Светлана Патраева

*Посвящается моей сестре Марине*

**НУ, ЗДРАСЬТЕ! ИЛИ КАК НИНА ЖЕНИХОВ ПЕРЕБИРАЛА…**

*современная комедия*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

НИНА – молодая женщина 39 лет, средней внешности;

ЛЮДМИЛА – подруга Нины, 45 лет, всезнайка, не замужем;

ЖЕНИХ № 1 – Женат, щедрый, лет 45;

ЖЕНИХ № 2 – Альфонс – 25 лет, умеет делать комплименты, паразитирует на женщинах;

ЖЕНИХ № 3 – Алкоголик – 50 лет, читает стихи, постоянно ноет;

ЖЕНИХ № 4 – Нарцисс – 30 лет, он красив, бабник;

ЖЕНИХ № 5 – Тиран – 60 лет, в начале отношений романтик;

ЖЕНИХ № 6 – 40 лет, Маменькин сынок и Жмот ; ЭЛЕКТРИК – не жених, просто электрик из ЖЭУ.

10 января 2021 года

СЦЕНА 1.

*Комната в квартире Нины. Слева две двери – на кухню и в коридор, справа – в спальню. В комнате в центре стоит стол со стульями, на столе бутылка шампанского, бокалами и фруктами. Также есть телевизор и два кресла с вазой на журнальном столике. Комод. Зеркало на стене. Все достаточно скромно и современно. На стене висит календарь – на нем отмечено число «1 ». А какой месяц сейчас – решайте сами. Может, сегодня «1 января». А может, «1 мая». А, может, героиня наша просто в отпуске. Нина разговаривает по мобильному телефону по громкой связи. Ходит по комнате. Голос ее подруги Людмилы нам хорошо слышен.*

НИНА: В-общем, я вчера решилась и наконец-то зарегистрировалась на этом сайте знакомств. Будь, что будет!

ЛЮДМИЛА: Ну, здрасьте!!! Ты с ума, что ли, сошла? Ты знаешь, кто там сидит, на этих сайтах? Там же маньяки одни и извращенцы. Почему ты со мной не посоветовалась? А если с тобой что случится? Я даже помочь тебе не смогу. Что ты творишь?!

НИНА: Да ладно тебе. Не могу я больше одна, понимаешь? Я твердо решила, что следующий Новый Год буду встречать не одна. И не говори ничего, я так решила.

ЛЮДМИЛА ( *с обидой в голосе*): Ну, здрасьте! Ну, ты даешь… Так-то, подруга, мы с тобой вдвоем этот Новый Год встречали… Забыла, что ли?

НИНА (*осеклась*): Да-да, конечно… Вдвоем… Но… Я имела ввиду, что в принципе-то я все равно одна… Ну, по жизни, что ли…

ЛЮДМИЛА: Да ладно уж, поняла я тебя. Не обижаюсь. Ну и что, познакомилась с кем-нибудь там или еще нет?

НИНА (*чувствуется, что ей не хочется говорить правду*). Да так, общаюсь потихоньку…

ЛЮДМИЛА (*раздраженно*). Так да или нет? Что-то ты юлишь, дорогая! А еще подруга называется. Говори четко. С кем-то познакомилась?

НИНА (*неохотно)*. С мужчиной…

ЛЮДМИЛА: Так понятно, что с мужчиной! Кто такой? Как зовут? Говори. Я смотрю, ты там совсем бдительность потеряла. Я буду тебя контролировать! На то я и подруга твоя.

НИНА: М-м-м-м…

ЛЮДМИЛА: Ты что мычишь там? Тебе что, трудно ответить на мои простые вопросы? Не нравится мне все это, нисколько не нравится.

НИНА: Не обижайся, Людмила. Я так решила: столько дней еще дома сидеть после праздника, с ума можно сойти. А я каждый день буду с новым мужчиной знакомиться. Может, кому-то я понравлюсь, может мне кто-то понравится. Да хоть дружить потом будем. Будем в гости друг к другу ходить, разговаривать. Может, помощь моя нужна будет… Не могу я больше сидеть и ждать непонятно чего. Решила действовать.

ЛЮДМИЛА (*в панике*): Что? Каждый день? С новым мужчиной? Так меня же шесть дней не будет! Что ты творишь… И даже со мной не посоветовалась… Как ты могла? Удружила, подруга, так удружила … Я думала, мы настоящие подруги, все знаем друг о дружке, советуемся обо всем, а ты вот значит, что. Не успела я в, кои-то веки, уехать на шесть дней, и , пожалуйста, получите и распишитесь!!!

НИНА (*твердо*): Людмила, не обижайся, но есть такие вещи, которые я сама должна решить.

*Раздается звонок в дверь.*

ЛЮДМИЛА (*в панике*) : Что это? Звонок? Это мужчина с сайта знакомств? Он что, уже пришел? Почему ты молчишь? Это он? Подожди, не открывай. Зачем ты его к себе пригласила? Надо было…

*Раздается еще один звонок. Нина прерывает Людмилу на полуслове*.

НИНА: Все, не могу больше говорить! Потом позвоню.

*Нина выключает телефон. Кладет его на стол. Видно, что она волнуется. Она глубоко вздыхает и идет открывать входную дверь. Слышно, что Нина с кем-то здоровается и приглашает войти. Нина входит в комнату с мужчиной. Он средних лет, ухожен и выбрит. В руках букет цветов и бутылка шампанского. Видно, что он волнуется.*

НИНА: Проходите, проходите, пожалуйста! Вот, присаживайтесь в кресло…

ЖЕНИХ № 1. Благодарю, Нина Ивановна, благодарю… Как это все волнительно… Первое знакомство…

НИНА: Да, поверьте, я тоже волнуюсь. Только вчера переписывались, а сегодня вот… Уже встретились. Да вы присаживайтесь.

ЖЕНИХ № 1. Да-да, конечно… Это вам (*протягивает букет Нине*).

*Нина берет букет и ставит его в вазу на журнальном столике.*

ЖЕНИХ № 1 (*садится на стул и замечает бутылку шампанского на столе*). О, так вы тоже шампанское купили. Ну, зачем? За напитки всегда мужчина отвечает.

НИНА: Извините, я как-то не подумала. А женщина за что отвечает?

ЖЕНИХ №1: За закуску, наверное. Знаете, как у нас говорят женщине перед свиданием: с меня - бутылка, с тебя - закуска…

НИНА (*смеется*). Как? С меня бутылка, с тебя закуска? Первый раз слышу. Давайте шампанское, я его на стол поставлю. *( ставит бутылку на стол*) А вы, наверное, часто на свидания ходите?

ЖЕНИХ № 1 (*смущается*). Да что вы, я совсем даже наоборот… Я уже лет двадцать на свидания не ходил.

НИНА: Двадцать? Ого! А что ж так?

ЖЕНИХ № 1 ( *в смятении*). Да, так вот сложилось… Я потом , позже вам все объясню…

НИНА: Простите, я просто… неудачно выразилась… Вы не подумайте, что я часто на свидания хожу. Просто устала от одиночества и вот…решилась…

ЖЕНИХ №1: Надо же, как у людей все по-разному. Кто-то от одиночества устал, а кто-то мечтает один побыть…

НИНА: Так все по-разному живут, вот и мечты у всех разные. А вы что, мечтаете один побыть? Зачем вам свидание тогда и новое знакомство? Или я что-то не так поняла…

ЖЕНИХ №1. Мы обязательно об этом поговорим. Позже. Вы лучше про себя расскажите.

НИНА (*садится за стол*): Да, в общем-то, и говорить особо нечего. Мне 39 лет. Одинока. Замужем не была. Работаю бухгалтером. Квартиру вот купила. Вот как-то так…

ЖЕНИХ №1 ( *радостно*): У вас прекрасная, достойная жизнь, Нина Ивановна. Ее нужно просто немного разнообразить. И все.

НИНА (*удивленно*): Разнообразить? А ведь действительно. Как это вы верно сказали. Разнообразить… А чем?

ЖЕНИХ №1: Нина Ивановна, вам нужен мужчина, который будет приходить к вам, скажем, раз в неделю. И раз в год на курорт вас отправит. Оплатит все, само собой. Билеты на поезд и все расходы … Подарки на праздники и дни рожденья купит. Мне кажется, это очень достойное для вас предложение. Как вы думаете?

НИНА (*в смятении*): Как вы мне всю мою жизнь четко расписали. А разве есть такие мужчины, которые и подарки подарят и на курорт отвезут? Это же такие деньги большие! Сейчас зарплаты у всех маленькие. Я-то знаю.

ЖЕНИХ №1: Да не такие уж и большие это деньги. Нина Ивановна, давайте разольем шампанское! Вы как любите – когда громко открывают бутылку или тихо?

НИНА: А давайте громко откроем! Сегодня…

ЖЕНИХ №1 ( *открывает бутылку и разливает напиток*). Давайте выпьем, Нина Ивановна! За нас, за наши будущие свидания, подарки и курорты! За все-все-все хорошее!!! Берите, берите свой бокал!

НИНА: Подождите! Да подождите же!!! Мы же еще о самом главном не поговорили.

ЖЕНИХ №1. Это о чем? Мы вроде все уже обсудили. Давайте выпьем за нашу встречу и дальнейшее общение!

НИНА. Подождите, пожалуйста. Я не поняла, а свадьба когда у нас будет? Через год? Или раньше?

*Пауза.*

ЖЕНИХ №1 (*удивленно*). Свадьба? Какая свадьба?

НИНА. Как какая? Наша с вами свадьба... Я же правильно вас поняла, мы будем встречаться сначала, знакомиться поближе… А потом ведь все равно свадьба нужна, ведь так?

ЖЕНИХ №1 (*в замешательстве*). Нина Ивановна, какая свадьба? Я про свадьбу ничего не говорил.

НИНА. Так вы забыли, наверное.

ЖЕНИХ №1 (*терпеливо*). Нина Ивановна, свадьба нам не нужна. Зачем? Нам ведь и так будет хорошо. Никаких забот, хлопот, одна сплошная радость. Зачем все усложнять?

НИНА. А мне хочется – и свадьбу, и детей, и забот, и хлопот…

ЖЕНИХ №1. Да как бы это поточнее выразиться… Я женатый человек. Двадцать лет семейной жизни это непросто, скажу я вам. Это постоянные проблемы, детские болячки, капризы жены, ну и так далее… С деньгами, слава богу, проблем нет. И сейчас мне хочется просто где-то отдохнуть иногда. С хорошей доброй женщиной. Без выноса мозга и всяких проблем. Вы уж меня извините, но вот как- то так…

*Пауза.*

НИНА. Да, я как-то сразу почувствовала, что слишком хорошо все. Так не бывает, наверное…

ЖЕНИХ №1. Да в чем дело-то? Как не бывает? Вам повезло, понимаете, что вы мне понравились. Вы что, думаете, каждой так повезет?

НИНА. Повезло? (*вздыхает)* У нас с вами разное представление о везении. Мне вот очень хочется того, от чего вы так бежите… Вы знаете, вы идите, домой к семье. Вас, мне кажется, там уже ждут.

ЖЕНИХ №1. Хорошо, я пойду. Но вы, Нина Ивановна, подумайте! Вряд ли вам кто-то что-то получше предложит. Вам ведь уже не двадцать лет лет, сами понимаете…

*Слышен звук телефона, жених №1 берет трубку. Разговаривает и жестами извиняясь, пятится спиной к коридору.*

ЖЕНИХ №1. Да, дорогая! Да, я скоро буду. Ты же знаешь, дела непредвиденные возникли. Ну, что ты вечно выдумываешь? Не накручивай себя, прошу. Ничего не придумывай, умоляю тебя! Дорогая, я тебя очень люблю. Скоро буду дома! ( *он выключает телефон и быстро идет в коридор*).

ЖЕНИХ №1 (*слышно как он торопливо одевается и ворчит*). Вот как так… Как она это делает? Она, как-будто, все чувствует… Она, как будто, видит меня насквозь… (*громко*) До свидания, Нина Ивановна, звоните, если передумаете!

*Слышен звук закрывающейся двери.*

НИНА *(подходит к зеркалу, искренне*). Вот повезло женщине… Муж есть и детки… Симпатичный мужчина, ничего не скажешь и порядочный очень. (*смеется)* Да, приходится признать, мне уже не двадцать лет. Как говориться, молодая была не молода…

СЦЕНА 2.

*Сегодня на календаре число «2 ». Это единственное, что изменилось со вчерашнего дня. Нина ходит по комнате и разговаривает по телефону с подругой Людмилой.*

ЛЮДМИЛА. Ну, здрасьте! Неужели время и для меня нашлось… Как вчера все прошло? Как он выглядел, кем работает? Как зовут? Рассказывай, что молчишь-то? Я так переживаю. Вот ты удружила, подруга. Стоило уехать буквально на несколько дней и у тебя движуха началась! Без меня. Хоть бы намекнула, что ты такое замыслила… Так нет, молчала как рыба об лед. Может, сегодня хоть словечко скажешь или как?

НИНА. Не обижайся, Людмила. Сама не знаю, как так вышло… Конечно, я тебе все расскажу. Не переживай. Вчера приходил мужчина очень хороший. Внешность такая приятная. Букет цветов принес и шампанское. Сказал, что будет на курорты возить и подарки дарить… И деньги давать…

ЛЮДМИЛА (*задохнулась от изумления*). Цветы?.. Подарки? .. Курорты?.. (*Пауза*) Тебе? Тебе???

НИНА. Да, он мне все это предложил… Подожди, а почему ты так удивляешься? Я что, недостойна всего этого, да?

ЛЮДМИЛА (*осеклась*). Ой, ну ладно тебе, не в тебе же дело. Я… я удивилась, что мужчина щедрый такой. Они же вымерли все давно уже, как мамонты…

НИНА. Да, он щедрый, но у него оказался один маленький недостаток… Даже не знаю, как сказать…Он … женат.

ЛЮДМИЛА (*радостно)*. Женат? Ну, надо же, женат! Вот и ответы на все вопросы. Он женат!!! А чего он к тебе-то приперся? Вот и сидел бы со своей женой рядом. Вот мужики… Во дают! Кобели, да и только. Хах, женат наш женишок оказался, ну анекдот прямо.

НИНА. Зачем ты так, Людмила? Я его не осуждаю. Всякое бывает.

ЛЮДМИЛА. Я-то промолчу, ладно… А ты очень добрая у нас, даже слишком. Так-то дело твое, конечно. Все равно женихов своих там не распускай слишком добротой своей. На шею сядут. Сегодня еще один придет, что ли?

НИНА. Да. Скоро придет.

*Раздается звонок в дверь.*

НИНА. Кто-то пришел! До завтра, Людмила.

*Не слушая наставлений подруги, Нина выключает телефон и идет открывать дверь. Слышен разговор в коридоре: «Здравствуйте! Снимайте верхнюю одежду. Да, можно снять обувь. Проходите!» и т.д. Затем в комнату в сопровождении Нины входит Жених № 2 . Это молодой человек. Ему от силы 25 лет. Он не обладает какими-то выдающимися внешними данными.*

НИНА (*осторожно*). А вы, молодой человек, точно ко мне? Ничего не перепутали с адресом?

ЖЕНИХ №2. Да у меня вроде склероза нет пока (*смеется*). Вас ведь Нина зовут? ( *достает из кармана бумажку, показывает Нине*). Это Ваш адрес, посмотрите?

НИНА. Да-да, адрес мой. И меня зовут Нина…

ЖЕНИХ №2. Вот видите, значит, я к Вам. Я хочу сказать, Ниночка, что вы очень привлекательная женщина, вам так идет ваша прическа. Я давно не встречал такой симпатичной молодой женщины.

НИНА (*смущенно*). Что вы такое говорите… Так неожиданно… Я так редко получаю комплименты… Я растерялась… Давайте присядем, поговорим (*направляется к креслу*).

ЖЕНИХ. Обязательно присядем и поговорим. А комплименты вы заслужили. Смотрите, какая вы – красивая, в шикарном платье, сережки идут к цвету ваших глаз… А, может, вы мне лучше свою квартиру покажете? Мне очень интересно, как вы живете.

НИНА (*растерялась*). Квартиру показать? Какая просьба необычная. Хотя… почему бы и нет. ( *Нина по очереди показывает двери в коридор, кухню и спальню*). В коридоре вы были. Там еще дверь в ванную, видите? ( *во время рассказа Нины Жених №2 заходит в* *каждую дверь и осматривается*). А это дверь на кухню. Это моя спальня. Не знаю, как вам, а мне эта квартира очень дорога. Или я привыкла уже…

*Жених №2 осмотрел центральную комнату – посмотрел в окно, потрогал рамы, занавески, оглядел люстру и т.д. и , наконец присел в кресло. Нина тоже садится.*

ЖЕНИХ №2. Район у вас очень хороший. Ремонт средний. Люстра такая уже не в тренде. Да и занавески тоже. А вот что две комнаты у вас жилые – это очень хорошо. Я считаю, что у каждого человека, живущего в квартире, должна быть своя комната. Только дивана у вас нет. Это плохо. Надо будет купить.

НИНА. А…зачем?

ЖЕНИХ №2. Я всегда лежу на диване. Телевизор смотрю, в «танчики» играю. Без дивана в квартире я свою жизнь не представляю.

НИНА (*растерянно)*. У каждого живущего? Наверное… (*смеется)*. Как же я раньше не догадалась! Вы, наверное, риэлтор? Квартиры продаете? Или сами хотите купить квартиру? Так я свою не продаю. Я объявление о знакомстве подавала. Вы перепутали…

ЖЕНИХ №2 (*смеется*). Ниночка, вы неотразимы. Вы такая милая и непосредственная… Вы мне очень нравитесь. Правда. Можно сказать, что… я влюбился в вас с первого взгляда. (*посмотрел на стол*) А давайте выпьем шампанского! У вас оно тут в ассортименте, я смотрю.

НИНА (*смущенно)*. Да вот, осталось со вчерашнего дня… Оно хорошее, правда. Или давайте другое откроем…

ЖЕНИХ №2. Ну, вот еще. Я человек не гордый, как говорится. Допьем это.

*Они садятся за стол. Жених №2 наполняет бокалы, дает бокал Нине и берет себе.*

ЖЕНИХ №2. Ниночка, давайте выпьем за наше знакомство! Вы… ты… может, на «ты» перейдем?

НИНА. Давай перейдем…

ЖЕНИХ №2. Ниночка, ты необыкновенная, я утонул в твоих глазах… Мне хочется всегда быть рядом с тобой… Хочется видеть тебя каждый день моей жизни, и днем и ночью…

НИНА. Подожди, тебе сколько лет?

ЖЕНИХ №2. Мне 25 лет.

НИНА. А тебя не смущает разница в возрасте? Это как-то неправильно… Хоть ты и не спрашиваешь, но я скажу тебе, что мне… 39 лет… Скоро 40 будет. Мне кажется, это слишком большая … разница в возрасте…

ЖЕНИХ №2 (*придвигается ближе к Нине, гладит ее по щеке*). При чем тут возраст? Помнишь, «любви все возрасты покорны…» Это правда. Ты мне сразу понравилась, как только я тебя увидел…

*Жених №2 смотрит в глаза Нине и обнимает ее за плечи*.

ЖЕНИХ №2. Милая моя, добрая, нежная… Самая лучшая…

*Нина чувствует, что сейчас задохнется от нахлынувших вдруг чувств, собрав остатки разума, встает и отходит от дивана.*

НИНА. Подожди, давай лучше поговорим… Ну, пожалуйста…

ЖЕНИХ №2 (*вздыхает)*. Ну, давай. Давай поговорим. Расскажи что-нибудь про себя. Ты квартиру на свои деньги купила или родители помогли?

НИНА (*с гордостью*). Сама заработала. Родители у меня обычные люди, не олигархи.

ЖЕНИХ №2. Жаль, что не олигархи…

НИНА. Я так не думаю. Я их очень люблю. А все, что мне надо, сама заработаю.

ЖЕНИХ №2. О тебе все понятно… А я вот мечтаю наследство получить. Представляешь, в один прекрасный день мне звонят и говорят: «Вам оставили наследство. Миллион долларов. Получите!» Представляешь?

*Оба смеются.*

НИНА. Миллион долларов… Наследство…Ты знаешь, я даже не представляю…

ЖЕНИХ №2. Я пока тоже не представляю, но надо мечтать. Говорят, мечты сбываются…

НИНА. Да нет, я не хочу никакого наследства. Для меня главное, чтобы мои близкие были живы и здоровы. А деньги я и сама заработаю…

ЖЕНИХ №2. Трудолюбивая ты моя. А я и не против. Ниночка, какая ты, все-таки редкая женщина – и красивая, и трудолюбивая. Вот ты говоришь, что мне какая-то другая нужна, молодая … А я скажу тебе так – среди моих ровесниц я не встретил такой, как ты… Ты … удивительная… Ниночка, иди садись рядом, что ты села так далеко от меня.

*Нина присаживается на стул.*

ЖЕНИХ №2. Ниночка, а можно спросить у тебя, как ты представляешь свою будущую жизнь… ну, с мужчиной?

НИНА. Будем жить как все. Просто будем жить и работать. Ходить в магазины за продуктами и одеждой. Раз в год ездить в Анапу…

ЖЕНИХ №2. Как-то это все слишком банально у тебя получается. Я вот свою жизнь по-другому представляю…

НИНА (*весело)*. Интересно, как?

ЖЕНИХ №2. Вот мы с тобой поженимся. Потом, после свадьбы ты мне машину подаришь. Работать я, конечно, не буду. Это не мое. Я в этом не силен. Диван, конечно, купишь. Это обязательно. Раза три в год я буду отдыхать ездить. Ты же оплатишь мне отдых? А можно и вдвоем. Иногда. Ну, а через пару лет ты квартиру мне подаришь. Хотя бы типа твоей…

*Водворяется тишина. Нина долго в изумлении смотрит на Жениха №2.*

НИНА. Ты это серьезно? Может, ты так шутишь? … Нет, не шутишь?

ЖЕНИХ №2 (*с достоинством*). Конечно, серьезно. Кто ж такими вещами шутит.

*Нина встает и идет к выходу в коридор.*

НИНА (*спокойно*). Мне кажется, тебе пора уходить. Мы не подходим друг другу.

ЖЕНИХ №2. Ой, да ладно, выпендриваться, можно подумать тут очередь из женихов выстроилась… Ты только подумай, от чего ты отказываешься?

НИНА. Повторяю. Тебе пора уходить.

ЖЕНИХ №2. Да почему? Что не так-то? Ты хоть подумай сначала…

НИНА. Как-то мне неприятно, что ли, стало… На душе.

ЖЕНИХ №2 (*смеется*). Ну ты, Ниночка, даешь! При чем тут душа? Головой надо думать прежде всего. Не знаю, что ты там о себе возомнила… я-то уйду… А ты, если от тоски взвоешь, звони. Я не гордый. И приду, и поженимся, ну и все остальное, по списку…

*Слышно, что Жених №2 уходит. Нина подходит к зеркалу, смотрит на себя и вдруг… начинает искренне и долго хохотать. До слез.*

НИНА (*смотрит в зеркало*). Ой, не могу… Да, что же это такое… вот насмешил… Даже обидеться на него не могу. Вот жених так жених – «птица гордая, пока не пнешь-не полетит», как Людмила бы сейчас сказала… (*себе, строго*) Все равно, зачем ты так о нем? (*с улыбкой*) Я больше не буду. Честное слово!

Сцена 3.

*Сегодня на календаре число «3 ». Это единственное, что изменилось со вчерашнего дня. Нина ходит по комнате и разговаривает по телефону с подругой Людмилой.*

ЛЮДМИЛА. Ну, здрасьте! Неужели время и для меня нашлось. Как вчера все прошло? Как он выглядел, кем работает? Как зовут? Рассказывай, что молчишь-то? Я все время только о тебе и думаю. Может, ты там уже того… замуж вышла, а я и не в курсе, а?

НИНА. Что тебе сказать…Он хороший мальчик…

ЛЮДМИЛА. Мальчик? Мальчик??? Ты там совсем уже что ли, Нина, какой мальчик? Ты что, под статью хочешь попасть? Давай завязывай с женихами с этими, пока тебя в каталажку не упекли. Мальчик… До мальчиков она добралась… Не пугай меня, ему хоть 18 –то есть?

НИНА. Людмила, не волнуйся ты так. Я в том смысле, что для меня – он мальчик. А вообще ему 25 лет.

ЛЮДМИЛА. 25?... Ну, ты даешь, подруга. Ты еще в детский сад зайди, выбери себе подходящего жениха и до 18 лет подожди… Делов-то! (*успокаивается)* Да ладно, дальше-то что?

НИНА. Вот я и говорю, что он хороший мальчик, добрый… Сколько комплиментов он мне сделал, ты не представляешь! Мне за всю жизнь столько приятных слов не говорили. Но мне кажется, что он в жизни чего-то не понимает…

ЛЮДМИЛА. Конечно, он тебе в уши лил, а ты и растеклась…Так чего он не понимает? Слушай, вот как ты так можешь, а? Говорим полчаса уже, а ты так ничего и не сказала про него. Что не так-то в нем?

НИНА. Он хочет, чтобы я купила ему машину и квартиру. После свадьбы. Вот. Ну и диван тоже. И еще деньги ему давала и на курорты возила. Вот как-то так…

ЛЮДМИЛА (*радостно*). Ага, а хуху не хохо? *(смеется*) Вот жених, так жених… Всем на зависть! Альфонс обыкновенный, слышала про такую породу? Вот откуда такие берутся, а? Ну не воспитывали же его с детства, что надо баб как липок обдирать… Вот это да! Паразит, одним словом. Ну, а ты что?

НИНА (*спокойно)*. А что я? Сказала, чтобы он уходил и он ушел. А он сказал мне позвонить ему, если что.

ЛЮДМИЛА. Ага, щас, прям разбежались звонить. Вот паразит!!! Ты там, я надеюсь, с женихами своими завязала, зоопарк хватит разводить.

*Раздается звонок в дверь.*

НИНА. Кто-то пришел! До завтра, Людмила.

*Не слушая наставлений подруги, Нина выключает телефон и идет открывать дверь. Слышен разговор в коридоре: «Здравствуйте! Снимайте верхнюю одежду. Да, разувайтесь и проходите!» и т.д. Затем в комнату в сопровождении Нины входит Жених № 3. Выглядит жених не очень, ему лет 50, он с трехдневной щетиной, одежда помята.*

НИНА (*неуверенно*). Как вы себя чувствуете? Может, нам наше знакомство на другой день перенести, как вы считаете?

ЖЕНИХ № 3 (*с достоинством*). Почему на другой? Зачем? И на другой день будет то же самое… «Казалось бы, что день неповторим…

Но вот пришел другой – и что мы видим?

Что он похож на тот, который был вчера…

А ведь тот день вчера казался нам неповторимым…»

НИНА. Как красиво… Это чьи стихи? Я, кажется, их где-то слышала… Мне кажется, вы не очень хорошо себя чувствуете сегодня… Или я ошибаюсь?

ЖЕНИХ №3. Ошибаетесь, Нинон! Не только сегодня… А … всегда! Каждый день. Каждый день я думаю – за что? За что мне такая жизнь?

« За что такая жизнь – спрошу судьбу?

Спрошу и буду долго ждать ответа…

Ждать, как привета лета и весны…

Да, видно, не дождусь уже ответа…»

НИНА. Мне давно стихи никто не читал… У вас, наверное, что-то случилось? Давайте присядем (*показывает на кресло*) и поговорим.

ЖЕНИХ №3(*оглядывается и видит на столе 2 бутылки шампанского, одну принес Жених №1, а другая была открыта ранее и поставлена на стол из холодильника, изумленно*). Ничего себе! У кого-то ничего, а у кого-то все!!!

НИНА. Ой, простите! Я просто подумала, может допить сначала открытое шампанское. А если не хватит, другое потом открыть…Поставила оба на стол. Глупо получилось…

ЖЕНИХ №3 (*радостно)*. Много- не мало! Не переживайте, Нинон, выпьем все!!!

*Жених быстро идет к столу, наливает два бокала.*

ЖЕНИХ №3. Нинон, идите сюда! (*быстро выпивает свой бокал, и пока Нина подходит к столу, наполняет снова свой бокал*). Итак, Нинон, жизнь налаживается!!! Давайте выпьем за нашу встречу, берите ваш бокал…

*Пока Нина раздумывает – пить или не пить, Жених снова выпивает свой и хочет налить еще, но бутылка уже пуста.*

ЖЕНИХ №3. Как же так? Как быстро кончается все хорошее… Нинон, откроем другую?

НИНА (*ставит на стол свой бокал*). Может, чуть позже?

ЖЕНИХ №3 (*берет бокал Нины, быстро выпивает*). Конечно, конечно, чуть позже откроем еще шампанское. Это прекрасная перспектива!

« Как мало надо человеку-

Всего лишь рядом человек!

И так идет из века в век-

Нам нужен рядом человек!»

НИНА (*удивлена происходящим*). Может быть, все-таки присядем, поговорим?

ЖЕНИХ №3. Хорошо, давайте присядем! Ох, Нинон, как же мы любим поговорить, когда вокруг еще столько дел… (*смотрит на шампанское*).

*Оба садятся в кресла.*

НИНА. Расскажите про себя.

ЖЕНИХ №3. Что рассказывать? Когда-то я был ого-го! Была хорошая работа, зарплата…Но люди, Ниночка, жестокие существа… Очень жестокие. Конечно, началось все с детства. Родители не дали мне то, что дали другие родители другим детям… У моего друга был полный холодильник всякой вкуснятины, а у нас был вечно пустой… Я уже тогда начал задумываться – почему все так несправедливо? Потом я захотел пойти в секцию, она была далеко от дома, а родители не давали мне денег на автобус. Мне пришлось бросить секцию. Потом, когда я вырос, родители сестре купили квартиру, а мне - нет. А потом настала очередь начальства унижать меня, ущемлять в зарплате, умалять мои достоинства… Бывшая жена тоже внесла свою лепту, а сейчас дети подхватили эстафетную палочку… И вот так, в этой несправедливости, я и жил всю мою жизнь… Да что сейчас об этом?

«Как все несправедливо в этом мире!

Хочу любви, а нет ее нигде…

Хочу удачи и признанья я всего лишь…

А жизнь мне все по бороде…»

НИНА. Может, вам это все только кажется? Может, вам с женой помириться? У вас дети все-таки…

ЖЕНИХ №3. Это исключено! Я ищу женщину, которая примет меня таким, какой я есть. Полюбит меня. Это же так просто. Неужели я многого прошу?

НИНА (*робко)*. Может, вам для начала … одежду новую купить? Куда-нибудь на море съездить… отдохнуть…

ЖЕНИХ №3 (*вздыхает*). Эх, Нинон, какая же вы наивная, совсем в жизни ничего не понимаете. На одежду знаете сколько надо потратить? Брюки, рубашки, джемпер, ну и все прочее… Это минимум тысячи четыре уйдет… Это же где-то …(*считает в уме*) Шестнадцать бутылок водки…(*в изумлении*) Шестнадцать!!! Вы что же это мне предлагаете? Я сейчас-то еле-еле свожу концы с концами – то мать подбросит денег, то у жены с детьми выпрошу. Мне же до пенсии еще… 15 лет. Вы, Нинон, прежде чем советы раздавать, думайте сначала. Да что же мы все разговариваем, в горле уже пересохло.

*Жених №3 быстро идет к столу и хочет открыть шампанское. Нина тоже подходит к столу и забирает бутылку у Жениха. Причем удается ей это не сразу.*

НИНА (*с бутылкой в руках*). Знаете, что… Я подумала, что мы, наверное, не очень подходим друг другу… вы, пожалуйста, уходите и … больше не приходите.

ЖЕНИХ №3 (*трагично)*. Я так и знал… Когда же это все закончится? Столько женщин мечтает о счастье, но как доходит до дела, то я им чем-то плох…

«Мечты, мечты, где ваша сладость?

Где затерялась моя радость?»

*Кинув прощальный взгляд на шампанское, жених быстро уходит из квартиры.*

НИНА *(подходит к зеркалу*). Какой молодец! Стихи все время читает. Так романтично…И все-таки жалко его. Жизнь какая-то безрадостная была у него. Хотя… и жена у него есть и дети. (*улыбается*). А жалеть надо прежде всего себя, да? Да.

Сцена 4.

*Сегодня на календаре число «4 ». Это единственное, что изменилось со вчерашнего дня. Нина ходит по комнате и разговаривает по телефону с подругой Людмилой.*

ЛЮДМИЛА. Ну, здрасьте! Неужели время и для меня нашлось. Как вчера все прошло? Как он выглядел, кем работает? Как зовут? Рассказывай, что молчишь-то? И как ты только решилась, а? Ничего не боишься. Домой еще приглашаешь… Имей в виду, я переживаю за тебя. Ну что, приходил к тебе вчера, значит, новый жених?

НИНА (*вздыхает*). Приходил, Людмила.

ЛЮДМИЛА. И как он тебе? Что ты молчишь? Ну, прямо, клещами все из тебя надо вытаскивать!

НИНА. Он, конечно, хороший…

ЛЮДМИЛА. Ой, они у тебя все такие хорошие-прехорошие…Поконкретнее давай говори…

НИНА. Ты знаешь, он мне стихи читал. Хорошие такие стихи, душевные… Мне никогда в жизни стихов никто не читал. Я стихи в школе слышала в последний раз. А тут…

ЛЮДМИЛА. Ой, какая ты, Нина, все-таки… Ну, какие стихи. Нам ведь уже не «шешнадцать», как говорится. И что дальше?

НИНА. А потом я заметила, что он …выпить любит. Многовато пьет, понимаешь? А я пьющих мужчин не люблю, ты же знаешь. Хотя у него жизнь была очень тяжелая. Я его понимаю…

ЛЮДМИЛА. Ну, ты, подруга, наивняк… Жизнь тяжелая… А у кого жизнь легкая? Да все они так говорят… Жених твой обычный Алкоголик. Алкомен, как говорится. Гнать надо таких в шею. Надеюсь, он больше не придет?

НИНА. Я сказала, чтобы он больше не приходил.

ЛЮДМИЛА. Ну, хоть на это ума хватило. Слушай, подруга, может, хватит, а? Хватит тебе уже этих женихов . Ну, нет их нигде хороших. Разобрали всех давно…

*Раздается звонок в дверь.*

НИНА. Кто-то пришел! До завтра, Людмила.

*Не слушая наставлений подруги, Нина выключает телефон и идет открывать дверь. Слышен разговор в коридоре: «Здравствуйте! Снимайте верхнюю одежду. Да, разувайтесь и проходите!» и т.д. Затем в комнату в сопровождении Нины входит Жених № 4. Ему лет 30, он очень хорош собой. Даже слишком хорош. Одет очень стильно.*

НИНА (*растерянно)*. Вы, знаете, если вы ко мне пришли, то нам, наверное… может… и не стоит знакомиться…

ЖЕНИХ №4. А что так? Вот так вот сразу и не стоит знакомиться? Почему?

НИНА. Вы такой красивый, ослепнуть можно… И молодой очень… А мне … 39 лет и я обычная женщина.

ЖЕНИХ №4. Слушай, давай на «ты», а? Нинуля, Нинуля, ты отстала от жизни, мать. Сейчас возраст вообще никакого значения не имеет. Ну, вроде не старая ты еще, должна понимать… Сейчас все свободные люди, понимаешь?

НИНА. Понимаю. «Куда хочу, туда лечу»…

ЖЕНИХ №4. Чего?

НИНА. Да это я так, к слову… Давай присядем, поговорим?

ЖЕНИХ №4. Ты садись. А я пока видосик сниму. В сторис. Ты не против? (*включает айфон и снимает все подряд, кроме Нины*). Ну вот, други мои, сегодня мне некогда. Я пришел в гости. Заметьте, еще здесь никого не знаю, а перед вами полный отчет. Всех с праздниками. К кому я в гости пришел? Это все потом. Это интрига. А пока до новых встреч. Скоро увидимся!!! (*выключает айфон, садится в кресло*).

НИНА. А что это ты делал?

ЖЕНИХ №4. Нинуля, ну ты даешь! Видео снимал. Для подписчиков. У меня их знаешь сколько? Десять  тысяч. И главное, им не важно, что я снимаю, о чем… Все хавают. И подписчиков больше с каждым днем, понимаешь?

НИНА. А зачем? Тебя на работе попросили?

ЖЕНИХ №4 (*удивленно*). У-у-у, как все запущено… Да ты, чо, мать, ты ж не древняя вроде? Какая работа? Для себя я снимаю. Для блога своего. Блогер я, слышала, наверное? Как наберу много подписчиков – буду на этом много денег зарабатывать.

НИНА. Да, я слышала что-то. Но я не вникала особо. Я же бухгалтер, мне это не надо. На работе работаю, дома отдыхаю. Друзей таких молодых как ты у меня нет…

ЖЕНИХ №4. Да ты не боись! Научу я тебя. Это же все просто. Будешь ты продвинутая чика. Ты, главное, не заморачивайся, снимай все подряд и все. Людям все интересно. Вот тебе, может, это не очень интересно, а им нравится.

НИНА. Мне кажется, им просто ты нравишься. Ты сам. Ты такой…стильный, что ли.

ЖЕНИХ №4. Благодарю, конечно, но это фигня все. Так, Нинуля, давай подумаем, что мы можем с тобой для народа замутить. Расскажи для начала, где и с кем чилишься?

НИНА. Я не это… не чилюсь… я же говорю, работаю я все.

ЖЕНИХ №4. Да я в смысле, а что ты в свободное время делаешь?

НИНА. Ничего. Отдыхаю.

ЖЕНИХ №4. Как отдыхаешь-то? Может, вышиваешь что или шьешь, или животное домашнее есть? Ездишь отдыхать куда?

НИНА *(грустно*). Ничего этого нет. Раз в год езжу куда-нибудь на наш юг. И все.

ЖЕНИХ №4. Да уж, не густо. Ну, ты даешь. Ты же бухгалтер, ты в деньгах сечешь...Ты что, не понимаешь, что быть блогером – это просто из воздуха деньги делать? Тебе что, деньги не нужны?

НИНА. Да я же работаю и зарабатываю. Мне хватает.

ЖЕНИХ №4. Ну, ты, Нинуля, даешь. Знаешь, в чем твоя главная проблема? Не развиваешься ты. Застряла в своих 90-х и все!

НИНА (*растерянно*). Да мне тогда 10 лет было. Я и не помню 90-е толком…

ЖЕНИХ №4. Ну, не знаю. Рассуждаешь ты как динозавр.

*Жених №4 оглядывается. Видит шампанское. Подходит к столу.*

ЖЕНИХ №4. Слушай, а давай видосик снимем, как я шампань открываю, разливаю и с тобой знакомлю подписчиков.

НИНА (*тоже подходит к столу, неуверенно*). Давай попробуем…Я не знаю…

ЖЕНИХ №4. Зато я знаю. Так, встань рядом, чтобы в кадр попасть. Ага, сейчас айфон установлю, включу и поехали!

*Жених №4 достает из кармана небольшую подставку, устанавливает и включает айфон*.

ЖЕНИХ №4. Вот, други, знакомьтесь, это Нинуля, мы с ней сегодня познакомились. Сейчас мы с Нинулей выпьем шампанского, а дальше как пойдет!

*Жених шумно открывает шампанское, Нина визжит и хохочет. Оба берут бокалы. Жених обнимает Нину за плечи. Пьют.*

ЖЕНИХ №4. Вот это да! Вот это праздник! Вот это я понимаю. Нинуля, помаши всем ручкой! Э, нет-нет, ваша помощь нам не нужна. Как-нибудь одолеем шампанское и без вас! Завидуйте нам молча. Все, пока-пока! Еще сегодня встретимся!!!

*Жених выключает айфон.*

ЖЕНИХ №4. Ну, вот и все! Чем займемся, Нинуля?

НИНА (*доверчиво)*. Не знаю… А чем мы можем заняться?

ЖЕНИХ №4. Ну, ты смешная… Сексом давай займемся. Мы же взрослые люди!

НИНА (*испуганно)*. Нет-нет! Этим я не готова заниматься!

ЖЕНИХ №4 (*удивленно)*. Странно… Ты первая, кто не хочет. А, ну да, у вас в 90-х секса-то не было… Ну, как хочешь… Тогда я пойду. Надумаешь, звони. Но это будет не бесплатно уже, сама понимаешь…

НИНА. Я не буду звонить, не беспокойся.

*Жених забирает свой айфон, подставку и уходит.*

НИНА *(у зеркала*). Эх, Нинуля, такой шанс упустила. Таких красивых и не бывает в жизни… (*мечтательно улыбается, берет себя за плечи, вздыхает*). Ну, прости меня, не могу я так. Воспитана я по-другому. Такой мальчик хороший, современный… А, может, мне правда, блогером стать?

*Сцена 5.*

*Сегодня на календаре число «5 ». Это единственное, что изменилось со вчерашнего дня. Ах нет, на столе стоят только фрукты и чайный чашки. Нина ходит по комнате и разговаривает по телефону с подругой Людмилой.*

ЛЮДМИЛА. Ну, здрасьте! Неужели время и для меня нашлось. Как вчера все прошло? Как он выглядел, кем работает? Как зовут? Рассказывай, что молчишь-то? Ничего, скоро я приеду и в глаза твои посмотрю. Как, подруга, ты в глаза мне смотреть будешь? За все тебе ответить придется . Думать надо, понимаешь, а потом уже делать. Мы же взрослые люди… Ну, долго ты молчать-то будешь?

НИНА. Я тебя слушаю, Людмила.

ЛЮДМИЛА. Ну и?

НИНА. Ой, Людмила, вчера такой красивый мужчина приходил, такой красивый… И молодой, и стильный, и… продвинутый, как сейчас говорят. Такой обаятельный…

ЛЮДМИЛА. И что тебе опять не так?

НИНА. Он… слишком современный, что ли… Блогер. А я в этом ничего не понимаю. Он видео снимает на телефон… айфон. А мы с тобой только разговаривать умеем по телефону. Понимаешь разницу?

ЛЮДМИЛА. Да уж, я чувствую, еще тот кадр попался! Так, а что он от тебя-то хотел?

НИНА. От меня? Видео поснимать какие-нибудь. А какие со мной видео? Со мной неинтересно ему.

ЛЮДМИЛА. Видео? И все? Ну, совсем уже мужики перевелись… Им уже кроме видео ничего и не надо. С ума сойти…

НИНА. Да нет, он предлагал, конечно, но так… Ничего серьезного… А я так не хочу.

ЛЮДМИЛА. Эх, подруга, с паршивой овцы хоть шерсти клок…Да уж, ну что тут скажешь? Он Нарцисс, понимаешь? Собой любуется. Потерянное поколение…

НИНА. Людмила, а может, это мы с тобой потерянные, а? Никому не нужны, вот и потерялись…

ЛЮДМИЛА. Чего? Это что за настроение? А ну прекрати! Да мы с тобой прекрасные. Поняла? Прекрасные, и молодые, и еще какие нужные… Да мы самые лучшие, если хочешь знать, сейчас уже таких не делают… ( *в голосе Людмилы зазвучали слезы,* *разговор неожиданно прервался*).

НИНА (*улыбается*). Странно, прервали наш разговор. Людмила права, не будем унывать…

*Раздается звонок в дверь.*

*Нина выключает телефон и идет открывать дверь. Слышен разговор в коридоре: «Здравствуйте! Снимайте верхнюю одежду. Да, разувайтесь и проходите!» и т.д. Затем в комнату в сопровождении Нины входит Жених № 5. Ему лет 60, солидный, в костюме и очках. В руках у него торт.*

ЖЕНИХ №5. Позвольте поцеловать вашу ручку? (*целует Нине руку, она в легком шоке*) Позвольте, Нинель, я поставлю торт на стол?

НИНА. Конечно, конечно!

*Жених №5 проходит к столу. Ставит на него торт.*

ЖЕНИХ №5. Какая красивая чайная пара, кажется, фарфор? Сейчас такое редко встретишь…

НИНА. Да, наверное, я точно не знаю, это мне родители подарили в прошлом году.

ЖЕНИХ №5. Родители? У вас родители живы?

НИНА. Да, живы.

ЖЕНИХ №5. Значит, у вас хорошая наследственность. Поздравляю.

НИНА (*улыбается*). Обычная наследственность. Я же еще достаточно молодая …

ЖЕНИХ №5 (*строго*). Я знаю, о чем говорю. (*спрашивает*) Ну что, присядем в кресло, поговорим?

НИНА. Присядем.

*Оба садятся в кресла.*

ЖЕНИХ №5. Нинель, скажу честно, я рад знакомству с вами.

НИНА. Я тоже очень рада. Вы такой… галантный. Это сейчас большая редкость.

ЖЕНИХ №5. Да и вы Нинель… спокойная и адекватная женщина. Поверьте, это сейчас тоже большая редкость.

НИНА. Благодарю.

ЖЕНИХ №5. Нинель, сколько вам лет?

НИНА. Мне…39 лет. Уже…

ЖЕНИХ №5. У вас есть дети?

НИНА. Нет, у меня нет детей. И замужем я никогда не была.

ЖЕНИХ №5. Скажите, Нинель, какую цель вы преследовали, знакомясь со мной? Говорите честно, как есть.

НИНА. Честно? Я очень хочу выйти замуж. И детей хочу родить, может, не поздно еще?

ЖЕНИХ №5. Так-так-так… (*оглядывается)* Квартира ваша?

НИНА. Да, моя. Двухкомнатная. Я ее сама купила, в смысле … на мной заработанные деньги.

ЖЕНИХ №5. Это очень хорошо. А кем вы работаете?

НИНА (*робко*). Бухгалтером. Простите, а к чему все эти вопросы?

ЖЕНИХ №5. Бухгалтером это хорошо. Как к чему? Мы с вами уже не дети. И жизнь, Нинель, штука серьезная. Ко всем вопросам надо подходить основательно. Или вы так не считаете?

НИНА. Нет-нет, я с вами полностью согласна!

ЖЕНИХ №5 (*улыбается)*. Ну, и прекрасно! Я думаю, что женщина, а тем более жена, всегда должна соглашаться с мужчиной. Во всем. Так предназначено природой. Мужчина первый, он всегда прав. А у женщины вторичная роль. Она должна подчиняться мужчине. Во всем. И знать свое место. Я вижу, что вы, Нинель, настоящая женщина. Я удивлен, сейчас это большая редкость.

НИНА. Большое спасибо, конечно, но, быть может, вы меня и перехваливаете… Мы еще очень мало знакомы…

ЖЕНИХ №5. Пойдемте, выпьем чаю и познакомимся поближе.

НИНА. С удовольствием!

*Нина приносит из кухни тарелки под торт и нож. Разрезает торт. Раскладывает торт по тарелкам. Когда закипает электрочайник, приносит его из кухни и заливает кипятком одноразовый чай в кружках.*

НИНА. Прошу, все готово.

ЖЕНИХ №5(*садясь за стол*). Благодарю, но на будущее учтите, что я пью только крупнолистовой цейлонский чай, свежезаваренный в заварном чайнике. Сейчас буду пить эту бурду только ради вас.

НИНА (*немного растерялась*). Хорошо, я учту. Привыкла просто. Это быстрее.

ЖЕНИХ №5. Знаете, Нинель, то, что быстро, не всегда хорошо…

НИНА. Конечно, вы правы. Простите. А можно у вас спросить? Какова для вас цель нашего знакомства?

ЖЕНИХ №5. Итак, послушайте! Мне нужна жена. Как вы понимаете, я не простой человек и требования у меня, быть может, завышенные, как говорят некоторые… Но, факт остается фактом. Итак, я овдовел год назад. Детей у меня не было и никогда не будет. Это принципиально. Я не люблю детей. Жить мы будем в моем загородном доме. Эту квартиру мы продадим. Моя жена не будет работать. Работы по дому достаточно. Я против всяких служанок. Это деньги на ветер. Да, возле дома есть бассейн, так что поездки на море считаю транжирством. Раз в неделю будем ездить за продуктами. Пожалуй, ничего не забыл. Да, переезд и продажа квартиры назначается на завтра. Приятного аппетита!

*Воцаряется тишина. Оба пьют чай. Нина пьет чай без торта. Чай выпит. Наконец, Нина решается прервать неловкое для нее молчание.*

НИНА. Простите,вы допили чай?

ЖЕНИХ № 5. Да, спасибо. Торт, кстати, вкусный. Ну, а чай, сами понимаете…

НИНА (*встает*). Понимаю… Благодарю вас за предложение. Вы не обижайтесь на меня и поймите… Но… я не могу его принять. Всего хорошего вам. До свидания.

ЖЕНИХ №5 (*встает*). Позвольте, Нинель, я вас не совсем понял. Как вы можете отказываться от такого предложения? Вы счастья своего не понимаете… Вы будете жалеть об этом всю оставшуюся жизнь!

НИНА (*спокойно*). Я знаю. Но я отказываюсь.

ЖЕНИХ №5. Я просто в недоумении… Такое решение из уст такой адекватной женщины… Ну, как знаете, как знаете…

*Жених №5 берет кусок торта с тарелки Нины, кладет в тортницу, закрывает ее и, неся торт перед собой, уходит.*

ЖЕНИХ №5 (*перед выходом из комнаты*). Честь имею!

*Нина молча смотрит. Жених уходит.*

НИНА (*у зеркала, улыбается*). Честь имею… Какой он все-таки галантный… Честь имею… Почему-то вспомнилось : « Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно»…

Сцена 6.

*Сегодня на календаре число «6 ». Это единственное, что изменилось со вчерашнего дня. Ах нет, стол сегодня пуст. Нина ходит по комнате и разговаривает по телефону с подругой Людмилой.*

ЛЮДМИЛА. Ну, здрасьте! Неужели время и для меня нашлось. Как вчера все прошло? Как он выглядел, кем работает? Как зовут? Рассказывай, что молчишь-то? Какая ты, все-таки, неразговорчивая. Трудно мне с тобой… Ты там уснула, что ли?

НИНА. Ты знаешь, Людмила, он очень достойный мужчина…

ЛЮДМИЛА. Ага, достойный… Наслушалась уже я сказок от тебя за эти дни. Правду, давай, говори. Достойный…

НИНА. Нет, ну, правда. Он, когда пришел, руку мне поцеловал, представляешь? Мне руку никто никогда не целовал. Я такое только в кино видела…

ЛЮДМИЛА. Во, дает мужик! Романтик… (*строго*) Слушай, у тебя руки хоть чистые были? Маникюр был хоть? А то ж неудобняк!

НИНА. Конечно, чистые. И маникюр есть.

ЛЮДМИЛА. Ладно, продолжай.

НИНА. Он торт принес мне. Такой вежливый, обходительный… Замуж позвал. Сегодня.

ЛЮДМИЛА. Замуж? Опять? Да что ж за мужики пошли – чуть что, сразу замуж зовут. Подожди, в смысле, сегодня?

НИНА. Вчера он мне сказал, что завтра я переезжаю к нему. У него дом загородный. Но это ведь уже сегодня.

ЛЮДМИЛА ( *помолчала, сиплым от волнения голосом*). И что, я тебя больше не увижу?

НИНА (*смеется)*. Увидишь, Людмила, увидишь. Я ему… отказала.

ЛЮДМИЛА. Знаешь, подруга, я тебя иногда не понимаю. Я бы такому не смогла отказать. А ты смогла. Странно…

НИНА. Я тебе сейчас все объясню. Он сказал, что работать я больше не буду, домом буду заниматься. А главное, Людмила, он детей не хочет. Совсем. Никогда…

ЛЮДМИЛА. Да… Дела… И на хрена тогда козе баян?... Слушай, да он Тиран просто какой-то… Сатрап…

НИНА. А что делать, каждый живет так, как ему душа велит.

ЛЮДМИЛА. Ладно, подруга, не расстраивайся! Я хочу тебе сказать, что завтра приезжаю. Обещай, что без меня замуж не выйдешь, а? А то женихи какие-то стремительные пошли.

НИНА (*улыбается)*. Обещаю.

*Раздается звонок в дверь.*

НИНА. Кто-то пришел! До завтра, Людмила.

*Не слушая наставлений подруги, Нина выключает телефон и идет открывать дверь. Слышен разговор в коридоре: «Здравствуйте! Снимайте верхнюю одежду. Да, разувайтесь* и проходите!» *и т.д. Затем в комнату в сопровождении Нины входит Жених № 6. Ему лет 40, одет чистенько, симпатичный. В руках держит пакетик.*

НИНА. Поговорим ? Давайте, присядем. (*показывает на кресло*).

ЖЕНИХ №6 (*оглядывается*) . Какая квартира у вас большая. Это же сколько денег надо, чтобы купить такую… Только картин на стенах не хватает. Я картины очень люблю. Минуточку, я, можно, маме позвоню? А то она волноваться будет.

НИНА. Картин, да, наверное не хватает…Конечно, звоните.

ЖЕНИХ №6. Нин, а можно с вашего? У меня деньги закончились.

НИНА. Да, конечно, возьмите.

*Нина дает Жениху №6 телефон. Он пытается набрать номер. Не получается.* ЖЕНИХ №6. А, может, вы наберете? НИНА. Конечно. *Жених №6 показывает бумажку с телефоном. Нина набирает телефон мамы. Жених № 6 разговаривает стоя.*

ЖЕНИХ № 6. Мам, привет! Я уже пришел к Нине. Да, дошел нормально, не переживай. Все, давай. Я скоро еще позвоню. Не беспокойся. Все хорошо. (*выключает и отдает* *телефон)*. Вот… теперь можно присесть и поговорить.

*Садятся в кресла. Молчат.*

ЖЕНИХ №6. Нин, вы что-нибудь спрашивайте, а я вам буду отвечать.

НИНА. Вы с мамой живете?

ЖЕНИХ №6. Конечно! Она не сможет без меня. Да и я тоже. Сколько себя помню – мы всегда вместе.

НИНА. А где вы работаете?

ЖЕНИХ №6 (*смущенно*). Я гардеробщиком работаю. Зарплата небольшая, зато работа рядом с домом. Это ведь важно? На обед домой хожу. Мама всегда ждет.

НИНА (*искренне*). Вы молодец, так свою маму любите…

ЖЕНИХ №6. Да, нам хорошо с ней вдвоем. Только вот в последнее время я подумал , что надо бы другую работу найти, с большой зарплатой, жениться и … детей я очень люблю… детей мне хочется. Очень.

НИНА. Я вас так понимаю…

ЖЕНИХ №6. Ой, я совсем забыл. Я булочки к чаю нам принес. (*показывает*) Две. У нас в доме, где мы живем, в хлебном магазине продают, пекут сами. И знаете, они недорогие и вкусные. А это ведь немаловажно, что не дорогие?

НИНА. Конечно, немаловажно.

ЖЕНИХ №6. Я вообще люблю экономить. Деньги трудно заработать, а потратить очень легко. Вы согласны?

НИНА. С этим утверждением не поспоришь.

ЖЕНИХ №6. Я маме сейчас позвоню и будем пить чай, хорошо? Вы наберете номер?

*Нина берет телефон, набирает номер. Передает телефон Жениху № 6.*

ЖЕНИХ № 6. Мамочка, это я! Да, все хорошо. Мы сидим в креслах и разговариваем. Да, в квартире чисто и аккуратно. Сейчас с тобой договорю и пойдем пить чай. Да, я купил для нас две булочки. Да, те самые, наши любимые, по 5 рублей. Все, мамочка, до связи… (*передает телефон Нине*). Пойдемте пить чай?

НИНА. Сейчас, я поставлю чайник на плиту. Сломался вчера электрический, представляете? Ни с того ни с сего. Придется обычный ждать. Это дольше.

*Нина уходит на кухню греть чайник.*

ЖЕНИХ № 6. Да, вот и начинаются проблемы. Электрочайник новый дорого стоит. Рублей 500, наверное… ( *достает булочку из пакета, начинает ее кушать*) . Вечно с этими женщинами одни проблемы. То одно, то другое. Не успел порог квартиры переступить, уже вроде как чего-то должен… Почему женщинам так много надо? (*вздыхает)* Потому что они потребители. Бацилла такая в них сидит. Потребительская.

*Из кухни выходит Нина с подносом. На нем чайные чашки, ложки и т.д.*

НИНА. Скоро чайник согреется (*увидела, что Жених жует булку*). Да зачем вы в сухомятку едите? Присаживайтесь за стол.

ЖЕНИХ №6 (*доедая булочку, присаживаясь за стол*). Мне мама тоже всегда так говорит. А, скажите, Нин, вы как к проблеме потребительства относитесь? Вы , вообще, транжира?

НИНА. Я обычная женщина. Часть зарплаты откладываю. Как все. 10 % от зарплаты. Экономисты считают, надо откладывать 10% от зарплаты. Необходимое, конечно, покупаю. Если что-то дорогое надо купить – коплю сколько надо. В-общем, живу и трачу деньги как все.

ЖЕНИХ №6. Ну, не скажите. Я вот всю зарплату свою откладываю. Ничего не покупаю. Я считаю, так всем надо жить.

НИНА (*растерялась*). А как же еда? Кушать-то надо.

ЖЕНИХ №6 ( *достает из пакета вторую булочку. Ест*.) А мне мама дает деньги. И продукты покупает. У нее пенсия большая. В –общем, мне все, Нин, с тобой понятно. (*вздыхает*) Ты транжира. Набери мне мамин телефон, пожалуйста.

*Нина набирает номер телефона, передает телефон Жениху №6.*

ЖЕНИХ №6. Мама, привет! Я иду домой. Да, пообщались с Ниной. Что я жую? Булочку доедаю. Да, которую сам принес. Нашу любимую. (*смеется*) Точно, сам себя не накормишь – никто не накормит… Все, я скоро приду. Жди. ( *доел булку. Пакет свернул и* *положил в карман*). Я пойду, Нин. Меня мама ждет.

НИНА. Конечно, конечно…

*Жених уходит.*

НИНА (*у зеркала).* Ну, надо же, как маму свою любит. Какой редкий тип мужчины. И детей хочет… (*вздыхает*) Действительно, мужчина, каких мало…

СЦЕНА 7.

*Сегодня на календаре число «7 ». Это единственное, что изменилось со вчерашнего дня. Стол и сегодня пуст. Нина ходит по комнате, протирает пыль с мебели и разговаривает сама с собой.*

НИНА. Вот и все. Женихи мои закончились. Они все очень хорошие, конечно. Каждый по-своему, но я им не подхожу. Вот вроде бы все хорошо идет, вдруг наступает момент, когда я понимаю, что мне будет с этим мужчиной… некомфортно, что ли. Хотя сейчас психологи считают, что надо выходить из зоны комфорта. (*улыбается*). А так не хочется… Выходить из зоны комфорта… Хочется не работать над отношениями, а чтобы само собой все произошло… А так не бывает.

*В комнате неожиданно гаснет свет.*

НИНА. Не поняла. Лампочки недавно меняла. Что случилось? Может, у все свет отключили? (*выходит в коридор, открывает дверь, закрывает, потом слышно как Нина открывает счетчик, закрывает и возвращается в комнату, щелкает выключателем*) Вот это да, в коридоре свет есть, счетчике в порядке. А света нет. Значит, только у меня проблема. Так, сейчас три часа дня. Не успеешь оглянуться, стемнеет. Что делать? Что делать? Без паники. Так, где-то был телефон нашего электрика. Из нашей управляющей компании… *( ищет в своей сумочке, потом в комоде*). Ура! Нашла. (*набирает номер*). Только бы пришел… Возьмите трубку, пожалуйста… Алло, да-да! У меня света нет в квартире. Откуда я знаю? В подъезде свет горит. У остальных есть свет, да. Просто взял и погас. Вы придете? Как рабочий день у вас закончился? Придите. Пожалуйста! Я заплачу, сколько надо денег заплачу. Придете? Ой, как хорошо! Адрес, записывайте! Жду! (*выключает телефон*) Хорошо-то как… Вот, Нина, ты отдыхаешь, а люди работают. Мужчины работают… И обязательно придут на помощь, если что-то случилось. Потушат пожар; спасут от воды и огня; наладят все, что сломано; жизнь нашу наладят… Как хорошо, что есть мужчины… Как хорошо…

*Раздается звонок в дверь. Нина бежит открывать.*

НИНА. А, это ты… Здравствуй, с приездом.

ЛЮДМИЛА. Ну, здрасьте, а ты думала кто? Ты чего заполошная такая, а? Опять жениха ждешь?

*Слышно, как подруги обнимаются, Людмила снимает верхнюю одежду. Проходят в комнату.*

ЛЮДМИЛА. Рассказывай, давай, как вчера все прошло?

НИНА. Ты знаешь, он очень хороший… А маму как любит… Постоянно по телефону с ней разговаривает. Очень заботливый сын. И детей хочет. Очень сильно. Прямо как я…

ЛЮДМИЛА. У-у-у-у, подруга дорогая, да это же классический Маменькин сынок. Ну, ты даешь! Да ему кроме мамы не нужен никто. Какие дети? Им с мамой вдвоем прекрасно живется. Ты там лишняя будешь…

НИНА. А еще он подумал, что я …транжира. Что я деньги тратить не умею. А я вроде умею… или нет?

ЛЮДМИЛА *(хохочет*). Так он еще и Жмот. Ой, не могу! Два в одном: Маменькин сынок и Жмот. Ты где весь это паноптикум набрала, подруга? Золотая коллекция, ё-мое!!! Что ни жених – то сокровище! Ой, ржу не могу!!!

НИНА. Ну, зачем ты так говоришь? Они обыкновенные мужчины. Да, иногда мы их в чем-то не понимаем. Да и они нас тоже. Но это не значит, что над ними … издеваться надо, что ли… Не надо так, Людмила.

ЛЮДМИЛА. Ладно, подруга, может, ты и права. Я там пакет принесла. Огромный. В нем столько всего! Сейчас на стол накроем и пировать будем. Только ты свет-то включи, что-то темновато в комнате. Или на тебя так этот, Жмот вчерашний, подействовал? Экономить начнешь с завтрашнего дня, ладно?

НИНА. Да нет, свет выключился во всей квартире. Вызвала электрика из нашего домоуправления. Сейчас придет.

ЛЮДМИЛА. Ладно хоть так, а я уже подумала, что подругу адекватную теряю.

*Раздается звонок в дверь. Нина идет открывать. Слышен разговор с электриком: «Что случилось? - Света нет. – Сейчас разберемся! и т.д.»*

*Нина возвращается в комнату.*

ЛЮДМИЛА (*накрывает на стол*). Смотри, сколько вкуснятин я принесла. Дома все сделала. Чтобы здесь времени не терять. Продолжим отмечать праздники, так сказать…

НИНА. Какая же ты у меня… внимательная. Я так рада, что ты у меня есть. Что-то правда темно становится. Свечу надо зажечь.

*Нина достает свечу и спички из комода. Зажигает. Осторожно несет свечу к столу.*

*В комнату заходит Электрик.*

ЭЛЕКТРИК. Хозяюшка, мне ножик на секунду нужен.

*Электрик подходит к Нине, которая несет свечу. Они смотрят друг на друга и молчат.*

ЭЛЕКТРИК. Нина… Нина… Ты… Нина???

НИНА. Да, меня зовут Нина.

ЭЛЕКТРИК (*берет руки Нины в свои*). Вот я и нашел тебя, Нина…

НИНА (*улыбается)*. Нашел… Ты меня нашел… А разве ты меня искал?

ЭЛЕКТРИК. Искал, я тебя очень долго искал, Нина…

НИНА. Ты меня искал…

ЭЛЕКТРИК. Да, искал. Ты жила с родителями, а я жил в соседнем дворе. Я же младше тебя, поэтому ты меня и не помнишь…

НИНА. Я тебя не помню…

ЭЛЕКТРИК. Пока я вырос, ты школу закончила и уехала учиться.

НИНА. Я уехала учиться…

ЭЛЕКТРИК. И больше не вернулась.

НИНА. Я больше не вернулась…

ЭЛЕКТРИК. А потом и я переехал.

НИНА. Ты тоже переехал…

ЭЛЕКТРИК. Я мечтал тебя встретить и больше не отпускать никогда.

НИНА. Ты меня встретил. Больше не отпускай меня … никогда.

*Все это время Людмила в изумлении на них смотрит.*

ЭЛЕКТРИК. Я тебя никуда не отпущу. Не сомневайся.

НИНА. А можно я у тебя спрошу…

ЭЛЕКТРИК. Спрашивай, Нина.

НИНА. Ты меня любишь?

ЭЛЕКТРИК. Я тебя очень люблю, Нина. Мне трудно было дышать без тебя…

НИНА. А у нас будет свадьба?

ЭЛЕКТРИК. У нас будет свадьба. Мы пригласим на свадьбу всех, кого знаем…

НИНА. Сто человек?

ЭЛЕКТРИК. Сто человек. А, может, и тысячу… Мы пригласим всех, кого знаем…

НИНА (*счастливая)*. Всех… А нам хватит на это денег?

ЭЛЕКТРИК. Конечно. Быть счастливым это бесценно, Нина…

НИНА. А где мы будем жить?

ЭЛЕКТРИК. В моей небольшой квартире. Женщина всегда должна жить в доме мужа. Не обижайся…

НИНА. Я боюсь спрашивать дальше…

ЭЛЕКТРИК. Говори, я слушаю…

НИНА. У нас родятся дети?

ЭЛЕКТРИК. Да. У нас будут дети. Столько, сколько мы захотим…

НИНА. Мне так хорошо сейчас, что даже на душе …больно стало…

*Электрик гасит свечу и прижимает Нину к себе. В темноте раздается плачь Людмилы.*

ЛЮДМИЛА (*плачет*). Ну вот за что мне это все… Вы не могли, что ли, стать счастливыми где-то там… Чтобы я вас не видела… И не слышала… Потому что я тоже так хочу… Я тоже хочу так!!! Это жестоко, в конце концов с вашей стороны… И невежливо… я стол накрыла, я старалась, а вы тут со своим счастьем… Вы меня хоть слышите? Нельзя быть такими эгоистами… Нельзя! Вот за что такое счастье на вас вдруг свалилось? За что???

*Вдруг вспыхивает яркий свет. Все удивленно смеются. И Людмила тоже сквозь слезы.*

ЭЛЕКТРИК. Свет сам зажегся. Нина, я что-то не понял…

НИНА. Я тоже…

ЛЮДМИЛА (*вытирает слезы*). Зато я все поняла. Это просто чудо, и все! Как же вы не понимаете? Это простое чудо…

НИНА *(обнимает подругу*) . Людочка, прошу тебя , не плачь, а? Не плачь, моя хорошая. Я не могу видеть, как ты плачешь…

ЭЛЕКТРИК. Людмила, все будет хорошо. У меня есть друг один… Он тоже одинокий человек. Военный в отставке. Говорит, ему боевая подруга нужна. Вы ведь боевая?

ЛЮДМИЛА (*растерянно*). Да. Я… боевая.

ЭЛЕКТРИК. Вот и хорошо. Я его на свадьбу приглашу. Там и познакомитесь. Я уверен, что вы ему сразу понравитесь. НИНА. Спасибо тебе. Какой ты у меня хороший… ЛЮДМИЛА (*радостно*) Пойдемте за стол, а? Я так проголодалась, пока на ваше счастье смотрела… Пойдемте за стол быстрее, а то я до вашей свадьбы не доживу!

*Все садятся за стол. И тут свет гаснет опять.*

КОНЕЦ.

Светлана Патраева

Почта: [patraeva1964@mail.ru](mailto:patraeva1964@mail.ru)

г. Уфа, 10.01.2021 г.