Татьяна Радзишевская

[radzishevskayatatiana@gmail.com](mailto:radzishevskayatatiana@gmail.com)

tg: r\_tariana

**СКОРЛУПА**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

САША - Парень из маленького города, 16 лет

ЖЕНЯ - Девочка из маленького города, 16 лет

ДЕНИС - Брат Жени, 20 лет

ГЕРМАН – Работодатель Дениса и Саши, 40 лет

ПАПА – Отец Саши, 45 лет

ОХРАННИК

ВРАЧ

ГОЛОСА

**1**

Телефонный разговор

(*Звукозапись*) пожилой и детский голоса

ДЕТСКИЙ: Дедуль  
ПОЖИЛОЙ: Да, родной?  
ДЕТСКИЙ: Я читал, что у людей много жизней. Это правда?  
ПОЖИЛОЙ: Наверное. Почему ты спрашиваешь?  
ДЕТСКИЙ: Интересно. Какую ты живешь?  
ПОЖИЛОЙ: Вторую живу.  
ДЕТСКИЙ: Правда?  
ПОЖИЛОЙ: Правда.  
ДЕТСКИЙ: Что ты видел после смерти?  
ПОЖИЛОЙ: Я не умирал.  
ДЕТСКИЙ: А как?  
ПОЖИЛОЙ: Проснулся утром и… просто все понял.  
ДЕТСКИЙ: А что же произошло?  
ПОЖИЛОЙ: Подрастешь и расскажу тебе. Хватит таких разговоров. Приходите лучше с мамой на выходных, я гостинцев из Москвы привез.

**2**

*Дома у Жени и Дениса*

ЖЕНЯ: Если ты мне сейчас прострелишь глаз через глазок, то я тебе больше никогда не открою! Я просрала наши ключи.  
САША: Извините?  
ЖЕНЯ: Ой  
*Женя открывает дверь. Перед Сашей стоит худенькая девочка с* *короткими взъерошенными волосами, в руках она держит сигарету. По квартире забросаны вещи. Стены были тёмные с какими-то граффити и драными обоями.*ЖЕНЯ: Я думала это Денис.  
САША: Да нет…  
ЖЕНЯ: Че стоишь?  
САША: А что?  
ЖЕНЯ: Что?  
САША: Ну…  
ЖЕНЯ: Заходи.  
САША: Я тут привёз что-то для тебя.  
ЖЕНЯ: А, точняк  
САША: Я сейчас достану.  
ЖЕНЯ: В дверях?  
САША: Ну…  
ЖЕНЯ: Вообще-то это было предложением зайти.  
САША: А.  
ЖЕНЯ: Я.  
САША: Что?  
ЖЕНЯ: Все говорят Б, а я говорю Я.  
САША: Чего?  
ЖЕНЯ: Заходи уже.  
*Саша заходит в квартиру и ставит на пол вещи. Женя протягивает ему сигарету*  
ЖЕНЯ: Будешь?  
САША: Да, спасибо.  
*Женя пихает сигарету Саше в рот и сама ее зажигает.*САША: Почему ты сказала, что я простреляю тебе глаз?  
ЖЕНЯ: Ха-ха, ты похож на убийцу.  
САША: Чего?!  
ЖЕНЯ: Да.  
САША: Реально?  
ЖЕНЯ: Да.  
САША: Да ты угараешь надо мной!  
ЖЕНЯ: Немного.  
САША: А ты похожа на поломойку  
ЖЕНЯ: Чего блин?!  
САША: Ха-ха, посмотри в зеркало. Видишь эту швабру?  
ЖЕНЯ: И?  
САША: Она тебя так дополняет.  
ЖЕНЯ: Ой, да иди ты!  
САША: Ты сама меня позвала.  
ЖЕНЯ: Я имела в виду, иди в комнату  
САША: Раскомандовалась.  
Женя уходит на кухню  
ЖЕНЯ: Мой дом - мои правила!  
САША: Как скажешь.  
ЖЕНЯ (кричит из кухни) Будешь чай?  
САША: Давай  
ЖЕНЯ На самом деле я подумала, что это мой Денис. Это мой брат. А он и пристрелить может.  
САША: Ты с ним живешь?  
ЖЕНЯ: Да.  
САША: А родители?  
ЖЕНЯ: Они живут отдельно.  
САША: Почему?  
ЖЕНЯ: Мы друг друга бесим.  
САША: А что ты заказывала?  
ЖЕНЯ: Это не мне. Бабушка попросила на день рождения плакат с фоткой какого-то умного чела.  
САША: Кого?  
ЖЕНЯ: Мозгодума.  
САША: (смеётся) Кого?  
ЖЕНЯ: Ну эти.. которые че-то там подумали типа мысль глубокую и записали. А все такие офигели. Ну ты понял.  
САША: Я вообще ничего не понял.  
ЖЕНЯ: Ну на ф такие.  
САША: А!  
ЖЕНЯ: Я.  
САША: Это философы.  
ЖЕНЯ: Я в них не разбираюсь.  
*Женя возвращается с чаем*САША: Спасибо  
ЖЕНЯ: Он с сахаром.  
*Саша пьёт и кривит лицо от слишком сладкого чая, потом начинает кашлять*САША: М… а что так мало положила-то?  
Женя берет кружку и выпивает два глотка  
ЖЕНЯ: Да нормальный же.  
САША: О боже…  
ЖЕНЯ: Может тогда пива?  
Женя достаёт пиво и кидает Саше  
САША: Надеюсь, хотя бы в него ты сахар не добавила?  
ЖЕНЯ: Ха-ха, не знаю, проверь…  
*Женя отдаёт ему бутылку и идет за плакатом, тащит его в середину комнаты*  
САША: Аккуратнее.

*Саша встаёт и помогает Жене достать  
большой тяжёлый плакат. Плакат раскрывается, а там вместо фотографии философа фотография обнаженной женщины. Оба стоят в ступоре.*

ЖЕНЯ: Нифига у нее гомосексуальные наклонности…

САША: Что это…  
ЖЕНЯ: Сексуальный философ…  
ДЕНИС: Я пришёл!

*Входит Денис*  
ЖЕНЯ: Привет.  
ДЕНИС: Что это…? И кто это?  
ЖЕНЯ: Это…  
САША: Я Саша. Мы с… ней друзья.  
ДЕНИС: Я Денис. А это что?  
САША: Сложно объяснить... Поможете это закатать?  
Втроём начинают закатывать плакат обратно  
ДЕНИС: Где вы двое познакомились?  
ЖЕНЯ: Не здесь.

ДЕНИС: Логично, что не здесь.  
САША: На улице.  
ЖЕНЯ: Ну он мне на голову мясо уронил.  
ДЕНИС: Что?!  
САША: Что?!  
ЖЕНЯ: Случайно. Мы в очереди стояли, я завязывала шнурки, а он мимо проходил и уронил… Но все хорошо!  
САША: Да… это даже не мясо было.  
ЖЕНЯ: Ну что-то тяжелое.  
САША: Почему сразу мясо?  
ЖЕНЯ: Ну мы в мясном же познакомились…  
САША: А, ну да!  
ДЕНИС: (В недоумении) Да, я понял…  
САША: Что ж, мне пора идти. Приятно было познакомиться, Денис.  
ЖЕНЯ: И нам. Заходи ещё!  
Саша уходит  
ДЕНИС: Что за странный тип?  
ЖЕНЯ: Почему сразу странный? По-моему, он милый.  
ДЕНИС: Зачем он притащил к нам вот это?  
ЖЕНЯ: (смеясь) Он просто перепутал.  
*Денис садится на диван и закуривает сигарету*  
ДЕНИС: Ну или хотел показать тебе как выглядит настоящая девушка. Она богиня. Бери пример.  
ЖЕНЯ: Да пошёл ты.  
ДЕНИС: Твоя злость бесценна!  
ЖЕНЯ: Урод. Специально буду молчать.  
ДЕНИС: Дай мне пульт.  
ЖЕНЯ: Сам возьмёшь. Блин! Где мои штаны?  
Женя бегает и ищет штаны  
ДЕНИС: Ты куда?  
ЖЕНЯ: Отвали.  
ДЕНИС: Эй!  
*Женя выбегает за Сашей, хлопнув дверью*

ЖЕНЯ: Саша!  
*Женя берет его за плечо, Саша был в наушниках. Почувствовав удар, он испугался.*САША: О господи.  
ЖЕНЯ: Это я. Слушай… Ты куда?  
САША: Отвозить это…. в другое место. Кстати, может дашь мне свой номер?  
ЖЕНЯ: А, да.  
САША: Диктуй.  
ЖЕНЯ: Так ты не записываешь.  
САША: Мне некуда. Телефон на работе забыл.  
Женя достаёт достаёт ручку и пишет ему на руке свой номер.  
САША: Хорошо, спасибо.  
Саша уходит  
ЖЕНЯ: Стой!  
САША: Стою.  
*Женя обнимает Сашу и убегает*.  
САША: Стой, а как тебя зовут?  
*Молчание. Саша стоит ещё надолго и улыбается. Потом быстро уходит.*

**3**

*Саша волнуется перед звонком Жене*  
ДЕНИС: Ало?  
САША: Ало..?  
ДЕНИС: Это ещё кто?  
САША: Я - Саша. Сегодня был у вас.  
ДЕНИС: А-а-а… По-какому поводу звонишь?  
САША: Да без повода, просто я думал… она свой номер оставила. Я могу ее услышать?  
ДЕНИС: Кого ее?  
САША: Ну, сестру твою.  
ДЕНИС: Ха-ха, не знакомы все-таки…  
САША: Дашь ей трубку?  
ДЕНИС: Ты на кого работаешь?  
САША: На Германа.  
ДЕНИС: Реально?  
САША: Ну да, а что?  
ДЕНИС: Держись от него подальше.  
САША: Почему?  
ДЕНИС: Жень, тебя.  
САША: Почему?  
ЖЕНЯ: Кто?  
ДЕНИС: Тебя Саша к телефону. Кстати, клевая девчонка на плакате!  
ЖЕНЯ: Да отойди ты. Ало?  
ДЕНИС: Ха-ха.  
Денис уходит  
САША: Ало.  
ЖЕНЯ: Привет.  
САША: Так ты Женя, все-таки…  
ЖЕНЯ: Было романтично не знать моего имени?  
САША: Ха-ха, нет. Я наоборот так раскололся Денису, что мы не знакомы.  
ЖЕНЯ: И чего он сказал?  
САША: Да ничего особенного. Поржал.  
ЖЕНЯ: А ты Саша… И чем ты занимаешься? Ну, по кроме того, что возишь старым бабушкам плакаты с голыми женщинами?  
САША: Не поверишь, но я только работаю. Ну и учусь иногда.  
ЖЕНЯ: Нет, это неинтересно.  
САША: Что?  
ЖЕНЯ: Скучно слушать про работу и учебу. Я хочу узнать тебя.  
САША: А, ну…  
ЖЕНЯ: О чем ты мечтаешь?  
САША: Вот так сразу?  
ЖЕНЯ: Да.  
САША: Уехать.  
ЖЕНЯ: Куда?  
САША: В крупный город.  
ЖЕНЯ: Зачем?  
САША: Не знаю… Там больше возможностей типо.  
ЖЕНЯ: А что ты там будешь делать?  
САША: Честно?  
ЖЕНЯ: Честно.  
САША: Понятия не имею.  
ЖЕНЯ: Ты типо ищешь себя?  
САША: Можно и так сказать. Для этого и работаю.  
ЖЕНЯ: Клевая мечта. Реалистичная.  
САША: А ты о чем мечтаешь?  
ЖЕНЯ: Хочу никогда не работать и тусить всю жизнь.  
САША: Да уж, реалистичной ее не назовёшь.  
ЖЕНЯ: А еще я хочу, что бы у Дениса всегда было хорошо.  
САША: Что с ним?  
ЖЕНЯ: Ну там долгая история. Короче его предыдущий работодатель кинул его. Ну не кинул, что-то подсунул короче. Они судились, там что-то серьёзное произошло. Мы все продали, огромным штрафом отделались. Денег ни на что не хватало.  
САША: А кем он работал?  
ЖЕНЯ: Курьером. Теперь ищет новую работу.  
САША: Он разве музыкой не занимается? Я слышал про него.  
ЖЕНЯ: Раньше занимался.  
САША: Если будет писать биты, например, то может их продавать. На этом неплохо заработать можно.  
ЖЕНЯ: Может быть… Не разбираюсь в этой фигне.  
САША: А в чем разбираешься?  
ЖЕНЯ: Ни в чем!  
САША: Да ну?  
ЖЕНЯ: Я же сказала, люблю только тусить и отдыхать.  
САША: А ты перспективная, я смотрю.  
ЖЕНЯ: Очень! Ничего не делать всю жизнь и быть счастливым – мечта каждого человека. В глубине души все так считают.  
САША: Для счастья нужно работать, любимое дело приносит радость.  
ЖЕНЯ: Ты просто реалист. А я мечтатель.  
САША: Ха-ха, был бы я реалистом…  
ЖЕНЯ: То…?  
САША: Не думал, что мой батя изменится.  
ЖЕНЯ: А что у тебя с ним?  
САША: Да скандалы, он алкоголик. Почему-то надеюсь, что все будет как в раньше.  
ЖЕНЯ: Да… От родителей никогда не будет такого отношения, как в детстве.  
САША: А ты не такой уж и мечтатель!  
ЖЕНЯ: А ты не такой уж реалист!  
САША: Слушай… э, знаешь…  
ЖЕНЯ: Чего?  
САША: Ммм, да…  
ЖЕНЯ: Не понимаю  
САША: Может погуляем как-нибудь?  
ЖЕНЯ: Почему как-нибудь?  
САША: Ну…  
ЖЕНЯ: Будь смелее, говори уже «давай завтра». И я соглашусь.  
САША: А, да…  
ЖЕНЯ: Ха-ха, договорились!  
САША: Отлично, что-ж, спасибо, ой, то-есть нет, короче позвоню тебе завтра. Спокойной ночи!  
ЖЕНЯ: Ха-ха, и тебе.

**4**  
*Саша бегает по комнате и убирает вещи. Весь бардак он запихивает в шкаф. Все валится у него из рук, скоро должна приехать Женя, Саша волнуется. Женя звонит в дверь.*  
САША: Привет!  
ЖЕНЯ: Привет!  
САША: Э, ты как?  
ЖЕНЯ: Все супер. Это тебе.  
САША: Что это?  
ЖЕНЯ: Открой.  
*Саша открывает маленькую коробочку, там лежит синий браслет. Саша достаёт его.*  
САША: Вау! Но к чему это?  
ЖЕНЯ: К нашему знакомству. Я сама его связала.  
САША: Спасибо, это очень… мило.  
ЖЕНЯ: Надень его.  
*Саша пытается надеть, но у него не получается.*  
ЖЕНЯ: Дай помогу.  
САША: Он мне идёт!  
ЖЕНЯ: Да.  
САША: Только вот я для тебя ничего не готовил.  
ЖЕНЯ: Да неважно.  
САША: Ты проходи.  
ЖЕНЯ: Ой, у тебя тут так…  
САША: Да, знаю, не обращай внимания на бардак.  
ЖЕНЯ: У тебя тут круто! А с кем ты живешь?  
САША: С папой.  
ЖЕНЯ: А где он?  
САША: Не знаю.  
ЖЕНЯ: Вы не общаетесь?  
САША: Нет.  
ЖЕНЯ: Почему?  
САША: Он бухает, мы ссоримся.  
ЖЕНЯ: Блин, какие клевые фотки. Ты сам фоткаешь?  
САША: Да.  
ЖЕНЯ: А это кто?  
САША: Мама. Но это не я фоткал. Это она на свадьбе с папой.  
ЖЕНЯ: Какая красивая.  
САША: Очень.  
ЖЕНЯ: Не люблю платья, но это офигенское. Она решила приехать на свою свадьбу в чёрном?  
САША: Да. Предки были в шоке.  
ЖЕНЯ: Она похожа на крутого рокера или на киллера.  
САША: Мама была безбашенной. Они свалили с папой со своей свадьбы и уехали в другой город, а там подожгли и сбросили с обрыва машину, на которой приехали.  
ЖЕНЯ: Серьезно? Зачем?  
САША: Они купили новую, да и та уже разваливалась. Ну а вообще, они были очень пьяные.  
ЖЕНЯ: А чем она занимается?  
САША: Она пела в группе.  
ЖЕНЯ: Классно! Я хочу с ней познакомиться.  
САША: Она умерла.  
ЖЕНЯ: А… Черт, прости, я не знала.  
САША: Да ничего, мне надо было с самого начала сказать.  
ЖЕНЯ: Мне жаль…  
САША: Все в порядке.  
ЖЕНЯ: Из-за неё твой папа пьёт?  
САША: Начал из-за неё.  
ЖЕНЯ: Прости, неловко вышло.  
САША: Да забей, все хорошо. Это было давно.  
ЖЕНЯ: О, это же обложка этого, как его…  
САША: Мерелина Менсона.  
ЖЕНЯ: Да! С альбома Holly Wood.  
САША: Какая песня?  
ЖЕНЯ: Что?  
САША: Какая песня из этого альбома нравится?  
ЖЕНЯ: Ммм… наверное Death Song.  
САША: Включим?  
ЖЕНЯ: Давай.

*Саша громко включает трек. Женя начинает медленно двигаться в ритм и рассматривать фотографии на стене. Потом отвлекается от фотографий и начинает танцевать, Саша наблюдает за ней. На припеве Саша встаёт и начинает танцевать с ней. Они они начинают кричать текст песни и танцевать вместе. От бессилия ложатся на диван и сидят молча какое-то время, тяжело дыша.*  
  
ЖЕНЯ: Не подозревала, что ты так умеешь.  
САША: Я тоже.  
ЖЕНЯ: Это было…  
САША: Мощно.  
ЖЕНЯ: Давно так не танцевала.  
САША: Никогда так не танцевал.  
  
*Женя достаёт из кармана пачку сигарет.*  
ЖЕНЯ: Будешь?  
САША: Буду.  
ЖЕНЯ: Знаешь, я тут поняла.  
САША: О чем?  
ЖЕНЯ: Мы как-будто вы всю жизнь знакомы.  
САША: Наверное. Это стеснение в начале общения такое… тупое.  
  
*Женя целует Сашу. Они молчат.*  
  
ЖЕНЯ: Как дела?  
САША: Норм.  
  
*Молчат*  
ЖЕНЯ: Что это за рисунок за шкафом торчит?  
САША: Ой, да не знаю.  
ЖЕНЯ: Почему?  
САША: Ну…  
ЖЕНЯ: Мне интересно. Отпусти мою руку!  
САША: Ну не-е-т.  
ЖЕНЯ: А там что-то секретное?  
  
*Женя вырывает руку и достаёт рисунки. Рассматривает.*  
  
ЖЕНЯ: Какие необычные! Кто автор?  
САША: Не знаю.  
ЖЕНЯ: Блин, это очень круто выглядит. Я бы купила такую картину. Откуда они у тебя?  
САША: Подарили.  
ЖЕНЯ: Почему они за шкафом? Я бы ими всю стену обклеила.  
САША: Правда?  
ЖЕНЯ: Да. Тут внизу везде написано «Александр». Это ты нарисовал?  
САША: Ну…  
ЖЕНЯ: Ты?  
САША: Да.  
ЖЕНЯ: Реально?  
САША: Ага. Тебе серьезно нравится?  
ЖЕНЯ: У тебя талант! Почему ты мне не сказал, что рисуешь?  
САША: Да не знаю…  
ЖЕНЯ: И давно ты этим занимаешься?  
САША: Лет с десяти.  
ЖЕНЯ: Они чудесные. Почему ты их прячешь?  
САША: Не очень нравятся.  
ЖЕНЯ: Это бомба. Ты нигде не занимаешься?  
САША: Нет.  
ЖЕНЯ: А стоило бы. Сейчас много всяких выставок современных авторов, конкурсов и фестивалей. Ты бы мог заявить о себе, может из этого че-нить крутое получится и тебя вывесят где-нибудь. Люди должны это увидеть!  
САША: Ты правда так считаешь?  
ЖЕНЯ: Конечно.  
  
*Телефонный звонок.*

САША: Ало?  
ДЕНИС: Женя ведь с тобой?  
САША: Да.  
ДЕНИС: Дай мне ее.  
САША: Сейчас… Жень, тебя Денис.  
ЖЕНЯ: Да?  
ДЕНИС: Почему ты не берёшь трубку?  
ЖЕНЯ: Я потеряла телефон.  
ДЕНИС: Где?  
ЖЕНЯ: Знала бы я где, то нашла.  
ДЕНИС: Поезжай домой.  
ЖЕНЯ: Зачем?  
ДЕНИС: Я так сказал.  
ЖЕНЯ: Смешной такой.  
ДЕНИС: Это срочно.  
ЖЕНЯ: Так а что случилось?  
ДЕНИС: Срочно.  
  
*Связь прерывается.*

ЖЕНЯ: Странно…  
САША: Что Денис сказал?  
ЖЕНЯ: Что срочно домой.  
САША: Поедешь?  
ЖЕНЯ: Наверное… Мало ли что там.  
САША: Хорошо. Приходи завтра.  
ЖЕНЯ: Ммм…  
САША: Нет?  
ЖЕНЯ: Я не говорила нет.  
САША: А что говоришь?  
ЖЕНЯ: Я подумаю.  
САША: Так значит…  
ЖЕНЯ: До завтра!

**5**

*Телефонный разговор*  
САША: Ало?  
ГЕРМАН: Да.  
САША: Прости за вчерашнее. Перепутал заказы.  
ГЕРМАН: С кем не бывает.  
САША: Извини. Они там сильно не злились?  
ГЕРМАН: Нет. Посмеялись просто.  
САША: Слушай… я тут подумал. Мне нужно давать больше работы.  
ГЕРМАН: Хорошо. Дам. А зачем?  
САША: Я хочу переехать в Москву. Мне нужно заработать как можно больше.  
ГЕРМАН: Ну и замахнулся.  
САША: Знаю.  
ГЕРМАН: Конечно, буду уделять тебе больше работы.  
САША: Спасибо.  
ГЕРМАН: С чего так вдруг?  
САША: Я и раньше думал. Но боялся, что-ли.  
ГЕРМАН: Уверен, все получится.  
САША: Не знаю…  
ГЕРМАН: Если постараешься.  
САША: Наверное.  
ГЕРМАН: Если не будешь путать заказы.  
САША: Больше не буду.  
ГЕРМАН: А вообще, если будешь все успевать, то я тебя повышу.  
САША: И чем я буду заниматься?  
ГЕРМАН: Буду давать более крупные и ценные заказы.  
САША: Отлично. Это то, что нужно.  
ГЕРМАН: Так что все у тебя будет хорошо. Не бойся.  
САША: Спасибо!  
ГЕРМАН: Договорились. На связи.

**6**

*Саша ждёт прихода Жени. Быстро все убирает. Нервничает. Не находит себе места в комнате. Ему звонят*.  
САША: Ало?  
ЧУЖОЙ ГОЛОС: Саня?  
САША: Я.  
ЧУЖОЙ ГОЛОС: Тут это, твоя телка…  
САША: Чего?  
ЧУЖОЙ ГОЛОС: Как зовут, красавица?  
ЖЕНЯ: Пошёл нах!  
САША: Где она?!  
ЧУЖОЙ ГОЛОС: С нами.  
САША: Че?  
ЧУЖОЙ ГОЛОС: Ой-ой, она тут такое…  
ЖЕНЯ: Не трогай меня!  
САША: Дай мне ее, живо.  
ЧУЖОЙ ГОЛОС: Ха-ха.  
САША: Слышь сюда, сейчас ты дашь ей телефон и посадишь на такси домой. Ты меня понял?  
ЧУЖОЙ ГОЛОС: А ты ей кто?  
ЖЕНЯ: Я не хочу, отпустите!  
САША: Ты меня не понял?  
ЧУЖОЙ ГОЛОС: Да ладно, с ней весело. Эй, может она с нами тут ещё потусуется?  
САША: Оставь. Ее. В покое.  
ЖЕНЯ: Пожалуйста…  
ЧУЖОЙ ГОЛОС: Фу бля! Ты ч…  
*Связь обрывается. Саша звонит на этот номер несколько раз, абонент недоступен. Саша не понимает, что ему делать, нервно ходит по комнате. Потом звонит Денису.*  
ДЕНИС: Ало?  
САША: Ало, Денис! Срочно, короче, Женя она там с кем-то, они сделали что-то я не могу понять что конкретно, я не знаю как ей помочь, она кричит и плачет, короче хз что делать.  
ДЕНИС: Чего? С кем? Где?  
САША: Я не знаю, я знаю номер только, они мне позвонили, начали все это нести…  
*Звонок в дверь. Саша открывает дверь, на пороге стоит Женя.*  
ДЕНИС: Ничего не понял. Где Женя?! С кем она? Ало. Ало, Саш! Где она?   
*Связь обрывается. Она медленно заходит в комнату, садится в угол на пол.*  
САША: Что они сделали с тобой?  
*Женя не смотрит на него*  
САША: Они внизу? Они там?  
ЖЕНЯ: Стой. Останься.  
САША: Ладно, тогда… тогда давай в полицию, ты все им расскажешь, они их… я их сам, у, блять, как… собирайся. Их надо всех… сука, я их!…  
ЖЕНЯ: Хочу пельмени.

*Женя уходит в ванную. Саша подбирает с пола шарф Жени, кладёт его в карман и уходит на кухню. Саша входит с тарелкой, а Женя из ванны.*  
  
САША: Я сварил. Для тебя. Держи.  
ЖЕНЯ: Спасибо.  
САША: Плед.  
ЖЕНЯ: Спасибо.  
САША: Почему пельмени?  
ЖЕНЯ: Когда плохо, я ем пельмени.  
САША: Можно я тебя нарисую?  
ЖЕНЯ: Прям… так?  
САША: Да. Ты прекрасна.

**7**

*Телефонный разговор*  
РОМА: Ало?  
САША: Рад слышать. Как сам?  
РОМА: В порядке, только дома за учебой задолбался сидеть. В школе без тебя херово.  
САША: Пойдём куда-нибудь, отдохнём.  
РОМА: Сегодня?  
САША: Да.  
РОМА: Прям сейчас?  
САША: Да.  
РОМА: Погнали.  
САША: Тогда как обычно на нашем месте?  
РОМА: Да. во сколько?  
САША: В семь.

**8**  
  
ДЕНИС: Кто?  
ЖЕНЯ: Я.  
ДЕНИС: Что ты трубки не брала?  
ЖЕНЯ: У меня телефон сломался.  
ДЕНИС: Где ты была?  
ЖЕНЯ: У Саши.  
ДЕНИС: Что ты там делала?  
ЖЕНЯ: Ничего.  
ДЕНИС: Ты что делала у него целую неделю?  
ЖЕНЯ: Да что ты пристал ко мне?  
ДЕНИС: Ты че не понимаешь?  
ЖЕНЯ: Отстань, я устала.  
ДЕНИС: Жень, ты глупая?  
ЖЕНЯ: Что ты хочешь услышать?  
ДЕНИС: Что ты больше не будешь зависать с Сашей, пока он работает на Германа.  
ЖЕНЯ: С хера ли?  
ДЕНИС: Ты ему объяснила?  
ЖЕНЯ: Что объяснила?  
ДЕНИС: Что ему надо уволиться.  
ЖЕНЯ: Почему я в это должна лезть?  
ДЕНИС: А он тебе нравится?  
ЖЕНИС: Нет. Ну… Вернее да. Что ты хочешь, я не понимаю?  
ДЕНИС: Я уже сказал.  
ЖЕНЯ: Ну извините, я взрослая и это мое дело с кем мне общаться.  
ДЕНИС: Нет.  
ЖЕНЯ: Да.  
ДЕНИС: Тебе шестнадцать, какая ты взрослая. Ты даже не врубаешься в чем дело.  
ЖЕНЯ: В чем?  
ДЕНИС: Находясь рядом с ним, ты рискуешь.  
ЖЕНЯ: Но когда тебя кинул Герман и взяли менты, то твоих друзей это не коснулось.  
ДЕНИС: Да, только мои друзья со мной не жили неделями. Хочешь, что бы полиция пришла в дом Саши, застав там тебя, и начали обыскивать? Или хочешь бегать за ним? Или хочешь ограбить кого-нибудь, как пять лет назад, чтобы его отпустили? Знаешь, ощущение, что тебе насрать, что случилось с нами.  
ЖЕНЯ: Нет.  
ДЕНИС: Тогда пойди и вправь Саше мозги.  
ЖЕНЯ: Господи…  
ДЕНИС: Жень, ну просто услышь мою просьбу.  
ЖЕНЯ: Я. Тебе. Сказала. Нет.  
ДЕНИС: Безмозглая.  
ЖЕНЯ: А ты себя видел? Знаешь, кто ты?  
ДЕНИС: Ну? Кто?  
ЖЕНЯ: Двадцатилетний, инфантильный, нищий идиот!

**9**

*Саша пьяный приходит домой. Ложится на диван. Звонит Роме.*  
САША: Ну что, дошёл?  
РОМА: Ковыляю.  
САША: Какое слово. Смешное. Знаешь… ты у меня предстслав… Короче… старпер!  
РОМА: Ха-ха, кто?  
САША: Ты.  
РОМА: Чего ты несёшь?  
САША: Ты же ковыляешь.  
РОМА: Господи…  
САША: А я на диване уже.  
  
*Рома отключается*  
  
САША: Ало. Роман! А че завидовать-то…  
  
*Звонок в дверь*  
САША: Пап! Открой ключами, я не могу встать.  
  
*Звонок в дверь*САША: Сейчас!  
  
*Саша встаёт, поскальзывается.*  
САША: Так, спокойно.  
  
*Саша походит к двери, открывает. На пороге стоит Женя с чемоданом*  
  
САША: Женя?  
ЖЕНЯ: Привет.  
САША: Заходи. Чемодан?  
ЖЕНЯ: Я хотела поговорить.  
САША: Слушаю вас, миссис, ой, бля, мисс. Извините, я не англичанин.  
ЖЕНЯ: В общем, знаешь. Денис, он, короче  
САША: Может не на пороге?  
ЖЕНЯ: Да, конечно.  
САША: Я слушаю. А зачем авоську притащила?  
ЖЕНЯ: Я хочу серьезно поговорить.  
САША: Все, я успокоился.  
ЖЕНЯ: Денис меня выгнал.  
САША: Почему?  
ЖЕНЯ: Мы… поругались.  
САША: Прям взял и выставил из дома?  
ЖЕНЯ: Ну как выставил. Я сама ушла.  
САША: А. А почему?  
ЖЕНЯ: Мы поругались, он на меня накричал и замахнулся. Я ушла. Я не хочу там больше находиться. Хотя бы какое-то время. Надоело.  
САША: Понял. Ты можешь остаться у меня. Папа в восторге не будет, кончено, но…  
ЖЕНЯ: А, извини, да, мне надо уйти.  
САША: Когда ты его видела вообще?  
ЖЕНЯ: Никогда.  
САША: Вот и я. В восторге он не будет, но кто его спрашивает.  
ЖЕНЯ: Я могу остаться?  
САША: Можешь.  
  
*Женя целует Сашу*  
  
САША: Веди себя как… Как на прошлой неделе.  
ЖЕНЯ: Это как?  
САША: Как мне нравится.  
ЖЕНЯ: Ты очень много выпил.  
САША: Знаю.

**10**

САША: Так мы и жили с ней. Душа в душу, типа того. А мой папа пришёл пару раз и даже ничего такого не сказал. Встретив меня, она совсем перестала тусить. А я наоборот. Днём я работал, развозил заказы. Вечером с Ромой мы где-то зависали, а Женя ждала меня дома. Ночами мы слушали странную чёткую музыку на ее плеере, смотрели фильмы по старому ее компу. А ещё я ее рисовал. Каждую ночь. Иногда она даже мне помогала. Типа выливала банку краски на полотно, вся в нем измазанная, прыгала на меня, мы дрались, пачкали весь пол в моей комнате и обои. А потом лежали на полу и тупили в потолок. А ещё она любила что-то говорить… Вроде такое предсказуемое, а вроде странное. Я каждый раз удивлялся. Не знаю, что со мной происходит рядом с ней. Короче, опустим эти сопли. Когда я нарисовал много всякой фигни, она стала искать фестивали. Нашла какой-то крутой в Москве. Сначала че-то не очень хотел… А потом понял. Это мой шанс свалить. Я накопил достаточно денег, что смогу увезти с собой Женю. Мы наконец-то уедем отсюда. Тогда я отправил туда свои работы.

**11**

*Саша сидит за компьютером. Играет громкая музыка, Женя курит у окна и двигается в ритм. Саше приходит сообщение на почту.*САША: Женя!  
ЖЕНЯ: Да?  
САША: Меня пригласили!  
ЖЕНЯ: Куда?  
САША: Боже, да!  
ЖЕНЯ: Что такое?  
САША: Женя, я тебя обожаю!  
ЖЕНЯ: Ха-ха, что случилось?  
САША: В Москву на фестиваль, прикинь!  
ЖЕНЯ: Охренеть!  
САША: Конечно. Наконец-то мы уедем!  
ЖЕНЯ: Мы?  
САША: Да! Ты и я. Прочти, «Дорогой, Александр, вы успешно прошли финальный этап, приглашаем вас на встречу победивших художников в Москве для знакомства с кураторами фестиваля, приезжайте в назначенное время и дату по адресу…»  
ЖЕНЯ: Саш, не знаю…  
САША: Что не знаешь, тут и так все ясно! Ты не рада?  
ЖЕНЯ: Я рада, правда, очень рада.  
САША: Представляешь, мы свалим отсюда и будем жить в Москве.  
ЖЕНЯ: Я не могу.  
САША: Почему?  
ЖЕНЯ: Тебе не кажется, что херня идея?  
САША: В смысле?  
ЖЕНЯ: Ладно. Давай представим. У меня совсем мало денег, Денис мне много дать не может, мои родители уж тем более. Мы соберем вещи, уедем. Поселимся в хостеле, твои работы вывесят на фестивале. Через время он кончится. А дальше что? Как ты собираешься там жить?  
САША: Я там со всеми познакомлюсь, найду новую работу, буду подрабатывать.  
ЖЕНЯ: А как же учеба?  
САША: А тебе не все равно?  
ЖЕНЯ: Нет.  
САША: С каких пор?  
ЖЕНЯ: Мне всегда было не все равно. А на какие шиши нам снимать комнату или жить в хостеле? Пока найдем подработку, если вообще найдём, мы же там ничего не знаем.  
САША: Я точно что-нибудь придумаю.  
ЖЕНЯ: Да, а потом мы будем бомжевать, прекрасно!  
САША: А, ну я понял.  
ЖЕНЯ: Понял что?  
САША: Все.  
ЖЕНЯ: В смысле все?  
САША: Ты не хочешь ехать со мной.  
ЖЕНЯ: Нет, Саш, я волнуюсь за тебя.  
САША: Господи…  
ЖЕНЯ: Что?  
САША: Обесценила все.  
ЖЕНЯ: Я не обесценивала.  
САША: Просто признай, что ты не хочешь ехать.  
ЖЕНЯ: Я хочу!  
САША: Покажи это!  
ЖЕНЯ: Я не могу уехать. Но я и не хочу оставаться здесь без тебя.  
САША: Почему не можешь?  
ЖЕНЯ: Денису нужна помощь, он не сможет тут один.  
САША: Денису двадцать лет, он взрослый и справится сам.  
ЖЕНЯ: Я не могу его оставить.  
САША: Но я думал, что ты уедешь со мной.  
ЖЕНЯ: Я его не оставлю. Откуда у тебя деньги на билет, это Герман помог?  
САША: Да. А что?  
ЖЕНЯ: А ты знал, что он преступник?  
САША: Что за хрень?  
ЖЕНЯ: Денис не знал, что он возит, думал плакаты и прочую фигню как ты, а оказалось вообще не так. Из-за него моего брата чуть не посадили. Огромным штрафом отделался. Герман подкидывал ему наркоту. Он наркодилер!  
САША: Жень, я работаю на него год и знаю, что делаю. Герман таким не занимается.  
ЖЕНЯ: Он строит из себя крутого мужика, который всем помогает, а на деле он…  
САША: А смысл ему подкидывать мне наркоту? Он бы мне сказал, я бы это не отвозил.  
ЖЕНЯ: А вот и нет, ему бы пришлось платить тебе больше. А ему невыгодно. Его бизнес это обман и риск. И рискуешь ты собой.  
САША: Это тебе Денис наплёл?  
ЖЕНЯ: Не наплел, а рассказал. Ты думаешь, почему мы с Денисом живем так? Это Герман нам «помог», мы продали все, чтобы штраф заплатить. А ему хоть бы что, он просто пропал и его не нашли.  
САША: Жень, он нормальный мужик, угомонись и не придумывай. Я беру билеты на поезд.  
ЖЕНЯ: Как хочешь, я с тобой не еду!  
*Женя уходит, хлопнув дверью*.

**12**

*Дома у Ромы*  
САША: Привет!  
РОМА: Привет, ты как вообще?  
САША: Да все отлично, слушай. Мы  
РОМА: Пить будешь?  
САША: Да. Мы вдвоём будем?  
РОМА: Сейчас ещё моя подруга приедет.  
САША: Подруга?  
РОМА: Пока подруга.  
САША: Интересно.  
*Рома открывает бутылку и наливает*  
РОМА: Так давно не виделись, что как там у тебя?  
САША: Уезжаю в Москву.  
РОМА: Серьезно?!  
САША: Ага.  
РОМА: Поздравляю, это охренеть как круто! А как так вышло вообще?  
САША: Ну помнишь, мы устроились курьерами, а тебя в лицей забрали?  
РОМА: Помню.  
САША: Я так и не бросал работать, платят там хорошо.  
РОМА: У Германа?  
САША: Да. А потом рисовать стал, ну отправлял работы, меня позвали на какой-то фестиваль в Москве, хотят познакомиться, может продвинут меня.  
РОМА: За это надо выпить!  
*Чокаются и пьют*РОМА: Когда поезд?  
САША: Завтра утром.  
РОМА: Будешь приезжать?  
САША: Конечно, буду!  
РОМА: Эх ты, Ван Гог хренов! Буду у тебя на коврике в Москве спать. Мне больше ни на что не хватит.  
САША: Ха-ха, да не начинай. Вместе будем жить. И с твоей подружкой!  
РОМА: Посмотрим.  
САША: Хочу с ней познакомиться. Откуда она вообще?  
РОМА: В одной школе учились. Она в десятом.  
САША: Неплохо…  
РОМА: Я б ее… но она чокнутая.  
САША: Ха-ха, хорошо, значит будет весело сегодня.  
РОМА: Да уж…  
САША: За твою подружку?  
РОМА: Да! До дна!  
*Чокаются и пьют*  
САША: Мне много пить сегодня не стоит.  
РОМА: Да ладно тебе, мало ли тебя больше не увижу…  
САША: Ты чего, Ром?  
РОМА: А мало ли, ты в своей Москве про меня забудешь?  
САША: Ты чего несёшь? Конечно, не забуду.  
РОМА: Точно не забудешь?  
САША: Я обещаю. Как только вернусь, то к тебе первым делом приеду.  
РОМА: Точно?  
САША: Только не плачь.  
РОМА: Ну Саш…  
САША: Ха-ха, да ну тебя. Ты мой самый лучший друг!  
РОМА: За нашу дружбу!  
САША: За дружбу!  
*Чокаются и пьют*РОМА: А если здесь станет лучше, ты вернёшься сюда?  
САША: Сомневаюсь…  
РОМА: Ну да, тут ужасное место. Сам бы свалил отсюда, если бы была возможность.  
САША: Возможность есть всегда.  
РОМА: Так кажется.  
*Пауза*САША: Никогда не забуду как обокрали магазин и бежали, а ты валился на асфальт через каждые два метра.  
РОМА: О да, то лето было крутым… Все три месяца коленки лечил! А как в нас мама Васи швырнула колбасой и выгнала, когда мы хотели у нее на балконе петарды взрывать?  
САША: Ха-ха, бедный Вася, его же после этого на месяц дома закрыли.  
РОМА: Мне и маму жалко. Добрая женщина.  
САША: За добрых матерей!  
РОМА: Да!  
*Чокаются и пьют*  
САША: Ты че на меня разлил?!  
РОМА: Ха-ха, прости, я не специально.  
Саша пытается подушкой вытереть футболку. В квартиру звонят.  
РОМА: Открыто!  
ЖЕНЯ: Привет!  
РОМА: Знакомься, это…  
САША: Женя?  
ЖЕНЯ: Саша?  
РОМА: Не понял.  
САША: Ты что здесь забыла?  
ЖЕНЯ: Меня позвал Рома... А ты что здесь делаешь?  
САША: А-а-а… Рома, значит.  
РОМА: Ты откуда ее знаешь вообще?  
САША: Она моя девушка.  
РОМА: В смысле?!  
САША: В прямом!  
ЖЕНЯ: Саш, пожалуйста, успокойся.  
САША: Успокоиться?  
ЖЕНЯ: Господи!  
САША: Что было?  
РОМА: Саш, ты чего, угомонись! Это же я…  
САША: Свою похотливую башку угомони! Что было?  
ЖЕНЯ: Саша…  
РОМА: Ничего!  
САША: Что было?  
РОМА: Ничего!  
САША: Что было?  
РОМА: Да ничего, говорю же!  
*Саша ударяет Рому. Берет Женю за руку и пытается увести.*  
ЖЕНЯ: Боже! Что что делаешь? Отпусти!

*Саша уводит Женю*  
САША: Почему ты приехала?!  
ЖЕНЯ: Это мой друг тоже!  
САША: Какой еще друг?! Он тебя трахнуть хочет.  
ЖЕНЯ: А ты что, ревнуешь?  
САША: Нет. Господи.  
ЖЕНЯ: Ну Саш.  
САША: Не еби мне мозги.  
ЖЕНЯ: Это я ебу мозги?  
САША: Да.  
ЖЕНЯ: Круто…  
САША: Ты вообще приперлась к левому парню.  
ЖЕНЯ: Я не к нему приперлась.  
САША: Да, а к кому?  
ЖЕНЯ: Какая разница? У него кровь!  
САША: А он твой друг тоже?  
ЖЕНЯ: Да.  
САША: Дружите, значит…  
*Саша начинает идти на Женю*САША: Ты моя.  
ЖЕНЯ: Чего?  
САША: Моя. Только моя.  
ЖЕНЯ: Нет!  
*Саша берет Женю за шею*  
САША: Ни кому не позволю с тобой видеться.  
ЖЕНЯ: Ты придурок.  
САША: И что?  
ЖЕНЯ: Ты пьян, пожалуйста, отпусти меня…  
САША: Неееет…Чего? Нечего сказать? Боишься?  
ЖЕНЯ: Я не поеду с тобой в Москву.  
САША: Почему? Почему?!  
ЖЕНЯ: Саш, ты мне нужен  
САША: Так поехали! Завтра, в 9 утра мой рейс. Пожалуйста, Женя…  
ЖЕНЯ: Я хочу остаться. Мне не нужна Москва. Мне нравится здесь. Я люблю Дениса. Я должна остаться тут и помочь ему.  
САША: Тебе нравится жить в нищете?  
ЖЕНЯ: Это не нищета.  
САША: Ты не понимаешь, что упускаешь.  
ЖЕНЯ: А что?  
САША: Дура.  
*Пауза*  
ЖЕНЯ: Мне пора.  
Саша хватает Женя за руку  
САША: Ты не уйдёшь.  
ЖЕНЯ: Да, а что ты сделаешь? Посмотри в кого ты превратился, ты слушаешь того жирного урода, который помешан на бабках, ты сам как он и станешь.  
*Саша ударяет Женю*. *Пауза*. *Женя убегает. Саша стоит недолго, пытаясь осознать все происходящее, потом уходит*.

**13**

*Дома у Саши*  
*Саша пьяный и злой собирает вещи. Без разбора кладёт все в свою сумку, в этот момент у него громко включен реп на колонке. Папа слышит громкую музыку и входит туда. Саша не замечает его, папа наблюдает за ним.*ПАПА: Саш…  
Саша не слышит  
ПАПА: Саша.  
Саша не слышит.  
ПАПА: Александр!  
*Саша выключает музыку, продолжает собирать вещи, не обращая внимания на папу.*ПАПА: Что ты делаешь?  
САША: А ты слепой?  
ПАПА: Ты что, бухой?  
САША: А что, на тебя похож?  
ПАПА: Так… Куда ты собрался?  
САША: Отсюда подальше.  
ПАПА: Откуда деньги?  
САША: Заработал.  
ПАПА: Сам?  
САША: Да.  
ПАПА: Куда едешь?  
САША: В Москву.  
ПАПА: Интересно… А кто тебя там ждёт?  
САША: Я должен познакомиться с май продакшн.  
ПАПА: А чем ты занимаешься?  
САША: Дерьмом!  
ПАПА: Чего?  
САША: А че, забыл? Самое позорное, чем может заниматься парень, да?  
ПАПА: Сын, я-я…  
САША: Ты все сказал уже.  
*Саша спотыкается и чуть не падает, папа подбегает ему помочь.*ПАПА: Ты мне нужен. Кто мне будет помогать? На что мне жить?  
*Саша отталкивает его и кричит*  
САША: А тебя волнует на что ты будешь пить? Может поднимешь свою спиртную задницу и хоть чем-то займёшься?  
*Папа ударяет Сашу по лицу.*  
ПАПА: Ты в этой Москве сдохнешь.  
САША: Хорошо.  
ПАПА: Сам же потом позвонишь мне и будешь умолять деньги на билет обратно.  
САША: Хорошо.  
ПАПА: А я ведь не дам.  
САША: Хорошо.  
  
САША: Посмейся. Ты никогда не изменишься.  
 *Папа уходит. Саша ищет телефон. Саша разбрасывает все вещи из чемодана. Телефон оказался на дне чемодана под горой вещей. Он звонит Герману.*  
ГЕРМАН: Да?  
САША: Ало?  
ГЕРМАН: Все в порядке?  
САША: Нет.  
ГЕРМАН: По голосу слышно. Что случилось?  
САША: Все настраивают меня против Москвы. Я что, реально зря пахал весь год, чтобы отсюда свалить?  
ГЕРМАН: Конечно не зря. Ты старался, все у тебя получится.  
САША: Думаешь?  
ГЕРМАН: Уверен. Только ты ещё не все. сделал. Слушай… у тебя же поезд в девять?  
САША: Да.  
ГЕРМАН: Подъезжай завтра к восьми утра на склад, тебе нужно отвезти кое-что в Москву. Точный адрес дам завтра.  
САША: Хорошо.  
ГЕРМАН: Только это очень важный заказ.  
САША: Понял.  
ГЕРМАН: Его нужно будет отвезти в Москву, очень осторожно перевози на вокзале, ником  
САША: Хорошо. А что за заказ?  
ГЕРМАН: Документы.  
САША: Ладно, буду к восьми.  
ГЕРМАН: Ты там не раскисай, все у тебя будет так, как ты хочешь. Просто работай и учись, всегда при деньгах будешь. А там уже и все будет.  
САША: Спасибо.  
ГЕРМАН: Тебе папа наговорил всякого или кто?  
САША: Да не только он.  
ГЕРМАН: А кто ещё?  
САША: Девушка моя.  
ГЕРМАН: Это которая сестра Дениса?  
САША: Да.  
ГЕРМАН: Видел ее. В столице найдёшь посимпатичнее.  
САША: Но Женя мне нравится не за внешность.  
ГЕРМАН: А за что?  
САША: Она просто особенная.  
ГЕРМАН: Тебе так кажется.  
САША: Не знаю… Я спать хочу, пойду ложиться.  
ГЕРМАН: Давай, завтра важное дело, отдыхай.  
Саша выключает свет и засыпает

**14**

*Дома у Жени*  
 *Женя тихо пытается зайти домой, но в гостиной сидит Денис.*  
ДЕНИС: Чего так поздно?  
*Женя молчит*ДЕНИС: Эй, я к тебе обращаюсь.  
ЖЕНЯ: Была занята.  
ДЕНИС: Чем?  
ЖЕНЯ: Уроки делала у подруги.  
ДЕНИС: Ты с каких уроки делать стала?  
ЖЕНЯ: Вот так.  
  
*Денис оборачивается в ее сторону. Женя бросила на пол вещи. Женя стояла, облокотившись на дверь и смотрела в одну точку. У неё были красные и мокрые от слез глаза. Денис замечает это и сразу встаёт с дивана.*  
ДЕНИС: Ты чего?  
*Женя пожимает плечами*  
ДЕНИС: Что случилось?  
ЖЕНЯ: Дай номер Германа.  
ДЕНИС: Зачем?  
ЖЕНЯ: Нужно.  
ДЕНИС: Он наверняка его сменил. Объясни, что случилось.  
*Денис медленно подходит к Жене*ДЕНИС: Расскажи мне.  
ЖЕНЯ: Я…  
ДЕНИС: Ты…?  
ЖЕНЯ: Не хочу об этом сейчас.  
*Денис замечает ярко-красное пятно на щеке сестры. Убирает ее волосы за ухо.*  
ДЕНИС: Кто?!  
ЖЕНЯ: Неважно.  
ДЕНИС: Скажи мне, кто?!  
ЖЕНЯ: Неважно.  
ДЕНИС: Кто это нахрен сделал? Саша?  
*Женя молчит, опустив глаза*  
ДЕНИС: Ублюдок! Я его…  
ЖЕНЯ: Не надо.  
ДЕНИС: Говори его адрес. Быстро.  
ЖЕНЯ: Денис…  
ДЕНИС: Говори!  
ЖЕНЯ: Денис, прошу тебя.  
ДЕНИС: Я это так не оставлю.  
ЖЕНЯ: Не надо к нему ехать.  
ДЕНИС: Я просто его… Я с ним поговорю, дай мне адрес!  
ЖЕНЯ: Мне плохо. Останься со мной.  
*Пауза. Денис вздыхает и обнимает Женю. Он помогает снять верхнюю одежду и обувь*.  
ДЕНИС: Ложись, я принесу тебе чай, мы все обсудим и решим, что делать, хорошо?  
ЖЕНЯ: Хорошо.  
*Денис уходит на кухню. Женя ищет телефон Дениса и находит в нем контакт Германа.*ДЕНИС: (из кухни) У меня не постелено, но я сейчас постелю.  
ЖЕНЯ: Да я сама справлюсь.  
*Женя находит номер Германа и переписывает его на листочек. Потом быстро надевает обувь и тихонько убегает из дома.*  
ДЕНИС (из кухни): Я иду завтра утром на собеседование. Познакомился с парнем вчера, он сказал, что его знакомый ищет что-то типа менеджера по продажам, что-то такое. Ну я с ним перетер немного, он сказал, что я подхожу. Вроде. Не знаю насколько все хорошо пройдет, но, кажется, у меня будет стабильная работа. Ха-ха, если меня вообще возьмут.  
  
*Денис заходит с чаем и одеялом в комнату, но никого не видит. Денис ищет ее по квартире, но никого нет. Обувается и выбегает на улицу.*

**15**

*На вокзале*  
*Суета. Много людей. Саша плохо себя чувствует. Он приходит на вокзал, крепко держа в руках папку с документами - заказ, который он должен отвезти в Москву. Также взял второй чемодан со своими работами. На складе он взял папку с документами и очень маленький чёрный пакетик, который положил в карман. На входе вокзала Саша отправил чемоданы на ленту, а документы, телефон и чёрный пакетик выложил перед проходом через металлодетектор.*

ОХРАНА: (показывая на зип-лок) Что там?  
САША: Э-э, ну, там мои деньги.  
ОХРАНА: Деньги?  
САША: Да.  
ОХРАНА: Доставай.  
  
*Саша вскрывает пакетик, достаёт оттуда чёрный свёрнутый комочек из ленты.*ОХРАНА: Та-а-к…  
САША: Это не мое.  
ОХРАНА (по рации): Полицию сюда. Срочно.  
САША: Это не мое, я курьер, мне сказали перевезти документы, вот они! Я не знал, что это, я не вскрывал…  
ОХРАНА: Не передо мной будешь оправдываться.  
САША: Я правда не знал, послушайте, я документы взял у своего работодателя, я курьер и развожу стройматериалы или плакаты.  
ОХРАНА: Сейчас все полиции расскажите.  
САША: Давайте договоримся, пожалуйста?  
ОХРАНА: Как? Заплатишь?  
САША: Да  
ОХРАНА: Сколько?  
САША: У меня есть тысяч десять…  
ОХРАНА: Мальчик, ты смеёшься надо мной? Ждём полицию, с ними разбираться будешь.  
САША: Это не мои наркотики, я клянусь.  
  
*Саше звонит Денис*  
ДЕНИС: Женя в больнице.  
САША: Что?! Как так вышло?!  
ДЕНИС: Она в больнице. Ее сбили.  
САША: О боже… Я-я-я, она, где…?  
ДЕНИС: Адрес скину.  
САША: Денис. Ало! Ало!  
  
*Денис повесил трубку. Саша стоял, тяжело дыша, его глаза наполнялись слезами, в руке был чемодан. У него в голове пролетали воспоминания с ней и то, что он ударил ее вчера. У него пролетали мысли о Москве и шансе новой жизни. Саша начал дрожать, затем увидел двух идущих к нему полицейских. Он пустился бежать, оставив все свои вещи*.  
  
ОХРАНА: Куда! Ловите его!  
  
*Охранник побежал за Сашей вместе с полицейскими.*

**16**  
*Саша очень тяжело дышит.*  
САША: Быстрее, быстрей, быст! Женя… Ты! Пожалуйст, пожалуйста… Дом. Чёрный. Чернее. Думай, ж… Живи! Только живи! Ай… Твою мать… Кровь, крутится. Кровь льётся. Горячо… Голова… моя голова! Быстрее! Почему вы стоите?! Бегите… Со мной бегите! Чувствуй, ты чувствуешь? Ска… скаж… скажи, что ты чувствуешь? Нет! Скажи… Скажи, что ты чувствуешь. Что-нибудь. Не что мне важно! Не важно что! Чувствуешь просто. По…подумай. Скажи. Ори! Мои глаза… мой глаз. Мутно. Не смотрите! Снова кровь. Сколько ее во мне… Суть не. Не в этом. Я уже ближе. К тебе. Я здесь. Раз. Два. Уже не там. Уже ещё ближе. Ближе! С каждой секундой. М! Мешаете! Медленно! С дороги! Бегите, суки! Смерть… если она уже с тобой? Хотя нет. Нет! Такого нет! Ты держись. Держись… Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста. Потому что ты не уйдёшь. От меня не уйдёшь. Потому что я хочу, ты не уходи. Я эгоист, Женя. Мы счастливы вместе будем, будем, обещаю. Мы. Только мы будем. Мы! Мы! Ул… улыбайся… даже если больно… Все! Против меня все! Умрите! Умирите….! А ты, ты улыбайся. Вино. Представь вино. Вино это кровь. Так бог сказал. Ты его пьёшь, представь! Хотя бы ради этого ты дыши. Ты же вино любишь… Любишь. Лю… Любить. Любить! Ужас… Ужасно. Прекрасно. Асфальт… Жар, жаро, жарко… Это же вино! Я лью из себя вино! Пей, дорогая! Прости меня…

**17***В больнице*  
*Саша весь грязный и в запачканных кровью штанах вбегает в палату, где лежала Женя. Баррикадирует входную дверь мебелью и садится на пол рядом с пустой койкой. Долго сидит молча. Потом громко включает « The Death song ». В дверь ломятся врачи, из громкоговорителя кричат что-то невнятное. Саша смеётся. Берет с бутылку полки с какой-то жидкостью и пьёт, закашливается. Снова садится на пол, обнимая кровать. Его глаза закрываются. Он ложится на пол.*

**18**

*Сон*

ВРАЧ: С чего вы взяли?

САША: Просто почувствовал.

ВРАЧ: Где?

САША: В грудной клетке.

ВРАЧ: А что?

САША: Знаете, такое чувство теплое, которое греет. И я поверил.

ВРАЧ: С чего вы взяли?

САША: Взял что?

ВРАЧ: Что это то самое, что вы искали?

САША: Я не понимаю…

ВРАЧ: С чего вы взяли?

САША: Простите?

ВРАЧ: С чего вы взяли, что будете с ней, когда она вас не любила?

САША: Почему вы так говори…

ВРАЧ: С чего вы взяли, что будете с ней, когда она?

САША: Доктор…

ВРАЧ: С чего взяли, что ВЫ БУДЕТЕ?

**19**

*Голос*  
ПОЖИЛОЙ: Знаешь, не всегда надо умереть, чтобы начать все заново.

*Конец*

Зима 2022