«Вера Чудо»

моно-пьеса Екатерины Прилепской

Севастополь 2022

 *В комнату входит Вера, осторожно осматривается. Неуверенно встает, подходит поближе к зрителям, долго их рассматривает и начинает говорить.*
ВЕРА: Как здесь ярко. Светло. Совсем не так, как я себе представляла. Я думала, будет какой-то туннель… или ничего не будет. Странно все это… Что теперь? Вы тоже не знаете? Почему я с вами говорю? Вас же здесь нет… нет никого и есть все… одновременно… странно и, кажется, понятно. Чувство, что я все это знала. Давно. Как во сне. Ты оказываешься в самых нелепых и абсурдных ситуациях и как так и надо, вроде все так и должно быть. Может я сплю? Или спала все это время, а теперь проснулась? Я помню… помню… ехала на машине. Зазвонил телефон, я полезла в сумочку, а тут кошка на дорогу выскочила и я… все произошло так быстро. Яркая вспышка и вот я здесь.
 Мне нужно понять, нужно собрать в кучу все свои мысли, все воспоминания. Сон или реальность? Как определить? Ведь и то и другое мы помним одинаково – только самые яркие моменты. А может я уже… я знаю, что делать. Нужно сосредоточиться и вспомнить. Самое важное в моей жизни. Все самое важное…

Меня зовут Вера Чудачевская. Красивая фамилия, правда? Да… Досталось мне в детстве из-за этой фамилии. Кем я только не была и Верой Чудачкой и Чудом-Юдом. Но потом как-то само во дворе закрепилось Вера Чудо. Наверное, потому что я во всем видела чудеса. Стою, к примеру, плачу на улице, коленку разбила и вдруг – незнакомая тетя мне мороженное дает. Чудо? Чудо!

Я была самой обычной маленькой девочкой. Принцессой! Розовые бантики и платьица. Самый лучший папа, защита и опора. Каждый вечер перед сном он рассказывал мне сказочные истории о героических принцах. Я знала их наизусть. Это был мой мир. Мальчишки не дергали меня за косички в школе, а носили портфель и угощали конфетами. А я давала им списывать домашку. Не выделяла особо никого, просто дружила. У меня не было врагов. Хотя сейчас, мне кажется, я просто их не замечала. Понимаете, в мыслях не было, что меня хотят обидеть. Все воспринимала как шутку или розыгрыш. Милая девочка с большими, чистыми синими глазами. Но потом все изменилось… папы не стало. Мы с мамой остались одни. Я плохо помню этот период, будто все провалилось во тьму. Как-то незаметно с нами стал жить дядя Боря, старый папин друг. Все постепенно наладилось. Я верила, что все будет хорошо.

ВЕРА: неожиданно маме позвонили.

*Вера перевоплощается в агента модельного агентства.*

Здравствуйте, Юлианна Аркадьевна, мы представляем модельное агентство «фешен профешен» и хотели бы предложить вам программу обучения для дочки. Она может стать настоящей звездой в индустрии моды!

Мама купила мне туфли на высоченном каблуке и черный закрытый купальник! Через месяц я уже стала готовиться к первому конкурсу красоты.

*Имитация показа мод.*Во-первых, я выяснила, что толстая! Теперь я не буду есть. Никогда. Только орехи и яблоки. Уже через пару дней я схватила свой первый обморок. Во-вторых, я перестала ходить в школу. Зачем? Ведь я красавица, меня ждем сказочное будущее! В-третьих, я накупила себе кремов от целлюлита и морщин. В тринадцать лет девочки жутко морщинистые. Родители не обращали внимания на мои чудачества, пока я не сделала себе ванну Клеопатры. Когда дядя Боря увидел, что я выливаю на себя сливки литрами он запаниковал.

Я очень старалась. Все для красоты и победы. Мне казалось, что если я получу эту корону, то сразу уеду в большой город, где меня будут все любить.

Мы репетировали почти круглосуточно, болело все тело, постоянные финтес-тренировки, голодовка, растяжка, дефиле, дефиле, дефиле. После четырнадцатисантиметровых каблуков пальцы на ногах приходилось выгибать вручную. Но я улыбалась и верила. Так верила, что я выйду на большую сцену, освещенную софитами и сотни людей увидят какое я чудо!

*Перевоплощается в агента*

Только не реви. Завтра в конкурсе ты не участвуешь. Мала еще. Видела своих конкуренток? Сиси, попы, губы. Куда тебе до них. Мы держали тебя как запасной вариант. Вдруг кто-то ногу сломает или еще что. Но все отлично. Ждем тебя в следующем году. Собирай свои вещи и к мамочке.

Я ревела. Это было мое первое большое разочарование А как показаться на глаза родителям? И в школе все знают про конкурс и даже собирались прийти!

«Малая, только скажи и завтра ты станешь миской. Хочешь?»
Я вытерла слезы. Это для меня он был дядей Борей, а для всех остальных – Борис Степанович, владелец заводов, газет, пароходов. Самый богатый человек в городе. Как раз он мог одним щелчком пальцев решить любую проблему.

«Нет, дядя, Боря, я хочу сама. Без протекции, спасибо». Он посмотрел на меня и сказал «уважаю».
Наивная дурочка! Откуда я знала, что за карьеру модели нужно платить собой? Четырнадцатилетние девчонки спят с пузатыми дядями за титул Красавицы и возможность уехать в Москву, чтобы дальше спать там с еще более пузатыми и богатыми дядьками! Четыре раза меня спасало чудо от изнасилований. Первый раз – ко мне очень настойчиво полез один из спонсоров на банкете. Спасла другая девочка. Оказалось, что она хотела замутить с этим товарищем, а я стояла на ее пути. Она таскала меня за волосы и обзывала потаскухой, а я была безумно рада, что она здесь!

Потом – фотограф. Видите ли, без дополнительной стимуляции у него нет вдохновения. Он не пытался взять силой, просто очень, очень настаивал на моем согласии. Самое мерзкое было, когда он пытался ласково гладить меня по руке. Чуть не вывернуло. Не зная, что делать, я отпросилась попудрить носик и вылезла через форточку в туалете. Девчонки сказали, что я чокнутая. Профукала контракт.

Третьим был пьяный дядя Боря. Я уже ушла спать и вдруг приползло его тело и стало…
«Дядя Боря, послушайте, это я, Верочка, маленькая девочка. Я росла на ваших глазах. Пожалуйста, не надо». И вновь чудо. Он на секунду протрезвел, помотал головой и ушел. Больше мы об этом не говорили.

Хотите знать, что было в четвертый раз? А ничего не было. Я не стала долго разговаривать, уговаривать или пытаться сбежать. Я взяла бутылку с вином и ударила его по голове. Это был директор нашего агентства. На этом моя карьера модели завершилась.

Вы считаете, что это меня хоть как-то спустило с небес на землю? Вовсе нет. Я стряхнула с себя крошки разочарования и с восторгом стала смотреть в будущее. Мне было уже семнадцать лет, скоро совершеннолетие! Пора больших надежд и мечтаний!

Боже мой, думала я, Джульетта в четырнадцать успела влюбиться, выйти замуж, заняться лучшим сексом в своей жизни и умереть! А я? Мне уже семнадцать и ничего! Я отчаянно искала того самого, волшебного! И мой Ромео не заставил себя ждать!

Это было как в сказке! Я зашла в гости к одному старому другу и познакомилась с высоким, красивым, харизматичным бывшим ментом в разводе без работы и постоянного места жительства. Но какое у него было чувство юмора! Какие удивительные истории он мне рассказывал!
Как-то раз он один прикрывал отступление целого взвода, а потом хитростью и ловкостью обезвредил всех врагов и догнал своих на угнанном тракторе! Он умел все, бывал везде. Я сидела с ним на кухне и слушала его рассказы о спецоперациях, освобождении заложников и взятии башни Давида…

Помните книги Кивинова? Или сериал «Улицы разбитых фонарей»? Это все мой Рома. Один за всех героев. Прямо слово в слово. Здорово, да?

Нужно отдать ему должное. Рассказчик он прекрасный! У него был такой шрам.. на ягодице. Как крестик. Я все спрашивала, откуда? И вот одним вечером мой герой рассказал, как они попали в окружение, он выполз на разведку, перестрелял всех врагов, а когда уже полз обратно получил пулю. В госпитале лежал, хорошо, что все обошлось. Классная история. Гораздо лучше той, что его брат рассказал об огромном чире на жопе у Ромки, который они бутылкой выдавливали. Или том, как Ромка в психушке отсиживался, чтобы его в армию не забрали. Но тогда я верила каждому его слову. Перед тем как сделать мне предложение, он побрился, помылся и даже встал на колено. Думаете, было кольцо? Нет. Были огромные розовые очки!

Мы очень быстро поженились, как только мне исполнилось восемнадцать, а через девять месяцев у нас родилась дочка. Я верила, верила всему и была абсолютно счастлива! Меня не смущала съемная комната почти без мебели вместо апартаментов, нас кормили друзья, потому что все, что давали родители, мой любимый пропивал. Его даже несколько раз грабили! Честно, честно! Как-то взял все мои доллары, ушел в обменник, а обратно вернулся пьяный и без денег. Говорит, подкараулили его гопники. Он их всех разметал, одного даже чуть не убил, но деньги у него все равно забрали, а его в КПЗ увезли. Вот он там два дня сидел, потом вышел, с горя напился и пришел ко мне. Герой! Даже цветов на клумбе нарвал… Романтик. Я верила, сочувствовала и безумно любила!

Первой не выдержала мама. И дядя Боря разрешил нам пожить в его доме. Ромку взял себе в помощники, он тогда занимался каким-то нефтяным бизнесом и кораблями. В общем, мальчики там сами что-то решали, а нас красивых, в свои дела не посвящали. Да я и не интересовалась особо. Мой муж был счастлив и этого мне было достаточно. Мы сняли квартиру и стали строить дом. Он покупал мне подарки и шмотки. Только радости это не принесло.

Знаете, что происходит в сказках после свадьбы? Бедный Иван женится на принцессе, становится богатым, и сказка заканчивается. А Иван начинает самоутверждаться. Деньги устанавливают правила. Идеальная жена должна быть верной, послушной, ласковой и верить во все, что говорит и делает ее муж. Даже если это противоречит какой-либо логике.
Только наша сказка не закончилась.

Возвращаюсь я как-то домой с дочкой, а там Рома с тетей. Он снизу, она сверху и прыгают. Интересно так.. занимательно… я малую в комнату отвела, сидим домик раскрашиваем, ждем, когда папа закончит. Потом Рома пришел и рассказал интересную историю, как внезапно ему стало плохо, а жена его друга, случайно оказавшаяся у нас в гостях, делала ему искусственное дыхание. Я же хорошая жена? Я же верю? Ага… А знаете зачем в машине нужны использованные презервативы? Чтобы патрубки подвязывать. А блестки у него в трусах, потому что у бухгалтерши сумочка с блестками. Надуло.

Наверное, я все делала не так. Сама виновата. Я же добровольно вышла замуж за сказочника. Вот теперь слушай и не выпендривайся. Просто раньше его сказки были о других, а теперь о тебе. «Сказка о глупой царевне» называется.

Однажды я не выдержала и совершила самую большую глупость – призналась, что я не дура. Я пересказала все его истории так, как они были на самом деле. Ромео был в ярости. Такого предательства он от меня не ожидал. Вы никогда не оказывались в КПЗ наедине со злым полицейским? Он умел бить аккуратно, чтобы не было переломов и без повреждения внутренних органов.
Да, да, да. Я пыталась рассказать обо всем дяде Боре, но он… он деловой человек, а Ромка оказался очень полезным для бизнеса.

Я осталась с маленьким ребенком в четырех станах без надежд и защиты. Замазывала синяки и пила очень дорогой алкоголь в очень дорогих шмотках. Верила, что произойдет чудо и я смогу уйти.

И чудо произошло! Хотя, возможно. Это была некоторая закономерность. Рома решил отжать часть бизнеса. Набрал долгов под наше совместное имущество, связался с какими-то бандитами…

Как-то утром он позвонил и попросил провести экскурсию для его друзей по городу. Я с радостью согласилась. Хоть какое-то развлечение. Нарядилась и пошла. Четверо молодых состоятельных парней и я, красивая! Мы гуляли, смеялись, пили вино. В завершении вечера, отправились кататься на колесе обозрения. И здесь произошло странное происшествие… Самый старший из группы решил выпендриться, выходя из кабинки спрыгнул не на площадку, а вбок. Его нога сразу провалилась в дощатый помост конструкции. Он застрял! Колесо двигалось, кабинки наезжали, а компания, не видя происходящего уходила дальше. Я одна оказалась рядом. Не знаю, как это произошло, но я подбежала, схватила его за руку и одним мощным рывком вытащила девяностокилограммового мужика из-под уже наехавшей на него кабинки аттракциона.

В себя приходили долго. Руки тряслись, ноги не слушались. От осознания неизбежной смерти и чудесного спасения одессит был крайне щедр. В этот момент я и узнала, что мой муж продал меня всем четверым за немалую сумму денег. Я, как выяснилось, должна была вечером быть с ними в гостинице и исполнить все эротические желания клиентов. Но в благодарность за спасенную жизнь они не станут ничего требовать, и я могу просто идти домой. Чудо? Несомненно…

Эти добрые люди, которых послала мне судьба, помогли сбежать и спрятали у одной подруги вместе с дочкой. Рома был просто в ярости. Пытался найти меня. Забрать ребенка, даже несколько раз покушался на мою жизнь. А потом его грохнули. И я стала вдовой с долгами и депрессией.
А ведь все могло быть иначе, понимаете? Я вижу.. вижу наше счастливое будущее! Вот оно на ладони! Большой красивый дом, счастливая дочка, я занимаюсь хозяйством, готовлю вкусные пироги, хожу по магазинам и слушаю его сказки. Нужно было лишь потерпеть.. переждать, быть мудрее.

Но это лишь красивый мыльный пузырь. Он лопнул. Розовые очки разлетелись на тысячи осколков и растерзали меня в клочья. Я засыхала, умирала… больше не было надежды.. веры… чуда…

Стойте! Стойте не надо! Не гасите свет. Еще не все! Из депрессии я вышла. Знаете как? О! Это замечательный способ. Всем советую от души. Как-то моя подруга предложила развеяться и пойти на тренировку по фехтованию. Мы представляли себе, как подтянутые мальчики в белых костюмах с рапирами выписывают красивые пируэты на паркете… Но все оказалось не совсем так.

Двадцать потных здоровых мужиков с железяками в руках, закованные в доспехи, как кильки в банки лупили друг друга что есть мочи! Лязг, грохот, крики, искры. Восторг! Я влилась в компанию незамедлительно!
О! Лучший способ для женщины выйти из депрессии – это взять что-нибудь тяжелое и каааак!!! Я была неудержима! Меня боялись все! Разбитые костяшки, шрамы, ссадины и синяки теперь я не прятала, а носила с гордостью и честью! На последние деньги я купила себе меч, шлем и легкий доспех. Я вставала плечом к плечу с братьями по оружию и рвалась в бой! Я крушила, давала отпор, рвала и метала, как бешенная Валькирия. И именно там я встретила своего второго мужа. Рыцаря без страха и упрека. Он единственный отказывался становится со мной в спаринг, потому что не мог поднять на меня руку.

Девочки, наши отношения начались просто чудесно! Во время боя ему поранили руку. Да, он был немного пьян и потерял контроль за ситуацией. Так бывает… Я дала ему свой платок, чтобы остановить кровь. Через два дня он вернул мне его и пригласил на свидание. Ну разве не глава из исторического романа?

Мы прожили вместе долгих шесть лет. В доме полном оружия, я чувствовала себя в полной безопасности. Я выучилась в институте, стала работать, много работать… очень много…

Вот что я вам скажу, девочки! Прежде чем выходить замуж за рыцаря, нужно читать матчасть… историю то есть. Я углубилась в чтение дополнительной литературы, как исторической так и художественной. И знаете, что? Рыцари никогда не работали. Они пили вино в кабаках, дрались на дуэлях за честь прекрасной дамы, но не работали. Вот вспомните, кто из вас читал «Трех мушкетеров»? Не фильм смотрел, а именно читал? Как Дюма описывает такого героического Д Артаньяна? «Увидев Констанцию, жену галантерейщика Бонасье, юноше подумал. Хм, славная девица и муж у нее вполне состоятельный. От такой в подарок можно получить перстень или чего больше». Не было там у автора ничего про большую и светлую любовь. Страдал не Д Артаньян, а Боярский и вся страна вместе с ним. Мой второй муж был замечательным, добрым, тихим и совершенно не приспособленным к жизни большим ребенком. Я тянула на себе весь быт, содержание дома и семьи, дочь, оплачивала все его фестивали, поездки, сшитые вручную костюмы и оружие и в какой-то момент задолбалась.

«Все, -- говорю, -- больше я не хочу. Устала. Теперь ты глава семьи, а я буду работать на полставки и дочкой заниматься».
Моему герою это не понравилось совсем. Через полгода беспрерывных жалоб на мое бесчеловечное к нему отношение, он собрал вещи и демонстративно ушел к друзьям. А я подала на развод.

Депрессии не было. Только самостоятельная работа. Я решила больше не ждать принцев, и перестала верить в чудеса. Жизнь вполне прозаична. Молодая красивая женщина может полагаться только на себя или…

Еще один мыльный пузырь. Счастливый финал красивой сказки… Знаете, в чем моя беда? Теперь я это четко понимаю. Я ищу идеального. А их нет. Чем был плох Рыцарь? Добрый, честный, сильный. Я же в такого влюбилась, такого искала. Так что тебе опять не так? Зачем было заставлять его становится не тем, кем он был всегда? Мы, женщины, все время надеемся, что наши мужья поменяются. Мы локомотивы, движущие вперед, нам все время всего мало. А мужчину нужно оставить в том положении, в котором ему хорошо и, желательно, не трогать. Эта наша долбаная вера в чудеса! Нет никаких чудес! Не будет! Вот он, такой, какой есть. Хочешь его? Бери! Люби, корми и не пытайся сделать лучше. Он и так считает себя идеальным.

Я не пыталась уберечь свой брак. Мне казалось, что я поняла жизнь. Теперь только прагматизм и целеустремленность. Прошел год, и один очень небедный и вполне молодой человек в меня без ума влюбился. Он очень мило и искренне ухаживал, пытался добиться моего расположения. Но я узнала, что он женат и держала оборону, была непоколебима. А потом подумала… может так и надо? Хватит быть дурочкой, пора брать от жизни то, что она так настойчиво тебе дает. И я согласилась на роль любовницы.

Мы ездили в Париж и в Ниццу, он оплачивал мое второе высшее образование, заваливал подарками, купил нам квартиру и машину, хотел познакомиться с родителями. Я очень старалась играть роль любящей женщины! Как это у них только получается? Может я просто плохая актриса? Не всем же дано. Мои липовые чувства продержались всего несколько месяцев. А потом он стал страшно меня бесить.

«Как ты себе это представляешь? Мама, познакомься, это мой любовник?». Я боялась огласки, старалась не попасть с ним на общие фотографии. Не разрешала себя даже обнимать при людях, раздражалась, когда он звонил, старалась встречаться как можно реже и мечтала, чтобы он меня бросил.

Вот я бы себя точно бросила! Вы даже не представляете, какой может быть стервой женщина без любви! То он мне не те сережки купил, то не то в ресторане заказал. Все не так! Платье – сам носи! Цветы? И куда я их теперь дену? И в Лондон я с тобой не поеду. Некогда, у меня работа! И не смей у меня ничего спрашивать, это моя личная жизнь, а ты мне не муж! Каждый день я вытирала об него ноги. А он любил, терпел и радовался любому ласковому прикосновению. Я не знаю как можно жить вместе без любви. Даже любимый человек со временем начинает подбешивать, а не любимый раздражает просто своим присутствием. Я была ужасной любовницей и надеюсь, что после меня он никогда не будет изменять своей жене.

Да, он вернулся в семью. В один прекрасный день просто перестал мне звонить, писать и пропал бесследно.

Вы осуждаете меня? Понимаю. Да, я себя осуждаю. Зато теперь мне было понятно, что это точно не мое. Не мой путь.

Мог ли здесь быть счастливый финал? Разведется и станет моим мужем? Боже упаси! Нет, нет. Эти отношения изначально были обречены на провал. Если бы я его любила, все могло быть совсем по-другому. Но я не могла. Ни в одной сказке принцесса не была любовницей.

На какое-то время мне показалось, что мое сердце умерло. Но это было не так. Огонек еще не показ, Вера Чудо еще продолжала маленькой девочкой жить где-то внутри.

Чтобы разбудить остывшее сердце, я решила прикоснуться к прекрасному. Стала больше ходить по театрам, смотреть хорошее фильмы, посещать выставки и лекции. Там-то я и познакомилась с Иннокентием. Он был художником, тонкая, ранимая натура. Увидел меня и вдохновился.. на написание портрета, разумеется. Как горели его глаза, как он был прекрасен, когда писал. Сильные, мускулистые руки взлетали в воздух, как крылья. Он мог часами говорить об искусстве, прыгая по комнате и размахивая конечностями. А я лежала, завернувшись в простыню, как греческая богиня и смотрела на него, смотрела…

Мальчик-билеты-в-последний-ряд, мальчик-что-за-роскошный-вид. Мне плевать, что там о нас говорят и кто Бога из нас гневит. Я планирую пить с тобой ром и колдрекс, строить жизнь как комикс, готовить тебе бифштекс; что до тех, для кого важнее моральный кодекс — пусть имеют вечный оральный секс.

Вот же он ты — стоишь в простыне как в тоге и дурачишься, и куда я теперь уйду. Катапульта в райские гребаные чертоги — специально для тех, кто будет гореть в аду.

Знаете Веру Полозкову? Теска моя. Это ее стихи…

Иннокентия обожали все. Душа компании, прекрасный оратор, талантливейший человек. Не восхищаться им было просто невозможно. Не влюбиться – немыслимо. Толпа его фанаток готовы были вцепиться мне в горло, когда мы появлялись на приемах, выставках, пленэрах. Он целовал мои пальцы и называл своим Чудом. Так и говорил: Вера, чудо моё. Мы купались в лучах нашей любви, жили моментом, не думали ни о деньгах, ни о всяких там мирских глупостях. Все было красиво как в сказке! Свадьба под облаками. На мне венок из белых лилий и белоснежная фата. Он красив как Бог. Вот Оно! Вот! То самое! И так продолжалось почти месяц!

Знаете, что такое жить с творческой личностью? Спрошу по другому.. Сколько раз в день вы теряете веру в себя? Нет, не просто бываете собой чуть недовольны, а катаетесь на качелях «Я Бог! Я ничтожество! Я гений! Я гавно!» и так просто постоянно! По десять, двенадцать колебаний в сутки. Разгон от мании величия до комплекса неполноценности – пол часа максимум. И это касается не только его как личности. Нет. Теперь я стала его женой, а значит все пополам! «Мы моя муза! Знай свое место курица! Богиня – пиявка, высасывающая мою кровь!» Мы разводились и сходились каждый божий день. За нашими семейными сценами наблюдали все соседи вместо телевизионных сериалов. В приступах гнева и ярости Иннокентий мог разбить своими мускулистыми руками окно, разнести мебель, разбить машину (хорошо, если вообще нашу). Потом он плакал, грозил покончить с собой и ползал у моих ног. Я стала разбираться во всех антидепрессантах и успокоительных. Стабильности больше не существовало. Я не была уверена вообще не в чем. Вернется ли он домой? Любит ли меня? Доживем ли мы до завтрашнего утра? Я боялась, что если я уйду, то он застрелится, как Маяковский. Или что он в порыве бешенной ревности убьет меня как Отелло. Но все оказалось проще. Случилось чудо! Дело в том, что наши финансы находились в столь же шатком положении, как и эмоциональное состояние. Когда Иннокентий продавал картину – мы ели омаров и запивали Кристалл, через день он мог отдать все деньги в Благотворительный фонд или проиграть в казино и тогда мы брали в долг у друзей, чтобы купить картошки и пили чайный гриб. А тут такая удача! Мадам Жоклин, проживающая в Венеции, пригласила моего мужа написать ее портрет. Мы долго и страстно прощались, обещали созваниваться ежедневно и думать друг о друге часами. Через три дня он прислал мне документы на развод и сообщил, что помолвлен с мадам. Я напилась успокоительных и танцевала ночью под дождем.

А как могло быть иначе? Может, я должна была дать ему возможность одуматься? Рвануть в Венецию и устроить сцену ревности? Доказать любимому, что он – смысл моей жизни. В конце концов никуда не отпускать! И тогда… я это вижу… мои портреты через сотни лет украшают все национальные галереи мира. Сложно быть женой гения, нужно многим пожертвовать, но это цена бессмертия!
Этот мыльный пузырь тоже лопнул. Не уберегла, упустила.

Я поклялась больше никогда! Никогда! Слышите, никогда больше! Меня не проведешь! Я стреляный воробей! Да и возраст, сами понимаете! Хватит! Настрадалась! На любилась! Хватит этих ваших чудес! Дочка уже выросла. Пусть ей повезет. Пусть она встретит. Пусть…

Я занялась творчеством. Наконец, можно было пожить для себя. Знаете, чем? Организовала тренинги для поддержки женщин, страдающих от домашнего насилия, бывших жен реконструкторов и муз творческих людей. Может хоть другим мой опыт окажется полезным, чтобы не повторяли ошибок, сняли со своих носов эти проклятые розовые очки! Да. Я стала феминисткой. Мужененавистницей. Дошла почти до крайности! Мои тренинги пользовались большой популярностью. Женщины во всем мире страдают, мучаются. Каждый раз, когда я начинала новые отношения, я плакала над этими огромными кастрюлями. Почему мужчины так много едят? Как можно есть этот борщ на завтрак обед и ужин, а потом еще и среди ночи хлебать из кастрюли? Только его покормишь обедом из трех блюд, как через пару часов он спрашивает: «А что у нас перекусить есть?» И ты опять идешь готовить. Женский труд никто не ценит! Наши права ущемляют! Нас не хотят слышать! Женщина тоже человек!

Я стала больше общаться с подругами, теми, что не замужем, пить и путешествовать. Как-то раз, вернувшись из командировки, я обнаружила, что крыша течет. Представляете? На потолке огромное пятно. Вызвала я ремонтную бригаду. Приехали хорошие такие простые мужички, все сделали. Я их в благодарность покормила, разговорились. Пригласила к себе на творческий вечер. Просто из вежливости. Они пришли. Цветы, конфеты…
Он младше меня на пятнадцать лет. Я вообще ни о чем таком даже не думала. Просто в квартире все время что-то ломается и нужно чинить, а у него руки просто золотые. Все может. И глаза карие, и смех такой простой, без затей. Мы по вечерам в обнимку смотрим кино. А когда он работает, у него потеет спина. Ест он, конечно, за четверых, но мне даже приятно…
В общем, это бред и сумасшествие, но… он позвал меня замуж и хочет, чтобы я родила сына. А я не знаю, что ему сказать. А теперь и говорить ничего не придется… Что вы на меня так смотрите?… Я вижу ваши глаза… Вы судьи или может ангелы? Что мне делать? Я же умерла. Так просто и внезапно. И больше не будет любви. И веры, и Чуда. Ничего уже не исправить. Я так многое поняла, осознала. Счастье – оно очень хрупкое, почти неуловимое. Если бы у меня появился второй шанс я бы..
Как думаете? Стоит ли вновь верить? Случится чудо? Или я просто дура?

Кто здесь? Я слышу тебя. Слышу. Говорит, что любит, что починил кран. И ужин приготовил. Меня ждет. Просит очнутся. Подожди, подожди, я скоро буду! Да, уже закончила. Да… и я тебя…
Вы знаете, я, наверное, пойду. Меня ждут… наверное, там среди вас очень хорошо, но мне нужно обратно. Я еще не нашла свою сказку. Пусть я дура. Пусть. Зато СЧАСТЛИВАЯ!