**Петрова Татьяна**

**ГРИМЁРКА**

*Гримёрка – место действия*.

*Самая обычная театральная гримёрка в период Новогодних праздников, где царит творческий хаос. На столе стоит графин с водой, на стенах – немного мишуры. Дверь ведёт на невидимую для зрителя сцену вымышленного театра. Остальное – на усмотрение режиссёра. Но главное – в этой гримёрке есть три кресла, на которых наши герои могут отдохнуть в перерыве, пока у них идёт традиционный новогодний конвейер.*

*А герои наши – актёры, которым выпало счастье усердно поработать на новогодних праздниках:*

СНЕГУРОЧКА

ЛИСА

ЗАЯЦ

МЕДВЕДЬ

*Сказочные персонажи в сказочных костюмах, уже смирившиеся со своими бесконечными ролями, сквозь грим и костюмы которых иногда всё же проступают черты реальных живых людей с их личными радостями и драмами… впрочем, в этих сказочных нарядах трудно разобрать и их возраст, и то, насколько реальны их переживания.*

*К ним присоединится* БАБУШКА *Она может быть без сказочного костюма и грима, ей хватает её социальной роли.*

*Где-то за сценой закончился детский спектакль.*

*Звучит новогодняя песенка, слышен смех детей.*

СНЕГУРОЧКА *и* МЕДВЕДЬ *уже полусидят – полулежат в креслах в гримёрке, пытаясь хоть немного отдохнуть*.

*Входит* ЛИСА *с игрушечным колобком в руках и подносом со стаканчиками*

ЛИСА: Ну ка, детки, расскажите, чего вы как овощи лежите? (*ставит поднос на стол, сама устало падает в кресло)*

СНЕГУРОЧКА: Я – на грядке огурец. Вот и сказочке конец.

ЛИСА: Девочки и мальчики, кому кофе? Раф на кокосовом, латте на овсяном и капучино на миндальном. Кому чего?

МЕДВЕДЬ: Серьёзно? Мать, откуда такое роскошество?

ЛИСА: Серьёзно, серьёзно… Какао из столовки, вы что подумали? Пейте, что дают. Нет сил идти в кофейню.

МЕДВЕДЬ: И на том спасибо, лисичка-сестричка. Что там ещё есть в столовке? Что-то осталось?

ЛИСА: Пельмени с медвежатиной.

МЕДВЕДЬ: Ясно, больше не спрашиваю.

СНЕГУРОЧКА: Как там Новый год?

ЛИСА: Как персональное проклятье. Ты вообще о чём?

СНЕГУРОЧКА: Ну, наступил или нет? Сейчас вот какой год? Я уже запуталась.

ЛИСА: А леший его знает.

МЕДВЕДЬ: Он просил передать, что тоже не в курсе.

ЛИСА: С 20 декабря по две-три сказки в день играю. У меня на сегодня сверхзадача – домой уйти в нужном направлении и детей своих назвать правильными именами. А ты говоришь: год!

СНЕГУРОЧКА: Ой, понимаю… Я ещё прошлогодние утренники не забыла. Ощущение, как будто вошла в театр и играю новогодние представления, а закончить никак не могу.

ЛИСА: Помню только, что завтра нам тоже играть…

СНЕГУРОЧКА: Это я тоже помню. К сожалению. Сейчас потеря памяти была бы несказанно кстати.

МЕДВЕДЬ: Началось в лесу застолье. Кричали: «Ёлочка, гори!». А выгорели Лиса и Снегурочка.

СНЕГУРОЧКА: Очень остроумно! Зачем я только на это согласилась…

МЕДВЕДЬ: Чтобы был повод поныть. Осенью ныла без работы. Сейчас ноешь от того, что работы слишком много. Молодец, не выходишь из образа, репертуар не меняешь. Я бы вот сам, вот честное слово, вручил бы тебе звание: «Заслуженное нытьё Российской Федерации». И медальку в полный рост.

СНЕГУРОЧКА: А ты сам-то, можно подумать, слишком рад играть для детишечек практически круглосуточно! Нашёл своё призвание в медвежьей шкуре.

МЕДВЕДЬ: Рад – не рад, а считать пока не разучился. Мне ж ещё берлогу обустраивать, там одних стройматериалов столько, что без Деда Мороза не управиться, приходится самому.

ЛИСА: Или твоя медведица сама найдёт другого оленя, побогаче.

СНЕГУРОЧКА: Где, кстати, наш Дед Мороз?

ЛИСА: Купается в лучах славы. Когда уходила, его дети кормили своими конфетами, а он был страшно доволен, как будто это и есть успех. А всего-то и знает, что рифмовать «хоровод» и «Новый год».

СНЕГУРОЧКА: Что делать, вспомнил молодость. Я-то помню, как его после каждого спектакля поклонницы караулили, молодые, симпатичные, на всё готовые. С цветами, без белья. А теперь вот детишечки с конфетами. Это при наших-то ценах на стоматологию! Не туда вырос наш заслуженный артист.

МЕДВЕДЬ: Ох, от кого я это слышу! Это же наша великая звезда и примадонна! Напомни, какие у тебя были взрослые роли?

СНЕГУРОЧКА: Шёл бы ты уже в спячку, а, медвежонок? Я детям сказку и чудо приношу!

МЕДВЕДЬ: А взрослым?

СНЕГУРОЧКА: А взрослым играю Островского. Да, тоже Снегурочку. Ну, да, я – круглогодичная Снегурочка. Зато как я это делаю!

ЛИСА: Ой, и как же? Натурально таешь над костром?

СНЕГУРОЧКА: Сами-то! Критика нашлась! Одна играет всех нянек, какие есть у драматургов. Другой всем рассказывает, что блистал в постановке Шекспира. Но не говорит, что в роли могильщика, из зала только спину было видно.

МЕДВЕДЬ: Всегда знал, родная, что это ты сверлишь мою спину взглядом на каждом спектакле.

СНЕГУРОЧКА: Пафосу столько, будто играл Гамлета. И выиграл.

МЕДВЕДЬ: (*берёт колобка из рук Лисы*) Быть или не быть тебе съеденным лисой, а, колобок? Ах, друг мой, колобок! Я знал его, Снегурочка, колобок бесконечно остроумный, по амбару метён, от деда с бабкой ушёл. Служит в этом театре уже лет сорок. Ну, чуть меньше тебя.

СНЕГУРОЧКА: Хамло шерстяное! (*ищет, чем можно кинуть в обидчика, но усталость оказывается сильнее*)

МЕДВЕДЬ: Ах, простите, напомнил про возраст! Смертельный номер, почтеннейшая публика, внучка Деда Мороза жестоко калечит несчастных животных!

СНЕГУРОЧКА: Сильно ты нужен, чтоб тебя калечить! Нам ещё играть, и сегодня, и завтра. Дай отдохнуть. Потом побью.

МЕДВЕДЬ: Здравая мысль. Я и сам хотел впасть в спячку, но тут вы, дамы, щебечете. Нет, медведи всё-таки очень умные люди. Осенью заснул, весной проснулся, какая экономия на ЖКХ, какой полноценный отдых. Ну, а ты, Лисичка-сестричка, хотела бы сыграть самого Гамлета?

*Кидает колобка*, ЛИСА *ловит налету*

ЛИСА: К чему мне этот Гамлет? Жил себе спокойно и очень даже хорошо, всё у него было. Нет же, надо драму устроить на ровном месте, и чтобы все умерли.

СНЕГУРОЧКА: Это ты нам так говоришь. А сама небось репетировала роль Офелии, хотя по возрасту уже, конечно, больше Гертруда.

ЛИСА: Сама ты Гертруда по возрасту! Да и не только. Все мы знаем про последнего мужа. От свадьбы до развода - «два месяца минуло, двух не будет».

СНЕГУРОЧКА: О, всё же Гамлета цитирует. Мечтала, значит, поиграть принца датского.

ЛИСА: Вот уж нет! Царевну иудейскую!

МЕДВЕДЬ: Чего? Кого?

СНЕГУРОЧКА: Того. Саломею. Ну, это которая просила ей голову пророка принести. Танцевала ещё ради этого. Один нюанс – царевне 15 лет, а лисичке несколько побольше.

ЛИСА *кладёт колобка на поднос, смотрит так, будто только сейчас появилась возможность исполнить свою мечту и сыграть Саломею*

МЕДВЕДЬ: Ещё не легче! Зачем?

ЛИСА: Тёмный ты, медведь. Это была великая любовь! Прекрасная история из Древней Иудеи!

МЕДВЕДЬ: Да что ж это ей, своей головы не хватало? Одна хорошо, а две лучше?

СНЕГУРОЧКА: Я бы своей головой чего-нибудь поела бы. Вроде пирожки ещё оставались?

ЛИСА: Да, с капустой должны быть целы ещё, если медведь не сожрал.

МЕДВЕДЬ: Нужны вы мне со своими пирожками!

ЛИСА *находит пакет с пирожками, раздаёт коллегам по одному*

ЛИСА: Нужны, нужны. Дома-то тебя чем кормят? Листик рукколы и половинка ячменного зёрнышка?

МЕДВЕДЬ: Ну, не умеет моя жена готовить. И что? Я её брал в жёны не для этого!

СНЕГУРОЧКА: Да знаем мы, для чего, можешь не уточнять, тут кругом могут быть дети.

МЕДВЕДЬ: И не для этого тоже!

ЛИСА: Вот это уже интрига. А для чего же?

МЕДВЕДЬ: Ой, да ну вас, пошлячки! На уме одна еда и секс.

СНЕГУРОЧКА: У меня на уме два секса. Хоть вспомнить, что это такое, а то домой прихожу только переночевать. Но вот если мне дадут поспать часов 15, вот это будет лучше всяческого секса.

ЛИСА: А у меня на уме две еды. Ну их, эти ваши сексы, дали бы пожрать нормально. Надоела сухомятка, в горло уже не лезет. Душа истосковалась по борщу.

МЕДВЕДЬ: Вот сидела бы дома да варила борщи, нам-то зачем твои жалобы?

ЛИСА: А может я хочу хоть раз в магазин пойти без калькулятора?

МЕДВЕДЬ: Так и скажи, что деньги нужны. А нужны, так не ной. Я с тобой пашу тут беспробудно, если не заметила. Душа у неё истосковалась… Кошелёк у тебя истосковался по нормальной зарплате.

ЛИСА: Тем не менее, ты сожрал мой нищенский пирожок. А без него остался бы голодным на весь день, но вот так тебе и надо.

СНЕГУРОЧКА: А я вот по тишине истосковалась, можете вы помолчать минутку?

МЕДВЕДЬ: (*хватает колобка*) Верно. Предлагаю такие правила: у кого колобок, тот и говорит. (*кладёт колобка себе под голову вместо подушки, пытается спать*)

*Входит* БАБУШКА

БАБУШКА: Здрасте! Кто тут у вас за старшего?

МЕДВЕДЬ: Да вот лиса у нас стара, как мир, ещё Древнюю Иудею помнит.

ЛИСА: Дурак, что ли? Я на два года младше тебя!

БАБУШКА: Так, я не поняла, это театр или цирк? Мне главный нужен, я вас спрашиваю: кто?

СНЕГУРОЧКА: Ну, тогда я.

БАБУШКА: Ты? А как же Дед Мороз? Он же главнее!

СНЕГУРОЧКА: Тогда все вопросы к нему, не буду спорить.

БАБУШКА: Но его же здесь нет!

СНЕГУРОЧКА: Какая внимательная девочка! Дать конфетку?

БАБУШКА: Дамочка, Снегурочка, вы будете издеваться или всё-таки ответите мне?

СНЕГУРОЧКА: Ну, я, я главная в этом зоопарке! По документам – я. Простите, Деда Мороза предоставить вам не можем, он атакован благодарными детьми. Какой у вас вопрос?

БАБУШКА: Я – бабушка, у меня трое внуков!

МЕДВЕДЬ: Сочувствуем.

БАБУШКА: Рано! Я организовала для них и для их друзей по детсаду сегодня поход на сказку. 15 человек, между прочим, собрала, и на каждого билет, и на каждого купить подарок!

ЛИСА: Вот за это спасибо. Только нам процент от продаж не идёт. А проблема-то в чём?

БАБУШКА: А вот в вас, уважаемая! В вас! Что это такое? (*хватает* ЛИСУ *за костюм*) Что, я вас спрашиваю, уважаемая лисица! Я думала, будет красивая история, эльфы какие-нибудь, другие мифические существа, всё красивое, всё в снегу. Эстетичное, понимаете, эс-те-тич-но-е? Чтобы была настоящая зимняя сказка, с ощущением волшебства! А у вас что? Мы в каком веке живём, что вы такое играете?

СНЕГУРОЧКА: Вот, вот очень правильно, что вы вспомнили про век. Век у нас сейчас 21й. Год не подскажете? Какой сейчас?

БАБУШКА: Да вы пьяны! Я буду жаловаться!

СНЕГУРОЧКА: На что? И кому?

БАБУШКА: Найду, кому. Что это такое? Безобразие!

СНЕГУРОЧКА: Это профессиональная усталость называется. Я бы и рада сегодня выпить, да нельзя. И завтра нельзя. И никогда не можно, нам с детьми работать и с их непосредственным начальством - родителями. Так что эта жалоба отклоняется. Вот на хамство моё жаловаться – это всегда пожалуйста, я тогда не буду себя сдерживать.

БАБУШКА: Да что же это такое? Приводишь детей на сказку, ждёшь чего-то прекрасного, какого-то волшебства! А тут лиса, медведь… заяц ещё был… Чему, вот чему, я вас спрашиваю, могут научить ребёнка эти блохастые животные?

МЕДВЕДЬ: Я протестую! Я кристально чист!

БАБУШКА: Молчи, зверюга!

СНЕГУРОЧКА: Да, помолчи, косолапый, помолчи. У нас тут поинтереснее вопросы. Вот вы говорите, что мечтали показать детям сказку?

БАБУШКА: Ну, да!

СНЕГУРОЧКА: Причём именно нашу сказку, правильно? Иначе пошли бы в ТЮЗ.

БАБУШКА: Вашу! И вы должны это ценить! Вы – театр, вы служите зрителям! Зрителям, а не своим низменным амбициям!

СНЕГУРОЧКА: То есть, вы прочитали, что сказка называется «Колобок»? На афише написано. Да и на билетах тоже.

БАБУШКА: Что вы хотите сказать? На что-то намекаете? Вот по глазам вижу, хоть они у вас и размалёваны, что хотите сказать какую-то гадость!

СНЕГУРОЧКА: Да не хочу я ничего сказать. Просто запамятовала ту версию «Колобка», в которой появляются эльфы и сказочное волшебство. Зверюшки, вы не помните? Помогите Снегурочке.

ЛИСА: Ну, это там, где Колобок прикатился в страну эльфов, чтобы помочь донести кольцо…

МЕДВЕДЬ: Да нет, это когда королева эльфов хотела его съесть, а Колобок говорит: не ешь меня, я с глютеном, да и сахару бабка не пожалела по сусекам намести.

БАБУШКА: Издеваетесь, да?

СНЕГУРОЧКА: Ребят, вас раскусили.

БАБУШКА: Я пойду, напишу жалобу!

ЛИСА: Пишите, пишите. Там, кстати, не ваши дети атаковали нашего Деда Мороза?

БАБУШКА *смотрит за дверь*

БАБУШКА: Мои! Мои! (*за дверь*) Стоять, не трогайте его, он сумасшедший!

ЛИСА: Да вы посмотрите, у вас дети скачут счастливые, все 15 штук. А вам ещё какое-то волшебство нужно, эльфы какие-то…

БАБУШКА: Они что, действительно с ним играют? Отсюда плохо видно.

СНЕГУРОЧКА: Да вроде бы хоровод вокруг Деда водят.

БАБУШКА: Ой! Ой, как здорово! Я же их видела только с планшетами или у телевизора, а теперь играют! Подождите, дети, подождите!

*Убегает*

СНЕГУРОЧКА: Ну, одно мне понятно: Деду сейчас хуже, чем нам. У нас был час отдыха, у него даже минуты нет. Но если подобные бабушки будут врываться в наше свободное время, я скоро буду сама висеть на ёлочке. И так устала, сил нет, ещё скандалы какие-то…

МЕДВЕДЬ: Обратная связь в её первозданном виде! Спасибо, что помидорами не закидали.

СНЕГУРОЧКА: За что же помидорами? Дети счастливы, это бабушка беснуется. Кстати, вот где черти носят нашего Зайца? Почему мы должны без него наслаждаться радостью общения со зрителем? Это может мне кто-нибудь объяснить?

ЛИСА: Известно, где его носит. Только не черти, но почти то же самое. Новая Баба Яга без грима – очень даже ничего. Её режиссёр за это в ведьмы и определил. Чтоб мужиков не привлекала.

СНЕГУРОЧКА: Вот как? Она совсем новенькая? Что-то я её не помню.

МЕДВЕДЬ: Да помнишь, помнишь. Она с сентября Джульетту у нас играет. А сегодня вот пошла на понижение.

СНЕГУРОЧКА: А, так это она сегодня была Бабой Ягой! Не узнала, богатой будет. Постойте, так она же жена главного режиссёра? Я же ради этого весь сценарий переписывала, чтобы в сказку о колобке всунуть Бабу Ягу, которой там делать вообще нечего.

ЛИСА: А когда нашего зайчика это останавливало? Он потому до сих пор в зайчиках и ходит, а мог бы стать уж если не Отелло, то хоть кем-то поприличнее. Так нет же, то с женой директора застукают, то ещё с чьей-то. Из нашего театра выгнали, ушёл в ТЮЗ, но дело своё не забыл.

МЕДВЕДЬ: Вот ведь глаз-алмаз у человека! Под гримом что-то рассмотрел и уже захороводил!

СНЕГУРОЧКА: Или не рассматривал, а лишь бы дышала…

*Входит* ЗАЯЦ *со следами помады на щеке, мечется по помещению, но свободных кресел уже нет. Пытается присесть на подлокотники, но коллеги его лениво прогоняют, поэтому он остаётся метаться по помещению*

ЛИСА: Лёгок на помине. Что, зай, с Ягой уже управился? Шустрый какой.

ЗАЯЦ: Не понимаю ваших грязных намёков. Ребят, есть вода? Горло пересохло. (*пьёт прямо из графина, проливая немного воды на костюм*)

СНЕГУРОЧКА: А что так? Стихи Дедушке Морозу долго рассказывал?

ЗАЯЦ: Ага, издевайтесь, коллеги, издевайтесь над несчастным зайцем! Чем вам может ответить беззащитный лопоухий зверь?

ЛИСА: О, да в нём просыпается драматург! Шекспировские страсти из ничего!

МЕДВЕДЬ: (*кидает зайцу колобка*) А ну, послушаем, какая программа включится?

ЗАЯЦ: (*сильно переигрывая*) Колобок, колобок! Я тебя съем!

МЕДВЕДЬ: Нет, ну этот-то на своём месте, Гамлет тут и близко не повалялся.

ЗАЯЦ: Ёрничай, давай, не стесняйся. Между прочим, пока вы тут отдыхаете, я общался с детьми, получал их чистую и искреннюю любовь! Да знаете ли вы, какое это счастье: видеть сияющие глаза детей, слышать их звонкий смех?

СНЕГУРОЧКА: Стирать с лица их помаду…

МЕДВЕДЬ: Слышь, лопоухий, мы, в отличие от тебя, с 20 декабря по три спектакля тарабаним ежедневно. И сегодня отыграли уже два. Мне столько счастья и радости за всю жизнь не переварить. А ты только сегодня вышел на замену, и уже звезда во лбу горит. Счастливый детский смех, едрёна мать!

ЛИСА: Как там наша Баба Яга? Не зажарила тебя в печке? Или сначала накормила и спать уложила? И всё за 10 минут?

ЗАЯЦ: Ах, вы жестокие, чёрствые люди!

СНЕГУРОЧКА: Ничего, ничего, главный режиссёр зато мягкий, как пух.

ЗАЯЦ: Он здесь при чём?

ЛИСА: Ты же в курсе семейного статуса Бабы Яги?

ЗАЯЦ: Ах, какое же это может иметь значение, когда у людей первозданные чувства, когда две родственных души встретились в этом холодном жестоком мире?

СНЕГУРОЧКА: Родной мой, тебя кто на роль-то утверждал? Ты даже в роли зайца переигрываешь, королева драмы тут нашлась. Ах, избавьте меня от ваших объяснений!

ЗАЯЦ: Это просто чистые, искренние чувства искренне влюблённого человека! И что же мне поделать? А хоть бы она и Яга, но ведь прежде всего женщина, а вовсе не баба, как вы тут все завистливо её называете! Нельзя её судить по внешности, а уж тем более по гриму, ведь под ними скрывается чистая и хрупкая душа!

ЛИСА: Меня сейчас стошнит от романтики!

МЕДВЕДЬ: А что вы хотите от несчастного зайца? У него зайчиха в последний раз была до Ледникового периода. А Яга, видимо, что-то пообещала, а может и уже наколдовала…

СНЕГУРОЧКА: Не позволю при мне никаких «уже»! Тут же дети могут быть! Кругом дети! У неё же муж! Доиграем утренники, и делайте, что хотите и с кем хотите. А ты, заяц, вообще играешь по временному договору, могу выгнать на раз-два.

ЗАЯЦ: Да? И как же тогда сказка без зайца, с чего колобок начнёт путешествие? Что ж, выгоняй! Выгоняй меня на улицу, и пусть я умру с голоду этой холодной зимой!

СНЕГУРОЧКА: Видать с режиссёром совсем всё плохо, раз уж его баба Яга позарилась на нашего зайчишку.

ЛИСА: Так может он это самое, в постели гигант? Хотя внешне ничего не предвещает? Ведутся же на что-то бабы, уж точно не на уши.

ЗАЯЦ: Ах, вам лишь бы всё опошлить! Злые, грубые люди!

МЕДВЕДЬ: Господа, вы уж определитесь. То животными ругаете, то людьми.

ЗАЯЦ: Животных я не трогаю. Они чисты и благородны! А до такого уровня подлости, как вы, могут опуститься только люди! Жалкие, ничтожные людишки, живущие в своём маленьком ничтожном мирке! Что вы уже успели сочинить обо мне и этой прекраснейшей непорочной женщине? Это же уму не постижимо!

СНЕГУРОЧКА: Кто взял в спектакль эту шкуру?

ЛИСА: Никто. Срочно нужна была замена, прислали этого из ТЮЗа.

СНЕГУРОЧКА: Много всякого я повидала, конечно, особенно в период ёлок. Но заяц-истеричка у меня впервые. Лиса, может, сожрёшь его по-дружески?

МЕДВЕДЬ: Ей нельзя, фигуру потеряет. А без фигуры будет сложно, таланта-то нет.

ЛИСА: Вышел из спячки, инородный артист? Вот я тебя сейчас не съем, так покусаю!

СНЕГУРОЧКА: Тише, тише! Не забываем, что нам всем нужно отдохнуть перед спектаклем. А завтра ещё три. Вот доиграем, потом перекусаете друг друга.

ЗАЯЦ: В каком смысле: завтра ещё три? Я не могу завтра ещё три! У меня в ТЮЗе спектакль, главная роль! Там без меня не смогут! Я – Грибочек!

СНЕГУРОЧКА: Судя по всему, уже смогли. Ещё и спасибо скажут. А я вот всё думала, чего наши дети так не любят театр. Как же его любить, когда в ТЮЗе водятся такие зайцы нервные?

ЗАЯЦ: Злыдня! Вы – злыдня!

СНЕГУРОЧКА: И даже не скрываю. Зай, а какое сегодня число?

ЗАЯЦ: В смысле? У вас что, календаря нет? Календаря ладно, у вас и смартфонов нет? Там настройка автоматическая, сама число показывает. Да ладно смартфонов, у вас и мозгов, что ли, нет?

СНЕГУРОЧКА: У нас нормальных зайцев нет, а со смартфонами всё превосходно, только мой вот не работает. С мозгами, кстати, так же. С ноября хожу с кнопочным телефоном, ещё и зарядку дома забыла… Да кому звонить, когда весь день на сцене, отдохнуть некогда? Вот доиграем всё, получим оплату, куплю себе и смартфон, и долги раздам… Мне просто интересно, в каком мы году? Настоящий Новый год уже наступил или нет? Когда его встречаешь трижды в день да каждый день…

ЗАЯЦ: Вот видите? Вы все неадекватные! Знаете, есть такой тест на вменяемость, там один из вопросов: какое сегодня число?

ЛИСА: Судя по всему, ты этот тест проходишь регулярно. Как тебя ещё не забрали с такими-то нервами?

МЕДВЕДЬ: А никак, его забирали. Дважды. Подлечат и вернут. А что делать, его зайчиху волк сожрал прямо у него на глазах, вот у него крышечка и не держится.

СНЕГУРОЧКА: Что, серьёзно? Скажи, что ты шутишь.

МЕДВЕДЬ: Сказал бы, да не шучу.

ЛИСА: Ой, бедный зайчик. Как же ты так? А мы не знали… Хочешь пирожок?

СНЕГУРОЧКА: Вот какао ещё осталось. Может, помощь какая нужна?

ЗАЯЦ: Да шутит он, шутит! И шутки идиотские, потому что сам – идиот! Ну, ушла от меня жена к исполнителю роли волка, но это в припадке женской слабости, и я её не осуждаю! А он, он просто завидует моему успеху у женщин, вот! А вы? Жалеть меня вздумали! Курицы! Я взрослый состоявшийся артист, мне не нужна людская жалость, она мне чужда!

СНЕГУРОЧКА: Тут уж и не знаю, что хуже… Если бы медведь не врал, это хоть как-то объясняло бы поведение зайчика, а так он просто бешеный. Но и медведь не лучше.

МЕДВЕДЬ: А что я? Кто-то пашет трое суток без сна, после ваших сказочек ездит на частные мероприятия, там детей развлекает, живёт в медвежьей шкуре круглосуточно! А кто-то только вышел – уже захороводил Бабу Ягу прямо под ёлочкой!

ЛИСА: А кому-то не надо было жену выбирать на 20 лет моложе. Не пришлось бы сейчас скакать горным козлом, чтобы обеспечить все её хотелки.

МЕДВЕДЬ: На тебе, что ли, жениться надо было? Ещё раз? Благодарствуйте, одного раза хватило. И усыновить всех твоих детей? Я могу только уматерить!

СНЕГУРОЧКА: Может, может. Я с ним поэтому и развелась.

МЕДВЕДЬ: Да где вам понять! Моя новая жена – мой ангел, моя Дюймовочка, она поднимает меня над действительностью, помогает расти…

СНЕГУРОЧКА: И врасти в медвежью шкуру. Лиса, глянь, там Деда нашего не отпустили? Скоро новый спектакль, а он даже не присел. И дайте уже кинуть чем-нибудь в медведя.

ЗАЯЦ: Можно я? Можно я кину? Я найду, чем, вы только разрешите!

ЛИСА: (*смотрит за дверь*) Нет. Он что-то детям рассказывает, те слушают внимательно. Родители принесли бенгальские огни… где только достали, я вчера весь город оббегала – не нашла.

СНЕГУРОЧКА: Ладно, пока отдыхаем без Деда.

*Врывается* БАБУШКА

СНЕГУРОЧКА: Или не отдыхаем.

БАБУШКА: Ой, что делается! Да какое же вам спасибо, как дети-то счастливы!

ЛИСА: А вы сами?

БАБУШКА: Я сама что?

ЛИСА: Ну, счастливы?

БАБУШКА: Ой, не то слово! Рассказала стишок, Дед Мороз дал мне конфету!

СНЕГУРОЧКА: А у нас не брали.

БАБУШКА: Вы не понимаете, он – настоящий!

СНЕГУРОЧКА: А то. Заслуженный! Фигни не держим.

БАБУШКА: Всё же не понимаете. Настоящий Дед Мороз! Я ему рассказала своё желание, а он шепнул, что сбудется. И обнял так крепко-крепко! И сам он холодный, но от объятий шло такое сказочное тепло!

ЛИСА: Так сказать и я могу, обращайтесь. Всё сбудется! В крайнем случае – нет.

БАБУШКА: (*тихо и смущённо, как ребёнок, который признаётся в шалости*) А я сама проверила.

МЕДВЕДЬ: Что, уже сбылось?

БАБУШКА: Нет. Деда Мороза проверила. Подёргала за бороду, а она – настоящая! И брови настоящие!

СНЕГУРОЧКА: Ну, знаете ли, вы там особо не дёргайте, разберёте нам всего Деда, а он нам ещё ужен.

БАБУШКА: Я аккуратно. Только чтобы проверить…

ЛИСА: Чрезвычайно рады за вас! (*пытается направить к выходу*)

БАБУШКА: Я хочу написать вам благодарность!

СНЕГУРОЧКА: Что же вы всё пишете и пишете? Эдак никакой бумаги не хватит. Впрочем, не могу вас останавливать, не вижу причин.

БАБУШКА: А не подскажете, кому?

ЛИСА: Что кому?

БАБУШКА: Ну, на чьё имя-то писать? Благодарность-то?

МЕДВЕДЬ: Во дела! Как жалобы писать, так все знают, куда. А не знают, так находят.

БАБУШКА: Так я же раньше не писала благодарностей… Только жалобы…

МЕДВЕДЬ: А, понятно. Писатель узкой тематики.

СНЕГУРОЧКА: Вот Деду Морозу и напишите, раз он настоящий. Отдадите при выходе.

ЗАЯЦ: А напишите на имя художественного руководителя нашего ТЮЗа!

БАБУШКА: А ты ещё кто?

ЗАЯЦ: В смысле? Как это кто? (*расправляет уши, показывает хвост*) Вы разве не узнаёте?

БАБУШКА: Узнаю, касатик, узнаю, в том-то и проблема. Это ж ты на 9м этаже живёшь и пакет с мусором на ночь у двери оставляешь!

ЗАЯЦ: Так ведь холодно ночью идти на улицу!

БАБУШКА: Так ведь свинья ты, а не заяц, вот ведь что!

ЗАЯЦ: Что вы такое говорите, уважаемая! Как вы обращаетесь к артисту, несущему высокое искусство в массы?

БАБУШКА: Искусство? У меня детишки не несут такого искусства, как ты, поросёнок! Вот пойдём, окуну тебя в помойку, раз она тебе так приятна!

ЗАЯЦ: Позвольте! Мне нельзя на помойку!

БАБУШКА *хватает* ЗАЙЦА *за ухо, уходят*

СНЕГУРОЧКА: (*им вслед*) Только верните его через полчаса! У нас ещё один спектакль! И костюм не испачкайте, стирать его негде! Пихайте его в помойку без костюма! Кого у нас заменяет это чудо природы? Что с предыдущим зайцем, чем он так занят?

ЛИСА: А ему детишки подарок принесли под ёлочку. Ротавирус. Рассказать в подробностях, что с ним сейчас? Вот, вызвали замену.

СНЕГУРОЧКА: Пожалуй, можно без подробностей. Счастье, что он не поделился этим подарком с нами.

ЛИСА: И не говори. Но у меня четверо детей, у меня уже иммунитет на всё на свете.

МЕДВЕДЬ: Дамы, нам осталось совсем чуть, дайте поспать! Мне ещё ночью выступать перед какими-то богатыми детьми. Надо хотя бы вспомнить, из какой я буду сказки. Тут «Колобок», там вроде бы «Теремок».

ЛИСА: Что же, ты даже в новую роль не будешь вживаться? Будешь бездушно играть медведей одинаково, как на конвейере?

МЕДВЕДЬ: Завидуй, завидуй! Зато я заработаю на хороший ремонт!

ЛИСА: На ноготочки ты заработаешь, на реснички, на новые платьица для твоей новой медведицы. А уж что останется, то да, пойдёт на ремонт.

МЕДВЕДЬ: Завидуй, завидуй! А что твой лис за праздники заработает?

ЛИСА: Надеюсь, что не ревматизм. У него же другой график, у него выходные, он сейчас с детьми. И вот честно признаюсь, не могу сразу сказать, работаю я тут или отдыхаю. Любой выход из дома – это вечеринка без детей.

СНЕГУРОЧКА: (*поднимая стакан*) Какао за ваше здоровье! Вечериночка у нас – огонь! Кстати, девочки и мальчики, напомните, почему мы в 21 веке играем детям «Колобка» на Новый год?

МЕДВЕДЬ: Потому что мэр опять привёз свою коммерцию. Фокусники, факиры, шоу какое-то лазерное, навороченное. Надо было, чтобы все дети потащили взрослых туда, а к нам не пошли.

СНЕГУРОЧКА: Но они пошли.

ЛИСА: Пошли, да ещё как нахваливают… Вчера сама слышала. Весело у нас, говорят. И детям, и взрослым. А билеты в три раза дешевле.

СНЕГУРОЧКА: Ну, вот главная причина популярности искусства.

ЛИСА: Да нет, всем правда нравится. Деда Мороза нашего очень хвалили. Вот как эта бабушка. Говорят, что настоящий. Стихи слушает, желания исполняет.

СНЕГУРОЧКА: Да уж, не ожидала я такой самоотдачи от нашего заслуженного.

ЛИСА: Ты куда в отпуск поедешь, уже решила?

СНЕГУРОЧКА: Даже не думала, всё некогда. Мама хочет отправить меня на море, к родственникам. Чтобы я там с кем-нибудь познакомилась. Чтобы сбагрить меня замуж наконец.

ЛИСА: А ты?

СНЕГУРОЧКА: А я там со всеми знакома и никуда ехать не хочу. Море в июле – как куриный бульон, плавать – никакого удовольствия, зато народу – тьма. Шум, мусор и вечно кто-то без трусов, потому что раздевалка занята.

МЕДВЕДЬ: Съезди, съезди! Хоть вспомнишь, как люди без трусов выглядят.

СНЕГУРОЧКА: Вот спасибо! Мне тебя бы забыть, уже было бы счастье. Ещё на море обязательно какая-нибудь инфекция начнётся. Мне там всегда так некомфортно!

ЛИСА: Я бы съездила. Но мы отдыхаем в августе, как обычно, ещё так долго ждать. У мужа родственники на море. Я в других местах уже сто лет не отдыхала, но всё же там очень красиво. Море, чайки, корабли… а тут снег, снег, вороны и снег.

СНЕГУРОЧКА: Если бы на этом море пляжи были пустыми, вот тогда я бы отдохнула. А толпы людей и духоты мне и в маршрутке хватает. К тому же там так же жарко и шумно. И главное все орут не живому собеседнику, а в телефон! Ходят, тычут в море экраном, радуются, как идиоты, и орут, чтобы слышно было, потому что кругом другие люди тоже орут, как чайки.

ЛИСА: Это ты про море или про маршрутку?

СНЕГУРОЧКА: Да без разницы.

ЛИСА: Слушай, с утра в маршрутке ехала, такую новость видела, это что-то, старалась не смеяться на весь салон… (*листает новостные ленты в смартфоне*) В каком-то мексиканском городе мэр женился на крокодиле!

СНЕГУРОЧКА: Подумаешь, новость! Ты у нашего директора жену видела?

МЕДВЕДЬ: Дамы! Я на вас обеих был женат, так что меня такая новость не шокирует! Рептилия во многом значительно комфортнее в качестве жены и просто человека.

ЛИСА: Так вот, почему ты так долго жил с мамой? Слушай меня, не слушай это животное. У них в Мексике есть такая традиция!

СНЕГУРОЧКА: Я из мексиканской культуры знаю только Фриду, и ту хотела бы забыть.

ЛИСА: Почему?

СНЕГУРОЧКА: Потому что она просто везде! Фильмы про неё, спектакли, выставки… Ах, она пережила травму, ах, у неё был сломан позвоночник, но она продолжала жить полной жизнью! А то, что рядом, может, в соседней квартире живут люди с травмами, с переломами, которые тоже могут быть талантливыми, которым может быть нужна помощь, которые могли бы сыграть эту тяжёлую драму, это никому не интересно.

ЛИСА: Так то живые люди. А Фрида – образ, миф, символ стойкости характера и преодоления боли. В жизни-то символы всегда интереснее обычной настоящей травмы.

МЕДВЕДЬ: Так а крокодил у них там что символизирует? Зверюга не самая приятная, если честно. Этот ритуал – он ради чего?

ЛИСА: Ради процветания народа. Настоящая свадебная церемония была, с белым платьем невесты, с гостями, с журналистами… (*находит новость в интернете*, *показывает*) Вот, сама глянь!

СНЕГУРОЧКА: А как же свидетели со стороны невесты?

МЕДВЕДЬ: Остались завидовать в своём болоте. Но, может, им туда скинули антилопу в честь праздника, там об этом ничего не говорится?

СНЕГУРОЧКА: А наш директор женился ради своего процветания. Так что, знаешь, ритуал-то рабочий. Машину его новую видела?

ЛИСА: Так он же директор. На телеге ему ездить, что ли?

СНЕГУРОЧКА: Так, ладно, хватит о нём, что там по крокодилу? Где это всё происходит? (*читает с экрана смартфона*) Сан-Педро-Уамелула… даже не знаю, где такой город. Хотя я тот ещё знаток Мексики.

ЛИСА: А я даже не знаю, как выговорить название. (*напевает*) Уамелула-ла-ла-ла… Ууууу-ааааа-мелула-ла-ла!

СНЕГУРОЧКА: Ох, надо было мне за своего кота замуж выйти. Ритуал на спокойствие и умиротворение.

МЕДВЕДЬ: Ты же помнишь, что он у тебя кастрирован?

СНЕГУРОЧКА: Вот, тем более, сплошные плюсы.

ЛИСА: Если бы у нас разрешили выходить замуж за котов, кто пошёл бы за мужчин? Тем более за медведей.

СНЕГУРОЧКА: Нашлись бы претендентки, уж поверь. Если даже нашего кто-то подобрал. Почему, кстати, наши предки никакого такого ритуала не придумали? Замуж за берёзку или за ёжика, или за котика? Вроде бы ты замужем, у тебя статус, родители не пристают с вопросами. А с другой – дома котик такой мррр-мррр-мррр…

ЛИСА: Вот мы обе и побывали замужем за медведем. Вроде бы замужем, а вроде бы дома какая-то тварь. Хорошо, что всё в прошлом.

МЕДВЕДЬ: Котик вообще-то в нашей культуре ничего хорошего не символизировал. Служил тёмным силам, жрал путников. Это потом уже Пушкин его реабилитировал. А Пушкин – это 19й век, тогда никто не подумал бы выходить замуж за берёзку.

СНЕГУРОЧКА: Пушкин не реабилитировал. Он просто приручил котика, и тот стал рассказывать сказки, делиться мудростью. У предков так и было, кот Баюн жрал только тех, кто не смог его приручить.

МЕДВЕДЬ: Вот видишь, моя бывшая жена номер один, котик всё же от тёмных сил.

СНЕГУРОЧКА: Но всё же лучше котик, а не здоровенный мужик, который не знает, где что лежит в холодильнике и как найти второй носок.

ЛИСА: Это ты про своего нового?

СНЕГУРОЧКА: Про уже старого.

МЕДВЕДЬ: А что так?

СНЕГУРОЧКА: А то, что усыновлять его я не собиралась. Мне детей по работе хватает, вон, целый зал. Дядьке за сорок, он не знает, как микроволновка работает, как стиралка включается. И маменька его – тот ещё подарок. Однажды увидела, что я попросила его порезать салат из огурцов и помидор. Самый обычный салат, что там готовить? Нет же, у нас чуть приступ не случился, сынулечку эксплуатируют, караул, он перетрудится и умрёт. Я не стала даже спорить, там такая пуповина, что бензопилой не перепилить. Пусть сами разбираются.

ЛИСА: В принципе правильно. Но он же тебе нравился.

СНЕГУРОЧКА: Но отдохнуть спокойно в свободные дни мне тоже, знаешь ли, очень понравилось. Не готовить, не стирать, не терпеть эти его гимнастические упражнения под видом секса…

МЕДВЕДЬ: Зачем тогда ты с ним вообще начала встречаться? Чтобы мне отомстить?

СНЕГУРОЧКА: Так он ухаживал, всё так романтично… Я думала, если ничего не получится, так хоть маму порадую, что у меня был мужик. Ведь для её вселенной мужик – это высшее благо, которое доступно далеко не всем женщинам, а я ещё и в возрасте. Мужик спускается с неба в виде высшей благодати и позволяет себя обстирывать, кормить и не мешать смотреть телевизор.

ЛИСА: Представляю, что сказала бы твоя маменька, если бы увидела эту новость про крокодила.

СНЕГУРОЧКА: Что тут представлять? И так понятно, я прямо слышу её голос. Даже крокодил уже замужем, а я – нет!

МЕДВЕДЬ: Да ты что, ещё и за мэром, а ты себе нормального мужика найти не можешь.

СНЕГУРОЧКА: Ещё обязательно отметит, что платье у невесты было красивое, а меня в таком она никогда больше не увидит.

ЛИСА: Купи себе белое платье.

СНЕГУРОЧКА: Да если б дело было в белом… я купила бы с десяток белых платьев всех фасонов.

ЛИСА: А что тогда?

СНЕГУРОЧКА: Она внуков хочет. Но больше всего хочет, чтобы всё было, как у всех. А мне уже так много лет, и была замужем недолго, да ещё и за этим (*кивает в сторону медведя*). Позорище. Даже не важно, буду ли я счастлива с мужем. Часики-то тикают. Часики, будь они неладны. Хотя у всех сейчас электронные часики или смартфон! А у неё всё тикают. Ещё и кукушка вылетает каждый час. Пойду в окно посмотрю, век всё-таки не 21й. Или это как с погодой, век 21й, но ощущается, как 19й.

ЛИСА: Ой, я раньше так же думала. И что? Не помню, когда в последний раз спала нормально. До работы с 7 утра всех развозила по школам, младшую – к родителям, ещё в магазин надо успеть забежать, вечером на всех надо готовить… Поле работы на магазин сил уже не будет.

МЕДВЕДЬ: Я, кстати, вспомнил о ритуалах наших предков. Точнее о сказках. Только там лягушки были вместо крокодилов. Которая стрелу поймает, та и будущая жена. Помните? Нам же с детства об этом рассказывали. Видимо, к чему-то готовили.

ЛИСА: Это если повезёт, что она – какая-нибудь Василиса заколдованная. А то ведь может быть просто лягушка. Ещё вспомни, за Василисой всегда приходил Кащей или Змей Горыныч, или ещё какая-нибудь сказочная жуть!

СНЕГУРОЧКА: Меня всегда удивляло, почему героине эта жуть не нравится. Кощей – богатый и бессмертный. Змей Горыныч – сильный и тоже, наверное, богатый. Уж точно при таком супруге на твою деревню ни один враг не сунется. Но нет же, нужен какой-нибудь Иванушка, пусть и дурачок. Хотя о чём я говорю, сама такая же.

ЛИСА: С Кощеем Ивану сражаться надо было прежде, чем появится какое-нибудь процветание. Мексиканцы себе всё предельно упростили.

СНЕГУРОЧКА: Умные люди, раз упрощают. Кто-то же должен упрощать, хоть это и самое сложное. А то у нас что ни инструкция, так леший ногу сломит. В Питер через Владивосток. Может, для того и делают, чтобы никто ничего не разобрал.

*Звук входящего сообщения*. ЛИСА *достаёт свой смартфон, смотрит*

ЛИСА: А вот такого и я не ожидала… Наш заслуженный пишет, что не может до тебя дозвониться уже третий день. Сам он в больнице с переломом, работать не может.

СНЕГУРОЧКА: С переломом чего?

ЛИСА: Не очень ясно. Видимо, всего.

СНЕГУРОЧКА: А кто тогда у нас Дед Мороз?

ЛИСА: Какой неожиданный вопрос.

МЕДВЕДЬ: Вам бабка же сказала, что настоящий. Значит, настоящий.

СНЕГУРОЧКА: Настоящая тут только моя усталость. Гримёрки у нас разные, до грима я его не видела… (*смотрит на медведя*) Эту шкуру спрашивать бесполезно.

ЛИСА: Может, тоже кто-то из ТЮЗа?

СНЕГУРОЧКА: Да нет, для ТЮЗа он слишком адекватный. Если там все такие, как этот зайчик…

*Вбегает* ЗАЯЦ

СНЕГУРОЧКА: Зай, ты не знаешь, твоих коллег не присылали заменить нам Деда Мороза?

ЗАЯЦ: Ничего я не знаю! Насилу убежал от этой сумасшедшей бабушки!

ЛИСА: Ты что же, бросил старушку на улице?

ЗАЯЦ: Нет. Дед Мороз помог, когда увидел, что она меня за уши таскает прямо по улице. Подошёл с детьми, завёл хоровод, запел песенки… Пока хороводили, она отстала, и я сбежал! Потому что я не достоин такого обращения!

СНЕГУРОЧКА: Нате вам, ещё один герой.

ЛИСА: Но ты же в курсе, что эта бабушка в твоём доме живёт? Вместе со всеми внуками? Нашёл, куда сбежать. Лучше бы мусор выносить научился.

ЗАЯЦ: Это я на эмоциях. От счастья! Там такой Дед Мороз, как настоящий! Я ему загадаю никогда не встречаться с этой достопочтенной соседкой, всего и делов.

СНЕГУРОЧКА: А дети довольны?

ЗАЯЦ: Ещё как! Никак разойтись не могут после представления. Счастливые, аж светятся!

ЛИСА: Им положено, они же дети.

СНЕГУРОЧКА: Тогда пока отбой по Деду. Все рады, это главное. А кто там его сегодня играет, позже выясним, сейчас не принципиально.

МЕДВЕДЬ: Мальчики и девочки, вам не кажется, что наша госпожа заведующая труппой весьма оригинальна в своих кадровых решениях?

СНЕГУРОЧКА: Дожить до конца праздников – вот моё главное решение.

МЕДВЕДЬ: Тут не поспорю, тут всё правильно.

ЛИСА: А если бы он и правда был настоящим? Что бы вы попросили у нашего деда Мороза, мальчики и девочки?

ЗАЯЦ: Большой настоящей любви!

МЕДВЕДЬ: Так бери вон Снегурочку, пока она снова замуж не вышла. Мать её порадуешь.

СНЕГУРОЧКА: Очень нужен мне потрёпанный заяц. Медведя хватило, всё, хватит с меня зоопарка. Я попросила бы нормального мужика, чтобы в доме были деньги, чтобы я сама о работе могла забыть.

МЕДВЕДЬ: Тогда придётся самого Деда Мороза забирать, где ж он тебе под Новый год нормального мужика найдёт?

СНЕГУРОЧКА: Сам-то чего попросил бы? Роль на втором плане, чтобы вылезти из массовки?

МЕДВЕДЬ: Да нет. Мне тоже нужно, чтобы в доме были деньги. Мужика к ним прикладывать не обязательно. Что-то я и правда устал от этого костюма и бесконечного Нового года. Хочется поработать в радость, а не ради денег.

ЛИСА: А я бы хотела, чтобы мы могли радоваться, как дети на утреннике. Простого счастья хочу. Не от чего, не от денег и мужиков, не от работы или ролей, а чтобы просто так оно было тут, внутри.

МЕДВЕДЬ: Красиво плетёт лисичка.

*Входит* БАБУШКА

БАБУШКА: Эй! Чего расселись? Мы вас зовём-зовём, а вы не идёте!

СНЕГУРОЧКА: Куда? До спектакля ещё 20 минут.

БАБУШКА: Так я Деду Морозу всё-всё про вас рассказала. Он велел вас к нам позвать. Не порядок, говорит, что мы с детьми веселимся, а вы тут киснете.

СНЕГУРОЧКА: Да уж, не порядок. Предыдущий спектакль когда закончился-то? Почему вы до сих пор здесь? Почему дети не расходятся?

БАБУШКА: Так ведь праздник же! Когда ещё такое будет! У вас там, за дверью, настоящий Новый год, а вы тут!

ЗАЯЦ: А я… я… Извиниться хотел, в общем. Больше так не будет с мусором, честно-честно. Можно мне тоже к вам на Новый год?

БАБУШКА: Иди, иди, горе луковое, повеселись.

ЗАЯЦ *радостно убегает за дверь*

ЛИСА: Я что-то не очень поняла. Вроде бы сказку тут показываем мы? Так почему нас сейчас зовут на какой-то праздник?

БАБУШКА: Потому что он – настоящий! Вот у вас когда в последний раз был настоящий Новый год?

МЕДВЕДЬ: У меня их было уже штук сорок. Может, какой из них и настоящий, почём мне знать? Я не могу за всеми уследить.

БАБУШКА: А ты так ни за чем и не уследишь. Тысячу фальшивых встретишь, а настоящий – пропустишь!

ЛИСА: Надо же! Прямо, как с женой!

МЕДВЕДЬ: С женой у меня всё прекрасно! Правда, без неё ещё лучше. Но сейчас же поздно уже…

СНЕГУРОЧКА: Чего поздно-то? Три раза разводился, четвёртый не осилишь? Посмотри на себя, какой ты медведь? Суслик облезлый. Продолжишь так пахать, не надолго тебя хватит.

БАБУШКА: А ты иди, спроси совета у Деда Мороза, он точно подскажет!

МЕДВЕДЬ: Да похоже ответ я уже знаю…

*Вбегает радостный* ЗАЯЦ

ЗАЯЦ: Он настоящий! Настоящий! Чего вы сидите? Бегите быстрее, у нас мало времени!

ЛИСА: Уже и ты поверил?

ЗАЯЦ: А то! Я только шепнул ему про своё желание, как он тут же познакомил меня с одной красивой и незамужней. Вечером пойдём к ней есть гуся.

МЕДВЕДЬ: Ух ты, лихо! Только познакомились, и сразу за гуся!

ЛИСА: Вот и счастья тебе, зайчишка. Любовь не найдёшь, так хоть поешь. Снегурочка, ты не идёшь? Может, и тебя с кем-то познакомит?

СНЕГУРОЧКА: С этим я уж как-нибудь сама. Устала знакомиться. Любовь сама должна прийти. Я подожду, я никуда не тороплюсь.

МЕДВЕДЬ: Ну, вы пока киснете, я пойду на праздник. Уже не помню, когда в последний раз веселился не в роли, а сам по себе. Веди, зайчишка, где там наш Дед Мороз.

ЗАЯЦ *протягивает руку* МЕДВЕДЮ, *вместе напевают что-то детское, уходят*

СНЕГУРОЧКА: Лиса, а ведь там сбывается твоё желание. Ты-то чего не на празднике?

ЛИСА: Ой, и правда! Не заметила! У нас же есть ещё несколько минуточек? Я тогда пойду!

*Выбегает*

СНЕГУРОЧКА: Не заметила она… Я тут который день стараюсь, а она не заметила.

БАБУШКА: А вы, дамочка, Снегурочка, разве не пойдёте?

СНЕГУРОЧКА: Куда?

БАБУШКА: На праздник! К Деду Морозу!

СНЕГУРОЧКА: Бабушка, послушайте. Давайте рассуждать логично. Вот, по-вашему, Дед Мороз у нас настоящий.

БАБУШКА: Самый настоящий!

СНЕГУРОЧКА: Ну, а я тогда какая?

БАБУШКА: Какая?

СНЕГУРОЧКА: Нет версий?

БАБУШКА: Уставшая?

СНЕГУРОЧКА: Это-то понятно. Я, бабуль, тоже ведь настоящая.

БАБУШКА: Да не может быть! А как же ты? А что же ты?

СНЕГУРОЧКА: А что? Знаете, каких усилий мне стоило устроить этот праздник, чтобы он был настоящим? Дайте в конце концов отдохнуть. У меня только одно желание и осталось.

БАБУШКА: Так пойдите, расскажите Деду Морозу! Он вмиг исполнит!

СНЕГУРОЧКА: А то я не пробовала! Но он же устал не меньше меня. Всё-таки нужно, чтобы у всех на праздник было ощущение сказки.

БАБУШКА: А какое желание-то?

СНЕГУРОЧКА: Узнать, какое сегодня число и желательно год.

*За сценой слышны новогодние песни и звонкий смех.*

*Затемнение*

Январь

2024