто человек, который так долго носил маску всемогущего, но запнулся и упал. Упал и посмотрел правде в глаза – падают все без исключения, но если ты честен с собой, если ты любишь и бережешь себя, если тебе не страшно быть тем, кто ты есть, а не казаться тем, кем хотелось бы быть, то эти падения делают тебя лучше, как бы странно это не звучало.

Сегодня я счастлива от того, что просто позволила себе быть человеком.

И я точно знаю, что у меня все получится. Потому что, как ни крути, все проблемы сводятся к одному – к любви. Или нелюбви».

Спать она ушла счастливым человеком. Но Д не пришел к ней, разговор они так и не продолжили.

Все дело в том, что Д не существовало в реальной жизни.

Он был всего лишь голосом в ее голове.

Но в ее реальности он даже сделал ремонт в квартире.

1. **Кухня**

На это небольшой кухне стол стоял у окна, а единственный стул стоял прямо напротив. В окне проглядывались крыши домов, огромный пласт почти всегда серого неба, но в летние месяце можно было созерцать совершенно потрясающий закат и, пожалуй, все. Но этого было достаточно, чтобы разум улетал куда-то на просторы вселенной.

О сидела за столом, покуривая сигарету и запивая ее крепким кофе с каплей молока. Все что оставалось на дне тетрапака. В окне небо было затянуто серой дымкой и откровенно нагоняло тоску. Но О было все равно. В ее голове уже давно звучали диалоги. Надо заметить, что диалоги в ее голове не прекращались. Просто иногда они звучали громче, а иногда тише. Иногда голоса в голове были мягкими и приободряющими, но в большинстве случаев они говорили о том, что она делает не так. В этот раз голоса звучали громко. Диалог был, мягко говоря, жарким. Голоса, один за другим, выдавали что-то свое и каждый из них претендовал на главенствующую роль.

Голос 1: Ты никогда не сможешь полюбить себя. Ты не достойна этого. Да и что уж там, ты одна, как всегда. Но с твоим характером это не мудрено. Если ты себя полюбить не можешь, то чего от других ждешь?

Голос 2: Может быть ты права. Может быть, ты не заслуживаешь любви. Ничего не получится. Так почему не оставить все как есть?

Голос 3: Почему ты пытаешься? Ты знаешь, что твои переживания этого не стоят. Любви не существует. Ты можешь просто забыть об этом. Пойдем повеселимся. Это всегда помогает.

Голос 4: Спокойно, давайте разберемся вместе. Мы можем найти путь к самопринятию. Мы не одни в этом.

Голос 1: Не одни? А с кем, простите? Что-то я никого на этой кухне не замечаю, кроме главной страдалицы. Ей бы только страдать, лучше бы делом занялась, и ж несчастная нашлась.

Голос 5: Знаешь, мы можем начать с принятия себя такой, какая ты есть. Любовь начинается внутри нас самих. Может сделать что-то приятное для себя? Побаловать?

Голос 6: Поверь в себя, это же ты. Ты все делаешь правильно, как всегда. Я с тобой и за тебя. Все будет хорошо.

Голос 7: Послушай, забудь об этом. Ты придумываешь проблемы, которых на самом деле нет. Оставь это и просто живи. Работа и деньги – вот что на самом деле важно. А на любви далеко не уедешь. Где любовь, там боль.

Голос 8: Это непростой путь, но мы можем преодолеть препятствия. Давайте искать источники поддержки и постепенно менять свое отношение к себе.

Голос 1: Ничего из этого не имеет смысла. Ты всегда будешь той же самой, неуспешной и недостойной. Гены есть гены. Жаль аборты были запрещены. Так всем бы легче было.

Голос 2: Да, и что, если они правы? Мы столько раз пытались, и ничего не изменилось. Нам никогда не удастся выйти из этой дыры.

Голос 3: А может, просто проигнорируем все эти проблемы? Пойдем забудем обо всем на минутку. Деньги есть, а это главное.

Голос 9: Подождите, остановитесь все! Все эти мысли, они только путают нас. Мы можем найти способ преодолеть это. Мы можем изменить стереотипы и отношение к себе.

Голос 4: Да, мы можем провести больше времени, изучая наши чувства и понимая, что делает нас уникальными.

Голос 1: Ахаха, уникальными, да-да. Пустая трата времени. Таланта обманывать себя, у тебя, конечно, не занимать. Когда заурядность притворяется, но и тут провал.

Голос 5: Возможно, самым трудным является начать признавать свои достижения и любить себя такой, какая ты есть, но это возможно.

Голос 6: Главное – верить в лучшее и все будет хорошо! В гороскопе на следующий месяц говорят об этом. И деньги, и любовь, вообще все будет хорошо, нужно только подождать.

Голос 10: Важно помнить, что любовь к себе - это путь, а не конечная цель. Мы можем делать шаги в правильном направлении и улучшать свое отношение к себе постепенно.

Голос 7: Путь. А не много ли путей? Забей, пойдем лучше выпьем.

Голос 8: Может обратиться за помощью к специалистам?

Голос 1: К таким же бездарным? Понавыдумывали проблем. А как раньше люди жили без ваших специалистов? Горе от ума. Не иначе. А когда ума не достает, то просто горе.

...

Все голоса:

Не сможешь

Слабачка

Молодец

Уходи

Иди вперед

Не сдавайся

Расслабься

Действуй

Отдохни

Лентяйка

Все получится

Не плачь

Веселись

Красавица

Сильная

Смелая

Деньги

Ты должна

Должна

Должна

Обязана

Бестолочь

Импульсивная

Глупая

Работай

Позор

Агрессивная

Добрая

Твори

Работай

Люби

Любви нет

Все напрасно

Люби

Любви нет

Все напрасно

Люби

Любви нет

Все напрасно

Любви нет

Все напрасно

Любви нет

Все напрасно

Все напрасно

Все напрасно

Ты одна

Тебе никто не может помочь

Просто встань и сделай что-то

Все напрасно

Любви нет

О больше не могла сидеть прямо. Ее плечи опускались все ниже. Груз, который она несла на себе столько лет, обрушился всей своей тяжестью на ее хрупкую спину. Она прилегла стол, вцепившись в голову и бесконечно повторяла, то тихо, то срываясь на крик: «Я устала. Я больше так не могу».

А еще О верила в перерождение.

Поэтому она нашла выход. Она решила начать все сначала.

1. **Выбор**

В этой стране есть традиция – заливать горе алкоголем. Так, в самых тяжелых сложных жизненных ситуациях тебе протягивают рюмку водки и предлагают забыться, хотя бы на время.

Так и с похоронами. Пока все не напоминаются – не разойдутся, а самые стойкие еще и на кухне продолжат. И хоть традиция такого вот поминания молода и берет свое начало в совьет юнион, то есть ей не больше 100 лет, села она как влитая.

Вот и в нашем случае собрались все за столом поминать. Точнее так. Собрались все за разными столами, в разных концах света и начали поминать, ну и истории свои рассказывать. И хоть плохого слова об умерших не говорят, тоже традиция такая, но ведь и между строк прочесть можно, не так ли?

Место – родной город О, где остались ее отец, бабушка и другие родственники.

Скорбящие собрались в красивом ресторане, потому что О очень любила все красивое и ко всему подходила со вкусом и свойственным для девушки, стремившейся к хорошей жизни, размахом. Так и решили почтить ее память.

Все началось традиционно, со слов в память об усопшей.

Ма: Я никогда не поверю в это, моя О, моя любимая доченька, почему? Зачем? О всегда была моей гордостью: успешная, красивая, умная, добрая. Светлый ангелочек, так и не сказать, что у нее что-то было плохо. Она всегда поддержкой для меня была и опорой. Ну на кого же она меня оставила? Будет теперь заботиться там на небесах обо всех, помянем мою звездочку, пусть земля ей будет пухом.

Ба: С самого детства О была такой доброй, никогда ни в чем никому не отказывала, так в любовь верила, все смысл какой-то искала во всем и что в итоге? Какой смысл? Ох забирает Бог самых лучших, как пережить это горе – не знаю… Царствие ей небесное, пусть земля будет пухом.

Ю: Страшное горе, хочется, чтобы это все было сном. О всегда хотела быть лучшей. Помню, как ей говорили, что у меня талантов больше, а она не сдавалась, пахала, чтобы звание первой получить и похвалу, но все никак. А потом вот стала и помогала всем. Забыть бы все это как страшный сон. Выпьем. Помянем. Пусть земля будет пухом.

С: Мы с О всегда были рядом, как я могла не заметить, что она стала отдаляться, чувствую себя виноватой, лучше бы это была я. Столько у меня с ней связано, сколькому она меня научила. Кто я без нее? Она была самым умным и мудрым человеком из всех, кого я знаю. Непостижимая, невыносимая утрата. Царствие ей небесное, пусть земля будет пухом.

Н: О была трудоголиком, перфекционистом и всегда стремилась к совершенству, себя судила строже остальных, а если хоть одно полезное дело в день не сделает, то не уснет, такая вот трудолюбивая была, не берегла себя. Не сберегла себя и мы не сберегли. Царствие ей небесное, пусть земля будет пухом.

А потом также традиционно за столом то и дело вспоминали истории из жизни О или просто находили повод, чтобы снова найти виноватого.

Завела эту дискуссию Ма, всхлипывая, протирая глаза хлопковым платком и еле сдерживая слёзы:

Она всегда была мечтателем. У нее всегда было так много планов, я даже завидовала. Такая целеустремленная. Хотела стать детективом, стала успешным юристом. Это ведь почти одно и то же. Профессия в наше время была очень успешная, кое-как уговорили ее туда поступать, а не в школу милиции, что там делать в это школе? На трассе проституток потом отлавливать и с бандюгами общаться? Да и не взяли бы ее никуда с таким отцом. Но кто же знал, что у нее все плохо, как не позвонит всегда все хорошо было. Только вот все никак замуж выйти не могла, а как не спросишь, сразу орет. С детства нервная была, вся в отцовскую породу.

На кого ты меня оставила? – залилась громким плачем Ма, закончив свою мысль.

Ба: А что это в отцовскую? Это ты вечно баловала, то бить нельзя, то разговоры свои заунывные заводила. И сын мой из-за тебя спился, может и дочь довела?

А вообще нас лупили и все вот живем до сих пор, хорошо живем. Я ж ее к труду никак приучить не могла и деньги зарабатывать не умела. Все время честно-нечестно. А кто честно деньги большие зарабатывает? Она девчонка-то не плохая была, но с тараканами, каких не понять. Вот в Союзе не было такого, а сейчас все с ума и посходили со своим интернетом, там пади начиталась, а может к мозгоправам этим ходила. Молодая такая. И на кого ж она нас оставила? –

С, боясь такого напора авторитетных дам, шепталась с Н:

Я же так ее поддерживала, всегда была на ее стороне, всегда говорила, что все будет хорошо, ну как же так вышло – всхлипывая, опрокинув очередную рюмку, продолжала С – да и гороскоп был хороший. Все у нее было. И деньги, и поклонники, а главное я. Я всегда была на ее стороне, ну почему она просто не позвонила?

Н, отвечала также тихо, стараясь не привлекать внимание:

Я ей говорила, что отдыхать надо. Надо было развеяться и все бы прошло. Она ж только пьяная расслабиться могла. А потом вдруг пить перестала и вот те раз. В себя ушла, а потом совсем ушла. Надо было просто развеяться…

Ма, как и всегда вступила в жаркие баталии с Ба, пытаясь доказать свою правоту и невиновность:

А что я? Я ей все отдала, лучшие годы своей жизни отдала и никакой благодарности! Чем отплатила? Бросила одну на произвол судьбы с этим остолпом, который только и знает, что жрать да спать. Сидит на моей шее. О хоть деньги зарабатывала, всегда помогала, а теперь что? – Ма зарыдала еще горче – Это все отец ее. Бил, пил и бросил. А ей мужик нужен был в доме. Я-то что? С ней иногда и разговаривать невозможно было, ни совета не послушает, ни опыта. Я уж думала этот мужиком станет и мозги вправит, да куда там.

Ю, вздыхая подвинул бутыль и пробормотал себе под нос, чтобы не дай бог никто не услышал:

И меня приплели. Я ей вообще не указ. Она всегда с придурью была, а я виноват. Может и правильно сделала. Это, все равно, бессмысленно. Жизнь переоценивают. Эгоистка хренова. У нее теперь нет проблем, а я разгребай – покраснев от злости, Ю влил в себя очередные 100 грамм.

Ба: Ты отца-то не трогай. Он спился только из-за тебя. Хороший парень был, а как связался с тобой паскудой, так и пить начал. Все тебе мало было, мало, вот и спился. Всю кровь ему высосала. И дочь свою высосала. Против меня настроила. Она ж мне даже звонить из-за тебя написала. Довела ребенка и ноет. Бедная девочка, могла нормальной быть, а выросла как ты – бестолочь.

Ма: Дура ты старая! О мне всегда говорила, что не хочет к тебе, а я не слушала. Дура я, дура – заорала во весь голос и зарыдала Ма. Она всегда умела привлечь к себе внимание и быть главной на любом мероприятии.

Н: О мне рассказывала про свою семью, но я не думала, что все так плохо – шепотом продолжала Н.

С: А я думала мне не повезло. Но я же всегда была рядом, как я без нее?

Н: Как я без нее?

Ма: Как я без нее?

Ба: Как я без нее?

Ю: Как я без нее?

И: Помянем усопшую. Пусть земля ей будет пухом.

……….

П: Что вы чувствуете, рассказывая мне этот сон?

О: Я чувствую беспомощность, страх, злость и очень хочется плакать. Я больше не могу и не хочу так жить. Мне нужна помощь. Я выбираю быть честной с собой и с вами. Я выбираю жить.

П: Тогда начнем.