## Алексей Платонов

## БЕСЫ

###### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

МАКС – 28 ЛЕТ

ИРА – 29 ЛЕТ, ЖЕНА МАКСА

ВАДИМ – 45

КСЮША – 28, ЖЕНА ВАДИМА

ЮРА – ОКОЛО 30

ГЕЛЯ – НА ВИД 25, БЫВШАЯ ЖЕНА ЮРЫ

МУЖИК С РОГАМИ (БЕС)

ЖЕНЩИНА С РОГАМИ (БЕСИХА)

Комедия в двух действиях.

Сценические указания относительно реки, леса и пр. не следует принимать буквально.

## ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.

## 1.

*Утро. Комната-студия, вероятно, съемная. Двухместная кровать, два стула, один стол. Ира складывает различные вещи (разбросанные в хаотичном порядке по всей кровати) в походный рюкзак. На вид Ира - красавица, но чем-то может отталкивать. Входит Макс, смотрит на нее. На вид Макс типичный «айтишник», но неприятным такого не назовёшь.*

**МАКС.** Ты будешь брать бутерброды?

**ИРА.** Не буду. Я орехи себе взяла. *(Смотрит на него.)* Ты собрался уже, что ли?

**МАКС.** Ну.

**ИРА.** Так быстро?

**МАКС.** Это я еще максимально медленно. Не хотел тебя обижать.

**ИРА.** Понятно.

**МАКС.** Так ты скоро?

**ИРА.** Мне… *(Задумывается.)* Еще минут 20.

**МАКС.** Ага. Значит, еще час в моем распоряжении.

**ИРА.** Не хами.

**МАКС.** Ты тоже не хами.

**ИРА.** Ладно, Макс. Давай договоримся, что в походе мы не будем ругаться и скандалить и драться.

**МАКС.** Драться? Обычно я держу оборону.

**ИРА.** Ты понял меня.

**МАКС.** Да понял я. Согласен, публика не любит скандалов да еще с мордобоем. Давай тогда будем молчать весь поход? Нам это пойдем на пользу.

**ИРА.** Давай.

*Макс уходит. Долгое время не возвращается. Потом возвращается.*

**МАКС.** Помнишь, я говорил, что решил запрограммировать и нашу походную кофеварку тоже?

**ИРА.** Какую? А... Да, что-то такое было...

**МАКС.** Мне кажется, что у меня наконец получилось. Теперь она может разговаривать и делать эспрессо от встроенной батареи. А еще она может петь оперу.

**ИРА.** Молодец.

**МАКС.** Спасибо.

**ИРА.** Я про кофеварку.

*Пауза.*

**МАКС.** А у тебя как с твоими цветочками? Есть нынче спрос? Ты не подумай, я тебя в ответ не оскорбляю. Просто интересуюсь. Извини за тогда, когда я сказал кому-то на корпоративе: «Моя жена торгует не то мимозой, не то занозой». Ты тогда не так поняла. Решила, хочу унизить тебя. А я реально забыл, как твои цветы называются.

**ИРА.** Спрос есть.

*Молчат.*

**ИРА.** Какой тупой у нас разговор, Макс! Мы всего год в браке, а уже скрываемся за тупой иронией и думаем, как больно друг другу словом сделать.

**МАКС.** Да, извини.

**ИРА.** Давай без этого. Просто не будем друг другу делать больно и тогда извиняться тоже не придется. Так, ну я уже почти все... А ты точно все собрал?

**МАКС.** Да, все. *(Задумывается.)* Спальник, палатка, фонарик, бутерброды, щетка… *(Вскрикивает.)* О!

**ИРА.** Что-о?

**МАКС.** Майонез забыл!

*Уходит.*

**ИРА.** Макс!

**ГОЛОС МАКСА.** Чего?

**ИРА.** Сделай мне тоже один бутерброд. Я щас съем.

**ГОЛОС МАКСА.** Тебе с каким хлебом? Белым или ржаным?

**ИРА.** А у нас есть ржаной хлеб?

**ГОЛОС МАКСА.** Не.

**ИРА.** А зачем предлагаешь?

**ГОЛОС МАКСА.** Не знаю… Из вежливости. Я тогда с белым тебе делаю, да?

**ИРА.** Давай с белым. Только без майонеза.

*Макс возвращается с тарелкой бутербродов.*

**МАКС.** Сделал.

**ИРА.** Ага. *(Берет из тарелки один бутерброд, ест.)*

**МАКС.** Ну как?

**ИРА.** Вкусно.

*Пауза.*

**МАКС.** Ир, давай не поплывем на Онежские?

**ИРА.** Почему? Уже все решили же.

**МАКС.** Вадим с Ксюшей сказали, что за нами последнее слово. Давай, может, на Беломорские?

**ИРА.** Их мы 25 раз видели, а Онежские ни разу.

**МАКС.** Давай тогда и туда и туда. Чтобы всем и мне.

**ИРА.** Макс, мы не успеем туда и туда. Твои Беломорские петроглифы вообще в другой стороне находятся. Надо выбирать. Я лично на Онежские хочу посмотреть.

**МАКС.** Предлагаю жребий. Я щас, за спичками...

*Убегает и быстро возвращается.*

**МАКС.** Тяни. Длинная – за Беломорские, короткая – за Онежские.

*Ира тянет. Вытаскивает длинную.*

**МАКС.** Длинная. Решено, плывем на Беломорские.

**ИРА.** Ладно. Так честно. *(Задумывается.)* А дай на вторую посмотреть.

**МАКС.** А?

**ИРА.** На спичку вторую.

**МАКС.** Зачем?

**ИРА.** Убедиться хочу.

**МАКС.** Ах, ты думаешь, я вру?

**ИРА.** Ну дай посмотреть, Макс.

**МАКС.** Так ты думаешь, я вру?

**ИРА.** Дай посмотреть, Макс.

**МАКС.** Ты ответь.

**ИРА.** Дай, говорю! *(Выхватывает у него из руки вторую спичку.)*

**МАКС.** Ай, больно же!

*Ира сравнивает две спички.*

**МАКС.** Ну че, убедилась?

**ИРА.** Убедилась. Длинная из двух длинных.

**МАКС.** Бог с тобой, Онежские так Онежские...

*Макс обиженно отходит к окну. Трогает лепестки бегонии, распускающиеся в горшочках на подоконнике. Ира застегивает походный рюкзак.*

**ИРА.** Ф-ух. Наконец-то. *(Сама себе.)* Так... Это взяла, это взяла... *(Идет к окну, к Максу, слегка отталкивает его, проверяет цветочные горшочки.)* Цветы полила... Вроде, все. *(Смотрит на Макса.)* Ты чего? Что с настроением?

**МАКС.** Ничего. *(Не сразу.)* Просто эти ваши поездки... Мне кажется, что я им всем не нравлюсь.

**ИРА.** Да ладно тебе, Макс, они прикалываются так. Просто умничай поменьше и все.

**МАКС.** Тогда я лучше вообще молчать буду. *(Смотрит на нее.)* Готова?

**ИРА.** Да, собралась.

**МАКС.** Ну пошли.

**ИРА.** Пошли.

*Идут в прихожую, обуваются.*

**ИРА.** Ой, возьми ключи в комнате, я забыла, а то я уже обута.

**МАКС** *(завязывает шнурок на кроссовке).* Ладно. *(Развязывает шнурок на кроссовке.)*

*Ира открывает входную дверь, выходит.*

**ИРА.** Я у лифта буду.

*Макс идет в комнату, смотрит по сторонам, ищет ключи, находит их на диване, идет обратно, но в какой-то момент, не доходя до прихожей, останавливается, разворачивается, идет к окну, открывает его, берет с подоконника цветочный горшочек и кидает вниз.*

## 2.

*Теплое летнее утро в Карелии. На берегу реки Черная. Вадим загружает сумки, рюкзаки, пакеты на большой плот, причаленный к каменистому берегу. Ксюша помогает ему. Юра, сидя на своем рюкзаке, левой рукой «листает» инстаграм в телефоне. Его правая рука почти полностью в гипсе — от пальцев до плеча. На гипсе красуется надпись: «Здесь покоятся кости Юры Колесова». Из блютус колонки играет русская поп-музыка.*

**ЮРА.** Вадим, можно я выключу эту мудянку?

**ВАДИМ.** Ну, если тебя это сделает счастливым...

**ЮРА.** О, еще как сделает. *(Выключает музыку.)*

**КСЮША.** Хорошая песня. Между прочим, о честной любви.

**ЮРА.** Какой-какой?

**КСЮША.** О такой! Когда мужчина искренне любит женщину и никогда ее не обманывает.

**ЮРА.** Я в это как-то мало верю, Ксю. Да и ты, думаю, тоже.

**КСЮША.** Нет, я верю, Юрочка. Потому что у нас с Вадимом так. Да, зай?

**ВАДИМ** *(не расслышав).* А?

**КСЮША.** Не притворяйся, что не услышал.

**ВАДИМ.** Да у меня вещей еще тут... ваших... *(Перемещает сумку на плот.)* Ай, твою мать, тонет! Милая, ты что в сумки запихала? Всю нашу квартиру?

**КСЮША.** Зай, не выражайся, сколько раз тебе говорить.

**ЮРА.** А у меня душа... тонет... Ксю, когда они уже подъедут? Писали, че-нибудь?

**КСЮША.** Щас посмотрю. *(Достает телефон.)* Не-а, ничего. Но, думаю, они уже где-то рядом. Мы ж в 4 договаривалась.

**ЮРА.** Как думаете, у них все серьезно? Ну у Макса с Ирой? Ну, в смысле, у них реально брак?

**КСЮША.** Да, Юрочка, когда мальчик женат на девочке, а девочка замужем за мальчика, это называется – брак.

**ЮРА.** Я к чему, Ксю, Ирка же наша, как петарда – бах! – и нет тебя, а Макс ну… вы сами знаете, характера ему не хватает, что ли...

**КСЮША.** И что, Юр?

**ЮРА.** Хочу понять, как это вообще работает. Вот я, например, будь на месте Макса, то бежал бы от нее со всех ног. То есть, Ирка наша красивая, конечно, умная, но вот характер убийственный. Тут либо жить, либо умереть.

**КСЮША.** И что, Юр?

**ЮРА.** Макс ведь обычный, ну талантливый программист само собой, симпатичный, что странно для айтишника, но чуть надави на него, и он ошибку выдаст, как его эти программы... Хрупкая натура. Поэтому он девственности и лишился в 25.

**ВАДИМ.** В 26.

**ЮРА.** В 26! А Ирка к этому времени уже объездила полмира и защитила диссертацию по «Дендрофлоре Челябинской области».

**КСЮША.** И что, Юр?

**ЮРА.** Как эти два не сочетания сочетаются? Вот объясни мне, Ксю, ты ж у нас психолог?

**КСЮША.** Методист по воспитательной работе.

**ЮРА.** Один хрен.

**ВАДИМ.** Милая, подержи веревку, плот...

**КСЮША** *(берет веревку).* Не вижу проблемы, Юр. Если люди любят друг друга, то речь о том, сколько ты стран объездил, идет последней. Согласен со мной, зай?

**ВАДИМ.** Держи, держи.

**ЮРА.** Тогда другой вопрос, надолго у них это?

**ВАДИМ.** Старина, да не парься ты за них, сами разберутся, ты лучше о себе подумай.

**ЮРА.** А че я?

**ВАДИМ.** Когда себе музу новую найдешь? Пора уже, старина.

**ЮРА.** А мне не надо, хватило. Мне и так хорошо.

**КСЮША.** Без любви никому хорошо не бывает, Юрочка.

**ЮРА.** Вообще с тобой не согласен, Ксю. Бабки всегда при мне, ложусь, когда хочу, еду, куда хочу, жру там... Никаких обязательств!

**КСЮША.** А как же физиологические потребности?

**ЮРА.** Потрахаться, что ли? Ну это вопрос решаемый.

**КСЮША.** Фу! Как пошло!

*Смеются. Вдруг слышатся приближающиеся шаги и голоса: «Нам туда, Макс! Макс, не спорь со мной! Не надо мне руками размахивать, у тебя языка нет?»*

**ВАДИМ.** Идут, что ли?

**ЮРА.** Неужели.

**КСЮША.** Я встречу пойду, а то опять переругаются. *(Отпускает веревку. Убегает.)*

**ВАДИМ.** Эй, куда... Веревка... *(Хватает веревку.)* Ай, твою мать! Старина, помогай!

**ЮРА.** Так я...*(Приподнимает загипсованную руку.)*

**ВАДИМ.** Да сиди! Сиди!

*В сопровождении Ксюши появляются Макс и Ира.*

**ИРА** *(радостно).* Всем привет!

**ЮРА** *(нерадостно).* Здрасти-мордасти!

**ВАДИМ.** Привет! Привет! Макс, помогай!

**ЮРА.** Че вы так долго? Я уже весь инстаграм перелистал. Даже до паблика «Не родись красивой» долистал.

**МАКС.** Это что?

**ЮРА.** Что-что? Это значит - долго вас не было.

**ИРА.** У нас сюрприз!

**ЮРА.** Ира, если это не бутылка виски, то это не сюрприз.

**ИРА.** У нас есть лучше, Юрка!

*Макс и Ира отходят в сторону, как вдруг из-за их спин появляется красивая рыжеволосая девушка с косой на голове (Геля).*

**ИРА.** Смотрите, кто с нами!

**КСЮША** *(с фальшивым удивлением).* Да ладно? Геля? А ты как тут?

**ЮРА** *(видит Гелю).*Вот бл... *(Сползает с рюкзака, на котором сидел.)*

**КСЮША.** Боже, сколько лет...

**ГЕЛЯ.** И зим...

*Крепко обнимаются и целуются в щечку.*

**КСЮША.** Как я рада тебя видеть, родная...

**ГЕЛЯ.** И я тебя, Ксюш.

**ВАДИМ** *(пытаясь удержать веревку).* Мне кто-нибудь, твою мать, поможет в этом мире?

**КСЮША.** Зай, не ругайся!

**МАКС.** Я помогу. *(Подходит к Вадиму, берет веревку.)* Здорова.

**ВАДИМ.** Здорова, старина! Хоть ты нормальный человек... *(Передав Максу веревку, продолжает загружать на плот оставшиеся вещи.)*

**ГЕЛЯ** *(Юре).* Привет, бывший муж!

**ГОЛОС ЮРЫ ИЗ-ЗА РЮКЗАКА.** Привет, бывшая жена... *(Все еще лежит на земле и прячется за рюкзаком.)*

*Воспользовавшись моментом, Вадим забирает его рюкзак.*

**ЮРА.** Э-э! *(Вцепившись одной рукой в рюкзак, пытается забрать обратно у Вадима свое укрытие.)*

**КСЮША.** Зай, ты все там?

**ВАДИМ** *(перемещает рюкзак Юры на плот).*Теперь все. А ну быстро все оценили мой шедевр. Мы в компании его «Щелкунчиком» прозвали.

**ИРА.** Выглядит стремно.

**ВАДИМ.** Любишь ты, Ира, обидеть человека...

**ИРА.** Но ты все равно молодец.

**ВАДИМ.** ...и сделать приятное одновременно.

**МАКС.** А где воды чистой можно набрать? Вы говорили, что здесь можно...

**КСЮША.** А... Там, за деревом, Максим... Как зайдешь, налево, там родник...

**МАКС.** Понял. Я щас тогда.

**ЮРА** *(вскакивает).* Я тоже пойду... наберу...

*Макс и Юра уходят.*

## 3.

*У родника. Макс, сидя на корточках, наполняет водой пустую пластиковую бутылку. Юра стоит позади.*

**ЮРА.** Это че за фигня, Макс?

**МАКС.** А? *(Оборачивается.)* Что?

**ЮРА.** Какого фига она здесь?

**МАКС.** Я здесь ни при чем, отвечаю.

**ЮРА.** А кто причем? Ира?

**МАКС.** Не знаю...

**ЮРА.** Максон! *(Бьет его гипсом по голове.)* Эй, Максон! Максон!

**МАКС.** Эй... Ну да... Ира с Ксюшей решили позвать... Но больше я ничего не знаю.

**ЮРА.** А больше мне и не надо. Вот суки!

*Макс смотрит на него.*

**ЮРА.** Сорян, Макс, вырвалось.

**МАКС.** Слушай, я не особо знаю, что у вас там было с Гелей...

**ЮРА.** А ничего и не было. Так... Поженились, потрахались, развелись.

**МАКС.** Я к тому, если хочешь выговориться...

*Юра вопросительно смотрит на него.*

**МАКС.** Ну ты понял...

**ЮРА.** Да чет не особо, Макс.

**МАКС.** Ну как мужик мужику... Может, помочь смогу чем...

**ЮРА.** А, спасибо, конечно, но лучше этого не будем касаться, понял?

**МАКС.** Понял. *(Заканчивает набирать воду в бутылку, собирается уходить.)*

**ЮРА.** Макс!

*Макс оборачивается.*

**ЮРА.** Я тебе потом расскажу, ладно?

*Макс молча кивает. Уходит.*

**ЮРА.** Веселая, чувствую, будет поездочка.

*Уходит следом.*

## 4.

*Река. День. Все на плоту, вокруг которого уже кружат мошки. Геля, Ксюша и Ира пьют вино из бутылки и шепчутся о чем-то своем. Макс и Вадим гребут веслами. Юра «листает» инстаграм в телефоне.*

**ВАДИМ.** Через час, думаю, догребем.

**ИРА.** Так долго? *(Ворочает головой.)* Вадик, а где мотор?

**ВАДИМ.** Я уже говорил, Ира, это еще тестовая модель. «Щелкунчик» у нас пока испытывается на надежность в штатных условиях, потом с мотором.

*Геля что-то шепчет на ухо Ире.*

**ИРА** *(Геле).* А ты думала мы каждый год на петроглифы плаваем смотреть?

**ЮРА.** Надеюсь, вы там «Щелкунчику» все приделали. Не хотелось бы...

**ВАДИМ.** Чего?

**ЮРА.** Потонуть, замерзнуть, остаться без еды, разозлиться, лишиться рассудка, убить вас, вскрыть, достать сердце и почки, пожарить на костре, сожрать, а костями с волками поделиться.

**КСЮША.** Фу, Юра! Какую неприятную картину ты обрисовал.

**ЮРА.** Я не художник, к сожалению. Я – барабанщик.

**ГЕЛЯ.** На самом деле очень романтично это все.

**ИРА.** Ты всерьез?

**ГЕЛЯ.** Что? А, нет, я про поездку. Когда мы с вами в последний раз так куда-то ездили? С приключениями?

**ИРА.** В Крым прошлым летом на нашу с программистом свадьбу.

**КСЮША.** Это не считается. Там и отель, и еда готовая, и море...

**ГЕЛЯ.** А я не ездила с вами...

**КСЮША.** Ой, Гель, там на самом деле так себе было, Ира с Максом спонтанно как-то поженились, ну и мы поехали... Севастополь нам не понравился, Ялта тоже, одни очереди да цены выше крыши... Короче, не очень...

**ГЕЛЯ.** Да?

**ИРА.** Нет. Просто тебя никто звать не хотел.

**КСЮША.** Ира!

**ГЕЛЯ.** Да ничего, я все понимаю, я не обижаюсь.

**ЮРА.** Я вот читаю, эй, смотрите, слушайте... *(Читает.) «*Самый известный из онежских петроглифов — Бес. Он больше беломорского чёрта: два с половиной метра. Изображение пересекает глубокая трещина, разделяя его ровно на две половины. «Щель» в иной, потусторонний мир. В километровом радиусе от Беса нередко отказывает спутниковая навигация. Капитаны этому давно не удивляются, ориентируются на маяк. Часы тоже ведут себя непредсказуемо: могут убежать вперед, могут остановиться. С чем связана такая аномалия, ученые только предполагают. Говорят, всё дело в насыщенных магнитной рудой гранитах, залегающих глубоко под землей».

**ВАДИМ.** Хорошая реклама. Рен-ТВ отдыхает.

**ЮРА.** Ну да, если б это было правдой, то во всех пабликах в инстаграме трещали бы.

**ГЕЛЯ.** А я вот верю.

*Все смотрят на нее.*

**ГЕЛЯ.** Нет, правда, ребят. Мне кажется, что древние места обладают очень сильной энергетикой и способны передавать эту энергию сквозь время. Так же, как и мы... Если мы оставим после себя что-то, ну не знаю что... То это тоже будет через сотни лет нести в себе энергию.

**МАКС.** Я согласен с Ангелиной. Мне тоже так кажется.

**ВАДИМ.** Предлагаю выкинуть предвестников беса за борт!

**ЮРА.** А вот еще...

**КСЮША.** Юрочка, да хватит сидеть в этом инстаграме уже.

**ИРА.** Дай сюда! *(Выхватывает у Юры телефон.)*

**ЮРА.** Э-э, отдай!

**ИРА.** Не отдам! До конца похода, чтобы никто не притрагивался к телефону, понятно?

**ЮРА.** Мегера ты, Ира! Злая, но красивая.

**ИРА.** А вообще-то дайте мне все телефоны сюда. Давайте-давайте, быстро. Я сюда их положу... *(Вытаскивает из сумочки вакуумный пакетик.)*

**КСЮША.** Хорошая идея.

*Все, кроме Макса, отдают Ире свои телефоны.*

**ИРА.**Эй, программист, к тебе это тоже относится...

*Макс показывает ей язык, но все же отдает свой телефон.*

**МАКС.**Я вот тоже каждое утро просыпаюсь и читаю новости, я даже не контролирую это. Мое тело будто делает это за меня. Глаза открылись, рука сразу к телефону. И вот я думала на досуге...

**ВАДИМ.**Где?

**МАКС.** В туалете. Ну вот я думал, а зачем я читаю каждое утро новости? Чтобы, что? Наверное, думал я, чтобы наконец прочитать что-то такое, ну, хорошее, не знаю, ну, например, цены на бензин понизились на 20 процентов. И вот я листаю ленту вниз, вниз, туда, а новости про бензин все нет и нет. А потом вижу, все-таки есть, читаю: цены на бензин повысились на 4 процента...

**ИРА.** У-у, это надолго! *(Ксюше.)* Дай... *(Забирает у Ксюши бутылку вина, отхлебывает.)*

**МАКС** *(не обращая на Иру внимания, продолжает).* Я... Я расстраиваюсь, убираю телефон и думаю, до завтра подожду, завтра ведь точно будут хорошие новости. Просыпаюсь на завтра, снова листаю ленту и вижу, читаю: цены на бензин повысились еще на 1.5 процента. И это что получается, думаю? Вчера, оказывается, были хорошие новости, и я, что, зря расстраивался?

**ИРА.** Зря. Ты на метро ездишь.

*Пауза.*

**КСЮША.** Как тихо... Я бы, может, хотела тут построить дом, детей завести и приезжать сюда каждое лето... Да, зай?

**ВАДИМ.** А? Да, тихо тут и нет никого...

**ИРА.** Ну мы же тут.

**КСЮША.** Ну, шесть человек не могут все испортить.

*Внезапно в плот что-то ударяет со дна реки. Страшный глухой звук. Плот делает небольшой крен.*

**КСЮША.** Боже, это что было?

**ВАДИМ.** Не знаю... Сейчас посмотрю...

**МАКС.** Может, на дно наткнулись?

**ЮРА.** Какое дно, Макс, тут глубина метров семь.

*Еще один удар‚ за ним еще.*

**КСЮША.** Боже, мальчики, что это?

*Все недоуменно смотрят в воду.*

**ЮРА.** Ни хрена не видно… Вода мутная... Макс, проверь веслом...

**КСЮША.** Максим, осторожно...

*Удар. Все вскрикивают. Макс вздрагивает, чуть не падая в воду.*

**МАКС.** Гребите! Гребите! Там кто-то...! Там кто-то есть!

*Вадим и Юра смеются, дают друг другу пять.*

**МАКС.** Гребите, говорю! Там кто-то...!

*Вадим и Юра продолжают смеяться.*

**КСЮША.** Э-то вы, что ли, зай? Да как так можно?! Я чуть... Я чуть...

**ИРА.** Идиоты потому что! Маленькие дети!

**ГЕЛЯ.** Я тоже испугалась...

**ВАДИМ.** Да все, все... Мы пошутили.

**ЮРА.** Максон, ну ты...! *(Не может остановить смех.)* Ну ты...! А-ха-ха-ха!

**МАКС.** Очень смешно!

*Все постепенно успокаиваются. Долго плывут в тишине.*

**ИРА.** Ну так что, вы уже думаете об этом?

**КСЮША.** О чем?

**ИРА.** Ну о чем еще, Ксюш?

**ЮРА.** Я подскажу. О маленьких, надоедливых, шумных…

**КСЮША** *(задумывается).* Фу! Нельзя так говорить, Юрочка!

*Пауза.*

**КСЮША.** Ну, если честно, я уже давно готова...

**ИРА.** А ты, Вадим?

**ВАДИМ.** А?

**ИРА.** Да как ты это делаешь?

**ВАДИМ.** Чего?

**ИРА.** Пропускаешь мимо ушей все самое главное.

**ВАДИМ.** Я занят, между прочим, Ира. Так, чего?

**ИРА.** Детей хочешь?

**ВАДИМ.** Мне кажется, Ира, это немного не твое дело. Да и вообще это очень деликатная тема, мы с Ксюшей сами разберемся.

**КСЮША.** Но ты дома не хочешь на эту тему говорить, зай...

**ВАДИМ.** Ну потому что я занят обычно, когда ты хочешь это обсудить, милая.

**КСЮША.** Даже в субботу?

**ВАДИМ.** Ты же знаешь, милая, в субботу у меня испытания плотов на работе.

**КСЮША.** Но в воскресенье ты дома!

**ВАДИМ.** Ну извини, милая, давай на следующих выходных это обсудим*. (Обнимает Ксюшу.)*

**ЮРА.** Я вот всегда думал, что дети это, когда хочешь, а не когда – надо. В чем прикол заводить детей потому что - надо? На земле 8 миллиардов человек, и все хотят одного и того же... И вот появится еще один такой же... Конкурент мне, можно сказать... И вот эти 8 миллиардов набросятся на него и все... Тю-тю... Нет, ребеночка... Можно сказать - родить, чтобы потом убить.

**КСЮША.** Какой бред! А как же воспитание, защита? Ты думаешь, что вот я рожу и брошу его, и все? Да я никогда в жизни! Пусть только попробует кто… Да я…

**ЮРА.** Ну че? Че?

**КСЮША.** Ты совсем недооцениваешь материнскую ответственность. Тебе не хватает... Тебе не хватает... Не знаю, чего тебе хватает...

**ГЕЛЯ.** Совести.

**ИРА.** Уважения.

**ЮРА.** Уважение, Ира, это когда твой айтишник задает всегда вопросы, хотя прекрасно знает на них ответы. Я к чему вел-то? А да, я к тому, что если ты родила его потому что - надо, а не потому что – хочу, то и любить ты его будешь через – надо, а не через – хочу, а ребенок рано или поздно это почувствует, что он через – надо, а не через – хочу. И тогда все - тю-тю… Психологическая травма, спортивки в две полосочки, кражи со взломом, наркотики...

**КСЮША.** Фу! Давай переведем тему, я не хочу с тобой об этом говорить.

**ИРА.** Вадим, сколько нам еще плыть? Как-то долго мы плывем... *(Ко всем.)* А сколько мы плывем?

**ВАДИМ.** Не пойму... Тут должна быть развилка... Может я слепой, друзья, оглянитесь...

*Все смотрят по сторонам. Над рекой висит легкая пленка тумана.*

**ИРА.** Нет никакой развилки.

**МАКС.** Может, проплыли?

**ВАДИМ.** Мы бы увидели.

**ГЕЛЯ.** И туман еще...

**ЮРА.** О, игра началась!

**КСЮША.** Что ты говоришь такое, Юрочка? Какая игра?

**ЮРА.** Ну как же? Ты «Мглу» не смотрела?

**КСЮША.** Не...

**ИРА.** Я тоже не смотрела.

**ЮРА.** Хичкока на вас нет! Короче, самым обычным днем маленький городок накрывает белый туман, ну в Америке это, и вот туман скрывает все и всех. Батя с сыном, ну герои как бы главные, в этот момент находятся в каком-то магазине, покупают продукты, и вот этот туман окутывает и магазин тоже, видимости ноль, никто не понимает, че происходит, и тут начинается самое интересное... Вдруг в этом тумане, ну на улице, слышатся страшные крики... Один из посетителей выходит из магазина, чтобы посмотреть, что там, и вдруг откуда ни возьмись появляются огромные, страшные щупальца...

**КСЮША.** Не надо больше говорить, я боюсь!

**ЮРА.** ...такие с когтями, слюнявые все, они хватают этого посетителя и утаскивают, а потом...

*Ксюша закрывает ладонями уши и начинает громко повторять:*

**КСЮША.** Я тебя не слушаю! Я тебя не слушаю! Я тебя не слушаю! Я тебя не слушаю!

**ЮРА.** Подожди, я еще не рассказал, как батя сына с ружья застрелил в конце!

**КСЮША** *(не переставая кричать).* Я тебя не слушаю! Я тебя не слушаю! Я тебя не слушаю!

**ИРА.** Лучше б тебе язык загипсовали, Юрок, а не руку.

*Плот плывет сквозь туман. И вскоре начинает виднеться развилка.*

**КСЮША.** Вон! Вон, развилка, зай!

**ГЕЛЯ.** Я тоже вижу!

**ИРА.** И я.

**ВАДИМ.** Только странно, мы должны ее минут двадцать назад проплыть. Встречное течение, что ли...

**ИРА.** Вадим, пришвартуйся, пожалуйста, мне в туалет надо. Уже не могу терпеть.

**ВАДИМ.** А? А, хорошо, сейчас... Макс, давай влево греби...

**ЮРА.** А че не тут? Тут все свои, мы отвернемся, ушки закроем, никому не скажем.

**ИРА.** Юрок, знаешь что?

**ЮРА.** Пошел я в жопу?

**ИРА.** Иди в жопу!

**ВАДИМ.** Еще левее, Макс, давай... ага... греби... Да куда! Туда греби! Выравнивай! Старина, ну не тупи! Синхронно! Подгребай! Еще... Еще...

**ЮРА.** Не дави на программиста, а то он ошибку выдаст.

## 5.

*На берегу. Дело идет к вечеру. Плот привязан к дереву. Макс, Вадим и Ксюша, одновременно отмахиваясь от мошек, разминают спины, ноги, головы. Юра разминает только одну руку - левую. Ира и Геля отсутствуют.*

**КСЮША.** Стемнело почти...

**ВАДИМ.** Твою мать, да что ж такое-то, разлетались!*(Размахивает руками.)* Нет, я в 90-х, конечно, многое узнал... Вот зачем мошки, кто знает?

**ЮРА.** Макс по-любому знает.

**МАКС** *(не сразу).*Ну, для пищевой цепочки. Для летучих мышей, например...

**ВАДИМ.** А летучие мыши для кого?

**МАКС.** Для китайцев.

**ВАДИМ.** А, ну...

**ЮРА** *(смеется).*А у айтишников все-таки есть чувство юмора.

**КСЮША.** Зай, а сколько времени?

**ВАДИМ** *(смотрит на золотые наручные часы).* Семь двадцать.

**КСЮША.** Как-то рано стемнело, вам не кажется?

**ЮРА.** Конец августа, фиг ли. *(Кричит на лес.)* Эй, красные шапочки, закругляйтесь, а то волки съедят!

**КСЮША.** Я вот вчера в десять спать ложилась, и еще светло было, я помню.

**ЮРА.** Прикиньте, вот еще пять лет назад, ну, в универе, мы даже не думали, сколько на часах времени. В смысле, вот ты утром встал, один раз глянул, чтобы не проспать...

**КСЮША.** Или наоборот – проспать.

**ЮРА.** Во-во! Ксю, шарит! И все, потом вообще по барабану. Пришел на пары и ждешь, пока это время пролетит. И, главное, специально не смотришь на часы... Потому что, если посмотришь, время медленнее пойдет. А потом пришел с пар в общагу, пожрал и пошел по этажам...

**ВАДИМ.** По этажам? Зачем?

**ЮРА.** Рефераты списывать - зачем! И на время еще больше забиваешь, хоть до ночи бегай... Главное, до своей комнаты потом доползи. А щас, как? Ты знаешь, что те завтра на работу, проспать ты ее не можешь, потому что уволят, а если уволят, то это депрессия, а если депрессия, то сразу за бутылку, а если за бутылку, то считай все…Тю-тю...

**ВАДИМ.** Старина, я все равно не понял, в чем разница-то? Вместо универа теперь работа... Все то же самое.

**ЮРА.** В том и дело, тогда был универ и каждый день была какая-то цель. Ну реферат там списать, потрахаться... А когда есть цель – время неважно. Ты просто стремишься к ней. И, что круче, всегда был запасной выход. Ну проспал ты первую пару – ниче, ну не сдал ты зачет – в конце года закроешь или вообще перед дипломом. А щас так нельзя, жизнь второго шанса не дает. Если проспал работу, то пошел-ка ты нахер! Ну ты понял... *(Задумывается.)* Поэтому мы и смотрим на время...

**ВАДИМ.** Чтобы не пойти нахер?

**ЮРА.** Во-во. Или пойти, но вовремя. *(Задумывается.)* А-а, ты ж не учился в универе?

**ВАДИМ.** Я самообразовывался в 90-х, пока ты, старина, по этажам бегал.

**ЮРА.** Оно и видно. Если б бегал, про мошек б знал.

*Пауза.*

**ВАДИМ** *(продолжая отмахиваться от мошек, раздраженно).* Да где они?

**КСЮША** *(кричит на лес).* Ира, Геля! Девочки! Вы где?

*Тишина.*

**МАКС.** Может, заблудились?

**КСЮША.** Макс, позвони Ире, пожалуйста.

**ЮРА.** Да, Максон, позвони.

**МАКС.** Щас… *(Достает телефон.)* Тут связи нет...

**КСЮША.** Да?Зай, а у тебя?

**ВАДИМ** *(достает свой телефон).* Тоже, милая... *(Юре.)* А у тебя, старина?

**ЮРА.** А у меня второго телефона нет, мой у Иры. *(Смотрит на них, смеется.)*

*Пауза.*

**ВАДИМ.** Да не... не... Это рабочий, милая... Чтобы с инженерами связь поддерживать. Забыл выложить...

**ЮРА.** А у тебя, Макс, тогда какой? Чтобы с твоими говорящими кофеварками связь поддерживать? *(Продолжает смеяться.)*

*Макс молчит, прячет телефон обратно.*

**ЮРА.** Ксю, иди сходи за ними, проверь.

**КСЮША.** Я одна боюсь...

**ВАДИМ.**Милая, пошли, я с тобой схожу.

*Вадим и Ксюша уходят. Макс и Юра остаются одни.*

**ЮРА** *(не сразу).* Макс?

**МАКС.** Что?

**ЮРА.** Помнишь, мы тогда перед Крымом поехали все вместе в Москву на концерт «Металлики»?

**МАКС.** Помню.

**ЮРА.** И там девочку встретили, ну, нашу знакомую с универа? Фриковатую такую? Короче, мы с Гелей тогда посрались из-за ее залета, ну я и психанул, выпросил у этой девочки номер. А когда вернулись домой, ну я решил написать ей. Просто так... одну смс-ку. И она ответила.

**МАКС.** Поздравляю.

**ЮРА** *(прямо)*. Это я Геле тогда изменил, а не она мне.

**МАКС.** Поздравляю. *(Идет вслед за Ксюшей и Вадимом, потом останавливается, возвращается к Юре.)* Подожди... *(Задумывается.)* А эта вот история с ее коллегой по турфирме... Вишневый коктейль, мокрые стринги из Доминиканы. Ты это выдумал, что ли?

**ЮРА** *(не сразу).*Ну, нет... Немного приукрасил...

**МАКС.** Немного – это сколько?

**ЮРА.** Все приукрасил.

**МАКС.** Извини, мы с тобой не так долго знакомы, но...

**ЮРА** *(перебивая).* Да я сам в шоке, что вы повелись. Но другого способа, как заставить Гелю избавиться от ребенка – не было. Она, как жвачка – вклеилась в меня и засохла.

**МАКС.** Но тогда даже Ира с ней общаться перестала! Тебе все поверили!

**ЮРА.** Ну, сорян, Макс, я не знал, как сказать вам с Вадиком правду, а потом не знал, как сказать девчонкам. *(Усмехается.)*Ну один раз по пьяни почти раскололся вам, но блевать меня раньше потянуло.

*Махнув рукой, Макс уходит вслед за Вадимом и Ксюшей.*

**ЮРА.** Макс, но это между нами, ладно?

*Макс молчит.*

**ЮРА.** Макс, ты куда? Эй! Макс, блин! Это между нами, ладно? Макс! *(Бежит за Максом.)*

## 6.

*Вадим и Ксюша пробираются через туман вглубь леса.*

**КСЮША.** Ира! Геля!

*Останавливаются. Прислушиваются.*

**КСЮША.** Ира, Геля! Где вы? *(Поворачивается к Вадиму.)* Зай, ну что ты молчишь?

**ВАДИМ.** Милая, у меня баритон, а у тебя тенор. От меня мало толку.

**КСЮША.** Ну зай...

**ВАДИМ.** Ну ладно, ладно... Девоч…! *(Не договорив, замолкает.)*

*Слышатся шаги, женские голоса.*

**КСЮША.** Слышишь?

**ВАДИМ.** Слышу.

*Ксюша и Вадим настораживаются. Вдруг из тумана, прямо перед ними, появляются Ира и Геля с полными ладонями земляники.*

**КСЮША** *(резко).* Девочки, где вы были? Мы вас потеряли! Повсюду искали, кричали!

**ГЕЛЯ.** Ой, простите, ребят, мы просто нашли там земляничную поляну, и вот... *(Протягивает ладони с земляникой.)* Берите... Очень сладкая...

**ВАДИМ.** О, мерси. *(Берет землянику.)*

**ИРА.** Бери, Ксю, вкусная.

**КСЮША.** Ира, почему вы не откликались на наши голоса?

**ИРА.** Голоса?

**КСЮША.** Да! Мы кричали, я уже горло себя сорвала.

*Ксюша и Ира переглядываются.*

**ИРА.** Я ничего не слышала. Гель, ты что-нибудь слышала?

**ГЕЛЯ.** Нет.

**КСЮША.** Как? Мы же кричали!

**ВАДИМ** *(с набитым ртом земляники).* Реально, очень вкусная...

*Снова слышатся шаги. Теперь из тумана выходят Макс и Юра.*

**ЮРА.** Вот где вы, красные шапочки... Ну че, плывем? Темно уже. Волки не дремлют.

**ГЕЛЯ.** Юр, будешь землянику?

**ЮРА.** Землянику? Где взяли?

**ГЕЛЯ.** Да там земляничная поляна есть.

**ЮРА.** Ну давай...

*Все медленно идут обратно.*

**ИРА** Программист, будешь тоже? Так уж и быть, угощу.

**МАКС** *(смотрит на землянику).* А это точно можно есть? *(Пробует землянику, потом резко останавливается.)*

**ВАДИМ.** Ты чего встал? Пошли, старина.

**МАКС.** Послушайте, а откуда тут вообще земляника?

**ИРА.** Землянику никогда не видел в лесу, программист?

**МАКС.** Видел, но откуда она здесь-то?

**ВАДИМ.** Слушайте, а правда... Это же карельская земляника!

**КСЮША.** И что, зай?

**ВАДИМ.** Ну как, милая? Это не трюфели тебе какие-нибудь, а карельская земляника! Хранительница духа Земли! Редкий библейский плод!

**КСЮША.** Да? А я не знала...

*Вадим смеется. Другие просто улыбаются.*

**КСЮША.** Ну, зай! Хватит над Максом прикалываться постоянно. И над нами тоже.

**ВАДИМ** *(продолжая смеяться).* Ну извини, милая...

**МАКС.** Просто для земляники плодородная почва нужна, климат, солнце, а тут болото почти одно.

**ИРА.** Опять режим «Википедии» включил. Не обращайте на него внимания.

**ЮРА.** О, слушайте, я знаю один анекдот про землянику, ну не совсем про землянику, там вообще про арбуз и араба, но пусть будет земляника...

*Ксюша, Юра, Ира, Геля, Вадим уходят. Макс задерживается, смотрит вниз, на растоптавшую им землянику, затем идет следом и скрывается в тумане.*

## 7.

*Сумерки. Сквозь ещё более сгустившийся туман прорываются последние робкие лучи заходящего солнца. Все возвращаются на берег, разговаривая и смеясь.*

**ЮРА** *(заканчивая рассказывать анекдот).* ...а араб... а араб отвечает: «Обед готов, Махмуд. Клади землянику на стол».

*Все смеются.*

**ВАДИМ.** Не понял... *(Останавливается, прекращает смеяться.)*

*Остальные тоже останавливаются, прекращают смеяться.*

**ВАДИМ.** А где...? *(Поворачивается ко всем.)* «Щелкунчик»?

**ИРА.** А мы точно туда вышли?

**КСЮША.** Мальчики, а где плот?

**ГЕЛЯ.** Да, мы тут были, я еще дерево это помню...

**ВАДИМ** *(обращается к Юре).* Старина, где плот?

**ЮРА.** А че ты... вы на меня смотрите?

**ВАДИМ.** Ты последний оставался... И Макс. Макс, где плот?

**ИРА.** Да, программист, где плот?

**МАКС** *(пожимает плечами).*Я... Я не знаю...

**ВАДИМ** *(ухмыляется).* Друзья, не смешно. Давайте уже... Куда вы его дели? И так времени вон сколько потеряли на эту карельскую землянику.

**МАКС.** Мы за вами сразу пошли.

**КСЮША.** Юрочка, правда, не смешно, я и так боюсь...

**ЮРА.** Да че вы пристали к инвалиду? Я не знаю, где плот, подождите... *(Ходит по берегу.)* Так, мы были тут, потом пошли туда, так... *(Задумывается.)* Хрень какая-то...

**ИРА.** Юрок, давай уже, я люблю юмор, но сейчас он не уместен вообще. Нам еще плыть, палатки раскладывать...

**ЮРА.** Да не я это, вы че?

**ИРА.** А кто, Юрка? Это только у тебя такие шутки. Глупые и всегда не к месту.

**ЮРА.** Никуда, говорю, Ира. Куда я его мог деть? Я не мог.

**ГЕЛЯ.** Мог. Я с тобой жила.

**МАКС.** Может, течением унесло?

**ВАДИМ.** Каким течением, старина? Я его лично привязывал на два узла.

*Пауза.*

**КСЮША** *(тревожным голосом).* Так, Юрочка, посмеялись, повеселились и хватит, скажи, пожалуйста, где плот? Только без приколов твоих.

**ЮРА.** Без приколов моих, Ксю. Не знаем мы. Макс, скажи им?

**МАКС.** Это не мы, ребят, правда.

**ВАДИМ.** Пи...

*Ксюша начинает плакать.*

**КСЮША.** Мне страшно...

**ИРА** *(резко).* Ксюш, успокойся, пожалуйста. *(К парням.)* Ну чего вы встали, мужики, думайте, что-нибудь? Ищите!

**ГЕЛЯ.** Тихо, тихо... *(Гладит Ксюшу по голове.)*

**ЮРА.** Может, у нас глюки? Может, плот здесь, а мы его не видим?

*Идет к берегу, проводит рукой по воде, затем водит рукой по воздуху, словно пытается прикоснуться к тому, чего на самом деле нет.*

**ИРА.** Юрок, ты дурак?

**ЮРА.** Я дурак? Это ты... Это вы... Это ваша карельская земляника! Которая походу не земляника, а грибы. Точняк! *(Сплевывает.)* Тьфу! Тьфу!

**МАКС.** Я говорю вам, лесная земляника не может тут расти.

**ИРА.** Макс, заткнись, а?

**МАКС.** Ир, у тебя еще осталось? Дай посмотреть, пожалуйста.

*Все собираются вокруг Иры, смотрят на горсть земляники в ее ладошках.*

**МАКС.** Ну выглядит, как обычная земляника.

**ИРА.** Потому что это обычная земляника!

**КСЮША.** Ирочка, ты лучше выбрось все же это, хорошо? От греха подальше.

**ИРА.** Да, пожалуйста!

*Ира расправляет ладошки. Земляника сыпется на землю. Макс топчет ягодки носком кроссовка.*

**ГЕЛЯ.** Мальчики, что делать будем?

**ЮРА.** Че делать, че делать, беса вызывать и бегать. Тьфу... *(Сплевывает.)* Гадость...

**ВАДИМ.** Так, ладно, друзья, давайте только без паники. Я сейчас... что-нибудь придумаю... *(Задумывается.)*

*Вдруг из тумана, за их спинами, появляется Мужик с рогами. Рога скрыты под капюшоном, но не заметить их невозможно, но и невозможно понять – настоящие они или нет. Руки же его спрятаны в рукавицах, ноги в сапогах, а тело в заношенном тулупе. Все испуганно оборачиваются.*

**ГЕЛЯ.** Господи!

**ЮРА.** Твою мать, мужик, напугал!

**ВАДИМ.** Это лесник, кажется... *(Протягивает руку.)* Добрый вечер...

*Мужик с рогами не реагирует.*

**КСЮША.** Зай, осторожно!

**ВАДИМ.** Вы случайно плот тут не видели? Такой красивый, там еще вещей много, рюкзаки...?

**МУЖИК С РОГАМИ** *(себе под нос).* Вы уверены в этом? Ну хорошо, да, хорошо...

**ВАДИМ.** Вы слышите меня?

**МУЖИК С РОГАМИ** *(себе под нос).* Справедливо, справедливо...

**ВАДИМ** *(повторяя).* Вы слышите меня?

*Мужик с рогами не реагирует.*

**МУЖИК С РОГАМИ** *(себе под нос).* Так и сделаем... Да... Да...

**ЮРА.** Да это он его взял по-любому.

**КСЮША.** Зай, я боюсь...

**ВАДИМ.**Извините, мы туристы из Выборга, мы плывем на Онежское озеро, вы слышите нас? Мы плот оставили тут, отошли ненадолго, это, наверное, вы его взяли? Это, наверное, заповедная зона, да? Вы охраняете тут все? Старина, вы нам его верните, пожалуйста, и мы сразу уплывем, мы просто не знали...

*Мужик с рогами не реагирует.*

**ЮРА.** Вадим, да че ты с ним церемонишься? Заплати и все. Видно, бабла хочет.

**МУЖИК С РОГАМИ** *(себе под нос).* Да... Да... Коллеги...

**ВАДИМ.**А. Сколько? *(Достает кошелек, протягивает мужику тысячную купюру.)*

*Ноль реакции.*

**МУЖИК С РОГАМИ** *(себе под нос).* Даже так, коллеги... Надо обдумать... Да... Да...

**ВАДИМ.**Понял, извините... *(Достает еще одну тысячную купюру, протягивает.)*

*Ноль реакции.*

**МУЖИК С РОГАМИ** *(себе под нос).* А вы суровы, коллеги... Да... Да...

**ВАДИМ.**Справедливо... *(Убирает две тысячных купюры обратно в кошелек, достает одну пятитысячную.)*

*Ноль реакции.*

**ЮРА.** А вот это уже борзота. *(Подходит к Мужику с рогами.)*

**ГЕЛЯ.** Юр, не надо...

**ЮРА.** Ты с кем разговариваешь, эй? С нами разговаривай, мужик!

**МУЖИК С РОГАМИ** *(себе под нос).* Так и сделаем... Да... Да...

**ГЕЛЯ.** Юр, не надо...

**ЮРА.** Да ты... Да с кем он разговаривает? Эй, мужик!

**ИРА.** Юрка, правда, не лезь.

**ЮРА.** Ау! У тебя там антенны, что ли? *(Сдергивает с его головы капюшон.)* Воу-воу*,* а че это за маскарад? Это рога, что ли? Ау, со мной разговаривай, с кем ты там базаришь?

**МУЖИК С РОГАМИ** *(впервые смотрит на них).* Со своими верными слугами.

**ЮРА.** А-а. А я-то думал... И сколько вас там?

**МУЖИК С РОГАМИ.**Сто сорок два миллиона двести четырнадцать тысяч пятьсот шестьдесят семь.

**ЮРА.** Сто сорок...? Двести четырнадцать...? Чего? Кого? Лесников?

**МУЖИК С РОГАМИ.**Прислужников.

*Пауза.*

**ЮРА.** Понятно, тоже жертва земляники, походу.

**ВАДИМ.** Извините еще раз, старина, вы плот нам вернете наш, нет? Мы готовы заплатить, сколько скажете. Уже темно, нам плыть надо.

**МУЖИК С РОГАМИ.**У вас столько нет.

**КСЮША.** А вам откуда знать, сколько у нас есть, а сколько нет?

**МУЖИК С РОГАМИ.**Мы все о вас знаем, Ксения.

**КСЮША.** Ой! Зай, я боюсь...

**ВАДИМ.** Подождите, старина, мы как-то неправильно начали наше знакомство. Меня... *(Протягивает руку.)*

**МУЖИК С РОГАМИ.**Вадимом вас зовут. Мы знаем.

**КСЮША.** Зай...

**ВАДИМ.** Милая, подожди... А как вы, собственно…?

**МАКС.** Может, он в документы посмотрел? Они же у нас на плоту.

**ЮРА.** Точняк! Макс прав, они же у нас тоже на плоту! Хороший трюк, рогатый. Хороший трюк. Браво! *(Хлопает левой рукой по гипсу, имитируя аплодисменты.)*

**МУЖИК С РОГАМИ.**Нет.

**ЮРА.** Че - нет?

**МУЖИК С РОГАМИ.**Мы не смотрели.

**ЮРА.** Да кто – мы, рогатый? Зови их тоже сюда. Может, с ними проще договориться будет, чем с тобой.

**МУЖИК С РОГАМИ.**Они тут.

**КСЮША** *(испуганным голосом).* Где?

**МУЖИК С РОГАМИ.**Вот тут.

**ГЕЛЯ.** Прямо тут?

**МУЖИК С РОГАМИ** *(бьет указательным пальцем по своим рогам).* Прямо тут.

**ИРА.** Больной какой-то, Господи!

**МУЖИК С РОГАМИ.**Не больные. Мы здоровые и в ясном уме.

**ВАДИМ.** Так кто вы? Полиция, ФСБ, Росгвардия? Удостоверение ваше покажите.

**МУЖИК С РОГАМИ.**Обычно люди Чертами нас зовут. Но нам предпочтительней, чтобы... Бесами. И родом мы отовсюду. С Китая, с Америки, с Канады, с Японии и даже с Эритреи.

**ЮРА.** Черт, мне не послышалось?

**МУЖИК С РОГАМИ.**Вам не послышалось, Юрий, который родом из Оренбурга и прописанный по улице Гвардейская, дом 1, в квартире 3, где обои в горошек, стол из дуба у окна с приклеенный жвачкой на правой ножке.

*Пауза.*

**ЮРА** *(ошарашено).* Не, с пропиской еще объяснимо, но жвачка? Как?

**ИРА.** Да чего ты его слушаешь, Юрка, у нас вся страна под слежкой. Вот и до нас добрались. Правда, не ожидала, что именно тут поймают...

**МУЖИК С РОГАМИ.**Дорогие, Ксения, Максим, Ангелина, Юрий, Ирина и Вадим, мы вас приветствуем в этом чудесном уголке, который, мы надеемся, станет вашим домом, как и нашим. С этого дня вы вступаете на верную службу к...

**ИРА** *(перебивая).* Послушайте, капитан или майор, или как там вас, хватит детский сад устраивать, по какой статье нас задержали?

**МУЖИК С РОГАМИ.**Не перебивай, малявка! *(Себе под нос.)* Спокойно, коллеги, спокойно, она не хотела нас обидеть... Да... Да... Продолжим. С этого дня вы вступаете на службу к...

**ВАДИМ** *(перебивая).* Старина, хотя бы скажите, за что нас?

**МУЖИК С РОГАМИ.**За ложь, измену и... *(Нечеловеческим голосом.)* За перебивание! *(Снова обычным голосом.)* Но у вас особый случай, о да, особый, у всех измена. У нас впервые такое. Обычно каждый второй попадается, но, чтобы все шестеро... Да, да, особый случай.

**ГЕЛЯ.** О чем вы говорите? Какая измена? Измена родине?

**МУЖИК С РОГАМИ.**Не совсем, нет.

**ВАДИМ.** Послушайте, старина... или как там вас? Ну мало ли, что мы там в инстаграме пишем, ну не согласны мы со многим, да, мусор хреново вывозят, крыша течет, бомжи в парадной, ну да, может, мы перегибаем немного в комментариях, но не садить же нас за это? Какая это измена?

**МУЖИК С РОГАМИ.** О, уверяем вас, Вадим, нас привлекает совсем другая измена.

**ГЕЛЯ.** И какая?

**МУЖИК С РОГАМИ.**Измена близкому.

**ИРА.** Театр абсурда какой-то! С ним невозможно разговаривать!

**МУЖИК С РОГАМИ** *(странным голосом).* Заткнись, малявка, он не один! *(Себе под нос.)* Спокойно, коллеги, спокойно, она не хотела нас обидеть. *(Обращается ко всем.)* Дорогие, Ксения, Максим, Ангелина, Юрий, Ирина и Вадим, впредь прошу вас обращаться к нам на «мы». Как мы уже говорили, нас сто сорок два миллиона двести четырнадцать тысяч пятьсот шестьдесят семь. Коллеги очень расстраиваются, когда вы их не упоминаете.

**ЮРА** *(обращается к друзьям).* А че это за статья? Вы слышали, когда-нибудь? Какой номер? Макс, ты ж все знаешь?

**МАКС.** Не все... До уголовного кодекса я еще не доходил... *(Мужику с рогами.)* Извините, а что это за статья?

**ВАДИМ.** Погоди, старина… А у вас доказательства есть? Мы без адвоката говорить не будем.

**МУЖИК С РОГАМИ.**Доказательства? Ах, да, если на вашем человеческом, то доказательства есть. Но мы обычно это по-другому называем.

**ВАДИМА.** Но мы все равно без адвоката говорить не будем.

**МУЖИК С РОГАМИ.**Обычно мы объясняемся сразу на церемонии посвящения, но так уж и быть, вам мы тут скажем. С кого вам удобнее начать? *(Смотрит на Вадима.)* Хорошо, Вадим, тогда мы с вас и начнем. Вадим Викторович Попов, вы уличены в измене близкому человеку, а именно в измене вашей супруге Ксении Александровны Поповой. Нами установлено, что 1 мая 2021 года в 18:18 по местному времени по адресу: город Выборг, улица Солдатская, дом 3, квартира 4, вы совершили половой акт с некой Екатериной Юрьевной Комаровой. В тот момент, когда Ксения Александровна Попова, ваша супруга, находилась в ресторане по адресу: улица Сечена, дом 21, и ужинала с некими... Полагаем, что дальше идет необязательная информация.

*Все ошарашенно смотрят на Вадима. Вадим, словно замороженный, смотрит на Мужика с рогами.*

**МУЖИК С РОГАМИ.**Продолжим. Максим Вадимович Титов, вы уличены в измене близкому человеку, а именно в измене вашей жене Ирине Сергеевны Титовой. Нами установлено, что 20 марта 2021 года в 19:36 по местному времени по адресу: город Выборг, улица Советская, дом 31, квартира 21, вы совершили половой акт с некой Елизаветой Александровной Гордеевой. В тот момент, когда Ирина Сергеевна Титова, ваша жена, находилась по адресу: улица Дочная, дом 21, квартира 5 и смотрела по телевизору программу про выращивание бегоний.

*Все ошарашенно смотрят на Макса. Макс, словно замороженный, смотрит на них.*

**МУЖИК С РОГАМИ.**Продолжим. Юрий Юрьевич Колесов, вы уличены в измене близкому человеку, а именно в измене Ангелине Сергеевне Меренковой. Нами установлено, что 22 июня 2020 года в 03:11 ночи по местному времени по адресу: город Москва, улица Морозова, около дома 21, в машине черного цвета, марка которой Тойота Королла, вы совершили половой акт с некой Дарьей Владимировной Вуколовой. В тот момент, когда Ангелина Сергеевна Меренкова, ваша супруга (на данное время – бывшая), находилась по соседнему адресу и... *(Запинается.)*

**ЮРА.** Че «и»? «И», че?

**МУЖИК С РОГАМИ.**Право, это очень интересно получается, очень. Никогда такого не было. Никогда. Очень интересно. Ангелина Сергеевна Меренкова, вы уличены в измене близкому человеку, а именно в измене Юрию Юрьевичу Колесову. Нами установлено, что 22 июня 2020 года в 03:11 ночи по местному времени по адресу: город Москва, улица Морозова, дом 21, квартира 3, вы совершили половой акт с неким Марком Уокером, гражданство американское. В тот момент, когда Юрий Юрьевич Колесов (на данное время – бывший супруг), находился по соседнему адресу и изменял вам с вышеупомянутой Дарьей Вуколов в Тойоте Королла черного цвета.

*Все смотрят на Гелю. Геля смотрит на Юру, открывает рот, хочет что-то сказать.*

**МУЖИК С РОГАМИ.**Не стоит комментариев. Продолжим. Продолжим. Ксения Александровна Попова, вы уличены в измене близкому человеку, а именно в измене Вадиму Викторовичу Попову. Нами установлено, что 2 февраля 2021 года в 02:55 ночи по местному времени по адресу: Мурманское шоссе, верфь с названием «Плавать – счастье» - вы совершили половой акт с неким Алексеем Алексеевичем Харитоновым. В тот момент, когда Вадим Викторович Попов, ваш супруг, находился на корпоративе по этому же адресу и праздновал постройку яхты «Ласточка».

*Все смотрят на Ксюшу. Ксюша смотрит на Мужика с рогами, потом на Вадима.*

**КСЮША.** Зай... Зай...

**МУЖИК С РОГАМИ.**И наконец... Право. Очень интересно. Очень. Ирина Сергеевна Титова, вы ни в чем не уличены. Нами не установлено, что вы когда-либо изменяли своему супругу Максиму Вадимовичу Титову. Однако нами установлено, что вы вышли замуж за Максима по расчету, без люб... *(Запинается.)* Без чувств, что тоже приравнивается к измене близкому.

*Все смотрят на Иру. Ира ни на кого не смотрит.*

**МУЖИК С РОГАМИ.**Такие вот доказательства... Да... Такие вот доказательства... Что ж, а теперь, с вашего позволения, мы все-таки договорим... С этого момента вы вступаете на вечную службу к нам, именуемым людьми, как – Черты, но нам предпочтительней, как – Бесы...

*Вдруг Юра неожиданно замахивается и со всей силы бьет Мужику с рогами загипсованной рукой по голове. Мужик с рогами падает на землю. Кровь растекается по всей сцене.*

**ЮРА** *(кричит).* Валим! Валим! *(Убегает.)*

*Замешкавшись, Ксюша, Макс, Ира, Геля и Вадим стоят некоторое время, глядя на лежащего с окровавленной головой Мужика с рогами, но потом тоже срываются с места и бегут за Юрой. Бегут. Бегут.*

*Занавес.*

## ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.

## 8.

*В лесу. Ночь. Темно. Лишь заблудившиеся в густом тумане лучи луны освещают Ксюшу, Макса, Иру, Гелю, Вадима и Юру, очень осторожно и почти бесшумно крадущихся. Они останавливаются. Оглядываются.*

**ГЕЛЯ.** Юра, ты что наделал? А если ты его убил? Что с нами теперь будет, Господи?

**ЮРА.** А че? Вы че, дальше слушать этого шизика хотели? Вы слышали, че он нес?

**ИРА.** Юрка, если ты барабанщик, это не значит, что надо бить по всему, что видишь! Ну теперь нас точно посадят, ну, или в лучшем случае - убьют в ответ...

**КСЮША.** Мамочки! *(Начинает плакать.)*

**ГЕЛЯ.** Тихо, тихо... *(Гладит Ксюшу по голове.)*

**ВАДИМ.** Короче, слушайте меня, друзья, мы сейчас очень тихо пойдем вдоль берега, пока не найдем переправу или мост, здесь наверняка должно что-то быть... Макс, держи телефон всегда в руках, проверяй связь, как только появится, сразу звони в полицию, МЧС там... Кому угодно, понял?

*Макс кивает.*

**ВАДИМ.** И это, друзья, держимся всегда вместе, друг за другом, не отстаем... Я пойду первым. *(Снова обращается к Максу.)* Старина, ты будешь замыкать, ладно?

**МАКС.** Почему я? Юра понадежнее, не?

**ИРА.** Не надо его, а то еще кого убьет...

*Где-то слышится не то стон, не то крик, не то вой.*

**КСЮША.** Ой! Что это было?

**ВАДИМ.** Не знаю... Давайте подождем немного...

*Все ждут, прячась за деревом. Переглядываются. Напряжение слишком велико.*

**ВАДИМ.** Так, все, пошли, утихло, вроде.

*Все идут друг за другом. В таком порядке: Вадим, Юра, Ира, Геля, Ксюша, Макс.*

**КСЮША** *(тихо).* Максим...

*Макс не слышит.*

**КСЮША.** Максим!

**МАКС.** А? Что?

**КСЮША** *(тихо).*Максим, ты слышал? Ты слышал, что он про Вадика говорил?

**МАКС.** Слышал.

**КСЮША** *(тихо).* Просто... Просто я помню тот день... Ну, 1 мая... Суббота... Я тогда реально в ресторане была с Ирой и Гелей... Я помню. А Вадик тогда, я помню, да, что на работе остался... Максим?

*Звучит это в данную секунду откровенно, но – в то же время – безопасно, Вадим носа не подточит. Макс молчит.*

**КСЮША.** Максим, как это возможно? Разве такое может быть? Максим?

**МАКС.** Не знаю... Может, за нами всеми реально следят...

**КСЮША.** А про тебя?

**МАКС.** Что?

**КСЮША.** Про тебя он правду говорил?

*Макс молчит.*

**КСЮША.** Максим?

**ВАДИМ.** Тихо!

*Вдруг впереди шедший Вадим резко останавливается, и все за ним идущие утыкаются в спины друг друга, чуть не падая.*

**ГЕЛЯ.** Ай, больно!

**ИРА.** Осторожно!

**ВАДИМ.** Слышите? Берег, кажется... *(Поворачивается.)* Эй, держитесь на небольшом расстоянии друг от друга хотя бы.

*Идут дальше. Держатся парами на небольшом расстоянии. Этого расстояния достаточно, чтобы не слышать о чем говорят другие пары - впереди идущие и сзади идущие.*

**ГЕЛЯ.** Ир?

**ИРА** *(оборачивается).*Что? Что случилось? Ты в порядке?

**ГЕЛЯ.** Да, да... Ир, все, что говорил этот псих чистая правда. Не знаю как, но... Но если про меня правда, значит, и про тебя тоже? И про всех тоже?

**ИРА.** Гель, давай потом все это обсудим. Я сама еще ничего не понимаю.

*Все наконец выходят на берег. Вадим и Юра держатся от других чуть впереди.*

**ЮРА.** Вадик...

**ВАДИМ.** Ни слова, старина!

**ЮРА.** Я тут вспомнил, ты мне рассказывал...

**ВАДИМ.** Закрой!

**ЮРА.** Чего?

**ВАДИМ.** Рот!

*Юра замолкает.*

**КСЮША.** Зай, я устала!

**ВАДИМ.** Ладно, давайте притормозим на минуту. Перекурим.

**ЮРА.** Эй, вы че? Какой перекур? Нам надо валить отсюда!

**ИРА.** Ну реально, Юрка, сил нет уже.

**ГЕЛЯ.** Согласна. Давайте хоть минут пять посидим. Пожалуйста.

**ЮРА.** Макс, ну ты хоть скажи им?

**МАКС.** Что сказать?

**ЮРА.** Ну хоть че-нибудь скажи уже!

**МАКС.** Если честно, я тоже устал...

*Пауза.*

**ЮРА.** Офигеть, ребят, нас убить хотят, а мы тут пикник решили устроить?

**ИРА** *(обессиленно садится на землю).* Я так устала, что мне уже все равно.

*Все опускаются на землю вслед за Ирой.*

## 9.

*Из леса все еще доносится не то стон, не то крик, не то вой. Все сидят поодиночке на небольшом расстоянии друг от друга. Молчат. Переглядываются. Кажется, к ним потихоньку приходит осознание происшедшего.*

**МАКС** *(вскакивает).* Я это... Я щас...

**ВАДИМ**. Куда ты?

**МАКС.** В туалет.

**КСЮША.** Максим?

**МАКС.** А?

**КСЮША.** Осторожно.

**МАКС.** Да. Да.

*Макс уходит.*

**ИРА** *(вскакивает).* Мне тоже надо.

**ВАДИМ.** Друзья, давайте как-то по одному, а?

**ЮРА.** Да пусть идут. Один ссыт, другой – сторожит.

*Ира идет по следам Макса и вскоре натыкается на него, уже приспустившего штаны.*

**МАКС.** Эй! Ты чего, Ир?

*Ира неожиданно дает ему сильную пощечину.*

**ИРА.** Как ты мог, скотина?!

**МАКС.** Ты че-го-о?

*Ира еще раз дает ему сильную пощечину.*

**ИРА.** Я знаю, что все, что говорил этот... этот… Короче, правда!

**МАКС** *(усмехается).* Ир, ты серьезно вери...

*Не успев договорить последнее слово, Ира в третий раз дает ему сильную пощечину.*

**ИРА.** Как ты мог?!

**МАКС** *(взрывается).* Это ты как могла! Вернее, как не могла...

*И еще раз Ира дает ему сильную пощечину.*

**МАКС** *(продолжает).* ...любить меня. *(Защищается.)* Да хватит! Больно, блин!

**ИРА.** А мне не больно, да, Макс?

**МАКС.** Уж точно не физически. *(Потирает покрасневшие щеки ладонями.)*

**ИРА** *(усмехается).* Я не могу... Вообще! Ты такой простой, Макс, да? Вот так просто у тебя все?

**МАКС.** Не думаю, что стоит усложнять и так в сложном месте, Ира...

*Пауза. Ира, качая головой, идет к дереву, прикасается к каре, проводит ладонью по шершавой поверхности, затем становится на носочки и пытается отломать прогнивший, но толстый сук, одновременно проговаривая:*

**ИРА.** А знаешь, ты прав, Макс. Зачем усложнять... Зачем все эти крики, трагические лица и прочие клише...

**МАКС** *(наблюдая за действиями Иры).*Ты это... Ты это... Ну я пошел. *(Быстро убегает.)*

**ИРА.** Макс, стой! Я еще не договорила... Я еще не... *(Бежит за ним.)*

**МАКС.** Спасайте! *(Возвращается к друзьям.)*

*Все вскакивают*

**ЮРА.** Че? Че? Ты че, Максон?

**МАКС.** Спасайте!

**ВАДИМ.** Кто там? Кто там?

**МАКС.** Дура там!

*Прибегает Ира.*

**ИРА.** Стой! Не убегай от меня!

**МАКС.** Она меня избивает!

**ВАДИМ.** Твою мать, друзья, давайте не тут, а?

**КСЮША.** Зай, не ругайся!

**ВАДИМ.** Заткнись!

**ГЕЛЯ.** Согласна, давайте не тут.

**КСЮША.** Что ты сказал?

**ВАДИМ.** Я не...

*Пауза.*

**КСЮША.** Ты никогда мне такого не говорил. *(Идет на Вадима.)*

**ВАДИМ.** Я не...

*Вадим отступает под ее гнетом. Ксюша словно на глазах превращается из милой и доброй девочки в грозную и мрачную.*

**КСЮША.** Как ты вообще смеешь так со мной обращаться?!

**ЮРА.** Ксю, я не хочу лезть в вашу романтику, но можно потише чуть, на несколько децибел?

**ВАДИМ.** Милая, ты чего?

**КСЮША** *(громко).* Я тебе не милая! *(Сильно толкает Вадима в грудь.)*

**ЮРА.** Ну все, анархия. Говорим ярким пламенем. Гель, бежим пока не поздно? Потому что тут уже поздно.

**ГЕЛЯ.** Мы не бросим их!

**ЮРА.** Э-э, давайте в другом месте поругаемся. Пожалуйста!

**ГЕЛЯ.** Закрой, пожалуйста, Юр, свой рот хоть на минуту!

**ЮРА.** Гель, а я-то че? Че ты на меня переключилась-то? Это вообще эти начали! *(Показывает пальцем на Макса и Иру.)*

**ГЕЛЯ.** Вот ты всегда так, тебе всегда надо винтового найти, да? Вокруг тебя все виноваты, лишь бы не ты сам!

**ЮРА.** Да я...

**ГЕЛЯ.** Не отвечай, не надо, я знаю тебя! Тебя даже щас волнует, как спасти только свою жопу! О других ты не думаешь!

**ЮРА.** Макс, сделай, че-нибудь?

**МАКС.** Че?

**ЮРА.** Ты заварил эту анархию!

*Вдруг из тумана за их спинами появляется Мужик с рогами. Все оборачиваются.*

**ЮРА.** А не, не надо, поздно...

*Затемнение.*

## 10.

*На том же месте, но спустя какое-то время. Ксюша, Макс, Ира, Геля, Вадим и Юра сидят вокруг дерева. Руки и ноги связаны веревкой. Перед ними расхаживает – Мужик с рогами с окровавленной головой. Капюшон на этот раз у него снят, и теперь можно полностью рассмотреть его рога и с полной уверенностью сказать, что они у него настоящие.*

**МУЖИК С РОГАМИ.**Досадно. Досадно. Нет, мы понимаем, конечно, бывают случаи, когда нужно бороться, но бывают и такие, когда лучше смириться с тем, что всё. Плот уплыл, и только дурак станет упираться...

**КСЮША.** Послушайте, это ошибка какая-то... Нелепость! Как нас можно арестовать за измену? Это наша личная жизнь. И мы имеем право... Ну сами подумайте, как это вообще возможно, я не понимаю?

**МУЖИК С РОГАМИ.**Вы совсем не так нас поняли, Ксения, мы вас не арестовываем, мы вас приглашаем вступить к нам на службу.

*Пока он говорит это, Юра пытается незаметно выпутаться из веревочной западни.*

**ВАДИМ.** И что нам делать?

**МУЖИК С РОГАМИ.**Пока можете позлиться, потосковать, поругаться. Но это скоро пройдет. У всех проходило.

**ГЕЛЯ.** А потом?

**МУЖИК С РОГАМИ.**А потом вы примете присягу и будете заниматься тем же, чем и мы.

**ИРА.** Скажите, а сколько вам лет, ну вам всем там? Просто интересно.

**МУЖИК С РОГАМИ.**У нас нет возраста.

**ИРА.** Нет. У всего есть возраст. Так сколько?

*Мужик с рогами задумывается. Юра продолжает незаметно выпутываться из веревочной западни.*

**МУЖИК С РОГАМИ** *(себе под нос).* Мы можем сказать ей, коллеги? Да… Да... Понятно... Да... Да... *(Смотрит на Иру.)* Ну что ж, с позволения своих коллег мы можем ответить сколько было нашему телу на момент прибытия сюда.

**КСЮША.** В-вашему... телу?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Нашей физической оболочки, если угодно.

**ГЕЛЯ.** А где ваше тело сейчас?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Секунду... *(Себе под нос.)* Мы можем сказать ей, коллеги? Понятно... Да... Да... *(Смотрит на Гелю.)* Разложилось у другого дерева в двух километрах отсюда восемь лет назад.

*Все испуганно переглядываются, кроме Юры, который начинает еще интенсивней освобождать руки и ноги от веревки. В его деле уже виден прогресс.*

**МУЖИК С РОГАМИ.** Отвечая на ваш вопрос, Ирина, нашему телу 49 лет, переводя на ваш язык. Но, право, это уже не имеет никакого значения. Главное, что вы здесь, а мы перед вами.

**ИРА.** Вы что, действительно... Бес?

*Вдруг из тумана появляется Женщина с рогами, с трезубцем в руке.*

**ВАДИМ.** Твою мать!

**ЮРА.** Еще один!

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.**Еще одни, болван! Еще одни! Мы представляем женский род, а вот они… *(Поворачивается к Мужику с рогами.)* Мужской… Ну чего вы тут все мешкаетесь, лодыри безмозглые, сколько можно? У нас все уже готово к церемонии.

**КСЮША** *(окликает Женщину с рогами).* Простите...

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ** *(резко).* Чего тебе?

**КСЮША.** Я вот смотрю на вас и думаю, вы такая... Сразу видно, вы доброй души чело... Бес. Может, вы поговорите с нами, выслушаете? А то вон он... они совсем не хотят слушать нас.

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ** *(поворачивается к Мужику с рогами).* Почему вы не хотите их выслушать? А? Мы вас спрашиваем!

**МУЖИК С РОГАМИ.**Дак мы...

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Вы же знаете, что у нас есть строгое правило, каждый из человеческой расы имеет право на последнее слово. Почему правила на соблюдаем? А?

**МУЖИК С РОГАМИ.**Дак мы...

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.**Молчать! Отошли!

*Мужик с рогами обиженно отходит в сторону.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Слушаем вас.

**КСЮША.** Понимаете... Понимаете, мы здесь по ошибке, мы ничего не сделали, это какая-то ошибка, отпустите нас, пожалуйста, мы вам заплатим, сколько хотите. У нас есть деньги. Мы готовы заплатить, сколько скажете.

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Понятно. И эти такие же. *(Хочет уйти.)*

**МУЖИК С РОГАМИ.**Мы же говорили.

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Молчать!

*Мужик с рогами обиженно отходит еще дальше от нее.*

**КСЮША.** Подождите, не уходите, подождите, умоляю! Скажите, что вы хотите, помимо денег?

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ** *(Мужику с рогами).*О, а эти пооригинальнее попались, сразу на компромиссы пошли. *(Идет обратно к ним.)* Ничего мы не хотим.

**КСЮША.** Вот мы хотим жить. Очень хотим, а вы?

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ** *(себе под нос).* Что ответить им? Что? Понятно. Хорошо. Ладно. *(Смотрит на Ксюшу.)* Сжечь вас.

**ЮРА.** Сжечь... нас?

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Ты глухой?

**ЮРА.** Не...

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Тогда зачем переспрашиваешь? *(Ко всем.)* Еще вопросы есть? Нет? Тогда идем. Там костер... жар уходит.

**ЮРА.** Есть вопрос! *(Наклоняется к Максу, тихо.)* Макс, отвлеки ее.

**МАКС.** Чего?

**ЮРА.** Спроси у нее, че-нибудь. Быстро.

**МАКС** *(обращается к Женщине с рогами).* Извините, а вот нам говорили про службу какую-то...

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Ну.

**МАКС.** А что это? Как это? Что мы делать будем?

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ** *(обращается к Мужику с рогами).* Вы им что, не рассказали?

**МУЖИК С РОГАМИ.**Дак мы на церемонии хотели...

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Молчать!

*Мужик с рогами отходит еще на несколько шагов дальше.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Будете делать то же, что и мы. Вселяться в души людей.

**ИРА.** Каких людей?

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Да, разных... Русские, украинцы, грузины...

*Ира усмехается.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** А ты не усмехайся! Думаешь, это легкая работа? Знаешь, какой это гигантский труд вселяться... в ваши поганые души? Бороться с вашим поганым счастьем, с вашими улыбочками на мордах, с люб... *(Замолкает, не договорив последнее слово.)*

**ИРА.** Ф-ух, я думала нас хуже участь ждет.

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Хуже, милочка, нет. Все вот так говорили, а через неделю с ума начали сходить, буйствовать... «Верните меня обратно!» - кричали – «Я больше так не могу!» - В итоге - кто на дереве повис, кто у дерева разложился... Раньше мы кандидатов в живых оставляли на некоторое время, чтобы смирились, теперь сразу в костер, чего тянуть...

*Юра наконец высвобождается из верёвки, вскакивает и, замахиваясь загипсованной рукой, бежит прямо на Женщину с рогами, кричит:*

**ЮРА.** А-а-а-а! Сука!

*Женщина с рогами взмахивает трезубцем и тут же густой туман окутывает всё и всех. Юра, не успев до нее добежать, оседает.*

*Затемнение.*

## 11.

*Ночь. Все там же, в лесу, но где-то в другом месте. В странном месте. Оно представляет собой поляну на склоне холма, огороженную в виде круга вертикально стоящими по спирали отдельными камнями, между которыми проходит подсвеченная горящими факелами тропинка, а в середине этого круга – большой костер. Женщина с рогами весело подкидывает различные вещи из походных рюкзаков в огонь в то время, как Мужик с рогами, стоя поодаль от нее, настраивает на вид очень старую скрипку.*

*Ксюша, Макс, Ира, Геля, Вадим и Юра, сидящие связанные за пределами этого круга, медленно пробуждаются. И, бросив первый взгляд на происходящее вокруг, начинают громко кричать.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.**Чего кричите?

**ВСЕ.** А-а-а-а!

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.**Не кричите, говорю! На огонь смотрите, он успокаивает!

*Но они не успокаиваются, они продолжают скулить, вертеться, сопротивляться веревке.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ** *(обращается к Мужику с рогами).* Ну чего вы стоите, лодыри безмозглые? Стоят они... Утихомирьте их.

**МУЖИК С РОГАМИ.** Дак...

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.**Быстро!

*Мужик с рогами подходит к ребятам, начинает наигрывать на скрипке какую-то мелодию Вагнера. Только спустя несколько мгновений можно распознать, что это очень тихое и одинокое вступление «Полета Валькирий».*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.**Предлагаю все обсудить спокойно.

*Мужик с рогами переходит к первому такту «Полета Валькирий». И вдруг к одинокой скрипке постепенно подключается весь оркестр. Но сам оркестр нельзя увидеть, нельзя понять откуда эти звуки приходят. Однако же в данную минуту это не кажется странным.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.**Мы никогда не думали, что столкнемся с такой нелепой проблемой. Собственно, речь о нехватке нам подобных. Буквально еще несколько тысяч лет назад в нашем штате было всего двое. Этого было достаточно. Всегда все вселялись вовремя, действовали точно: устраивали войны, разрушали браки, в общем подавляли духовный вашего поганого мира. Но в последние столетия вы неимоверно расплодились. В основном, конечно, Китай нам создает трудности, Индия еще куда ни шло... В результате мы стали не справляться. На одного подобного нас приходилось вселяться на тысячи подобных вас. Нагрузка колоссальная! В какое-то время, признаемся, мы даже потеряли контроль. Войны прекратились, китайцы расплодились...

*Мужик с рогами переходит уже к двадцатому такту.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.**В конце концов, мы приняли срочные меры, начали за долгие столетия пополнять свой штат, вербовать подобных вас. Однако же, отбор следовало проводить строго. Сначала мы начали с проверенных уже нам кандидатов: состоявшихся убийц, воров, язычников... Последние были самыми надежными. Один раз такое устроили... В вождя какого-то вселились... Грузина, кажется. Меж тем, работа стала налаживаться, но через некоторое время нас вновь настигли проблемы. Выяснилось, что убийцы, например, не могли разрушать браки, не могли противостоять поганой люб... *(Замолкает.)* Так же и воры... Язычники еще пытались, но и они сломались. Каждый умел только по своей специальности работать.

*Мужик с рогами переходит к сороковому такту.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.**В общем, пришлось делать срочное распределение: убийцы стали порождать только убийц, воры – воров... И вот за последнее столетие дела шли очень успешно: межнациональные конфликты, техногенные катастрофы, повышение преступности, но ох уж эти китайцы... Из наших даже кто-то решил коронавирусом каким-то решить проблему... К сожалению, не помогло... В общем, осталась одна незаполненная брешь в нашей работе – любо... *(Замолкает.)* Поганые браки... в общем. По этому направлению никто не хотел работать, все отказывались. И мы начали искать. Благо долго искать не пришлось. Как оказалось, кандидатов хоть отбавляй. Каждый второй неверный, изменщик. Но и тут нас настигли неожиданные проблемы. Работу-то они свою выполняли, но надолго никого не хватало. Удивительный феномен!

*Мужик с рогами переходит к шестидесятому такту.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.**Всех эта поганая любо... *(Замолкает.)* Отпугивало, в общем. Да... Да... Но, главное, есть результат! Правда,каждый год нам теперь приходиться проводить кадровые перестановки. Отбор еще строже. Карма у вас надежная. Со своей стороны мы гарантируем создать все условия для вашей службы. В любую страну можем вас направить. Хотите, в Америку? Или в Норвегию? Можете, конечно, и тут остаться... Хотя мы бы вас лучше в Китай... Но все от вашего желания! Каждый год у нас отпуск предусмотрен, но для вашей специальности – каждые полгода. А для вас – каждый месяц.

**ЮРА.**Пошла на хер!

*Мужик с рогами резко прекращает играть. «Полет Валькирии» прекращается, словно его и не было.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Как невежливо! Болван ты, мальчик, болван. Вы подумайте, в каких людей вселяться будете?! У вас на выбор и лауреаты премии «Оскар» и рок-звезды, даже модели есть.

**ЮРА.**Какие модели?

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** «Виктория Сикрет», например. Мужикам, конечно, вселяться в женщин нельзя, не положено, но в их мужей - пожалуйста!

**ГЕЛЯ.** А если мы не хотим служить? У нас есть выбор?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Нет.

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ** *(улыбаясь).* Не давите на них. Пускай сами осмыслят.

*Женщина с рогами вся навеселе. Закончив свой монолог, она продолжает сжигать различные вещи из походных рюкзаков ребят. Это явно приносит ей удовольствие.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.**Почти все готово. Еще немного. Еще немного.

**ИРА** *(с досадой).* А бегонии мои зачем...

**МУЖИК С РОГАМИ.**Не положено!

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.**Такой порядок. Надо сначала придать костру материальную часть, а потом духовную.

**ИРА.** Скрипка тоже – не положено?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Вагнер - положено. Он в наших рядах.

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ** *(обращается к Мужику с рогами).* А ну, идите сюда, лодыри безмозглые! Помогайте. Там еще на плоту сколько же... Какие дураки с собой берут столько вещей в поход? Вы посмотрите... И зонт и косметички и кубик Рубика... А фен зачем?

*Мужик с рогами присоединяется к ней и помогает бросать вещи в огонь. В костре горит все: косметичка, одежда, телефоны. Желтый дым большими клубами вздымается к небу. Но ребята уже не обращают на это внимания. Каждый погружен в свои мысли.*

**ВАДИМ.** Милая...

*Ксюша поворачивает на него голову.*

**ВАДИМ.** Раз уже все... Можно спросить напоследок, как ты могла мне изменить? Нет, не так... Как ты могла мне изменить с моим лучшим другом?

**КСЮША.** Это вышло случайно.

**ВАДИМ.** Случайно ничего не бывает.

**КСЮША.** Так же как у тебя?

**ВАДИМ.** Милая, ты в игру слов не играй. Я хочу знать, сколько у вас это продолжалось?

**КСЮША.** Нисколько. Вадик, это было один раз.

**МУЖИК С РОГАМИ.** Мои коллеги подсказывают, что четыре.

**КСЮША.** Ну четыре. Какая теперь разница!

**ВАДИМ.** Четыре больше, чем один! Это большая, твою мать, разница!

**КСЮША.** Не выражайся! А то я тоже могу... выразиться... Нет, Вадик, ну а что ты хотел? Тебя днями не бывает, иногда месяцами, то командировки, то еще что... Я даже не знаю, что там у тебя еще! Даже на выходных тебя нет, потому что у тебя... проверки, да? Неужели ты не чувствовал, Вадик, что со мной что-то не так?

**ВАДИМ.** И что я должен был почувствовать? Ужин всегда на плите, секс по воскресеньям.

**КСЮША.** Что мне одиноко бывает! Ты хоть понимаешь каково это? Чувствовать себя брошенной! Ужинать одной, гулять одной, спать... С обручальным кольцом на пальце!

**ВАДИМ.** Расскажи мне.

**КСЮША.** Что? Что ты хочешь услышать?

**ВАДИМ.** Хочу знать, когда вы в первый раз потрахались!

**КСЮША.** На корпоративе на верфи, когда вы там постройку «Ласточки» отмечали. Доволен? Он подошел и сказал, что ему нравится, как я танцую.

**ВАДИМ.** Ты танцуешь?

**КСЮША.** Да! Я между прочим в детском саду работаю и у нас принято танцевать! Но ты даже этого не замечаешь. Но и я тогда еще... переборщила с вином… В общем, он подошел и сказал, что я выгляжу одинокой.

**ВАДИМ.** А я где был?

**КСЮША.** Трепался со своей секретаршей в рубке. Или как там у вас это называется, где руль... А я пошла к нему в кабинет за таблеткой, у меня сильно голова заболела.

**ВАДИМ.** Понятно. А дальше?

**КСЮША.** Хватит, Вадик!

**ВАДИМ.** Говори!

**КСЮША.** Мне было плохо, он меня поцеловал и... Потом я только помню, что было очень хорошо. Мы занимались сексом всю ночь... А когда вернулась домой - молилась, чтобы ты ничего не заметил, но ты... Тебя только заботила твоя «Ласточка», ты был так счастлив этому, что даже не заметил, что меня не было ночь… Потом я несколько раз снова с ним встречалась, когда ты уезжал надолго, и трахалась.

**ВАДИМ.** Пи...

**КСЮША.** Неужели ты не чувствуешь свою вину?

**ВАДИМ.** Значит, это я виноват, по-твоему?

**КСЮША.** Ты!

**ВАДИМ.** Я?

**КСЮША.** Ты! Это ты начал!

**ВАДИМ.** Эй, мужик? Прошу прощения...

**МУЖИК С РОГАМИ** *(оборачивается).* Мы?

**ВАДИМ.** Да. Да. Вы. Напомните, будьте добры, кто первый изменил, я или она? Какие там даты?

*Мужик с рогами боязливо смотрит на Женщину с рогами, словно ждет ее разрешения.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.**Ну скажите, можно...

**МУЖИК С РОГАМИ.** Ксения Попова, вы изменяли Вадиму Попову 2 февраля 2021 года в 15:55 по местному времени по адресу...

**ВАДИМ.** Без адреса! Я знаю, где он живет!

**МУЖИК С РОГАМИ.** Вадим Попов, вы изменяли вашей супруге Ксении Поповой 1 мая 2021 года в 18:18 по местному времени.

**ВАДИМ** *(поворачивается к Ксюше, удивленно).* Ты охренела? Мы же с тобой... Я же тебе... Я же тебе - все! А ты? Ты... Ты охренела, шлюха?

**ИРА.** Вадим, ты щас перегибаешь.

**ВАДИМ.** Я перегибаю?

**ИРА.** Да.

**ЮРА.** Ира, а че ты ее защищаешь?

**ГЕЛЯ.** А че ты его защищаешь?

**ЮРА.** Ну у нас хотя бы с тобой одновременно, а она первая... *(Задумывается.)* Подожди, а какого хрена у нас одновременно?

**ГЕЛЯ.** До тебя только щас дошло?

**ЮРА.** Ну.

**ГЕЛЯ.** Долго шло.

**ЮРА** *(резко).* Ты че?

**ГЕЛЯ.** Ниче! Сам виноват!

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.**Молчать! Всю церемонию нам испортите!

**ЮРА** *(обращается к Мужику с рогами).* Эй, ты... вы... А как зовут... *(Вспоминает.)* А, вспомнил, это твой американец, что ли, недоделанный. Марк? Да?

**ИРА.** А кто это?

**ЮРА.** Бывший ее. Капитан Америка с примесью русского гопника. У вас продолжалось тогда всё, что ли?

**ГЕЛЯ.** Да.

**ЮРА.** Но почему?

**ГЕЛЯ.** На зло тебе.

**ИРА** *(Геле).* А он с кем тогда?

**ГЕЛЯ.** Тоже с бывшей.

**КСЮША.** С той самой? Та самая фриковатая? С нашего универа?

**ГЕЛЯ.** Ну что тебе стоило удалить переписку с ней? Я бы так и сохранили ребенка.

*Юра молчит.*

**ГЕЛЯ.** Да еще так тупо спалиться! Дать мне разблокированный телефон и сказать, что в инстаграм лучше не заходи.*(Задумывается.)* Подожди... Подожди-ка, я не поняла... Или ты это специально сделал?

**ЮРА.** До тебя только щас дошло? Долго шло.

*Женщина с рогами начинает смеяться.*

**ГЕЛЯ** *(озадаченно).*Но... почему?

*Юра молчит.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.**Ой, не могу! Смешные же вы нам попались. Ой, не могу!

*Мужик с рогами тоже начинает смеяться.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.**Чего смеётесь, лодыри безмозглые? Кто работать будет, а?

*Мужик с рогами прекращает смеяться.*

**ЮРА.** Макс, а ты-то, че ты опять молчишь? Выскажись тоже напоследок.

**МАКС.** Не хочу. Я виноват.

**ИРА.** Ой, смотрите, как заговорил мой Максимка. Думаешь, я тебя это прощу? Тебе повезло, что я связана, тварь!

**МАКС.** Вот чего ты давишь на меня постоянно, провоцируешь? Ир, если ты меня не любила никогда, зачем мучиться было? Ушла бы давно и все.

**ИРА.** Да мне тебя жалко было. Дура я сентиментальная. А знаешь, я ведь правда никогда тебя не любила. Вообще. Я вышла замуж за тебя, потому что хотела от родителей быстрее съехать, и ты мне подвернулся вовремя, в самый хреновый период в моей жизни, когда я уже готова была повеситься... Но тут ты, талантливый программист такой, умный, добрый, почти не урод. Пользовалась я тобой. Вернее, мне так казалось. А на самом деле, ты пользовался мной! Знаешь, сколько раз я хотела от тебя уйти?

**МАКС.** Даже интересно.

**ИРА.** Триста восемьдесят шесть раз. Двенадцать месяцев, двадцать один день. Со дня нашего знакомства. Каждое утро я просыпалась, зная, что не хочу с тобой быть. Что я должна уйти, но не уходила. Оставалась. И каждый день я пыталась тебе это сказать, но ты был так занят своими кофеварками говорящими, что даже не замечал!

**МАКС.** Замечал.

**ИРА.** Что?

**МАКС.** Я замечал. Поэтому и изменял, я думал, это спасет то, что было.

**ИРА.** Но... Но как это могло спасти? Что?

**МАКС.** Тебя. Я знаю, что, когда ты была месяц у родителей в Нальчике, ни в каком Нальчике ты не была. Ты повесилась, когда я уехал в Питер на экономический форум на неделю, и лежала в реанимации.

*Все шокировано смотрят на Иру.*

**ИРА.** Почему?

**МАКС.** Почему я молчал? Я просто понял, что, когда я рядом, ты больше этого не сделаешь.

**ИРА** *(не сразу).*Получается, я виновата во всем. *(Сильно зажмуривает глаза.)*

**МАКС.** Не ты. Я еще не все сказал. Ты ведь решила это сделать, после того, как все твои бегонии погибли, ну, которые ты полгода для продажи выращивала? Ну тогда, на масленицу, когда нашу квартиру грабанули? Это я сделал. Это я убил твои бегонии. Я пришел тогда первым с работы и... Я... Я не стал сразу ментов вызывать... Я был в шоке. Все было перевернуто, не было телевизора, моих компов, кофеварок, жестких дисков... А там все мои программы, работы за... пять лет... Все пропало... Все, кроме твоих сраных цветов, которые стояли невредимыми на подоконнике... Я так... Я так был зол... Ир, прости меня...

*Ира открывает глаза. Смотрит на него.*

**ИРА.** Это была я. Это я сымитировала взлом и выкинула все твои жесткие диски и ноутбуки.

**МАКС** *(не сразу).*Но... зачем?

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ** *(смотрит на Мужика с рогами, вздыхает).* Почему у людей в разговорах только одни вопросы? Что? Зачем? Почему?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Дак...

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Молчать! Это был риторический вопрос!

**ИРА** *(Максу).* Лучше б ты измеритель любви запрограммировал, а не кофеварку, тварь!

**КСЮША.** Хорошая идея, Ира!

**ЮРА.** Да-да. И на бабах надо его в первую очередь проверять.

**ИРА.** Ой, только не надо говорить, что мы тоже бесчувственные, ладно? В отличие от вас – мужиков - женщины первыми не изменяют никогда!

**ВАДИМ** *(смотрит на Ксюшу).* Никогда?

**КСЮША.** Пока вы не даете нам повода!

**ВАДИМ.** А повод не нужен, вас толстым кошельком поманишь, так вы сразу туда.

**КСЮША.** Вадик, ты че, совсем офигел!

**ГЕЛЯ.** Какой тупой бред! Не нужны нам деньги!

**ЮРА.** Еще как нужны!

**ГЕЛЯ.** Оказывается, во всех семейных проблемах виноваты деньги?

**ЮРА.** Почему во всех? Ну... Ну...

**ИРА.** Вам вообще не стыдно, мудаки?

**ПАРНИ.** А вам?

**ДЕВУШКИ.** А вам?

**ПАРНИ.** А вам?!

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.**А ну молчать!

**ДЕВУШКИ.** А вам?!

**ПАРНИ.** А вам?!

*Все переходят на крик. На непереводимую игру слов. Они начинают вертеться, крутиться, пытаются достать друг друга, но веревка этому препятствует.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ** *(нечеловеческим голосом).* Молчать! Молчать! Молчать! *(Бьет трезубцем по земле.)*

*Как вдруг по лесу с оглушительным рёвом пролетает ветер. Все ребята, крепко примкнув друг к другу, замолкают. Воцаряется тишина. Даже Мужик с рогами спрятался за деревом.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ** *(человеческим голосом).* Раскричались тут, праздник испортили... *(Смотрит на Мужика с рогами.)* Чего там встали? Ведите к костру их, пока и эти не взбунтовались... Только по одному.

**МУЖИК С РОГАМИ** *(выходит из-за дерева, заикаясь).*С кого...?

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Чего?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Начать...

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.**Вон, с того... *(Указывает трезубцем на Макса.)* Честного... Таких сразу надо сжигать.

**МАКС.** Так я вообще молчал.

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Вот-вот.

*Мужик с рогами подходит к Максу.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Хотя нет, этого потом. *(Указывает на Юру.)* С опасного начнем…

*Мужик с рогами развязывает Юру, хватает его за шкирку, помогает подняться.*

**МУЖИК С РОГАМИ.** Пошел. Пошел.

*Мужик с рогами заводит Юру в круг и ведет по тропинке по спирали. Юра проходит первый круг. Женщина с рогами ждет его у костра. Юра проходит второй круг. Женщина с рогами ждет. Юра проходит третий круг. Женщина с рогами терпеливо его ждет. Юра медленно проходит четвертый круг.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Ну невозможно!*(Обращается к Мужику с рогами.)*Шевелитесь, давайте! Плетутся они, как на прогулке… Лодыри безмозглые!

*Мужик с рогами останавливается, а вместе с ним и Юра.*

**МУЖИК С РОГАМИ.** Вы это... Вы это… Может, хватит обзывать нас, а? Мы не лодыри безмозглые!

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ** *(резко).*А кто?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Я имею такие же права, как и ты…!

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Что-о-о-о? Я? Что ещё за «я»?

**МУЖИК С РОГАМИ** *(спохватившись).*Мы имеем такие же права, как и вы! *(Акцентировано.)* Мы!

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Да имеете вы права, имеете! Имеете ничего не иметь...

**МУЖИК С РОГАМИ** *(не расслышав).* А?

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Б! Долго мы вас ждать?

**МУЖИК С РОГАМИ** *(сильно толкает Юру в спину).*Пошел. Пошел.

*Юра проходит пятый круг, шестой, седьмой, восьмой, девятый и наконец оказывается в центре рядом с Женщиной с рогами.*

**МУЖИК С РОГАМИ.** Минуту, вот... *(Достает из внутреннего кармана тулупа аккуратно сложенный листочек.)* Вот, это надо будет зачитать... *(Раскладывает листочек.)* «Я, дальше имя, торжественно присягаю на верность своему слугу - именуемому в человеческой расе, как Черт, но нам предпочтительней - Бес. Клянусь свято соблюдать все его законы, строго выполнять все его требования и приказы. Клянусь достойно исполнять служебный долг, мужественно вселяться в души, подавлять духовный строй стран, народов и Мира».*(Передает листочек Юре.)*Вот, держите, Юрий...

*Юра берет листочек и хочет сразу же бросить его в костер, но Женщина с рогами начеку. Она останавливает его руку.*

**ЮРА.**Отпусти, сука!

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Последние желание – закон.

*Женщина с рогами отпускает руку Юры. Юра, не растерявшись сразу же бросает листок в костер.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ** *(поворачивается к остальным).* Это ко всем относится. Пока есть возможность, лучше подумайте о последнем желании.

**МУЖИК С РОГАМИ.** У нас копия есть... *(Хочет залезть рукой в карман.)*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Не надо. С этим обойдемся без церемоний.

*Женщина с рогами откидывает со лба капюшон. Лицо ее сияет, и Юра на какое-то время ослеплен. Мужик с рогами достает свою скрипку и начинает наигрывать мелодию Вагнера. Женщина с рогами одновременно что-то нашёптывает Юре на ухо. Юра, словно заколдованный, делает шаг в сторону костра. На его лбу от жара тут же выступает пот. Его друзья смотрят на это со стороны, никак не реагируя. Они, кажется, не понимают, что происходит.*

**ГЕЛЯ.** Юра!

*Юра не реагирует, он делает еще один шаг.*

**ГЕЛЯ.** Юрочка!

*Юра не реагирует, делает еще один шаг.*

**ГЕЛЯ** *(срывается).* Отпустите его! Не трогайте его! Не трогайте его!

*Юра одной ногой вступает в костер, кричит от боли.*

**ГЕЛЯ.** Юра! Юра! Умоляю! Юрочка! Юра!

**ЮРА.** Гель...

**ГЕЛЯ.** Юра, я люблю тебя!

*Мужик с рогами резко прекращает играть. А Женщина с рогами прекращает шептать.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ** *(резко).* Ты зачем...?! Ты зачем это сказала?!

*Геля недоуменно смотрит на нее.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.**Люб... *(Запинается.)* Нельзя это говорить! Ты заклинание нам испортила! Теперь все сначала начинать... *(Юре.)* Иди теперь садись обратно, жди.

*Юра, прихрамывая, идет обратно, тем же путем, которым пришел. Он проходит девятый круг. На него все молча смотрят. Затем проходит восьмой круг, седьмой, шестой, пятый, четвертый, третий, второй, первый и наконец выходит их круга. Садится рядом с Гелей. Прижимается к ней, плачет, но Мужик с рогами тут как тут и связывает его обратно.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ** *(обращается к Мужику с рогами).*Чего опять встали? Ведите другого.*(Указывает на Вадима.)*Старого...

*Мужик с рогами подходит к Вадиму, развязывает теперь его.*

**МУЖИК С РОГАМИ.** Вставай! Вставай!

*Вадим поднимается.*

**ВАДИМ.**Прости меня, милая...

**КСЮША** *(плача).* Зай...

*Мужик с рогами заводит Вадима в круг и ведет по тропинке по спирали. Вадим проходит первый круг.*

**КСЮША** *(плача).* Я люблю тебя, зай! Ты слышишь? Я люблю тебя! Я люблю тебя!

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Да что ж вы будете делать!!! Опять заклинание испортили!!! *(Обращается к Мужику с рогами.)* Ведите старого обратно! Придется все-таки с честного начать.

*Мужик с рогами возвращает Вадима обратно. Связывает его. Подходит к Максу, развязывает его.*

**МАКС** *(смотрит на Иру).* Не хочешь мне напоследок тоже что-то сказать?

**ИРА** *(спокойно).* Ага. Ага. Чтоб ты сгорел.

*Мужик с рогами заводит Макса в круг. Медленно ведет по тропинке. Но Женщина с рогами тут как тут:*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Пошли вон! Мы сами! *(Отталкивает Мужика с рогами.)* Пока вас дождешься, китайцы еще один миллиард нарожают!

*Женщина с рогами хватает Макса за шкирку и ведет его по девятью кругам сама, время от времени давая ему трезубцем по голове для ускорения.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Вот ты думаешь, мы злые?

**МАКС.** Я думаю, что в душе вы были очень доброй. То есть, ваше тело... То есть, когда вы были человеком...

*Проходят первый круг.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** А мы всего лишь делаем свою работу, служим Ему. Теперь и вы будете. Неужели тебе, Максим, нравится ваша брачная жизнь? Где все друг друга обманывают, делают больно, плюют в душу... По большей части, конечно, это наша заслуга, но, признаемся, порой вы делаете это лучше нас.

**МАКС.** А что теперь изменится?

*Проходят второй круг.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Теперь вы будете это делать с удовольствием. Именно поэтому мы выбрали вас, Максим.

**МАКС.** Извините, но почему мы? Мы?

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Измена, мальчик, в отличие от других, сочетает в себе все сразу: боль, ложь, предательство, иногда и убийство. Это самое страшное, что может произойти с вами, с погаными человечками. Признайся, мальчик, что в глубоко в душе вам нравится это делать. Обманывать, причинять боль... Вы живете этим. Это ведь источник вдохновения для вас, ну, ну, скажи? А теперь представь, что этот источник неисчерпаемый. Бездонный. Вечный!

*Макс молчит. Они проходят третий круг.*

**МАКС.** Скажите, а как вас все-таки зовут? Ну, ваше настоящее имя?

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Валенти...*(Замолкает.)*Ты нам зубы не заговаривай, давай!

**МАКС.** А как же последние желание – закон?

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ** *(не сразу).* Ты уверен, что хочешь на это потратить свое желание?

**МАКС.** Валентина, расскажите мне, пожалуйста, все о себе, то есть о вашем теле... То есть, когда вы были человеком... Это мое желание.

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** А ты шибко умный, гляжу... *(Думает.)* Ну ладно, закон – есть закон.

*Пока Макс с Женщиной с рогами проходят следующие круги, продолжая беседовать о своем, Ира тем временем обращается к Мужику с рогами.*

**ИРА.**Эй!

*Мужик с рогами оборачивается, вопросительно тычет на себя пальцем.*

**ИРА.**Да. Да. Вы.

*Мужик с рогами подходит к ней.*

**ИРА.** Скажите, почему вы ей позволяете так с вами разговаривать? Она же вас унижает при нас, а вы терпите как тряпка!

**МУЖИК С РОГАМИ.** Э-э-э, я не тряпка...!*(Замолкает.)* Мы – не тряпка!

**ИРА.**Хватит мыкать, говорите за себя, тряпка!

**МУЖИК С РОГАМИ.** Да мы тебе щас... Да мы тебе щас... *(Занимает позу, будто хочет что-то сделать, но сам ничего не делает.)*

**ИРА.** Тогда как вас зовут, если вы не тряпка? Или тряпка?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Да мы... Да мы...*(Сдаваясь.)* Сергей я… *(Себе под нос.)* Заткнись, идиот! Заткнись!

**ИРА.** Сергей, почему вы позволяете ей так обращаться с вами? Кто она вообще такая?

**МУЖИК С РОГАМИ.**Жена... Ой! … *(Себе под нос.)* Заткнись, идиот! Заткнись!

**ИРА** *(удивленно).* Жена?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Все, разговор окончен.*(Хочет уйти.)*

**ИРА.** Тряпка!

*Мужик с рогами останавливается, вскрикивает и сгибается, будто нечто внутри него борется.*

**ИРА.** Я могу помочь вам, Сергей!

**МУЖИК С РОГАМИ.** Чего вам надо?

**ИРА.** Я могу помочь!

**МУЖИК С РОГАМИ.** Нам не нужна помощь!

**ИРА.** Нужна! Сергей, вы ведь хотите, чтобы она вас уважала, а не унижала? Я знаю, как это сделать.

**МУЖИК С РОГАМИ** *(не сразу).* И как?

**ИРА.** А вы подойдите поближе. И я вам скажу.

*Мужик с рогами не шевелится.*

**ИРА.** Нет, нет, Сергей, я не обманываю вас! Чтобы она не услышала.

**МУЖИК С РОГАМИ.** Вот вы на нее даже немного похожи. Она тоже такая была.

**ИРА.** Какая такая?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Не люби... *(Замолкает.)* ...меня. *(Снова вскрикивает и сгибается.)*

**ИРА.** А вы ее? Любили?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Вам-то какое дело?

**ИРА.** Отвечайте! Любили?!

**МУЖИК С РОГАМИ.** Нельзя!

**ИРА.** Любили?!

**МУЖИК С РОГАМИ** *(срывается).* Любил!

*Вдруг раздаются оглушительные раскаты грома. А за ними появляются яркие вспышки. Снова раскат. Снова вспышка. Снова раскат. Снова вспышка. Но через несколько минут все успокаивается, все исчезает. Мужик с рогами опускает голову, что-то неуловимо изменилось в нем.*

**ИРА.** Да сядьте уже рядом со мной, Сергей, клянусь, я вас не трону.

**МУЖИК С РОГАМИ** *(слабым голосом).*Ага. Ага – не трону... Знаю я вас, она... *(Кивает головой на Женщину с рогами.)* Заглядывала к вам в душу, она мне все рассказала...

**ИРА.** Тряпка!

*Мужик с рогами колеблется. Затем подходит к Ире и устраивается рядом.*

**ИРА.** Что у вас с ней произошло? Измена?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Если бы измена!

**ИРА.** Водка?

**МУЖИК С РОГАМИ** *(тоскливо).*Коньяк...

*Пауза.*

**МУЖИК С РОГАМИ.** Вы на меня так не смотрите, я это, я мог позволить себе. Не из бедных, так сказать. Мне в наследство ателье «одуванчик» досталось. И я им управлял с двадцати... семи лет. Успешно, можно сказать... Пока женщину там не встретил...

**ИРА** *(бросает взгляд на Женщину с рогами).* Ее?

**МУЖИК С РОГАМИ** *(кивает).*Валю.

**ИРА.** Влюбились?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Хуже. Сразу предложение сделал. Она была лучшей из всех. Руки золотые. Что угодно могла пошить. К ней даже знаменитости разные там обращались.

**ИРА.** И она сразу согласилась?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Не сразу. Подумала десять минут. Впрочем, ее понять можно, она, в отличие от меня, из провинции, и к тому же – сирота. Отец с матерью на прогулочном теплоходе утонули в 80-х на заливе на ее глазах... Может, читали? Ну вот, а ее спасли. И она одна осталась. Родных больше – никого. До 18 в детдоме, потом институт, потом по стране скиталась долго, потом вот ко мне пришла в «одуванчик».

**ИРА.** Думаете, она из-за денег согласилась?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Нет! Нет! Что вы? Деньги – это не про Валю. Просто за долгое время у нее появилась возможность вновь обрести человека, который будет ей родным. И им оказался – я.

**ИРА.** А что потом случилось?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Не ваше дело! Брак случился, вот что! В прямом и переносном смысле.

**ИРА.** И вы запили?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Да причем тут это? Запил - не запил. *(Выдерживает паузу.)* Все началось с кризиса в 2008, тогда «одуванчику» совсем худо стало, клиентов мало, цены на ткань до небес, на свадьбу на Мальдивах не хватало, вот тут я и запаниковал... Влез в долги, подсел на рулетку, даже до крайности дошел - перешел на трехзвездочный коньяк...

**ИРА.** А Валя, что?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Ничего. Счастливая к свадьбе готовилась. Я ей ничего не говорил. Делал вид, что все хорошо, цветами задаривал, про Мальдивы рассказывал...

**ИРА.** Так вы свадьбу отпраздновали в итоге, Сергей?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Отпраздновали. В грузинском ресторане «Хачапури» под Выборгом. Свою квартиру и «одуванчик» пришлось продать, чтобы с долгами рассчитаться, и вот на свадьбу чуть осталось... Так и начался наш брак в прямом и переносном смысле.

**ИРА.** Вы счастливы были?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Еще как были! Валя, конечно, спустя какое-то время просекла, что больше нет «одуванчика», но обиды не держала, с пониманием отнеслась. Говорила - главное, мы остались друг у друга. Там мы жили 14 лет... В «хрущевке» на окраине Выборга.

**ИРА.** 14 лет?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Разумеется, нет! Только три года. Потом мы в «брежневку» переехали. Валя быстро нашла работу в другом ателье, а я... Я на верфь пошел работать, плоты строить... Жизнь, вроде как, стала налаживаться... В Крым каждый год ездили отдыхать, собаку завели, евроремонт сделали... Но чем больше я работал, тем больше скучал по «одуванчику» и...

**ИРА.** Запили?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Нет, решил «одуванчик» вернуть, во чтобы это не стало. Начал деньги откладывать. Отказался от коньяка. Устроился на вторую работу...

**ИРА.** Вторую работу?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Рыбу в порту разгружал по ночам. Я все прикинул, составил план на 12 лет и начал его придерживаться. Честно, без долгов и рулетки.

**ИРА.** Накопили?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Нет. Кризис в 2014 бахнул. Вот тут я и запил...

**ИРА.** А Валя?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Ей стало жалко меня, и от этого я еще больше запил.

**ИРА.** Но почему?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Почему, почему! Потому что осознал, что она меня не любит и никогда не любила!

**ИРА.** Да с чего вы решили?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Вы сами знаете ответ, Ирина! Вы такая же, как и она!

**ИРА.** Бред! Я не знаю!

**МУЖИК С РОГАМИ.** Знаете!

**ИРА.** Не знаю! Отвечайте!

**МУЖИК С РОГАМИ** *(взрывается).* Да потому что любовь – это, когда любят, а не когда жалеют! *(Вскрикивает и сгибается.)*

*Пауза.*

**МУЖИК С РОГАМИ.** Так что мне делать?

**ИРА.** Я не... Я не...*(Не может найти слов.)* Я не... *(Смотрит на Макса.)*

*Макс с Женщиной с рогами проходят тем временем девятый круг и оказываются наконец у костра.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Вот такой, Максим, была жизнь...

**МАКС.** Подождите, так он реально ваш муж, что ли? *(Бросает взгляд на Мужика с рогами и на Иру, которая, судя по ее тревожному выражению лица, что-то важное говорит Бесу.)*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Ты глухой? Мы кому целых девять кругов рассказывали?

**МАКС.** Извините, а что потом было? Ну, когда он...

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ** *(срывается).* Вся жизнь прахом пошла! Жалела я этого алкаша безработного, не выкидывать же его на улицу... Я даже потом не могла понять из-за чего, как все началось? *(Через паузу.)* Вообще я только с ним узнала, что такое люб... *(Замолкает.)*

**МАКС.** *(философски продолжая).*...бовь.

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Никого больше не люб... (*Снова замолкает.)*

**МАКС.** *(снова философски продолжая).*...били.

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** И до него у меня не было никого. У меня еще долго было такое чувство, что я сделала какую-то непоправимую ошибку. Жалела его, жалела себя. А так хотелось быть... *(Замолкает.)*

**МАКС.** Счастливой?

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Ты это... Ты нам опять зубы не заговаривай! Все! Желание мы твое выполнили, теперь ты наше выполни. *(Смотрит на Мужика с рогами, который сидя рядом с Ирой, плачет.)* Эй! Вы чего там расселись, лодыри безмозглые? А ну, живо сюда!

**ИРА** *(обращаясь к Мужику с рогами).* Идите, Сергей! Идите! Скажите ей все! Скажите ей все!

*Мужик с рогами вскакивает, подбегает к Женщине с рогами и вдруг падает перед ней на колени.*

**МУЖИК С РОГАМИ.**Валя! Валя! Прости меня дурака, прости за все!

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ** *(отшатывается).* Вы что, идиоты, и тут нашли, как нажраться?

**МУЖИК С РОГАМИ.**Валя, это я во всем виноват, это я виноват! Это я привел тебя сюда, это я!

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.**Вы это... Вы это... А ну, молчать!

**МУЖИК С РОГАМИ.** Ударь меня! Ударь! Я это заслужил, Валя!

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Мы вам щас...! Мы вам щас...! *(Замахивается трезубцем.)*

*Макс стоит между ними. Словно между молотом и наковальней.*

**МУЖИК С РОГАМИ** *(кричит).* Валя! Послушай меня, Валя! Просто послушай… Я испортил тебе жизнь... и всему виной - я! Ничтожество, мудак, алкоголик! Я всегда думал, что жизнь несправедлива ко мне, но это я ее такой делал, Валя! Жил прошлым, а не настоящим... Я... Я... пытался вернуть то, что суждено было похоронить. Но теперь я понял, Валя, я... я-то думал, что у меня ничего больше нет, но Бог тогда подарил мне тебя… Тогда, в 2008, когда кризис... Бог знал, что произойдет и подарил мне тебя! То новое настоящее, такое красивое, доброе, а я этого не видел, Валя! Не видел тебя! Потому что был слеп прошлым! Валя... Валя... Прости меня...

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ** *(бьет Мужика с рогами трезубцем по голове).*Замолчите! Замолчите! Замолчите!

**МУЖИК С РОГАМИ.** И если ты простишь меня, я сделаю все для нас, мы все начнем с чистого листа… вот увидишь… мы утром будем здороваться и улыбаться... как люди! Мы, может, иногда будем ругаться, но мы больше никогда друг друга не бросим, не оставим, мы все время будем вместе, потому что мы – люди… Валя… Валя… Валя, пожалуйста, пойдем!

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Куда?!

**МУЖИК С РОГАМИ.** Домой! В «брежневку»!

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Наш дом тут!

**МУЖИК С РОГАМИ.** Не говори так! Нам тут не место, Валя! Мы должны жить как люди!

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ** *(подходит к нему в упор).*Мы уже давно не люди.

*Мужик с рогами крепко прижимает ее к себе, но Женщина с рогами его отталкивает и снова сильно бьет трезубцем по голове.*

**МУЖИК С РОГАМИ.** Не говори так... Не говори так... Мы люди! Ты слышишь? Вернись ко мне! Я люблю тебя, Валя! *(Прижимает Валю к себе, на этот раз еще сильнее.)* Люблю!

*Раздаются оглушительные раскаты грома.* *Женщина с рогами вскрикивает и сгибается. Снова раскат. Снова вспышка. Снова раскат. Снова вспышка. Женщина с рогами оседает. Проходит целая минута или даже две, прежде чем на ее глазах появляются первые слезинки. А руки начинают двигаться. Она пытается освободиться из плена Мужика с рогами, дергается, но в конечном итоге сдается и крепко прижимается к нему тоже. Они так сидят долго, молча, обнявшись.*

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ** *(плача).*Что же мы наделали, Сережа? Что же с нами...

**МУЖИК С РОГАМИ.** Я люблю тебя, Валя! Теперь все будет хорошо! Теперь мы будем счастливы!

**ЖЕНЩИНА С РОГАМИ.** Но как, Сережа?

**МУЖИК С РОГАМИ.** Ты все узнаешь. Вставай, вот так, вставай, любовь моя. Я помогу.

*Мужчина с рогами берет ее на руки. Потом он подходит к костру и бросает Женщину с рогами в огонь. Раздается страшный не то стон, не то крик, не то вой.*

**ВАДИМ.** Твою мать!

**ЮРА.** Офигеть!

**ГЕЛЯ.** Господи!

*Макс отшатывается, ошарашенно смотрит на это. Мужик с рогами поворачивается к Максу. Долго смотрит на него. А затем и сам падает в костер. Языки огня извиваются, в мгновение поглощают два тела и превращают в пепел.*

**ИРА.** Макс, беги оттуда! Макс! Беги! Макс!

*Макс очень быстро оценивает ситуацию. Смотрит на Иру. Выпрыгивает из круга, подбегает к ним и срывает все веревки, хватает Иру за руку, и они убегают. Вадим, Ксюша, Геля, Юра бегут за ними. Как только они покидают это место, ночная тьма поглощает их. Луны на небе нет, как и нет других источников света, которые могли бы осветить их передвижение. Можно только слышать громкий топот, шум, крики, голоса.*

**ГОЛОС МАКСА.** Вон берег! Вон берег!

## 12.

*Все выбегают на берег. Оглядываются, пытаются разглядеть в тумане хоть что-то.*

**МАКС.** Вплавь надо! *(Заходит в воду по колено.)*

**ЮРА.**Максон, я утону на хрен! *(Приподнимает свою загипсованную руку.)*

**ВАДИМ.** Старина, у нас нет другого варианта! Нам никогда не найти «Щелкунчика»...

**ЮРА.** Плывите без меня, я тут останусь. *(Садится на землю.)* Потом кого-нибудь пришлете.

**ГЕЛЯ.** Я тебя не брошу! Я с тобой останусь! *(Садится рядом с Юрой, прижимается к нему.)*

**ЮРА** *(отталкивая Гелю).*Не останешься! *(Обращается ко всем.)* Ну, че встали? Спасайтесь!

*Вадим кивает, жестом указывает зайти всем в воду. Геля не двигается.*

**ЮРА** *(Геле).*Иди, сказал!

**ИРА.**Пойдем, Гель... Пойдем... *(С силой заводит Гелю в воду.)* Мы вернемся за ним.

**ГЕЛЯ** *(истерически сопротивляясь).*Нет! Нет!

*Все заходят в воду по колено, потом по пояс, потом по грудь и уже готовятся плыть, как вдруг Ксюша резко останавливается.*

**КСЮША.** Ребят, вы слышите? *(Прислушивается.)* Вон там! Слышите!

*Все оборачиваются на Ксюшу, потом смотрят туда, куда смотрит она сама. Где-то неподалеку слышится громкое оперное пение. Все выходят из воды, бегут на голос и вскоре обнаруживают плот, вытащенный большей частью на берег.*

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС ИЗ РЮКЗАКА МАКСА** *(напевая).* Ave, Maria, gratiа plena, Dominus tecum! *(Прекращает напевать.)* Доброе утро, Максим! Мне кажется, я услышала ваш голос, вы намекаете мне, что хотите попить кофейку?

*Макс и Вадим быстро спускают «Щелкунчика» на воду.*

**ЖЕНСКИЙ ГОЛОС ИЗ РЮКЗАКА МАКСА.**Молчание – знак согласие. Я сделаю Вам эспрессо. Как вы любите, Максим!

**МАКС.**Отмена.

*Плот вместе с Ксюшей, Юрой, Ирой и Гелей, Максом и Вадимом уплывает в открытое окно.*

*Затемнение.*

## 13.

*Раннее утро. Солнце еще не взошло. Туман еще не рассеялся. Плот дрейфует на воде. Ксюша, Юра, Вадим, Ксюша, Макс и Ира спят, крепко прижавшись друг к другу. Внезапно плот обо что-то ударяется. Страшный глухой звук. Плот делает небольшой крен. Еще один удар‚ за ним еще. Все медленно пробуждаются. Еще удар. Все настораживаются. Проходит минута или даже две, прежде чем Ксюша произносит слова:*

**ГЕЛЯ.** Где мы? Это рай?

**ЮРА** *(не сразу).* Не похоже... Воняет чем-то...

*Туман постепенно рассеивается, обнажая очертания каменного берега. Макс высаживается на берег первым, но осторожничает, не торопится.*

**ЮРА.**Ну че там?

**МАКС** *(смотрит по сторонам).*Вроде, спокойно.

*Ира высаживается на берег следующей, Макс помогает ей. А за ней высаживаются и все остальные. Сонные, измученные, грязные. Разминают руки, ноги. Вокруг никого и ничего, только лес, озеро, камни.*

**ГЕЛЯ.** Господи, как кушать хочется... Есть у кого хоть что-нибудь?

*Все роются по карманам.*

**ВАДИМ.** Нету.

**КСЮША.** У меня тоже.

**ЮРА.** Дырка. Но есть и хорошие новости.

**ИРА.** Какие?

**ЮРА.** Если мы хотим жрать, значит, мы еще живы.

*Макс тем временем отдалился от них. Остановился. Опустил голову. Что-то внизу приковало его взгляд.*

**МАКС.** Эй...

**ЮРА.** Че?

**МАКС.** Смотрите... Тут это...

*Все поднимаются к Максу. Опускают головы. На плоском отполированном за много веков камне выбит двухметровых онежский петроглиф – «Бес».*

**МАКС.** Это все реально было или это у меня в голове?

*Ира неожиданно дает ему сильную пощечину.*

**МАКС** *(отшатывается).* Ты чего?!

**ИРА.**Прости, я просто проверила... мало ли ты... того... Прости... *(Целует его в покрасневшую щеку.)*

**КСЮША.** Пойдем, ребят. А то еще приключений поймаем на свою... *(Замолкает.)*

**ВАДИМ.** Милая, ну один раз можно.

**КСЮША** *(продолжает).* ...жопу.

**ЮРА.** Слушайте, а реально, у вас нет такого чувства, ну, что это все было нереально?

*Все переглядываются, но никто ничего не отвечает.*

**ЮРА.** Будто это самый херовый сон, где столько недосказанности...

**ВАДИМ.** Все, старина, завязывай!

**ИРА.**Слышали, что Сергей этот говорил, ну, что Бог тогда в кризис познакомил его с этой Валей и бла-бла-бла?

**ЮРА.** О! Бла-бла-бла - я слышал.

**ИРА.** Может, с нами реально также? Мы ведем себя... как...

**ГЕЛЯ.** Они...

*Пауза.*

**КСЮША.** Ну, ребят, ну давайте пойдем уже.

**ЮРА.**Да уж, почему до нас всегда доходит только когда ты в полной жопе или когда тебя сжечь пытаются?

*Все идут обратно. Макс обнимает Иру. Вадим обнимает Ксюшу. Геля обнимает Юру. Юра же из-за гипса взаимностью ответить не может.*

**КСЮША.** На следующий год лучше в Крым поедем...

**ИРА.** Я готова хоть сегодня...

**МАКС** *(Ире).* Давай. Я сегодня билеты на самолет куплю.

**КСЮША.** Зай?

**ВАДИМ.** А?

**КСЮША.** Поехали тоже.

**ВАДИМ.** Хорошо, милая...

**КСЮША.** Юр? Гель? Вы с нами?

*Геля и Юра кивают.*

**ГЕЛЯ.** Начнем жизнь с чистого листа.

**ЮРА.** Надеюсь, мы с тобой без самосожжения обойдемся?

**ВАДИМ** *(останавливается).*Не понял... А где...? *(Поворачивается ко всем.)* «Щелкунчик»?

*Остальные тоже останавливаются. Все молча смотрят куда-то вперед.*

*На горизонте медленно восходит солнце, пробуждая своими яркими лучами новый день.*

*Занавес.*

***КОНЕЦ.***