© Copyright Пинчук Николай Рудольфович (pinchnik@mail.ru)

***Николай ПИНЧУК***

ЖЕНА, ДЕТИ И СМЕРТЬ ЛЮДОЕДА МОРДЫХАЯ

**нестрашная страшная сказка**

**Действующие лица:**

Мордыхай, **людоед**

Евстолия, **его жена**

***их дети:***

Мелитина, **старшая дочь**

Крискентия, **младшая дочь**

Флегонт, **сын**

Смерть, **суровая, но справедливая и в общем добрая старушка**

Мальчик-с пальчик, **сказочный персонаж (голос)**

***Действие происходит в замке людоеда.***

ПРОЛОГ (перед занавесом)

В железном жутком замке жил жадный людоед,

средь прочих людоедов - большой авторитет.

И будь ты хоть младенец, хоть седовласый дед -

не стоит с людоедом встречаться tet-a-tet.

В своём ужасном замке он, мрачен и жесток,

несчастных жарил в масле, бросал их в кипяток.

И жертв невинных слёзы, их стоны и мольбы

для изверга - забава, причина похвальбы.

Но вот, при всём при этом - кто бы подумать мог! -

был людоед отпетый отнюдь не одинок:

жена и три ребёнка (две дочери и сын)

в железном страшном замке, представьте, жили с ним.

И чада не исчадья, и милая жена...

Да как же на такое отважилась она,

да разве не опасно сожительство сие -

ведь это не седьмая вода на киселе!

Оставьте все вопросы, не надо зря гадать -

посмотрите спектакль, узнаете тогда.

А соберётесь после поехать по домам -

приятных сновидений мы пожелаем вам!

Действие **I**

*Завтрак в замке людоеда. Всё семейство за столом. Жена и дети едят овсянку, людоед - мясо (можно догадаться, какое). У мальчика неважный аппетит, он возит ложкой по тарелке, ёрзает на стуле, вертит головой.*

**Евстолия:** *(делает замечание сыну)* Флегонт, не вертись. И ешь давай, уже всё остыло.

Флегонт: *(канючит)* Ну мама... Мне не нравится овсянка!

Мордыхай: *(жене)* У нас, в натуре, пацан растёт, а ты его кашками пичкаешь, как девку. *(протягивает сыну кусок мяса)* На, сынок, кушай мясо!

**Флегонт:** Ой нет, папа, спасибо - я лучше овсянку! *(начинает уплетать, только ложка мелькает)*

**Мордыхай:** Да ты, в натуре, мужик у меня, или не мужик? А ну! *(кидает кусок в тарелку сына)*

**Евстолия:** Рано ему такую пищу.

**Мордыхай:** Молчи, Евстолия! Не твоё бабье дело! Я людоеда воспитываю, а не какого-нибудь там людишку! *(сыну)* Ну! Ешь, кому говорят!

**Флегонт:** *(отодвигает тарелку, шмыгает носом)* Сам ешь!

**Мордыхай:** *(угрожающе)* Что ты сказал?

**Флегонт:** *(съёживается, но старается говорить твёрдо)* Сам ешь.

**Мордыхай:** *(приподымается, хватается за ремень)* А ну, повтори!

**Евстолия:** Мордыхай!

**Мордыхай:** Что Мордыхай? Да, я - Мордыхай! И это вся округа знает! Людишки при моём имени трепещут, людоеды - переглядываются со значением! Потому что Мордыхай - всем людоедам людоед! Потому что он их всех *(поднимает кулак)* вот где держит! А ел бы я ваши кашки-малашки - кем бы я был?

**Крискентия:** Лучше бы ты ел наши кашки-малашки и никогда не становился людоедом...

**Мордыхай:** Молчи, соплячка! Много ты понимаешь в жизни! Разуй глаза, посмотри, как мы живём! У нас всё есть! В подвалах золота - битком набито, уже девать некуда... Пора благотворительностью заниматься, да не дождутся. Вы у меня сыты, во всё самое лучшее обуты-одеты. И чего ни захотите - всё могу! Хочешь ковёр-самолёт - пожалуйста! Сапоги-скороходы - да хоть сто пар! Скатерть-самобранку - так с любой программой! А всё почему? Да потому, что я - людоед! Потому, что людишки меня боятся, вот и волокут сюда, кто чем богат, лишь бы я их не трогал. Но я всё равно их съем - не этих, так других, чтобы остальные ещё больше боялись и ещё больше несли. И заруби себе на носу, Крискентия: этим миром правят людоеды! Так было, есть и будет!

**Мелитина:** *(капризно)* Ну хватит, пап! Мы уже давно всё поняли. И вообще, пора заканчивать завтрак - скоро придёт мой учитель танца, а я в таком затрапезном виде...

**Мордыхай:** *(гогочет)* Гы-гы... А он не придёт. Точнее, он уже здесь.

**Мелитина:** *(озадаченно озирается)* Как здесь? Где здесь?

**Мордыхай:** Здесь *(показывает на своё блюдо с остатками мяса)*, а большей частью - здесь *(гладит себя по животу)*.

*Мелитина широко раскрытыми глазами смотрит на отца. На столом зависает жуткая тишина.*

**Евстолия:** *(тихо)* За что ты его?

**Мордыхай:** А всё за то же - просил выплатить жалованье. Вот народ, чуть поработают - сразу плати им! Тоже, видишь ли, кушать хотят! Ну, я его и - того... Он всё равно с голоду помрёт, а мне так дешевле обойдётся.

**Евстолия:** Съешь всех учителей в округе - кто наших детей учить будет?

**Мордыхай:** Какие проблемы? Да хоть завтра отправлю их учиться за границу!

**Мелитина:** *(срывается в истерику)* Папа! Это уже третий учитель танца за последние полгода! Он был самый молодой! Он был самый лучший! Он был такой славный! Он был... А ты... А я... Я тебя ненавижу!!! *(рыдает на плече у матери)*

**Мордыхай:** А ну, перестань! Разревелась! Учителишку пожалела! Нашла, кого жалеть - в нём и мяса-то - тьфу!

**Мелитина:** А я его не за мясо любила!

**Мордыхай:** Что ты сказала?! Ещё раз услышу от тебя это слово - по губам надаю! Ишь ты... И где только нахваталась - от матери, что ли? Ух, займусь я вашим воспитанием!..

*Снова небольшое, но гнетущее затишье. Евстолия утешает Мелитину, Крискентия, подперев голову кулачками, уставилась в стол, Флегонт волчонком глядит на отца.*

**Мордыхай:** *(обведя взглядом присутствующих, останавливается на мальчике)* О, иди-ка сюда, сын мой!

**Флегонт:** *(неприязненно)* Зачем?

**Мордыхай:** Учить тебя буду.

**Флегонт:** Ты что, учитель?

**Мордыхай:** *(психует)* Дались вам эти учителя! Ну, чему они вас могут научить - ножками дрыгать, да всякой дурью голову забивать? А основным понятиям кто тебя научит? Они? Да ни в жизнь, потому что они - людишки! Но тебе не с людишками жить - с людоедами, а там без понятий никак. И только я могу тебя этому научить. Так что иди сюда и не спорь, когда отец зовёт.

*Флегонт нехотя подходит к Мордыхаю.*

**Мордыхай:** *(кладёт руку на плечо сына)* Итак, я - людоед. Людоед очень уважаемый. И ты, когда вырастешь, тоже станешь людоедом. А кто такой людоед?

**Флегонт:** Тот, кто грабит и убивает ни в чём не повинных людей.

**Мордыхай:** *(даёт сыну затрещину)* Дурак!

**Евстолия:** Мордыхай!

*(в один голос)*

Крискентия: Папа!

**Мордыхай:** Цыц, бабы! Убирайте со стола и не лезьте в мужской разговор!

*Евстолия с дочерьми подчиняются.*

**Мордыхай:** *(сыну)* Вот тебе первое понятие: в этом мире нет места жалости. Сильный жрёт слабого - это закон. А кто самый сильный? Тот, кто больше может сожрать. Я, Мордыхай, могу сожрать любого в нашей округе, даже людоеда. За то меня уважают и завидуют мне. Даже людишки завидуют, хоть и, кажется, недолюбливают меня. Но они глупцы, живут без понятий, как овцы. Если б имели понятия, то знали бы: им повезло, что у них есть мы, людоеды. Потому, что от нас, людоедов - порядок. Иначе они бы уж давно сами друг друга перегрызли, ибо нет такого человечка, даже самого захудалого, который в своей душонке не мечтает стать людоедом...

*Подходит Крискентия с сотовым телефоном, выполненным в виде нехилой костомахи с увесистыми мослами на концах (из одного торчит антенна).*

**Крискентия:** Пап, тебя к телефону.

**Мордыхай:** *(берёт трубку)* Мордыхай слушает... Так... Так... Ну добряк, сейчас выезжаю. Смотри там, чтоб всё правильно было. *(встаёт)* Жена!

*Евстолия подходит.*

**Мордыхай:** Я поехал на сходку людоедов. Из тех мальцов, что я вчера приволок, выбери самого упитанного и приготовь мне на обед. Если бабка припрётся - гони её в шею. Кажется, это она нашим детям мозги пудрит. *(Флегонту)* А ты хорошенько повтори первое понятие, вернусь - проверю. *(уходит)*

**Действие II**

*Снаружи раздаётся гул отъезжающего автомобиля. Крискентия подходит к окну, выглядывает, затем возвращается на середину комнаты.*

**Крискентия:** Уехал.

**Мелитина:** Вот если бы ещё и не вернулся!

**Флегонт:** Не вернётся, как же! Будет точно по расписанию.

**Мелитина:** Когда его, наконец, самого сожрут!

**Евстолия:** *(укоризненно)* Дети, ну разве можно так говорить! Какой бы ни был - всё же он ваш отец...

**Дети:** *(хором)* Мама! *(далее говорят по очереди, но очень плотно, как бы подгоняя друг друга)*

**Мелитина:** Родителей, как известно, не выбирают!

**Крискентия:** И не мы его таким сделали!

**Флегонт:** А терпеть нам! За что, спрашивается?

**Мелитина:** Да как ты вообще могла выйти замуж за такого?!

**Евстолия:** *(тихо)* А он не всегда был таким.

*Это сообщение заметно остужает детский пыл.*

**Крискентия:** Ты хочешь сказать, что он не всегда был людоедом?

**Евстолия:** *(качает головой, грустно)* Когда я познакомилась с вашим отцом, он был молодым симпатичным человеком, который дарил мне цветы, писал стихи и посмеивался над теми, кто видел смысл жизни в одних лишь деньгах.

**Мелитина:** *(иронично)* Ушам своим не верю!

**Евстолия:** Но так было. Беда вашего отца в том, что для человека он оказался слишком слаб. Наступили тяжёлые времена, люди обнищали, а людоеды, которые были всегда, но раньше как-то пытались скрываться, теперь обнаглели, к тому же размножились неимоверно... Ваш отец сперва говорил о них с ненавистью, но я чувствовала - завидует.

**Флегонт:** Он мне тут только что сказал...

**Евстолия:** ...что каждый человек мечтает стать людоедом? Да, теперь он в этом убеждён на собственном опыте. Боюсь, уже слишком поздно пытаться уверить его в обратном.

**Мелитина:** Ну, а ты-то, ты куда смотрела?

**Евстолия:** Пожалуй, что я как раз и виновата больше всех. Ты, Мелитина, тогда только появилась на свет... Наверно, надо было поставить вопрос жёстко: или мы, или его делишки, в которые он начал втягиваться. Но я... тоже испугалась: одна с грудным ребёнком - куда, к кому, на какие средства? А здесь вроде жить стало полегче, появилось много хороших вещей - я старалась не думать, откуда они берутся...

**Флегонт:** Мама! Ну ладно, что было, то было! Но сейчас что нас здесь держит? Давай убежим!

**Евстолия:** *(грустно улыбается)* Куда?

**Флегонт:** Опять куда! Да куда угодно, лишь бы подальше отсюда! В лес, например! Я буду охотиться, сёстры - грибы и ягоды собирать... Проживём! А?

**Крискентия:** Мама, Флегонт прав! Давай уйдём прямо сейчас...

**Евстолия:** Глупенькие! Не всё так просто... Да и не могу я уйти. Раз уж так сложилось, и в том есть моя вина - значит, судьба мне здесь оставаться.

**Флегонт:** *(довольно резко)* А мы без тебя никуда не уйдём. И всё прекрасно получится: отец будет злодействовать, в конце концов добьётся своего и сделает меня людоедом, сестёр выдаст замуж - тоже за каких-нибудь людоедов, а ты послушно будешь готовить ему на обед человечину... Сколько детишек ты уже прирезала и зажарила?

**Евстолия:** *(сухо)* Нельзя ли говорить с матерью поласковее, Флегонт? Что же касается детишек, то за все эти годы я ни одного не зарезала и не изжарила.

**Мелитина:** Как так? Ведь ты же каждый день подаёшь ему...

**Евстолия:** Баранину.

**Дети:** *(хором)* Баранину?!

**Евстолия:** Да, баранину. Каждый раз я отпускаю пойманного ребёнка, а вместо него жарю барашка.

**Флегонт:** Прости, мама...

**Мелитина:** А ты не боишься, что отец догадается о подмене - по вкусу, например?

**Евстолия:** *(усмехается)* Уж по вкусу точно не догадается, ведь для него все люди - овцы. Кстати, заболталась я с вами, а пора бы и обедом заняться...

*Евстолия выходит, но, не успевают дети переглянуться, как она возвращается с корзиной и ставит её перед ними.*

**Евстолия:** Вот, кстати, полюбуйтесь кого он вчера принёс. Я такого в жизни не видывала. *(оставляет корзину, уходит)*

Действие **III**

*Дети наклоняются над корзиной.*

**Крискентия:** Ах!

**Флегонт:** Вот это да!

**Крискентия:** Какой малютка!

**Мелитина:** Тише, он спит!

**Мальчик-с пальчик:** Я не сплю.

**Флегонт:** Ты кто такой?

**Мальчик-с пальчик:** Я - Мальчик-с пальчик, сын дровосека.

**Флегонт:** *(смеётся)* Какой ты Мальчик-с пальчик? Ты - Мужичок-с ноготок!

**Мальчик-с пальчик:** А вот будешь дразниться - как дам тебе по шее!

**Флегонт:** Ой, ой, напугал!

**Мелитина:** *(брату)* Перестань! *(Мальчику-с пальчик)* Как ты сюда попал?

**Мальчик-с пальчик:** Меня и братьев сцапал людоед, когда мы спали в лесу под деревом.

**Мелитина:** Так там, в чулане - твои братья?

**Мальчик-с пальчик:** Да. А вы кто такие? Вас тоже людоед похитил?

*Мелитина, Крискентия и Флегонт весьма смущены этим вопросом, молчат.*

**Мальчик-с пальчик:** Эй, что молчите? Я спрашиваю, вас тоже людоед похитил?

**Мелитина:** Нет, мы - его дети.

**Крискентия:** Но ты не думай, мы не такие! Слышишь? *(Мальчик-с пальчик молчит)* Ты слышишь меня?!

**Мальчик-с пальчик:** Слышу, слышу, не ори. Да, здорово получается: я тут с вами беседую, а в это время ваша матушка жарит моего братца... наверно, Еспера - он из нас самый толстый.

**Флегонт:** А вот и не угадал! Наша мама ещё никого из людей ни разу не жарила! Она обманывает отца - подсовывает ему барашка, а человека отпускает. Поэтому ты не бойся - твой Еспер, поди, уже мчится домой во все лопатки...

**Крискентия:** Верно! И остальных наша мама точно так же отпустит, надо только подождать...

**Мальчик-с пальчик:** А меня она тоже барашком подменит?

Флегонт: *(злится)* Нет, тебя - таракашкой.

Крискентия: *(брату)* Не злись на него, ему сейчас хуже, чем тебе. *(Мальчику-с пальчик)* Мы уговорим отца подарить тебя нам, вроде игрушки...

**Мальчик-с пальчик:** Спасибо.

**Крискентия:** Да ты не обижайся - так надо, чтобы отец ни о чём не догадался. А потом, когда все твои братцы будут на свободе, мы отпустим и тебя.

**Флегонт:** А скажем, что потеряли...

**Крискентия:** Да! Ты только потерпи...

Мальчик-с пальчик молчит

**Мелитина:** Не дуйся, пойми: по-другому нельзя! Мы тут сами, между прочим, тоже рискуем...

**Флегонт:** Особенно мама!

**Мальчик-с пальчик:** Да ладно, я всё понял. Ну что, может, поиграем?

**Крискентия:** Ой, давай поиграем! А во что?

**Мальчик-с пальчик:** В прятки. Я буду прятаться по комнате, а вы меня искать.

**Мелитина:** *(вполголоса)* Может, во что-нибудь другое сыграем?

**Флегонт:** *(вполголоса)* А чем тебе прятки не нравятся?

**Мелитина:** *(вполголоса)* Не нравятся, и всё тут.

**Крискентия:** *(вполголоса)* Не нравятся - не играй!

**Мальчик-с пальчик:** Эй, так мы играем?

**Флегонт:** Играем, играем!

**Мальчик-с пальчик:** Тогда опрокиньте корзину, чтобы я мог выбраться.

**Крискентия:** *(опрокидывает корзину)* Только подавай голос, ладно? А то ты такой маленький...

**Мальчик-с пальчик:** Хорошо! Начали?

**Флегонт:** Начали!

*Голос Мальчика-с пальчик теперь звучит то из одной, то из другой точки (очевидно, актёру, исполняющему эту роль, придётся побегать за кулисами или лучше под сценой, если её конструкция позволяет).*

**Мальчик-с пальчик:** Ку-ку!

**Крискентия:** *(бежит на голос)* Ах, вот ты где!

**Мальчик-с пальчик:** Э-ге-гей!

**Флегонт:** *(бежит на голос)* Ага, попался!

**Мальчик-с пальчик:** Тю-тю!

**Мелитина:** *(бежит на голос)* Здесь он, здесь!

Мальчик-с пальчик: Эй, разини!

**Крискентия:** *(бежит на голос)* Шустрый какой, уже там!

*А в ответ - тишина.*

**Крискентия:** *(озирается)* Мальчик-с пальчик, ты где?

**Флегонт:** Эй, не дури, отзовись!

**Мелитина:** Ой, не нравится мне это...

*Втроём обшаривают всю комнату, но безрезультатно - Мальчика-с пальчик и след простыл.*

**Мелитина:** Убежал. Доигрались? Я предупреждала!

**Крискентия:** Как ему удалось - дверь-то закрыта?

**Флегонт:** *(сопит)* Там щель между дверью и полом, ему как раз хватило, чтобы пролезть.

**Крискентия:** Но почему, почему он нам не поверил?

**Мелитина:** Потому что мы для него - дети людоеда, и всё тут.

**Крискентия:** *(хнычет)* Но мы ведь не такие!

**Мелитина:** *(жёстко)* А он всё равно не поверил.

*Входит Евстолия, замечает понурые лица детей.*

**Евстолия:** Что случилось?

**Флегонт:** Мальчик-с пальчик убежал.

**Евстолия:** *(встревожено)* Как убежал?!

**Крискентия:** Мы играли с ним в прятки, а он взял, да убежал! *(ревёт)*

**Евстолия:** Давно?

**Мелитина:** Минут пятнадцать тому назад, если не больше.

**Евстолия:** *(всплёскивает руками)* Да что ж вы сразу меня не позвали!

Евстолия убегает, но вскоре возвращается - тяжёлым шагом, с опущенными руками.

**Евстолия:** Чулан пуст. Он увёл всех своих братьев. *(медленно садится за стол, обхватывает голову руками)* Что будет, когда вернётся Мордыхай?..

*Уста младенцев безмолвствуют.*

Действие **IV**

*И вот, сидят они, полные мрачных предчувствий, а в это время входит Смерть* ***(одета в традиционный балахон и с косой)****.*

Смерть: *(весело)* Мир дому сему! Отчего все такие грустные, никто не встречает старушку-странницу?

*Евстолия встаёт и уважительно кланяется, а дети наперегонки бросаются к Смерти, обступают её, тянутся к ней; она же гладит их по головкам и вообще очень ласкова с ними.*

**Крискентия:** Ура, бабушка Смерть пришла!

**Мелитина:** Бабушка, у нас тут такое несчастье!

**Флегонт:** Бабуля, давай я косу твою подержу!

**Смерть:** *(даёт косу Флегонту)* На, соколик, только осторожней. *(Мелитине)* Пойдём, милая, к столу - присядем, да расскажете всё по порядку.

*Все кроме мальчика рассаживаются вокруг стола.*

**Флегонт:** *(воинственно размахивает косой)* Ага, попались, людоеды! На колени, несчастные! Вот вам, вот!..

**Смерть:** *(строго)* Эй, касатик, верни-ка инструмент - чай, не игрушка! И никогда больше так не делай!

**Флегонт:** *(нехотя отдаёт косу)* Но почему, бабушка? Я ж не хороших людей, а людоедов! Их всех надо повыкосить...

**Смерть:** А ты, молодой да ранний, не суди, не суди. Я - и то никого не осуждаю, а уж тебе и вовсе не пристало. К тому же нет такого людоеда, который во глубине своей чёрной души не мечтал бы стать человеком.

**Флегонт:** А отец мне сегодня говорил совсем наоборот...

Смерть: И то верно, и это правда. Только вот людоеду человеком стать гораздо труднее. Но были случаи, были...

**Евстолия:** Так значит, для Мордыхая ещё не всё потеряно?

**Смерть:** Ой не знаю, дорогая, не знаю. Это не мне решать - выбор только за ним самим... Так что у вас тут стряслось?

**Евстолия:** Мордыхай приволок вчера семерых мальчишек...

**Крискентия:** ...один совсем малюсенький, с пальчик...

**Флегонт:** ...с ноготок!

**Смерть:** А ну, не перебивайте мать! Ишь, взяли моду... *(Евстолии)* Продолжай, родная.

**Евстолия:** Первого я отпустила, ну как обычно...

**Смерть:** *(кивает)* Знаю, как ты это делаешь, знаю.

**Евстолия:** А остальные сбежали сами...

**Крискентия:** Это я виновата!

**Флегонт:** Нет, я!

**Мелитина:** Я самая старшая, я и виновата.

**Евстолия:** Не слушай их. Виновата конечно я, и только я.

**Смерть:** Полноте, полноте! Что за люди нынче пошли - если не людоеды, то самоеды... Совсем жить разучились. Значит, так: дела ваши неважнецкие, ну да не зря я чуяла, что надо к вам зайти. Дождёмся Мордыхая вместе - мне как раз нужно ему напомнить кой о чём.

**Мелитина:** А ещё он утром съел моего учителя танца!

**Смерть:** Это я раньше тебя узнала. Отвела уже танцора твоего. В неплохие руки отдала, так что не переживай...

**Крискентия:** Бабушка, вот ты всегда говоришь: отвела, отвела... А куда ты их всех уводишь?

**Смерть:** Любопытная какая, всё ей расскажи, да покажи... А мне, между прочим, немногим больше твоего известно. Только приходит кому срок уходить - а кто и как эти сроки устанавливает, не ведаю - вот и я тут, как тут. Инструментом *(показывает на косу)* перерезаю ниточку...

**Флегонт:** Какую ниточку?

**Смерть:** А ту, что связывает вас с землёй. Вы её не видите, да вам и не надо... Так вот, перерезаю, значится, ниточку и увожу душеньку подале от земли-матушки, да от тела-домика. А там уже ангелы её у меня принимают и ведут, куда след...

**Мелитина:** Да разве они бывают, ангелы?

**Смерть:** А то!

**Мелитина:** Кто же их видел?

**Смерть:** *(улыбается)* Меня, моя умница, тоже мало кто вот так видел, однако ж все знают, что я есть... Ну так вот, иного забираю, да радуюсь за него, и душа его, что та именинница, и поёт, и смеётся... А иного прибираю - ох, тяжко! Знать, недобро жил, да не добра заслужил...

*Звук подъёзжающего автомобиля. Евстолия подбегает к окну.*

**Евстолия:** Это муж!

**Смерть:** Вот ведь нелёгок на помине!

**Действие V**

*Входит Мордыхай.*

**Мордыхай:** Ты, косая, уже здесь? Опять, небось, малым сказки рассказываешь, грузишь их всякой ерундой? (*детям)* А вы и уши развесили! А ну, брысь отсюда!

*Дети убегают.*

**Мордыхай:** *(Евстолии)* И ты иди, да готовься подавать на стол!

*Евстолия уходит.*

**Мордыхай:** Говори, чего припёрлась?

**Смерть:** И ты ещё спрашиваешь, душегуб окаянный? Разве не знаешь, что я вынуждена ходить за тобой по пятам, прибирать после твоих злодеяний? Разве я по своей прихоти постоянная гостья в вашем доме? Ты бы о детях своих подумал, ведь обычные люди до старости лет со мной и близко не знаются, а твоим детям я уже как родная бабка. Нормально ли это?!

**Мордыхай:** *(ухмыляется)* Ничего, пусть привыкают. Да они, как я погляжу, и не жалуются... Но ты мне тут зубы не заговаривай, не для того я их точу каждое утро. Зачем пришла, спрашиваю?

**Смерть:** Семерых мальчишек вчера приводил?

**Мордыхай:** Шестерых.

**Смерть:** Не ври, семерых. Один совсем маленький, с пальчик.

**Мордыхай:** *(подозрительно)* И откуда ты всё знаешь?

**Смерть:** Работа такая.

**Мордыхай:** Ну ладно, дальше что?

**Смерть:** Всех семерых я сегодня забрала.

**Мордыхай:** Как семерых? Я же велел жене только одного приготовить...

**Смерть:** Евстолия здесь ни при чём. Остальные умерли от страха:

сердечки их слабые разорвались

и душеньки вверх, к небесам поднялись.

**Мордыхай:** *(морщится)* Стихов тут ещё не хватало... Что, все до единого? И этот, с пальчик, тоже?

**Смерть:** И Мальчик-с пальчик тоже. Теперь будет прыгать, кровавый, у тебя перед глазами.

**Мордыхай:** *(устало отмахивается)* А! У меня их столько уже в глазах, что одним больше, одним меньше... Короче, забрала их душонки, и мотай отсюда - не до тебя сейчас.

**Смерть:** *(зловеще)* Мордыхай, я ведь не только за мальчиками пришла сюда.

**Мордыхай:** *(испуганно)* А за кем ещё?

**Смерть:** Всё-таки боишься ты меня, хоть и хорохоришься перед братками-людоедами...

**Мордыхай:** *(истолковывает эти слова однозначно)* Только не тяни, не тяни. На, забирай, крути, винти меня, плешь болотная! Плевать я на тебя хотел! *(надрывно поёт)* Тага-а-ан-ка! Все ночи, полные огня!..

*Во время этой тирады разворачивается форменный психоз - людоед рвёт на груди рубаху, катается по полу, а в итоге рыдает.*

**Смерть:** Мордыхай, не нервничай так. Я только хотела напомнить тебе о том дне, когда я действительно приду за тобой.

**Мордыхай:** А? Что? Так сейчас - не мой черёд?

**Смерть:** Пока ещё нет.

**Мордыхай:** *(вскакивает, как ужаленный)* Тогда какого чёрта ты на меня наехала?!

**Смерть:** Ты должен подумать...

**Мордыхай:** Чего думать, чего думать! Ну, придёшь ты, махнёшь своим пером... Был Мордыхай, и не стало Мордыхая - все дела!

**Смерть:** Если бы всё заканчивалось на мне, таким как ты жилось бы очень вольготно...

**Мордыхай:** А нам и так вольготно - ни в чём себе не отказываем!

**Смерть:** Я тебе не судья, но те, кто выше меня...

**Мордыхай:** Да кто там выше тебя? Что ты меня своей беспонтовой крышей пугаешь, лоховка старая? Никто за тобой не стоит!

**Смерть:** Ну, если никто за мной не стоит, тогда что хочу, то и ворочу! *(замахивается косой)*

**Мордыхай:** *(отшатывается)* Нет! Не имеешь права!

**Смерть:** Так никто ж за мной не стоит, сама решаю!..

*Мордыхай молчит, не зная, что ответить.*

**Смерть:** Я ухожу, а ты всё-таки подумай... *(уходя)* Что-то меня здесь держит. Ох, чую, неспроста я сегодня вошла в этот дом!..

Действие **VI**

**Мордыхай:** *(трёт виски, очумело озирается)* Что это со мной было? Бред какой-то. Перенервничал на сходке, что ли? Надо напиться... *(орёт)* Жена! Подавай на стол, да бутылку из погреба неси, самую большую! Отдыхать буду!

*Евстолия приносит блюдо с мясом, кубок (удачно, если спортивный) и огромную бутыль; ставит на стол.*

**Мордыхай:** *(командует жене)* Сиди тут. *(разговаривая ест, а еще больше накачивается)* Бабка когда ушла?

**Евстолия:** Ты же с ней последний разговаривал.

**Мордыхай:** Да? В упор не помню. Что она тут вам без меня говорила?

**Евстолия:** Так, ничего особенного...

**Мордыхай:** *(пьянеет и заводится)* Ты мне хвостом не виляй! Отвечай, когда тебя спрашивают!

**Евстолия:** *(собравшись духом)* Мордыхай!

**Мордыхай:** Ну, что Мордыхай?

**Евстолия:** Нам надо с тобой серьёзно поговорить, только не сейчас.

**Мордыхай:** А почему не сейчас?

**Евстолия:** Сейчас тебе лучше лечь поспать.

**Мордыхай:** *(уже изрядно пьяный)* Н-не надо мне спать! Что я, пьяный, что ли?

**Евстолия:** Да, пьяный.

**Мордыхай:** А ты отвечаешь за пьяного?

*Евстолия молчит.*

**Мордыхай:** Зови сюда детей!

**Евстолия:** Зачем?

**Мордыхай:** Я их жизни учить буду!

**Евстолия:** *(взрывается)* Слушай, ты, ирод проклятый! Свою жизнь исковеркал - шут с тобой, мою жизнь испохабил - подавись! Но детей, детей не трогай, не смей, слышишь?!

**Мордыхай:** А-а-а! Так вот кто тут рулит за моей спиной, детей на меня науськивает! *(выгребается из-за стола, растопырив руки прёт на Евстолию)* Иди сюда!

**Евстолия:** Мордыхай, ты что делаешь? Одумайся!

Мордыхай хватает Евстолию за горло и душит. Бросив бездыханное тело, подходит к столу, наливает полный кубок и большими глотками выпивает его. Остыв таким образом, вдруг спохватывается, бросается к жене, трясёт её, пытаясь привести в чувство, но безрезультатно.

**Мордыхай:** *(ноет)* Евстолия, моя маленькая Евстолия! Я так любил тебя! Я убил тебя! Зачем мне теперь жить, в натуре? *(подходит к столу, берёт нож, вонзает себе в грудь и падает рядом с женой)*

**Действие VII**

Энергичным шагом входит Смерть.

**Смерть:** *(голосом недовольного режиссёра)* Стоп, стоп! Плохо, очень плохо! Эту сцену надо переиграть!

*Мордыхай и Евстолия поднимаются****.***

**Мордыхай:** Что опять не так?

**Смерть:** То, что вы бездарно играете свои роли - что ты, что твоя супруга. Особенно в концовке - это же ужас какой-то! Дешёвый кич с одной стороны, плюс нудное моралите - с другой. Теперь не хватает только помпезных похорон по понятиям и осуждающей статьи в официальной газете.

**Мордыхай:** Ну, это Автор напортачил! Сделал меня каким-то монстром, в натуре...

**Евстолия:** А у меня что за роль? Разве это роль? Ни рыба, ни мясо...

**Смерть:** *(стучит косой об пол)* Ну-ка, ну-ка! Поосторожней насчёт Автора! Знаю я вашу породу: чуть что, сразу Автор виноват! А вы ему, Автору, дали хоть один шанс написать для вас что-нибудь поприличнее? *(людоед с женой молчат, потупившись)* Молчите? Молчите... А мне опять за вас отдуваться, всё действие на себе вытягивать. Ох, не жалеете вы меня, старую... *(торжественно)* Итак, я спрашиваю тебя, людоед в законе Мордыхай, и тебя, жена его Евстолия: Вы хотите жить?

**Мордыхай:**

*(в один голос)* Чего?!!!

Евстолия:

Смерть: Вы. Жить. Хотите?

**Мордыхай:** *(хлопает себя по бёдрам)* Во даёт! *(отворачивается)*

**Евстолия:** *(со слабой надеждой)* Так ведь всё, уже поздно?..

**Смерть:** Жить никогда не поздно. И я в третий раз спрашиваю: жить будете?

**Евстолия:** Ну, я бы не отказалась...

**Смерть:** Это не ответ.

**Евстолия:** Там остались мои дети...

**Смерть:** И дальше что?

**Евстолия:** Как это что? Это же мои детки! Неужели не понимаешь?

**Смерть:** Дык я старая уже, умом слабая - куда мне намёки ваши разгадывать... Ты мне прямо говори: хочешь жить?

**Евстолия:** *(твёрдо)* Да.

**Смерть:** Вот это я понимаю! Как говорится, да будет тебе по слову твоему. Иди к детям и - живи!

**Евстолия:** Спасибо тебе.

**Смерть:** Мне - не за что. Автора благодари. Ступай.

*Евстолия уходит.*

**Смерть:** Ну что, Мордыхаюшка, пригорюнился? Жить-то будем?

**Мордыхай:** Тебе надо, ты и живи.

**Смерть:** А тебе не надо?

**Мордыхай:** На кой мне ещё жить? Я и так уж столько наворотил, что на том свете, если он существует, мне мало не покажется. А ты, видно, хочешь дать мне отсрочку, чтобы я намотал себе на полную катушку, так, что ли?

**Смерть:** Ай-ай-ай! Не стыдно обвинять бабушку в таких гадостях? Я к нему с чистой душой, а он... Сам изолгался в этой жизни, а ещё других подозревает... Ладно, послушай-ка вот что. В одном старом фильме главный герой играет со мной в шахматы. Там я ему спуску не даю - средневековье, знаешь ли, чума свирепствует *(вздыхает)* - словом, суровые времена, никуда не денешься... но сегодня, так и быть, дам тебе отыграться, если Автор позволит.

**Мордыхай:** А Автор позволит?

**Смерть:** Уже позволил - иначе твоя пьеса давно бы уже закончилась. Ну как, сыграем? Вот, кстати, и шахматишки под рукой оказались... *(достаёт из складок балахона шахматы, быстро расставляет позицию, садится за стол, делает приглашающий жест)* Прошу!

*Мордыхай садится напротив, наклоняется над доской.*

**Мордыхай:** Ну?

**Смерть:** Пальцы гну! Начнём с конца. Твой последний ход - самоубийство. Хотел убежать от вечного шаха, а влез в мат. Глупейший ход, какой только можно было придумать. Возьми его обратно.

**Мордыхай:** А как?

**Смерть:** Передвинь своего короля на предыдущую позицию.

**Мордыхай:** И всё?

**Смерть:** Нет, ещё надо попросить прощения.

**Мордыхай:** У тебя, что ли?

**Смерть:** Не у меня, у Автора.

**Мордыхай:** Почему я должен просить прощения у Автора, которого ни разу не видел?

**Смерть:** Не забывай, что ты - всего лишь персонаж пьесы, и от Автора зависит вся твоя судьба.

**Мордыхай:** А Автор меня простит?

**Смерть:** А ты хочешь быть прощён?

**Мордыхай:** *(после короткого раздумья)* Хочу.

**Смерть:** Тогда проси и не гадай: простит - не простит. Решать Автору, а не тебе.

**Мордыхай:** Ладно, убедила. Как просить-то?

**Смерть:** Как тебя мама в детстве учила: Прости меня, Автор, я больше так не буду.

**Мордыхай:** А если буду7

**Смерть:** Ты хочешь быть прощён?

**Мордыхай:** Да хочу, хочу! Но врать, знаешь ли, тоже нехорошо - как меня мама в детстве учила...

**Смерть:** А ты постарайся не врать. И ещё раз повторяю: оставь свои прогнозы. Решать всё равно Автору, а не тебе.

**Мордыхай:** По-другому никак нельзя?

**Смерть:** По-другому - никак.

**Мордыхай:** *(заметно, что ему нелегко даются эти слова)* Прости меня, Автор, я больше так не буду!

**Смерть:** Поехали дальше. Этим ходом ты срубил свою собственную королеву...

**Мордыхай:** Забираю, конечно забираю!

**Смерть:** Что надо сказать?

**Мордыхай:** Прости меня, Автор, я больше так не буду!

**Смерть:** Умница! Теперь давай сам - начиная с учителя танцев и далее. А я посмотрю.

*Мордыхай торопливо переставляет фигуры, то хватаясь за голову, то содрогаясь от ужаса, при этом постоянно шепчет: Прости меня, Автор, я больше так не буду. Темп нарастает. Наконец Мордыхай произносит волшебную фразу в последний раз и со вздохом облегчения откидывается на спинку стула.*

**Смерть:** Утомился, бедолага! Ну, отдохни... отдохни... отдохни... *(Мордыхай засыпает)* Отдохни, а я пойду, пожалуй.

Смерть уходит. Выдержав небольшую паузу, Мордыхай открывает глаза.

**Мордыхай:** Ну что, уважаемая публика - вы, поди, ждёте, что сейчас я проснусь и окажется, что всё это мне приснилось? Как бы не так! Вот нож, которым я зарезался, вот кубок, из которого я перед этим пил, вот руки, которыми я удушил свою жену... А вот, кстати, и шахматишки под рукой оказались... Одного не пойму - чего этот Автор добивается? Исправить меня захотел? Меня, самого Мордыхая! Ха-ха-ха! Чёрта с два это у кого-нибудь получится! *(орёт)* Жена!

*Входит Евстолия.*

**Евстолия:** А ну-ка потише, детей разбудишь.

**Мордыхай:** Чтооо?!

**Евстолия:** Не ори, говорю - дети спят.

**Мордыхай:** *(удивительно, но - понижает голос)* А который час?

**Евстолия:** Недавно полночь пробило.

**Мордыхай:** Вон оно что! То-то я проголодался. Поужинаешь со мной?

**Евстолия:** Конечно. Что бы ты хотел на ужин?

**Мордыхай:** А что у нас есть?

**Евстолия:** Баранина с гарниром, рыба, хлеб, красное вино...

**Мордыхай:** *(задумчиво)* Баранина, говоришь... А давай баранину - давно не пробовал!

*Евстолия улыбается.*

***ЗАНАВЕС***

ЭПИЛОГ (перед занавесом)

Мы весёлую историю хотели вам поведать,

но, как видно, не успели перед этим пообедать.

Или, может, и успели - только всё равно не вышло,

и кому-то наш спектакль, что коню хомут и дышло.

Ах, да что и взять с нас, сирых, все загружены не в меру -

где там счастье не отчасти, где там вера без химеры?

Может прав тот, кто считает, что суть радости - в контрасте

и поэтому полезно испытать порою страсти?

Что ж, контрасты, так контрасты, их мы встретим повсеместно -

в телевизоре, в газетах, в разговорах неуместных...

Но однажды кто-то выйдет из подъезда часом поздним,

чтобы просто - очень просто! - посмотреть наверх, на звёзды!

Ой, опять мы тут морали, да нотации читаем!

Ладно... хоть плохая рифма, напоследок вам *желаем*,

как в игре забытой детской призывали: вы летите!

Вы летите, как хотите, только крылья берегите!

*Владивосток - остров Рейнеке - Владивосток, 20 июля - 2 сентября 1997 года*

PS: АВТОРСКОЕ ЗАМЕЧАНИЕ ПО ОДНОЙ РОЛИ

***КАК ИГРАТЬ СМЕРТЬ***

Прежде всего - не надо сходить с ума и ломиться в потустороннее: во-первых, чревато; во- вторых, всё равно ничего путного не выйдет (проверено многими поколениями актёров, в т.ч. великих).

Лично автору представляются три варианта решения этой роли:

-- Мудрая пожилая дама, много повидавшая на своём весьма и весьма длинном веку.

-- Юродивая старушка-странница.

-- Судебный исполнитель самого высшего Суда, который только можно себе представить.

В идеале, конечно, лучше совместить все эти три образа (по мнению автора, они не являются взаимоисключающими).

***УДАЧИ!!!***

Имеется в виду фильм И. Бергмана Седьмая печать.

19

15