|  |
| --- |
| тел. 89524210425 |
| НОРА КРОТА |
| ПЬЕСА-СКАЗКА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ |
|  |
| **Попов Иван Владимирович** |

Действующие лица:

1. Крот.
2. Соседка-мышка (царица-мышка).
3. Червяк.
4. Царь-хомяк (хомяк).
5. Кролик.
6. Придворный – жук.

|  |
| --- |
| Крот – самый богатый житель поля. Но радости от этого богатства нет, ведь он всю жизнь мечтал стать птицей. Наконец решившись исполнить свою мечту он оставляет свою нору со всеми богатствами своей соседке-мышке и уходит жить в соседнее поле. Соседка-мышка, с помощью червяка, становится царицей. Она, для собственного обогащения, собирает много налогов с жителей поля. К ней приходят свататься женихи: хомяк, кролик и червяк. Но она решает их использовать в корыстных целях, отправив собирать налоги с населения, пообещав выйти замуж за того кто принесет больше всех налогов. Сама же решила забрать все драгоценности и уйти жить в дальние поля, пока жители не подняли бунт. Но убежать она не успевает, народ поля собирается возле норы и требует посадить правительницу в темницу. Кролик, хомяк и червяк бросают мышку на произвол судьбы, но на помощь приходит крот, который соглашается стать царем и раздает все драгоценности бедным. |

СИНОПСИС

Действие 1.

Явление 1.

***Нора крота. Стоит много сундуков и мешков, набитых богатствами. В центре сцены сидит крот на роскошном троне.***

КРОТ.

– Всю жизнь я трудился! Столько богатств успел скопить! – (смотрит на свои сокровища) – И что мне со всем этим делать? Только, вот, когда очки купил, обрадовался, слепые ведь мы кроты от рождения, да трон на распродаже удобный нашел, а больше мне ничего не нужно. Что теперь с этими сокровищами делать?

***Крот встает и подходит к одному из сундуков. Открывает его и достает оттуда большой золотой слиток.***

– Это я в прошлом году нашел! – (говорит он в зал). – Я много сокровищ откопал! Да в этом ли счастье? Кроме туннелей своих и не видел ничего. А когда очков не было, и туннелей не видел. Все копаю да копаю, а жизнь мимо проходит. Вот пойду и раздам это все!

Явление 2.

***На сцену выходит соседка-мышка с большим пирогом.***

СОСЕДКА-МЫШКА

– Здравствуй, сосед! Я тебе пирог принесла! Хотела, вот, доброго дня пожелать! Ты ведь у нас самый любимый во всем поле! – (вручает кроту пирог, затем незаметно из сундука берет большую золотую монету и прячет под фартук) – Мой возлюбленный кролик меня совсем не замечает, а тебе я готова печь вкусные пироги хоть каждый день!

КРОТ.

– Спасибо соседушка! Одна ты бескорыстная! Вот, как мне жить, может, ты знаешь?

СОСЕДКА-МЫШКА.

– Да, ты, это, за границу съезди. Говорят в соседнем поле рожь зеленее. А сокровища свои надежному зверю оставь, на хранение, – (показывает на себя пальцем).

КРОТ.

– А ведь дело говоришь! Уеду я совсем жить в соседнее поле! Новую жизнь начну, а эту всю ерунду здесь оставлю! – (показывает на свои сокровища). – Да кому бы отдать все это?

***Соседка-мышка всячески пытается показать, что именно ей нужно оставить все сокровища.***

КРОТ.

– Точно! Устрою кастинг! Пусть самый достойный забирает мою нору со всеми богатствами! А ты мне в этом поможешь! Иди и расскажи всем гражданам нашего поля, что крот отдаст свои богатства самому достойному! – (довольный садится на свой трон).

***Соседка-мышка, понурив голову, идет к выходу со сцены, затем останавливается и говорит в зал:***

СОСЕДКА-МЫШКА.

– Все равно нора моя будет!

Явление 3.

***Крот вновь остался один в своей норе.***

КРОТ.

– Найти бы такого дурака, который будет пленником этих богатств вместо меня, – (встает с трона и обращается в зал). – Я ведь даже по душам ни с кем не могу поговорить! Одна соседка бескорыстна. Да и ей открыться не могу. А ведь всю жизнь мечтаю стать птицей! Летать в облаках – это ведь так прекрасно! – (достает из сундука крылья, которые используют обычно в костюмах ангелов). – В соседнем поле обязательно научусь летать! Вы думаете, почему я всю жизнь копаю эти туннели, когда рожден летать? Да потому что кроты должны копать – мне так мама сказала. Вот и копаю без всякого удовольствия. Но теперь с этим покончено! – (начинает прыгать по сцене, маша руками как крыльями, затем убирает крылья и всматривается в зал) – А где желающие?

Явление 4.

***На сцену выходит червяк. Крот его сначала не видит.***

ЧЕРВЯК.

– Господин крот! Я приполз требовать от вас отдать мне все ваши богатства! Вы, кроты, любите нами обедать, ну, то есть кушать нас, и поэтому будет справедливо, если всеми этими сокровищами будут владеть дождевые черви, в качестве компенсации за притеснения со стороны кротов!

***Крот вновь садится на свой трон.***

КРОТ.

– Так уж природой устроено, что кроты едят дождевых червей! – (смотрит оценивающе на червяка) – И как ты, беспозвоночный, сможешь управляться с моей норой? Для этого нужен внутренний стержень! А откуда он у беспозвоночных?

ЧЕРВЯК.

– Стержня у нас, червяков, нет – это вы правильно заметили. Зато изворотливости, хоть отбавляй! Мы везде пролезем!

КРОТ.

– И что же ты, червяк, будешь делать с моими сокровищами?

ЧЕРВЯК.

– Ну, как что? Крутится, извиваться, в цари нашего поля пробиваться!

КРОТ.

– А ну ползи, отсюда пока не съел! В цари ему! Не получишь мои сокровища!

***Червяк спешно покидает сцену.***

Явление 5.

***Крот, вновь оставшись один, возмущенно встает с трона и говорит в зрительный зал.***

КРОТ.

– Да где это видано, чтобы царем поля был беспозвоночный? Мои сокровища таят в себе опасную силу! Нельзя чтобы они достались недостойному, когда я уйду в соседнее поле воплощать свою мечту в жизнь, – (опять достает крылья и пытается взлететь, потом садиться на трон). – Кстати, как, сейчас, поживает наш царь-хомяк?

Явление 6.

***На сцене появляется царь-хомяк.***

ЦАРЬ-ХОМЯК.

– До меня дошли слухи, что наш самый богатый гражданин решил покинуть наше поле! Я, конечно, помогу и пристрою твои сокровища в мои надежные государственные лапки! – (подходит к трону и начинает его осматривать и ощупывать).

КРОТ.

– Я, конечно, польщен заботой царя о моих сокровищах, но пока не принял решение кому его отдать.

ЦАРЬ-ХОМЯК.

– А чего тут думать? Я царь, мне и отдай! Мои загребущие, то есть, государственные лапки найдут ему применение!

КРОТ.

– Наслышан о ваших лапках и бездонных щеках! Сокровища я отдам тому, кто его заслуживает больше всего!

ЦАРЬ-ХОМЯК.

– Да как ты смеешь так с царем разговаривать?

КРОТ.

– А вот и смею! Я решил, кому свои сокровища отдам! Моя соседушка одна тут бескорыстная! Ей и отдам все до последнего слитка!

Явление 7.

***На сцене появляется соседка-мышка.***

КРОТ.

– А вот и ты, соседушка, весьма кстати. Я решил тебе свои сокровища оставить! Ты самый достойный зверь в нашем поле! Вот тебе разрешение на пользование, а я полетел, – (вручает соседке-мышке свиток и надевает на себя крылья)

СОСЕДКА-МЫШКА.

– Ой, сосед, как неожиданно!

КРОТ.

– Ничего, справишься! Раздай это все нуждающимся, а я эти сундуки видеть больше не могу!

***Крот, маша лапами, убегает со сцены, царь-хомяк важной походкой тоже уходит, а соседка-мышка довольная садится на трон.***

Действие 2.

Явление 1.

***Нора крота меняется. На своем месте остается трон, на котором теперь восседает соседка-мышка, рядом с ней стоит придворный – жук. Сундуков стало в два раза больше, а один стоит открытый.***

ЦАРИЦА-МЫШКА (обращаясь в зал).

– Я теперь царица поля! Да, да, все потому что правильно распорядилась богатствами крота! Теперь за меня все слуги делают, могу сидеть себе здесь на троне и ничего не делать! Ох, как я мечтала заполучить эту нору. Теперь это царский дворец! Вот так. А нора бывшего царя-хомяка засыпана по моему повелению, чтобы знал кто тут главный! Я теперь госпожа!

Явление 2.

***На сцене появляется червяк.***

– Не забывай, кто тебе помог стать царицей! Если бы я не вертелся и не извивался – не быть бы тебе царицей! Теперь пришел за соей наградой!

ЦАРИЦА-МЫШКА.

– Какой наградой?

ЧЕРВЯК.

– Ты обещала сделать меня почетным гражданином поля! Я так и представляю себя с орденом! – (выхаживает важно по сцене и позирует воображаемой публике) – Я буду первым беспозвоночным с орденом почетного гражданина!

ЦАРИЦА-МЫШКА.

– Будет тебе орден! – (обращается к придворному – жуку) – Эй, уважаемый! Принеси, этому, орден!

***Придворный – жук уходит со сцены и быстро возвращается с орденом. Соседка-мышка встает с трона, берет с подноса орден и вешает на червяка.***

ЦАРИЦА-МЫШКА (обращается к червяку).

– Теперь ты наш почетный гражданин!

ЧЕРВЯК.

– Я первый из нашего рода с орденом! Теперь поползу хвастаться перед родней!

***Червяк кланяется царице и уходит со сцены.***

Явление 3.

***На сцене появляется бывший раньше царем, хомяк.***

ХОМЯК (пресмыкаясь).

– Ваше самое великое величество! Смилуйтесь над не великим не величеством, то есть, надо мной! У меня норы нет, должности нет, пропаду ведь, а перед зимой запасы нужно сделать! Помру ведь!

ЦАРИЦА-МЫШКА.

– Ну ладно тебе, не оставлю я хомяка без крова! Тут же распоряжусь, чтобы тебе новую нору вырыли. И даже должность у меня для тебя есть!

ХОМЯК (радостно).

– Какая?

ЦАРИЦА-МЫШКА.

– Налоги будешь новые придумывать. Мне богатства нужны, а у тебя опыт большой, налоги придумывать.

ХОМЯК.

– В этом я специалист! Какие угодно налоги могу придумать!

ЦАРИЦА-МЫШКА.

– Вот и славно! Иди, придумывай!

***Хомяк кланяется и уходит. Царица-мышка, после ухода хомяка, начинает примерять украшения.***

Явление 4.

***На сцену выходит кролик.***

КРОЛИК.

– Я пришел к вам, государыня, с твердым намерением жениться! Только перед тем как дать свой положительный ответ, знайте, что я люблю вас, и мое влюбленное сердце не выдержит отказ!

ЦАРИЦА-МЫШКА.

– Ох, как неожиданно! Признаться вы меня поразили! Не знаю, что и ответить! Раньше вы меня, право, совсем не замечали! А тут самый завидный жених нашего поля замуж берет!

КРОЛИК.

– Я всегда был в вас влюблен, но стеснялся признаться в своих чувствах! Но теперь, – (подходит к сундуку и начинает перебирать богатства), – полон решимости!

***Царица-мышка встает с трона и закрывает сундук, едва не прищемив пальцы кролику.***

ЦАРИЦА-МЫШКА.

– А мне вот кажется, что вы хотите взять замуж мои сокровища, а не меня!

КРОЛИК.

– Как вы могли подумать такое, государыня? Я влюблен в вас без памяти! Ох, был бы у меня слух, сочинил бы для вас самую прелестную мелодию.

ЦАРИЦА-МЫШКА.

– У вас такие большие уши, ни за что не поверю, что у вас нет слуха. Но, мелодией меня не впечатлить. Я выйду замуж за того кто завоюет мое сердце!

***На цену после слов царицы-мышки сразу выходят червяк и хомяк.***

ЧЕРВЯК и ХОМЯК (вместе).

– Я хочу на вас, женится!

ЦАРИЦА-МЫШКА.

– Ох, сколько женихов сразу повыскакивало! Прямо глаза разбегаются, один краше другого! Выйду за того замуж, кто принесет больше налогов с народа в мою казну! Возьмите разрешение на сбор у моего придворного и без богатств не возвращайтесь!

***Женихи берут свитки у придворного – жука и убегают со сцены, отталкивая друг друга.***

Явление 5.

***Царица-мышка, оставшись одна в норе, подходит к одному из сундуков и, достав оттуда свадебную фату, надевает ее на себя, затем смотрится в зеркало. Потом она кладет фату, назад в сундук и садится на трон.***

ЦАРИЦА-МЫШКА.

– И за кого же мне выйти замуж? За червяка? С ним не пропадешь – выползет из любой ситуации. Да вот больно скользкий он. Может за хомяка? Этот знает, как богатства преумножать. Да, вот, царем он опять хочет стать, а как станет – так сразу и выгонит меня из норы! Может за кролика? В него я давно влюблена! Он самый красивый мужчина в нашем поле! Да, вот, не любит он меня! Все они любят только мой царский титул! Решено! Как только принесут богатства – заберу все и уеду в дальние поля! А эти пусть делят трон как хотят! Народ скоро бунтом пойдет на нору царскую, ведь эти женихи у бедных последнее заберут. А меня уже и не будет здесь! Пусть нового царя свергают!

***Царица-мышка потирает лапки и улыбается.***

Явление 6.

***На сцену выходят червяк, хомяк и кролик с набитыми мешками.***

ЧЕРВЯК.

– Я больше всех собрал, извольте, государыня, выйти за меня замуж!

ХОМЯК.

– Нет, я больше всех собрал! Корона теперь вновь моя!

КРОЛИК.

– Господа! У меня самые тяжелые мешки, а это значит, что моя любимая царица за меня выйдет замуж!

***Кролик, хомяк и червяк начинают бегать со своими мешками за царицей-мышкой по сцене и выкрикивать: «Я больше собрал, царица за меня замуж пойдет!». В это время звучит шум толпы и входит придворный – жук.***

ПРИДВОРНЫЙ – ЖУК.

– Госпожа, жители поля собрались возле норы. Они требуют посадить правителя в темницу! – (сразу уходит со сцены).

ЦАРИЦА-МЫШКА.

– Почему так быстро? Я не успела сбежать со всеми богатствами в дальние поля! Так, я решила за кого пойду замуж, хомяк, надевай корону!

ХОМЯК.

– Да больно надо, ты теперь у нас царица, тебе и отвечать перед народом! – (бросает мешки и уходит со сцены).

ЦАРИЦА- МЫШКА.

– Ах ты, негодяй! Последние гроши с народа собирал, а отвечать царица должна? – (подходит к кролику). – Возьми меня замуж, надень корону.

КРОЛИК.

– Нашла дурака! Я слишком привлекателен, чтобы жениться на серой мышке! – (бросает мешки и уходит со сцены).

ЦАРИЦА-МЫШКА (жалобно червяку).

– Давай ты будешь царем?

ЧЕРВЯК.

– Какой царь? Я беспозвоночный – мне нельзя царем! – (бросает мешки и уходит со сцены).

***Мышка бегает по сцене, пытаясь куда-нибудь спрятаться. В это время на сцену выходит перебинтованный крот, опираясь на трость.***

КРОТ.

– Что здесь происходит?

ЦАРИЦА-МЫШКА.

– Соседушка, ты вернулся? А как же крылья? Ты ведь хотел летать!

КРОТ (потирая шишки).

– Налетался уже, по своей норе соскучился!

ЦАРИЦА-МЫШКА.

– А я тут как бы царица, а меня в темницу хотят посадить, – (плачет).

КРОТ.

– Наслышан я о твоих поборах! Сама виновата!

ЦАРИЦА-МЫШКА (плача).

– Виновата я соседушка! А может, ты будешь царем? Все знают, что лучше крота нет кандидата на эту должность, тебя не свергнут!

КРОТ.

– Я царем? Никогда не хотел царем быть, да вижу, как ты тут направила! Так уж и быть, выручу тебя, да и раздать надо все это – (показывает на сундуки).

***Царица-мышка снимает с себя корону и надевает ее на крота.***

КРОТ.

– Иди и извинись перед народом за свои поборы, а я так уж и быть не дам тебя в темницу посадить!

***Мышка убегает со сцены.***

Явление 7.

***Крот остался один.***

КРОТ (обращаясь в зрительный зал).

– Вот и дел я натворил! Пока летал, но больше падал, в соседнем поле, эти негодники народ до нитки обобрали! И как им не стыдно? Знал ведь что мои сокровища нужно раздать жителям поля! В плохих руках оно добру не служит! – (подходит к мешкам и пинает их). – Вот прямо сегодня и раздам все. Царь должен о народе заботиться, а не о казне своей! – (садится на свой трон). – И угораздило же царем стать! Но обещаю вам хорошим правителем быть! Честное слово!

***Занавес закрывается.***

КОНЕЦ.