# Любимчик Фэррона

**Продолжение «Переводчик с кошачьего»**

Опалева Ольга

***Действующие лица:***

*Всем действующим лицам от 10 до 12 лет.*

Сеня, мальчик с планеты Земля

Айти, мальчик с планеты Атам

*Остальные дети с планеты Сорремия*

Лун, девочка, сбежавшая из лагеря

Фэррон, король детского лагеря

Вертел, мозг системы Фэррона

Мойти, приближенный Фэррона

Морох, генерал внутренних и внешних войск Фэррона

Рази, глава разведчиков Фэррона,

Пендаль, распределитель еды

Болтс, шпион в среде строителей

Фуфайна, текущая королева

Лисс, фрейлина королевы

Тери, бывший разведчик Фэррона,

Девин, бывший друг Тери, разведчик

Лэндон, бывший любимчик Фэррона

Короб, заместитель Рази

Винс, Бани, Бальди, строители

Солдаты, строители, девочки

**Сцена 1.** Корявый лес планеты Сорремия.

Сеня (*зрителям*). Здравствуйте. Меня зовут Сеня. Я уже рассказывал о переводчике с кошачьего, который переводит с любого языка на любой другой. Его подарил мне Айти.

Выходит Айти. Он держит в руках что-то типа планшета, читает.

Сеня. Привет, Айти.

Айти (*не поднимая головы*). Привет.

Сеня. Он прилетел к нам на Землю с планеты Атам. Угнал папин звездолет и заблудился. Ждал, что за ним прилетят, но не дождался. И решил попробовать вернуться сам. Я тоже решил полететь с ним.

Айти. Я был против.

Сеня. Пришлось обманом забраться в его звездолет.

Айти. Так что ты сам виноват, что оказался здесь, на Сорремии.

Сеня. Я ничего и не говорю. Удивляюсь просто, как можно так жить?!

Айти. На каждой планете свои правила.

Сеня (*зрителям).* На Сорремии всех детей планеты от 10 до 12 лет отправляют в летние лагеря. Одних, без взрослых. Дети устанавливают в лагере свои порядки. Представляете, что это за порядки?

Айти. Мне, лично, очень хотелось изучить, как у них тут все устроено.

Сеня. А меня возмущало, как у них тут все устроено! Очень хотелось все исправить.

Айти. Первое правило звездолетчиков Атам: не вмешиваться.

Сеня. Первое правило звездолетчиков Земли: вмешайся и пусть все будет, как на Земле, то есть правильно и справедливо!

 Айти качает головой, вздыхает и уходит со сцены.

Сеня. Первые несколько дней на Сорремии я жил в пещере у Лун. Она спасла меня от кейлотов, кровожадных трехногих собак.

Появляется Лун. Она свисает сбоку на заднем плане на лиане.

Лун. Я сбежала из лагеря и жила одна в пещере, потому что не могу соблюдать правила придурков. А в лагере все придурки.

Сеня. Потом-то я понял, что она права.

Лун. Еще бы я была не права!

Сеня. Зря, наверное, я пошел в лагерь.

Лун. А я тебя отговаривала.

Сеня. Но мне надо было найти Айти, ведь его схватили разведчики Фэррона.

На сцене появляется Фэррон, большой толстый мальчик.

Сеня. Это Фэррон. Он возомнил себя королем детского лагеря.

Фэррон. Я и есть настоящий король. Кто меня ослушается, будет казнен.

Сеня. На самом деле, у них тут два лагеря. Расположены не очень далеко друг от друга. Фэррон – король одного лагеря. В другом королем Робс.

Фэррон. Да какой он король!? Вполовину меня, и по росту и по толщине. Может быть такой тощенький король? И вообще он много врет. Говорит: «У нас все равны». Ага, верю. Ничего, скоро будет война. И я покажу той половине, что такое король!

Фэррон уходит.

Сеня. Мне не очень хотелось уходить от Лун, ведь мы так весело проводили время: купались, ели рахатки, катались на лианах. Но без Айти я не мог вернуться домой.

**Сцена 2.** Поляна казней. На сцене вкопанные столбы с прибитыми поперечными досками для рук и ног. К ним привязаны Айти и Тери. Видок у них не из лучших. Их лица измождены, глаза закрыты и лишь иногда устало открываются. Они вздыхают. Мимо мальчиков прогуливается Девин. В руках его острая пика. Сеня наблюдает из-за дерева.

Сеня. А Лун говорила, чтобы я не шел спасать Айти, что он в безопасности!

Лун (*появляется на заднем плане на своей лиане)*. Так это же ты врал, что он супергерой и справится с любым одной левой.

Сеня. Я не врал! У него есть суперспособности!

Лун. Что ж ты тогда кричишь?

Сеня. Так у него какое-то глупое правило, применять суперспособности только в самом крайнем случае. Или…. Может, они здесь не работают?

Лун. А мне почем знать?

Сеня. А я-то думал: что это за друг, бросил меня. Оказывается, он сам в ловушке.

Лун. Так иди, спасай.

Сеня. Ага! Там Девин, разведчик, с пикой. А у меня-то нет. Подожду, когда уйдет.

Лун. Жди. А я пошла есть рахатки. (*Дразнит его рахатками, исчезает.)*

Сеня. Как бы я тоже хотел сейчас поесть рахаток….

Девин (*Тери*). И чего ты добился своим побегом? Из лагеря не сбежать. Все равно вернешься назад.

Тери. Исполнил долг? Проверил нас? Иди отсюда. Без тебя тошно.

Девин. Ты – мой друг, Тери. Я за тебя волнуюсь.

Тери. Хорош друг, сам меня к столбу привязывал!

Девин. Я исполнял приказ! А ты бы что хотел, чтобы меня подвесили рядом?

Тери. Это было бы по-дружески.

Девин. А смысл в этом какой!?

Тери. Мы бы висели рядом, болтали.

Девин. И потом на три сезона в строители? Хорошая перспектива!

Тери. Неизвестно, будет ли Фэррон в следующем году. Может, его скинут из королей.

Девин. Да кто его скинет?

Тери. Никто не скинет! Потому что тут все такие, как ты!

Девин. Ну да, а надо, чтобы все были такие, как ты.

Тери. Надо, чтоб были.

Девин. Вот скажи, какая разница? Фэррон, не Фэррон? Все равно не те, так другие правила надо соблюдать. Без правил жить нельзя.

Тери. Это что, нормальные правила? Торчать возле пещеры Кроки и ждать, когда он выйдет и сожрет тебя, только потому, что так захотелось Рази?

 Сеня. Крока – это кошмар всех детей планеты Сорремия. Летающий крокодил. На самом деле, абсолютно неизвестно, существует ли он на самом деле. Это Лун каким-то образом может задурить всем голову, и они видят Кроку вместо нее.

Лун (*появляется на заднем плане*). Только этим я и спасаюсь от Фэррона и его уродов-разведчиков.

Тери. Это что, нормальные правила? Торчать возле пещеры Кроки и ждать, когда он выйдет и сожрет тебя, только потому, что так захотелось Рази?

Девин. Рази – начальник разведки. Его приказов надо слушаться.

Тери. Ну и слушайся.

Девин. Ну и виси.

Тери. Не ходи к нам. Пусть кто-нибудь другой ходит. Придет, проверит и быстро уйдет. А ты ходишь, ноешь, хочешь, чтобы я тебя простил. Не дождешься!

Девин. Ну и ладно. Ухожу.

Тери. Наконец-то.

Девин уходит, оглядывается.

Сеня (*зрителям*). Что оглядываться? Все уже сказано. Шел бы быстрее. Ведь каждая минута на столбе ужасна. Сейчас! Сейчас я спасу тебя, Айти! Как он обрадуется, когда увидит меня. Выйду, отвяжу его от столба, и мы сбежим!

Девин уходит. Айти тут же спрыгивает со столба, Тери тоже. Рядом, стоит стол и стулья. Айти достает коробку, и они садятся играть в игру с фишками.

Сеня (*зрителям*). Вот знаете, что я почувствовал в первый момент? Я, можно сказать, настоящий герой, спешу на помощь другу. А ему этого и не надо. Он сам себя может спасти. Мало того! Он нашел себе нового друга. Плевать ему, где я, что я!

Сеня осматривается, все тихо. Решительно выходит и направляется к Айти. Айти слышит шорох, в секунду бросает фишки в коробку. И они оба уже собираются залезать на столбы. Видят Сеню.

Айти. Сеня, привет! Ты что нас пугаешь?! Все хорошо? Лун позаботилась о тебе?

Сеня (*холодно*). Она-то позаботилась

Айти. Говори по сорремиански. А то Тери ничего не поймет.

Сеня. Ну да, все ради Тери. Он же у нас герой. Испугался Кроку больше, чем казни Фэррона. И правильно! Это что, казнь? Делаешь вид, что висишь на столбе, если кто придет, а потом сидишь и играешь в фишки.

Айти. Сеня, что с тобой? У тебя ужасная аура.

Сеня. Со мной что? Ты ушел, бросил меня. И преспокойненько играешь тут в фишки.

Айти. Я не бросил тебя. Меня схватили разведчики Фэррона. Я же договорился с Лун, чтобы она присмотрела за тобой. Чтобы спасла от кейлотов.

Сеня. Да я чуть со страха не умер до того, как она меня спасла. А ты мог бы за секунду раскидать разведчиков и спасти меня.

Айти. Тогда мы не смогли бы попасть в лагерь.

Сеня. Ну да, конечно, это важнее, чем моя жизнь!

Айти. Я все рассчитал. Говори по сорремиански.

Айти разворачивает коробочку и расставляет фишки в прежнюю позицию.

Тери. Мне кажется, эта моя фишка стояла ближе сюда.

Айти. Нет.

Тери. Стояла, стояла.

Айти. Ладно. Пусть стоит тут.

Сеня. Нет, она стояла там.

Тери. Ты не видел. Тебя тут не было.

Сеня. Я видел. И Айти никогда не ошибается.

Сеня и Тери уже готовы подраться.

Айти. Так дело не пойдет. Сеня, возвращайся к Лун. Или иди в лагерь, сдавайся. Скорее всего, тебя приговорят к казни, тогда будем думать, что делать дальше. Если же тебя поймают здесь, то неизвестно, что могут сделать. Лун тут нет, спасать тебя некому.

Сеня. Почему некому? А ты? (*Зрителям.)* Я опять перешел на русский.

Айти. Тогда мы не сможем с тобой побыть в лагере и изучить, что тут творится.

Сеня. То есть, твои изучения важнее моей жизни?!

Айти. Нет.

Сеня. Можно ведь и к Робсу сбежать. Или полетим дальше, еще куда-нибудь.

Айти. А смысл? Просто болтаться по свету, ни о чем не задумываясь?

Сеня. А смысл задумываться? Вот задумался ты. А исправлять ничего не хочешь.

Айти. Я хочу исправлять. Но я пока мало что знаю, поэтому не могу вмешиваться. Сколько раз можно повторять? Я могу все испортить.

Сеня *(зрителям*). Меня, если честно, бесит эта Атамовская теория невмешательства. Типа, они такие любопытные, наблюдают, но ни во что не вмешиваются. Я много раз говорил Айти, что с его суперсилой он мог бы изменить мир, а не только что дать моему брату Ярику по балде, когда тот пристает. Но у нас с Айти разные представления о мире.

Тери. Не понимаю я все же, на каком языке вы говорите. Вы его сами сочинили?

Айти. Нет. Просто однажды мы путешествовали по острову, где живут первобытные люди. У них такой язык.

Тери (*сильно удивлен*). Вас пустили в страну, где живут первобытные люди!?

Айти. Я тебе потом все расскажу, ладно? Только это страшная тайна.

Тери. А вы, правда, перебежчики? Или все же шпионы Робса?

Айти. Мы – не шпионы. (*Играют в фишки*.)

Сеня (*зрителям*). Я понял, что мне надо идти. Что я скажу этому Фэррону? Охота ли мне, чтобы меня казнили? Может, постараться вернуться к Лун? Я бежал спасать друга, а я ему даже не нужен. Что я тут делаю, на чужой планете?

**Сцена 3.** Стадион.На сцене несколько строителей. Они стоят фигуры из палочек. Вокруг стоят солдаты. Сеню замечают. Солдаты приближаются к Сене, четко чеканя шаг. Ими командует Морох. Действия солдат напоминают танец.

Морох. Стой, раз, два! ( *Солдаты стоят*.) Вы находитесь на территории его королевского величества Фэррона Третьего. Представьтесь и изложите цели своего пребывания.

Сеня. А я думал, тут летний лагерь для обычных детей, и каждый может ходить везде, где ему угодно. (*Зрителям.)* Конечно, я был не прав. Лун рассказывала мне, что тут все психи, и должны просто падать на колени при звуке имени Фэррона. Но я был зол на Айти, и очень уж смешно было наблюдать за напыщенными танцами королевской армии.

Морох. Враг!

Солдаты тут же приводят свои дубинки в состояние, готовое к бою.

Сеня (*зрителям*). Я понял, что пошутил неудачно. Надо было выпутываться. (*Резко опускается на колени, взметнув руки к небу*.) Да здравствует великий и могучий Фэррон Третий! Справедливейший из справедливых, лучезарнейший из лучезарных! Я счастлив, что, наконец, попал на территорию его королевского величества, где правит добро, порядок и справедливость. Ничего мне больше в жизни не надо, как только верно и преданно служить великому королю Фэррону из клана Фэрронов!

Морох. Убрать оружие! (*Сене, тихо*). Далеко пойдешь, горластый. Знаешь много приятных для Фэррона слов.

Сеня (*зрителям*). Я и десятой доли еще не произнес. Слова, которыми превозносили в моих фантазиях суровые воины ТукиТаки своего кровожадного вождя, были куда более витиеватые.

Морох. Конечно, при условии, что будешь дружить с нужными людьми и сильно не высовываться. Меня Морох зовут. И сейчас твоя судьба зависит только от меня.

Сеня. Морох, наша дружба будет крепче самого крепкого металла, который когда-либо находился в недрах этой щедрой сорремианской земли.

Морох. Мне наплевать на твои заковыристые выражения. Это Фэррон их любит.

Сеня. Как скажешь! Коротко: я готов ради тебя на все!

Морох. А с чего бы мне тебе верить?

Сеня. Моя судьба сейчас в твоих руках. И я этого никогда не забуду.

Морох. Верно. А если забудешь, я напомню Фэррону твои слова о лагере, где каждый может ходить везде, где ему угодно. Это самое чудовищное преступление. Понял?

Сеня. Еще бы! Я понимаю все с первого раза. (*Зрителям.)* А что? Если тут все такие придурки, как Морох, и главное тут восхвалять Фэррона, то я ли не сочинитель? Я ли не ходил когда-то в литературную студию для детей?

На заднем плане на лиане появляется Лун.

Лун. Ты сказал, что будешь бороться за справедливость, а не болтать всякие приятные для Фэррона слова!

Сеня. И буду. Надо только осмотреться, понять расклад сил. Вот ты сама-то не стала бороться за справедливость, а просто сбежала.

Лун. Сбежала. И еще раз сбежала бы.

Сеня. А я пойду другим путем. Я внедрюсь, все узнаю, и потом изнутри как бабах. Ого! Берегись, злой вождь ТукиТаки! Борец за справедливость вышел на тропу войны.

Лун. Болтун! *(Скрывается.)*

Сеня в сопровождении солдат идет к трону Фэррона.

Сеня (*зрителям*). Я ощущал себя не военнопленным, а полководцем, Наполеоном. (*Проходят мимо строителей.)* А что, не так уж и плохо живется строителям. Играют в игры. Чем Лун была так недовольна? Конкурс у них, что ли, какой? Кто круче построит фигуру? А солдаты что тут делают? Может, они в жюри?

**Сцена 4.** Стадион.Солдаты подводят Сеню к Фэррону. Фэррон сидит в огромном кресле на колесиках.

Морох. Стой, раз, два.

Солдаты останавливаются, двое скрещивают дубинки над головой Сени, остальные падают на землю. Сеня и Фэррон рассматривают друг друга.

Сеня (*зрителям*). Может, ему в детстве что-то с датой рождения напутали? Очень уж он большой и толстый.

Фэррон (*зрителям*). Мне одиннадцать. Просто люблю поесть.

Рядом с Фэрроном два мальчика. Мойти подливает воду в тазик, в котором болтаются ноги Фэррона, и омывает их. Или машет опахалом. По знаку Фэррона подносит к его глазам бинокль. Вертел, маленький и худой, зачитывает Фэррону с листа то, что только что написал. Фэррон вдруг резко выхватывает бинокль у Мойти и кидает. Хватает дубинку и бьет Мойти.

Фэррон. Почему не обмахиваешь меня!? Жарко!

Мойти. Но я держал бинокль, Твое величество.

Фэррон. И что? Нельзя это делать одновременно?

Мойти. Не получается, Твое величество.

Фэррон. Ничего не умеешь делать! Ничего! Ни обмахивать, ни бинокль держать. Бинокль надо держать вот на таком расстоянии.

Мойти. Но вчера ты говорил…

Фэррон. Что вчера?! Что вчера?! И вчера и сегодня я говорю одно и то же, а ты не можешь запомнить! Вот ты! (*Фэррон показывает на одного из солдат*.) Подойди сюда.

Солдат 1. Не смею, Твоя лучезарность!

Фэррон. Молодец. Правильно отвечаешь! А теперь возьми бинокль, говорю тебе, а то вылетишь в строители. И подойди. Поднеси его к моим глазам вот на такое расстояние. *(Мойти.)* Даже солдат способен справиться заданием. Еще раз ошибешься, я тебя казню! (*Солдату 1.)* Встань в строй! Еще раз приблизишься ко мне, тебя зароют!

Солдат 1 (*в ужасе пятясь задом*). Ни за что не приближусь, Твоя лучезарность.

Фэррон. Кто научил его говорить эту чушь? Что за вздор?!

Морох (*с дрожью*). Вчера ты издал указ, Твое величество! Я всех переучивал.

Фэррон. Может, тебя самого надо переучивать? Может, тебя в солдаты? Как вы мне все надоели!

Все приближенные, опускают головы и стоят перед Фэрроном молча.

Фэррон (*Сене)*. А ты что скажешь, шпион?

Сеня (*зрителям*). Чем-то неуловимо он напоминал мне Анну Ивановну, училку по окружающему миру. Хотя… все тираны одинаковые. Вот хочу ли я после этого в ближний круг Фэррона, как мечтал? Каждый день терпеть его капризы? Может, ну их, эти наполеоновские планы – внедриться к Фэррону, все разузнать и разрушить систему изнутри.

Фэррон. Что молчишь? Шпион?!

Сеня (*Фэррону, очень театрально*). Думаю, они недостойны того, чтобы ты бил их собственными руками.

Фэррон. О?!

Сеня. Ты – самый великий король, который когда-либо правил на территории лагеря.

Фэррон. Подойди.

Сеня идет к Фэррону, а солдаты с дубинками у его головы идут за ним, стараясь соблюдать ту же конфигурацию. Это трудно, и они постоянно сбиваются.

Морох (*Сене*). Иди медленнее. А то ему не понравится атлетическая фигура.

Сеня идет медленнее.

Фэррон. Я что сказал? Медленно идти? Я сказал идти быстро. И одному.

Морох. Но не может же неизвестный шпион приблизиться к тебе без охраны.

Фэррон. А что, кто-то этому помешает?

Морох показывает солдатам жестами, чтобы отстали.

Фэррон. Мой брат, Фэррон Второй, а тем более Фэррон Первый не согласились бы с твоими словами о самом великом короле всех времен.

Мойти. Да что ты, Твое Величество?!

Фэррон. Молчать!

Фэррон осматривает всех грозным взглядом. Все наклоняют голову еще ниже.

Сеня (*зрителям*). Как это я сразу не догадался?! Фэррон – третий, а, значит, он тоже младший брат, как и я. И он знает, что это такое! Да мы с ним почти родственные души. (*Фэррону.)* Если в прошлом ты был в подчинении у Фэррона Второго, то это не значит, что за год ты не набрал так много веса, что превзошел его по всем статьям.

Фэррон (*с угрозой в голосе*). Это ты про какой вес?!

Сеня. Про вес в обществе, Твое Величество.

Фэррон. А, ну-ну, продолжай…

Сеня. Во мнении народа уже ты – самый крутой правитель. Слава о тебе гремит и в лагере Робса. И многие хотели бы перебежать сюда, но кишка у них тонка, если им не помочь. Потому что Робс – гад, каких мало. Его не перехитришь.

Фэррон. И кто же им должен помогать? *(Сеня пожимает плечами.)* Хочешь, чтобы была война? Прямо сегодня или завтра?

Сен. Не мне судить, Твое величество. Я вообще последний ничтожный человек.

Фэррон. Судя по твоим хитрым словам, наверное, у Робса ты был на первых ролях.

Сеня. Нет! Мне повезло, что я сразу узнал о твоем благородном правлении и стал агитировать за тебя. Робс узнал. Но на первый раз меня не слишком сильно наказали.

Фэррон. Я бы сразу казнил!

Сеня. Что сравнивать? Робсу не хватает многих твоих качеств, мудрости, отваги, быстрого реагирования.

Фэррон. Ага. То есть, ценной информации о Робсе из тебя не выудишь? Я понял.

Сеня. Но я готов служить тебе в любом качестве, даже строителем.

Все смеются, но Фэррон цыкает на них, и они опять опускают головы.

Фэррон. Ага. А что ты там сказал в самом начале?

Сеня. Насчет чего?

Фэррон. Насчет того, что они недостойны, чтобы я бил их собственными руками?

Сеня. Думаю, им было бы куда обиднее, если бы их бил я. Чужак и дохляк.

Фэррон. Это ты молодец. Но тут есть два но…

Сеня. Какие?

Фэррон. Первое. Ты и впрямь дохляк, и им будет недостаточно больно.

Сеня. Так я оберну руки чем-нибудь тяжелым.

Фэррон. Ага. Это хорошо. Но вот как быть со вторым но?

Сеня. А что за второе но?

Фэррон. Я сам очень люблю их бить.

Сеня. Тогда все. Не видать мне места избивальщика при твоем дворе.

Фэррон. Не прокатило. Но чем-то ты мне нравишься. Поселите его в дом Лэндона.

Морох. Но это же дом для…

Фэррон. Именно.

Фэррон дает знак, и его тележку укатывают.

 **Сцена 5.** Домик Лэндона. Все очень уютно и красиво. Вид из окна живописен.

Сеня. Какой классный домик. Он на одного?

Морох. Да.

Сеня. Все домики на одного?

Морох. Ты что, совсем что ли? Много чести – каждому по дому. Тут жил Лэндон.

Сеня. А кто это – Лэндон? Он тут жил в прошлом году?

Морох. Почему в прошлом году? Еще неделю назад.

Сеня. А где он сейчас?

Морох. В строителях. Но он может еще вернуться к этой высокой должности.

Сеня. К какой должности?

Морох. Любимчик Фэррона. Лэндон тут третий год. Все три года он был любимчиком Фэрронов, сначала второго, потом нашего, третьего.

Сеня. И что случилось неделю назад?

Морох. Не важно. Теперь ты – любимчик Фэррона. Запомни, я был против.

Сеня. Почему? Мы же с тобой договорились о дружбе и взаимопомощи?

Морох. Сильно тут не приживайся. Лэндон вернется. А ты еще неизвестно….

Сеня. А не боишься, что приживусь, и ты ответишь за свои слова? *(Зрителям*). Я уже ощущал себя пусть не Наполеоном, зато любимчиком Фэррона. Вот Айти удивится. Он-то только собирался во всем разобраться, а я уже вот он, при дворе, на первых ролях.

Сеня бросается на кровать, задирает одну ногу на другую.

Сеня. Здорово будет тут валяться, мечтать. Морох, иди уже. Я дальше сам.

Морох. Ты что, решил, что можешь тут остаться?

Сеня. А что, это же мой домик? Что хочу, то и делаю.

Морох. Тут никто не делает, что хочет. Все служат Фэррону. Вернее, тут все делают, что хотят, а все хотят служить Фэррону. Так что бросай свои вещи и пошли.

Сеня. Какие вещи? Ты видел у меня вещи?

Морох. У всех есть вещи.

Сеня. Я же бежал от Робса. Я что, должен был еще и вещи на себе тащить?

Морох. Даже у строителей есть вещи. Вещи можно обменивать, накапливать. Вот что Фэррон будет у тебя отнимать, если ему захочется?

Сеня (*зрителям*). Да, мой школьный портфель был бы тут очень кстати. Представляю, какой переполох вызвал бы у них учебник по окружающему миру.

Морох. Я долго буду тебя ждать?

Сеня. Ладно, идем. А когда у вас свободное время?

Морох. Какое еще свободное время?

Сеня. Время, свободное от служения Фэррону.

Морох. Ты подумал, что сейчас сказал?

Сеня. А что я сказал?

Морох. Если я передам Фэррону, он тебя сразу разрубит пополам.

Сеня. Нас же никто не слышит, Морох. Что ты? Кто заставляет вас все время служить этому толстому тупому уроду?

Морох. Что ты сказал?!

Сеня. Что слышал, то я и сказал.

Морох. Я тебя урою!

Сеня. Я – любимчик Фэррона. И что я такого сказал? У тебя есть доказательства? Нет. Подтвердить твои слова некому. А, знаешь что? Я скажу, что это ты их сказал.

Морох. Ты что!? С ума сошел? Чтобы я такое сказал?!

Сеня. Сказал, сказал. Я слышал. И если будешь меня доставать, я все передам Фэррону. Это же надо такое сказать про Фэррона? Обозвать его толстым тупым уродом!

Морох. Это ты его обозвал!

Сеня. А чем докажешь?

Морох. Никто тут не врет, как ты. Сразу видно, что пришел от Робса.

Сеня. Да я еще и не начинал врать. Вот погоди, развернусь.

Морох. Я скажу Фэррону.

Сеня. Я первый скажу Фэррону.

Сеня вскакивает с кровати, отталкивает от двери Мороха и выбегает.

Морох (*кричит ему вслед.)* Сеня! Подожди! Давай, мир?

**Сцена 6.** Лес лагеря.Сеня и Морох идут назад.

Сеня. Мир, так мир. Что нам делить? Мы – друзья. Оба – любимчики Фэррона.

Морох. Я не любимчик. Я – генерал внутренних и внешних войск.

Сеня. Ты круче. Только Фэррон круче тебя.

Морох. Нет. Приближенные Фэррона круче меня. Они могут издеваться над любым, и ничего им за это не будет

Сеня. Это те, которые ему ноги моют и опахалом машут? Круче тебя?

Морох. Это большая честь: мыть ноги Фэррону.

Сеня. Да что с вами не так? Это же унизительно – мыть ноги Фэррону.

Морох. Что унизительного? Моешь ноги Фэррону три раза в день. Помашешь опахалом. И все. А тут с утра до вечера, если не марш-бросок, так еще какая-нибудь фигня.

Сеня. Ну, не знаю, что бы я предпочел.

Морох. Если не знаешь, то долго в любимчиках не продержишься. Если будешь болтать то, что ты тут болтал, долго не продержишься. Скажи спасибо, что я – твой друг, и пока не собираюсь про тебя никому рассказывать. И ты не вздумай.

Сеня. Ладно, ладно, я нем, как рыба. Какой у нас план на жизнь?

Морох. Как обычно. Перед обедом строительный бум.

Сеня. Что это?

Морох. Любимое развлечение Фэррона.

Сеня. Слова об обеде напомнили мне о Лун. *(На заднем плане появляется Лун. Ест что-то вкусное.)* Сидит сейчас и уплетает рахатки. (*Мороху.)* А девочки у вас где?

Морох. На женской половине, где еще?

Сеня. У вас разделение на женскую и мужскую половину?

Морох. Так установил еще Фэррон первый. У него что-то с девочками не заладилось.

Сеня. Они что, с вами вообще не общаются?

Морох. Почему это? На строительном буме будут королева и фрейлины.

Сеня. О! У вас и королева есть?

Морох. Есть. Со вчерашнего дня это Фуфайна. Она избила больше всех соперниц на женских боях на болоте.

Сеня. Ничего себе. У вас женские бои на болоте определяют королеву?

Морох. Раньше Фэрроны Первый и Второй сами определяли Фэрронш, так звали королев. Но наш Фэррон – великий человек. Он ввел соревнования. На первом этапе девочки штопают носки на скорость и моют одноразовые пакеты. Лидеры первого этапа идут на болотное поле и бьются за право стать королевой.

Сеня. И что, девочки с этим согласны?

Морох. Как можно быть не согласным с Фэрронами? В прошлом году только одна девочка сбежала. Как ее звали? Забыл. Чокнутая такая. Чуть не убила Фэррона Второго.

Лун. Надо было убить!

Сеня. За что?

Морох. Он выбрал ее Фэрроншей и хотел поцеловать.

Лун. Этого мне еще только не хватало!

Морох. Чуть не придушила Фэррона. Ее казнили. Так она оттуда и сбежала.

Сеня. И что с ней стало?

Морох. Не знаю. Крока, скорее всего, съел. Кто-то говорил, что видел ее в начале смены, когда нас сюда везли, но я в это не верю. Вряд ли ей удалось бы сбежать от Кроки.

Лун смеется и раскачивается на лиане.

Сеня. Почему думаешь, что Крока ее съел?

Морох. Ну, она побежала в сторону его пещеры. Разведчики за ней. И тут Крока им навстречу. У Рази после этого крыша съехала. Терпеть его не могу. На мое место метит. Чтоб больше в сторону Кроки не ходить.

Сеня. Зачем же он ходит в сторону Кроки, если боится?

Морох. А куда деваться? Фэррон посылает. Не пойдешь, хуже будет. Крока, может, еще и не выйдет, а Фэррон точно казнит.

Сеня. Так Фэррон же понарошку казнит, а Крока по-настоящему сожрет.

Морох. Ну, давай не будем разбираться, почему он Кроку выбирает.

**Сцена 7.** Стадион. Морох и Сеня подходят к стадиону. Фигуры из палочек уже достроены. Участники конкурса стоят рядом со своими творениями. Фэррон сидит в своей тележке. Рядом с ним довольно противная девочка, Фуфайна.

Сеня. Это что, королева?

Морох. Ага.

Сеня. Она же страшная.

Морох. Да Фэррону на это наплевать. Конечно, предыдущие Фэрроны выбирали красивых. У каждого свои заскоки. Я бы вообще их из женской зоны не выпускал.

Одна из фрейлин, Лисс, смотрит на Сеню и незаметно машет ему рукой.

Сеня. Вот эту как зовут?

Морох. Да откуда я знаю? Пойду командовать.

Морох отходит к солдатам. Фэррон замечает Сеню.

Фэррон. Сеня, иди сюда. Право первого удара предоставляется моему любимчику!

Сеня. Мне? Я ж не знаю правил игры. И за какую команду я играю?

Лисс (*подсказывает шепотом*). Скажи: это право всегда твое.

Сеня. И это право, несомненно, всегда твое, Фэррон!

Фэррон. Ладно, смотри, учись. Может, в следующий раз начнешь первым.

Лисс качает головой. Сеня понимает.

Сеня. Не-не-не. Право первого броска всегда твое, Фэррон.

Фэррон берет комок грязи кидает в фигуры. Строители не отходят от своих творений. В результате, в них летят и ошметки грязи и детали фигур.

Фэррон (*комментирует шлепки грязи*). Бум! (*Хлопает*.) Королева, подойди.

Фуфайна гордо подходит, берет комок грязи.

Фэррон. Лупи в академию!

Строитель Болтс оглядывается на фигуру Академия, пугается.

Фуфайна. Далеко, не попаду.

Фэррон. Попробуй только, не попади.

Шар Фуфайны не долетает до фигуры, а попадает прямо в лицо Болтсу. Он зажимает нос рукой. Тут же к нему подскакивают солдаты и добавляют дубинкой. Фэррон какое-то время наблюдает за экзекуцией и только потом останавливает.

Фэррон. Не по правилам бьете. Она же не в его фигуру целилась. Значит, он не при чем. Ничего, Болтс! Послезавтра, может, ты по ней пульнешь. Сегодня нельзя. Она – королева. Я у нее под пятой.

Фуфайна еще пару раз яростно бросает грязевые шары по строителям.

Сеня (*Лисс*.) Я – Сеня.

Лисс. Знаю. Я – Лисс.

Сеня (*очень громко*). Лисс?!

Все оглядываются, даже Фуфайна.

Лисс. Чему ты удивляешься?

Сеня (*зрителям).* Про нее мне рассказывала Лун. (*Лисс.)* Красивое имя.

Лисс. Спасибо.

Сеня. Я думал, это конкурс на лучшее строение. Что тут происходит вообще?

Лисс. Как что? Строители строят, Фэррон рушит. Все, как всегда, в истории нашей цивилизации. Строительный бум.

Сеня. То есть бум по лицу и есть строительный бум?

Лисс. Ну да.

Сеня. Отличная игра.

Лисс. Игра, что надо. У строителей у всех носы перебиты. Но Фэррон говорит, что перебитый нос – украшение мужчины.

Сеня. Гадость какая! Почему ты не сбежала с Лун?

Лисс. Что!?

Фуфайна. Э-э! Что это вы там делаете? Поцелуи категорически запрещены.

Лисс. А мы что, целуемся, по-твоему?

Фуфайна. Как ты разговариваешь с королевой?! Я тебя выкину из фрейлин.

Даже Фэррон, который увлечен бросанием грязевых шаров, поворачивается.

Фэррон. Что за визг?

Фуфайна. Твой любимчик целует Лисс.

Фэррон. А. Пусть целует. Он же любимчик.

Фуфайна. Почему им можно целоваться, а нам нельзя? Мы же женаты!

Фэррон. С каждой целоваться, бактерии подхватишь.

Все смотрят на Сеню и Лисс, а не на поле игры. Фэррона это бесит.

Фэррон. Поцелуйтесь уже! Чтоб эти ослы перестали на вас таращиться!

Сеня. Не собирались мы целоваться.

Фэррон. Что король сказал!?

Сеня понимает, что с Фэрроном с лучше не спорить и молча чмокает Лисс в щеку.

Фэррон. Если еще раз отвернетесь от поля, поменяетесь местами со строителями.

Угроза действует. Все отворачиваются.

Сеня. Так почему ты не сбежала с Лун?

Лисс. Откуда ты знаешь про Лун?

Сеня. Я жил у нее какое-то время.

Лисс. Ты? Жил у Лун? Как ты к ней попал?

Сеня. Прилетел на воздушном шаре.

Лисс (*смеется, не верит*). Ну да! И как она?

Сеня (*восхищенно*). Крутая девчонка!

Лун, на заднем плане, удивленно поворачивается. По лицу же Лисс видно, что ей не очень приятно. Девочки смотрят друг на друга с видом соперниц.

Сеня. Мама всегда говорит, что нельзя хвалить одну женщину в присутствии другой. Она обычно это в шутку говорит. Но на деле-то оказывается и правда нельзя.

Сеня. Она много про тебя рассказывала. Сказала, что ты – красивая. *(Лун опять удивленно поворачивается: «Я?»)* Это правда.

Лисс улыбается, а Лун возмущена.

Сеня. Так почему ты не сбежала с Лун?

Лисс. Не будем сейчас про Лун. Как-нибудь встретимся отдельно.

Сеня. Давай. А где?

Лисс. Видно будет. Во время обеда ко мне не подходи. Надо быть осторожнее.

Сеня. Я же любимчик Фэррона. Мне все можно.

Лисс фыркает в ответ и отходит от Сени. Фэррон подзывает его пальцем.

Фэррон. Будешь бить?

Сеня. Я так и не понял правил игры.

Фэррон. Правило одно – всем должно быть весело.

Сеня. Строителям тоже весело?

Фэррон (*смотрит на него пристально*). Ты что, борец за справедливость?

Сеня (*зрителям*). Конечно, надо было бросить в его наглую жирную морду «да». Но чего бы я этим добился? Я же хитрый и умный борец. Вначале разберусь в конструкции фэрроновской империи, а потом уже ударю по ней грязевым мячиком. Бум! (*Фэррону.)* Нет. Я просто пока не все понимаю.

Фэррон. Другого я бы уже казнил за это. Но ты – мой любимчик. Тебе можно.

Сеня. Угу.

Фэррон. Молодец. Коротко и ясно. А правила, что ж? Тот, кто из строителей построит конструкцию, что упадет за один удар, получает балл. Наберет пять баллов и вперед, может идти в солдаты или в разведчики.

Сеня. Так не от него же зависит, упадет конструкция или нет. А от тех, кто кидает.

Фэррон. Значит, надо строить так, чтобы от любого удара она валилась. Конечно, такая конструкция, которая с одного удара падает, и от ветра может грохнуться. Тогда вообще минус балл. Но риск – дело благородное. Надо знать свое дело. А тут одни криворукие. Ничего не понимают в строительстве. Вот когда я играл дома…

Сеня (*зрителям*). Я понял! Он так играет дома с братьями. Только там строитель - он. Я бы даже пожалел его за то, что над ним издеваются братья, и даже восхитился бы, что он умеет строить конструкции, которые не может построить никто другой, если б не знал, что он – самая настоящая свинья, которая вымещает свою обиду на братьев на других детях. (*Фэррону*.) Получается, пять баллов вообще за смену не собрать?

Фэррон. Можно за три дня собрать. Играем же два раза в день. И в солдаты.

Сеня. А других должностей нет?

Фэррон. Как нет? Есть. Любимчик Фэррона, например. Или опахальщик. Ну, ты сам все видел. Другие должности в моей стране не нужны. Это у Робса куча болтунов и других ненужных профессий. А мне одного болтуна хватает.

Сеня. Это кого?

Фэррон. Вон. Вертел. Бесит меня иногда.

Вертел выходит в центр стадиона и зачитывает что-то, похожее на стих.

Вертел. Наш Фэррон велик и могуч. Как луч, что глядит из-за туч. Как ветер, что дует на юг. Как лимы, стоящие в круг.

Все. Браво Фэррону! Браво Вертелу!

Вертел (*кланяется.)* А теперь обед.

Солдаты быстро бегут и приносят столы и стулья только для Фэррона, приближенных, Фуфайны и Сени. Солдаты едят стоя, строители садятся прямо на землю.

 Сеня сидит по левую сторону от Фэррона, Фуфайна по правую. Девочки стоят позади Фуфайны. Входит Пендаль с тележкой, в которой лежат пакеты с чипсами. Он предлагает еду Фэррону, потом Вертелу.

Фэррон. Ты что, Пендаль, совсем отупел? Следующим берет любимчик Фэррона!

Пендаль, кланяется и извиняется, но не может понять, что делать. Фэррон милостиво показывает пальцем на Сеню. Сеня берет три первых попавшихся пакета.

Вертел. Ты имеешь право на пять пакетов. Приближенные к Фэррону, генерал Морох и Фуфайна на четыре. Солдаты и фрейлины на три. А строители на два.

Сеня. А сколько может взять Фэррон?

Вертел. Ты мне нравишься, Сеня, но не задавай глупых вопросов.

Фэррон (*поднимает пакет).*  Спасибо, великий и вечный, за еду и отсутствие Кроки.

Все. Спасибо! Спасибо! Спасибо!

**Сцена 8.** Стадион. Строители опять строят конструкции. Сеня ходит рядом с ними. На заднем плане Лун.

Сеня. Наверное, правы те, кто не хочет быть строителем. Весь день заниматься таким бессмысленным занятием – строить то, что вскоре будет разрушено.

Лун. Да у них тут все работы тупые. Солдаты, например? Маршируют, и все.

Сеня. Ну а если война?

Лун. Будет она или нет? Неизвестно.

Сеня. Солдаты, по крайней мере, получают по три пакета еды. И по ним не лупят грязевыми шариками два раза в день.

Лун. И так три лета подряд? Лучшую пору детства. А как весело можно было бы жить. Купаться, играть.

Сеня. А для чего это нужно Фэррону? Чтобы другим было плохо?

Лун. Его спроси, зачем. Столько детей из-за одного урода мучаются.

Сеня. Может, детям это нравится?

Лун. Ты что!?

Сеня. Просто думаю, что так сказал бы Айти.

Лун. Только вот не сочиняй за Айти.

Сеня. Ладно. Буду думать, как освободить народ лагеря от правления Фэррона.

Лун фыркает и исчезает.

Фэррон (*Фуфайне*). Ты еще здесь? Иди уже на женскую территорию.

Фуфайна. Я – королева! Желаю быть рядом с любимым мужем.

Фэррон. У мужей есть мужские занятия!

Фэррон даже привстает со своего трона-тележки, чтобы лично подтолкнуть Фуфайну. Он заносит уже ногу, чтобы пнуть ей под зад, но Сеня смеется. Фуфайна зло смотрит на Сеню. Фэррон же опять наливается важностью. Сеня подходит к Фэррону.

Сеня. Фэррон, могу я погулять вокруг и посмотреть окрестности?

Фэррон. Первый день можешь. А так у нас не принято бездельничать. Каждый должен исполнять свой долг. И если тебе выпала честь быть любимчиком Фэррона, ты должен постоянно находиться при мне. Но сегодня у моего военного штаба есть особое дело, я должен к нему подготовиться, так что, иди, гуляй себе.

**Сцена 9.** Лес лагеря. Сеня осматривает лагерь.

 Сеня. Конечно, надо было сразу начертить план лагеря, но я же не думал, что он пригодится в первую же ночь.

Сеня доходит до протянутой веревки с флажками. За веревкой Лисс качается на самодельных качелях, привязанных к дереву. Сеня перепрыгивает через флажки.

Сеня. Ничего себе! Мальчики весь день заняты этой ерундой со строительством и маршировкой. А девочкам можно просто сидеть и качаться на качелях. (*Лисс.)* Лисс!

Девочка. Фуфайна, к нам проник мальчик!

Фуфайна. Мальчик?! Лови его!

Лисс машет рукой, чтобы Сеня как можно быстрее бежал назад, на мужскую территорию. Но поздно. Несколько девочек окружают его и вцепляются в руки.

Сеня (*зрителям*). Я бы мог их растолкать за секунду. Но не стал. Им и так влетит. Напасть на любимчика Фэррона! Кажется, я начал входить во вкус своей должности.

Фуфайна. О! Кого я вижу! Любимчик Фэррона! *(Девочки пугаются и отпускают Сеню, отодвигаются.)* А ты знаешь, чем грозит проникновение на женскую территорию?

Сеня. Нет. Я - новенький.

Фуфайна. Если новенький, сиди в домике и дрожжи. Ладно. Я не сдам тебя Фэррону. Но с условием. Если ты поцелуешь меня три раза, как целовал Лисс.

Сеня. А без этого никак?

Фуфайна. Никак!

Сеня смотрит с надеждой на Лисс, но та только пожимает плечами.

Сеня (*зрителям*). Что было дальше…. Не буду о неприятном.

**Сцена 10.** Домик Лэндона. Сеня в своем домике ложится спать.

Сеня. В целом, я был горд собой. Я хорошо устроился. У меня много еды, относительная свобода и хорошенький домик на дереве. Все уважают меня и боятся, почти как Фэррона. Конечно, этот случай с Фуфайной…. Но ей достанется, я уверен. Ах ты, забыл попросить фонарик. Я не очень люблю темноту. Попробовать позвать жигчика? *(Сеня свистит. Прилетает жигчик.)* Вау! Прилетел! Как завтра удивится Айти, что я достиг таких высот. Айти, наверняка, отдадут в строители. Но я-то могу ходить, где мне вздумается, когда не нужен Фэррону. И мы сможем спокойно общаться, строить планы. Что это?

 Слышен тревожный шум, как в фильме ужасов и мистический шепот. Сеня пугается. Дверь, закрытая на крючок приоткрывается, а в ее проеме и в окнах появляются подсвеченные то ли лица сорремиан, то ли морды сорремианских животных.

Сеня (*кричит*.) А-а-а-а!

Сеня вылезает из кровати, хватает жигчика, вскарабкивается по лестнице на крышу и, перескакивая с ветки на ветку, убегает. Освещенные морды несутся за ним.

**Сцена 11.** Ночь. Лес лагеря. Появляется Лисс, хватает Сеню, отнимает жигчика и бросает в сторону. Жигчик улетает. Становится совсем темно.

Лисс. Спустимся вниз. Молчи, они подумают, что ты двигаешься с жигчиком.

Сеня с Лисс забираются в огромное дупло.

Сеня. Спасибо. Я…

Лисс. Молчи. Когда поймут, что жигчик без тебя, они вернутся.

Сеня. Кто они-то?

Лисс. Ты что, глупый? Все. Стоим тихо несколько минут.

Сеня (*трогает Лисс, нащупывает волосы*). Ты – девочка?

Лисс. Какая разница?

Сеня (*зрителям*). Второй раз меня спасает девочка. Какой удар по моей гордости.

Преследователи возвращаются, располагаются на дереве прямо рядом с Сеней.

Морох. Прыткий какой оказался. Фэррон, может, вернем Лэндона?

Фэррон. Да надоел уже этот Лэндон. Под кровать забьется, поорет и описается. Тоже мне развлекуха. Первые три раза весело, конечно, было.

Морох. Зато так смешно смотреть на него на следующий день.

Мойти. Как изображает важную особу. Советы тебе дает, почти презирает. Этот, новый, еще пока не очень важничает. Но заважничает, я уверен.

Сеня (*зрителям*). Так вот оно что! Основное назначение любимчика – служить зайцем в ночной охоте Фэррона. Я осознал весь позор своей должности. А как всего лишь несколько минут назад я гордился собой. Все боятся тебя и уважают. Приближенные делают вид, что уважают, а в душе смеются. Что делать? Что сказать завтра Фэррону?

Морох. Фэррон, давай вернем Лэндона. А этого в строители, ну его.

Фэррон. Еще несколько дней поиграем. Надо просто перекрыть выход наверх. Не догадались сегодня. Не думали, что он туда сиганет. Лэндон вот ни разу не убежал.

Морох. А сейчас что, по домам, раз все сорвалось?

Фэррон. Совещание!

Морох (*зевая).*  Может, завтра?

Фэррон. Сегодня. Рази встречался с ребятами Робса.

Морох. Он регулярно с ними встречается. И что?

Фэррон. Чем быстрее начнем совещание, тем быстрее пойдем спать.

Вертел. И, правда, Морох, что ты все время: спать, спать?

Морох. А тебе лишь бы на звезды смотреть. Мечтатель.

Вертел. Я – мечтатель!? Я один тут разумный! Если б не я…

Морох. Поэты разумными не бывают.

Вертел. Я что, поэт!? Пару строк зарифмовать каждый может. А кто не может, тот просто осел! Думать вот не каждый может. Поэтому я – поэт его величества и занимаюсь умственным трудом, а ты генерал, и весь день бегаешь за своими солдатами.

Морох. Вот именно! У меня больше работы, чем у всех вас. И я спать хочу.

Фэррон. Если уж на то пошло, у меня больше работы, чем у всех вас. Я весь день должен изображать надутого индюка. Вы хоть иногда отдыхаете.

Все. Уж ты-то Фэррон помолчал бы!.. Тоже мне работа – весь день сидеть на троне! И жрать больше всех.

Сеня (*зрителям*). Тут я понял, что страх перед Фэрроном – ложь! Никто из приближенных не боится Фэррона. Весь этот цирк с мытьем ног, бросанием биноклей – спектакль для рабов. Чтобы боялись. Свита делает короля.

Фэррон. Ах, так? Давайте я с кем-нибудь поменяюсь. Вон с Мойти, например. Помыл ноги несколько раз в день и свободен.

Мойти. Думаешь, приятно мыть твои жирные ноги?

Фэррон. Жирные?! Ты посиди весь день на троне и пожри больше всех. Будешь тут жирным. Надоело! Сбегу от вас к Робсу, в конце концов.

Рази. Нужен ты Робсу.

Фэррон. Нужен – не нужен. А вы попробуйте без меня!

Вертел. Стоп! Давайте успокоимся. Фэррон прав. Никто из нас не удержит власть, если Фэррон сбежит. Все боятся его толщины и громкого голоса. Так что замолчите!

Фэррон. Спасибо, друг! Давай, Рази, докладывай, что такого важного сказали тебе ребята Робса, для чего нужно мучить Мороха среди ночи.

Рази. Робс просит войны.

Несколько голосов. Чего?

Рази. Он передал, что у него слишком много стало недовольных. Просит помочь ему отвлечь этих самых недовольных инакомыслящих.

Фэррон. Он не может управлять, а мы должны тащиться на поляну войны?!

Рази. Иначе он выпустит всех инакомыслящих, и они прибегут к нам. А инакомыслящие – это очень большие проблемы. Они же везде мыслят иначе, а не только у Робса.

Фэррон. У нас вот нет никаких инакомыслящих. Просто управлять надо уметь!

Вертел. Лозунгами тут не поможешь, Фэррон. У Робса есть инакомыслящие, и они могут прибежать к нам. Взять хоть этих двоих. Один висит себе казненный и ни слова не говорит, помилования не просит, как все. Второй спокойно ускакал от нас среди ночи. Как ему это удалось, мало что зная об устройстве лагеря? Да, Робс все рассчитал. Шантажист!

Мойти. Думаешь, он их специально подослал, чтобы мы поняли?

Вертел. А ты как думал?

Рази. Стойте! Забыл сразу сказать. Робс ничего не знает про этих двоих.

Несколько секунд висит молчание.

Фэррон. Вранье! Откуда же они могут быть?

Рази. Разведчики Робса Крокой клялись. А Крокой просто так не клянутся.

Фэррон. Да что им Крока!? Он к ним не ходит! Им пофиг, клясться Крокой или нет.

Рази. Крока к ним тоже стал ходить. После того, как разведчики Робса решили набрать рахаток со священного дерева.

Фэррон. Совсем что ли? Брать рахатки со священного дерева!?

Рази. Ну, у них же как бы официально свобода и независимость. В том числе от запретов и священных символов. Робс попросил разведчиков нарвать, думал рахатками задобрить общество, показать преимущества собственного правления.

Фэррон. Во, дает!

Рази. Ну, Крока увидел, напал на них. Еле ноги унесли. А после этого в лагерь заявился. И количество недовольных само собой выросло. Так что Робс просит войны.

Фэррон. Передай: я подумаю.

Рази. Долго?

Фэррон (*Вертелу*). Долго будешь думать?

Вертел. Дня два подумаю. Два дня будем собираться, если решим. Словом, 4 дня.

Рази. Нет у него четырех дней. Робс просил завтра выступить.

Морох. Да что там, давай повоюем!

Фэррон. Ага, проснулся?

Морох. Да надоело: одно и то же, одно и то же. Строительный бум два раза в день. Дубинками по строителям, которые даже ответить не могут. И больше никаких развлечений.

Фэррон. Зато стабильность и никаких инакомыслящих! Так ведь, Болтс? Что там у нас по внутренней разведке?

Болтс. Знаешь что, Фэррон?! Я могу вообще с разбитым лицом нормально выполнять свое задание? Обещали только иногда, для виду чуть обрызгивать грязью!

Фэррон. Извини, друг. Ты же знаешь Фуфайну. Ее фигурки не интересуют. Она по строителям всегда лупит. Сегодня на рекорд пошла, пяти строителям по лицу попала.

Болтс. Тебе смешно? Нельзя ей приказать, чтобы она хотя бы в меня не кидала?

Вертел. Ты что, дурак? Если мы ей скажем, то в этот же день весь лагерь будет знать, что ты – наш шпион. И какой тогда смысл? Терпи. Она ж не каждый день королева.

Болтс. А нельзя придумать что-нибудь, чтобы Фуфайна не становилась королевой?

Фэррон. А что тут сделаешь?

Болтс. Отмени девчачьи бои.

Фэррон. Ты что? Девчачьи бои на болоте за корону – самые смешные. Разве нет?

Голоса. Да! Конечно!

Болтс. Так придумайте что-нибудь, чтобы она до боев не доходила.

Фэррон. Это к Вертелу.

Вертел. Ладно, подумаю.

Мойти. Вообще, Фуфайна обнаглела. Сегодня она пыталась заставить меня ей ноги мыть.

Все смеются.

Рази. А ты ей что?

Мойти. Сказал, будешь три раза подряд королевой, помою.

Вертел. Да она ж сейчас всех убьет, но станет три раза подряд королевой. Она, похоже, к тебе неровно дышит.

Мойти. Да идите вы! Она ко всем неровно дышит.

Фэррон. Давайте решать, что с войной.

Вертел. Я же сказал, подумаю.

Рази. А я сказал, что времени у нас нет.

Фэррон. Это у Робса нет, а у нас полно. Я лично против войны.

Морох. Давайте голосовать, в конце концов, тогда уж.

Вертел. Голосованием тут не поможешь. Многие не видят общей картины, могут проголосовать неправильно.

Морох. Ну да, Вертел один у нас видит общую картину, а мы все тупые!

Вертел. Заткнись!

Морох. Да я тебя одним пальцем!

Фэррон (*угрожающе*). Может, ты и меня одним пальцем?!

Морох. Что ты его все время защищаешь, Фэррон?!

Фэррон. Я себя защищаю. Если тебя слушать, так мы всю смену будем бегать и воевать.

Морох. Нет, мы лучше всю смену будем смотреть строительный бум.

Вертел. Стоп! Мы все друг с другом повязаны. Я имею в виду верхушки двух лагерей. И если мы не исполним просьбу Робса, в следующий раз он не исполнит нашу.

Фэррон. Я не понял, ты за войну, что ли, Вертел?

Вертел. Я не договорил. Так вот, если мы не исполним его просьбу и Робса скинут, то со следующим правителем все равно придется договариваться. И неизвестно, кто это будет, как это будет и на каких условиях. Значит, решений может быть только два. Первое и наиболее привлекательное – мы воюем.

Фэррон. Второе: мы сбрасываем с себя эту власть! Живем себе в свое удовольствие! Ходим каждый день купаться! Надоело! Я не хочу воевать! Я хочу купаться!

Молчание. Никто не ожидал такого от Фэррона.

Морох. Фэррон, ты что?

Фэррон. Что! А вы не хотите купаться?!

Вертел. Фэррон, ты что, не понимаешь? Если мы сбрасываем с себя власть, то ее тут же кто-нибудь захватит. И тогда уже мы будем строить фигурки для строительного бума, мы будем есть по два пакета вместо четырех. Этого ты хочешь?!

Пендаль. Вообще-то, если распределять еду всем поровну, то каждому как раз и достанется по четыре пакета, включая солдат и строителей. Если всем договориться и еду делить поровну, то, может, никаких проблем и не будет, и мы сможем ходить купаться.

Вертел. Еще один урод! Давайте, выскажитесь все. А потом я вам нарисую светлое будущее, что вас ждет в случае равномерного распределения еды!

Болтс. Хочешь сказать, что взрослые присылают по четыре пакета на каждого?

Пендаль. А ты что, не знал?

Болтс. Нет.

Вертел. Пендаль, что ты развыступался со своими откровениями?!

Пендаль. Так он же вроде свой.

Вертел. Свой!? Такие глупые вопросы задает. Вот что тебе, Болтс не нравится?! Ты получаешь свои четыре пакета? Получаешь

Болтс. Так я за эти четыре пакета друзей предаю.

Вертел. Да откуда у тебя друзья? А если тебе что-то не нравится, то мы быстро другого шпиона в рядах строителей найдем. А тебя зароем.

Болтс. Не надо искать другого шпиона. Это я так.

Вертел. То-то же!

Болтс. А куда вы деваете излишки?

Пендаль. Крока берет. Остальное буронам бросаем или зарываем.

Болтс. Где?

Вертел. Не твое собачье дело! Давайте голосовать за войну. Кто за? Большинство. Решено. Я завтра подумаю полдня и дам ответ.

Фэррон. Значит, война?

Все хором. Война.

Рази. А что делать с двумя людьми Робса, которые не люди Робса?

Вертел. Присматривать. Внимательно. Постараться выяснить.

Рази. Может, они жили где-то одни, как эта девочка, помните, в прошлом году сбежала от Фэррона второго, чтоб не быть королевой? Может, и они с ней были?

Мойти. Так ее же вроде Крока съел.

Рази. Кто-то видел ее в начале смены.

Вертел. Стоп! Давайте временно считать их людьми Робса. Пока что не до них. Одного завтра после казни в строители. Может, и второго тоже туда, а, Фэррон?

Фэррон. Завтра крышу заделаем и посмотрим. А теперь спать. Совет окончен.

Фэрроновцы уходят.

Сеня. Ты кто?

Лисс. Я – Лисс. А вот ты кто?

Сеня. Я – Сеня.

Лисс. Я знаю, что ты – Сеня. А вот кто ты и откуда, если не от Робса?

Сеня. Я от Лун.

Лисс. Неделю назад Лун про вас ничего не говорила.

Сеня. Ты виделась с ней неделю назад!?

Лисс. Я вижусь с ней раз в десять дней. Когда привозят продукты, на следующий день появляется Крока. Все сбегают из лагеря, кроме дежурных, которые от страха прячутся. Тогда приходит Лун. Она не боится Кроку. Он ее почему-то не трогает.

Сеня. А ты не боишься Кроку?

Лисс. Конечно, боюсь. А кто не боится?

Сеня. Как же ты встречаешься с Лун?

Лисс. Я тоже прячусь. Лун знает, где.

Сеня. Ясно.

Лисс. Так где вы были до Лун? Что ели? И как скрывались от Кроки и кейлотов?

Сеня. Это длинная история. Я обязательно расскажу в следующий раз.

Лисс. Следующий раз неизвестно когда. Война.

Сеня. Но она же не настоящая. Да?

Лун. Узнаешь.

Сеня. Почему ты не хочешь убежать к Лун?

Лисс. Извини, я не могу жить без общества.

Сеня. Это, по-твоему, общество?! Одна Фефелла твоя чего стоит.

Лисс *(смеется*.) Фуфайна.

Сеня. Я чуть не умер, когда она стала меня целовать. В жизни ничего противнее не было.

Лисс смеется.

Сеня. Что смешного? Тебе бы так!

Лисс. Один раз я целовалась с Фэрроном. Это тоже было не очень приятно.

Сеня. Врешь! Фэррон не может целоваться с девочками. Он их ненавидит.

Лисс. Да не с этим, с предыдущим.

Сеня. Разве не все Фэрроны одинаковые?

Лисс. Нет. Тот был поумнее, поживее, повеселее.

Сеня. Странная ты вообще-то: целуешься с Фэрронами, служишь во фрейлинах у Фуфайны. Приспособленка!

Лисс. И это мне говорит любимчик Фэррона!

Сеня. Я это делаю, чтобы…! Не скажу пока что.

Лисс. Все мы оправдываем свои поступки высокими целями. А на деле пытаемся приспособиться. Я, по крайней мере, не вру себе. И не говорю, что хочу спасти мир.

Сеня. Я тоже этого не говорил.

Лисс. Но думал. *(Молчат.)* Знаешь, в прошлом году Фуфайна была нормальной девочкой, как все, я с ней дружила. Но она всю зиму готовилась к лагерю. В этом году приехал совершенно другой человек, и физически, и с психикой что-то не так. Но она помнит, что мы с ней дружили, и взяла меня фрейлиной.

Сеня. А отказаться нельзя было?

Лисс. Зачем? Любую возможность надо использовать, чтобы изучать мир.

Сеня. Ты прямо, как Айти. Изучать, изучать. А для чего, если ничего не делать?

Лисс. А что делать? И зачем? Это просто школа жизни. Мне тут весело.

Сеня. Весело? В этом аду?

Лисс. Ну-ну. Не преувеличивай. Всегда можно найти лазейку. Обожаю сложности.

Сеня. Конечно, без твоего обожания сложностей я бы пропал….

Лисс. Может, и не пропал бы, но, по крайней мере, не услышал бы много интересного. Ни в коем случае не подавай виду, что слышал сегодняшний разговор.

Сеня. Ежу понятно. А как ты нашла это дупло с дверкой?

Лисс. Я люблю изучать людей и окружающее пространство.

Сеня. Интересно, кто это сделал? Кто-то из прежних обитателей лагеря?

Лисс. Думаю, строители лагеря. Чтобы мы иногда делали открытия и радовались. Если тут поискать, то много чего еще можно найти. Просто никто ничего не ищет.

Сеня. А кому ты еще показывала дупло?

Лисс. Никому. Ты – первый.

Сеня. А почему не показала Лэндону? Они за ним тоже охотились.

Лисс. Нельзя спасти человека, который не делает даже одного шага к своему спасению.

Сеня. А как ты сбегаешь ночью? У вас разрешено?

Лисс. Ты что?! Ночью бегаем только я и Фэррон. Все остальные послушно спят.

Сеня. Как же тебе удается? Ты живешь одна в домике?

Лисс. Нет. Но, как фрейлина королевы, я живу вдвоем с Мели. А она меня не сдаст.

Сеня. Фуфайна же не всегда королева.

Лисс. Она всегда претендент в королевы. Значит, у нее есть фрейлины.

Сеня. А остальные девочки по сколько человек живут в домике?

Лисс. По шесть. Спят на полу. Не повернешься на другой бок, чтобы кого-нибудь не разбудить. В прошлом году мы с Фуфайной так жили. Вот у нее крыша и съехала.

Сеня. А почему у других не едет, раз все так спят?

Лисс. Наверное, у них не такая тонкая организация, как у Фуфайны.

Сеня. Хочешь сказать, у этой… Фуфайны тонкая организация!?

Лисс. Хочу. Просто организация ее сдвинулась не в ту сторону. А так она хорошая.

Сеня. Я бы ее убил.

Лисс. Не надо никого убивать. Надо на все смотреть с большой долей юмора, тогда все будет хорошо. Ну что, по домам, любимчик Фэррона?

Сеня. Давай.

**Сцена 12.** Стадион. Завтрак. Входит Сеня. Фэррон и приближенные уже сидят. Моментально поворачиваются в его сторону, еле сдерживая ухмылки.

Сеня *(зрителям*). Что врать Фэррону, как отказаться от должности, помешать войне или наплевать? Ничего, сегодня отпустят Айти. Я буду не один. И хотя меня бесит его теория невмешательства, что-то можно же сделать? *(Смотрит в сторону Фэррона).* Хорошо ухмыляется тот, кто ухмыляется последним.

Фэррон. Мой любимчик, Сеня! Прошу любить и жаловать! Выдающийся ум нашей эпохи, мой любимчик. Быстро все поклонились моему любимчику! Я что сказал?!

Вертел первый вскакивает и начинает кланяться.

Морох. Что, Сеня, хорошо ли тебе спалось?

Сеня. Хорошо, спасибо. Сны только какие-то кошмарные снились.

Фэррон. Что за сны?

Сеня. Кошмарные, говорю же. Неужели тебе интересно?

Фэррон. Мне все интересно, что касается моего любимчика.

Сеня. Снилось, что кейлоты научились лазить по деревьям. Они за мной гонялись.

Мойти. Как же тебе удалось от них убежать? Поделись.

Сеня. Я помню, что ли? Наверное, они просто тупые животные.

Морох с угрозой вскакивает. Но Фэррон показывает ему из под стола большой кулак. Морох успокаивается.

Сеня. Или я от них улетел. Сны же не логичны.

Вертел. Кейлоты никогда не забираются на дерево. Что же это за символ такой?

Сеня. Ну, они ж не обычные были кейлоты, у них морды светились. Они какие-то намазанные фосфором были, как собака Баскервиллей.

Фэррон. Какая собака?

Сеня. Это сказка. Мне в детстве рассказывали, что один кейлот вырос огромным-преогромным, потому что много жрал. А жрал он много, потому что его приручил один псих и откармливал, чтобы пугать людей. Псих назвал его собакой Баскервиллей.

Вертел смотрит на Сеню очень внимательно.

Мойти. Не. Кейлотов приручить нельзя. Многие пробовали.

Сеня. Это ж сказка.

Мойти. И что с прирученным кейлотом стало?

Сеня. Его пристрелили. Я во сне тоже собирался пристрелить кейлотов, что за мной гнались. Но оружия не было. Надо подготовиться, если опять такой сон приснится.

Мойти. Здесь оружие запрещено.

Сеня. Так я же во сне подготовлюсь. Хоть одного, да убью.

Вертел. Отчаянный ты парень, Сеня. Сложно справиться со стаей кейлотов.

Сеня. Так во сне все можно. А ты бы что сделал на моем месте, а Вертел?

Вертел. Думаю, мне не приснился бы такой сон. Такие ситуации не для меня.

Сеня. Я тоже так считал до вчерашней ночи.

Вертел. Вот думаем мы, не объявить ли войну твоему Робсу? Что думаешь, Сеня?

Сеня. У-у-у, бедный Робс.

Мойти. Ты что, его жалеешь?

Сеня. Нет. Я имел в виду, что у него нет никаких шансов против Фэррона. Лучшего из лучших, великого полководца, (*с ухмылкой*) которого так боятся все его подданные.

Фэррон подозрительно смотрит на Сеню.

Фэррон. Сегодня тебе опять повезло, Сеня. Мы готовимся к войне, ты свободен.

Вертел. Фэррон, сегодня же окончание казни.

Фэррон. Точно. Сегодня, Сеня, ты свободен после окончания казни.

**Сцена 13.** Поляна казней. Все идут ровными рядами. Передвижение осуществляется под звуки самодельных ударных инструментов. Три шага вперед, один в бок, один назад, повернулись подпрыгнули, вернули направление, подпрыгнули и снова вперед.

Процессия останавливается около Айти и Тери. Их вид ужасен.

Сеня (*зрителям).* Если бы я не знал, что они весь день играли в игры и в ус не дули, я бы, наверное, расплакался, увидев друга.

Вертел. Так будет с каждым, кто нарушит закон!

Фэррон. Ррррастопчу каждого! Только попробуйте!

Толпа закатывает глаза, падает на колени, в припадке верности. Лисс тоже.

Сеня (*зрителям*). Я вспомнил Лун, которая не смогла на это смотреть и убежала. Кто же прав, Лун или Лисс? С другой стороны, если не думать, что это тупо, то можно воспринимать все, как аэробику, например. Но что-то так захотелось убежать к Лун.

Вертел. Наш король строг, но справедлив. Ради нас он карает тех, кто не соблюдает правила. Кто покушается на стабильность и процветание?! Нет преступления хуже! *(Толпа изображает шум, похожий на осуждение.)* Но! Наш король милостив. И осознавшим свою вину дарует помилование. Осознали ли вы свою вину?

Айти (*совершенно спокойно*). Конечно, Фэррон, осознали.

Сеня (*зрителям*). А так мечталось, что Айти скажет, да достал ты тут всех, жирный урод. Потом применит свою суперсилу, захватит власть и установит нормальные правила.

Тери не поднимает голову. Айти что-то шепчет ему.

Морох. Эй, ты, осел, отвечай, когда с тобой разговаривает Фэррон.

Айти. Он обессилел. Не может говорить. Прости его, Твое величество.

Морох. Оставим его еще болтаться, пока не осознает?

Фэррон. Умрет еще. А это уже сознательное убийство.

Вертел. Может, его к Робсу отослать? Как бы в наказание? Надо подумать…

Фэррон. Зачем к Робсу? Он вроде болен? Снимай его, и к девочкам в госпиталь.

Вертел. Ты что?! Еще на пару с Фуфайной заговор сплетут.

Фэррон. Какой заговор? Она его зацелует. Он от омерзения умрет.

 Вертел. Все время забываю о любвеобильности Фуфайны.

Фэррон. Это потому что она тебя не любит. Недостоин ты ее любви. *(Вертел не отвечает, обиженно смотрит на Фэррона.)* Фуфайна забирай этого, он – твой.

Фуфайна. Спасибо, Твое Величество!

Фэррон. А этого в строители. Все! Церемония окончена.

Тери, услышав решение, оживает. Но поздно. Девочки бегут снимать его с креста. Тери сопротивляется. Солдаты сопровождают Айти.

Сеня (*Вертелу,* *как можно простодушнее*). А вы куда? Может, я с вами?

Вертел. Не сегодня. Сегодня, Сеня, тебе труба.

Сеня. А, может, тебе?

Сеня и Вертел молчат и смотрят друг на друга.

**Сцена 14.** Стадион. Строители строят свои фигурки. Айти с интересом смотрит, что они делают. Подошедший Сеня наблюдает за Айти издалека.

Айти (*соседу*). Так что я из этого должен в результате сделать?

Солдат 1. Молчать! Нельзя переговариваться!

Айти. Почему нельзя?

Солдат 1. Потому.

Айти. Глупости какие.

Солдат 1. Указания Фэррона – глупости?!

Солдат хочет стукнуть Айти дубинкой. Все строители смотрят, что будет.

Айти (*уклоняется*). Где написано, что Фэррон давал такие глупые указания?

Солдат 1 (*Коробу*). Мы должны запрещать строителям разговаривать или нет?

Короб. Наверное. Всегда лучше запрещать, чем разрешать.

Солдат 1. Но твердых указаний от Фэррона не было?

Короб. Я не слышал. Но лучше все-таки запрещать.

Солдат 1. Может, спросить у кого-то еще? А то вдруг Фэррон не давал такого указания.

Короб. Мороха нет. Спросим, когда придет.

Сеня (*подходит к Айти*). Воюешь?

Айти. Что за радость запрещать то, что не имеет смысла запрещать?

Солдат 1. (*подбегает к Айти и Сене*). Ты кто? Почему тут болтаешься?

Сеня (*придуривается).* Извини, солдатушка, захотелось поболтаться.

Солдат 1.Что?!

Сеня (*Айти*). Наконец-то можно тупо подраться.

Айти. Не надо!

Солдат 1. Давно не казнили тебя?

Сеня. Давно не казнили тебя?

Солдат 1. Эй, солдаты! Да тут бунт! Помогайте!

Солдаты не шевелятся.

Айти. Почему они не помогают?

Сеня. Я – любимчик Фэррона. Второе лицо государства в иерархии уродов. У парня, видимо, со зрением не очень, а остальные-то знают.

Айти. Зачем же ты дразнишь его, зная, что ему влетит?

Сеня. Ладно, Ладно. Ты один у нас хороший, я – плохой. (*Солдату 1*.) Иди на свое место, солдат. А то казнят тебя за неучтивое обращение с любимчиком Фэррона. *(Солдат дергается, отдает Сене честь и чеканным шагом идет на свое место.)* Надо поговорить.

Айти. Говори.

Сеня. Солдаты! На десять шагов в сторону ать-два. Сегодня строителям разрешается общаться, строить совместные проекты. Не вмешиваться!

Короб. Но… указа от Мороха не было…

Сеня. Ты кто?

Короб. Короб. Заместитель Мороха на время его отсутствия.

Сеня. Вот, Короб, ты и скомандуй. Знаешь, что любимчик Фэррона выше Мороха?

Короб. Так точно.

Сеня. Выполняй.

Короб. Есть. Солдаты! Отступить на десять шагов! Позволить всем разговаривать.

Солдаты, пожимая плечами, отодвигаются подальше.

Сеня. Так какие у тебя планы?

Айти. Никаких. Пожить здесь, посмотреть на цивилизацию.

Сеня. Это – не цивилизация. Это – отсутствие цивилизации.

Айти. Уж не землянину об этом судить.

Сеня. При чем тут?! Тут, в лагере надо все менять!

Айти. Ничего мы менять не будем. Наша – цель…

Сеня. Знаю, знаю. Изучать. Так вот что я тебе расскажу. Вертел всеми вертит. Но он мелкий. Поэтому внешне король Фэррон. Это раз. Еды взрослые привозят достаточно. Но они часть выкидывают или скармливают птицам, чтобы превращать всех в рабов. Это два. Фэррону самому надоело управлять. Но они боятся, что если скинут с себя власть, то ее кто-нибудь захватит и будет все то же самое. Это три. И, наконец, с Робсом они тоже в сговоре. Говорят всем, что враждуют, а на самом деле общаются через разведчиков. И Робс попросил у наших помощи, чтобы справиться со своими недовольными. Сегодня или завтра будет война. А на войне по правилам могут быть и настоящие жертвы. За смерть на войне взрослые не очень наказывают. Еще тут есть страшная девочка Фуфайна. Она хочет захватить власть, чтобы в любой момент иметь возможность целовать мальчиков. (*Зрителям.)* Ну да, про Фуфайну было лишнее.

Айти молчит, пытаясь переварить информацию.

Сеня. Что ты молчишь?

Айти. Пытаюсь понять, что из сказанного тобою должно меня взволновать хотя бы на десятую долю от того, насколько ты взволнован.

Сеня. То есть тебе все пофиг?

Айти. Нет. Я просто не понимаю, почему я должен от этой информации так взбудоражиться. Это даже не очень интересно. Одни дети обманывают других, те верят. Сам процесс управления при помощи обмана типичен, мы это в школе проходили. Многие цивилизации так устроены. Как это исправлять? Медленно и настойчиво внедрять мысль о том, что нужно иногда задумываться. И действовать по обстоятельствам.

Сеня. Нет, все-таки, ты робот.

Айти. Если мысли и намерения другого разумного существа не совпадают с твоими, то надо попробовать понять, почему не совпадают, а не обзываться на ровном месте. Этим моя цивилизация отличается от твоей. И она процветает.

Сеня. Ну, как ты не понимаешь? Здесь же все так просто! Если все узнают, что Фэррон им врет, они возмутятся, сбросят его и установят справедливое распределение еды. Тогда можно не маршировать и не строить фигурки, а купаться и играть.

Айти. И что ты предлагаешь?

Сеня. Надо со всеми переговорить, открыть им глаза.

Айти. Попробуй, переговори…. Но не разочаруйся.

Сеня. Что ты так снисходительно смотришь на меня? Тоже мне, великий знаток миров. Вырос в своей пробирке, ни с каким трудностями не встречался, только на уроках изучал. Есть ведь разница между учебниками и жизнью. Словом, я беру на себя руководство операцией по освобождению рабов из рабства.

Айти. Угу. (*Он снова смотрит на фигурки*.)

Сеня. Что ты делаешь?

Айти. Думаю, как соорудить конструкцию, соответствующую Фэрроновским требованиям. Чтоб поскорее набрать баллы и перейти из строителей на другой уровень.

Сеня. Я о чем с тобой только что разговаривал?

Айти. О чем?

Сеня. О том, чтобы спасти мир!

Айти. Спасай, в чем же дело?

Сеня. Я без тебя его должен спасать?

Айти. Я пока не вижу путей спасения этого мира. Увижу, тогда может быть, что-нибудь сделаю. Почему-то же они терпят все это.

Сеня. Так надо поговорить с ними и узнать, почему.

Айти. Вперед. Я же тебе не мешаю.

Сеня. Робот!

Айти. Почему, если мое мнение не совпадает с твоим, то я – робот? А если ты поступаешь, как дурак, то ты – не робот?

Сеня. Почему, как дурак!?

Айти. Потому что только дурак думает, что он один умный, и что надо срочно все менять на то, что ему кажется правильным.

Сеня. Да, мне кажется правильным летом купаться, а не слушаться Фэррона.

Айти. А, может, им надо какое-то время послушаться Фэррона, чтобы осознать, что жизнь дана не для того, чтобы слушаться Фэрронов. Может, без этого опыта им никак.

Сеня. Что за глупая мысль?

Айти. Мы это на уроках проходим.

Сеня. Тут не уроки твои, а реальная жизнь у пацанов впустую проходит.

Айти. Хорошо. Начинай. Я послушаю. Может, и подключусь.

Сеня осматривает строителей, обращает внимание на одного на отшибе, довольно плюгавого вида, что ставит кубики очень неумело. Это Лэндон.

Сеня. Привет. (*Лэндон молчит*.) Что ты так расстроен? (*Лэндон молчит*.) Невежливо не отвечать любимчику Фэррона. Он ведь может и солдат позвать.

Лэндон. Я знаю.

Сеня. Знаешь? Что тогда не отвечаешь, когда тебя спрашивают?

Лэндон. Я знаю, что такое любимчик Фэррона. Я – не расстроен. Я – счастлив.

Сеня. Ты… Лэндон? (*Лэндон молчит*.) Слушай, Лэндон, как ты все это терпел!?

Лэндон пожимает плечами и молчит.

Сеня. Они хотят тебя вернуть. Им с тобой веселее. Фэррон пока сопротивляется. Но очень скоро может поддаться. (*Лэндон съеживается.)* Так что? Ты хочешь вернуться?

Лэндон. Тебе-то что? Они меня не вернут.

Сеня. Вернут. Фэррону и со мной скоро станет скучно. И он тебя вернет. *(Губы Лэндона дрожат.)* Что ты такого сделал, что тебя выгнали из любимчиков?

Лэндон. Ничего я не сделал. Заигрался, плюнул и попал в Фэррона. Я не нарочно.

Сеня. Из-за этого Фэррон не мог тебя выгнать. Они же думают, что ты не знаешь, что это они. Ты же не на Фэррона плевал, а на чудище, что тебя преследовало.

Лэндон. Да тебе-то что? Ты же не отдашь мне просто так эту должность.

Сеня. Отдам. Я не собираюсь торчать на этой унизительной позиции.

Лэндон. Что унизительного? Полчаса позора, о котором знают только несколько человек, а все остальное время ты – человек.

Сеня. У нас с тобой разные понятия о том, что такое человек.

Лэндон. Ты просто не работал строителем. Поработаешь, поймешь, что такое унижение, когда все время хочется есть, и каждый солдат может тебя толкнуть, пнуть. И еще Фуфайна норовит грязью в лицо попасть. Убил бы ее.

Сеня. Насчет Фуфайны я с тобой согласен. Она меня целовала. Насильно.

Лэндон. Тогда ты знаешь. (*Жмет Сене руку*.)

Сеня идет к Айти, который разговаривает с Винсом, рядом стоит Тери.

Сеня. Тери? Как тебе удалось сбежать от Фуфайны?

Тери. С трудом.

Айти. А для чего ты пытаешься расширить верх замка, Винс? Это же совершенно не устойчивая конструкция. Ветер дунет и все.

Тери. И штрафные баллы тебе обеспечены. Никогда не выберешься из строителей.

Винс. Я и не хочу выбираться из строителей.

Тери. Все мечтают выбраться из строителей.

Винс. Разве есть работа получше?

Тери. Строитель – самая презираемая профессия.

Винс. В лагере – да.

Тери. Там мы же в лагере.

Винс. Я не собираюсь терять время и быть кем-то другим только из-за того, что здесь, в тупой системе Фэррона, строитель – презираемая профессия. Идти в солдаты? Они же целый день ничего не делают. Скука смертная. Пытка просто.

Тери. Зато любой солдат может тебя спокойно ударить! И еды больше.

Винс. Мне это как-то не мешает. У меня есть цель, и я к ней иду.

Сеня. Вот из-за таких, как ты, никогда и не будет нормального общества. Вроде ты понимаешь, что система Фэррона – тупая, и при этом ничего не собираешься делать.

Винс. Что делать?

Сеня. Как что? Ломать эту систему!

Винс. Ломать – не строить.

Сеня. Как ты не понимаешь? Надо скинуть Фэррона, поделить еду поровну, и можно заниматься тем, чем хочется.

Винс. Я и так занимаюсь тем, чем хочется.

Сеня. Можно купаться, играть в мяч целыми днями.

Винс. Еще будет месяц до школы, когда я смогу играть и купаться. А тут такие возможности. Пытаюсь строить дома, где все квартиры будут на верхних этажах. Как бы грибы на ножках. Тогда каждый житель этого дома сможет сесть у окна и любоваться.

Айти. Дом на ножке будет все время раскачиваться. Для некоторых жителей это не очень. Будет подташнивать, а они даже не поймут, из-за чего.

Винс. Тогда в эти дома можно селить тех, кого не тошнит.

Айти. Можно, конечно, как-то стабилизировать, но пока что нет технологий.

Винс. Так и не будет, если не экспериментировать.

Айти. На этом материале, наверное, нет смысла экспериментировать. Хотя…. Наверное, просто интересно построить дом-гриб из кубиков.

Винс. Именно! Просто интересно. И времени полно.

Айти. Можно, я буду тебе помогать?

Винс. Конечно.

Сеня (*зрителям).* Мне кажется, Тери почувствовал то же, что и я. Не то, чтобы ревность…. Айти бросил нас обоих ради какого-то сумасшедшего строителя, который хочет осуществить неосуществимое. И это вместо того, чтобы бороться за справедливость.

Сеня (*Тери*). Пошли к твоей кучке кубиков. Поговорим? .

Тери. Пошли.

Они идут к другой кучке кубиков и делают вид, что строят.

Сеня. Что думаешь?

Тери. О чем?

Сеня. О борьбе за справедливое устройство жизни в лагере.

Тери. Ты – любимчик Фэррона. Тебе-то зачем?

Сеня. Я – борец за справедливость!

Тери. Как же ты попал в любимчики?

Сеня. Назначили.

Тери. Повезло.

Сеня. Ты что, хочешь быть любимчиком?

Тери. Я хочу достаточно еды, купаться и не ходить рядом с местом, где видели Кроку.

Сеня. Вот! А что ты готов ради этого сделать?

Тери. Да все.

Сеня. Надо продумать, как поднять восстание.

Тери. В этом болоте!?

Сеня. Другого болота у меня для тебя нет.

Тери. Тебе-то зачем? Ты любимчик.

Сеня. Боюсь, они скоро захотят вернуть Лэндона.

Тери. Этого? Можно его похитить и привязать где-нибудь к дереву.

Сеня. Ага! Не хватало мне еще носить ему еду к дереву три раза в день. Просто надо действовать быстро и решительно, пока я еще любимчик и могу ходить, где угодно.

Тери. И какой план?

Сеня. Будем подходить к каждому и выяснять, кто что думает. Объяснять, как можно здорово жить, если скинуть Фэррона. И еще. Скоро война с Робсом. А это ужасно.

Тери. Откуда знаешь, что война?

Сеня. Знаю, да и все.

Тери. Круто! Вау. Я ни разу не участвовал в войне.

Сеня. Ты что, Тери!? Какое круто? Это же война.

Тери. Хоть какое-то развлечение. А не фигурки строить.

Сени. Это же главное, чем мы должны всех пугать. Войной.

Тери. Ты что?! Все только обрадуются. Надо что-то другое придумать.

Сеня. Странные вы. Война – это хуже, чем пауки и змеи.

Тери. Ерунда.

Сеня. Ладно, будем тогда говорить, что еды на всех хватает, а они ее от нас скрывают. И если сбросить Фэррона, то можно весь день играть и купаться.

Тери. Это можно, да. С кого начнем?

Сеня. Да с кого угодно.

Тери (*Бани*). Хочешь есть, сколько хочешь, и купаться каждый день? Тогда надо отвинтить Фэррону башку. Я бы его еще пнул.

Бани шарахается и оглядывается на солдат. В глазах дикий испуг. Сеня хватает Тери за руку и оттаскивает от Бани.

Сеня. Стой тут.

Тери. Чего?

Сеня. Делай вид, что строишь. *(Бани.)* Он пошутил. У него температура сегодня.

Бани. А я при чем? Что меня-то подставлять? Фэррон разбираться не будет, кто кому что сказал. Меня уже казнили. Больше неохота. И вообще я всем доволен! (*Громко.)* Да здравствует Фэррон, великий и важный. За нас он сражается с Робсом отважно!

Солдат смотрит на Короба, но тот делает вид, что ничего не слышал.

Сеня. Что ты орешь, урод? Тебя как зовут?

Бани. Бани.

Сеня. Какого черта орешь, Бани?

Бани. Я обязан орать, когда такое услышу.

Сеня. Значит, слушай сюда. Если кому-нибудь еще про это скажешь, будешь иметь дело со мной, а ты знаешь, кто я.

Бани. А если солдат слышал и доложит?

Сеня. Я сам с солдатом разберусь. Ясно?

Бани. Значит, ты заодно с Тери? Его только что казнили за бунт. Видно, мало.

Сеня. Я не понимаю, тебя что, все устраивает тут, что ли?

Бани. Да, естественно. Все устраивает.

Сеня. И то, что ты в полной же?

Бани. Я хочу дожить до конца смены, и забыть про это, как про кошмарный сон!

Сеня. Значит, все-таки кошмарный. Так Фэррону и доложу.

Бани. Это просто выражение! Я не подумал! Оговорился! Меня все устраивает.

Сеня. Тупица.

Бани. Ты умный? С любимчиков Фэррона тоже слетают. И не такие, как ты.

Сеня. Значит, не понимаешь по-хорошему? Так не разговаривают с любимчиком Фэррона.

Бани (*почти гордо*). С настоящим любимчиком вообще никто никогда не разговаривал из строителей. Прежний любимчик никогда к нам не подходил!

Сеня (*зрителям*). И тут мне стало даже смешно. Бани гордился тем, что Лэндон, занимавший высокое положение в дурацком Фэрроновском обществе, никогда не снисходил до общения со строителями. За это они его уважали. А я, разговаривающий с ними, их уважения не достоин. Взбесил он меня. (*Солдату 1.)* Эй, подойди-ка. Задай-ка ему жару.

Солдат 1 подходит и бьет Бани.

Сеня *(зрителям).* После этого мой рейтинг сильно вырос в глазах солдат, но сильно сократились возможности агитации.

Сеня возвращается к Тери.

Тери. Так ему и надо. Редкая сволочь. Но теперь ни к кому не подойдешь.

Сеня. Так какого черта без всякой подготовки ты полез к первому попавшемуся, тем более, как ты говоришь, он – редкая сволочь!

Тери (*пожимает плечами*). Но это ж ты позвал солдата, а не я.

Сеня. Если б не позвал, Бани побежал бы и доложил о нас. Он уже собирался.

Тери. Он – никто. Твое слово против его.

Сеня. Надо быть осторожным! Ты вообще в курсе, что среди строителей есть Фэрроновский шпион?!

Тери. И кто это?

Сеня. Не знаю, но не Бани. Голос другой.

Тери. Надо выяснить, кто. Ночью его похитить и привязать к дереву.

Сеня. Далось тебе это похищение! Думать надо, а не тупить!

Тери. А, знаешь что?!

Сеня. Что?

Тери. Будешь обзываться, я на тебя донесу, может, меня в солдаты переведут.

Сеня. Ах, так?! Солдат!

Тери. Я пошутил. Ты что?! Мы же с тобой друзья.

Сеня *(Солдату 1).* Эй, подойди-ка. Задай-ка ему жару, голубчик.

Солдат 1 бьет Тери.

Сеня *(зрителям*). Конечно, я был не прав. Но так хотелось это сделать, еще когда он играл в фишки с Айти. И что теперь? Может, ну его, это восстание? Просто побыть любимчиком Фэррона. Ночью изображать испуг. Что я, сыграю испуг хуже Лэндона? Рабы пусть остаются рабами, если им так нравится. Можно сбежать к Лун. Она-то сбежала.

**Сцена 15.** Сеня выходит на авансцену. Строители продолжают строить. С двух сторон на заднем плане появляются Лун и Лисс.

Сеня. Я не справился. Хотел поднять восстание рабов. Но рабы восстали на меня.

Лисс. Обыкновенная история.

Лун. А я тебя предупреждала.

Сеня. Почему так получается? Вроде все настолько просто и очевидно. Скинь тирана и живи в свое удовольствие.

Лисс. Значит, не так просто. Этим мир и интересен. Есть повод для размышления.

Лун. Все просто. Ноги в руки и бежишь.

Лисс. Всю жизнь не пробегаешь. Во взрослом мире все то же самое.

Лун. Можно найти уголок. Уверена, что можно.

Сеня. А я вообще хочу домой. У нас все не так.

Лисс и Лун. Да ну?

**Сцена 16.** Короб уходит. Сеня возвращается к детям. Встает на возвышение.

Сеня. Вот почему вы ведете себя, как тупые бараны? Почему не скинете Фэррона? Охота вам ерундой заниматься, когда можно купаться и играть? Охота вам есть засушенные чипсы? Да еще и дают вам их не достаточно. Почему вы позволили распоряжаться едой банде Фэррона? Взрослые присылают достаточно еды, чтобы всем хватило, и даже больше.

Какое-то время висит тишина. Строители побросали работу, но стоят на своих местах. Слушают и опасливо оглядываются на солдат. Винс продолжает строить. Айти качает головой. Солдаты пододвигаются поближе и тоже слушают.

Бальди. Говорят, Крока все забирает. Разве нет?

Сеня. Да Крока не ест вашу еду! Он питается животными и тупыми мальчиками. А Пендаль все излишки просто скармливает буронам или выкидывает. Вместо того, чтобы отдать вам. Я даже знаю, где они зарывают остатки еды.

Бальди. Да ну?

Сеня. Ты кто?

Бальди. Я – Бальди.

Сеня. Так что, Бальди? Хочешь и дальше продолжать эту тупую, унизительную жизнь, что предлагает тебе Фэррон?

Бальди. Я – нет. Меня чаще всех казнят за то, что я не хочу. Но куда деваться?

Сеня. Хоть бы к Робсу сбежал.

Бальди. Один раз я побежал к Робсу. Меня его разведчики поймали и назад сюда привели. Хотя я говорил им, что ненавижу Фэррона.

Сеня. Да потому что Фэррон с Робсом в сговоре! А вам врут, что не ладят между собой. Чтобы пугать вас Робсом, а он своих пугает Фэрроном. Хватит! Пора скинуть их власть. Фэррона выгнать к Робсу. Пусть его по дороге Крока сожрет. Вертелу кляп в рот и связать. Кормить редко, двумя пакетами, как он вас. Мороха и Рази в тюрьму.

Бальди. Тут нет тюрьмы.

Сеня. Построить клетку. Одну на двоих. Пусть они там друг с другом дерутся.

Бальди смеется. Некоторые строители тоже. Солдаты, не знают, что делать.

Сеня. Слушайте меня внимательно, юные сорремианцы! Недалеко от лагеря есть озеро. Там можно купаться. Там растут очень вкусные плоды. Много. Можно объесться. Можно построить тут ворота и играть в мяч. Можно устраивать чемпионаты по разным видам спорта. Можно рисовать, наконец, петь, ставить спектакли. Чем вы заняты целыми днями? Где ваше самоуважение? Почему вы позволяете Фэррону помыкать собой? Солдаты! А вы то чего? Неужели вам охота стоять целый день с дубинками и ничего не делать? Неужели вы не хотите купаться? Можно прямо сейчас пойти к озеру. Хотите?

Бальди. Скоро обед. Поедим и пойдем.

Болтс. А если там Крока?

Сеня. Нет там Кроки. Я там был.

Болтс. Когда?

Сеня. До того, как попал к вам в лагерь.

Болтс. А где ты спал?

Сеня. На дереве. Деревьев, что ли, мало?

Болтс. Он все врет. Он – шпион Робса, заслан, чтобы сеять хаос. Чтоб мы друг друга побили. А в это время Робс нападет на нас, захватит нашу еду и заставит нас всех работать на их лагерь. Рыть канавы, строить дома. С утра до вечера. Этого вы хотите? Мы должны быть особенно сплоченными в это нелегкое время. Надо скрутить шпиона Робса.

Строители начинают сомневаться.

Сеня. Стоп, стоп! Это – Болтс?

Бальди. Это важно?

Сеня. Очень. Это – Болтс?

Строители кивают головами.

Сеня. Болтс – шпион Фэррона. Он докладывает о ваших разговорах, о ваших настроениях Фэррону. За это ему дают много вкусной еды.

Болтс. Ты что несешь!?

Строители. Да не! Не может быть!

Сеня. Я – любимчик Фэррона. Не хотел сдавать его вам, но раз уж на то пошло.

Бальди. Это из-за тебя меня казнили две недели назад?!

Бальди кидается на Болтса. Некоторые их пытаются растащить. Некоторые стараются побольнее стукнуть Болтса. Возвращается Короб.

Короб. Что тут происходит? Уже и в туалет нельзя сходить?! Солдаты, вы что стоите, как вкопанные? А ну быстро навести порядок!

Сеня. Ребята! Солдаты! Валите Короба!

Бальди. Валите Короба! Долой Фэррона. Солдаты! Давай за нас! Поедим и купаться!

Строители и часть солдат бросаются на Короба. Часть солдат пытается защитить Короба. Не дерущимися остаются только Сеня, Айти, Лэндон и Винс. Еще Болтс зализывает свои раны. Винс продолжает строить. Лэндон наблюдает за дракой, скрестив руки перед собой и злобно усмехаясь. Айти невозмутим, как всегда.

Сеня (*Айти*). Может, полетим домой? Или куда-нибудь еще?

Айти. После того, что ты тут наделал? Надо сначала вернуть все, как было.

Сеня. Как было, не получится. Пацаны уже осознали, что их обманывают

Айти. Посмотрим, что будет, когда вернется Фэррон

Сеня. А что Фэррон? Их там человек пять. Что они сделают?

Айти. Да все, что угодно.

Сеня. Ты преувеличиваешь роль личности в истории.

Айти. Я!? Это ты решил в одиночку поменять историю лагеря.

Сеня. Почему в одиночку? Я призвал массы, и они откликнулись.

Айти. Вот и Фэррон призовет их назад, и они откликнуться.

Сеня. Я их призвал к свободной жизни. А он к чему их призовет?

Айти. К порядку.

Сеня. К порядку!? Ты слышал вообще, о чем я тебе рассказывал? Если Фэррон к чему и призовет, то к войне. Это порядок по-твоему?

Айти. С точки зрения практики, война – больший порядок, чем восстание.

Сеня. Что там у тебя в голове?

Айти. У меня? Уроки иноземной истории. Мы проходили.

Сеня. Проходили они! Чему вас там в школе учат?!

Айти. Чему учат, тому учат. Ты можешь спорить сколько угодно.

Сеня. Я вообще не хочу спорить. Мы теряем время. Они уже достаточно подрались, пар выпустили. Давай прямо сейчас отведем их на озеро. Фэррон вернется, а поезд ушел.

Айти. Они хотят есть, ты же слышал. Они не уйдут.

Сеня. Там есть, что поесть, на озере. Иначе, вдруг ты прав? Фэррон вернется, и потащит всех на войну. А так вернется, никого нет, вот все и рассосется. Войны нет.

Айти. Если война назрела, то никакие отсрочки ее не остановят. Мы проходили.

Сеня. Да вы проходили взрослые войны. А тут детская. Ее развязывают потому, что Робс захватил власть, а удержать не может. Вот и попросил помощи у Фэррона. Но это же глупый повод для войны!

 Айти. Странный ты, Сеня. Неужели ты думаешь, что для развязывания взрослых войн бывают умные поводы? Все поводы для войн тупые: власть, ресурсы и оскорбленное самолюбие. В нормальном обществе ресурсы используются разумно, а самолюбие давно устранено нормальным воспитанием. Но посмотреть на это иногда бывает поучительно.

Сеня. То есть, ты против войны, но просто хочешь посмотреть, как это бывает?

Айти. Да, я бы посмотрел.

Сеня. Робот! Ладно. Тогда и я ничего не буду делать.

Айти. Сейчас ничего и не сделаешь, после того, что ты заварил.

Сеня. Ничего. Подерутся и успокоятся.

Айти. Да я не против, пусть дерутся. Что теперь будет с тобой?

Сеня. А что со мной может быть? Тут самое страшное наказание – поболтаться на деревяшках пару-тройку дней.

Айти. Ты поболтайся там. Увидишь, что это очень тяжело.

Сеня. Ты же там играл целыми днями!

Айти. Я – да. Но тебе не удастся.

Сеня. Ты придешь и развяжешь меня. Тебе это ничего не стоит.

Айти. Да, но я не приду, потому что это нарушит обычный порядок вещей.

Сеня. То есть, ты ради меня и пальцем не шелохнешь? Вот ради Винса ты, наверное, шелохнул бы.

Айти. Винс никогда бы не додумался до такой глупости, как ты.

Сеня. Ага. Винс идеален. Ему все по барабану. Как и тебе.

**Сцена 17.** Появляются Фэррон, Мойти, Вертел, Рази, Морох. Болтс, до этого притворявшийся раненным, вскакивает и бежит к Фэррону докладывать. Фэррон аж вылетает из своей тележки и орет своим мощным раскатистым голосом.

Фэррон. Удушу всех! Кейлотам скормлю! Без еды на три дня! Каждого! Быстро построились по своим местам!

Строители кидаются по своим местам около фигурок. Солдаты выстраиваются ровным рядом вокруг поля.

Сеня *(зрителям).* Мне даже плюнуть захотелось. Рабы. Бараны. Чего испугались? И что, что Фэррон – велик и могуч? Он один. Он не тренированный, и свалить его не представляет никакого труда. Вертел вообще не боец. Мойти – тупой. Морох с Рази… Ну да, могут оказать легкое сопротивление. На пару минут их хватит. Чего же все так боятся?

Когда все уже на своих местах, Фэррон садится в услужливо подвинутую коляску. Вертел шепчет Фэррону на ухо, а Фэррон повторяет его слова, делая паузы.

Фэррон. Я думал, что мы все заодно. Что мы – братья. Мы думаем одинаково, у нас одни цели. Мы ненавидим Робса, потому что он – урод и не признает никаких законов. И вот, в момент, когда над лагерем нависла опасность, когда мы узнали, что Робс готовит наступление, чтобы отнять все наши запасы еды, потому что их запасы еды отнял Крока, когда я со своими командующими сижу, разрабатываю план, как спасти вас, как подготовить лагерь к войне, вы устроили тут бог знает что! Мне стыдно за вас. Стыдно, обидно и больно! Я вас кормлю, пою, забочусь о вас, и что в благодарность?

На поле висит тишина. Фэррон театрально выдерживает паузу.

Фэррон. Молчите? Так что, отдадим Робсу нашу еду?

Все (*нестройным хором).* Нет, Фэррон.

Фэррон. Сдадимся сразу? Позволим ему внедриться в наш лагерь?

Все (*уже более организованно*) Нет, Фэррон!

Фэррон. Или все же соберемся, пойдем на поле для битв и остановим врага?

Все (*восторженно).* Да!

Фэррон. Смерть Робсу! Враг не пройдет! Война!

Все. Ура! Война!

Сеня (*зрителям).* А ведь совсем недавно готовы были стать людьми.

Фэррон. Я не зря на вас надеялся. Не зря считал вас братьями. Я не ошибся в вас! Объявляю всеобщую амнистию. Все строители переходят в солдаты.

Строители. Ура! Ура Фэррону!

Строители исполняют танец: прыгают и опускаются перед Фэрроном на колени.

Фэррон. После обеда Морох займется построением и разучиванием нужных движений. (*Слушает Болтса и Вертела.)* Нам нужны отважные и активные командиры. Вместо Короба, который не смог удержать лагерь, назначаем помощником Мороха Бальди.

Все изображают фигуру с поднятием руки ко лбу, повернувшись в сторону Бальди. Болтс и Вертел еще что-то шепчут Фэррону. Фэррон грозно смотрит на Сеню.

Сеня. Наверное, я должен испугаться.

Айти. Не бойся, я с тобой.

Сеня. Да неужели?

Вертел. Вы, наверное, подумали, что Сеня – предатель? Он подговаривал вас на бунт. Он пытался заставить вас забыть свой долг, бросить все, проводить время бессмысленно – купаться и играть в дурацкие игры. Так знайте! Сеня выполнял задание Фэррона. В тяжелое время наш король должен был проверить состояние духа своих подданных. Да, вы немного сплоховали! (*Пауза. Все опустили головы*.) Но вы исправились очень быстро! (*Все обрадовано подняли головы*.) Так знайте! Сеня выполнил свое задание на отлично. Он был и остается любимчиком Фэррона!

Фэррон смотрит на Сеню. Уже не грозно, а издевательски насмешливо.

Сеня *(зрителям*). В этот момент я ненавидел его больше, чем когда-либо.

Военный танец.

©2023

opaleva2007@yandex.ru