**Пьеса в четырех действиях**

Примаков В.В., Примакова Н.А.

СЕТИ

ВРАЖДЕБНЫХ

МИРОВ

УДК 821.161.1-2 ББК 84(2=411.2)6-6 П 76

Примаков В.В., Примакова Н.А.

П 76 Сети враждебных миров. Книга первая «Внедрение».

Пьеса в стихах в 4 действиях. - Майкоп: ОАО «Полиграф-ЮГ», 2022.- 184 с.

ISBN 978-5-7992-1054-0

Технический редактор Братчикова С.Н.

Корректор Нахушева Д.Е.

Подписано в печать 28.10.2022 г. Бумага офсетная.

Формат бумаги 84х108/32. Способ печати офсетный. Усл.печ.л. 9,66.

Заказ № 0176. Тираж 100.

ОАО «Полиграф-ЮГ», г. Майкоп, ул. Пионерская, 268.

Телефон для справок: (8772) 52-23-92.

E-mail: [guripp2@yandex.ru](mailto:guripp2@yandex.ru) Телефон авторов: 8-918-423-87-96

ISBN 978-5-7992-1054-0

© Примаков В.В., Примакова Н.А. 2022 © Оформление ОАО «Полиграф-ЮГ», 2022

В основе пьесы лежит фантастическая история появле­ния на нашей планете существ из других звёздных миров. Это не захватчики, угрожающие нашей цивилизации. Их цель, по их собственным меркам - забава, приключения, удовлетворение своих охотничьих инстинктов в поисках душ с высокими творческими возможностями. Внешне похожие на людей, они существенно отличаются от них своими физическими возможностями. Отсюда и отношение к людям - враждебное, пренебрежительное, как к сущест­вам низкого порядка. Забирая души с собой, чужеземцы тешат своё самолюбие собранной коллекцией гениальных экспонатов.

Отличающиеся большими физическими возможно­стями, инопланетные существа, тем не менее, наделены авторами чертами, присущими людям. Именно благодаря этому, появляется возможность понимания мыслей, дейст­вий и раскрытия мотивов совершаемых поступков.

Враждебный мир - не только инопланетный. Он су­ществует и на самой Земле; а соблазны и искушения - всё это и есть черты этого мира. И грань, разделяющая его от божественного, то есть естественного - всего лишь сво­бодная воля человека, делающего шаг в одну или другую сторону. В этой плоскости как раз и лежат нравственные критерии не только сознания, но и души. Авторы очень скрупулезно оттеняют эти метания у персонажей, через которые раскрывается тема ценности души, её бессмертия и спасения.

В данном произведении прослеживается несколько сю­жетных линий, вовлекающих разные персонажи пьесы в её динамический сюжет. Романтическая линия, очень гармо­нично вписанная в канву основного сюжета, представляет собой неожиданное развитие событий и, прямо-таки, фее­ричную развязку. Через героев этой сюжетной линии рас­крываются многие глубокие, не всегда осознаваемые самим персонажем чувства. И только оказавшись в определённых, иногда крайне сложных, обстоятельствах эти чувства про­являются, удивляя самого героя и его окружение.

Ещё одна сюжетная линия повествует о творческой личности, которой, зачастую, очень сложно встроиться в мир живущих обычной жизнью людей. Эти натуры весьма ранимы; они болезненно воспринимают всё, что не вписы­вается в их понимание и уклад жизни. Именно это вовлека­ет данный персонаж в круговорот драматических событий.

Однозначно можно сказать, что очерчивая некоторые образы своих героев, авторы наделяют их долей откро­венного сарказма, снисходительной иронии и своеобраз­ного юмора. И это способствует тому, что независимо от индивидуального отношения читателя к персонажу, они (персонажи), всё же, становятся чуть симпатичнее и, где- то, обаятельней.

Отличительной чертой данного произведения явля­ется его стихотворная подача, которая, с одной стороны, позволяет легко воспринимать текст, с другой - требует от авторов формирования фраз более ёмкого содержания, не размазывая суть витиеватостями, позволительными для прозы. Принятие человеком стихов заложено в природе его мышления. Рифма услаждает слух, а рифма, напитанная содержанием, одарит читателя и зрителя незабываемым эмоциональным колоритом, построенном на контрасте, мистике и сюжетной интриге.

**Действующие лица:**

**Эврина** – представительницавысшей расы, место обитания – Катрас - одна из планет высокого порядка. Невероятно прекрасная, но при этом властная, импульсивная и высокомерная. Одно из любимых развлечений - охота за душами, отмеченными талантами в творчестве.

**Шинара** –представительница высшей расы, место обитания – планета Катрас. Красивая, добрая, отзывчивая, рассудительная. Лучшая подруга Эврины. Зачастую является спутницей Эврины и других подруг в их развлечениях, связанных с охотой за душами.

**Лино** – представитель высшей расы, место обитания – планета Катрас. Сводный брат Эврины. Горбун с безобразным лицом. Наделён немалой силой; грубый, безжалостный и похотливый. Одно из любимых развлечений – компаньон в охоте за душами.

**Горад** – представитель высшей расы с планеты Катрас. Статный, красивый; любимец женщин. Влюблён в Эврину.Противник её пристрастия к охоте в силу небезопасности этого увлечения.

**Рактан (Жнец)** – могущественнаямистическая сущность,падший ангел, верховный демон зла,охотник за душами.

**Леонард –** мистическая сущность, демон, хозяин шабашей, верный помощник Рактана.

**Давид –** красивый талантливый молодой человек 25-ти лет; успешный поэт, писатель.

**Матео –** 37-ми летний мужчина, худощавый, ничем не примечательной наружности, талантливый поэт и писатель, но не признанный в обществе; закомплексован своей бедностью.

**Амадео –**  главный редактор издательства «Орфей»; возраст – 50 лет. Типичный офисный работник.

**Агата** – секретарь Амадео, возраст – 45 лет, внешне строгая.

**Серафима, Августина, Клавдия –** ведьмы, поклоняющиеся Рактану; возраст – 30-35 лет.

**Юноша и четыре девушки –** персонажи, принимавшие участие в празднике «Ивана Купала»; возраст – от 18 до 25 лет.

**Вахтёр –** персонаж, работающий вахтёром в общежитии, где проживает Матео; возраст – 65 лет.

**Альда –** официантка в кафе, возраст – 20 лет.

**Действие первое.**

**Картина 1.**

**Эврина и Шинара прогуливаются по дивному саду и ведут беседу.**

**Эврина:**

Шинара, помнишь, я недавно,

Гуляя в этом же саду,

Так время проводила славно,

И жизнь моя была в цвету.

Бескрайний мир обнять хотела,

Прижать, как свадебный букет;

В очарованье сердце млело,

Прекрасный в нём звучал дуэт.

**Шинара:**

Но что случилось?

**Эврина:**

Я в печали,

И равнодушие - мой плен.

Цветы травой иссохшей стали,

Холодный источая тлен.

Мне одиноко и тоскливо.

**Шинара:**

Тебе известно почему –

Уныние ведь объяснимо:

Любовь заточена в тюрьму.

Ты чувства холодом сковала;

От пламени остался смог.

Сама на путь печали встала -

Нет ярких без любви дорог.

И мир, как лава, застывает…

**Эврина (перебивая):**

Шинара – это полный вздор!

Любовь - она не умирает.

Мне не понятен твой укор.

Тогда я просто не любила.

Влюблённость, может быть, была.

**Шинара:**

Я знаю, ты в мечтах парила,

Купалась в счастье…Ты жила!

Взаимным чувством восхищалась.

Уверена - была любовь!

Но ты же с нею распрощалась…

**Эврина (пренебрежительно):**

Не страшно, повстречаю вновь.

Не будем мы о грустном больше,

Нам надобно себя развлечь.

**Шинара:**

Согласна, чем унынье дольше,

Печали, тем, острее меч.

**Эарина:**

Ну что, любимая подруга,

Пора охоту начинать.

**Шинара:**

Мечтаю вырваться из круга -

Тоски там крепкая печать.

**Эврина:**

Удача точно улыбнётся,

К таланту приведут пути.

**Шинара:**

Его судьба перевернётся,

Не сможет он от нас уйти.

**Эврина:**

Коллекцию душа дополнит,

Под властью будет навсегда!

Заветный наш ларец наполнит.

Шинара, в путь?

**Шинара (сдержанно):**

Конечно, да.

А слышала ль ты про планету

Со странным именем – Земля?

Взяла, похоже, эстафету,

Незаурядностью маня.

**Эврина:**

Была ль на той планете раньше?

**Шинара:**

С Аргоной были пару раз.

**Эврина (раздражённо):**

В твоей подруге столько фальши;

Как взять могли в «Совет всех рас»?

**Шинара:**

Она верна, умна…

**Эврина (перебивая):**

Болтлива;

Безмерный пафос - её стиль.

**Шинара:**

Она корректна иучтива.

**Эврина:**

В глаза пустить умеет пыль.

Её поступки вероломны.

**Шинара (эмоционально):**

Неправда!

**Эврина:**

Правда и не спорь.

**Шинара:**

Такие утвержденья спорны.

**Эврина (многозначительно):**

Увидишь вскоре её роль.

**Шинара (вопросительно):**

Тебе обиду причинила?

Когда дорогу перешла?

**Эврина:**

Оставим…

**Шинара:**

Тему ты открыла.

**Эврина:**

То, наши давние дела.

Ответь мне лучше - на чужбине

Живут какие существа?

**Шинара:**

Они не ровня нашей силе:

И жизни срок их - лет до ста.

Узнала я к чему стремятся,  
О чём мечтают, чем живут;  
Как развлекаются, плодятся,

Общаются, болеют, мрут.

Из видов – человек там главный;   
Такой же с виду, как и мы.  
**Эврина:**

Возвышен разум иль туманный?

**Шинара:**   
Там редки яркие умы.

**Эврина:**

Но только в существе великом

С душою связь всегда крепка.  
В уме глубоком, многоликом -  
Творений сила велика.

И появляются шедевры -  
Такие, что на все века:  
В них истина - критерий меры,  
И наслаждения - река.

**Шинара:**

По ним, ведь, души и находим,

Которым высока цена.

Как часто мы впустую бродим,

И поискам тем нет конца.

**Эврина:**

Вы там с Аргоной отловили

Добычу, всех что потрясла?

**Шинара:**

Душа и ум шедевр родили.

**Эврина:**

Себя, тем самым, обрекла.

Не совершим ошибку больше –

Скитаться по другим мирам,

**Шинара:**

Но дело здесь не в том, что дольше,

Опасность есть – охотник там.

И он не прост, он Жнец холодный.

Пристанище его - лишь тьма.

До душ, живущих там, голодный,

Земля же для него - тюрьма.

**Эврина:**

Насколько помню я, Шинара,

Чем больше душ - сильнее Жнец.

Но в том-то состоит и кара:

Охоту - запретил Отец.

**Шинара:**

Права, Эврина, дорогая:

Их силою ему не взять;

Но есть возможность…

**Эврина:**

И какая?

**Шинара:**

Обманом может отобрать.

Своею волей не способен

Желаемое получить.

Носитель сам лишь только волен

Бессмертие своё дарить.

Не часто люди понимают,

Что совершают и творят.

И цену зла они не знают.

**Эврина:**

Каков же приговор им?

**Шинара:**

Ад!

**Эврина:**

А это что?

**Шинара:**

Чертоги страха,

Где силы набирает Жнец.

Там леденящий ужас мрака;

Всего зловещего венец.

**Эврина:**

Не вижу здесь для нас угрозы.

**Шинара:**

Ты легкомысленна сейчас.

Не зря там пламенеют грозы -

В любой момент раздастся глас.

Ведь с каждой новою душою

Жнец много обретает сил.

А мгла всегда стремиться к бою.

**Эврина:**

Война для тех, кто заслужил.

Смотри, подруга, мы ведь тоже

Отводим душам ту же цель.

Отбор, пожалуй, наш построже.

**Шинара:**

Здесь неуместна параллель.

Мы души лишь освобождаем

От мелочных, пустых проблем,

Творить - свободу оставляем;

Ну чем, не райский им Эдем?

Конечно - нет свободы воли...

**Эврина (перебивая):**

Она им не нужна, сестра.

Не вижу в этом худшей доли,

Ответь, что ждёшь ты от костра?

**Шинара:**

Тепло и свет огонь рождает;

Ему другого - не дано.

**Эврина:**

Для этого он и сияет -

Предназначенье таково.

В душе талантливой - всё то же:

Её задача - создавать!

И отвлекаться ей негоже -

Должна творить и восхищать.

**Эврина:**

Ну что, подруга, предлагаю

Охоту начинать с Земли.

От нетерпения сгораю.

**Шинара (вопросительно):**

Не страшно?

**Эврина:**

Ты меня не зли.

**Шинара (волнительно):**

Там наши сёстры пропадали…

**Эврина:**

Не ровня Жнец таким, как мы.

**Шинара:**

Окреп он.

**Эврина:**

Не таких видали.

**Шинара:**

Рискуем, полетев одни.

**Эврина (немного подумав):**

Возьмём Лино!

**Шинара:**

Летит пусть Зета.

Опасен он!

**Эврина:**

К нему ты зла!

Без тьмы ведь не увидишь света.

**Шинара:**

Всё очень спорно...

**Эврина:**

Нам пора.

**Картина 2.**

**На открытом пространстве находятся Эврина и Шинара. Вскоре появляется Лино. Эврина искренне ему рада и обнимает брата. Шинара здоровается с Лино, демонстрируя явную неприязнь.**

**Эврина (радостно):**

Мой брат, давно мы не встречались.

**Лино (улыбаясь):**

Дела, заботы, суета.

Смотрю, охотиться собрались.

И ты, Шинара, с нами?

**Шинара (нервно):**

Да!

**Лино (обращается к Эврине):**

Оставим, может, истеричку?

К Земле дорогу покажу.

**Шинара:**

Невежество вошло в привычку?

**Лино:**

Нарвёшься…

**Шинара:**

Ой, уже дрожу.

**Эврина:**

К истокам движемся?

**Лино:**

Нет, к сфере.

Короче будет этот путь.

**Лино (показывает рукой на Шинару и с сарказмом произносит):**

Комфорт ведь нужен королеве.

**Шинара (надменно):**

Меня понежить не забудь.

**Лино:**

Боюсь, потом не разогнёшься.

**Шинара:**

Ты чутким постарайся быть.

**Лино:**

С тобою – чутким? Ты смеёшься;

Как грубый камень усладить?

Была занудой - и осталась.

**Эврина (примирительно):**

Не надо ссориться, друзья.

А вот и сфера показалась.

Помчимся вместе, как семья.

**Картина 3.**

**В поле зрения появляется огромная сфера. Эврина, Шинара и Лино вошли во внутрь её. В сфере находились удобные сиденья и очень тонкие, практически прозрачные мониторы. Через непродолжительное время раздался гул и свистящий звук. Полет начался. Находящиеся внутри трое путешественников, не проронили ни слова за всё время пути, который, надо отметить, был весьма скоротечным. Но вот, на мониторах стал вырисовываться голубоватый шар, который всё больше очерчивался контурами океанов и материков.**

**Шинара:**Взгляните, прибыли на место;  
**Эврина:**

Внизу и суша, и вода.

Однако, здесь весьма прелестно.  
Лино, согласен?

**Лино (равнодушно):**

В целом, да.

**Эврина:**Скопления жилищ большие.  
А люди - в точности, как мы.

**Лино:**  
В них мысли, чувствую, пустые;  
Больны инстинктами умы.  
   
Основаны тела белками -  
Знаком химический состав.  
По сути - примитивны сами -  
Материи несложный сплав.  
   
Мир очень низкого порядка.  
Вселенских сил не осознать.  
Для жизни - пища подзарядка…

**Шинара (с сожалением):**

Чтоб жить - им надо убивать.  
      
**Эврина (восторженно):**

Как всё же нас напоминают!  
**Лино:**

Но пустота у них внутри.  
Ходьбой себя перемещают.

Ну что тут скажешь – дикари!

**Шинара (саркастически говорит, обращаясь к Лино):**

Здесь тоже у кого-то много

Различной степени пустот.

**Лино:**

Нам осудить бы тебя строго -

Закрывши твой болтливый рот.

**Шинара:**

Пусть рот болтлив – зато приличен:

Скабрезностей не раздает,

Чем, собственно, ты и отличен…

**Лино (перебивая):**

В твой рот мой кляп легко войдёт.

Э**врина:**

Раздоров только не хватало –

Забыли, для чего мы здесь?

Нам вместе предстоит не мало;

Обид и ссор - противна смесь!

Скажи-ка, лучше, братец милый,

Как высока тут душ цена?

**Лино:**

Товар, признаться, в целом - хилый;

Вся жизнь для творчества скудна.

**Шинара (обращаясь к Эврине):**А наш улов ты позабыла?  
С Аргоной душу взяли здесь!

**Лино (издеваясь):**

Ещё кого-то и добыла?

**Шинара:**

Лино, утихомирь-ка спесь.   
  
Недаром жизнь их породила.  
С наследием им повезло:  
Когда то, из другого мира,  
Оно с носителем пришло.

**Эврина:**Согласна, есть в них след духовный,  
Смогли который распознать.  
Я вижу – мир их был подводный;  
Вода, живущим здесь, как мать.  
   
Она - ген разума впитала  
В свой чистый и глубокий слой;  
Затем людей им наделяла,  
Рождая из себя самой.  
   
**Шинара:**

И потому душа способна

Миг озарения принять;

И факелу она подобна,

И мир готова удивлять.

**Эврина (обращается к Шинаре):**

О языках и о планете

Ты знаниями поделись.

**Шинара:**

Конечно, передам их в цвете -

Смотри в глаза, руки коснись.

**Шинара и Эврина, глядя друг другу в глаза, взялись за руки. Сеанс передачи знаний длился несколько секунд. Лино знаком с Землей по прошлым путешествиям.**

**Эврина (задумчиво):**

Теперь во мне есть представленье,

Чем озабочены умы.

**Лино:**

Куда направлено стремленье?

**Эврина (с сожалением):**

Увы, не в сторону души.

**Шинара:**

Смотри, Эврина, с какой силой

Энергии поток идёт.

И речка лентою красивой

Среди деревьев там течёт.

Нам надобно остановиться.

**Эврина:**

Что скажешь, дорогой Лино?

**Лино (равнодушно):**

Хотите, будем тут резвиться,

Без разницы, мне всё равно.

**Эврина:**

Лино, мне кажется, ты злишься.

Немного будь повеселей.

**Лино:**

С Шинарою повеселишься:

Попробуй-ка найти скучней!

Моя бы воля, я б устроил

Им встречу, что не позабыть...

**Шинара (эмоционально):**

Чего нам прошлый раз тот стоил!

Тебя хотела раздавить!

Ты искуситель, соблазнитель.

Лишь похоть злобная в глазах.

Безжалостный уничтожитель…

**Лино (самодовольно):**

Хвали меня, хвали…

**Шинара:**

Ты…, страх!

И жертвы вид - тебе неважен:

Хоть примитивен будет он,

До ужаса обезображен,

От глупости своей смешон.

В утехах плотских насладившись,

Зачем к кончине плоть ведёшь?

С красивым телом нарезвившись,

Огнём с какою целью жжёшь?

Мы души просто так не губим.

Таланты - наша цель одна.

И для забавы их не судим...

**Эврина:**

Расслабься – это ерунда.

**Шинара:**

Сказала нет! Без обсуждений!

Смертельной травли не бывать!

**Лино:**

Как можешь жить без вожделений?

**Шинара:**

Соблазном искушён!

**Лино (издеваясь):**

Как знать.

Ты восхвалять, смотрю, умеешь.

Я в жизни сладости люблю.

**Шинара:**

Моргнуть и глазом не успеешь,

Как то, чем любишь – оторву.

**Эврина:**

Не злись, Шинара, знаешь точно,

Лино, коль слово своё даст,

Не будет поступать порочно

И клятвы данной не предаст.

Любезный друг, клянись отцами

Смертельный хаос не творить.

Клянись пречистыми дарами

Невинных жизней не губить.

Я жду, Лино...

**Лино (с недовольством в голосе):**

Клянусь отцами -

Напрасно смерть не приносить.

Клянусь бесценными дарами -

Пустые души не губить.

**Эврина:**

Ну вот, мой милый, и прекрасно.

**(обращается к Шинаре):**

Довольна клятвою ли ты?

**Шинара:**

Поверить горбунам опасно -

В их мыслях мало чистоты.

**Лино (возмущённо):**

Эврина, что же ещё надо!

Ей горбуны не по нутру.

Моей бы смерти была рада.

**Эврина:**

Опять несешь ты ерунду.

Мы не хотим средь нас разлада,

Ты дорог всем нам, брат Лино.

**Шинара:**

Чужая боль - всегда досада;

Моей природе чуждо зло.

Коль будет за слова в ответе,

То не возникнет и проблем.

Мы для охоты на планете;

Пусть помнит – только, лишь, затем.

**Эврина (взяв за руки Лино и Шинару):**

Друг другу руки протяните,

Обиды отпустите прочь.

И вниз, на Землю посмотрите -

Огонь как озаряет ночь.

Что у людей там происходит?

**Лино:**

Подпрыгивают, как козлы,

А козопас за руку водит;

До неба развели костры.

**Шинара:**

Давайте спустимся, посмотрим,

Кто в танце кружится хмельном.

**Лино:**

Согласен, девочек осмотрим;

Займусь ответственным трудом.

**Шинара (возмущённо):**

Опять ты за своё!

**Эврина (улыбаясь):**

Проказник.

**Лино (с обидой, смотря на Эврину):**

И даже этого нельзя?

Ведь ты мне обещала праздник,

Иначе мне, зачем Земля!?

**Эврина:**

Отстань ты от него, Шинара -

О смерти был лишь разговор.

Не потушить его пожара,

И точно, тут не нужен спор.

Гуляй, Лино, и наслаждайся;

О главном лишь не забывай -

Найти нам душу постарайся

И в сети гения поймай.

**Шинара:**

Свет от луны как чудно льётся,

И нет кромешной темноты.

**Эврина:**

Переодеться нам придётся,

Чтоб меньше было суеты.

**На какое-то мгновение сфера окуталась тёмным туманом, а когда он рассеялся, Эврина, Шинара и Лино оказались в белых одеяниях, как и люди, находившиеся на празднике.**

**Эврина (продолжает):**

Лино, давай преображайся.

Красавца образ любишь ты.

Излишеством не увлекайся:

Тут царство скромной простоты.

**Лино через мгновение предстал перед богинями в виде красивого, статного парня.**

**Лино (самодовольно):**

Ну как я выгляжу, Эврина?

**Эврина:**

Прекрасен и неотразим.

Ты словно дивная картина;

Бесспорно - будешь здесь любим.

**Шинара (негромко):**

Но сущность то черна, как сажа.

**Лино:**

Довольно подпускать свой яд.

**Шинара:**

Низки стремленья - жизни кража -

И никого не пощадят.

**Лино:**

Услышал вновь змеиный шорох.

Ступай, шипи себе под нос.

Не растекайся здесь в укорах,

Пытаясь вызвать реки слез.

**Шинара:**

Тебя б болезненно ужалить

В твой необузданный язык.

**Лино:**

Желаешь язычок мой ранить?

Куда ещё вопьёшь свой клык?

На теле очень много места...

**Эврина (перебивая):**

Ну хватит, посмотри туда.

Какая там идёт фиеста,

Как там танцуют у костра.

От хороводов всё кружится,

Как будто мир вошел в спираль.

Нам надо срочно приземлиться;

Пропустим праздник – будет жаль.

**Картина 4**

**На поляне веселье: кружится хоровод вокруг костра, звучит музыка, смех и песни. Эврина, Шинара и Лино врываются в хоровод и, влекомые этим безудержным потоком, всецело отдаются всеобщему веселью. Во время неистового кружения Эврина, улыбаясь, радостно восклицает…**

**Эврина:**

Шинара, я почти летаю...

**Шинара (восторженно):**

И я в восторге, я парю!

**Лино (оценивающим взглядом смотрит на красивую девушку):**

И я, признаться, не скучаю,

Такие танцы я люблю.

**Шинара (продолжая танцевать):**

Я словно птица, я сво-бо-дна,

И ощущаю благодать!

**Эврина:**

Как этим празднеством довольна,

От счастья хочется кричать!

**Шинара с Эвриной продолжают кружиться в танце около костра. Лино теряется из вида. Держа за руку симпатичную девушку, он отводит её в сторону и начинает заигрывать с нею.**

**Лино:**

Как звать тебя, земная дева?

**Девушка (смеясь):**

А ты как будто неземной?

И корни родового древа,

Наверно, связаны с Луной?

**Лино:**

Ошиблась, не с Луной, а дальше.

**Девушка:**

А ты шутник, я погляжу.

**Лино (улыбаясь):**

В моих словах ни капли фальши:

В мирах далёких я живу.

**Девушка:**

И где ж родят таких красавцев?

**Лино:**

Отсюда, точно, не видать.

**Девушка:**

Отпетых та страна мерзавцев?

Иль принцев, всех тебе под стать?

**Лино:**

Пойдём со мною и оценишь.

**Девушка (кокетничая):**

Вот так вот сразу и пойдём?

По глупости тебе поверишь,

А ты там съешь меня живьём.

**Лино:**

Сейчас не голоден, не бойся.

Другой проснулся аппетит.

На чувства нежные настройся;

В груди желание горит.

**Девушка:**

Как звать тебя-то, незнакомец?

**Лино:**

Довольно просто, я - Лино.

**Девушка (удивлённо):**

Ни дать, ни взять, ты – инородец,

Раз так у вас заведено.

Ты странноват, но я признаюсь,

Прекрасен, словно Аполлон.

В глубоком взгляде растворяюсь,

Как будто я попала в сон.

**Лино (воодушевлённо):**

Не сон вокруг - одна реальность.

Пойдём, открою мир чудес.

Поверь, что здесь - лишь пыль, банальность...

Давай сбежим поглубже в лес.

**В это время Эврина и Шинара обмениваются впечатлениями после танцев.**

**Шинара:**

Как весело и как прекрасно!

**Эврина:**

Согласна, было хорошо.

**К ним подошёл простой парень; пытается познакомиться с Эвриной.**

**Парень (обращается к Эврине):**

Ты танцевала очень страстно,

Собой рождая волшебство.

**Эврина (пренебрежительно осмотрев парня, резко изменилась в настроении):**

Ты кто такой, что хочешь, смертный!?

**Парень (изумлённо):**

Зачем так грубо говорить?

**Эврина:**

К погибели путь выбрал верный:

Стал опрометчиво дерзить.

**Шинара (немного обеспокоенно):**

Не злись, Эврина, успокойся.

Нам парень не желает зла.

**Парень:**

На мирный лад уже настройся…

**Шинара (прерывая парня):**

И не впивайся, как игла.

**Парень:**

Откуда злость - кругом веселье.

**Эврина (разъярённо):**

Меня не понял - пошёл вон!

Тебя б на вечность в подземелье,

Где разговором стал бы стон.

**Шинара (волнительно обращаясь к парню):**

Скорее уходи отсюда.

Хлебнёшь, иначе, ты беды.

**Парень (ошеломлённый, не понимая, что происходит):**

За что мне обвинений груда?

**Шинара (желая поскорее избавиться от парня):**

Послушай..., принеси… еды.

Найди, будь добр, для нас съестного:

**Парень:**

Она от голода так зла?

**Шинара:**

Возьми ещё вина любого,

Чтоб жажду утолить смогла.

**Парень (уходя):**

Вернусь я скоро, так и знайте.

**Шинара:**

Без лишних слов, давай, беги.

**Парень (уходя, обращается к Эврине):**

А вы, подружки, не скучайте,

Красотка, нервы береги.

**Эврина (недовольно):**

Инстинкт спастись – совсем потерян:

Глупец, всё лезет на рожон.

Представь, как он самонадеян.

**Шинара:**

Тобою смертный восхищён!

**Эврина:**

Смотри, какие здесь «душонки» -

Лишь недалёкий примитив.

Надели эти распашонки...

**Шинара (перебивая):**

Но танец был весьма красив.

Смотри, у древа три девицы

Ведут о чем-то разговор.

**Эврина:**

Смакуют чьи-то небылицы

И повторяют разный вздор.

**Шинара:**

Я предлагаю пойти к древу.

Пойдём?

**Эврина:**

И что там обсуждать?

**Шинара:**

Прошу, не поддавайся гневу:

Нам поиск надо продолжать.

**Эврина (спокойно):**

Забудем. Мелкая досада.

А где Лино мой дорогой?

**Шинара:**

Исчезновенью очень рада...

Я счастлива, когда с тобой.

**Эврина:**

И я родная…, хочешь - сходим,

Но время там потратим зря.

**Шинара:**

Зачем сомненьями заботим?

Уж пробивается заря.

**Эврина и Шинара подошли к трём молодым девушкам. Первая девушка обращается к другой.**

**Первая девушка (эмоционально):**

Припомни, я вчера сказала,

Что Серафима не придёт.

Древнейший праздник наш "Купала"

Колдунья не перенесёт.

Через костёр как только прыгнет,

В тот миг же будет сожжена.

Во чистом пламени погибнет,

И не поможет Сатана.

**Вторая девушка:**

Сегодня праздник у них тоже

**(Рукой показывает в сторону горы)**

В пещере той горы чудной.

И в блудной оргии, похоже,

Отдались силе бесовской.

**Третья девушка:**

Неужто правда Серафима

С нечистым дружбу завела?

Не скроешь – очень нелюдима,

Но в этом разве есть вина?

**Первая девушка:**

Она ужасна, неприятна,

В ней нет святого ничего.

**Эврина (не выдерживая, раздраженно вступает в разговор):**

А ты, смотрю, безвинна, статна,

Нет в сердце злого ничего?

Вся целомудренна, несклочна.

Об этом хочешь нам сказать?

Добра, чиста и непорочна -

Не станешь это отрицать?

**Первая девушка (возмущенно):**

Ты кто такая? Что здесь надо?

Пришла, вмешалась в разговор.

С какого приблудилась стада

И блеешь непонятный вздор?

**Шинара (видя реакцию Эврины, испугано обращается к подруге):**

Не заводись, постой, не надо,

Прошу, держи себя в руках...

**Эврина (с трудом сдерживаясь):**

Так значит вышла я из стада?

**Тут появляется парень с фруктами и вином.**

**Парень:**

Вернулся к вам и весь в дарах.

**Шинара:**

Эврина нет!

**Эврина (в крайней степени агрессии):**

Уйди в сторонку!

**Шинара:**

Прости их глупость, пощади!

**Эврина:**

Возьму себе его «душонку».

Ко мне, красавчик, подойди.

**Глаза Эврины заблестели, она вскинула руку на голову парня и произнесла заклинание.**

**Эврина:**

Тебя сейчас, душа земная, С собою забираю я. Отныне ты – для всех немая, Речь обретаешь – для меня.

Служить всегда покорно будешь, Хозяйкой станешь величать. О прошлом же – навек забудешь. Вот на тебе – моя печать.

**После произнесённых слов обездвиженный парень упал на землю. Девушки, находящиеся рядом, в испуге разбежались.**

**Эврина (пронзительным криком):**

Лино, ты где? Явись немедля!

**Лино и девушка недалеко в лесу обнимаются и целуются. Услышав крики, Лино теряет над собой контроль и мгновенно преображается в свой естественный вид. Девушка с ужасом смотрит на Лино в его истинном обличии.**

**Девушка:**

О ужас! Как же ты страшон?!

**Лино (обиженным, злобным тоном):**

А ты, как будто из борделя.

**Девушка (вопросительно):**

Я сплю? А всё вокруг лишь сон?

Ты что за чудище такое?!

**Лино:**

Заткнись-ка лучше, иль умрёшь.

**Девушка:**

Лицо ужасное и злое...

**Лино:**

Молчи, иначе доведёшь.

**Лино стремительно схватил девушку за шею и пристально посмотрел в её испуганные глаза.**

**Лино:**

Здесь всё, что видела – забудешь.

Надолго затворишь язык.

И если правильно рассудишь -

Я не услышу смертный крик.

**Лино (произносит заклинание):**

Забудь немедля то, что было.

Меня не вспомнишь никогда!

Всё прошлое в тебе застыло;

Его забудешь навсегда!

**После этих слов девушка потеряла сознание и упала на землю.**

**Эврина (пронзительно):**

Лино, ты где...?

**Лино (появляется из-за кустов):**

Я здесь, сестрица.

**Эврина (эмоционально):**

Я это стадо погублю!

**Шинара (огорчённо):**

Ты в этом деле мастерица,

Безвинных губишь, я смотрю.

**Эврина (обращается к Лино):**

Ты где пропал?

**Лино:**

А что случилось?

**Эврина:**

Что сотворил?

**Лино:**

Один пустяк.

**Эврина:**

В глазах смятенье отразилось;

Нарушил клятву?

**Лино:**

Нет, не так.

Сестрица, всё намного проще:

Девицу обольщал слегка;

Твой громкий крик раздался в роще…

**Эврина (надменно смеясь):**

Ты принял облик горбуна?

Бедняжка…, сколько же волнений

Пришлось в миг этот испытать.

**Лино (обиженно):**

Не надо преувеличений…

Девчонка стала оскорблять!

В порыве гнева руки сжали

У шеи хрупкий тот изгиб,

Но вдруг слова обета встали

Передо мною, словно нимб.

Обета клятвы не нарушил,

Всецело перед вами чист.

**Шинара:**

Но разум ты её разрушил,

И станет он, как белый лист.

Её лишил всего живого,

Всего, чем жизнь была полна.

Пусть и худого, но людского,

Твоею блажью лишена.

Я возвращаюсь...

**Эврина:**

Нет, останься!

**Шинара:**

Не стоит этого просить.

**Лино (надменно):**

Без сожаления расстанься,

Вдвоем, поверь мне, лучше быть.

**Эврина:**

Лино, замолкни.

**Лино (обиженно):**

Как обычно,

Сказать и слово не даёшь.

**Эврина:**

Беседую с Шинарой лично,

А ты свой нос сюда суёшь.

Шинара, милая подруга,

Я осознала, неправа.

Не будет без тебя досуга,

Люблю тебя…

**Шинара (с грустью):**

Одни слова.

**Эврина:**

Останься...

**Шинара:**

Созерцать чтоб слёзы

Беспомощных простых людей?

Я чувствую в их мыслях грёзы,

Вселенский разум малышей.

**Эврина:**

Я поклянусь перед тобою

И за себя и за Лино,

А слова своего я стою.

Обету время подошло.

Клянусь перед тобой, Шинара

Свой гнев и злобу обуздать.

Иначе пусть постигнет кара

И боли горестной печать.

Довольна ли, ответь, родная?

**Шинара (указывая на лежащего парня):**

На место душу возврати.

**Эврина (закрыла глаза и подняла руки к небу):**

Не будет крови, дорогая,

Никчёмная душа – лети.

**После произнесённых слов, через мгновение, глаза юноши открылись. Он, пытаясь осознать что произошло, поднялся на ноги, с ужасом осмотрелся и в паническом страхе убежал прочь.**

**Лино:**

Беги ненужное созданье.

Не надо, не благодари.

Я б каждого здесь в наказанье…

**Шинара (перебивая Лино):**

Фантазии в себе держи.

**Эврина (задумчиво):**

Когда мы были возле девок,

Они о ведьме речь вели.

**Шинара:**

В словах загадок был оттенок…

**Эврина:**

На след нам выйти помогли.

**Лино:**

Порой мистические свойства -

Свидетельство большой души.

**Шинара:**

Амбиций много и геройства -

Ты с выводами не спеши.

**Лино:**

Признаться, явно ощущаю

Вибраций небольшой поток.

Эврина, я подозреваю -

Душа, скорей всего, исток.

**Эврина:**

Зачем гадать, идём, проверим.

**Шинара (показывает рукой):**

Пещера в той большой горе.

**Эврина:**

Давайте одеянья сменим.

Что носят при такой жаре?

**Шинара:**

Одежд не надо изощрённых.

Не стоит никого смущать.

**Лино (иронически):**

Пусть мест побольше обнажённых

Одежды будут открывать.

**Шинара (обращается к Лино):**

А может вовсе и не надо

Тела в одежды облачать?

Узреть была бы точно рада

Горбун, чем может удивлять?

**Лино:**

Нисколько ты не сомневайся -

Тебя изрядно удивлю.

**Эврина:**

Лино, прошу, не огрызайся,

Без дела долго уж стою.

Преображаемся и вместе

В пещеру на горе летим.

**Шинара:**

И это дело нашей чести:

Расправ ненужных, избежим.

**Лино:**

Так время же терять не будем;

Портал открыт, смелей, идём.

**Эврина:**

Куда ведёт?

**Лино:**

К горе прибудем

И ведьм пещеру там найдём.

**Картина 5.**

**Эврина, Шинара и Лино, преобразившись в простые земные одежды, вошли в открывшийся тёмный круг и через мгновение оказались между скалами.**

**Лино:**

Смотрите, вот и вход в пещеру.

**Эврина:**

Из глубины струится свет.

**Лино:**

За мной…

**Эврина:**

Идём в ту полусферу?

**Лино:**

Всё верно - там найдём ответ.

**Эврина:**

Не терпится войти быстрее.

**Шинара:**

Обет мне данный, не забудь.

**Эврина:**

Я помню, двигайся живее;

Добычу лишь бы не спугнуть.

**Шинара:**

Меня убийства огорчают...

**Лино:**

О чём она, сестра, твердит?

Что в ней за мысли возникают?

**Эврина:**

Шинара чуточку хандрит.

Лино, не обращай вниманья,

Веди в пещеру поскорей.

Неистовы во мне желанья

Найти талантливых людей.

**Картина 6.**

**Действие происходит в большой пещере. Посреди неё горит костёр. Вокруг костра находятся три женщины в черных одеждах: Серафима, Августина и Клавдия. Волосы женщин распущены, в глазах неестественный блеск. Ведьмы в мистическом трансе издают глухие стоны.**

**Серафима (вознеся руки с рогом животного кверху):**

Владыка тьмы и преисподни!

Сердца, и кровь, и жизнь – твоё!

Нам блага не нужны Господни,

Для нас ты – царь! Для нас ты – всё!

За силы, что рабам даруешь,

Благодарим наш тёмный бог.

Своею властью мир чаруешь;

Я в честь твою пью этот рог!

**Августина и Клавдия (также в руках с рогом в один голос):**

Владыка вечности и мрака,

И повелитель грозных сил.

Отец и прародитель страха,

Кто суть людскую обнажил.

Покорных ожидает милость;

Клянёмся в верности тебе.

Из уст, да не прольётся лживость -

Приносим дань мы темноте.

Из тьмы родился свет вселенной,

И путь его опять во тьму.

Не может темнота быть тленной -

Она исток и мать всему.

**Ведьмы осушили три рога, после чего в пещеру зашли Лино, Эврина и Шинара.**

**Эврина:**

Приветствую вас, силы злые.

Вторжение прошу простить.

**Лино (с иронической интонацией в голосе):**

Мы ненадолго, дорогие,

Минутку просим уделить.

**Серафима (вопросительно и возмущённо):**

Вы кто такие и откуда?!

Не рады мы сейчас гостям.

Ступайте по добру отсюда.

**Лино:**

А что добро для вас, мадам?

Всё так вокруг неоднозначно:

Давно смешались зло с добром.

Мы только с праздника – там злачно.

От вас же - веет здесь теплом.

В глазах я непокорность вижу,

И нежелание прощать.

Возмездья силы вами движут,

Способные уничтожать.

В петле висит ваш страж порядка...

И как же он туда попал?

Здоров как бык, стальная хватка,

Но разум вдруг его предал.

Видения его толкнули

К самоубийству сделать шаг.

Инстинкты жизни в нём уснули.

Какой же усыпил их маг?

Причина же, весьма банальна -

**(Лино резко указывает на Серафиму рукой)**

Твою сестру он соблазнил.

История, как мир, печальна:

С ней наигравшись - позабыл.

Сестричка сохранилась чудом:

Прохожий из реки достал.

**Серафима (изумлённо, еле слышно):**

Известно тебе всё откуда?

Где правду тайную узнал?

Скажи - ты ангел или демон?

Не в силах я тебя понять.

Ниспослан адом, или небом?

**Эврина:**

Поверь, тебе не надо знать.

Твоя душа мне интересна:

В ней дух мятежности восстал;

Она отнюдь не бессловесна.

**Серафима (восторженно):**

Князь тьмы хозяином ей стал!

**Эврина (обращается к Лино):**

О ком она сейчас сказала?

**Лино:**

Властитель здешних тёмных сил.

**Шинара:**

О нём тебе упоминала.

Жнец тысячи здесь захватил.

**Эврина (надменно):**

А он, случайно, сам не может

В коллекцию мою попасть?

**Лино:**

Твоё желание тревожит:

Нам не по силам эта власть.

Он был одним из тех творений,

Что первыми Отец создал;

Но жажда властных устремлений

Гордыней дух его сковал.

Восстал он против высшей воли,

Но был разбит и побеждён.

И подчинившись низкой доле,

На эту Землю водворён.

С планеты вырваться не может:

Господня кара - кандалы.

Уныньем вечность его гложет,

Поступки злостью прожжены.

**Шинара (продолжая монолог Лино):**

Чем больше душ заполучает -

Могущество его растёт.

Лишь о свободе Жнец мечтает

И к цели твёрдо он идёт.

Поэтому, моя сестрица,

Опасно повстречаться с ним.

И будь ты хоть небес царица -

Почтенья нет к чинам любым.

**Лино:**

А ведьма, коль не обманула,

И им помечена душа -

То собственность Веельзевула,

Для нас совсем нехороша.

Он будет за неё сражаться

И возвратит любой ценой.

Не стоит даже и пытаться,

Вступать в неравный, страшный бой.

**Шинара:**

Оставим их, сестра, в покое.

Эврина, милая, пойдём.

**Эврина (эмоционально):**

Да что творится здесь такое!?

О чём твердите мне вдвоём!?

Кого должна я опасаться!?

Вы призываете к чему!?

Я не намерена бояться

Ни света яркого, ни тьму!

Не мы ли свой сезон открыли На этой голубой Земле?

**Шинара:**

Поверь, что нам не хватит силы

Сопротивляться здешней тьме.

**Эврина (игнорируя предостережения, обращается к ведьмам):**

Свои суды вершить хотите? Так мы – не против, но сейчас, За жизнь и силу мне платите – Я души заберу у вас!

**Лино (смирившись с решением Эврины):**

Пожалуй, три нам и не надо: Неравноценные они. Большое бесполезно стадо; Лишь уникальности нужны.

**Эврина (обращается к Серафиме):**

Ты, ведьма, зря сейчас колдуешь, Зря заклинанья с губ летят: Никак меня не очаруешь, Хоть очень жалостлив твой взгляд.

Лино, где наш ларец заветный? **Лино:**

Готов он гостью принимать.

Внутри просторный, чистый, светлый,

Для пленниц – тишь да благодать.

**Серафима (взывая к другим ведьмам):**

А вы, что молча лишь сидите И прикусили языки? Меня так просто предадите Всей нашей связи вопреки?

**Августина (испугано):**

Прости, прости нас, Серафима. Предать тебя и в мыслях нет, Но сила, что непостижима, Свой узаконила запрет.

И вот теперь, мы все бессильны: Заклятья им – все нипочем. Лишь слезы могут быть обильны, Вдвоем, что по тебе прольем.

Прости…

**Эврина (перебивая):**

Ну хватит этих вздохов; Меня слезами не проймешь. Устала зреть я скоморохов; Лишь скуку с вами обретешь.

**Лино:**

Сестра, держу ларец открытым, Не медли, к ведьме подойди.

**Эврина (подходит к Серафиме и, глядя ей в глаза, кладет руку на её голову и произносит):** Ты будешь первенцем добытым; В темнице нашей посиди.

**Заклинание:**

Тебя сейчас, душа земная, С собою забираю я. Отныне ты – для всех немая, Речь обретаешь – для меня.

Служить всегда покорно будешь, Хозяйкой станешь величать. О прошлом же – навек забудешь. Вот на тебе – моя печать.

**Под рукой Эврины Серафима обмякла и упала на пол. В это время сверкнул яркий свет, промелькнула тень, и раздался громовой раскат; все в недоумении переглянулись. Августина и Клавдия в ужасе убежали из пещеры.**

**Шинара (испуганным голосом):**

Увидел Жнец свою потерю.

**Лино (многозначительно):**

Его охота началась.

**Эврина:**

Я вашим страхам не поверю,

С ним встретиться мне будет всласть.

**Картина 7.**

**Сцена происходит в обители Рактана (Жнеца). Он сидит в кресле в чуть освящённом помещении. Перед ним стоит его верный помощник Леонард.**

**Леонард:**

Рактан, могучий и великий!

Спешу покорно сообщить,

Что случай совершился дикий,

И стал вопрос - как дальше быть?

**Рактан:**

Рассказывай, что приключилось?

**Леонард:**

Похищена душа!

**Рактан:**

Опять!

Да как такое получилось?

**Леонард:**

Позволь, что видел, рассказать.

За ведьмой присмотреть решился,

Недавно что зарок дала.

Но вдруг десант там объявился,

И видно с чуждого мирка.

Две женщины и парень с ними;

Похожи внешне на людей.

Но, лишь они заговорили,

Я понял – сила здесь страшней.

Спокойно душу чёрной ведьмы

Одна - из тела извлекла.  
Возможности в ней запредельны:

Добычу нашу забрала!

**Рактан (раздражённо и вопросительно):**

Какие гости к нам явились?

И из каких пришли миров?

**Леонард:**

Душою нагло поживились…

**Рактан (эмоционально):**

Испепелю этих глупцов!

Пусть в этот мир Отцом я изгнан

И в нём пока что заточён,

Но я судьбу вершить здесь призван!

Кто помешает – обречён!

И души, что обет мне дали –

Моя добыча навсегда!

**Леонард:**

Необходимо чтобы знали:

Постигнет всех воров беда!

**Рактан:**

Ты прав, мой Леонард, конечно,

Бесчинство с рук спускать нельзя!

**Леонард:**

Воров низвергнем в ад навечно,

Мученьем тяжким наградя.

**Рактан:**

Немного душ собрать осталось,

И скоро я освобожусь.

Мне участь пленника досталась,

Но сброшу гнёт и вознесусь!

Тебе, мой страж, повелеваю:

Найди и не спускай с них глаз.

**Леонард:**

Владыка, волю исполняю,

Предельно ясен твой приказ.

**Рактан:**

Ступай.

**Леонард:**

Воров найдём…

**Рактан:**

Прекрасно.

Душой пока одной займусь.

Не встретишь здесь такую часто.

К носителю я сам явлюсь.

**Продолжение картины 6.**

**Сцена происходит в той же пещере, где находятся Эврина, Шинара и Лино.**

**Эврина:**

Пора нам в путь..., есть предложенья?

**Шинара:**

Италия – добыча там.

**Лино:**

Уныло. Все без настроенья.

**Эврина:**

Что предлагаешь?

**Лино (эмоционально):**

Амстердам!

**Шинара:**

Другого я не ожидала.

**Эврина:**

Таланты есть?

**Лино (восхищённо):**

Везде они!

Их совершенство увенчало.

Такие - глаз не отвести.

**Шинара:**

Известны гении нам эти;

В притонах сцена…

**Эврина (перебивая, обращаясь к Лино):**

Это так?

**Лино:**

Там гениальные есть леди...

**Эврина (обращается к Шинаре):**

В Италию попасть нам как?

**Шинара:**

Я разделиться предлагаю.

**Лино:**

Вот и охоться ты сама.

**Эврина:**

Идей твоих не разделяю.  
Она не хочет быть одна.

Лино, ну как тебе не стыдно…

**Лино:**

А что такого я сказал?

Ты думаешь, мне не обидно;

Ведь я её не прогонял.

**Шинара:**

Тебя никто не прогоняет,

Но шансы возрастут у нас.

**Лино:**

Ну раз Шинара так считает,

Ветра ей в спину…, в добрый час.

**Эврина:**

Давайте так определимся:

Охоте место подберём

И ненадолго разбежимся.

**Лино:**

Я сам?

**Эврина:**

Ну да, и мы вдвоём.

**Шинара (самодовольно):**

Идея просто превосходна.

**Лино:**

Злорадствуй, я сейчас уйду,

Но знай, ты ни на что негодна!

Я первый гения найду.

Заткну обеих вас за пояс,

**Эврина:**

Лино, остынь, не кипятись.

Овации получишь стоя…

Найди нам душу, потрудись.

**Действие второе.**

**Картина 1.**

**Шинара и Эврина в большой красивой комнате отеля во Флоренции.**

**Шинара:**Какие планы на сегодня?  
**Эврина:**

Так мало света здесь у дня.  
**Шинара:**

Желаньям свяжем ли поводья,  
Иль рысью пустим от себя?

**Эврина:**Спешить, наверное, не надо;  
Спеши всегда - не торопясь.  
Не убежит людское стадо.

**Шинара:**

Нужна с талантами нам связь.

**Эврина:**

Успеем…

**Шинара:**

Братец твой не дремлет.

Попробует нас обойти.

Он проигрыша не приемлет.

**Эврина:**

Счастливого ему пути.

**Шинара:**Что думаешь, сестра, о людях?  
Понравились они тебе?  
**Эврина:**

Как пчёлы, копошатся в ульях  
И думают лишь о себе.

**Шинара:**Но всё-таки, отметить можно,  
Что красота у них - в цене.  
**Эврина:**

Есть всплески - не заметить сложно,  
На этой маленькой Земле.

**Шинара:**Душе высокой очень тесно  
В телесной оболочке быть,  
И зачастую бессловесно  
Пустому разуму служить.

И вот тогда, талант направлен

Лишь для того, чтоб богатеть;

Талант в корысти же – отравлен,

А для души тот яд, как смерть.

**Эврина:**    
Тут спрос рождает предложенье;  
Повсюду правит интерес.  
Стоит за этим - вырожденье.  
Губитель высшего - прогресс.

**Шинара:**

Так разум их, увы, устроен,  
Генетикой определён.  
Лишь изредка, когда расстроен,  
Создать способен чудо он.

**Эврина:**Что людям кажется великим -  
Для нас - ничтожно и мало.  
Алмаз чистейший, многоликий  
Для них - восторг, для нас - стекло.   
    
**Шинара:**Дела не так уж и печальны;  
Не будем сразу унывать.

Пускай мои слова банальны –

Давай на случай уповать.  
      
Найдём великие таланты,  
Что грань прорвали естества.  
Здесь есть поэты, музыканты…

**Эврина:**Увидим, что за существа.  
   
**Неожиданно воздух в комнате сгустился до плотного тумана, из которого выходит бывший возлюбленный Эврины – Горад.**

**Горад:**Ну здравствуй, гордое созданье.  
Не думала, что здесь найду?  
Я облетел пол мирозданья,  
И вот - я пред тобой стою.  
   
**Эврина (крайне раздражённо):**Горад, зачем!? Когда отстанешь!?  
Из жизни вычеркнешь своей!?  
Прекрасно отношенье знаешь -  
Не стал ты для меня милей.

Постыл – и всё тут. Знай же это!

Безволием себя клеймил.

**Горад:**

Эврина, не могу без света,

Моя судьба…

**Эврина (перебивая):**

Как утомил!

**Горад:**Жить без тебя – невыносимо.  
**Эврина:**

Исчезни, уходи, молю!

**Горад:**Не делай – что непоправимо.

**Эврина:**

Услышь, тебя я не люблю!

**Горад:**

Ты боль, страдание и мука,  
Дары, что прокляли меня.  
В мой разум ворвалась без стука,  
Все мысли за собой маня.   
   
**Эврина:**Произносить речей не надо.  
И сколько раз мне повторить?  
Моя желанная награда -  
Тебя не видеть и забыть.

**Горад:**

Прошу не надо…

**Эврина:**Где же гордость?  
Куда запропастилась честь?  
Готова совершить я подлость,  
Чтоб ненависть вскормила месть.

**Горад:**

Эврина, сжалься, погибаю…  
**Эврина:**

Не будем вместе никогда!  
От этого - я не страдаю.  
То - твой удел, твоя судьба!

**Горад:**  
Вся сущность, словно лёд холодный.  
Безжалостна и так черства.

**Эврина:**

Во мне рождаешь вихрь злобный.

Нас нет! Есть только пустота.

**Горад:**Судьёю обернётся время;  
Одно позволь тебе сказать:  
Взрастить любви сумеешь семя,  
Когда научишься страдать;  
   
От той любви неразделенной,  
От тех беспочвенных обид,  
От сущности порабощенной,

В которой только боль царит.  
   
И лишь когда сорвёшься в пропасть,  
И падая, достигнешь дна -  
Узнаешь, что такое кротость  
И страх в мучениях без сна.

**Эврина:**Расстанемся на этой ноте.  
Меня не надо вспоминать.

**Горад (многозначительно):**

Одно запомни - на охоте -

Охотник может жертвой стать.

**Горад после этих слов исчез так же внезапно, как и появился. Шинара была печальна, так как сочувствовала Гораду и тайно хотела воскресить к нему чувства Эврины.**

**Шинара:**Зачем так скверно поступаешь?  
Когда-то восхищалась им.  
Сейчас, при встречах унижаешь…

**Эврина:**Пойми, он мною не любим!

**Шинара:**

Без логики твои поступки:

Отважен, честен, очень смел,  
Всегда готов он на уступки,  
А преданность - его удел.

**Эврина:**  
Шинара, я могу ответить,  
Чем нелюбовь смог заслужить;

Чем чувства смог он обесценить

И сладость встречи отравить.

**Шинара:**

Вся во внимании, подруга.

Я счастья лишь хочу тебе.

**Эврина:**

Не созданы мы друг для друга –

Идти не вместе по судьбе.

Когда с Горадом повстречалась,

Не помню точно, но давно.  
Был флирт, я нравиться старалась,  
Даря ему своё тепло.   
   
Тогда казался неприступным,  
Но был со всеми очень мил;  
Шутил и часто был беспутным;  
Признаюсь – просто покорил.

**Шинара:**

Что изменилось?

**Эврина:**

Ты послушай.

Не торопи, всё расскажу.

**Шинара:**

Один ответ мне дай, не мучай -

Расстались с ним вы почему?

**Эврина:**

Искала долгожданной встречи,  
Была лишь там, где был и он;  
Так нравились большие плечи,  
Желаньем напитался сон.  
   
И, наконец, любовь проснулась,  
И стала в нежности купать.  
В другую жизнь я окунулась,  
Позволив чувствам расцветать.

**Шинара:**

Ведь было счастье в то мгновенье?

**Эврина:**

Сумел меня он покорить.

Как будто новое рожденье

Смогла тогда я пережить.

**Шинара:**

И что, потом он изменился?

**Эврина:**

Представь, стал одержимым мной!

Во мне всецело растворился.

**Шинара (не понимая):**

Мечта для девушки любой.

**Эврина:**

Он прихоть исполнял любую,

И делал всё, что прикажу.

Ошибку сделал тем большую:

Властителя низверг к пажу.

В безволье воля утонула.

Лишь жалость стала жить во мне.

Мужская гордость в нём уснула,

И он уже - не на коне.

Обижу - вмиг прощенье просит,  
Солгу - а виноват вновь он,  
И унижения все сносит.

**Шинара:**

И что потом?

**Эврина:**

Он изгнан вон!

**Шинара (вопросительно):**И потому теперь такая?

Так дерзновенно с ним ведёшь?

**Шинара:**Пойми, что суть весьма простая –

Чем меньше роз – их больше ждёшь.   
   
**Шинара:**Никак не соглашусь с тобою,  
Что чувства мерить - всех удел.  
Зачем себя терзать войною,

Безбрежным счастьем коль владел?  
    
Попробуй всё начать сначала -  
Вдруг разгорятся угольки,  
Чтоб ненависть любовью стала -  
Дают побеги и пеньки.

**Эврина:**

И думать перестань об этом;  
Бессильна снова полюбить.  
Далёким многократным эхом  
Возможно ль слово повторить?  
   
Но всё равно, я благодарна:  
Порыв сочувственный – красив.  
Но жалость часто так коварна;  
Мир состраданья - неправдив.

**Шинара:**

Я поняла, скажи родная,

Куда направимся с тобой?

Нас «одиссея» ждет земная…

**Эврина:**

А план сейчас у нас какой?

**Шинара:**

Начать с театра предлагаю.

Ну где ж еще талант искать?

Себя я мыслью утешаю:

На сцене есть кому блистать.

**Картина 2.**

**Эврина и Шинара в роскошных платьях появляются в ложе театра, где-то в середине пьесы.**

**Шинара (шёпотом):**А тут, довольно-таки, мило;  
Великолепный сверху вид.  
**Эврина (шёпотом):**

Вокруг как будто всё застыло -  
Народ в безмолвии сидит.

**Шинара (шёпотом):**

Феерию назвали странно.

Что им пытаются сказать?

«Урок Эрота» - так забавно.

**Эврина (шёпотом):**

Сюжет непросто отгадать.

Какой-то примитив, наверно…

**Шинара:**

А вдруг сумеют поразить.

Не стоит думать сразу скверно.

**Эврина:**

Навряд ли смогут удивить.

**Подруги стали внимательно смотреть представление. Действие переносится на сцену, где разыгрывается драматическая картина спасения пытающейся покончить с собой девушки, убежденной в том, что она, введённая в заблуждение нимфой Наидой, с помощью волшебной стрелы, принадлежащей богу Эроту, совершила убийство своего возлюбленного Париса. Появляются три новых персонажа: Наида – водяная нимфа; Эллада – влюбленная девушка; Отец Эллады.**

**Наида:**

Расстаться с жизнью ты всегда успеешь.

Услышь – что постараюсь донести!

Себя губить в реке пока не смеешь –

Есть шанс Париса, всё-таки, спасти!

**Эллада:**

Любимого в обмане умертвила!

Доверилась предательским речам.

Как злой палач, стрелою грудь пронзила!

Твоим презренным веры нет словам!

Зачем спасла, за что опять терзаешь?

Не буду! Не хочу на свете жить!!!

В беспамятство меня не отпускаешь …

О смерти тебя надобно молить?

**Наида:**

Ни скверны, ни подвоха, ни коварства

Ни в мыслях не имела, ни в речах.

Давала от печали я лекарство,

А вышло, что судьбу повергла в прах.

Забудь о прошлом, в гневе успокойся.

Есть верный способ парня воскресить.

Последний раз доверься и не бойся –

О помощи богов пора просить.

Успеть должны с тобой без промедленья

Попасть в Аида удалённый мир.

**Эллада:**

Оттуда нет возможности спасенья!

Смеёшься надо мною, как сатир?

**Наида:**

Молчи, перебивать пока не стоит.

Согласна, план непрост, но выполним.

Дослушай всё, а если не устроит –

Тогда о смерти мы поговорим.

В обитель мёртвых труден путь живому…

Морфея надо будет попросить.

Способен он ввести сознанье в кому:

Дней десять сможешь бездыханно жить.

Сумеет дух от тела оторваться.

На реку Стикс тенями мы придём.

К вратам с Хароном надо перебраться,

А после – в мир загробный попадём.

**Эллада:**

Рыдая слёзно, хочется смеяться –

Безумен этот план, невыполним!

С чего, скажи, Морфею утруждаться

И помощь нам оказывать двоим!

Тем более, Харона не обманешь.

Как реку душ заблудших перейти?

Но если даже ты у врат предстанешь –

Как Цербера привратного пройти?

**Наида:**

Пока тебя пусть это не волнует.

Послушай дальше – что произойдёт.

Среди богов поверие бытует:

Коснувшись жизни – мёртвый оживёт.

Мне позже объяснили эту фразу:

Когда к Аиду попадёт живой –

Дотронувшись до мёртвого – тот сразу

Вернётся обязательно домой.

Воскреснет, оживёт или проснётся,

Как хочешь это чудо называй.

Родным и близким снова улыбнётся…

Ну а теперь, вопросы задавай.

**Эллада:**

Тебе известно, что непогребённый

В подземный мир никак не попадёт?

Всевидящим познаньем наделённый,

Такую тень Харон не повезёт.

Сперва отдать земле Париса нужно,

Серебряный обол ему вложить.

Возможно, нас с ним похоронят дружно,

Но долго под землёй мне не прожить.

Гермес к реке погибших провожает,

Но путь он не покажет нам туда.

Никто другой дорогу ту не знает;

На поиски потратятся года.

**Наида:**

В Аида царство знает путь Геката –

Богиня перекрёстков, колдовства.

Гуляет после алого заката;

Из Тартара с ней бродят существа.

Я слышу голос смертного созданья.

**Эллада:**

Я тоже слышу… Это мой отец!

Позволь сказать ему слова прощанья.

**Наида:**

Не вздумай – либо планам всем конец.

Никто не должен в смерти усомниться.

Молчи, не откликайся, пусть зовёт.

Должны со смертью близкие смириться,

Иначе, знай, Парис не оживёт.

К Морфею мчусь – он многим мне обязан.

За нашу связь Эрот всегда винит.

Бог сна со мною клятвой крепкой связан…

В желаниях любых благоволит.

Когда душа от тела отделится,

Мир смертных восприятий пропадёт –

С людьми ничем не сможешь поделиться;

Свободу дух нетленный обретёт.

Тебя увидеть более не смогут.

И крик, и шёпот станут не слышны.

Лишь только боги нам теперь помогут.

Готовься – вскоре явью станут сны.

**Автор:**

Исчезла Нимфа в пустоте пространства.

Отец повсюду девочку искал.

В наряде белом мокрого убранства

Элладу нашу крепкий сон сковал.

Отец Эллады подошёл к обрыву,

Увидел тело дочки на песке.

Рыданий всплеск в груди, подобно взрыву,

Звенящей болью застучал в виске.

Стонал, кричал, роняя наземь слёзы,

От тела взгляд на миг не отрывал.

Ах как красивы сорванные розы –

Но жизни цвет с бутонов их пропал.

**Отец Эллады (рядом с телом дочери, сквозь слёзы):**

Цветочек, доченька, моя Эллада,

Уснула, милая, пора вставать.

Открой глаза, не балуйся, не надо.

Ну сколько можно, как котёнок, спать.

Замёрзнешь, вся промокла, заболеешь.

Нельзя так долго на земле лежать…

Ты папу, дочка, огорчать не смеешь;

Не вздумай, слышишь, папу обижать.

Мой птенчик нежный, почему не дышишь?

Не верю, нет… Обязана дышать.

Наверно притворилась, знаю, слышишь.

Играться, дочка, надо перестать.

Проснись, очнись, вставай, я умоляю!

Как так случилось, глупая, ответь?

Парис, подлец, тебя я проклинаю!

Своею смертью – породил ты смерть!

В стальном молчанье, как же ты прекрасна!

Луч солнца, что питал меня теплом.

Терять детей – так больно и ужасно.

Мой светлый мир стал страшной бездны дном.

**Автор:**

Душа Эллады в стороне стояла,

Отцу не в силах что-то объяснить.

И боль её неистово терзала,

Прощения пыталась попросить.

**Эллада:**

За чувства, как же непомерна плата!

Вскормил змею на собственных руках.

Страданья, слёзы – порожденья яда,

Живущего в отравленных мечтах.

Виновна я, прости, отец любимый!

Не вымолить прощения вовек!

Поступок мой эгоистичный, лживый,

Несчастьем я – клеймённый человек!

К самой себе одно лишь отвращенье:

Мучения всем близким приношу.

Погибла мама при моём рожденье…

О боги, боги! Смерти лишь прошу…

**По окончании представления, Эврина и Шинара поднялись со своих мест и вместе со всеми зрителями неистово аплодировали актерам. Крики «браво» и «бис» долго не смолкали. Сидя в ложе подруги продолжали делиться впечатлениями.**

**Эврина (восторженно):**

Шинара, я совсем забылась,

Всё перестало волновать!  
**Шинара:**

И я в мир чуда погрузилась:  
И слова не могла сказать.

**Эврина:**Ты видела, толпа вскочила;  
Овации - почти как гром.

Признаться, пьеса поразила…

**Шинара:**

Эмоции, как шквал! Как шторм!

**Эврина:**

Кто автор этого творенья?

Представь, какая в нём душа!

**Шинара:**

Она достойна восхищенья;

Добыча будет хороша.

**Эврина:**

Лино все локти искусает

И обзавидуется нам.

**Шинара (самодовольно):**

Когда твой братец всё узнает,

Его охватит стыд и срам.

Тебя оставлю ненадолго,

Пора и автора найти.

**Эврина :**

Не в стоге ж он у них иголка.

**Шинара:**

Я мигом, просто подожди.  
  
**Шинара ушла, но очень быстро возвратилась.**

**Шинара:**  
А вот и адресок желанный.  
Все молвят – автор нелюдим.  
И сходятся в одном - он странный;  
Живёт за городом один.  
   
**Эврина:**

То что один – прекрасно это.

Свидетели нам ни к чему.

Шинара, навестим поэта?

**Шинара:**

Хочу быстрей попасть к нему.

Вперёд, родная, к нашей цели.  
Не будем время упускать.  
А если он уже в постели?

**Эврина (улыбаясь):**Мы не дадим ему поспать.

**Картина 3.**

**Охотницы стоят у квартиры поэта и жмут на звонок. Время на часах 23:10.  Через пару минуту им открывает дверь молодой человек очень красивой внешности, одетый в домашнюю одежду.**

**Эврина (не сдерживая своих эмоций, обращается к Шинаре):**

Шинара, он великолепен,

Изящные черты лица;  
Немного почему-то бледен…  
В нём чувствуется след Творца.

**Шинара (пристально разглядывая Давида):**

Действительно же, он прелестен…

**Давид (немного растеряно):**

С кем честь имею говорить?

Я буду с вами весьма честен:

Ко сну собрался отходить.

За вид домашний извиняюсь:

Не ожидал уже гостей...

**Шинара:**

Не извиняйся.

**Давид:**

Понял, каюсь.

**Шинара:**

Мы из числа твоих друзей.

**Давид (с интересом и восхищением осматривая своих неожиданных гостей):**

Безмерно рад друзьям, конечно.

Давно прелестниц не встречал.

Хоть выглядит ваш тур беспечно,

Но взглядом бьёте наповал.

Моя квартира небольшая.

**Шинара (входя в квартиру вместе с Эвриной):**

Но всё устроено с умом.

**Давид:**

Осмелюсь предложить вам чая,

Но если что - есть водка, ром.

**Шинара:**

Нас угощать ничем не надо.

**Давид:**

Так скучно будет без всего.

**Эврина:**

Нам не нужна здесь клоунада;

Пришли лишь ради одного.

Мы посмотрели представленье,

И впечатлило нас оно.  
Взыграло бурное волненье,  
В восторг все чувства привело.  
   
**Шинара (восхищённо):**

Я будто бы от сна проснулась -  
Сумел талантом разбудить.  
С душой твоей соприкоснулась  
И таинства смогла вкусить.

Скажи, будь добр, своё имя.

**Давид:**

Меня Давидом нарекли.

**Шинара (показывая рукой на Эврину, произносит):**Эврина – красоты богиня.

Мы с нею многое прошли.

**Давид (обращаясь к Шинаре):**

Тебя услышал звать Шинара?

**Шинара:**

А ты внимательный, смотрю.

**Давид:**

Вы фантастическая пара.

Я с вами будто бы в раю.

**Эврина (присаживаясь на диван):**

Не надо в рай спешить, успеешь.

Поведай лучше, как живёшь.

**Шинара:**

О чём ты думать и не смеешь?

Куда стремишься, кого ждёшь?

**Давид (двигаясь к барной стойке):**

Я под огромным впечатленьем

От вас и вашей красоты.

Позвольте, устраню волненье

И выпью огненной воды.

**Шинара (улыбаясь, посмотрела на Эврину):**

Ума она не добавляет,

А раскрывает его суть.

На крепость мысли проверяет,

И правде не даёт уснуть.

**Давид налил полную рюмку водки и обратился к подругам:**

**Давид:**

За ваши бархатные руки,

За волосы, в которых ночь.

Обречь способны вы на муки,

Произнеся лишь слово - прочь.

До дна я выпиваю стоя;

Загадочны вы, как Луна.

Достойны рыцарского боя;

И жизни - неважна цена.

**Давид выпивает до дна и немного морщится от крепости напитка.**

**Давид:**

Ох крепок, дьявольский напиток!

**Шинара:**

Понятно - это ведь не сок.

**Давид:**

Хотите шоколадных плиток?

**Шинара:**

Всё это не пойдёт нам впрок.

Стал вид довольный и счастливый.

Что скрыто в разуме твоём?

Задумчивый был, молчаливый;

Сейчас же светишься огнём.

**Давид (более раскрепощённо):**

Пещеру осветили светом.

Скитался я по темноте.

Вы мерзлоту согрели летом,

Хоть не мечтал и о весне.

**Шинара:**

С чего бы вдруг…

**Давид:**

Вы совершенны,

Таких красавиц не встречал.

Прошу вас, будьте откровенны,

Я с вами в царство снов попал?

**Шинара:**

А ты, Давид, весьма забавен.

Не сомневайся - явь вокруг.

**Давид:**

Не обессудьте – вами ранен;

Мне надо вылечить недуг.

Пожалуй, водки ещё выпью.

**Шинара:**

Конечно выпей, не робей.

**Давид:**

А то покроюсь нервной сыпью.

**Шинара:**

К чему нам сыпь? Иди, налей.

**Давид:**

Вино – игрушка, водка – дело.

В ней содержанье велико.

Напиток будоражит тело,

Но жаль – похмелье нелегко.

**Эврина:**

Какие ёмкие познанья.

В питейном деле виртуоз?

Взяты не опытом ли знанья?

**Давид (улыбаясь и наливая вторую рюмку водки):**

На спирте, можно сказать, рос.

Шучу, конечно, всё так просто:

Есть настроение сейчас.

И чтоб не выглядеть нам «постно»,

Позвольте тост из пары фраз.

**Эврина:**

Словоохотлив - что приятно.

**Шинара:**

Мы в ожиданье, говори.

**Давид:**

Одно мне, девочки, понятно -

Вы - воплощение любви.

Я в мир прекрасный окунулся,

Сумели чувства разбудить.

К волшебной сказке прикоснулся;

Небесных таинств смог вкусить.

За вас, красотки!

**(выпивает)**

**Эврина:**

Нам приятно,

А ты опять лицо скривил.

**Шинара:**

Реакция в нём адекватна:

Ведь не из крана воду пил.

**Эврина (иронически обращается к Давиду):**

Не будет сыпи? Как считаешь?

**Давид (улыбаясь):**

Я профилактику провёл.

**Эврина:**

Поведай нам, о чём мечтаешь?

И в жизни как к успеху шёл?

**Давид:**

Мне скоро двадцать пять…

**Эврина (возбуждённо перебивает):**

Как молод.

**Давид (обращается к Эврине):**

Тебе и двадцати не дашь.

**Эврина (улыбаясь, смотря на Шинару):**

Наверное, вселенский холод

Сокрыл надёжно возраст наш.

**Шинара:**

Давай послушаем, Эврина,

Рассказ Давида о судьбе.

**Эврина:**

Конечно, милая кузина.

Вся во внимании уже.

**Давид:**

Я с одиночеством сроднился,

И тишина - мой верный друг.

Я с миром рифм соединился;

Уже неважно, что вокруг.

Познал ужасную утрату,

Нет самых близких и родных…

**Эврина:**

С чего вдруг так?

**Давид:**

Страданий плату

Приходится платить за них.

**Эврина:**

Не поняла…

**Давид (с грустью):**

Всё просто очень:

Мои родители мертвы.

Была тогда, я помню, осень...

Авария, гробы, кресты.

Как страшно самому остаться

В двенадцать с половиной лет.

Как после, я устал бояться:

В приют достался мне билет.

**Шинара:**

Печально…

**Давид:**

По стране скитался,

Во многом пробовал себя.

Запретного не раз касался,

В неистовстве судьбу губя.

**Эврина:**

А как свой гений обнаружил,

И дивный как талант открыл?

**Давид:**

Любовью мир вокруг разрушил,

Но этим - дар свой обнажил.

**Шинара:**

Как интересно, что случилось?

**Давид:**

Обжёгся страстью изнутри.

Всё будто бы воспламенилось,

Парил, мечтал…

**Эврина:**

Ты посмотри.

И что с любовью вдруг случилось?

**Давид:**

Об этом лучше вам не знать.

Спасибо ей, что получилось

Предназначение понять.

**Эврина:**

К чему оно тебя взывало?

И где черпаешь благодать?

**Давид:**

Стихи и песни – вот начало.

Стал позже пьесы сочинять.

Искусство - это интересно.  
**Эврина:**

Уж нам об этом, как не знать…

**Давид (очень воодушевлённо):**

Творить и создавать – чудесно;

В мирах фантазии витать.

Сюжет рождается спонтанно.

Он в сердце, где-то в глубине.  
Сначала выглядит туманно,

Как светлячок в кромешной мгле.   
   
Но постепенно понимаешь -  
Какая суть лежит на дне.

И трепетно её встречаешь;  
В тот миг - ты с ней наедине.  
   
И образ мыслью обрамляешь,  
Поступкам разным смысл даря;  
В чреду событий заключаешь,  
Душой над рифмами паря.  
   
Фантазией приукрашаешь,  
Интригу действию даёшь;  
Нежданным чем-то удивляешь,  
И ум читателя ведёшь.  
   
По лабиринтам его водишь  
Порой немыслимых идей.  
С ума от ожиданья сводишь -  
Он ждёт финала всё сильней.  
   
И вот, развязка наступает,  
Все домыслы опять круша.  
Восторг сознанье наполняет,  
И в нём купается душа.

**Эврина:**Усладу слуху ты даруешь;  
И красотою наделён.  
Наверняка ещё рисуешь?  
А также в музыке силён?

**Давид (эмоционально):**

О-о-о, музыка – прекрасно это!

Сейчас…, я выпью и спою.

**Эврина:**

В тебе не только дар поэта?

**Давид (иронически):**

Ещё я водочку люблю.

**Давид идёт к графину.**

**Шинара (улыбаясь):**

Да, этот дар запрятать сложно…

**Давид:**

Признаюсь, здесь я чемпион.

В соревнованиях, возможно,

Меня не перепил бы слон.

**Давид (налив рюмку водки, обращается к богиням):**

Премилые небес созданья!

Как рад я чудо лицезреть.

Для вас мои все дарованья:

Готов я пить, писать и петь.

**Эврина:**

Как пьёшь ты - нам не интересно…

**Давид:**

Молчи, иль буду штрафовать.

**Эврина взглянула на Шинару.**

**Шинара (с умным видом):**

Перебивать тост неуместно:

Имеет право наказать.

**Давид (обращается к Шинаре):**

Вот молодец, манеры знаешь,

Жила, наверно, при дворце.  
**Шинара (улыбаясь):**

Где жили мы – не угадаешь.

**Давид:**

Написано всё на лице.

Вы две сестры и две принцессы

Из Букингемского дворца.

**Эврина (многозначительно):**

Боюсь, что одолеют стрессы,

Узнав о нас всё до конца.

И сыпь, и многое другое

Нежданно могут посетить.

**Давид (иронически):**

Я испытание любое

Смогу спокойно перепить.

**Давид (поднимая рюмку):**

Ну хорошо, не отвлекайте:

Желаю вам любви большой,

Плоды запретные срывайте,

Замки условностей – долой!

Пусть наслаждение питает,

Блаженство устилает путь,

Истома счастья наполняет

Любовью сладкой вашу грудь.

**Давид выпивает и продолжает говорить.**

Про грудь не в переносном смысле  
Сейчас я в тосте говорил.

**Эврина:**

Отважные родятся мысли.  
**Давид (улыбаясь):**

Я ваши груди полюбил.

**Эврина (меняя тему разговора):**

Незаурядно повествуешь -

Довольно интересен слог.

Его, наверно, тренируешь?

**Давид:**

Да что ты, упаси мой Бог.

Немного занавес открылся,  
И разум силу ощутил;  
Владеть сознаньем научился,  
Словами чувства оживил.

Я ими открываю двери  
В глубокий мир первопричин;  
В сердцах намеченные цели   
Разит словесный карабин.  
  
Подвластен вихрь из эмоций;  
И управляется он - мной.  
Нашёл я формулу пропорций,  
Что чувственный меняет слой.  
Речами отберёшь свободу;  
Они вживляются в людей.  
Спасительны - подобно броду,  
И ядовиты, словно змей.

**Шинара:**

Ты обещал нам спеть, красавчик;

Я песню с нетерпеньем жду.  
**Давид:**

Спою, я вовсе не обманщик.

Пойду гитару поищу.

Не уходите…

**Эврина:**

Будь спокоен -

Не скоро от тебя уйдём.

**Давид :**

Настроем вашим я доволен.

**Эврина:**

Поторопись, а то уснём.

**Давид уходит в другую комнату на поиски гитары.**

**Шинара:**

Скажи, какие впечатленья?  
Мила ли эта простота?  
Наивность в нём и дар прозренья,  
Боль прошлого и доброта.  
   
**Эврина (грустно и задумчиво):**Мне тоже это показалось.  
Весьма забавный человек.  
Недолго, жаль, ему осталось -  
У гениев короткий век.  
   
Спешить, конечно же, не будем,  
Понравились его глаза.  
Такое тело…! И погубим…  
От этого - скользит слеза.  
   
**Шинара (с явным удивлением):**  
Ты на себя так не похожа…  
Знакома несколько минут,  
А будто с ним делила ложе;  
Быть может, ощущенья лгут?  
   
**Эврина (с томной негою в голосе):**Беспечен, молод…, но приятен.  
Не скажешь большего сейчас.  
Прекрасен телом и опрятен,  
Хоть многое - и напоказ.

Всё естество моё клокочет:

В плену его глубоких фраз.

Вся сущность сблизиться с ним хочет.

**Шинара (с глубокой задумчивостью и удивлением):**

Да, неожиданный пассаж.

Тогда, давай, понаблюдаем,  
Присмотримся, что и к чему.  
Непринуждённо поболтаем -

Слегка приблизимся к нему.

**Эврина:**Всегда забрать мы душу сможем…  
**Шинара:**

Но в рабстве искренности нет.

Насилие пока отложим,  
Свободы соберём букет.

**Давид входит в комнату с гитарой.**

**Давид:**

Скучали без меня?

**Эврина (игриво):**

А как же.

Не знали место, где найти.

**Давид:**

Нашёл я медиатор даже…

**Эврина:**

Так что, приступим?

**Давид:**

Подожди.

А горло мне смочить не надо?

Нельзя петь с сухостью во рту.

**Шинара:**

А у тебя фальцет, сопрано?

**Давид:**

Под вечер тенор, бас к утру.

**Давид снова подходит к барной стойке, наливает до краёв рюмку водки и произносит тост.**

**Давид:**

Вселенной дивные творенья!

В вас лучшее со всех миров.

Достойны только восхищенья,

Ласкающих и нежных слов.

Горит в вас пламя совершенства:

Оно как мириады звёзд.

Огонь бескрайнего блаженства

Согреет мир желанных грёз.

Пусть вечность мягким одеялом

Устелет долгой жизни путь,

И дни волшебным карнавалом

Прогонят боль, печаль и грусть.

**Давид выпивает рюмку до дна.**

**Эврина:**

Спасибо за слова такие.

**Давид:**

Не стоит – это от души.

**Эврина:**

А песни ты поёшь какие?

**Давид:**

Услышишь скоро, не спеши.

Исполню песню под гитару.

Слова вот только сочинил.

Гак говорится: «с пылу, с жару»

Мелодию я к ним родил.

**Эврина:**

Воистину ты уникален.

**Шинара:**

Не будем с выводом спешить.

Насколько друг наш музыкален -

Послушав сможем лишь решить.

**Давид:**

Назвал я песню – «Две богини».

И вам она посвящена.

**Эврина с Шинарой многозначительно переглянулись.**

**Шинара:**

Нас титулами наградили.

**Давид (поднося указательный палец к губам):**

Вокруг должна быть тишина.

**Давид уверенно взял в руки гитару и красивым голосом стал исполнять песню:**

**Куплет:**

Я счастлив сегодня, как никогда,

Себе позавидовать впору:

Я встретил случайно два божества,

Но в ком я узнаю Пандору?

**Припев:**

Окутан я взором двух королев

И в омуте глаз утопаю;

Сюжеты рисуя ярких утех,

Себя этой мыслью ласкаю.

**Куплет:**

Меня в круговерть пустила судьба,

Живу чередою событий.

В таинственный мир меня вовлекла,

И здесь не найти мне укрытий.

**Припев:**

Окутан я взорам двух королев

И в омуте глаз утопаю;

Сюжеты рисуя ярких утех,

Себя этой мыслью ласкаю.

**Куплет:**

Но где-то Пандоры спрятан сундук,

Что вскрыт неминуемо будет;

И с помощью нежных девичьих рук

Он демонов грозных разбудит.

**Припев:**

Окутан я взором двух королев

И в омуте глаз утопаю.

Сюжеты рисуя ярких утех,

Себя этой мыслью ласкаю.

Сюжеты рисуя наших утех,

Себя этой мыслью ласкаю.

**Шинара (восторженно):**

Прекрасно, просто феерично.

**Давид:**

Простите, если что не так.

**Шинара:**

Да что не так? Всё на отлично.

**Эврина:**

Есть только маленький пустяк.

Ответь, а кто из нас Пандора?

**Давид:**

Возможно – это даже ты.

**Шинара (эмоционально):**

Я большего не знала вздора!

**Давид (улыбаясь, обращается к Шинаре):**

Похожие в ней есть черты.

**Эврина:**

Пандора я!?

**Давид:**

Не обижайся,

Проявит время всё и вся.

Искать обиды не старайся -

Без зла я говорю, шутя.

**Шинара (пытаясь сменить тему):**

Как интересно получилось -

Сегодня свидеться с тобой.  
**Давид:**

Да, встреча неспроста случилась -  
Предрешена она судьбой.  
   
Случайностей ведь не бывает:  
Они - событий лишь финал.

**Шинара:**А кто судьбою управляет?

**Давид (многозначительно):**Уж он о встрече нашей знал.  
   
Не прав, кто на судьбу пеняет,  
Кто сетует, ворчлив, не смел.

**Шинара:**

А если жизнь их заставляет?  
**Давид:**

Прими с достоинством удел.  
   
За всё я Богу благодарен:  
За боль и радостный восторг,  
За ум, который мне подарен -  
С Всевышним неуместен торг.  
   
**Эврина:**  
Поверь, ты можешь ошибаться,  
**Давид:**

Все мы, увы, не без греха.

**Эврина:**Награды можешь не дождаться -

Для «Высшей Воли» – ты блоха.   
     
С опаской верь тому, что выше,  
А чуда - лучше и не ждать.

Когда ты высоко над крышей -

На муравья тебе плевать.   
   
А то, недолго и разбиться

О стену сладкого вранья.  
Всегда обидно убедиться -  
Не всё на свете для тебя.  
   
**Давид:**

Что сказано тобой, понятно,

Но всё по вере дано нам.

И мне поверь - неоднократно

Дарились блага муравьям.

**Шинара:**

Нет истины в кипящем споре,  
Её удел – прозрачный пар.   
**Давид:**

Не в споре мы, а в разговоре,

Но ты права, долой базар.   
   
От главной отлучились темы -  
Прекрасной вашей красоты.  
Навеял вечер перемены,  
А также новые мечты.

**Шинара (улыбаясь):**

Украдкой поделись мечтами.

**Давид:**

О них готов везде кричать.

**Шинара**:

Без криков, расскажи словами,

Ведь можно голос надорвать.

**Давид (садится рядом с Шинарой и берёт её за руку):**

Сейчас я нахожусь под властью

Твоей, Шинара, красоты.  
Охвачен неуёмной страстью,  
И чувства эти - непросты.

Ты словно ангел лучезарный!  
Я чувствую твоё тепло.  
Мой дар от Бога долгожданный;  
В надежде сердце расцвело.

**Шинара, зная о возникших чувствах Эврины к Давиду, в полном недоумении пытается высвободить свою руку и отодвинуться от Давида.**

**Шинара:**Ты что-то перепутал, явно.

Рождает хмель твои слова.

**Давид:**

Я не сказал о самом главном:

Люблю, люблю я без ума!

**Давид (поворачивается к Эврине):**В миру ты - несомненно, диво.  
Не встретишь краше на земле.  
Но блюдо может быть красиво,  
А вкус - не нравиться тебе.  
   
Стоит на пьедестале внешность;  
Однако, для меня не так.  
В любви всего важнее – честность;  
Обман для чувств – страшнейший враг.  
   
**После этих слов Эврина с негодованием посмотрела на Давида, резко поднялась и стремительно покинула квартиру. Давид, немного опешив от исчезновения Эврины, лишь спустя несколько мгновений окликнул её и помчался вслед за ней.**

**Давид (выбегает из квартиры на площадку):**

Постой, ведь даже не простилась;

Ты где, не прячься, отзовись!

Как странно, будто растворилась,

Эврина, где же ты, вернись.

**Давид (заходит в квартиру):**

Ушла... Как будто испарилась.

Шинара, что произошло?

Сквозь землю, что ли, провалилась…

Шинара, где ты?

**Давид осматривается и, не видя Шинары в комнате, тихо произносит:**

Бесовство.

Исчезли обе, как возможно?

Творится колдовство вокруг.

Так необычно и тревожно…

Всё, водка - больше мне не друг!

**Картина 4.**

**Эврина в очень раздражённом состоянии ходит по номеру отеля.**

**Эврина (сама с собою вслух):**

Зачем тяну? Не понимаю.  
Пойду и душу заберу.  
За унижения - караю;  
Его за дерзость накажу.

**В комнате появляется Шинара.**

**Шинара:**Куда внезапно так исчезла?  
**Эврина:**

А надо было потерпеть?

Разверзлась унижений бездна;

Обиды боль была, как плеть.

Но ты вела себя свободно.

**Шинара:**

Злословия – откуда яд?

Вольна ты думать, что угодно,

Но здесь никто не виноват.

**Эврина:**

Я что, влюбилась? Невозможно!!!

**Шинара:**

Возможно.

**Эврина:**

Это полный бред.

**Эврина:**

Поверить, как в такое можно?

Ты помнишь, сколько ему лет!?

**Шинара:**

Любовь величественна в мире;

Непостижима её суть.

И не найдёшь ей равной в силе -

За занавесом этот путь.

**Эврина:**

И как мне вырваться из плена?

**Шинара:**

Зачем от счастья убегать?

Все, что без чувств – всего лишь пена;

В любви возможно мир познать.

Его увидеть настоящим;

Почувствовать, что значит жить.

Быть ярким факелом горящим,

Им вечность чтобы осветить.

**Эврина:**

Так я ему не интересна.

Свой выбор он озвучил вслух.

**Шинара:**

Мужская хитрость нам известна;

И наш - не исключенье друг.

Беспочвенные молвишь речи;  
**Эврина:**

Ты зря такое говоришь.

**Шинара:**Сравнимы со звездою свечи?  
Я лишь мерцаю - ты горишь!  
   
Избрал он вариант практичный -  
Обычный выбор всех мужчин;  
Он только - человек обычный:  
Другой ему не светит чин.  
   
Под хмелем был, хотелось ласки,  
Но о тебе и не мечтал.  
И стал рассказывать мне сказки -  
Животной связи ожидал.  
   
Понятно, упростил задачу:  
Дешёвые слова сказал.  
И истинное чувство пряча,  
Мне предпочтение отдал.

**Эврина:**

Откуда столько вдруг познаний  
О психологии людей?  
**Шинара:**

Не нужно много дарований -

Понятен мир простых идей.  
   
**Эврина:**

Прости меня.

**Шинара:**

За что, родная?

**Эврина:**

Была я на тебя так зла.

**Шинара (обнимая Эврину):**

Моя подруга, дорогая,

Тебя ни в чем не подвела.

Уже сбылись слова Горада …  
**Эврина:**

Когда узнает - будет рад.

Как быстро наступила плата…  
**Шинара (задумчиво):**

Он будто знал, что будет так…  
   
**Эврина:**

Его нещадно обижала.  
**Шинара:**

Надменностью тогда жила.  
Страдания не понимала.  
**Эврина:**

Роль нелюбимых – тяжела.   
   
До ужаса представить больно,  
Что я Давиду не мила,

Меня отвергнет…

**Шинара (перебивая):**

Всё, довольно!

Унынием полны слова.

**Эврина:**

Ему готова покориться,  
Стать смертною, боготворить,  
**Шинара:**

И с прошлым навсегда проститься?  
**Эврина:**

Согласна лишь ему служить.

**Шинара:**Подруга – ты совсем раскисла;  
Печали чувствую ветра.

Оплакивать себя – нет смысла.  
**Эврина (измождённо):**  
Осталось сколько до утра?  
   
**Шинара берёт Эврину под руку и подводит к кровати.**

**Шинара:**

Ещё есть время до восхода.  
Приляг, Эврина, отдохни.

Во сне - от мыслей всех свобода.

**Эврина:**Спасибо, милая.

**Шинара:**

Поспи.  
   
А я пока поразмышляю,  
Как повстречаемся опять.  
Одно – я точно понимаю,

Что не придётся нам скучать.  
  **На часах 16:00. Эврина просыпается от длительного сна.**

**Шинара:**

Вот соня, наконец, проснулась.

Довольно долго ты спала.  
В мир снов целебных окунулась?

**Эврина:**

Была сплошная темнота.

Давно звезда над нами встала?

**Шинара:**Давно, уж полдень здесь минул.

**Эврина:**

Вчера я, видимо, устала…

**Шинара:**

Во сне твой разум отдохнул.

**Шинара:**

Ну всё, вставай и наряжайся.

**Эврина:**

Куда меня ведёшь опять?  
**Шинара:**

Куда? В театр собирайся.

Давид там будет выступать.

Уверена, готов излиться,  
Покаяться, что был неправ,  
И с лицемерием проститься.  
**Эврина:**

Всю правду, наконец, сказав.

**Шинара:**

Эврина, помни, ты богиня!

**Эврина:**

Права, Шинара – страхи прочь.

Ношу с достоинством я имя:

Эврина я - Атрея дочь.

Не будет человек указом  
Для совершеннейших существ.  
Беспомощный и дышит газом.

**Шинара (улыбаясь):**Он - смесь отравленных веществ.  
   
**Эврина и Шинара в приподнятом настроении вновь облачились в восхитительные платья.**

**Шинара:**Эврина, ты неотразима  
И знаешь силу своих чар;  
Дух величавости незримо  
Тебя короной увенчал.

**Эврина:**

Не стоит скромничать, Шинара.

В тебе не меньше красоты.

Всегда своей красой блистала…

**Шинара (перебивая):**

Неважно, совершенство – ты.

К финалу ближе представленья

Появимся…

**Эврина (волнительно перебивая):**

Где в прошлый раз?  
**Шинара:**

Да, там дождёмся завершенья,

Обсудим встречу с ним…

**Эврина (волнительно перебивая):**

У нас?

**Шинара:**

У нас иль нет – определимся.

Где встретиться - то не вопрос.

**Эврина:**

А что вопрос?

**Шинара:**

Чтоб он влюбился

И до небес тебя вознёс.

**Эврина:**

Посмотрим, скоро всё увидим.

Не знаем, где страданий сеть.

Мир будущего нам невидим.

**Шинара:**

И нечего в него смотреть.

**Картина 5.**

**Эврина и Шинара появились в ложе, когда творческий вечер поэта со зрителями подходил к концу. Давид, находясь на сцене с гитарой, увидел их появление и, искренне обрадовавшись, послал им воздушный поцелуй.**

**Давид (обращается к публике):**

Сейчас, без лишних слов, позвольте,

Исполню песню вам одну.

Сердца свои к любви откройте,

Познайте счастья глубину.

**Давид исполняет песню, неотрывно смотря в ложу, где находятся Эврина и Шинара.**

**Куплет:**

С тобой решили, что поставим точку,

И жизнь начнём мы с чистого листа.

Но обнажилась вдруг вся наша нагота,

И стали беззащитными пред миром,

И за руки схватились мы опять,

И взглядами друг друга стали умалять.

**Припев:**

Держи меня, держи, не отпускай,

До синевы сжимаем наши руки;

С тобою мы не выдержим разлуки.

Любимая моя, не исчезай.

**Куплет:**

Опору потеряли под ногами,

И сердце раскололось пополам.

И оказались вмиг по разным берегам,

Тоской объятые, как паутиной.

Лишь крик надрывно раздирает грудь:

Меня, родная, никогда не позабудь.

**Припев:**

Держи меня, держи, не отпускай,

До синевы сжимаем наши руки;

С тобою мы не выдержим разлуки.

Любимая моя не исчезай.

Держи меня, держи, не отпускай,

До синевы сжимаем наши руки;

С тобою мы не выдержим разлуки.

Любимая моя не исчезай.

**Давид, буквально сразу, после того как затихли последние аккорды, обращается к Шинаре.**   
**Давид:**

Шинара, дивное созданье,

Охвачен радости огнём.  
И я молю о состраданье:

Не исчезай, как звёзды, днём.

**Шинара (поднявшись с кресла в ложе):**Не продолжай, не надо, хватит.  
Безумный, сумасшедший бред!

**Давид:**

Конечно нет!

**Шинара:**

Знай, жизнью платит,

Кто ложью омрачает свет.   
   
Ты заблудился в лицемерье.

**Давид:**

Упрёком странным удивлён.

**Шинара:**Цена за правду – наслажденье.

**Давид:**

Шинара, в чём обман мой, в чём?!  
    
Вчера единожды увидел -  
Дыхание свело в груди.  
Быть может, я тебя обидел?  
Тогда, к прощенью снизойди.

Ты идеал и совершенство,  
Граница неземной мечты.  
Царица и преосвященство,  
Спасение от пустоты.  
   
**Шинара:**Давид, ты явно перепутал…

**Давид:**

Слова, что сказаны - тверды.

Тобою сердце я опутал.

**Шинара (с удивлением):**

Не лжёшь?

**Давид:**

Не лгу, в том нет нужды.

**Шинара (в растерянности):**

К Эврине чувства не питаешь?

**Давид:**

Конечно нет, что за абсурд!   
**Шинара:**

Хоть каплю…

**Эврина (поднявшись):**

Хватит, ты же знаешь,

Не вымолвит того, что ждут.   
 Я выше жалких одолжений!  
Он многое уже сказал!  
Не знала больших унижений,  
Которым очевидец - зал!  
   
Какое он имеет право  
О чём-то с нами говорить?  
Слова его - моя отрава;  
Их автор не достоин жить!

**Давид (обращается к Эврине):**

Одна такая в мирозданье.  
Пленяешь сказочной красой.  
Приемлешь лишь своё признанье  
И восхищение собой.  
**Эврина:**Такого не ждала финала.

**Давид:**

Ни в чём тебя не обманул.  
И лживым лезвием кинжала

Я подло сердце не проткнул.

**Эврина:**

К тебе всей сущностью вскипела,  
Готова всю себя отдать.  
Но нить терпения сгорела,  
Пора, любимый, засыпать.  
   
Признаться, участь незавидна;  
Поплатишься ты за слова.  
Несправедливо и обидно?  
Но львица в стаде жертв – права.

**Эврина вышла на сцену, подошла к Давиду и пристально, посмотрев ему в глаза, прильнула к губам юноши. Поцелуй постепенно превратился в страсть, они стали нежно обнимать и ласкать друг друга. Эврина не понимала, что происходит. Поцелуй Давида был до боли знакомым. Она вырвалась из объятий и с удивлением посмотрела в глаза Давида.**      
**Эврина:**Передо мною ты откройся  
И покажи своё лицо.  
Ты наказания не бойся…  
**Давид:**

А я не заслужил его.   
 Прошу, Эврина, не ругайся.  
Мне незачем себя скрывать.  
И в домыслах не напрягайся;  
Готов все карты открывать.   
   
**Облик Давида скрылся в дымчатой пелене; наступила гробовая тишина. Но вот, всё отчётливее и отчётливее стал появляться силуэт и, через несколько секунд, перед Эвриной предстал Горад. Эврина не могла вымолвить ни слова.**

**Горад:**Меня узнала, полагаю?  
Пропала речь?

**Эврина:**

Так ты – Горад!?

**Горад:**

Представь себе.

**Эврина:**

Не понимаю…

Зачем устроил маскарад?

Хочу услышать объяснений,  
Что, всё-таки, произошло?  
**Горад:**

Несложный трюк из воплощений.  
**Эврина:**

Всё слишком далеко зашло!  
   
То, что устроил, понимаешь?  
**Горад:**

Одно могу пока сказать:  
Меня Давидом - принимаешь,  
Горада - хочешь растерзать!  
   
Вот этого - не понимаю!  
Мотивы с ним у нас одни.  
**Эврина (тихо):**

Давид посимпатичней…

**Горад (громко):**

Знаю!

Что надо - просто объясни.   
   
Живая сущность - многогранна,  
Имеет множество сторон.  
По крайней мере, очень странно,  
Когда за нежность гонят вон.  
   
Покорность в жизни малоценна,  
Но в ней общенья простота,  
А для любви – это бесценно;  
Ведь любит жертвы высота.  
   
Не нравилось моё вниманье?  
Считала им любовь сожгла?  
Как я томился в ожиданье,

Но ты меня не позвала.   
   
Ни с чем боль эта несравнима.  
Она страшнее вечных мук;  
Доводит разум до порыва  
Ряды пополнить смерти слуг.  
    
А ты злорадствуешь, смеёшься,  
Обидными словами бьёшь,  
Эгоистично расстаешься.

**Эврина (тихо):**Ты извинений моих ждёшь?   
   
**Горад:**

Хотел я, чтобы испытала  
И ощутила эту боль.  
В подобных муках пострадала,  
Познала жертвенную роль.  
   
**Эврина (с любовью смотря в глаза Горада):**Горад, ошибки осознала;  
Меня уроком вразумил.  
Жестокосердием страдала  
И эгоизм один царил.  
   
Была ослеплена гордыней,  
Но смог ты чувства отогреть,  
И растопить морозный иней,  
Презренья наледи стереть.  
   
То, что имела, не ценила.  
Не дорог был мне дар судьбы.  
Лишь внешним блеском дорожила,  
А счастья - развела мосты.  
   
К любви бескрайней возвратилась.  
Ты - мой счастливый оберег.  
С постыдным прошлым я простилась

И не вернусь во мрак вовек.

**Эврина (падая на колени и обнимая за ноги Горада):**Прости, прости, прости, любимый!  
Из пепла дал воскреснуть мне  
Не для того же, чтоб ранимый  
Оставить след в моей судьбе!?

**Горад (поднимая на руки Эврину):**

Тебя прощаю, успокойся.

Бескрайне примиренью рад.

**Эврина (с любовью смотря в глаза Горада):**

Мы вместе?

**Горад:**

Ничего не бойся.

**Эврина (нежно и трепетно обнимая Горада):**

Я так люблю тебя, Горад.

**Действие третье.**

**Картина 1.**

**Утро. Матео в своей комнате общежития печально рассуждает вслух.**

**Матео:**

Как жизнь сложна, несправедлива.

Творений множество создал.

Все молвят, что прекрасно чтиво,

Огромный есть потенциал.

Твердят - пиши, твори, старайся.

В тебе есть, безусловно, дар;

Письму всецело отдавайся -

Всё впереди - ещё не стар.

И что? - писал, творил, старался,

Себя на голод обрекал;

И в двери многие стучался,

Но мне никто не открывал.

Не преуспеть и не пробиться,

Не вырваться из суеты.

Устал, как птица в клетке, биться.

Как я устал от пустоты.

Мне душно в этом мире..., тесно.

Я должен, должен создавать!

Другое - мне не интересно…

Душа средь рифм должна летать.

Но мои силы на исходе:

Ночами - кропотливый труд;

И снова в бездну на восходе,

Где нищета и подлость ждут.

Я лишний здесь, я здесь не нужен...

Я знаю, мой удел иной.

Смертельно миром я простужен,

Иду ко мраку… Я больной...

**Матео берёт нож и смотрит на его лезвие.**

**Матео (тихо вслух):**

Игривый блеск холодной стали!

Меня ты манишь и влечёшь,

Даря заоблачные дали...

Себя же обрести зовешь.

Как люди всё-таки свободны:

Открыта смерти дверь всегда.

И делать этот выбор вольны...

И я свой сделал, господа!

**Матео не замечает расположившегося на стареньком диване за его спиной Рактана, который, после слов поэта, обращается к нему.**

**Рактан:**

Иного разве нет решенья?

**Испуганно обернувшись, Матео изумлённо смотрит на удивительного незнакомца в строгом черном костюме.**

**Рактан (снова обращается к Матео):**

Подумал точно хорошо?

**Матео:**

Вы... кто такой?

**Рактан:**

Прошу прощенья;

Знакомству время подошло.

Зови меня Рактан, Матео...

**Матео:**

Откуда знаете меня?

**Рактан:**

С времён Шекспира и Ромео

Талантливей не знал тебя.

Века, как воды рек, минули.

Мечтал такого отыскать.

Надежды, было уж, уснули,

Но смог брильянт я повстречать.

Мечтаешь реализоваться

И хочешь лишь одно – писать,

И тиражами издаваться,

Не думая, что есть, где спать?

Твоим мечтам помочь я в силах.

Возможность дам тебе творить.

И будешь на земле в кумирах:

Все будут узнавать, любить.

Взамен хочу совсем немного -

Ты будешь предо мной в долгу.

И после странствия земного -

Душе твоей я помогу.

Что скажешь, по рукам ударим?

**Матео:**

Что значит быть всегда в долгу?

**Рактан:**

Мы договор с тобой составим,

Где разъяснить я всё смогу.

**Матео:**

И как осуществить возможно,

Что обещаете сейчас?

**Рактан:**

Поверь уж на слово - несложно.

**Матео:**

Здесь всё зависит не от нас.

**Рактан:**

Чтоб ты во мне не сомневался,

Сходи в издательство "Орфей".

**Матео (эмоционально):**

Давно я с ними распрощался,

Меня тошнит от тех людей!

К ним обращался с предложеньем,

Свои работы им давал...

Смотрели на меня с презреньем.

Для них я - как для львов, шакал.

Понять не мог – чем не угоден?

Причина в чём - не быть средь них?

Не так, наверно, новомоден?

Иль нету кошельков тугих?

**Рактан:**

То было всё до нашей встречи.

Сходи туда и всё поймёшь.

Сейчас зачем о прошлом речи,

При том, что ты вперёд идёшь.

Чуть позже встретимся с тобою.

Пойду, имеются дела.

**Рактан (указывает на нож в руке Матео):**

И плотью дорожи живою;

Нож в ящик положи стола.

**Рактан ушёл. Матео был взволнован встречей с незнакомцем. В это время зазвонил телефон.**

**Матео:**

Алло,

**Голос в трубке:**

Алло, вас звать Матео?

**Матео:**

Да это я, чем вам помочь?

**Голос в трубке:**

Вас беспокоит Амадео.

Не спал я из-за вас всю ночь.

Вы раньше, как-то у нас были,

Давали книгу почитать.

Признаюсь - просто покорили:

Всю ночь читал, не мог я спать!

Уверен, однозначно знаю -

Обречены Вы на успех.

Известность точно обещаю.

**Матео:**

Не шутите?

**Амадео:**

Какой тут смех!

**Матео (в растерянности):**

А мне идти куда, простите?

**Амадео:**

Я из издательства «Орфей».

**Матео (удивлённо):**

Вот чертовщина…

**Амадео:**

Приходите.

Немало дельных есть идей.

**Матео:**

А вы с Рактаном не знакомы?

**Амадео:**

Не знаю, кто такой Рактан.

Жду в два, при входе у колонны;

Обсудим перспективный план.

**Матео:**

Я буду в два.

**Амадео:**

Ну вот и славно.

Давайте, дорогой, пока.

**На другом конце повесили трубку.**

**Матео (мысли вслух):**

Таинственно всё и забавно.

За нити чья взялась рука?

Мне перспектива непонятна...

А кто же мой нежданный гость?

Была вся речь его приятна,

Но в сладком персике есть кость.

Что на кону...? Чем я рискую?

А в прочем, незачем гадать.

Вновь встретимся, когда вживую -

Возможность будет разузнать.

Пока же, надо собираться -

Уж скоро близится обед.

До места долго добираться -

Жаль денег на дорогу нет.

**Картина 2.**

**Два часа дня. Офис редакции «Орфей». У колонны при входе Амадео встречает Матео, который явился в далеко не новом спортивном костюме.**

**Матео:**

Вы Амадео? К Вам явился...

**Амадео:**

Матео?

**Матео:**

Да.

**Амадео:**

Вас рад встречать.

Так дышите…

**Матео:**

Я торопился,

На встречу чтоб не опоздать.

**Амадео (рассматривая Матео):**

Признаться, выглядите скромно:

**Матео (смущаясь):**

Простите за нелепый вид.

**Амадео:**

Наряды, деньги – всё условно;

Для нас - Ваш гений фаворит.

Талант и только это важно.

Пойдемте в кабинет ко мне.

На улице сегодня влажно...

**Матео:**

Куда идти?

**Амадео (указывает рукой):**

Через фойе.

**Картина 3.**

**Амадео и Матео в кабинете главного редактора.**

**Амадео:**

Пожалуйста, садитесь в кресло.

Чай, кофе, виски или ром?

**Матео:**

Слегка смущён, признаюсь честно.

Сейчас все мысли о другом.

**Амадео:**  :

О чём, скажите, мысли Ваши?

**Матео:**

Как получилось, что я здесь?

Как зародилась в жизни чаше

Мистических событий смесь?

**Амадео:**

Всё просто - случай правит балом.

Роман чудесный прочитал.

**Матео:**

Но разных книг у Вас навалом…

**Амадео:**

А выбор мой - на Ваш труд пал.

Увидел, что творенье - диво.

**Матео:**

А что за книгу Вы прочли?

**Амадео:**

Название, весьма, красиво -

«О чём мечтают короли».

Произведение масштабно.

В нём яркий комедийный жанр.

Сюжет, развитие - всё славно.

Тут на лицо - великий дар.

Написано людьми немало:

На сайтах, в книгах... и везде;

В земле немало минералов,

Но больше - золото в цене.

Что редко - дорого, согласны?

Проблемно гения сыскать.

**Матео:**

Потуги бездаря не властны

Над тем, чтоб в сердце проникать.

**Амадео:**

Порою, как же нереально

Найти тот долгожданный клад.

**Матео:**

Ответят Вам официально -

Ведь всюду правит бюрократ.

**Амадео:**

И это, безусловно, точно.

Согласен - возражений нет.

**Матео:**

Там протекает жизнь заочно;

От глаз - скрывает кабинет.

**Амадео:**

Довольно - это отступленье.

**Амадео (нажимает на кнопку внутренней связи, ему отвечает секретарь).**

**Секретарь:**

Чего изволите, синьор?

**Амадео:**

Найдите мне без промедленья...

Забыл..., красивый, как актёр.

Сегодня утром парня взяли

В издательство работать к нам.

**Секретарь:**

Лино?

**Амадео:**

Да, в «яблочко» попали.

**Секретарь:**

Сейчас его направлю к Вам.

**Амадео (обращается к Матео):**

Сотрудника себе искали,

И вот, нашли мы паренька.

Давно, скажу, такого ждали:

Проворного и знатока.

Он Вами, дорогой, займётся:

Возьмёт, так скажем, под крыло.

В работах, текстах разберётся.

**Раздаётся телефонный звонок.**

**Амадео:**

Алло, я слушаю, алло.

**Секретарь:**

Лино в приёмной ожидает.

**Амадео:**

Пускай заходит, жду его.

Лино агентом Вашим станет;

Работать будет с ним легко.

Хочу, чтоб были вы друзьями.

**Открывается дверь и входит Лино, вновь преобразившийся в симпатичного молодого человека. Амадео обращается к Лино.**

**Амадео:**

Давай входи, мы ждем, садись.

Друг друга раньше не встречали?

Наш друг Матео - присмотрись.

Признаюсь честно, возлагаю

Надежд немало на него.

**Лино:**

О шеф, Вас точно уверяю,

Талант поднимем высоко.

**Амадео:**

Получишь в кассе шестьсот евро.

Ему одежду прикупи.

Звезда должна блистать - ведь верно?

**Лино (улыбаясь):**

Засветит, как фонарь в ночи.

Оденем, вымоем, причешем,

Побреем ноги, руки, грудь.

До встречи - был суровым лешим,

Но в сказку превратим мы жуть.

**Матео (обиженно):**

Вы сами леший или хуже.

Свою побрейте лучше грудь.

Помойтесь в самой грязной луже...

**Лино (улыбаясь):**

Совет от Вас неплох, отнюдь.

**Амадео (обращается к Лино):**

Я вижу - сразу подружились.

**Лино:**

С Матео шутим, всё о'кей.

Уже практически сроднились.

**Амадео:**

Жду утром свеженьких идей.

**Лино:**

Изложим их в докладе полном.

**Амадео:**

Прекрасно, знаю, будет толк.

**Лино (указывая на Матео):**

Но наш Матео в царстве сонном.

**Амадео:**

Буди!

**Лино:**

Легко!

**Амадео:**

Вперёд, сынок.

В пятнадцать тридцать совещанье;

Бумаги надо пролистнуть.

Пока...

**Матео:**

Спасибо за вниманье.

**Амадео:**

До скорого и - в добрый путь.

**Матео и Лино вышли из кабинета и направились к выходу.**

**Лино (обращается к секретарю в приёмной):**

До встречи, милая Агата.

**Секретарь:**

Я вам не милая, Лино.

**Лино (тихо говорит Матео):**

На мерзкого похожа гада,

И не поможет тут вино.

Зловредная, не улыбнётся.

Ей скальпель с головы бы снял.

С такой, кто утром вдруг проснётся,

Забудет всё, что только знал.

**Матео:**

По мне так - секретарь обычный;

Излишне, может быть, строга.

И вид причёски симпатичный,

**Лино (смеясь):**

Приделать если к ней рога.

Ну всё, иди и жди на входе.

Я в кассе денежки возьму.

Потом, пойдём на встречу моде:

Убогость всю с тебя сниму.

**Картина 4.**

**Матео и Лино после посещения модного магазина и парикмахера вышли на улицу.**

**Лино (восхищённо):**

Матео, ты великолепен!

Костюмчик хорошо сидит.

Теперь в любой толпе заметен,

И не превысили лимит.

Осталось больше двухсот евро.

Нам можно в клубе посидеть.

Расскажешь родовое древо…

Наш шеф тебя хочет иметь.

**Матео (возмущённо):**

Ты что?!

**Лино:**

Да в смысле благородном,

Понравился ему твой труд.

Нечасто в пареньке безродном

Найдёшь талантов целый пуд.

**Матео:**

Поспорю, почему безродном?

Мой «прапрапрадед» был палач.

В том древнем мире беззаконном,

Был важный очень он калач.

**Лино:**

Нашёл, конечно, чем гордиться...

А Дракула – он не родной?

С Калигулой не прочь сродниться?

А может даже с Сатаной?

**Матео (меняя выражение лица с весёлого на грустное):**

Прошу, про Сатану не надо.

На перепутье я стою.

И на пути моём засада -

Отчёт прекрасно отдаю.

**Лино (иронически покачивая головой):**

Шизофрения окружает:

Спецслужбы за тобой следят,

И луч космический пытает:

Пришельцы мозг твой вскрыть хотят.

У брата вашего заскоки

Встречаются почти всегда.

Не надо конопли и коки,

Чтоб дури отворить врата.

Не удивлюсь, коль вдруг увидишь

Ты горбуна взамен меня...

**Матео:**

Лино, словами ты обидишь.

**Матео (после непродолжительного молчания, вдруг громко засмеявшись):**

Наполеону дать коня!

А что приказ не выполняешь?

**Лино (смеясь):**

Величество, прости, прости.

Мой царь безродный, понимаешь,

Коня здесь просто не найти.

Ну ладно, что у нас за планы?

**Матео:**

Не хочется гулять и пить.

**Лино:**

Поверь, шампанского фонтаны

Помогут нас развеселить.

**Матео:**

Да я не пью, мне это чуждо...

**Лино:**

Я много раз так говорил.

Но многократно своё судно

В спиртах изысканных топил.

Необходимо обновляться

И пар из топки выпускать.

Без меры если напрягаться -

В дурдоме будешь ночевать.

Ну а у вас - все предпосылки.

И взгляд какой-то не такой.

**Матео:**

Зато у вас в мозгах опилки

Смешались с полной пустотой.

Сегодня день такой тяжёлый...

**Лино:**

Вот, вот, нам надо отдохнуть.

Ты помнишь шефа глас суровый?

Идеи ждёт и в этом - суть.

А я тебя совсем не знаю.

Когда и что ты написал.

**Матео:**

Лино, успеем, умоляю,

Я измождён и так устал.

**Лино:**

Я в двадцать три к тебе заеду.

**Матео:**

Вот дома всё и расскажу.

**Лино:**

Скинь адрес, на такси приеду;

Найдём мы на ночь госпожу.

**Матео (смущаясь):**

О чём сказал? Побойся Бога!

Мне..., нет..., не надо госпожу.

Домой и лишь домой дорога.

**Лино:**

Ты что, сектант?

**Матео:**

Я ухожу.

**Лино:**

Дрожишь и весь так затрусился.

Зову, как будто, в клетку льва.

Со мною, как с врагом простился.

**Матео:**

Болит сегодня голова.

**Лино:**

Расслабься, будет всё нормально.

Немного в клубе посидим.

**Матео:**

Но вечер проведём формально:

Лишь о делах поговорим.

**Лино (протягивает деньги):**

Возьми-ка, друг мой, двадцать евро:

За домом тем поймай такси.

**Матео:**

Всё непривычно.

**Лино:**

Это верно.

**Матео:**

Спасибо.

**Лино (улыбаясь):**

Не благодари.

**Картина 5.**

**Матео в своей комнате в общежитии.**

**Матео (мысли вслух):**

В себя прийти до боли трудно –

Судьба преобразилась вмиг;

Казалось, всё так беспробудно,

Но новый поворот интриг.

В чем замысел – понять не в силах,

И в чью игру втянуть хотят?

В каких чудовищных горнилах

Меня другого породят?

Вскипает разум от вопросов.

Нигде ответа не найду.

Чтоб уберечься от неврозов,

Пойду-ка, лучше, я ко сну.

Увижу, может быть, проснувшись -

Исчезнет всё, как легкий дым;

И в жизнь обычную вернувшись,

Я стану тем, кем прежде был.

**Матео расправляет постель на своем диване. Вдруг за спиной раздается уже знакомый, тревожащий его голос.**

**Рактан:**

Как день прошёл, нескучно, верно?

**Матео (испуганно дернулся и резко обернулся):**

Как проникаете в мой дом!?

**Матео (через непродолжительную паузу);**

Не буду лгать я лицемерно -

Всем, что случилось, потрясён.

**Рактан:**

Побереги своё сознанье,

Проститься с ним не торопись.

Нам предстоит ещё свиданье

И от вопросов воздержись.

Хочу, чтоб смог ты насладиться

От предвкушения побед.

И в новой жизни проявиться,

Швырнув обузу своих бед.

Да, бонус вот ещё приятный -

Билет тебе я подарю.

Эффект, поверь, невероятный -

Ведь в царстве игр - я царю.

Общенья на сегодня хватит,

А утром встретимся опять.  
Сейчас же сон тебя захватит;

Его не стоит подавлять.

**Рактан исчез, а Матео, с зажатым в руке лотерейным билетом, свалился на диван и крепко уснул. Ему снились разные сцены, невероятные и волнительные события, но проснувшись, он чётко заполнил только одну из них.**

**Картина 6.**

**Сцена из сна Матео.**

**Помещение залито красным светом. Матео находится в запертой клетке. Неподалёку от клетки стоит плаха, к которой два мистических существа, ведут Шинару. Её руки в оковах. Подведя Шинару к плахе, они силой поставили её на колени. Рядом стоит горбун с ужасным лицом (Лино) и держит в руках топор.**

**Матео (эмоционально, сквозь слёзы):**

Шинара!

**Шинара:**

Успокойся, милый.

**Матео (умоляющим тоном обращается к горбуну):**

Молю тебя, остановись.

**(крайне эмоционально)**

Остановись!!!

**Шинара (обращается к Матео):**

Прости, любимый…

**Горбун (злорадствуя, обращается к Матео):**

С возлюбленной своей простись.

**Матео:**

С Аргоной встречу я устрою…

**Шинара:**

Не унижайся перед ним.

**Горбун (поднимая топор):**

Исчерпан шанс.

**Матео:**

Их план открою!

**Горбун (гневно смотря на Шинару):**

Уж поздно, ты теперь один.

**Картина 7.**

**Время 23:00. Лино звонит Матео, но он не отвечает. Лино подходит к обшарпанному входу в общежитие, где видит старого вахтёра, с которым у него завязывается разговор.**

**Лино:**

Приветствую, о страж почтенный!

Хранитель здешних злачных мест.

Живёт здесь паренёк смиренный:

Матео…, где его насест?

**Вахтёр:**

Давно меня почтенным стражем

Уже никто не называл.

Шутник ты, вижу, прямо скажем.

Метлой давно не получал?

Слащавый весь, как из рекламы

Мужского нижнего белья.

Тебя б заставить рыть канавы

И клетки чистить у зверья.

**Лино:**

Вот десять евро.

**Вахтёр (немного оживившись):**

Так бы сразу,

А то надумал тут язвить.

Не вор? Не совершишь тут кражу?

**Лино (издевательски):**

Хочу лишь почку получить.

С Матео утром сторговался -

За полцены мне отдаёт.

По печени, жаль, торг сорвался,  
Простату, гад, не отдаёт.

А кстати, страж порядка строгий.

Свою простату не продашь?

Мне про запас, для диких оргий,

А то, не вечен патронташ.

**Вахтёр (берёт 10 евро и злобно отвечает):**

Сейчас я ствол твоей винтовки

На швабру быстро накручу.

В газоотвод твой вставлю пробки;

Иди отсюда, не шучу.

Матео - в комнате мансардной,

**Лино (возмущённо):**

На самом верхнем этаже!?

**Вахтёр:**

Иди по лестнице парадной,

Будь аккуратней с «Фаберже».

А то, здесь публика такая -

Взобьют их в несколько минут.

**Лино (уходя):**

Не бойся, скорлупа стальная.

**Вахтёр:**

Ступай, ступай - сюрпризы ждут.

**Картина 8.**

**Лино стучит в дверь комнаты. Через несколько мгновений её открывает сонный взлохмаченный Матео, который ещё не пришёл в себя от увиденного сновидения.**

**Матео (отрешённо):**

А…, это ты…

**Лино:**

А ты кто думал?

Не отвечаешь на звонки.

Идти со мною передумал?

Шальные у тебя зрачки.

**Матео (отходя от двери, говорит тихим, удручённым голосом):**

В твои глаза, Лино, взглянул бы,

После того, что видел я.

**Лино:**

Бормочешь что-то там сквозь зубы,

Совсем невнятна речь твоя.

Скажи понятно, что случилось?

**Матео:**

Забудь, то дело не твоё.

**Лино:**

Невежество в тебя вселилось?

Из уст твоих - одно нытьё.

**Матео (недвольно):**

Конкретно, что интересует?

Редактор, что хотел узнать?

**Лино (эмоционально):**

Меня сейчас парализует -

Как здесь возможно жить и спать!?

Да это ведь не дом, а яма.

Тут, видно, зародилась жуть.

Древнее я не видел хлама;

Першит… и не могу вздохнуть.

Во склепе, да и то, милее.

Я говорить тут не смогу.

Уйдём, пожалуйста, быстрее;

Тебе собраться помогу.

Апчхи…, проснулась аллергия,

Матео, выходи, пойдём.

**Матео:**

Как утомил ты: «Мамма миа»!

Пойду, лишь, в случае одном…

**Лино (перебивая):**

Согласен!

**Матео:**

Помолчи, послушай.

**Лино:**

На смену пола я готов!

Идём, поэт, меня не мучай!

**Матео:**

Да выслушай, в конце концов!

Войдём в кафе, за стол присядем

И о делах поговорим.

На женщин, даже и не взглянем.

**Лино (прикладывает руку к груди в области сердца):**

Ни слова больше про интим.

**После небольшой паузы.**

Ты евнух?

**Матео (указывает рукой на выход):**

Всё, пора прощаться.

**Лино (покорно):**

Ну хорошо, уговорил.

Я постараюсь воздержаться

Из всех своих последних сил.

**Картина 9.**

**Лино и Матео проходят мимо вахтёра.**

**Вахтёр (обращается к проходящему мимо Матео):**

Матео, знай - он скользкий парень;

Ты органы оберегай.

Спокойно кинет в спину камень,

Достанет почку и прощай.

А может, что ещё захватит -

Глаз на простату положил.

**Лино:**

Ну ладно, старый, уже хватит.

**Матео (обращается к Лино):**

О чём сейчас он говорил?

**Лино (слегка выталкивая Матео на улицу):**

Идём, идём - маразм у деда.

**Вахтёр (услышав слова Лино):**

А ты – безумный каннибал.

**Лино:**

Не слышал большего я бреда.

**Лино, выходя последним на улицу, повернулся к вахтёру и показал своё истинное лицо.**

**Вахтёр (оторопевший от увиденного):**

Каким же ты уродом стал!

**Лино (обращается к Матео):**

Вот гад, ещё и оскорбляет.

**Матео (удивлённо):**

Не знаю, что случилось с ним.

**Лино:**

Заскок у стариков бывает.

Порою, разум ловит клин.

Ну ладно, много деду чести.

У вас здесь истинный кошмар.

Скажу в лицо, без всякой лести:

Врагу б тут жить, не пожелал.

**Картина 9.**

**Матео и Лино зашли в кафе и присели за столик. К ним подошла симпатичная официантка, у которой на бейджике написано имя - Альда.**

**Лино:**

Как повезло же нам, Матео -

Увидели мы красоту.

**Лино (обращается к Альде):**

Я представляю Вас в парео,

Слегка прикрывшим наготу.

И на шезлонге возлежите,

И попиваете коктейль.

Не нужен маме зять? Простите,

К любви - моя открыта дверь.

**Альда (улыбаясь и кокетничая):**

Моя закрыта, к сожаленью.

На ней - с секретиком замок.

**Лино:**

Поможет ключик мой решенью;

Он без замка - так одинок.

Мой друг - Матео, познакомьтесь.

**Матео (раздражённо):**

Лино, ведь я тебя просил!

**Лино:**

Он просто скромен, вы не бойтесь;

Свой ключик, видно, надломил.

Ну ладно, «Джемесон» нам дайте,

Говяжьи стейки, овощей.

**Альда:**

Прожарка?

**Лино:**

Медиум давайте.

**Альда:**

Что пить?

**Лино:**

Ты соку нам налей.

**Альда:**

Есть апельсиновый, томатный…

**Лино (смеясь):**

А есть берёзовый тут «фреш»?

Без шуток если, то гранатный,

И, кстати, сыра нам нарежь.

**Альда:**

А на гарнир?

**Лино (обращается к Матео):**

Ты будешь пасту?

**Матео:**

Ни пить, ни кушать не хочу.

**Лино:**

Признаться, я поэтов касту

Совсем, порою, не пойму.

Ну ладно, пасты нам не надо.

Несите то, что заказал.

Одно осознавать отрадно -

Тебя Всевышний нам послал.

**Альда (улыбаясь):**

Заказ вам повторю, позвольте:

Бутылка «Джемесона», сок,

Два стейка, сыр…

**Лино:**

Ещё, извольте,

Лимона долек, так с пяток.

**Альда:**

Лимон и овощи, всё верно?

**Лино:**

Да, виски принеси сейчас.

Томиться в ожиданье скверно,

А нам напиток скрасит час.

**Официантка уходит, Лино обращается к Матео.**

**Лино:**

Ответь, Матео, что случилось?

И от чего такой смурной?

**Матео (задумчиво и отрешённо):**

Сознанье с разумом простилось…

Иль кто играется со мной?

**Лино:**

О чём ты молвишь многосложно?

Печальной думой поделись.

**Матео:**

Помочь не сможешь.

**Лино:**

Всё возможно.

Внимаю…

**Матео:**

Слушай, отцепись.

Да всё нормально, видно нервы.

**Лино:**

От нервов, кстати, геморрой.

Их очень часто треплют «стервы»,

Поэтому - я холостой.

Ты девственник, скажи мне честно?

**Матео (возмущённо):**

Ты - озабоченный маньяк!

Не раз просил, но бесполезно…

Глухой, как земляной червяк!

Инстинкта душит одержимость?

И похотливый мир влечёт?

И сладости развратной мнимость

Покоя телу не даёт?

**Лино:**

Ты, случаем, не простудился.

Уразумел, что сам сказал?

**Матео:**

С тобою лучше б я простился!

**Лино (вскочив со стула, со злостью ударил кулаком по столу и громко сказал):**

Не много ль на себя ты взял!?

Я утомился в реверансах!

Сравнил со скользким червяком!

Поверь, что в нулевых ты шансах

Из топки выбраться живьём!

Испепелю и уничтожу,

Надменный, горделивый смерд!

С тебя сниму с живого кожу;

Вся жизнь твоя - смердящий бред!

Себя я сдерживать пытался…

**Матео (перебивая, крайне удивлённый, извинительным тоном):**

Остынь, Лино, приди в себя.

**Лино:**

Ты надо мною насмехался!

**Матео:**

Слова произносил шутя.

Не надо повышать так голос.

Признаюсь честно – удивил.

Зашевелился нервно волос,

Во всех местах, где только был.

Смотри, уж Альда на подходе…

**Лино (сел на стул, улыбнулся и заговорил очень спокойным тоном):**

Ну наконец, пришёл в себя.

Ты знаешь, стресс в людской природе

Придуман, видимо, не зря.

**Матео:**

Немного даже испугался.

Способен враз ошеломить.

**Лино:**

Отлично, вижу, отдышался,

Рассказывай, хорош грустить.

Что беспокоит и что гложет?

Понятно сразу - сам не свой.

**Матео:**

Нежданный гость меня тревожит;

Наведался ко мне домой.

Берётся - не пойми откуда.

Уходит - не пойми куда.

**Лино (взволновано):**

И предлагает тебе чудо?

И завлекает счастьем?

**Матео:**

Да!

Златые горы обещает;

Известность, славу и почёт.

Бумагу подписать желает.

И после смерти, сказал, ждёт.

А после разговора сразу -

Звонки, издательство и ты...

**Лино (озабочено и тихо):**

Здесь Жнец.

**Матео:**

Сказал какую фразу?

Я не услышал…

**Лино:**

Друг, прости.

Мне надо позвонить начальству.

**Матео:**

Ведь за полночь сейчас уже.

**Альда (подошла к столу с подносом):**

Вот виски.

**Лино:**

Стоп, борьба здесь пьянству.

Стейк, кстати, отмените мне.

**Лино (обращается к Матео):**

Вот деньги, заплати за ужин.

**Матео:**

Лино, постой, не уходи.

**Лино:**

Я заболел, я… весь простужен…

**Альда:**

А как же зять?

**Лино (указывает рукой на Матео):**

Его возьми.

**Лино встаёт и стремительно уходит из кафе.**

**Матео:**

Какой-то бред.

**Альда:**

Вы остаётесь?

**Матео:**

Ты знаешь, отмени заказ.

Бутылку посчитай…

**Альда (сочувственно):**

Напьётесь.

**Матео:**

Мне это надобно сейчас.

**Действие четвёртое.**

**Картина 1.**

**Взволнованный Лино появляется в номере, где ранее остановились подруги. Там же он увидел и Горада, который обнимает Эврину.**

**Лино (удивлённо обращаясь к Гораду):**

Не может быть, кого я вижу.

**Горад (улыбаясь):**

Я нашей встрече тоже рад.

**Лино (обращаясь к Эврине):**

Веселье бурное предвижу;

Вы снова вместе?

**Эврина:**

Да, мой брат.

**Лино:**

Я удивлён, признаюсь честно.

Расстались, помню, вы давно.

**Шинара:**

Ну а тебе всё интересно.

Где прохлаждался, ты Лино?

**Лино (обращается к Шинаре):**

На языке тебе понятном

Отвечу - дай поговорить!

**Эврина:**

Не ссорьтесь, на пути обратном

Горада сможем обсудить.

Ну а сейчас, где был, поведай,

Что видел, слышал, разузнал?

**Лино:**

Запахло сладкою победой,

Уверен был - на след напал.

Такого встретил самородка!

С такой талантливой душой!

**Шинара:**

И где сейчас эта находка?

**Эврина:**

Не погубил её, родной?

**Лино:**

Я не пойму, что происходит.

Вас кто манерам обучал?

**Лино (указывает рукой на Шинару):**

Ну ладно та всегда подводит,

Но от тебя не ожидал.

**Лино (пристально смотря на Эврину):**

Другою, несомненно, стала

И не похожа на себя.

**Эврина:**

Была во мне гордыни рана,

Но путь любой пройдёшь любя.

Я не хочу чинить страданья

И причинять кому - то боль.

Вкусила чашу состраданья;

Ведь для любви добро – пароль.

**Лино:**

Ты что с охотой завязала?

**Эврина:**

Представь, мой дорогой Лино.

**Лино:**

Твоя коллекция блистала!

**Эврина:**

Я выпущу их - решено.

**Лино:**

Отдай их лучше мне, сестрица?

**Эврина:**

Любимый братец, не проси.

**Лино:**

Не может доброй стать вдруг львица;

Она погибнет от тоски.

**Эврина:**

Я стала…

**Шинара:**

Это так прекрасно.

**Лино (обращается к Гораду):**

Что сделал ты с моей сестрой?

**Горад:**

В ней добродетель светит ясно

Живой, чистейшей красотой.

Лино, немного ты отвлёкся,

Про душу начал говорить.

**Лино:**

Чуть со Жнецом не пересёкся,

Когда я стал её ловить!

К носителю он сам явился,

Представь, какая сила в ней!

Узнав – я сразу ж удалился…

**Шинара:**

Обрёк её на звон цепей!

**Эврина (сочувственно):**

Не можем в стороне остаться.

**Лино:**

Да пусть подавится он ей!

Резона нет нам с ним сражаться;

В нём мощь планеты этой всей!

**Эврина:**

Несчастного в беде не бросим!

**Горад:**

Мне кажется, здесь прав Лино.

Давай, Шинару лучше спросим,

Посильно ли нам это зло?

**Шинара:**

Путь добродетели опасен,

И трус - путь этот не пройдёт.

**Горад:**

Ответ конкретен и понятен.

**Лино:**

От смерти глупость не спасёт!

**Шинара:**

Я предлагаю заступиться

И душу от цепей спасти.

**Эврина:**

Согласна, милая сестрица.

**Эврина (обращается к Гораду и Лино):**

Сейчас вам с нами по пути?

**Горад:**

Да, это явно безрассудство…

**Лино (перебивая):**

Не безрассудство – полный бред!

Самоубийство и безумство!

**Горад:**

Но я не в силах сказать «нет».

Моя любовь, моя Эврина!

С тобою, хоть в огонь светил.

**Лино:**

Поймите, Жнец, как паутина;

Он многих смельчаков пленил.

**Эврина:**

Лино, чего ты так боишься?

Мы смертному всё объясним…

**Лино (с сарказмом):**

Конечно, после с ним простишься,

И все мы дружно улетим.

Жнец знает всё! Он видит, слышит;

Он эту душу не отдаст!

Я чувствую…

**Шинара (иронически):**

На ухо дышит…

Ты бредни говорить горазд.

**Эврина:**

Душою ведьмы завладели -

Никто за нею не пришёл.

**Лино:**

Она, уверен, входит в цели...

**Эврина:**

Мой братец, ты в тупик зашёл.

И кстати, будь так добр, милый -

Добычу нашу отпусти.

Пусть возвратится в мир унылый -

До тела душу проводи.

В него она вернуться сможет:

Немного времени прошло.

**Лино:**

Тебя пусть это не тревожит -

В том теле есть ещё тепло.

**Горад:**

Мы тут тебя, Лино, дождёмся.

**Лино:**

Я не заставлю долго ждать.

**Горад:**

С твоей находкой разберёмся.

Пора домой…

**Лино:**

Как знать, как знать.

**Картина 2.**

**Комната Матео. Шесть часов утра. С последним боем часов появляется Рактан. На диване, в состоянии похмелья, лежит Матео.**

**Рактан (смотря на пустую бутылку виски):**

Ночь не пошла тебе на пользу: Поспать, похоже, не пришлось. **Матео (с трудом отрывая голову от подушки):**

Слегка свою превысил дозу.

**Рактан:**

С чего бы это?

**Матео:**

Не спалось.

**Рактан:**

Хотел бы знать: над чем терзался? И между чем ты выбирал? **Матео:**

Умом своим понять пытался,

В какие жернова попал.

В грехе боюсь я изваляться.

**Рактан (эмоционально):**

Так в нём погряз уже давно: Он с первой мыслью стал внедряться – Что многое тебе дано!

Талантом всё себе прощая,

Вознесся, словно, до небес. Перо цинизмом развращая, Для мира правды – ты исчез.

Разбередил гордыни рану, Познанье истины отнял; Поддался жалкому обману, Против себя – не устоял.

Страстями напиталось тело, И рай низвергнут из души: Давно в ней всё уж опустело. Вот договор наш – подпиши!

**С каждым словом Матео все ниже опускал голову. Его ночные попытки найти и отстоять себя были перечеркнуты словами Рактана. Он взял лист бумаги, протянутый ему и, не читая его, собрался поставить свою подпись. Неожиданно в комнате появились Эврина, Шинара, Горад и Лино в образе сотрудника редакции. Увидев Рактана, они сразу поняли – кто он и приготовились дать отпор. Матео был крайне удивлён, увидев Шинару. После увиденного сна, он не один раз вспоминал о ней и во время этих воспоминаний испытывал самые тёплые чувства.**

**Рактан (обращается к Матео):**

Что за десант в твоей квартире? Матео, ты их приглашал?

**Эврина (после непродолжительной паузы):**

Разочарован он в кумире, Что бы ему ты не внушал.

**Рактан:**

Не знаю, кто вы и откуда, Но безразличен этот факт. Советую не ждать вам чуда – Уйти, пока у нас - антракт.

**Шинара (обращается к Матео):**

Услышь, Матео, наши речи, Еще не поздно всё вернуть; Так рано задуваешь свечи Взамен того, чтоб жизнь вдохнуть.

Не осознал поступка меру; Твой шаг над пропастью завис. Так грубо топчешь свою веру; Здесь выбор сделать – не каприз.

Ты душу заложить собрался? А знаешь ли, на что идешь? К чему ты верно приближался? – Ты нить бессмертья оборвешь!

Нигде покоя не отыщешь: Незримой силы давит гнёт; Душа горит на пепелище – Тебя безмолвием клянет.

**Матео:**

Ведь правда, ты и есть Шинара?

Тебя б из тысячи узнал.

Из сна, из жуткого кошмара

Сквозь боль и страх к тебе взывал.

Что это было: явь иль грезы?

Иль сон пророческий то был,

Что показал – по ком лить слезы –

От ужаса я дико взвыл.

И вот ты здесь. О как я счастлив!

Но что за этим всем стоит?

Судьбы поступок – очень вкрадчив:

Что именно в себе таит?

**Шинара:**

О чем, Матео**,** твои речи?

С тобою не встречались мы.

По ком ты задуваешь свечи?

В глаза мои сейчас смотри.

**Встретившись со взглядом Матео и, увидев в них то, что так заставило его страдать, лицо Шинары побледнело, но она быстро взяла себя в руки.**

**Рактан (эмоционально):**

Я больше слушать не желаю Крамольных, пакостных речей! Своею властью заклинаю: Себя избавлю от гостей.

**Эврина, Шинара, Горад и Лино после сказанных слов вытянули руки вперёд, обратив ладони в сторону Рактана. Их ладони стали излучать яркий свет. Рактан скривился от него.**

**Рактан (в ярости громогласно):**

Посмели как сюда явиться!

В мои владенья вторглись вы!

Надумали здесь поживиться!?

Так не сносить вам головы!

Не потерплю чужих издёвок,

Всю силу вашу раздавлю;

Раскрою тайну всех уловок –

Здесь я владею и сужу!

Не сможете покинуть Землю:

Опутал сетью до небес!

Запрятать в кокон не замедлю,

Собью я с чужеземцев спесь!

**В ходе монолога Рактана свет, исходящий из рук гостей, угасал. Они ощущали своё бессилие противостоять мощи Рактана. Матео видит бессилие Шинары и её друзей.**

**Матео (обращается к Шинаре):**

Ты – ослепительное диво!

Как пламя жгли твои слова;

Смотрел и слушал молчаливо

И понимал – что ты права.

Как подошёл к глубокой бездне?

Как волю смог я потерять?

Ты излечила от болезни;

Обязан долг теперь отдать.

**Матео (обращаясь к Рактану):**

Наш договор готов заверить,

Другую плату лишь прошу:

Богатством, славой не измерить –

Во имя жизни согрешу.

Прошу, Рактан, не надо мести:

Их отпусти – оставь меня.

Придут недобрые ведь вести;

Нужна ли для тебя война?

Подумай, мир их не оставит:

Найдёт, где потерялся след.

Кровавый счёт тогда предъявит,

А будет ль время на ответ?

**Рактан:**

Меня пугать решил, ничтожный!?

Так вот – не нужен больше ты:

Пусть бой и предстоит мне сложный...

**Горад (сделал шаг на встречу Рактану):**

Со мной сразись, в них нет нужды.

Твою мы дерзость оценили,

Гордыней насладились всласть;

Угрозы нас развеселили,

Пора и с пьедестала пасть.

**Горад поднял руки, но к его удивлению, они тут же обмякли и опустились. Его что-то толкнуло к стене и он упал на колени. Все безмолвно стояли.**

**Лино шагнул вперёд и собирался что-то сказать, как Рактан опередил его.**

**Рактан:**

В чужой личине ты гуляешь,

И для кого твой маскарад?

Ты думал, что меня обманешь?

Для этого - ты простоват.

**И в тот же миг Лино принимает свой естественный облик. Матео, увидев обезображенного горбуна из своего сна, в изумлении отпрянул; у него нет слов.**

**Рактан:**

А вот и наш герой премилый.

Стоит во всей своей красе:

Такой уродливый, плешивый –

Не появиться как слезе?

В тебе источник ощущаю

Зловещих, древних, тёмных сил.

Природу их прекрасно знаю,

Но как ты их в себя вместил?

**Лино:**

Глумиться можешь сколь угодно:

Запас на это твой велик.

Тебе противиться уж поздно:

В сознание моё проник.

Ты хоть и падший – ангел всё же,

И власть твоя бесспорна здесь.

Дерзну продать себя дороже,

Слегка потешив свою спесь.

**Рактан:**

О чём болтаешь инородец?

И торговать собрался чем?

**Лино:**

Сейчас я просто доброволец:

С тобой останусь насовсем.

Но есть условие при этом:

Охотников отпустишь всех.

**Рактан:**

Теперь свобода под запретом.

**Лино:**

С Земли уйдут, пусть, без помех.

Не факт, что всех нас одолеешь.

**Рактан:**

Ты сомневаешься во мне?

**Лино (движением руки вернул Гораду сознание, поднял на ноги и придал ему силы):**

Сомненья есть.

**Рактан:**

Да как ты смеешь!

**Лино:**

Зачем сейчас идёшь к войне?

Я присягну тебе на верность

И стану преданно служить.

**Рактан:**

Смеёшься или это дерзость?

**Лино:**

Твоею волей буду жить.

**Эврина:**

Не смей, Лино, плохая шутка:

Себя повергнуть в дикий мрак!

**Рактан (видя немалую силу Лино, задумчиво):**

А мысль не лишена рассудка,

Быть на подхвате - он мастак.

**Шинара:**

Лино, тебя мы не оставим.

**Лино (злобно):**

Дари сочувствие другим.

**Шинара:**

От плена жуткого избавим.

**Лино:**

Мой дом, как плен, я там один.

Не узнаю, Шинара, речи:

Ты искренна?

**Шинара:**

Конечно, да!

**Лино:**

В заботе – раньше не замечен,

Ведь ненавистен был всегда.

**Эврина:**

Лино!!!

**Лино (останавливая Эврину жестом):**

Дай мне сказать сестрица,

Прошу, дослушай до конца;

Мне нечего судьбы страшиться:

Венцом не стал в руках Творца.

В семье одной росли, Эврина,

Но жизнь по-разному текла:

Ты совершенство, ты богиня,

А я лишён всего тепла:

Тепла любви в отцовском доме,

И ласки матери своей.

Когда вы нежились в истоме –

Обиду чувствовал сильней.

Из дома уходил напрасно,

В надежде – вспомнят обо мне;

Ждал оклика я ежечасно

Лишь с тишиной наедине.

Сам признавал своё уродство,

Черствел и сердцем и душой;

Лишь силы признавал господство,

Но дорожил всегда сестрой.

Одна меня не сторонилась,

Брала всегда везде с собой;

Лицо улыбкою светилось –

Когда увлечены игрой.

Была защитой и опорой,

Насмешки пресекала враз;

Не обижала меня ссорой,

Печалилась – не на показ.

Тебя любил, всем, что осталось

Незачерствлённым и живым.

Тебе прощал любую жалость…

**Эврина бросается в сторону Лино, но её удерживает Горад.**

**Эврина (эмоционально):**

Лино, ты дорог и любим!

Всё это - ничего не значит,

И не обязан мне ничем.

**Лино:**

Быть может, кто-то всё ж поплачет,

При расставанье насовсем.

И вспомнит ненароком кто-то;

Не так уж жертва велика:

Избавились лишь от урода

И не любимого сынка.

**Эврина:**

Молчи! Молчи! Словами травишь!

За что терзаешь болью ты?

Покинуть Землю не заставишь…

**Рактан:**

Слова, что сказаны, пусты.

Вы время тратите напрасно,

Обмен готов сейчас принять.

**Шинара:**

Откладывать – не безопасно.

**Рактан:**

Не буду больше предлагать.

**Шинара:**

Эврина, не сочти за трусость,

Предательства тут тоже нет.

Но оставаться здесь – абсурдность,

Пока есть маленький просвет.

**Горад:**

Тебя, Эврина, понимаем,

Но и Шинара здесь права;

Хоть сердцем боль мы разделяем,

Поверь – реальность такова.

Лино нам шанс дает достойный -

Вернуться в наш исконный мир.

Не будет путь домой спокойный,

При встрече – не закатим пир.

**Матео:**

Тебя, Шинара, умоляю:

Покиньте этот злобный мир.

Сейчас лишь крылья расправляю,

Глотнул, как будто, эликсир.

Как феникс возрождён из пепла.

Мир красками ожил внутри.

Я вырвался из мрака склепа…

**Шинара:**

Во тьму ты больше не входи.

**Матео:**

Знать, что жива и невредима –

Нет счастья больше для меня.

А здесь ты слишком уязвима,

Своею красотой пленя.

**Шинара (подошла к Матео и обнимая его сказала):**

Ты должен радоваться жизни,

Творцом талант непросто дан.

Дай нужный срок свершиться тризне,

Твой - только начался роман.

**Горад (взволнованно):**

Я чувствую, как силы тают,

И промедленье губит нас!

**Эврина:**

Страданья - соки забирают.

**Шинара:**

Не ждите, чтоб огонь угас.

**Горад:**

Беритесь за руки все вместе:

Открыть портал лишь можно так;

Код доступа вам всем известен.

**Шинара:**

Всё получилось, есть контакт.

**Комната осветилась очень ярким светом. Он разгорался всё сильнее. Матео закрыл лицо руками – так нестерпим был этот свет. Но вот он погас, и в комнате остались трое: Рактан, Матео и Лино. Рактан, молча наблюдавший за всем происходящим, наконец, промолвил, обращаясь к Лино.**

**Рактан:**

Сдержал, как видишь, обещанье –

Все спутники уже в пути.

До слёз растрогало прощанье –

За комплимент слова сочти.

Ну что, Лино, в мои ты планы

Так неожиданно вошёл.

Теперь латать будем изъяны,

Чтоб службу верную зачёл.

**Лино:**

Сдержу, бесспорно, обещанье,

И отработаю должок.

Не надо мне их состраданье.

**Лино (преклоняя колено перед Рактаном):**

Теперь лишь ты, лишь ты мой бог.

**Рактан (обращаясь к Матео):**

Матео, хорошо всё взвесил?

И принял сторону ли ту?

Смотрю – совсем дружок не весел;

Иль жить опять невмоготу?

**Матео:**

С пути свернуть и не пытайся.

Себя обрёл и вновь живу.

В своём миру ты оставайся,

Я ж буду счастлив наяву.

Мне силы даст Шинары образ:

Дышать, творить, любить, мечтать;

Я в небо устремлю свой возглас,

В блаженстве буду трепетать.

**Рактан:**

Ты раз её всего увидел!

**Матео:**

Но к ней проникся всей душой.

**Рактан:**

Вчера - мир этот ненавидел.

**Матео:**

В любви лишь человек живой.

**Рактан:**

Похоже, для меня потерян,

Хоть страсть не менее грешна.

**Матео:**

Ты, как всегда, самонадеян.

**Роктан:**

До встречи…

**Матео:**

Нет!

**Лино (многозначительно):**

Поверь, что да.

**Рактан:**

Идём, Лино, нам здесь не рады,

У нас с тобой так много дел.

**Лино:**

Куда идём?

**Рактан:**

Крушить преграды,

Преодолеть их - наш удел.

**Картина 3**

**Лино стоит в центре слабоосвещён­ной комнаты. Его голова слегка наклонена вперед, глаза закрыты, а руки скрещены на груди; он сосре­доточен. В его голове звучит голос Шинары.**

**Шинара:**

Лино, мы план осуществили:

В обитель зла уже внедрён.

Старания не тщетны были –

В растлённом мире Жнец силён.

Его ларец найти обязан –

Могущества и сил - исток.

Он тайной с ним навечно связан,

И разгадать её наш долг.

Общаться мысленно мы будем,

Рактан не должен быть вблизи.

Как только нужное добудем –

Слова-зарок произнеси.

Ты землю подготовить должен

К пришествию великих сил.

Бесспорно, путь опасен, сложен,

Но на кону вселенский мир.

Удачи, наш герой незримый.

Я так горжусь, Лино, тобой;

И возвращайся невредимый,

Открыв врата судьбы земной.

**Эпилог:**

Немало предстоит открытий

Героям нашим впереди.

Не будем торопить событий –

Другую пьесу посмотри.