Влада Ольховская

[vladaolhovskaya@gmail.com](mailto:vladaolhovskaya@gmail.com)

**Не летай над зеркалами**

**Монодрама**

**2022**

**Аннотация**:

Спасаясь от грозы после бурной вечеринки, Гостья укрывается в заброшенном здании. Здание оказывается покинутой церковью, и, чтобы скоротать время, Гостья в шутку начинает общаться с бывшим хозяином своего убежища – о том, кто занял его место в мире.

ГОСТЬЯ – молодая, ярко накрашенная женщина, наряд определенно для вечеринки. Из-за косметики точный возраст определить невозможно, от 25 до 35.

СЦЕНА 1

*Опустевший, заброшенный зал закрытой церкви. Церковная утварь по большей части вынесена, очевидно, что здание восстановлению не подлежит. Но по-прежнему можно догадаться, чем оно было раньше – по опрокинутым подставкам для свечей, по витражам. В зале полумрак, свет идет через окна от уличных фонарей. Слышится шум грозы и завывание ветра.*

*В зал вбегает Гостья, поспешно закрывает за собой дверь, отбрасывает в сторону сломанный зонтик, отряхивается от водяных капель. Прыгает, пытаясь согреться, оглядывается по сторонам. Очевидно, что чуть-чуть пьяна, но не сильно – просто в той стадии опьянения, когда все кажется веселым и бравады не занимать. Сообразив, что оказалась в церкви, Гостья хохочет.*

ГОСТЬЯ

Ох, ничего себе! Это только мне так повезет… Даже не знаю, достаточно ли во мне святости, чтобы пройти местный фейс-контроль? Я в и клуб-то его еле прошла… Бог, ничего, что я к Тебе прямо из клуба? Ты тут, Бог? Ты ж не сердись, так получилось… Вечеринка затянулась, с кем не бывает? Я думала – на такси обратно поеду, но начался ливень этот, и знаешь, где все такси? Вот и я не знаю… Нет, ты должен знать, говорят же – Бог его знает! Только я обычно не «Бог» говорю.

Такой ливень… Не припомню. Это новый всемирный потоп? Тогда мне нужно было не такси, а ковчег вызывать! Бывает вообще Убер-Ковчег? Ай, меня все равно не пустят. Я тварь без пары.

Короче, Бог, клуб закрылся, а ехать с тем типом мне не хотелось… Я даже имя его толком не помню! И помнить не хочу. Я сказала ему, что у меня подруга на соседней улице живет, и гордо ушла в дождь, чтобы он следом не увязался. Только нет у меня в этой дыре никакой подруги, откуда? Я увидела: брошенное здание стоит, дай, думаю, пересижу тут, подожду, пока он свалит, и до такси дозвонюсь заодно.

*Гостья достает телефон, смотрит на экран, раздраженно морщится.*

ГОСТЬЯ

Нет, теперь не дозвонюсь уже, совсем связь пропала. Ну, кто б сомневался, такая гроза! Все равно машин нет. Придется Тебе меня терпеть, раз уж грозу устроил. Да ладно, не грусти! Тебе со мной даже интересно будет. Мы коллеги.

Нет, я серьезно! Ой, ну не в смысле, что я сотворила мир… Ты уж прости, я заговариваюсь – пять коктейлей… Тот тип купил. Он такой мерзкий, что я аж на пять развела. А он все равно один поехал домой! Думал, небось, что раз он трезвый остался, а во мне пять коктейлей, то и решено теперь…

О чем это я? Ах да, мы коллеги. В том, что я теперь веду паству Твою. Серьезно! Ты только не обижайся, прошу, но это же факт – просто посмотри по сторонам! Вот Твой дом, тут пусто. Потому что пыль, темно, скучно… Наверное… Да я понятия не имею, почему тут пусто. Но в моем доме всегда весело и с огоньком. Я ньюсмейкер, понимаешь – я создаю новости. Не рассказываю, а именно создаю. Я говорю людям, что происходит и чему они должны верить, и они идут и верят. Значит ли это, что я пастырь? Я думаю, да, все овцы ныне мои.

Ты обидишься, я знаю… Как там у Тебя было? «Истинно вам говорю: кто не зайдет в овечий загон через ворота, а заберется туда любым другим путем, тот вор и грабитель». Это от Иоанна, вроде… Что, удивлен, что я это знаю? Не просто так, конечно. От бабки знаю, она была на Тебе повернута, все уши мне прожужжала, все читала, читала… А когда тебе текст сто раз прочитают, волей-неволей запомнишь. Мне бы и трех хватило, я с трех раз обычно запоминаю.

Она, конечно, хотела, чтоб я не только запомнила, а осознала и прониклась. Расстроилась бы, пожалуй, если бы узнала правду… Но она на два метра под землей ныне, там не расстраиваются! Повезло ей, что не успела узнать: я теперь вор и грабитель.

Ну а что было делать? Вижу: отары стоят непуганые, ничьи, и что-то с ними делать надо. Их же очень легко вести! По крайней мере, если знаешь правильные способы. Судя по тому, что я вижу, Ты уже не знаешь… Так я подскажу!

Лучше всего работают картинки… Фото там всякие, видео. Не обязательно настоящие, можно и монтаж, но монтаж нужно делать качественный, а то докопаются ведь. Хотя если они желают верить, они во что угодно поверят. Ты им показываешь картинку, страшную, или мерзкую, или кровавую… Такое работает лучше. Умилительные и смешные картинки тоже прокатывают, но чтобы выбесить толпу, нужно плеснуть кровищи на экран. И в подпись накропать что-нибудь жуткое, тогда уже неловко не верить, и все будут тебя слушать.

А чтобы лучше вралось, нужно правильно подбирать тему и этих, как их… Объект и субъект. Скучно звучит? Зато получается весело! Ври про гибель детей, про изнасилование невинных, про издевательства над животными… Короче, ври про беззащитных – и направляй потом насилие. Ври про обездоленных – и собирай дивиденды. Сейчас такое вот работает. Эх, сколько у меня успешных проектов – не поверишь! Как Тебе поверить, если Тебя нет? Ты прости, что подкалываю, просто бабулю с ее вечно фанатичным взглядом вспоминаю – как она верила в Тебя, как верила! Наверно, хорошо, что последний раз она меня застала милой школьницей с двумя бантиками и не застала той, кто ведет овец. А впрочем, пофиг.

Сейчас ведь много кто ведет овец, это в тренде. По большому счету, можно или вести овец, или быть овцой, я так думаю. Да и не только я. Я же всех в тусовке знаю! Тех, кто через интернет будет решать, во что нынче верят, что ненавидят, что модным считается, чему помешать и что уничтожить. Свистни – и отара стоит у ворот!

Как там у тебя было? «Имя мне – легион». Во-о-от! Ты их тысячи лет предупреждал, а когда мы пришли, они нас все равно не узнали. Ну, бывай, не сердись! Не могу я в этом пыльнике торчать. Придется все-таки выйти под дождик, может, хоть там, подальше, сигнал ловить будет. Или в клубе пережду, а то как-то неуютно мне здесь с Тобой, как будто снова меня бабуля отчитывает, честное слово!

*Гостья подбирает зонтик, направляется к выходу. В этот момент слышен сильный раскат грома, звук ломающегося дерева, стены содрогаются от удара.*

СЦЕНА 2

*Гостья явно обеспокоена, оглядывается по сторонам.*

ГОСТЬЯ

Это что за дела?..

*Направляется к двери, пытается открыть, сначала обыденно, как раньше. Когда не получается сразу, бросает зонтик, бьет в дверь двумя руками, наваливается всем телом, но открыть не может.*

ГОСТЬЯ

Ты что делаешь, что происходит?.. Дерево! Ну конечно! Там у входа было старое сухое дерево, оно рухнуло… Как оно могло рухнуть? Прямо в него молния стукнула, что ли? Оно же было крепкое, не накренилось даже, я только что мимо него проходила… Это что за дела? Ты его сбил? Да ну, не может быть, Тебя же нет! Но как тогда?..

*Сообразив, что дверь не откроется, Гостья начинает метаться по залу, ищет дополнительный выход, выглядывает в окна.*

ГОСТЬЯ

Я не могу здесь всю ночь торчать, пока связь не появится, это же смешно… Точнее, совсем не смешно! Люди! Помогите! Эй, есть кто живой? Вытащите меня отсюда, я здесь! Бесполезно… Райончик этот и так дыра, а уж в такое время да в грозу… Ну и что теперь? Бог, это не по-божески!

*Гостья перестает метаться, останавливается посреди зала. От пьяной бравады не осталось и следа, злится.*

ГОСТЬЯ

Я же тут в опасности, вообще-то! Видишь, как я одета? Могу и простудиться! Не говоря уже о том, что эти руины способны рухнуть прямо мне на голову. Я недостаточно святая, чтобы быть погребенной в церкви! А если молния? Гроза совершенно безумная… Если молнии хватило, чтобы огромное дерево свалить, то и на пожар, пожалуй, хватит… Эта игра мне определенно не нравится!

*Гостья снова пытается открыть заблокированную дверь и снова безуспешно.*

СЦЕНА 3

*Гостья окончательно оставляет дверь в покое и возвращается в зал.*

ГОСТЬЯ

Бог, Ты что, обиделся, что ли? Когда я сказала, что заменила Тебя, - Ты обиделся? Да ну, перестань, это честная конкуренция! Интернету сейчас все верят охотней, а не лично мне. Да и потом, нужно ведь правильно выбирать стратегию! Ты делал ставку на добро и смирение. Я делаю ставку на гнев и немедленную реакцию. Что приятней – подставлять вторую щеку или вмазать самому? Вот!

Это было даже слишком просто – выиграть эту борьбу. С таким-то арсеналом! Я, если честно, не помню, сколько у меня страниц во всех сетях, сколько я каналов веду… Но чем больше сетей, тем больше рыбы, верно говорю? Раньше рыбу нужно было ловить, теперь она сама плывет в сети, и, если так все устроено, почему бы не воспользоваться этим? Все очень просто. Давай я Тебе расскажу про один проект, чтобы Ты понял, о чем я.

У меня их много, этих проектов. Но я расскажу Тебе про тот, который Тебя не сильно расстроит. Там были ребята не твоей веры, темненькие такие… И только не надо мне втюхивать, что Ты реально любишь всех! Любовь уже плохо продается.

Так вот, рассказываю… Приехала, значит, в поселок семья – вся переселилась из какого-то болота, я не знаю точно, откуда, и мне плевать. Большая семья: родители и взрослые дети, итого шесть крепких мужиков на этот их выводок, хорошая такая рабочая сила. Ну и они ею грамотно распорядились: заправку у дороги открыли, там и магазин, и кафе. Сами они за тяжелую работу отвечают, женщины их за прилавками стоят. Работают по закону и по совести, не прикопаешься.

Но меня только в таких случаях и нанимают – или кого-нибудь из нашего легиона. Эх, нравится мне, как это звучит… Надо будет торговую марку зарегистрировать.

*Снаружи доносится раскат грома, Гостья вздрагивает.*

ГОСТЬЯ

Ладно, ладно, не отвлекаюсь, где вообще Твое терпение?

Так вот, приплатили мне их конкуренты, и знатно, чтобы я этот черный выводок убрала куда подальше – ну, знаешь, как осиные ульи дымом опустошают.

Надо просто действовать методично. Я подписалась на все местные чаты и страницы, заодно завела свой канал, только о районе этом, где они действовали. Думаешь, это долго – такую болванку завести и наполнить? Ну, если качественно, то долго. А если какой-нибудь ботоферме приплатить, то у тебя десять тысяч подписчиков за неделю. Канал, у которого десять тысяч подписчиков – это вещь, ему легко верят. Что я Тебе говорила? Овцы ходят стадами, им так привычней.

Когда все было готово, можно было подкидывать дровишек и начинать пожар. Я писала не про их работу, нет. Кому интересна работа бензоколонки, в самом деле? Люди предпочитают рассматривать грязное бельишко, и чем больше пятен, тем лучше. Знаешь, на что это похоже? Это все равно что развешать возле дома чужие трусы – и громко утверждать, что они принадлежат жителям дома. Кто ж не поверит громко говорящему человеку?

Я писала про них ложь, а мне верили. Чем страшнее ложь, тем легче в нее верят – это не я сказала, но это правда. Правда про ложь.

Про двух их сыновей я написала, что они частенько насиловали девушек, потому и вынуждены были переехать в другое место. Написала пару свидетельств, и так грустно получилось, что сама чуть не расплакалась. Такая писательница во мне пропала, да ты что! Ну и фото, конечно. Запостил без фото – не считается. Очень реалистичные фото были. Знаешь, где взяла? Из порнухи кадров нарезала. Ну, подретушировала чуток, чтобы любители порно не узнали, но смотрелось достойно.

И все мне поверили!.. Ладно, ладно, не все. Нашлись умники, которые начали цепляться к деталям. Ну и я же не вчера родилась! У меня на такой случай десяток левых аккаунтов есть, с которых их просто затроллили. Как вы смеете сомневаться? Это аморально, вы что! Значит, вы занимаетесь тем же самым, вы тоже насильники и извращенцы! Короче, выбила я тех двух из игры без проблем. Стоило им за забор выйти – и на них местные женщины налетали, реально как кошки, чуть глаза не вырвали! И все на видео снимали.

Но этим двоим, считай, повезло. Про другого я намекнула, что взрослые женщины его не интересуют, только девочки. Или мальчики. Ему не принципиально. Что началось! На него даже свои косо смотреть стали. Вроде и знакомый человек, и хороший… Ну а вдруг? Как бы не замазаться! Слушай, Бог, Ты почему нас такими сделал? Почему мы в гадости верим охотно, а над добрыми посылами посмеиваемся? Ладно, не отвечай, мне не так важно, мне это в работе здорово помогает!

Так, что я им еще приплела… А, живодерство! Раздобыла как-то фото, на котором один из них курице голову рубит. Только вместо курицы прифотошопила лебедя, приписала, что это на местном пруду поймали. Кинула новость не в свой чат даже, а в старый, чтоб наверняка. А народец-то все равно купился! И всем было плевать, что отродясь там не было белых лебедей… Да и пруда там толкового нет, одна лужа с жабами. Но это ж думать надо, сопоставлять, взять и поверить интернету куда проще.

Девицы из этой семьи вступиться за своих попробовали – мол, мальчики у нас не такие, они хорошие! Ну, я и подкинула в паблики идею о том, что у них там в семье не совсем здоровые отношения. Поэтому девицы до сих пор не замужем и так заступаются. Сопроводила новость фотками – не фотошоп, настоящими. Брат обнимает сестру, но это изначально, а увидели там в итоге совсем другое.

Тебе мерзко, тошно? Всем было мерзко, и это еще больше распалило их гнев. Они злились, они не думали. Они не искали причин, им казалось, что некоторые люди просто рождаются злыми. Если они, Воины Света, представляют Силы Добра, - там все с большой буквы, кстати, пишется, для большего пафоса, - то должны быть и Силы Зла. А эта семья отлично подходила на роль Сил Зла. Они были чужими и непохожими. Их оказалось легко демонизировать, охота на ведьм началась задолго до их приезда, не хватало только добычи.

Короче, закончилось там все так, как и должно было закончиться. Сначала к ним перестали заезжать люди. Потом им на участок стали сбрасывать всякий хлам, от мусора до сбитых у шоссе животных. Ну а под конец тупо подожгли дом.

Между прочим, идея с домом была не моя. Просто я начала эту волну, а потом ее подхватили другие. Бороться со Злом – это же так благородно и увлекательно! Можно забыть про свои грехи и все равно быть праведным, ведь ты хорош уже тем, что победил общеизвестных гадов. И этим сам себе отпустил грехи. Для чего ж я их демонизирую? До сих пор помню, как очередное бесполое существо, если судить по аватарке, писало, как его «скрутило от ненависти» после придуманных мной новостей. Придуманных! Мной! А его скрутило. Оно предложило поджог, и люди напали, и вышли из этого чистыми. Парадокс? Да. Но они ведь уверовали, что при общем одобрении, да сбившись в стадо, да назначив врагов, они имеют право на что угодно.

Зло и добро, как оказалось, мобильны и пластичны. Я рисовала виртуальные картинки, они разожгли реальный огонь. Так кто больше достоин Твоего наказания? Уж точно не я. Выпусти Ты меня наконец!

СЦЕНА 4

*Гостья снова пытается уйти – и снова не может. Ветер воет громче. Видно, что Гостью это пугает, но страх она подавляет гневом.*

ГОСТЬЯ

Я серьезно, ну хватит! Они хотели этого! Паства Твоя… и моя. Они пришли на мои каналы, просто чтобы дать выход тому, что уже было у них внутри! Хочешь, докажу? Я ведь могу это доказать! Как на суде, да? Когда кого-то судят, можно же доказывать, что ты не виноват?

Ну так вот, я точно не виновата, если они были такими с самого начала.

Пару лет назад меня наняли, чтобы убрать один среднего размера завод. Хороший такой завод, по закону не закроешь, но меня только в таких случаях и нанимали – когда иначе нельзя. Я ведь из лучших, раз веду отару, правда?

Так вот, не угодил он тем, что производил товары, которые иные из других стран привозили. Привозили годами и продавали за две-три цены. А тут додумались делать то же самое и за дешево! Ну и как приличным людям деньги из воздуха извлекать? Непорядок. Зачем Ты вообще золото нам дал? Страдай теперь…

Завод свалить – это не семье жизнь разрушить, конечно, завод никого не насилует и лапки собачкам не отрубает. Но тоже есть стандартные схемы работы. Я по ним и пошла: одна за другой стали появляться новости о поганом сырье, о крысах в оборудовании, о загрязнении окружающей среды… Такое вот. Общеизвестная муть. Завод швырял на передовую своего пресс-секретаря, она пыталась оправдаться, ну а что она могла? Беда официальных представителей чего бы то ни было в том, что они как раз законом и связаны. Им нужно не только предъявлять факты, но и доказывать их. Не говоря уже о том, что далеко не всю информацию они могут раскрыть, бизнес – штука такая.

А мне-то что? Я могу что угодно нести. Вот вообще от балды! Проснулась утром, придумала, что они там новорожденным зайчикам в глаза кислотой капают – тут же запостила. Съела круассан и дальше дрыхнуть завалилась. А они в это время на своем заводе носятся, пресс-конференцию созывают, доказывают, что не было у них никогда ни исследовательских лабораторий, ни кислоты, ни новорожденных зайчиков.

Не знаю, почему интернету так легко верят. Почему думают, будто врут только по ТВ и в газетах, а онлайн – чистая правда. Но какое это приятное убеждение! Для представителей моей профессии, разумеется. Все остальные просто добровольно прыгают в зыбучие пески. В погоне за хайпом постят то, что кажется горячей новостью, потом оказывается, что это чья-то брехня под круассанчик… А поздно включать задний ход. Никто не читает опровержения, они скучные и мелким шрифтом. Горячая новость же разлетается быстро, ее не остановить, она как придурочный воробей на стероидах – порхает быстро и бессистемно, никого не щадит! На кого нагадит, кому и глаз выклюет.

Но беда заводика, кстати, была не только в этом. Беда была еще и в том, что он был свой – в этой стране сделанный, людьми этой страны наполненный. Ты знаешь, как тут сами к себе относятся? Мама дорогая, просто подарок какой-то! «Мы тупые, мы бездарные, мы безрукие» - в такое вот легко верили. Какую бы ахинею я ни вбросила, тут же находился умник, который комментировал: «Да, мы такие, что ж с нас взять…»

Мы плохие. Хотя в глубине души каждый верит, что плохие не «мы», а какие-то загадочные «они». А вот он один – не такой как все, он хороший. И когда появляется шанс нагадить своим же, он не протягивает им руку, а топит, чтобы выделиться из серой толпы и быстренько застолбить себе местечко среди элит.

Там знаешь, до чего дошло? Они выходили на протесты – и у ворот стояли рабочие завода. Не у станков стояли, а у ворот. И завод закрылся. Они протестовали сами против себя! Они победили и только потом обнаружили, что работать им больше негде. Что за замену товара нужно платить втридорога. Но жаловаться на это? Протестовать уже против этого? Нет, увольте. Тогда придется признать ошибку и почувствовать себя дураком. А так – хоть в интернет-пространстве героем останешься!

Губить реальный мир, чтобы собирать сердечки в соцсетях… Ты такими нас задумывал? Или это прикол? Прикол удался, я до сих пор смеюсь.

Но не надо меня за это наказывать! Они были такими до меня. Не я это начала! Все уже было продано, предано, изгажено… Они не хотели становиться лучше. Им просто нужен был повод кричать «Мы плохие». А те, которые не хотели кричать… им слово не давали, и начинало казаться, что кричат все.

Так моя ли вина в ненависти, которая не то что годами кипела – по наследству передавалась? Точно не моя. Эта ненависть к себе и к своим старше меня. Отпусти меня!

СЦЕНА 5

*Гостья тоскливо разглядывает мир за окном.*

ГОСТЬЯ

Никого – и дождю этому по-прежнему конца нет! Ну почему все-таки я? Я же не единственная, кто этим занимается… Ну да, я сравнила себя с пастухом. Но ведь вокруг так много овец, что и пастухов много! Да и вообще, овцам ведь всегда нужны были пастухи, правда? Идти с пастухом куда проще, чем сомневаться, брать ответственность, принимать самостоятельные решения. Иногда мне кажется, что некоторые просто поперхнулись яблоком с Древа познания и не хотят его больше пробовать.

Слушай, ну не сердись, я ведь еще не худший вариант! Я всегда была просто анонимом, который подбрасывает новости и клепает картинки. Или лицом за новостным каналом, но не более. Меня настоящую никто не видел! Мне это просто не нужно…

А есть ведь и другие, Ты знаешь, что есть. Те, кто намеренно на виду, известные имена, рабочие лица… Инфлюенсеры. Забавное слово. Но хочешь быть в тренде – просто транскрибируй английские слова и не выеживайся.

Так вот, лидеры мнений эти… Я, по сути, не пастырь даже, а пастушья собака, которая гонит овец в нужную сторону, ну какой с меня спрос? А они настоящие пастыри, потому что овцы куда охотней идут за знакомыми лицами.

Конечно, лица эти появляются не просто так и вовсе не потому, что они какие-то там особенно светлые и прекрасные. Чтобы появилось такое лицо, нужно очень много денег. Чтобы оно мелькало везде, чтобы его рекомендовали другие уважаемые люди, чтобы вовремя подворачивалась реклама, такое вот. Конечно, овечки этого по большей части не заметят, но им и не положено. Они должны быть уверены, что пастырь пришел к ним сам, и такие, как я, их в этом убеждают.

Хотя, по-моему, все очевидно. Лица для толпы ведь выбирают не просто так! Все просчитано, все проанализировано. Инвестиции в людей действуют по тем же принципам, что и любые другие инвестиции.

Ничего личного, только бизнес. Не помню, кто сказал. Но это завет, Тебе не кажется?

Каждая аудитория получит своего лидера.

Для молодых и наглых – умненький парниша. Может, и страшненький, как выковырянное из зуба зерно кукурузы, но это не важно, это даже к лучшему. Он такой как мы, он свойский, такой огинался в каждом дворе! Он будет модно и дорого одет, этого достаточно. Чем больше у него дорогого, тем лучше. Он будет щурить глаза с легким презрением, улыбаться с очевидной иронией. Он внушит, что шутить можно про все и про всех. А если нет – ты раб! Не будь рабом, делай, что сказано.

Для совсем тупеньких – люди без таланта. Мальчики и девочки. Желательно поющие и танцующие, не важно, как, звукорежиссер подкорректирует любой писк. Некрасивые, но сделанные красивыми. Под слоями косметики и татуировками.

Для тех, у кого так и не сформировались доверительные отношения с матерью, - интеллигентного вида женщина средних лет. Можно мужчину, но лучше женщину. Пусть красиво говорит на важные темы. Пусть у нее будут добрые глаза и мягкий голос. Пусть использует побольше непонятных слов, но произносит их тоном, которым обычно читают сказки на ночь. Ей нужно верить! Ей можно верить. Она же общая мама.

Я могу перечислять еще долго. Их ведь тоже легион! Они долгое время говорят о совершенно разном. О музыке, кино, психологии, я не знаю… О чем-нибудь таком, что хотят услышать.

Но вот приходит время, им дают сигнал, и они начинают говорить то, для чего создавались. Не важно, сколько времени перед этим прошло – несколько недель, месяцев или лет. Чем дольше подготовка, тем больше доверяют, тем сложнее становится послание, которое они должны донести. Как не поверить своему кумиру? Кому же тогда?

И кумир говорит тебе: не думай. Думают только злодеи, а ты – Воин Добра. Не сомневайся, потому что сомневаются только подлецы. Отключи мозг, я буду твоим мозгом. Верь сердцу, я сейчас растолкую тебе, что оно говорит.

Знаешь, меня это никогда не привлекало. Поэтому я и не хочу светить лицом, стоять прямо перед отарой овечек и смотреть в их доверчивые глупенькие глазки… Мне их жалко. А это работа для тех, кто про жалость или не знал, или забыл. Кому нужна жалость? Она не продается, продаются ненависть и самолюбование.

Ну и конечно, продается возможность оставаться праведником, ни о чем не думая и ни за что не отвечая. Видишь? Поэтому у Тебя тут так пусто. Ты сказал, что делать не надо, посоветовал, что делать надо, и все равно нужно было выбирать. А теперь вот нашелся тот, кто дал альтернативу попроще.

Может, это ошибка? Ну, то, что мы такие. Ты ведь уже совершал ошибки, ничто в мире не совершенно, правда?

Я вот что недавно услышала, не помню, где… Не важно. А услышала я о том, что пчелы не могут лететь над зеркалом. Хоть над зеркальной поверхностью озера, хоть над лужей – не могут. Если нет волн и они видят свое отражение, они теряют высоту, тонут или разбиваются, всегда.

Для этого есть объяснение, конечно. Они вроде как теряют ориентацию в пространстве, когда земли под ними просто нет. Но если вспомнить, что все живые существа Тобой сотворены… Это косяк, согласись.

Хотя я вот иногда думаю, что дело не только в этом… В смысле, пчела падает и разбивается не только потому, что не видит под собой земли. Нет, скорее, ее пугает то, что она смотрит вниз и видит себя на фоне бесконечного неба. Небо такое огромное, а она такая маленькая и ничтожная… Она все равно ничего не изменит, она бессмысленная над пустотой. А если так, то уж лучше не знать, уж лучше не смотреть. Пускай все решают другие, и тогда можно будет смело лететь дальше. Просто не летай над зеркалами, не думай о том, что творишь, будь как все, заменяя «я» на «мы» - и все будет шикарно!

СЦЕНА 6

*Вспышка молнии мерцает совсем близко, прямо за окном, слышен гром. Гостья испуганно шарахается, потом подбегает к окну и выглядывает в него.*

ГОСТЬЯ

Господи! Ну нельзя же так… У меня сейчас сердце разорвется! А это что?.. Отблеск фонарей или пожар, не разберу… Не может быть пожар, Ты что, я ведь сгорю здесь! Я не хочу, меня-то за что?

Разве Ты меня не слушаешь? Я же говорю, я не худшая! Если глупость культивируется, почему бы не зарабатывать на ней? Меня никак нельзя убивать, я и хорошее делаю! Тебе нужно хорошее от меня? Погоди, погоди, сейчас что-нибудь вспомню, если Тебе не нравятся мои успешные проекты…

Да, было такое, было!

Я как-то помогала рекламировать один благотворительный аукцион… Вообще, фонды эти – смешная штука. Русская рулетка, только наоборот. Один поможет другим, еще с десяток – только себе. Ну а раз нанимают меня, значит, помощь другим не светит, потому что мои услуги стоят очень недешево, и я благотворительностью не занимаюсь. Меня нанимают для рекламы тех проектов, которые окупят сами себя.

Но я об этом знала, а был еще кое-кто, не знающий. Тетка эта… Аукцион был посвящен ее сыну. Пацан болел и срочно нуждался в лекарстве. Как она радовалась, глядя на великолепие аукциона! Столы, бальные залы, платья… Ей казалось, что те, кто может позволить себе царскую роскошь, легко купят ей лекарство.

Вот только за красивой картинкой не всегда скрывается то самое добро. За аренду красивого зала нужно было заплатить, людей в красивых платьях – угостить. По большому счету, это была обычная светская тусовка, где за огромные деньги продавали ненужную фигню. Гости, пришедшие туда, просто получали повод гордиться собой. Мы не тусовщики, мы благотворители! Всем было плевать, что стало с пацаном и помогли ли они на самом деле.

А с пацаном не стало ничего хорошего. Его показывали гостям, как обезьянку, снимали на фото и видео – и все. Деньги не пришли. Организаторы попросили подождать. Тетка та пыталась объяснить, что ждать он не может, что он умрет – его время истекало очень быстро. Она думала, что они, дурачки добрые, просто не понимают. А они все прекрасно понимали, они поэтому время и тянули. Благотворительные фонды великолепны с финансовой точки зрения: никто не знает, сколько ты собрал, многим неловко требовать свои деньги назад, если что. Но ты-то видишь, какой прекрасный сладкий пирог у тебя в руках! Как от такого не откусить? Об этом просто не говорят, некрасиво же. Может, и есть где-то другие фонды, хорошие, помогающие… Но меня такие рекламировать никогда не нанимали.

Так вот, тетка та была похожа на раненое животное. Бегала за всеми, валялась на порогах. Она не знала, кто я такая, а потому меня не трогала. Но мне вдруг стало ее так жалко… Забавно, правда? Никого жалко не было – но это онлайн. Люди ведь смешные онлайн. Люди – не люди. Люди – просто буквы и фото. А она была настоящая… Не знаю, что на меня нашло, но я пошаманила чуток, перевела ей часть собранных денег со счета, остальное доплатила из своих.

Пацана спасли. Слышишь? Спасли его, и я спасла! Это ведь считается? Что-то считается? Ну же, вот, выпускай меня, я делала добро, Ты не можешь сжечь меня здесь! Ты так не поступаешь!

СЦЕНА 7

*Ничего не меняется, но Гостья все равно бьется в дверь в чистой панике. Она останавливается, лишь вымотавшись.*

ГОСТЬЯ

Ты не можешь наказывать только меня… Ты ведь тоже виноват, знаешь? Что сотворил овец и нас, волков. Что позволил мне стать такой.

Я ведь была такой не всегда! Я тоже сначала была овцой с чистыми тупенькими глазками… Бабушкина работа, конечно же. Она так долго мне внушала, какой нужно быть, обещала присматривать за мной с небес и все такое. А я поверила!

Так что я планировала жить так, чтобы она мной гордилась. Говорить людям правду, делать мир лучше и все такое. Мне кажется или я слышу Твой смех? Смейся, смейся, мне самой смешно. Но тогда я в это верила. Я не знала, что правда не продается. Точнее, продается только в тех случаях, когда кому-то выгодна, и только в правильной упаковке. Жизни пришлось бить меня снова и снова, чтобы я усвоила урок.

А до этого я по-другому действовала и в другое верила… Я мгновенно различала ложь. Это ведь несложно, если позволяешь себе хоть немного думать. Я пыталась разоблачать фейки, я указывала, кто их создал, как, зачем… Бесполезно. На меня набрасывалось стадо, которому выгодно было обмануться.

Я удивлялась этому. Недостаточно ведь написать Добро с большой буквы, чтобы все стало ясным и однозначным! А потом до меня дошло… Простая, очищенная от сомнений и подвохов правда дарит кайф. Веря в нее и защищая ее, ты хороший. Ты больше не одинокая маленькая пчела над пустотой, ты среди своих! Тебя так и убеждают: «свои» очень нужны, и уж конечно они лучше, чем «чужие». Чужих-то уже демонизировали, заклеймили позором, как и самостоятельное мышление.

Думать страшно и скучно, а вот сильные эмоции – это вещь! Они дают адреналиновый приход, как наркотик. Ты погружаешься во все эти кровавые новости, возмутительные сообщения, эмоционально заряженные слова… Ты прибиваешься к стаду, оно не хочет менять свой привычный маршрут только из-за жужжания одинокой маленькой пчелы.

Я ведь не хотела в это верить по последнего, боролась, пыталась… Я пыталась до Тебя достучаться! Но Ты никогда не отвечал мне. Ты позволял им обмануться, Ты уступил свое место другим. Я же видела правду, я ее защищала… а Ты позволил мне упасть!

СЦЕНА 8

*Гостья обессиленно садится у стены, больше не злится, выглядит усталой и апатичной.*

ГОСТЬЯ

Знаешь, я вот думаю… Если бы Ты действительно был и после смерти что-то было, бабушка бы мной не гордилась. Вот обрушишь Ты сегодня на меня потолок этой своей грозой, умру я, встречу ее там… Думаю, ввалит она мне по первое число.

И ее ж не успокоишь нормальными человеческими аргументами… Про то, что овцы не любят и не хотят думать. Она скажет: а это все равно не повод к пропасти их вести! – Но, ба, в них это было! – В них много чего было, ты зачем худшее взрастила, а не лучшее? – Почему я вообще должна была взращивать что-то? Они взрослые люди! – Что ты поливаешь, то и взойдет! – Они хотели этого! – Сорняки всегда всходят быстрее!

Да, она вот такая была. Она, думаю, Тебе нравилась. А я – не очень. Но знаешь, что? Я хотела бы, чтобы все было по-другому. Чтобы правила игры были другими! Не знаю… Я могу еще раз попытаться действовать иначе, указывать на ошибки в фейках, бороться за остатки справедливости. Но меня будут затыкать те, на кого я раньше была похожа, и ненавидеть те, кого я уже обманула и подставила… И все равно я могу. Думаешь, люди становятся умнее? Ты бы хотел, чтобы они стали умнее? Я так полагаю, раз уж нас все равно поперли из Рая за мозги, надо бы ими пользоваться, а то ведь непонятно, за что пострадали…

Сорняки всходят быстрее и сорняки лучше продаются, это правда. Но вот я много продала и денег у меня – дофига… Только знаешь, что? Мне кажется, я была счастливей, когда помогла тому пацану, чем сегодня в клубе… А ведь это чертовски дорогой клуб! Ой… Тут можно говорить «чертовски»? Ты на такое обижаешься? Роняй уже крышу, что ли, я совсем запуталась…

*За окном мелькает свет, но гром не звучит.*

ГОСТЬЯ

Фары, что ли?

*Гостья подбегает к окну, смотрит наружу.*

ГОСТЬЯ

И правда, фары! Да еще и ремонтники какие-то! Эй, я здесь! Ребята! Кажется, увидели… Точно, увидели, идут! Ну наконец-то!

Это я Тебе настолько надоела, что Ты решил от меня вот так избавиться? Спасибо, что не крышей по куполу! И не пожаром. Рано мне еще гореть, по-моему.

А ведь я не пообещала Тебе, что исправлюсь, между прочим… Могу и не исправиться. Но даже если я смогу, разве это что-то изменит? Вроде как люди не должны быть овцами, это два разных вида. Но как доходит до дела, все тут же сбиваются в отару и ищут нового пастыря. Им кажется, что залог спокойствия – это только вот это. Два варианта: или смиряться, или бороться.

Как по мне, так лучший путь всегда посередине. Задавай вопросы, если они не дают покоя. Не думай, что ты один можешь быть неправ, когда все правы – как будто толпа идиотов не в состоянии заблуждаться дружно и синхронно! Не знаю… Мне кажется, какая-то правда уже в нас. Ты вот ее заложил – и она внутри. А все эти технологии, ньюсмейкеры, инфлюенсеры… это наносное, это меньше, чем правда. Просто это легче продать. А то добро, которое не с большой буквы, а настоящее – его добиться сложнее, а продать вообще почти нереально…

Я Тебе ничего не обещаю, понимаешь? Это не торг, это не сделка, я не обещаю!..

Но я буду думать. Возможно, однажды я даже перестану бояться зеркал.

*Гостья направляется к двери, но в последний момент останавливается.*

ГОСТЬЯ

Ты, наверно, устал нас любить? Это очень трудно. Я бы не смогла. Я бы даже на себя сразу крышу обрушила! Но Ты потерпи, подожди чуть-чуть. Может быть, что и изменится.

*Затемнение.*

***Конец.***

Смолевичи,

апрель, 2022