**Алена Писарева**

**ПАЦИЕНТЫ**

(Игры пациентов доктора Чудакова)

Пьеса-абстракция

**Аннотация:** Комедия. Абсурд. Психология. У психиатра доктора Чудакова три пациента. Алексей Волин увлечен навязчивой идеей. Беатрис страдает от одиночества. Чувак – молодой человек посещает доктора по судебному решению.

Прокравшись ночью в кабинет Чудакова ради забавы, трое пациентов обнаруживают, что попали внутрь головы Чудакова, и слышат его мысли.

**Действующие лица:**

Доктор Чудаков. 40 лет. Моложавый. Носит светлый костюм.

Лиза. 25 лет. Секретарь. Принимает красивые позы.

Алексей Волин. Пациент доктора. 50 лет. Растрепанный. Часто закрывает лицо руками, протирает глаза.

Беатрис. Пациентка доктора. 48 лет. Яркая, напористая, эмоциональная. Носит длинные бусы, которые часто вертит в руках.

Чувак. Пациент доктора. 30 лет. Расслабленный. В рваных джинсах.

Якоб. Человек в костюме собаки.

**Место действия:** кабинет психоаналитика.

Кресло для доктора. Рядом низкий круглый столик, на нем лежит блокнот и стоит цветок в вазе. Напротив диванчик для пациента. Чуть дальше вешалка, на которой висит мужской домашний халат, вечернее платье, корона. Рядом напольный высокий ящик, где хранятся разные предметы..

За спиной доктора книжный шкаф. На одной из полок плюшевая игрушка – розовый слон. В книжном шкафу есть ящик, запертый на ключ, где хранится нотбук.

Дверь в коридор с небольшим окошком расположена так, чтобы в зале не было видно, что за ней. Большое окно, закрытое шторой.

# Действие 1. День 1. Сцена 1. Новый пациент.

*Доктор Чудаков в своем кресле.*

*Стучат в дверь.*

**Чудаков:** Заходите.

*Входит Волин.*

**Волин:** Здравствуйте, доктор. Меня зовут Алексей Волин.

**Чудаков:** Присаживайтесь.

*Пациент садится.*

*Волин озирается на вешалку с халатом и короной.*

**Чудаков:** Я вижу, вы заинтересованы вешалкой. И, наверное, спрашивайте себя, как такие вещи могут оказаться в кабинете психотерапевта.

**Волин:** Я думаю, это для терапии. Просто удивлен.

**Чудаков:** Да, иногда мне помогает этот прием. Вы замечали, как меняется ваше восприятие самого себя в разной одежде.

**Волин:** Замечал.

**Чудаков:** Я разрешаю пациентам переодеваться, если это им нужно. Там в шкафчике еще есть разные предметы, которые могут помочь: такие как форма футболиста, шляпа фокусника, крылья. Желаете попробовать?

**Волин:** Нет. Сейчас точно нет.

**Чудаков:** Хорошо. Я рад. Неподходящий момент. Первый прием.

*Слышно из-за стены женский голос*

**Беатрис:** В 3 я не могу. У меня собака рожает…. Щенков. Хорошо бы если она рожала золотых рыбок, но не повезло.

**Чудаков** (обращаясь к пациенту): Извините за это.

**Голос** **Лизы**: Вы можете отменить прием.

**Беатрис:** Я хочу увидеть доктора Чуди.… Чудакова сегодня. У меня стресс. У меня собака рожает.

**Лиза:** Я уточню, есть ли время на вечер, и перезвоню.

**Чудаков:** Извините еще раз, тут такая слышимость. Мы их слышим, они нас нет.

**Волин:** Хуже было бы наоборот.

**Чудаков:** Значительно хуже. Вернемся к тому, что вас беспокоит. Рассказывайте, как вам удобно, с какого угодно момента. Если вам нужно ходить – ходите. Многим людям некомфортно сидеть в кресле, они ходят. Слушаю вас.

**Волин** (обреченно): Мне хотелось бы сойти сума.

**Чудаков:** Необычно. Чаще люди, наоборот, хотят поправится. Продолжайте.

**Волин:** Да. А я хочу сойти сума. Но я знаю разницу между человеком в депрессии, утонувшим в проблемах, или сумасшедшим. Это разный уровень. Туда не перейти так просто, как в игре.

**Чудаков:** Зачем же вы хотите сойти сума?

**Волин:** Я часто представляю себя в стерильной палате в длинных одеждах. Я смотрю в окно, как падает лист с клена. Слушаю крики буйных с других этажей. И я абсолютно счастлив. Это моя территория комфорта.

**Чудаков:** Но почему?

**Волин:** Потому что я никому и ничего не должен, я никого больше не разочарую, не сделаю неверный выбор…

*Волин вздыхает.*

**Волин:** Я не буду должен зарабатывать деньги, платить кредиты, алименты, оплачивать жизнь бывшей жены с новым мужем в моей квартире. Видеть равнодушие к себе дочери. Беспокоиться за машину, раздражаться из-за хамства и несправедливости.

*Чудаков понимающе кивает.*

**Волин:** Я не стану больше смотреть телевизор, не буду знать про курс доллара, про кризис в мире, взрывы бомб и падения самолетов. Меня не будет тревожить плохая экология, эпидемии неизлечимых болезней.

*Чудаков снова кивает.*

**Волин:** Я могу не знать, как зовут президента! Что происходит в стране. Никто не осудит меня за то, что мне захотелось попрыгать по дорожке и поваляться на траве. Медсестра ласково скажет: резвишься? Ну, резвись. Она будет меня любить просто так без всяких условностей. Я не буйный, не злой, не противный, я достоин ее любви.

**Чудаков:** У вас навязчивая идея. Вы, наверное, знаете, что это такое?

**Волин:** Да. Это первый шаг к заветному сумасшествию. Но одно меня расстраивает.

**Чудаков:** Что?

**Волин:** Плохие запахи. Вы бывали в больницах?

**Чудаков:** Да, бывал.

**Волин:** Там ужасно воняет. Мне придется избавиться от своего обоняния, испортить его химикатами, парашками, хроническим насморком, чем угодно.

**Чудаков:** Да, я понял, что вас беспокоит, Алексей. Нам нужно понять, когда именно, у вас появилась эта навязчивая идея, связана ли она со стрессом или негативным опытом. Я думаю тут сразу целый комплект изначальных психологических проблем.

**Волин:** Вы думаете? А я думал, дело только развод.

**Чудаков:** И это тоже! Несомненно. Но развод – это событие. Событие, которое подобно семечку попало на какую-то почву из старых проблем и нереализованных потребностей.

**Волин:** Значит, поймаем всех тараканов в моей голове?

*Чудаков улыбается.*

**Чудаков:** Да, что-то в этом роде. Сначала просто поговорим. Например, о том, как вам нравится отдыхать. Что вы любите делать?

*Входит Якоб. На нем костюм собаки.*

**Чудаков** (расстроено): Боже ж ты мой, как не вовремя.

*Якоб бегает по кабинету и лает.*

**Волин:** Кто это!?

**Чудаков:** Якоб. Я стараюсь не привлекать охрану, это вредно для него.

**Волин** (обескуражено): Да?

**Чудаков:** Это бывает не часто. Он ждет, когда секретарь уйдет в туалет и…

**Волин** (ошарашено смотрит на Якоба): Какая у него проблема?

**Чудаков:** Я не обсуждаю других пациентов. Не обращайте внимания, словно его тут нет. На чем мы остановились? Так что вы любите делать?

**Волин:** Люблю сидеть под деревом. Или бить головой бойцовскую грушу. Знаете, бодаться с ней.

*Доктор что-то записывает в блокнот.*

**Чудаков:** Головная боль потом не мучает?

*Якоб лает на Волина.*

**Волин** (шепотом): Он меня раздражает.

**Чудаков** (тоже шепотом): Меня тоже.

**Волин:** Нельзя ничего сделать?

**Чудаков:** Потерпите, он сам уйдет.

*Якоб убегает.*

**Чудаков:** Итак, мы, наконец, можем продолжить разговор в конструктивном ключе. Так не мучает ли вас головная боль после бадания груши?

**Волин:** Не сильно. Больше болит внутри. Знаете, такое чувство, что внутри у тебя черная дыра, которая тебя же из вне засасывает вовнутрь.

**Чудаков:** Алексей, вы ярко описали состояние стресса, депрессии. Я думаю, вы крайне чувствительны. Это свойственно вам?

**Волин:** Да, всегда таким был. Считаю, что это мучительно.

**Чудаков:** Именно так. Но есть плюсы. Мы живем в мире, где все имеет плюсы и минусы. Особенно, если речь о наших истинных качествах, особенностях. Вы тонко чувствует красоту? Искусство?

**Волин:** Да. Я очень люблю классическую музыку. Раньше в дождливую погоду одевал дождевик, брал плеер и шел гулять по городу, слушая музыку. Тогда мне казалось, что все прекрасно, и погода, и город, и люди. И даже старые уродливые дома казались похожи на спичечные коробки, разбросанные неряхой-великаном.

**Чудаков:** Отлично! Вот мы и выяснили, что у вас есть дар. Настоящий дар. Ваша чувствительность позволяет видеть мир прекраснее, интереснее. Это дар!

**Волин:** Дар и проклятие, как говорил любимый мой сериальный детектив.

**Чудаков:** Монк! Я смотрел, конечно. Проклятие… в какой-то степени да. Но мы должны запомнить раз и навсегда: во всем есть плюсы и минусы. И если это огромный плюс, то и минус, к сожалению, велик.

*Слышно из коридора.*

**Чуак:** Я хочу перенести прием на следующую неделю.

**Лиза:** Вы не можете перенести прием. Вам суд назначил каждую неделю посещать доктора Чудакова.

**Чувак:** Сам знаю, но попытаться стоит.

**Лиза:** Не стоит. Уберите руки. Это мои записи.

**Чувак:** Хорошо, красотка.

**Чудаков:** Нужно узнать из каких важных вещей, кирпичиков состоит ваша жизнь. Вы работаете?

**Волин:** Да. Я аналитик в крупной компании.

**Чудаков:** Вам нравится ваша работа?

**Волин**: Иногда да, иногда нет. Я с ней справляюсь, это для меня важно. Работа не бывает мною разочарована. Или бывает редко.

**Чудаков:** Хорошо, Алексей! Вы хороший работник и справляетесь со всеми задачами, не смотря на депрессию. Значит, вы можете собраться, отключить чувства. Это очень хорошо. Обычно, пациенты с депрессией и навязчивыми идеями несобранны, делают ошибки, ссорятся с коллегами, прогуливают. В итоге их увольняют, все становится еще хуже. А им даже нечем оплатить психоаналитика.

**Волин:** Работа это возможно единственное, в чем я уверен. Она ждет меня в то же время, на том же месте. Там лежат мои вещи. Я могу послушать музыку в наушниках. Посмотреть из окна на город. Наш офис расположен в одной из башен. Вы знаете, из которой виден весь город.

**Чудаков:** Да. Я в своем блокноте нарисую большой кирпич: ваша работа. А что еще? Ваши родные, друзья?

**Волин** (мотает головой): Нет в с родными у меня нет никакой близости. А лучший единственный друг живет в Канаде уже 10 лет. Иногда мы переписываемся по е-мейлу.

**Чудаков:** Я понял, что взаимоотношения это сложная тема. Вам проще справляться с вопросами в вашей работе, чем с проблемами, возникающими в отношениях с людьми. Вы чувствуете себя одиноко, Алексей?

**Волин:** Да, чувствую.

**Чудаков:** И все-таки ваш друг важная фигура, не смотря на то, что живет в другой стране. Я нарисую кирпичик.

*Слышно из коридора.*

*Лиза говорит по телефону.*

**Лиза** (громким шепотом): Да, я помню. Все в силе. Это неприлично обсуждать. Хорошо, ну ладно. Я надену. Сказала же: надену. Мне нужно работать.

**Чудаков** (смотрит но часы): Наш сеанс подходит к завершению. Я думаю, что вместе мы сможем справиться с этой вашей навязчивой идеей и заметить большие плюсы там, где пока есть только минусы. Скажу честно, понадобиться много времени. Я предлагаю вам Алексей посещать меня в течение года один раз в неделю. А дальше мы вместе оценим, то чего смогли достичь и понять, нужно ли двигаться дальше.

**Волин:** Хорошо. Я думаю, что год это нормально.

**Чудаков:** Выберете время у моего секретаря и до встречи!

*Жмут руки.*

**Чудаков:** Надеюсь, в следующий раз нам не будут мешать.

**Волин:** Спасибо доктор.

*Уходит.*

*Доктор Чудаков встает с кресла, разминается, ходит по комнате. Делает упражнение для рук.*

*Заходит Лиза.*

**Лиза:** Беатрис отменила прием.

**Чудаков:** Я слышал про ее собаку. Получается, у меня свободный час.

**Лиза:** Получается. Что будете делать?

*Чудаков открывает ящик, запертый на ключ, достает нотбук.*

**Чудаков:** Это кстати. Я поработаю за компьютером. Нужно завести нового пациента. Но, пожалуй, я схожу в кафе. И там поработаю.

**Лиза:** Хорошо. Мы остаемся вдвоем с розовым слоником.

**Чудаков:** И да Лиза позвоните Беатрис, я поговорю с ней последней. Скажите, только 20 минут.

*Уходят.*

# День 1.Сцена 2. Беатрис.

*Доктор Чудаков в своем кресле. Заходит Беатрис.*

**Чудаков:** Вы просили о встрече. Садитесь.

*Беатрис плюхается на диван.*

**Беатрис:** Моя собака родила. Ура!

**Чудаков:** Щенков, я слышал через стенку. Щенков, а не золотых рыбок. У вас так много желаний? Нужно много рыбок?

**Беатрис:** Не знаю. Много это красиво. Это жизнь. Золотая жизнь, откормленная, пухлая.

**Чудаков:** Все же обошлось хорошо, собака родила. Почему вы просили о встрече?

**Беатрис:** Да, но…

*Беатрис вздыхает.*

**Чудаков:** Я думаю дело не в ней. Правда, ведь, Беатрис? Скажите, что с тем соседом лысым в кепке?

**Беатрис** (зло): Он больше не обращает на меня внимание!

*Чудаков вздыхает.*

**Беатрис:** Я опять все испортила. Я словно пиранья в аквариуме с золотыми рыбками. Сколько не было мужиков, всех отпугнула.

**Чудаков:** Я прошу вас отойти от метафор с рыбками.

**Беатрис:** Хорошо. Про птичек можно?

**Чудаков:** Нет. Что, вы думаете, в вас отпугивает мужичин?

**Беатрис:** Моя буйность, дурацкие высказывания. Это я тут сдерживаюсь. А бываю совсем иду в разнос. Потом мой дом полон странных вещей, некоторых это смущает.

**Чудаков:** Вы избавились от чучел и пугал?

**Беатрис:** Да, я знаю, этого никто не понимал.

**Чудаков:** И не гуляете больше по ночам с чучелом совы? Точно, Беатрис?

**Беатрис:** Эта страница в моей жизни ушла в прошлое. Я работаю над собой, как вы учите, доктор. У меня уже прогресс. Я даже больше не дерусь с людьми.

**Чудаков:** Да, это поразительно. Я уже говорил, что очень горжусь вами.

**Беатрис:** Я сама собой горжусь.

**Чудаков:** А водитель-дальнобойщик? Мы упустили его из виду? Вы встречались с ним?

**Беатрис:** Он грубый. Я его прогнала. Даже за безумной женщиной надо ухаживать. Я люблю неординарных мужчин, глубоко чувствующих, даже депрессивных. Но их легко обидеть, спугнуть.

**Чудаков:** Поймите, Беатрис, вы прекрасная, интересная личность. И мужчина полюбит вас со всеми недостатками, ну почти со всеми. Вам нужна только небольшая коррекция поведения. И я вижу, что вы почти готовы, и вот-вот появится нужный мужчина в вашей жизни. Тот, который останется надолго. И лысый в кепочке это не ваш идеал.

**Беатрис:** Да, кстати, он зануда. Доктор, вы так всегда можете меня подержать. Я начинаю верить, что даже в 48 лет еще можно встретить кого-то моей породы, говоря собачим языком. Ладно, пойду, посмотрю, как дела у псины.

**Чудаков:** До свидания, Беатрис.

*Беатрис уходит.*

**Чудаков** (сам себе): И я пойду домой.

*Убирает со столика блокнот на полку среди книг. Убирает цветок в стакане на шкафчик, где сидит розовый слон.*

*Уходит.
Выключается свет.*

# День 1. Сцена 3. Ночные гости.

*В кабинет, крадучись, входят трое. Включают свет, задергивают шторы.*

**Волин:** Откуда у тебя ключ?

**Чувак:** Ловкость рук.

**Беатрис:** Ему Чудика суд назначил.

**Волин:** Тогда понятно. Ты кто?

**Чувак:** Да, расслабься, чувак. Я не преступник. Все мы здесь носим маски. У тебя, что за маска?

**Волин:** Разведен, жена живет за мой счет с новым мужем в моей квартире, дочь не уважает.

**Чувак:** Плохая маска.

**Волин:** Согласен.

**Беатрис:** А я женщина-неожиданность, как башенный кран сношу крышу… напрочь.

**Чувак:** Сногсшибательно.

*Плюхается на диван.*

**Беатрис:** Как хорошо, что ты нас встретил у лифта и предложил прийти сюда ночью. Так интригует.

*Беатрис ходит по комнате.*

**Беатрис:** Давайте познакомимся что ли.

**Волин:** Меня зовут Алексей Волин.

*Садится в кресло доктора Чудакова.*

**Беатрис:** Я Беатрис.

**Чувак:** Беатрис?

**Беатрис:** Псевдоним.

**Чувак:** Понял.

**Беатрис:** А тебя как называть?

**Чувак:** Зовите меня чувак, чуваки.

**Беатрис:** Какая у тебя маска, Чувак?

**Чувак:** Я сжег собаку.

**Беатрис:** Ты что? Ты что не любишь собак!

*Сдерживается, чтобы не набросится на него.*

**Беатрис:** Тебе повезло, что я больше не дерусь с людьми.

**Чувак:** Спокойно, собак я люблю, кошек, хомяков. Всех люблю. Это была собака моей бывшей стервы. Она бросила меня, написав бездарное смс.

**Беатрис:** Ты хотел, чтобы ей стало так же больно. А как полиция узнала?

**Чувак:** Я прислал ей видео.

**Волин:** Как горит собака? Ну, ты маньяк.

**Чувак:** Спокуха, я лечусь.

**Беатрис:** А я страдаю лишь от депрессии и одиночества. У людей жизнь кипит, таки странные события, внутренние открытия, решения.

**Волин:** Да, жизнь просто горит, пылает.

**Чувак:** И так, народ, зачем мы здесь?

**Беатрис:** Будем куролесить!

**Чувак:** Напоминаю, что все должно остаться на своих местах, чтобы никто не догадался о нашем приключении.

**Волин:** Поищем папки. На каждого пациента у доктора должна быть папка. Я еще новый пациент, но, наверное, он уже что-то написал.

**Беатрис:** Это прошлый век. Чудик все вносит в комп на виртуальный сервер. Он работает здесь с ноутбука, или из дома, не важно.

**Чувак:** А где компьютер?

*Беатрис подходит к книжному шкафу.*

**Беатрис:** Здесь. Тут закрытый ящик. Взломаешь?

*Чувак осматривает замок.*

**Чувак:** Нет. Я не открою так, чтобы не осталось следов.

**Волин:** Ладно, забудьте. А что нам еще делать.

Беатрис достает из рюкзака три фляги.

**Беатрис:** Волшебные дары! Взяла для всех.

*Раздает всем фляги.*

**Волин** (брезгливо): Наркотики?

**Беатрис** (фыркнула): Чай на травах. Рецепт моей бабки. От него расслабит лучше, чем от пива.

**Чувак** **(**пьет из фляги залпом): Правда расслабляет.

*Чувак раздевается.*

**Волин:** Никогда не мог понять, почему люди, когда расслабляются, начинают раздеваться.

**Беатрис:** Они возвращаются к истокам. Когда мы голышом бегали по травке.

*Чувак одевает халат, висящий на вешалке и корону.*

**Чувак:** Чудик предлагал, но я не решился. А сейчас тема.

**Беатрис:** Передевашки! Я тоже хочу.

*Беатрис капается в напольном ящике.*

**Беатрис:** Есть: ушанка, крылья, рога, шпага, форма футболиста, форма медсестры, шлем космонавта.

**Волин:** Прошу вас, просто умоляю, оденьте костюм медсестры.

**Чувак:** Я тут не один извращенц.

**Волин:** Вы не понимаете, я мечтаю сойти сума, и у меня добрая медсестра. Она будет меня любить только платонически, за то, что я хороший псих.

**Беатрис:** А это, пожалуйста.

*Переодевается за шторой.*

*Волин смотрит на нее восхищенно.*

**Беатрис:** А вы что-нибудь возьмете. Только не шпагу. Не стоит добавлять острых предметов в этом кабинете.

**Чувак:** Ага, особенно в отсутствии доктора. Не думаю, что она острая. Это муляж, чуваки.

**Волин:** Тогда я возьму шлем космонавта. Это моя вторая мечта, после сойти сума – улететь в космос. К сожалению, не так реальна.

*Беатрис приносит ему шлем.*

*Чувак тем временем занял место доктора.*

**Чувак** (обращаясь к Волину): Чувак, твоя проблема не в жене, или работе. Ты привык, что все тобой понукают. Ты всем должен.

**Беатрис:** Дай себе волю Волин. Выпусти зверя.

**Волин:** Сомневаюсь, что каждого зверя нужно выпускать.

**Чувак:** И чувак тебе нужно сменить имидж.

**Волин:** На какой?

**Чувак:** Вижу тебя с длинным хаером.

**Волин:** Боюсь, моя работа не соответствует длинному хаеру…

**Чувак:** А ты не бойся. И работу меняй. Иди в полный отрыв. Будешь платить бывшей копеечные алименты. Она скажут: иди-гуляй. Бедный значит свободный.

**Волин:** Моя бывшая даже, зная, что я голодаю, будет свою половину забирать. Нет такой женщины, которая откажется от денег.

**Беатрис:** А пяткой в нос не хочешь?! Что ты знаешь о женщинах, нытик? Одна попалась стерва, и ты раскис. Для многих, таких, как я, деньги ничто по сравнению с любовью.

*Волин обиделся, ушел, сел на полу возле книжного шкафа, положив рядом шлем.*

**Волин:** Да ну вас, пристали.

**Беатрис:** Ну ладно, пупсик, ну ты чего. Походишь к доктору Чудику, он тебе поможет.

*Беатрис садится рядом гладит Волина по голове. Волин положил голову ей на грудь.*

**Волин:** Когда вы добрая, то идеальная медсестра.

**Беатрис:** У тебя будет новая жена добрая, нежная, сексуальная, игривая, неожиданная, буйная, пиранья.

*Гладит его по голове.*

**Чувак:** Беатрис ты описываешь себя.

**Беатрис:** Видели мужика в костюме собаки? Вот это жуть. А у нас все наладится.

*Чувак подошел к ним. Смотрит на шкаф.*

**Чувак:** А что в этом шкафу у доктора?

**Беатрис:** Мозгоправская литература.

**Чувак** (изучает шкаф): А я нашел тетрадку с записями.

**Беатрис:** Чего там, читай.

**Чувак** (читает): Сегодня худший день в моей жизни.

**Беатрис:** Почему?

**Чувак:** Это все что написано на странице.

**Чувак** (переворачивает страницу): Не могу.

**Волин:** Очень странно.

**Чувак** (переворачивает еще страницу): Просто не могу.

*Чувак переворачивает еще страницу.*

**Чувак**: Вот тут много написано.

**Беатрис и Волин**: Читай.

**Чувак:** Могу признаться лишь себе: я сбил человека. Было поздно и темно. Я проверил: он был мертв. Я сбежал с места аварии. Теперь я не могу не думать об этом каждый день.

**Беатрис:** Какой ужас.

**Чувак** (читает): Тюрьма меня не пугает, я бы с радостью принял заслуженное наказание. Меня страшит то, что я не смогу видеть своих пациентов.

**Беатрис:** Беспокоится о нас.

**Чувак** (читает): Возможно, я больше не смогу вести врачебную практику. А ведь я нужен моим пациентам, и они нужны мне. Ради этого я живу: помогать страдающим людям. Кто я, если не психотерапевт. И чем буду заниматься.

**Волин:** Уже жалею, что мы сюда забрались.

**Чувак:** Следующая запись. Я знаю, что делать и как. Как принять то, что Вселенная полна ошибок и неточностей, и мы должны стараться поступать правильно, но если что-то вышло из-под контроля, принять. Принять ситуацию и себя в ней, такой как есть. В мире полно разрушения и жестокости, а не только созидания и любви. И мы причастны к этому. Так бывает. Нужно простить себя. Отпустить ситуацию. Я врач. Я занимаюсь психоанализом. Почему же я не могу.

**Чувак** (закрывает блокнот): Бедный док. Он мучается от угрызений совести.

**Беатрис:** И сам сходит сума. Такой весь положительный, доктор Чудик, несущий людям новые мозги и утешение в жизни, и тут такое..

**Чувак:** Он не может принять сам себя и свой поступок, как учит нас.

**Волин:** Он помогает пациентам, но никто не поможет ему.

**Чувак** (подходит к окну): Люди, а мы вообще где?

**Волин:** Что случилось?

*Все подходят к окну.*

**Волин:** Там ничего нет. Пустота. А где же город?

**Чувак:** Нет его!

*Они бегут к двери.*

*Волин открывает дверь и смотрит туда.*

**Волин:** Там темно.

*Чувак пытается выйти, но не получается.*

**Чувак:** Очень густая темная пустота.

**Беатрис:** Мы в кошмаре.

*Волин и Чувак обследуют пустоту за дверью.*

**Чувак:** Мне еще никогда не было так страшно.

**Волин:** И мне.

**Беатрис** (в панике): Что мы наделали! Мы не должны были читать тетрадь доктора!

**Чувак:** Как это связано? Мы прочитали, и горд исчез?

**Беатрис:** Может, эта комната на самом деле вход в другой мир?

**Чувак:** А где он другой мир. Тут безмирье.

**Беатрис:** А если Чудик это Воланд?

**Чувак:** Или Воландеморд?

*Волин совершенно ошарашен. Сел на пол и закрыл лицо руками.*

**Беатрис** (указывая на Волина): Это из-за него. Он сума хотел сойти. Вдруг в этой комнате ночью желанья сбываются?

**Волин:** А вас я как сума свел?

**Чувак:** Давайте что-нибудь еще загадаем быстрее.

**Беатрис:** Лошадь! Лошадь!

**Чувак:** Какую лошадь?

*Стук в дверь.*

*Открывается дверь. Вталкивают лошадь-качалку. Дверь закрывается.*

**Беатрис:** Ужас!

*Волин хватается руками за голову.*

**Чувак:** Это просто лошадь.

**Волин:** А что еще загадать? Что?

**Беатрис:** Коза! Коза!

**Волин:** Зачем коза, какая коза?

**Беатрис:** К лошади. Не знаю я, пришло в голову.

*Стук в дверь. Открывается дверь, в комнату летит записка. Дверь закрывается.*

*Все бросаются к записке.*

**Чувак** (читает): Обнаглели.

**Волин:** Боже мой.

**Беатрис:** Это мы обнаглели! Это ты обнаглел, кто ты там!

*Беатрис хватает столик и пытается впихнуть его. Столик выталкивается назад. В один момент ей почти удается. Но она отлетает вместе со столиком в комнату.*

**Беатрис** (в ужасе): Меня схватили.

**Волин** (бросается к ней): Кто схватил?

**Беатрис:** Это была лапа.

*Все смотрят на дверь.*

**Чувак:** Будем держать дверь закрытой.

*Слышен голос Чудакова.*

**Чудаков:** Очень устал. Не получаю удовольствия от жизни, от работы.

**Чувак:** Где это?

**Беатрис:** В коридоре. Он пришел спасти нас.

*Бросаются к двери.*

*Разочаровано закрывают дверь.*

**Чувак:** Нет.

**Голос Чудакова**: Девушки давно не было. Никакой, даже какой-нибудь. К морю бы съездил, закрутил роман. А что девушкам я нравлюсь. Не всем нравится профессия. Бояться, что я залезу им в голову.

Трое пациентов сбиты столку, не понимают, откуда голос, заглядывают за шторы, за диван.

**Чувак:** Да что за фигня?

**Беатрис:** Он мстит нам за то, что мы прочитали его тетрадь.

**Волин** (обреченно): Я понял, но вам не понравится.

**Беатрис:** Что?! Говори! Говори любую жуть!

**Волин:** Мы в голове доктора Чудакова.

**Беатрис:** У Чудика в башке?

**Чувак:** И как такое возможно?

**Волин** (совершенно разбит): Я не знаю.

**Беатрис** (загадочным голосом): Может быть, когда трое психов ночью собираются в кабинете психоаналитика, Вселенная дает сбой?

**Чувак:** Кем ты работаешь, такая гениальная?

**Беатрис:** Менеджером в салоне тату. Хотите посмотреть, где написано мое имя?

**Волин:** Нет, нет.

**Беатрис:** Это не пошло. Вот тут.

*Показывает спину.*

**Волин:** Вижу. Знаете, Беатрис, я очень напуган происходящим.

**Беатрис:** Идите сюда.

*Беатрис и Волин садятся на диван.*

**Беатрис:** Я ваша медсестра. Вы хороший пациент, с вами никаких хлопот, уколов, смирительных рубашек. Нет. Вы хороший, чистый и вполне симпатичный. Я вам обещаю, что жизнь наладится.

*Беатрис хлопает Волина по коленке.*

**Чувак:** Вас не трясет?

**Волин:** Немного потряхивает, словно пол нестабилен.

*Свет мигает.*

**Беатрис:** Я падаю.

**Волин:** Держитесь за мою руку.

*Свет гаснет.*

# День 2.

# Сцена 4. Чувак.

*Играет музыка. Чувак на диванчике психоаналитика. Ждет. Пританцовывает на месте.*

*Заходит Чудаков. Музыка обрывается.*

**Чудаков:** Давайте продолжим.

*Садится в кресло.*

**Чудаков:** Вернемся в начало истории.

**Чувак.** Истории с собакой?

**Чудаков:** Истории с девушкой. Вряд ли у вас была история с собакой.

**Чувак:** Короткая, но яркая история с собакой.

**Чудаков:** Вы понимаете, что потешаетесь над гибелью живого существа?

**Чувак.** И это плохой знак? Нет, я не потешаюсь. Я все понимаю.

**Чудаков:** Вы таким образом дистанционируете себя от этой ситуации. Строите стену своим цинизмом. Но давайте про девушку.

**Чувак:** Девушка как девушка.

**Чудаков:** Она была для вас особенной? Лучше других.

**Чувак:** Не знаю. Она меня раздражала.

**Чудаков:** Вы всегда привязывайтесь к людям, может быть к вещам?

**Чувак:** Да. Всюду в мире такой хаос, вы замечали. Как мне быть уверенным хоть в чем то. Поэтому, есть то в чем я уверен: мой дом, родители, двое приятелей, мой черный кот.

**Чудаков:** Но кот умрет.

**Чувак:** Это уже второй черный кот.

**Чудаков:** То есть вы заменили его точной копией. А девушку заменить не смогли?

**Чувак:** С девушками сложнее, чем с котами. Кота принесешь, тыкнешь носом в лоток, дашь молока, он доволен. С девушкой долго, нудно узнаешь, ухаживаешь. Пока она войдет в твою жизнь, пройдет время.

**Чудаков:** Вы признаете, что дело не в девушке, а в вашем желании как бы уберечь свой мир от перемен, от хаоса.

**Чувак:** Да, хаос раздражает. Как бог мог создать такой хаотичный мир?

**Чудаков:** Но именно из этого хаоса появляются вещи и люди, так необходимы нам. Вы встретили девушку, которую не планировали встречать. Она пришла из хаоса.

**Чувак:** Прямо оттуда и явилась.

**Чудаков:** А ваша работа? Вы художник. Как же без хаоса? А вдохновение? Разве это не божественный хаос, из которого приходят образы, картины, музыка?

**Чувак:** Да, я знаю, что хаос полезен. Но все равно не люблю его. Лучше бы написать программу, и получить результат: в такой-то день, такой-то год ты встретишь такую-то девушку, и она будет та самая и не бросит тебя среди ясного дня по смс. И все живешь спокойно, делами занимаешься, не заглядываешься на каждую, с надеждой, что это она.

**Чудаков:** Было бы немного скучно. Я понимаю, что вы боитесь неожиданных эмоций. Не пробовали актерское мастерство? Люди проживают разные ситуации, испытывает чувства, но это лишь игра. Я могу записать вас на хороший мастер-класс. Занятия даже проходят в настоящем театре. Полное погружение.

**Чувак:** Я сомневаюсь, что хороший актер.

*Открывает дверь. Входит Якоб.*

**Чудаков** (расстроен): Опять… Видно у него обострение.

Якоб бегает и лает.

**Чувак:** Эй, мужик, иди отсюда, чудище.

**Чудаков:** Не нужно его злить!

**Чувак:** Я думаю: нужно.

Чувак гоняется за Якобом по комнате.

**Чувак:** Иди сюда, бледнолиций.

*Бегают вокруг Чудакова, который поджал ноги в кресле.*

**Чудаков:** Боже ж ты мой…

*Чувак, наконец, ловит и пинком выгоняет за дверь Якоба.*

**Чудаков** (хлопает): Браво! Я думаю: Вы замечательный актер, Чувак! Вы непредсказуемы, хотя и любите порядок. Я думаю, вам еще предстоит много открытий. Подумайте. Увидимся на следующей неделе.

**Чувак:** До свиданья, мозгоправ.

**Чудаков** (улыбается): До свиданья, Чувак.

*Чувак уходит.*

# День 2.

# Сцена 5. Любовная история.

**Чудаков** (ложиться на диванчик): Лиза, Лиза.

*Приходит Лиза.*

**Чудаков** (лежит): Лизонька, безумно болит голова, словно в ней кто-то куролесил. А ведь я вчера пришел, лег спать. Ничего такого. Полечишь меня?

**Лиза** (кокетливо): Вас на этом диване полечить, или в кресле?

**Чудаков:** Ох, Лиза, я серьезный врач.

*Чудаков снимает рубашку. Ложится на диван. Секретарь делает ему массаж.*

**Лиза:** Едет-едет паровозик. Чух-чух. Из последнего окошка вдруг рассыпали горошек. Чок-чок. Пришли куры – поклевали. Ко-ко. Пришли гуси – пощипали. Га-га. Пришел слон – потоптал. Бум-бум. Пришел дворник. Все подмел. Все-все.

**Чудаков:** Вот умница.

**Лиза:** Я хотела спросить: что мне делать с лошадью?

**Чудаков:** Какой лошадью?

**Лиза:** Под моим столом лошадка, на которой качаются дети. Ваша?

**Чудаков:** Нет. Похоже, нам подбросили лошадь. Отдайте ее кому-нибудь.

**Лиза:** Хорошо. Если понадоблюсь, я тут в засаде розовых слоников.

*Уходит. Чудаков медленно одевает рубашку. Разминает шею.*

**Чудаков:** Хорошая девушка, но работа здесь ей вредит.

**Лиза** (в двери): Я все слышу. Вот вам, письмо.

*Подает конверт.*

**Чудаков:** Это не я. Это розовый слон.

**Лиза:** Розовый слон бы обо мне так не сказал.

*Чудаков смеется. Вскрывает конверт.*

*Звонит телефон.*

**Чудаков:** Да, сейчас подойду.

*Чудаков кладет письмо в карман. Выходит.*

Слышен **его голос** в коридоре: Лиза, я на стоянку. Какое-то недоразумение с машиной.

*В кабинет заходит Волин, за ним врываются Беатрис. За ней Лиза.*

**Беатрис:** Это мое время. Суббота 12 дня.

**Волин:** Я записался, было свободно.

**Беатрис:** Что вы делаете! Джентльмен! Даму пропускают вперед.

**Волин:** Это здесь не уместно.

**Лиза:** Сейчас вернется доктор и все выяснится.

*Лиза выходит.*

**Беатрис:** Чудик не мог так со мной поступить!

*Волин смягчается..*

**Волин** (шепчет, как заговорщик): А хотите, я буду вашим психоаналитиком? Я еще благодарен за то, что вы были моей медсестрой.

**Беатрис** (сексуально): Хочу.

*Подбегают к двери на цыпочках. Закрывают дверь на ключ, который торчит внутри.*

**Беатрис:** Никто не сможет войти.

**Волин:** Итак, начнем. Садитесь. Что вас беспокоит?

**Беатрис:** Одиночество заело женщину.

**Волин:** Почему такая привлекательная женщина одна?

**Беатрис:** Знаете, доктор, мне не каждый мужчина подходит. Я ищу такого, который понял бы мою душу, чувствовал мои чувства, тосковал моею тоской…

*Беатрис соблазняет Волина сексуальными движениями и взглядами.*

**Волин:** Вы уже нашли его!

*Берет ее за руку, притягивает к себе с силой. Звучит музыка танго. Танцуют.*

*Берет цветок со столика в зубы, как принято в танце.*

**Беатрис:** Вы такой сумасбродный.

*Забирает цветок, бросает. Целует его. Падают на диван. Целуются.Шепчутся.*

*Слышны голоса из коридора.***Лиза:** Закрылись там вдвоем.

**Чудаков:** В двери есть окошко, через него можно просунуть что-то, чтобы подцепить ключ.

**Лиза:** Вилку?

**Чудаков:** Вилка сойдет.

*Чудаков врывается в приемную.*

*Смотрит на парочку. Лиза тоже заглядывает.*

**Чудаков:** Возможно, я вылечил двоих пациентов, немного не так, как планировал.

**Волин:** Извините.

**Беатрис:** И за цветок.

*Волин и Беатрис убегают, держась за руки.*

# День 2.

# Сцена 6. В голове.

**Чудаков:** Похоже, сегодня больше нет пациентов. Лиза сделайте мне кофе.

*Лиза уходит.*

**Чудаков** (сам с собой): Теперь они больше не придут на прием. Она не одинока. И он не хочет сойти сума. Я действительно рад за них. Хотя придется ждать новых пациентов, новых историй. Но они всегда появляются. Люди разводятся. Люди не знают, кто они такие. Люди испытывают ярость, портят вещи. Всем нужен волшебный психоанализ доктора Чудика. Да ладно, я знаю, как они меня называют. Лучше бы я был волшебником.

*Входит Лиза. Ставит на столик кофе.*

**Чудаков:** Спасибо.

*Пьет кофе.*

**Лиза:** Вы хотели стать волшебником?

**Чудаков:** Да.

**Лиза:** Заведем золотых рыбок? Они очень нравятся пациентам.

**Чудаков:** Да, нашим особенно. Но за ними надо ухаживать.

**Лиза:** Цветы?

**Чудаков:** Тоже самое.

Слышен **голос Беатрис**: Наконец-то настоящее свидание. Надо купить белье. Черное. Нет. Красно. Банально. Леопард. Готика. Этно.

**Чудаков:** Скажи, что мы ее слышим.

**Лиза** (открывает дверь): Там… ничего нет. Там пустота.

**Чудаков:** Как?

*Чудаков подходит к двери, открывает, пытается прощупать плотную пустоту.*

**Лиза** (подбегает к окну): Город исчез!

**Голос Беатрис:** Надо убраться. Я хорошая хозяйка! Ненавижу уборку. Чудик говорит: нужно быть самой собой с небольшой коррекцией. Уберусь немного.

**Лиза:** Откуда этот голос?

**Чудаков:** Похоже мы в голове пациентки.

**Лиза:** Как это в голове пациентки!?

**Чудаков:** Возможно, в ее голове есть в точности копия моей приемной. И матрица мира в какой-то момент перепутала, забросила нас сюда.

**Лиза:** Вы же доктор! Вы понимаете, как это все ненаучно.

**Чудаков:** Наука тут не причем. Это магия. Магия и наука уживаются веками, ненавидя друг друга.

**Лиза** (расстроено): И это тоже ненаучно.

**Чудаков:** А квантовая физика – наука - близкая к магии. Мы на пороге великих открытий.

**Лиза:** Я бы предпочла, чтобы эти открытия сделали в лаборатории.

**Чудаков** (пишет записку, проговаривая вслух): Кто здесь?

*Открывает дверь и запихивает записку в плотную черноту.*

*Раздается стук в дверь.*

**Чудаков:** Вот! Ответ!

**Лиза** (в ужасе): Да?

*Лиза падает в обморок.*

**Чудаков:** Лиза!

*Открывается дверь, бросают записку. Дверь закрывается.*

*Чудаков помогает Лизе добраться до дивана.*

*Затем читает записку. И с загадочным видом ходит взад-вперед.*

**Лиза** (из последних сил): Что? Что там написано?

**Чудаков:** Я!

**Лиза:** Что я?

**Чудаков:** Написано - я. Мы спросили: кто здесь? Он ответил: я.

**Лиза:** Только не спрашивайте: кто я!

**Чудаков:** Почему?

**Лиза:** Вдруг, что-то страшное.

*Лиза лежит на диване, держится за голову.*

**Чудаков** (ходит по комнате): Что же спросить?

**Лиза** (разбитым голосом): Какой курс доллара будет через год? Стоит ли покупать?

**Чудаков:** Лиза…

**Голос Беатрис:** Я нервничаю. Это плохо. Буду думать о чем-то еще. О докторе Чудике!

**Чудаков:** Не надо!

**Беатрис:** Мне нравится, когда он рукой подпирает голову. И делает жест указательным пальцем. Хочется, чтобы он погладил мои коленки. Я заслужила. Я такой старинный пациент. Немножко погладит коленки. А потом еще..

*Чудаков вскакивает и зажимает уши руками.*

**Чудаков:** О, боже мой! Я дал ей совет влюбиться платонически, чтобы занять мысли.

**Лиза:** Похоже, она выбрала вас. Тот для нее реален, а вы фантазия. Вы как запасной аэродром. Если там провалится, она не будет сильно расстраиваться, ведь в мечтах у нее есть вы.

**Чудаков** (расточенным голосом): Это так не работает!

**Лиза:** Не говорите мне, что и как у женщин работает. Вы лезете к нам в голову разными способами, но ничего не понимаете.

**Чудаков:** Лиза…

**Лиза:** Извините. Обстановка нервная.

*Чудаков садиться на пол. Он устал, разбит.*

**Чудаков:** Я устал. И нет такого психоанализа, который сделал бы счастливой несчастную женщину, которая убеждена в том, что только любовь сделает ее счастливой.

**Лиза:** А что же делать?

**Чудаков:** Просто жить. Иногда это выход. Иногда, человеку нужно, чтобы его выслушали. А не решили его проблемы. Не лезли в его голову. Просто выслушали, пожалели, сказали, что все будет хорошо.

**Лиза:** А кто поможет разгрести весь мусор в ее голове?

**Чудик:** Она сама. Каждый из нас в ответе за свой мусор. И нет волшебного врача, который может его вымести. Чувство обиды, чувство вины, злость, неуверенность, апатия, страхи, сомнения. Если мы не будем убираться в своей голове, как убираемся в квартире… Не будем принимать себя, такими, как есть. Прощать себя за сделанные ошибки. Прощать других за их несовершенство. То все зарастем этим мусором выше крыши.

*Свет мигает.*

**Чудаков:** Лиза.

**Лиза:** Что происходит?

**Чудаков:** Я не знаю.

*Свет гаснет.*

# День 3.

# Сцена 7. Праздник.

*В кабинете воздушные шары. На диване сидит Чувак с бокалом шампанского. Чудаков и Лиза стоят, общаются, пьют шампанское.*

*Стучатся в дверь.*

**Чудаков:** Заходите.

*Заходят счастливые Волин и Беатрис.*

**Волин и Беатрис**: Добрый день.

**Чудаков:** Сегодня 10 лет моей практики. И я рад провести это время с вами. Ведь ради вас я и работаю.

*Беатрис хлопает в ладоши.*

**Чудаков:** Беатрис держите шампанское. И вы Алексей.

**Беатрис:** Очень приятно.

*Приносит шампанское.*

**Чудаков** (смотрит на них): Вы вместе?

**Беатрис:** Да. Я Аленушка, а он Змей Горыныч.

**Чувак:** Ролевые игры. Обожаю.

**Чудаков:** Хорошо, допейте шампанское и оставьте бокалы рядом со слоником.

**Лиза** (гладит слоника): Ему никогда не достается шампанское.

**Чудаков:** У меня для вас есть подарок.

*Оставляют пустые бокалы.*

*Чудаков раздает всем листы бумаги.*

**Чудаков:** Это ненужные бумаги. Вы можете их бросать, кидать, рвать.

**Лиза:** Раве не чудесный подарок: устроить разгром в кабинете психоаналитика?

**Чувак:** Такой хаос мне по душе.

*Начинают бросать бумагу, рвут, играют. Чудаков приносит еще большую корзину с бумагой. Переворачивают все на пол, подбрасывают бумаги, веселятся.*

*Чудаков смотрит на них троих.*

**Чудаков:** Признавайтесь, вы были в моей голове?

**Волин:** Честно говоря, да.

**Чудаков** (общается к Беатрис): А я был в вашей.

**Лиза** (обращаясь к Беатрис): Слова о том, что психиатр залезет в вашу голову, обрели новый смысл в вашем случае.

**Беатрис**, (обращаясь к Чудакову сексуально): Надеюсь, вам там понравилось.

**Чудаков:** Не все.

**Лиза:** А мне все понравилось. Я тоже была.

**Чудаков:** Мы часто слышим эту метафору, что психиатры залезают в головы к пациентам. Но вы втроем одни из немногих, кому удалость залезть в голову к психиатру!

**Лиза:** Это шикарно.

**Беатрис:** Жизнь просто блещет разнообразием в последнее время. Я в гуще событий, в водовороте, в потоке судьбы, я пиранья.

Вдруг **Чудаков** замирает на месте: Тихо. Тихо же.

*Все прекращают веселиться.*

**Чудаков:** Слышите голоса? Кто-то в приемной.

*Слышны голоса из-за стены.*

**Первый голос:** В голове Чудакова нужно убраться. Скопилось много мусора.

**Второй голос:** Он же доктор психологии. Умеет избавляться от лишнего мусора.

**Первый голос:** Доктор Чудаков больше не справляется. Придется стереть много фаилов, которые не будут восстановлены. Ему потребуется длительное лечение.

**Чудаков:** Что это?

**Лиза** (подходит к окну): Возможно, мы опять переместились.

**Чудаков:** Ге мы?

**Чувак:** Похоже в вашей башке, доктор.

**Чудаков** (ошарашено): А если я здесь, кто же там?

**Лиза,** (обращаясь к залу): Вечный вопрос: внутри мы или снаружи? Здоровы мы или больны? В чем смысл жизни, когда все лишено смысла?

**Волин:** Нужно ли барахтаться из последних сил лапками, когда жизнь дала тебе под дых, ты задыхаешься, и никого нет рядом, чтобы принести глоток воды? Или отпустить лапки и упасть на самое дно?

**Беатрис:** Нужно ли искать любовь, не соглашаясь на бредовые компромиссы. Продолжать быть собой, надеясь, что однажды кто-то твоей породы случайно наткнется и уже не отпустит?

**Чувак:** Бог создал Вселенную, или Вселенная придумала Бога, чтобы себя хоть как-то объяснить?

**Чудаков** (поднимая бумаги с пола): Нам не дано всего узнать, как устроена Вселенная и пространство внутри головы. Мы просто должны жить честно, по-доброму, чтобы не собрался весь этот мусор и хлам. И не лучше ли заняться уборкой, пока не пришла служба, для которой мы все пациенты?

*Смотрит в потолок.*

*Все смотрят в потолок.*

*Стучат в дверь.*

*Все испуганно смотрят, переглядываются. Напряжение.*

*Дверь открывается, входит Якоб в костюме собаки.*

*Все расслабляются, радуются. Начинают хлопать Якобу. Якоб тоже начинает хлопать.*

*Зрители понимают, что спектакль закончился.*

Конец.

Алена Писарева.

lynnialena@gmail.com

Январь 2021. Ногинск.