**Дарий Одинец**

**ГОЛУБАЯ ПЛАНЕТА**

внеземная фантазия

«Ибо где сокровище ваше, там будет и сердце ваше»

(Евангелие от Матфея)

*Люди нередко задаются вопросом, есть ли жизнь на других планетах.*

*Мы предполагаем, что жизнь на других планетах существует. Но по каким принципам она существует? Как там живут существа, какие они, насколько они похожи на нас, с какими проблемами они сталкиваются и как их решают? Пока остаётся только фантазировать. И перед вами одна из многочисленных фантазий. Все совпадения случайны и являются лишь результатом ограниченной фантазии автора.*

*Действие происходит на планете Зармина в Давилоне - столице демократической страны Глиссии. Деликаты – жители соседнего, относительно небольшого, государства.*

И н т е’р р е к с (полное имя И н т е’р р е к с Б о г о п о д о б н ы й) – правитель огромной демократической страны Глиссия.

Остальные так себе. Хотя впрочем

О’т э н – молодой учёный;

Ц а к –житель Давилона;

С и’р и н – гражданин Глиссии;

С к а б и’н а – властительница информационного поля;

С м у р д и’к у л у с – научное светило;

М о’ н и к е ш – казначей;

С и к у’р и й – безопасник;

С и к у р и’н о – безопасник;

Ч ё р н ы й ч е л о в е к

М о н т а ж н и к

М а г у с – бродячий философ.

*Где-то в Давилоне. Появляется О т э н, за ним Ц а к. О т э н держится за окровавленное лицо. Ц а к не то пьян, не то разгорячён дракой.*

Ц а к . Ты, это… Ты извини… Я ж не хотел… Я ж ведь не знал, что ты не из этих… *(протягивает О т э н у платок)*

О т э н . *(берёт платок)* Так ты, вроде бы, не спрашивал.

Ц а к . Мда… Чёт погорячился. Да, просто, бесят эти недовольные. Не нравится? Валите в свою эту…. Разговор короткий: вещи в узел, на телегу и ….это, блин … чё там? В общем, чтоб духу их здесь не было!... Всех этих либералов, геев, лесбиянок, …. Как их ещё? ….

О т э н . *(пытается шутить)* Нумизматов, амбидекстеров, гомеопатов?

Ц а к . Вот… да…. Вот этих… Чтоб не поганили нашу, бль, святую землю! …. Не портили нашу веру!

О т э н . Что это за вера-то такая?

Ц а к . А ты, типа, не знаешь?

О т э н . Честно говоря, сейчас уже сомневаюсь.

Ц а к . Наша …. Исконная! Мы за веру и за властителя раньше знаешь как….! А теперь эти …. всё тут поиспоганили!...

О т э н . Вера? *(задумался)* Это – да, это точно – поиспоганили.

Ц а к . *(продолжает)* Тоже мне, вышел, бль, плакат свой вонючий вытащил, говно такое, не нравится ему там что-то!....

О т э н . Погоди, ты не прав. Там же на плакате было написано…

Ц а к . *(перебивает)* Да не всё ли равно, что там они малюют! … *(пытаясь объяснить)* Они же выходят только для того, чтобы показать своё недовольство. Они же все купленные за валюту! Им же надо только одного – развалить всё. Сами ничего путного сделать не могут. Только, бль, народ встал с колен, только хлеба вдоволь наелся! Стал жить по-человечески! А эти …. *(плюёт)*

О т э н . На плакате было написано: «Наши дети умирают. Разрешите ввоз необходимых лекарств».

*(пауза)*

Ц а к . Этот же… жандарм сказал, что это противозаконно.

О т э н . Противозаконно спасать детей от смерти?

Ц а к . Противозаконно выходить на площадь и устраивать беспорядки.

О т э н . Беспорядки? Это же ты ударил его первым и полез разорвать плакат.

Ц а к . А чтобы они не это….. Да иди ты!...

*(долгая пауза)*

*Ц а к сидит смотрит себе под ноги. Потом, как бы собираясь что-то сказать, посмотрел на О т э н а, полез в карман, достал какую-то маленькую жестяную баночку и протянул её О т э н у.*

На, вот, возьми! Намажь там, где болит. Через полчаса и следа не останется. Жена делала. Возьми. Тебе нужнее.

*О т э н взял, разглядел, открыл и стал намазываться.*

О т э н . Благодарю!

*(пауза)*

Ц а к . Ты-то вот чего полез за них заступаться, если не с ними? К жандарму полез.

О т э н . Тут другое дело. Он девушку ногой ударил в живот. Я просто хотел, чтобы он извинился и помог с помощью пострадавшей.

Ц а к . Значит так надо было. Он же жандарм, а значит ничего противозаконного не делает. Он же сам – закон. Понимать надо! Чего она тоже лезет-то на рожон! Не бабье это дело. Пусть, вон, детей воспитывает. А то нынче молодёжь…

О т э н . *(пытаясь что-то понять)* То есть ты оправдываешь того, кто поднял руку, даже точнее, ногу на женщину? … Что-то в этом не так ... Что-то произошло. Перевернулось что ли.

Ц а к . Понимать надо: он же это ни как человек её, а как при исполнении, вроде.

О т э н . «Ни как человек»? Да, человеческого в этом мало ….(*пауза*) Вот ты сказал «при исполнении». А при исполнении чего? Что он исполнял-то? Чью волю?

Ц а к . Так вроде долг… или как это… Они же, там, присягу дают…ну и вот он того …

О т э н . Они же ведь, насколько я понимаю, народу присягают.

*Раздаётся резкий сигнал.*

*Ц а к замирает по стойке смирно. О т э н оглядывается, не понимая, что происходит.*

Ц а к . *(Полушёпотом)* Встань смирно и не оглядывайся. Они всё видят… Слышишь? Ты как из лесу, что ли?

О т э н . *(оглядывается)* Ну, вроде, того. *(Тоже полушёпотом)* А они – это кто?

*Мягкий мужской голос (неизвестно откуда доносящийся) начинает проникновенно говорить: «Устаёшь от работы? Хочется новых впечатлений? Мы постоянно думаем о тебе и успешно решаем вопрос твоего благополучия! Новый сервис - дарит новые возможности...»*

*Раздаётся выстрел. Голос исчезает. Выходит С и р и н с оружием наперевес.*

С и р и н . *(внимательно смотрит на О т э н а)* Ты ищешь меня. У нас немного времени.

*Достаёт лимонку и бросает ему. О т э н ловит её и рассматривает.*

С и р и н . Ты знаешь, что это?

*О т э н утвердительно кивает и кидает лимонку обратно.*

С и р и н . Почему не выбросил сразу?

О т э н . Это муляж. Я тебе зачем-то нужен. Настоящую ты бы не бросил. Это проверка?

С и р и н . Начало. Вот *(протягивает ему папку с документами)* – это тесты. У тебя есть пять минут.

*О т э н берёт папку, открывает, углубляется в тест и начинает что-то записывать.*

Ц а к . Я конечно очень извиняюсь, но вы собственно кто?

С и р и н . *(внимательно посмотрев на Ц а к а)* Хочешь получать по тысячи в день?

Ц а к . *(не веря своим ушам)* По тысяче в день?

С и р и н . Я разве произнёс что-то другое, или на другом языке?

Ц а к . По тысяче в день я хочу получать.

С и р и н . А зарабатывать?

Ц а к . Нет, если это серьёзное предложение, то конечно. Это бизнес партнёрство какое-то или продавать что-то?

С и р и н . Нет. Строить космический корабль. Инженером.

*Ц а к явно разочарован*

О т э н . *(поднимая голову от бумаг и улыбаясь)* А если я тест не пройду? Это же не совсем тест, не так-ли?

С и р и н . Важен только факт.

Ц а к . А ещё вакансии есть с такой зарплатой? Можно все озвучить?

С и р и н . Можно, но бессмысленно.

Ц а к . Почему?

С и р и н . Цак, не так ли?

Ц а к . Да… А вы откуда…?

С и р и н . Оттуда. Вы свободны.

*Ц а к уходит, но вдруг останавливается и замирает.*

*О т э н с удивлением смотрит на Ц а к а, оглядывается вокруг, потом вопросительно на С и р и н а.*

С и р и н . Акустический транслятор я разнёс. Сейчас они активировали костные резонаторы. У него, видимо, резонатор в зубе. Он слышит голос так, как будто тот рождается у него в голове. Новый вид зомбоящика.

*Ц а к уходит. О т э н смотрит ему вслед.*

О т э н . А откуда ты узнал его имя?

С и р и н . Видел у него на шее татуировку?

О т э н . Да. Похожа на штрихкод какой-то.

С и р и н . Это Эй-си код и по нему многое что можно узнать. Но это не интересно…

О т э н . Мне кажется, с людьми так нельзя обращаться.

С и р и н . Верно - нельзя. Но и доверять сейчас первому встречному тоже не стоит. Неизвестно, чем ещё он там напичкан… Итак! Значит вибрациями можно управлять?

О т э н . *(задумчиво глядя в сторону ушедшего Ц а к а)* Можно.

*Опять раздаётся резкий сигнал.*

С и р и н . Пойдём! Здесь не безопасно.

*Уходят.*

*Голос возобновляется и продолжает говорить: «…. цифровое здоровье. Браслет и домашняя система «Цифровой доктор» поможет вам всегда находиться под нашим присмотром. Параметры вашего здоровья, получаемые с браслетов, обрабатываются мощнейшими цифровыми системами. А домашняя система сгенерирует и выдаст необходимые лекарства и обеспечит принятие необходимых процедур. Вам больше не нужны… ». Во время трансляции появляется человек в жёлтом костюме монтажника и с рацией. На поясе у него несколько громкоговорителей.*

М о н т а ж н и к . *(говорит по «невидимой» мобильной системе)* Акустический транслятор я восстановил. Нужная информация транслируется. *(нервно слушает)* Откуда я знаю, кто? *(слушает)* Хорошо! Перехожу к следующему. Всё! До связи.

*Уходит. Тут же возвращается, вытаскивает какой-то приборчик, направляет его в сторону транслятора и что-то нажимает. Голос прекращается, и начинает звучать немелодичная музыка (это даже не музыка, а последовательность каких-то электронных ударов). Монтажник удовлетворённо улыбается. Уходит.*

*Появляются молодые люди. Они начинают танцевать под «музыку». Движения больше похожи на движения сломанных роботов. Но из танца понятно, что парень неравнодушен к девушке. Когда в танце парня начинает «трясти» как при коротком замыкании, девушка подходит к нему и начинает тоже «трястись». Они смеются.*

*Появляется М а г у с . Нервничая не может что-то достать из кармана. Молодые люди уходят, взявшись за руки. М а г у с с отчаянием смотрит вслед уходящей паре.*

М а г у с . Погодите! Не уходите! Не бросайте жизнь на произвол судьбы. Вы и только вы сможете избавить Глиссию от этой загнивающей коросты. *(что-то наконец нажимает на приборчике, вынутом из кармана, и начинает звучать мелодичная музыка Голубой планеты)* Голубая планета нам поможет.

*Внезапно прерывается и падает на колени как подкошенный, закрывая уши. Затемнение. Раздаётся звук электрошокера.*

*Звучит мелодичная музыка Голубой планеты.*

*Апартаменты И н т е р р е к с а. И н т е р р е к с садится на трон.*

*С к а б и н а стоит посередине, одёргивая платье. В руках у неё папка.*

И н т е р р е к с . Продолжай, зайка.

С к а б и н а . *(быстро справляясь с волнением в голосе, читает)* Кроме акустических пробно внедряются трансляторы, имплантированные в тело человека.

И н т е р р е к с . Куда им имплантируют нынче? *(смеётся)*

С к а б и н а . *(смущается)* Не знаю. А, вот. В основном, это зубной имплант.

И н т е р р е к с . Тоже вариант. Продолжай.

С к а б и н а . Статистика показывает, что за последний год, воздействие средствами трансляционной пропаганды на сознание охлоса стало эффективнее на двадцать процентов. И при увеличении финансирования…

И н т е р р е к с . *(игриво)* Как же вы это посчитали, что именно на двадцать? *(пауза)* А может на восемнадцать или на восемнадцать с хвостиком? *(смеётся)*

С к а б и н а . Вы такой шутник!

И н т е р р е к с . Как проходят эксперименты со звуковыми посланиями с Голубой планеты? Какую реакцию они вызывают?

С к а б и н а . В основном люди становятся спокойнее. Но учёные пока находятся в процессе сбора и анализа данных.

И н т е р р е к с . А ты как воспринимаешь?

С к а б и н а . Это вызывает необычные эмоции. Очень трудно объяснить.

И н т е р р е к с . А что ещё у тебя вызывает необычные эмоции?.... Ладно. Шучу. Как там с расшифровкой этих посланий? Какие-нибудь результаты есть?

С к а б и н а . Пока ничего определённого. Имеет место речевая составляющая и непонятным методом гармонизированные звуки чего-то необычного. Но, что это именно и с какой целью воспроизводится, совершенно необъяснимо с точки зрения рационального подхода.

И н т е р р е к с . Не густо. А по заразе какая-нибудь новая информация есть?

С к а б и н а . Да. Среди нашего охлоса начинают распространяться волнения.

И н т е р р е к с . Понятно! Сейчас достаточно. Пока надо разобраться с этой заразой. Вечером жду доклада по информационному полю.

С к а б и н а . Мне сюда прийти?

И н т е р р е к с . Да. И не забывай про дресс-код.

С к а б и н а . Слушаюсь, ваше высоко. *(уходит)*

*И н т е р р е к с смотрит ей вслед.*

*Появляется С м у р д и к у л у с.*

И н т е р р е к с . А, профессор! Проходите…. Я думаю, что вы уже в курсе, что соседи затеяли игру с какой-то болезнью. Чего-то там нахимичили и разносят эту заразу у себя. На сколько эта дрянь заразна, я думаю, вы выясните. Но, мне кажется, тут сейчас больше информационного шума создаётся, что мол погибнет от неё всё человечество, а сами будут какое-нибудь противоядие продавать или под шумок отжимать бизнесы. У нас, докладывают, тоже охлос стал волноваться, вопросы задавать, мол, что да как. Если ничего не предпринимать, то не избежать массовой паники стада. А там и до смуты не долго. Чуете чем пахнет?... Так вот, нужно организовать кампанию по пресечению этих слухов, успокоить народ, мол, ничего страшного, что это всё происки врагов, а зараза эта - просто фикция. По другим ведомствам я распоряжения сделаю… но хотелось бы поддержки со стороны профессионального научного сообщества. Не даром же вы обладаете всеми существующими научными званиями…. Понимаете?

С м у р д и к у л у с . Как не понять, ваше высоко. Это да, это конечно! Мы организуем работу. Проведём исследования, результаты оформим как полагается, какие выводы требуются такие и опубликуем. Я лично выступлю с яркой речью.

И н т е р р е к с . *(пристально смотрит на С м у р д и к у л у с а)* Как из пулемёта строчишь! Великолепно, Профессор! Думаю, очередной орден обеспечен! (смеётся)

С м у р д и к у л у с . Извиняюсь, с премией?

И н т е р р е к с . Что, с премией?

С м у р д и к у л у с . Орден, я извиняюсь, с премией будет? А то в прошлый раз….

И н т е р р е к с . Ооо, профессор, только не надо начинать! Как говорится: кто прошлое помянет, тому глаз … сами понимаете…

С м у р д и к у л у с . Да, да, конечно! Извините, ваше высоко.

И н т е р р е к с . Ну, не надо! Зачем вот так официально, Профессор? Мы же с вами старые друзья, не так ли? Давай по-простому на «ты», без этого ложного пафоса. Ты же знаешь, я человек простой… Кстати, как там продвигается наше, так сказать, совместное предприятие?

С м у р д и к у л у с . Всё удачно складывается. Пациенты в восхищении. Никаких побочных эффектов и даже иногда наблюдается положительный эффект, люди выздоравливают.

И н т е р р е к с . Да!? Хмм. То, что побочных эффектов нет - это понятно. Или что, от физраствора могут всё-таки быть побочные явления? *(смеются)*… А вот про положительный эффект – это уже интересно. Об этом надо бы несколько статеек запустить в научных журналах. Ну, и, конечно, не забыть упомянуть благодаря кому создан такой замечательный препарат. Верно, Профессор?

*(смеются)*

Государство с вами полностью рассчиталось?

С м у р д и к у л у с . Да! Всё точно и вовремя. Оговоренную часть я уже перевёл по указанным реквизитам.

*И н т е р р е к с в удовлетворении покряхтывает.*

И, да, … вот по поводу заразы у меня имеются кое-какие соображения.

И н т е р р е к с . Выкладывай.

С м у р д и к у л у с . Зараза, думаю, не смотря на все принимаемые меры, распространится на большой территории. Тем более, что соседи её так активно проталкивают. Рано или поздно и у наших людей не в теле так в мозгах поселится страх…

И н т е р р е к с . *(раздумывая)* И нам, чтобы успокоить стадо, надо будет закупать противоядие у соседей. Ну,…в принципе,…на стадные деньги и будем покупать эти антидоты. Пусть сами платят за свой страх.

С м у р д и к у л у с . Замечательно сказано! … Но если взглянуть немного с другой точки зрения, то можно использовать данную ситуацию с максимальной выгодой и можно убить не одного зайца…

И н т е р р е к с . Излагай!

С м у р д и к у л у с . Зачем отдавать прибыль соседям? Ведь мы можем сами продавать противоядие.

И н т е р р е к с . Да вы фантазёр, профессор! Вы же сами меня уверяете, что мы уже давно ничего своего не производим и с кадрами проблемы. Чтобы создать противоядие, нужна хотя бы горстка умных голов. А они, бегут от нас как крысы с корабля. Или что-то изменилось в лучшую сторону?

С м у р д и к у л у с . В лучшую - не изменилось. Чтобы создавать противоядие с нуля, действительно, нужна целая работающая система и мозги. С этим сейчас туговато. Но чтобы продавать противоядие, всего этого не требуется. *(Пауза, в которой И н т е р р е к с очень внимательно смотрит на С м у р д и к у л у с а и что-то пытается понять)*

И н т е р р е к с . *(поняв наконец)* Тааак! Да ты не Профессор, ты – гений, гигант научной мысли! Это же сколько можно на этом *(задумывается)*…. если всему населению… да хотя бы половине. Сколько у нас населения-то? Миллионов восемь?

С м у р д и к у л у с . Чего восемь?

И н т е р р е к с . Ну, населения в стране сколько? Миллионов восемь?

С м у р д и к у л у с. *(смущенно)* Ну, да…. Где-то так….Если очень приблизительно…. Ну, чуть побольше будет…Ээээ… Намного больше… В несколько раз…. десятков раз.

И н т е р р е к с . Вот! Тем более! Так это ж, погоди …. *(считает в голове)*....Это ж такие!… *(восхищён)* Мдаа… То есть тот же физраствор?

С м у р д и к у л у с . Да. Можно и физраствор. Уже и в таком варианте очевидны преимущества.

И н т е р р е к с . Дааа! Своё родное, отечественное, не бурда заграничная! ... Сами разработали! …. Сами произвели! ... В кратчайшие сроки! … Побочных эффектов нет и даже положительный имеется… Это сильно. Все зайцы расстреляны.

С м у р д и к у л у с . А ещё можно использовать данную ситуацию и для экспериментального тестирования наших немногочисленных препаратов. Ведь мы не всегда можем продать за рубеж свои уже давно разработанные медицинские препараты, т.к. там требуются результаты тестирования на большом количестве пациентов. А в такой ситуации, под страхом распространения заразы, можно проводить любые опыты. А в перспективе можно реализовывать и кое-какие наши высокотехнологичные наработки.

И н т е р р е к с . Наработки? Что ты имеешь ввиду?

С м у р д и к у л у с . Помните, лет десять назад, наши учёные нейробиологи разрабатывали систему управления цифровыми устройствами силой мысли. Тогда работу приостановили и сейчас половина из них уехала, половина сидит….

И н т е р р е к с . Да, конечно помню. Это там такое устройство на затылок крепилось? …. Но сами понимаете, если бы они начали управлять с помощью своих мыслей всеми цифровыми устройствами в стране, то что бы было? Ведь, как мне докладывают, мы и в обороне переходим на цифру… Сначала им нужно мозги привести в порядок, а потом уж допускать к таким разработкам. А то бы…не дай бог!

С м у р д и к у л у с . Полностью согласен!... И с вашего позволения я продолжу свою мысль. Так вот, идя от устройства управления, крепящегося на затылок, как вы совершенно точно подметили, они пришли к созданию наноустройства, которое невооруженным взглядом человеку даже увидеть невозможно. Сейчас мы, с нашими зарубежными партнёрами совместно это наноустройство дорабатываем. Предполагается, что оно, при введении в тело, с кровяным потоком может дойти до определённого места в мозге человека, прикрепиться, и вуаля! Человеку для управления цифровыми устройствами уже не нужно никаких приспособлений. Но, самое главное то, что это наноустройство само является управляемым и программируемым. То есть человеком с таким устройством в голове можно будет управлять, корректировать некоторые его так сказать «неправильные» действия.

И н т е р р е к с . Так, так… А как управлять?

С м у р д и к у л у с . Электромагнитными высокочастотными радиоволнами дистанционно. А если по всей стране наставить вышки управления, то …

И н т е р р е к с . Так, так, так! А ведь это очень важно, Профессор. В это непростое для страны время… Нам просто необходим будет такой инструмент…. Таак! С этими наноустройствами нужно провести испытания и ознакомить меня с результатами…. *(задумался)* Это отличная перспектива! Но пока начнём с нашего противоядия на основе физраствора или чего вы там хотите тестировать. Наш девиз: «Главное не навредить» *(смеётся)*… правда, Профессор?

*И н т е р р е к с нажимает что-то в стене*

С м у р д и к у л у с. *(смеётся)* Да, конечно! Только вот необходимо хорошее финансирование этого проекта. Нужно будет закупить дорогостоящее оборудование из-за рубежа и …

И н т е р р е к с . Понятно! Будут вам средства!...

*С м у р д и к у л у с уходит.*

*Из другой двери появляется М о н и к е ш*

И н т е р р е к с . Нам нужно профинансировать один очень важный государственный проект.

М о н и к е ш . Конечно, ваше высоко! Только почти все средства по вашему распоряжению поступают в неприкосновенный фонд. Свободных средств совсем немного.

И н т е р р е к с . А вот это уж не моя забота! …. Сам понимаешь, время сейчас трудное и нужно делать накопления, как говорится «на чёрный день»…. Кстати, накопления переводите в камушки?

М о н и к е ш . Да. Как и было указано.

И н т е р р е к с . Хорошо! Так что ещё можно придумать? Нужны новые источники финансирования. Ты же говорил, что ваша там какая-то кредитная махинация принесёт колоссальную прибыль?

М о н и к е ш . Так уже приносит, ваше высоко. Но это, так сказать, долгосрочный проект. Он ещё не вышел на рабочие показатели.

И н т е р р е к с . Мдаа! Ладно. А в чём там суть-то?

М о н и к е ш . Всё очень просто. Мы открываем людям цифровые счета и выдаём цифровые кредиты. А потом люди возвращают нам реально заработанные деньги.

И н т е р р е к с . Стоп! Вы что разбазариваете мою казну под кредиты охлосу?

М о н и к е ш . Нет, конечно! Сейчас, ваше высоко, постараюсь объяснить всю гениальную задумку. Мы людям совершенно ничего не даём. Просто на их цифровом счёте появляется цифра, обозначающая некую сумму.

И н т е р р е к с . Ну? … Так они же могут со своего счёта снять и потратить эту сумму. Приобрести там что-нибудь. Верно?

М о н и к е ш . Верно. Но лично мы ему ничего не дали. Мы просто нарисовали цифру.

И н т е р р е к с . Что значит «нарисовали»? Из ниоткуда? Из пустоты что ли?

М о н и к е ш . Именно.

И н т е р р е к с . Но, если человек может что-нибудь приобрести, значит эти циферки что-нибудь да стоят? Значит эти циферки равны чему-то ценному?

М о н и к е ш . Нет. По нашим законам деньги не являются эквивалентом чего-либо. Они, по сути своей, и деньгами-то не являются. Но, когда человек возвращает нам якобы выданные ему деньги, то уже эти деньги имеют стоимость, и являются эквивалентом работы, которую он произвёл или товара, который он изготовил и реализовал. А когда мы ему на счёте рисуем циферки, то ещё никаких денег не существует. Они появляются, только когда он возвращает кредит.

И н т е р р е к с . То есть: мы ему фигу, а он нам слиток золотой?

М о н и к е ш . Совершенно в точку попали, ваше высоко. Только он нам ещё и проценты платит за эту услугу и благодарит нас за поддержку.

И н т е р р е к с . *(внимательно смотрит на М о н и к е ш а)* Это мы хорошо придумали. *(раздумывает)* А если это всё вскроется? А? А вот как тебя высекут? *(смеётся)*

М о н и к е ш . Ну что вы! Народ у нас простой и особо не вникает в такие тонкости. Да и система так выстроена, что там чёрт ногу сломит. А кто и начнёт копаться в этом, то мы его быстро угомоним. Мы ведь с правоохранительными органами плотно работаем. Да и под защитой такого мудрого правителя…

И н т е р р е к с . Ну, хватит, хватит… Ты скажи, фокусник, где сейчас-то брать деньги на дела? С природными ресурсами, сам знаешь, перебои. Продавать уже скоро будет нечего.

М о н и к е ш . Но есть неиссякаемый, или почти неиссякаемый, источник заработка…

И н т е р р е к с . Да, да! Сто раз уже слышал. «Новая нефть»? Только что ещё взять с этих нищебродов? На органы их распродавать что-ли? *(смеётся)*

М о н и к е ш . Как говорится: не всё сразу. С миру по нитке…. Если немного потрясти, можно и на новый домик натрясти. *(смеётся)*. Может когда-то и органы станут товаром, а пока есть много финансовых механизмов. Можно, конечно, и за воздух заставить платить. Но тогда будет бунт. А вот если, к примеру, обложить дополнительным налогом торгашей, то охлос даже поддержит нас, так как не любит торгашей.

И н т е р р е к с . Но торгаши-то тоже не дураки. Они включат этот налог в стоимость товаров, а товары, в свою, очередь, подорожают и это вызовет очередные недовольства. Торгаши ведь не захотят уменьшать свою прибыль?

М о н и к е ш . Конечно! Это всё будет оплачивать охлос. Но он будет ненавидеть именно торгашей за высокие цены. А если мы будем намекать, что мы тоже недолюбливаем торгашей и поэтому облагаем их дополнительным налогом, то и мы как бы на одной стороне с охлосом.

И н т е р р е к с . Хорошо придумано! Про перспективу ещё поговорим. Подготовь информацию по всем возможным вариантам получения дополнительной прибыли. А сейчас проект Профессора надо профинансировать. Интересная задумка государственного значения. Не из своих же карманов нам это оплачивать. Хотя можно и элиту начать раскулачивать. Если ничего не придумаешь, то с тебя и начнём. А, Моня? *(смеётся)*

М о н и к е ш . Всё будет устроено наилучшим образом. С десяток рабочих вариантов имеется. На ваши проекты средства изыщем…. (мнётся) У меня тут ещё просьба есть личная.

И н т е р р е к с . Выкладывай.

М о н и к е ш . У меня за границей наши зарубежные недоброжелатели арестовали недвижимость. А там ведь у меня вся семья, родственники. Подвергаются прессингу. А ведь семейные ценности – это… Не могли бы вы замолвить там словцо?

И н т е р р е к с . Много арестовали?

М о н и к е ш . Ну, может пока и не очень много, но ощутимо. И это, как я понимаю, только начало. Пока только несколько отелей в хороших местах и с десяток домиков.

И н т е р р е к с . О! Знаю я твои домики. Дворцы! Не у всех моих друзей есть такие.

М о н и к е ш . Я как раз думал передать несколько домиков вашим друзьям. Вы только укажите кому.

И н т е р р е к с . Хорошо! Я порешаю твои проблемы. Семейные ценности – это святое…. Кстати, тот славный «домик» на берегу моря, где мы в прошлом году отдыхали, тоже под замес попал?

М о н и к е ш . Нет… И отныне он полностью в вашем распоряжении… Документы сегодня оформим.

И н т е р р е к с . На кого оформлять знаешь?

М о н и к е ш . Да, ваше высоко!

И н т е р р е к с . Ступай!

*М о н и к е ш уходит.*

*Появляется С и к у р и й.*

С и к у р и й . Разрешите вашество?

И н т е р р е к с . Давай!

С и к у р и й . Кажется, бунт намечается, вашество.

И н т е р р е к с . Что?! Какой бунт? Ты же докладывал, что все недовольные сидят.

С и к у р и й . Так точно-с! Главари сидят.

И н т е р р е к с . Так в чём проблема?

С и к у р и й . Массы начинают стихийно собираться и выдвигать требования.

И н т е р р е к с . А чего они там требуют-то?

С и к у р и й . Ну, всякое. Мол цены растут, грядёт страшная болезнь, а медицина никакая, мол дороги в таком состоянии, что проехать невозможно.

И н т е р р е к с . А куда они собрались ехать-то? Пусть дома сидят. *(смеётся)*

С и к у р и й . Это да. Но тем не менее, тут вот … так вот стихийно бунтуют.

И н т е р р е к с . Стихийно? Без лидеров? Этого не может быть. У них сознание стада баранов. Но даже если каким-либо образом… *(задумался)* В общем, ищите лидеров!

С и к у р и й . Но…

И н т е р р е к с . Всегда и во всём должны быть лидеры. Запомните: без лидера у нас ничего не происходит и не должно происходить.

С и к у р и й . Так в том то всё и дело, что нету уже никаких лидеров. Все сидят.

И н т е р р е к с . А если мозгами пораскинуть? … Если нет лидеров, то их нужно создать… Если не можешь остановить бунт, то надо что?

С и к у р и й . *(собирает все мысли в голове)* Что?... Всех расстрелять?

И н т е р р е к с . *(стучит по столу)* Нужно возглавить.

С и к у р и й . Как это? Мы, что же, организуем бунт против своего же ….

И н т е р р е к с . Не против, а для общего дела. Запоминай! Можешь записывать…. Находить наиболее активно настроенных, внедряться к ним, объединять как можно больше людей, радикализировать (ну, то есть, разжигать ненависть и всё такое), возглавлять… Можно, кстати, создавать организации самим, самим же писать уставы и включать в эти уставы всё, что запрещено законом…. А потом собрать всех вместе и накрыть… Можно ещё подкидывать оружие или наркотики.

С и к у р и й . *(улыбается)* Наркотики – понятно.

И н т е р р е к с . Но, по большому счёту, общество надо консолидировать.

С и к у р и й . Как это?

И н т е р р е к с . То есть, объясняю для особо одарённых, нужно создать внешнюю угрозу, которая сплотит охлос и отвлечёт от внутренних проблем. Вот, например: «А знаете ли вы, что деликаты хотят напасть и захватить нашу страну?»

С и к у р и й . *(в шоке)* Нет, я не знал! … Что, бить тревогу?

И н т е р р е к с . Да погоди ты со своей тревогой! Это же я для примера. Это пример информационного вброса. Никто не собирается нашу страну захватывать. По большому счёту, здесь и захватывать-то уже нечего. Всё, что можно было тут захватить, и так уже принадлежит нам. Я о другом. Если появляется внешний враг, то …. Вот возьмём, к примеру, стадо баранов. Представил? Пасутся. И, если всё спокойно, то тупые бараньи головы нет, нет да и начинают размышлять о том о сём: куда, мол, деваются самые жирные бараны, почему пастуху позволено многое, а нам ничего? И так далее … Если этого не пресечь вовремя, то они и бунтовать начнут. Но если из кустов выпустить волка, то о чём будут думать бараны?

С и к у р и й . Что он не похож на них? Не такой баран как они?

И н т е р р е к с . Ну, да, об этом тоже… только оочень редко! Они будут думать только о том, как спасти свою шкуру и где пастух, который их защитит. Смекаешь?

С и к у р и й . Я, понял! Бараны – это люди. Мы – это пастухи. Нужен волк, то есть внешний враг

И н т е р р е к с . Бесподобно!

С и к у р и й . Так как он появится, если, сами же говорите, никто не собирается нас захватывать.

И н т е р р е к с . Просто, надо пустить слух, что деликаты разрабатывают план захвата нашей страны. Но, мол, враг настолько коварен, что всеми силами пытается доказать обратное, а потом застать нас врасплох и уничтожить.

С и к у р и й . Но, кто же в это поверит?

И н т е р р е к с . Правильно. А чтобы поверили, надо работать. Надо публично допросить перебежчиков, раскрыть иностранную шпионскую сеть внутри страны и так далее. А возле границ возобновить военные учения. А то совсем всякий страх потеряли. Нужно, чтобы с нами считались и разговаривали, чтобы постоянно чувствовали какое-то напряжение, чтобы, короче говоря, не расслаблялись.

С и к у р и й . *(улыбается)* Понятно… А, может всё-таки, бомбануть по деликатам?

И н т е р р е к с . В этом деле не надо торопиться, надо мыслить стратегически. Нужно мыслить на несколько шагов дальше врага. Но, если надо бомбануть, то и бомбанём.

С и к у р и й . *(улыбается)* Так точно-с, ваше высоко! … Наркотики можно подбрасывать?

И н т е р р е к с . Кому? А хотя, неважно. *(махнул рукой)* Валяй.

С и к у р и й . Слушаюсь, ваше высоко!

*С и к у р и й уходит*

*Ч ё р н ы й ч е л о в е к выходит из-за ширмы, проходит по комнате, не обращая внимания на И н т е р р е к с а, встаёт по центру, смотрит вверх, потом подходит к стене, что-то там поворачивает. И н т е р р е к с сидит, смотрит на него, ждёт чего-то.*

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . *(продолжая осматривать комнату)* Сейчас этой стае нужна жертва. Надо кого-нибудь отдать на растерзание. Вот этого, например. Мол подкидывал наркотики, вёл подрывную деятельность по дискредитации власти. Не мне вас учить. На его место есть кто-нибудь?

И н т е р р е к с . Найдутся. На такое жалование и возможности уже очередь стоит…. Есть несколько кандидатов.

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . Главное, чтобы компромат был, чтобы был управляем, и чтобы в любой момент можно было скормить толпе.

И н т е р р е к с . Хорошо! *(пауза)*

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . Руководство интересуется, решён ли вопрос по размещению полигонов для отходов?

И н т е р р е к с . Всё будет окей, вопрос решён! *(пауза) (очень ненастойчиво)* Я тут краем уха слыхал, что есть какой-то проект освоения новых планет?

Ч ё р н ы й ч е л о в е к смотрит пристально на него. Подходит к стене и что-то отключает.

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . Ещё что?

И н т е р р е к с . Ну, мол, когда закончатся ресурсы, можно будет на более лучшее место переселиться. Поговаривают про переселение на Голубую планету.

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . Тебе и тут хорошо. Грех жаловаться. В экологически чистых уголках по всей стране есть резиденции, несколько бункеров. Чего ещё надо? Вы тоже здесь у себя можете такими проектами заниматься. Стройте корабли, покоряйте вселенную. Сверхдержава же?

И н т е р р е к с . *(мнётся)* Вы же знаете, какое сейчас у нас в этом направлении положение. Неудача за неудачей. И всё так нестабильно. Не знаешь, чего ожидать от окружения. И эти недовольные всюду рыщут. Одну тайную резиденцию уже раскрыли. Пришлось публично отказываться от неё. Вся надежда на высшее руководство.

*Ч ё р н ы й ч е л о в е к опять смотрит пристально на него.*

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . В последнее время ваше поведение по отношению к соседям не у всех вызывает восторг.

И н т е р р е к с . Ах, это? Нет, нет! Это совсем не то. Это просто создание иллюзии сильного лидера. Тут нужно учитывать тонкие моменты менталитета здешнего охлоса. Они привыкли, чтобы над ними всегда кто-то стоял, чтобы ими кто-то управлял. И это должен быть сильный независимый лидер, способный совершать безумно храбрые поступки и не боящийся идти наперекор внешним силам.

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . Хорошо сказал… Впрочем, некоторые военные чины *(показывает наверх)* выражают вам благодарность и надеются на дальнейшее сотрудничество, т.к. из-за ваших агрессивных действий им увеличивают бюджет на оборону. Обещают в ближайшее время материализовать свою благодарность.

И н т е р р е к с . О, это так мило. Передайте им, что мы всегда готовы к плодотворному сотрудничеству.

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . *(вдруг официально)* Я услышал вас. Я передам ваши пожелания и готовность сотрудничать. *(собирается уходить)* И вот ещё что. Этот бункер нужно модернизировать. Система безопасности ни к чёрту. Переходите в тридцать четыре десять. Сегодня же! *(уходит).*

*И н т е р р е к с внимательно осматривает стены и потолок. Уходит.*

*Звучит «музыка». Появляются молодые люди, а за ними М а г у с . Молодые люди танцуют, не слушают и не замечают М а г у с а. М а г у с садится и смотрит на них.*

М а г у с . Планета замерла и смотрит как мотыльки танцуют над огнём. В порханье мотыльков узрит вселенная свой путь. Одним взглядом вы спасёте мир, потому что вы можете видеть этих тварей. Другие воспринимают их за своих, так как за долгие годы их правления они создали в головах людей опухоли своего величия. А ваши головы пока чисты.

*Парень прекращает танцевать. Подходит к М а г у с у и кидает ему монету. Молодые люди уходят. М а г у с смотрит на монету и плачет. Потом встаёт, выкидывает монету и уходит за молодыми людьми.*

*Комната. В комнате стол. За столом сидит Ц а к. В глубине комнаты С и к у р и й показывает жестами С и к у р и н о, мол смотри и слушай. С и к у р и н о выходит из комнаты. С и к у р и й начинает ходить по комнате.*

Ц а к . Это допрос?

С и к у р и й . Ну, что вы сразу так резко? Нехорошо это. Мы просто разговариваем… Кстати, как там ваш сын поживает? Мдаа… в нехорошую историю он попал.

Ц а к . Вы же знаете, что его подставили. Ему подбросили.

С и к у р и й . Знаю, знаю. Но факт остаётся фактом. Да он и признательные показания дал.

Ц а к . Ему же угрожали. Угрожали пытками. Он же ещё того … несовершеннолетний. Он под угрозами это ….! Вы же всё знаете!

С и к у р и й . Допустим. Но что это меняет? Скажите спасибо, что он только лёгким испугом отделался и возбуждение уголовного дела приостановили. Вы же не хотите, чтобы дали ход делу?

Ц а к . *(опустив голову)* Нет.

С и к у р и й . И это правильно. Дети – это цветы жизни. Так ведь говорят? *(пауза)* Кто организовал митинг на пустыре?

Ц а к . Мы же против радиоактивной свалки вышли. Нам здесь ещё жить. Тут же дети…. и природа… и эта, как её, экология… Хотели защитить будущее наших детей.

С и к у р и й . Помилуйте, какое будущее, окажись он в местах не столь отдалённых? *(пауза)* Такой славный парнишка, симпатичный. А там, вы же сами знаете, что может с ним произойти…. Нам просто нужно знать, кто организатор?

Ц а к . Да какой организатор! Просто обычные люди вышли. Разные. Сами по себе.

С и к у р и й . Всегда и во всём должен быть лидер. Запомните: Без лидера у нас ничего не происходит и не должно происходить. *(пауза)*. Да вы не бойтесь. Лидер нужен только для того, чтобы власти было с кем разговаривать. Не будем же мы решать вопросы с толпой охлоса. Это ж не решение вопроса получится, а базар какой-то.

Ц а к . Так вот мы и хотели, чтобы кто-нибудь из представителей власти вышел к нам и …. А с кем можно поговорить?

С и к у р и й . А я, что же, вам не подхожу? Или вы думаете, что у меня недостаточно власти?

Ц а к . Да нет, я просто …. Чтобы вас не отвлекать от…

С и к у р и й . Значит это вы?

Ц а к . Ну, если там с кем-то поговорить, то и я сгожусь.

С и к у р и й . Да, сгодитесь. Сейчас мой заместитель отведёт вас к тому, с кем можно будет поговорить.

Ц а к . Вы это серьёзно?

С и к у р и й . Вполне. *(Появляется С и к у р и н о с дубинкой-электрошокером)* Отведите гражданина к высшему руководству по вопросу защиты природы.

С и к у р и н о . В восьмую?

С и к у р и й . Да, пожалуй.

Ц а к . Вы это сейчас как-то не так … Вы не имеете права!… Я … *(бросается на С и к у р и я)*

*Раздаётся звук электрошокера. Затемнение. Цак исчезает. С и к у р и н о стоит с дубинкой. Рядом стоит чемодан.*

С и к у р и н о . Его увели.

С и к у р и й . Это хорошо ты пригладил его своею дубинкой. Новая разработка?

С и к у р и н о . Многофункциональная Эр-дэ восемь. *(демонстрирует дубинку)*

С и к у р и й . Хорошо! Что-то ещё?

С и к у р и н о . Хотелось бы быть с вами предельно откровенным. Просматривая сегодняшние доклады, я просто не поверил своим глазам. Вы, оказывается, являетесь организатором нескольких сообществ противоправного толка. При этом в организацию таких сообществ втянуты сотрудники нашего ведомства. Я просто хотел уточнить цели создаваемых вами сообществ.

С и к у р и й . Слушай сюда! Срочно уничтожить все материалы, касающиеся этого дела. Тут дело политическое и не твоего ума. Кто ещё знает?

*Появляется С к а б и н а с видеокамерой.*

С к а б и н а . Я и наша маленькая компания…

*С и к у р и н о ставит чемодан на стол и открывает его. Чемодан полон денег.*

И так, мы ведём репортаж с места задержания. Столько лет под личиной …

С и к у р и й . *(кричит)* Заткнись, дура! Вон отсюда, уроды! Вы хоть понимаете…?

*С и к у р и н о применяет дубинку-электрошокер. Раздаётся звук электрошокера. С и к у р и й падает на стол. Камера в руках у С и к у р и н о. С к а б и н а с микрофоном.*

С к а б и н а . Много лет у власти была крыса, которая, подрывая основы государства, тянула свои цепкие вонючие лапки к горлу Богоподобного. По всей стране он и его подельники распространяли наркотики, создавали запрещённые террористические группировки, направленные на свержение власти нашего всенароднообожаемого правителя Интеррекса Богоподобного, да святится имя Его, да будет воля Его! Митинги и якобы народные возмущения, были организованны именно этой мерзкой крысой. И, конечно же, все понимают, кто стоит за этим жалким ублюдком и на чьи деньги раскачивается ситуация в нашей богом избранной стране. Перед нами только ничтожный исполнитель, продавший свою страну за гость камешков. Все мы понимаем, что заказчик находится за границей. При таких внешних угрозах и выпадах против нашего лидера, мы просто обязаны сплотиться вокруг него, вокруг Итеррекса Богоподобного, да святится имя Его, да будет воля Его! .... Фу! Всё, закончили. *(садится рядом с обездвиженным С и к у р и е м и пытается отдышаться)*

С и к у р и н о . Ты всегда такая страстная?

С к а б и н а . Всё зависит от гонорара. *(смеются)*

С и к у р и н о . Ладно. Сейчас мы это тело на конфиденциальную беседу с нашими специалистами отправим.

*С и к у р и н о хватает за одежду С и к у р и я и, толкая, выводит его. Тот что-то мычит. С к а б и н а уходит за ними.*

*Где-то в Давилоне. Входят* О т э н и С и р и н.

О т э н . Зачем ты мне всё это показываешь? Я и так не в облаках витал. Я всё-таки иногда выбираюсь из лаборатории.

С и р и н . Я, просто, хочу, чтобы у тебя внутри сформировалось осознание нашей миссии, чтобы ты понял, что именно надо менять. Ну, и инструкции, конечно, никто не отменял. Необходимо время. Информировать тебя могу только постепенно. Смотри внимательно и замечай различные язвы, разъедающие общество.

О т э н . А что, от меня так много будет зависеть?

С и р и н . Да. От каждого, кто будет принимать участие в миссии… Знаешь, в последнее время я стал часто задумываться о причинах, приводящим к таким ужасным последствиям, которые мы сегодня наблюдаем. И пришёл к выводу, что основными причинами являются: неверие человека в себя и неуважение человека как личности.

О т э н . Да, пожалуй, ты прав. Но, опять же, почему люди не верят в себя и не уважают других? В чём причина?

С и р и н . Не знаю. Так глубоко я ещё не копал… Какой-то рабский менталитет… Не знаю я.

О т э н . И, ты думаешь, мы сможем это изменить?

С и р и н . *(вздыхает)* Мдаа. Вот оно – тотальное неверие… Правильно в инструкции пишут, нужно время. Пойдём.

*Бункер И н т е р р е к с а. Появляется И н т е р р е к с, за ним С м у р д и к у л у с.*

И н т е р р е к с . Согласен, это увеличит продажи. Но… не спровоцируем ли мы такими ограничениями свобод волну возмущений охлоса? Сейчас это было бы очень некстати.

С м у р д и к у л у с . Мы, люди науки, не привыкли полагаться на случайности и поэтому заранее всё просчитываем и проверяем. Нами проведён локальный эксперимент в одном из населённых пунктов. Проведена активная работа по информированию охлоса о смертельной опасности распространяемой заразы и введены жёсткие ограничения на перемещения, запрещены массовые собрания. Перемещаться по территории можно было только по особым разрешениям. За перемещение без разрешения или за скопление более трёх человек – крупные штрафы. В итоге, почти девяносто процентов повиновались и приняли ограничения как должное. Многие очаги возмущения недовольных подавлялись самим же охлосом. Вся партия антидота была раскуплена населением за считанные дни.

И н т е р р е к с . Это мы славно придумали. *(смеётся)…* То есть страх плюс предложение породили спрос?

С м у р д и к у л у с . Совершенно верно. Страх делает своё дело. Особенно, когда они видят, что болезнь протекает очень тяжело и смертность растёт.

И н т е р р е к с . Стоп! Какая смертность? Всё-таки эта зараза опасна?

С м у р д и к у л у с . Нет, нет! Не опасней обыкновенной простуды. Просто мы, как я ранее докладывал, проводим свои внутренние эксперименты, тестируем другие препараты и так далее. Это просто жертвы науки *(смеётся).* Наука требует жертв! Лично вам вообще не стоит опасаться. Вам ничего не грозит.

И н т е р р е к с . Просто, я тут новости тоже посмотрел, и там такие ужасы рассказывают. У вас есть противоядие?

С м у р д и к у л у с . От чего? А! Конечно же. Для вас есть всё.

И н т е р р е к с . Это хорошо. Чтобы сегодня у меня было… А вы, всё-таки, держитесь от меня подальше. Мало ли что.

*С м у р д и к у л у с отходит на несколько шагов*

С м у р д и к у л у с . Да, да. Вы правы. Осторожность не повредит… Возвращаясь к эксперименту, хотел бы заметить, что есть некоторое неудобство…

И н т е р р е к с . Что за неудобство?

С м у р д и к у л у с . Я думаю, что понадобиться много времени и средств, если продавать антидот отдельно каждому. А тем более в масштабах всей страны. Вот если бы сразу со всех собрать деньги, а уж потом колоть в принудительном порядке. Чтобы не было такого, что мол «не хочу» или «нет средств».

И н т е р р е к с . Это верно. Это мы хорошо придумали. Это мы можем сорганизовать. Но тут нужно действовать по всем фронтам. Начать с подготовки информационного поля. Научное сообщество должно встать во главе борьбы за здоровье граждан. Взаимодействуйте с прессой. Область развлечений задействуйте. О! Шоу «поражённые внутренние органы» *(смеётся)* Пусть наряжаются в костюмы внутренних органов и погибают в схватке с болезнью. *(смеётся)*

С м у р д и к у л у с . *(смеётся)* Да-с! Превосходная идея!

И н т е р р е к с . *(увлечённо)* И это могут быть не только внутренние органы, но и... *(смеётся)*

С м у р д и к у л у с . *(смеётся)* А вот ещё так можно...

И н т е р р е к с . *(нервно сменив тон)* Ну, хватит, хватит! Достаточно. Идите.

*С м у р д и к у л у с уходит.*

*И н т е р р е к с достаёт откуда-то блокнот и начинает с явным удовольствием что-то зарисовывать и записывать, бормоча себе под нос. Появляется С к а б и н а с папкой. Стоит в растерянности не решаясь потревожить Богоподобного.*

И н т е р р е к с . *(не замечая С к а б и н у, кого-то изображая)* Это что у тебя? Нос? *(смеётся)* Я поражён! Ха-ха-ха!

С к а б и н а . *(осторожно)* Извините, ваше высоко.

И н т е р р е к с . *(кричит)* Что! Ты… что? Зачем?

С к а б и н а . Вы, вроде как, вызывали.

И н т е р р е к с . *(кричит)* Это всё ложь! Ты лжёшь!

С к а б и н а . Я тогда немного попозже…

И н т е р р е к с . Стой! Куда пошла?

С к а б и н а . У меня вот тут сводки последних новостей. Вы просили…

И н т е р р е к с . Оставь и убирайся! И не смей входить без приглашения!

С к а б и н а . Слушаюсь! *(уходит)*

И н т е р р е к с . Тварь! Всё испортила… Они постоянно всё портят! Вы ничего не знаете! Вы не живёте моей жизнью! Постоянно лезут твари! *(нажимает что-то в стене)*

*Появляется М о н и к е ш. Ждёт указаний. Пауза*

Организуй хорошую разрядку… Сам фантазируй.

*М о н и к е ш что-то нажимает. Звучит музыка Голубой планеты. Уходят.*

*Где-то в Давилоне.*

*Появляется О т э н. Останавливается и смотрит куда-то наверх. За ним появляется с ружьём С и р и н. Он осматривается по сторонам.*

О т э н . Это цитадель?

С и р и н . Да.

О т э н . Это и есть та машина, перемалывающая людей или возвышающая их?

С и р и н . Нет никакой машины. Это, вообще, всё ненадолго. Всё сгинет. И цитадель.

О т э н . Когда мы сможем уже отправиться? Сколько дней обычно положено на проверку?

С и р и н . По-разному. Есть инструкции.

О т э н . Я иногда чувствую внутри себя предателем. Я что-то предаю.

С и р и н . Ничего. Ты стоишь у истоков новой жизни.

О т э н . Где-то глубоко сидит какая-то основа, какая-то база. И будто она не отпускает меня. Возникает странная тоска. Ты ощущаешь такое?

С и р и н . Да. Иногда. Но, когда понимаешь важность своей миссии, то всё отходит на второй план.

О т э н . Ммда. Возможно… И эти странные звуковые послания с голубой планеты почему-то усиливают тоску. Интересно, что в них зашифровано?

С и р и н . Надеюсь, что мы с тобой узнаем.

*Новый бункер И н т е р р е к с а. Появляется Ч ё р н ы й ч е л о в е к. Всё внимательно осматривает. За ним появляется И н т е р р е к с.*

И н т е р р е к с . *(ненавязчиво)* Вот ещё говорят, какая-то новая вселенная открыта...это правда?

*Ч ё р н ы й ч е л о в е к внимательно смотрит на него.*

«Кибервселенная четвёртого уровня» не так ли?

Ч ё р н ы й ч е л о в е к глядит на него с нескрываемым удивлением.

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . Всё то вы знаете?

И н т е р р е к с . *(довольно)* У нас тоже есть профессионалы своего дела.

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . И что же они вам докладывают?

И н т е р р е к с . Да, уж есть кое-какие данные. Например, что теперь и порталов никаких не нужно для перемещения.

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . Мда, профессионалы начеку!

И н т е р р е к с . *(удовлетворённо)* Как говориться «Тоже не лаптем щи…»! Хотя, конечно, технологии, может быть, и не на таком уровне…

*Ч ё р н ы й ч е л о в е к внимательно смотрит на него.*

И н т е р р е к с . *(чуть понизив голос)* Я знаю, что для перемещения необходим костюмчик… Так вот, мне нужно два таких. Благодарность моя будет весьма весомой. Сами понимаете, какое сейчас время неспокойное. В любой момент ….

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . Один.

И н т е р р е к с . Хорошо! И какую-нибудь инструкцию, или человечка грамотного. Сами знаете, я с этими штуковинами не очень дружу.

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . Да, в курсе. Только, предупреждаю, нужны будут киберденьги, а их можно только на камушки выменять. А с камушками даже у них *(показывает наверх)* напряженка.

И н т е р р е к с . С этим проблем не будет.

*Ч ё р н ы й ч е л о в е к с удивлением смотрит на него.*

И н т е р р е к с . Я немного подстраховался. *(улыбается)* Резаная бумага, чья бы она ни была, никогда не внушала мне доверия. Так что в долгу не останусь. *(передаёт ему чёрный мешочек)*.

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . *(берёт чёрный мешочек)*. Думаю, что смогу быть вам полезным. Через три дня всё будет готово.

И н т е р р е к с . Вот и славно.

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . Пойдёмте. Здесь не безопасно. *(Уходят)*

*Крыша небоскрёба. Внизу ночной город. Звучит красивая музыка Голубой планеты. На крыше сидят друг напротив друга двое молодых – парень и девушка. Они сосредоточены. Садятся друг к другу спиной. Потом спокойно встают, расходятся к разным краям крыши и падают вниз. Темнота. Звучит красивая музыка Голубой планеты.*

*Бункер И н т е р р е к с а. Появляется взбешённый И н т е р р е к с , за ним С и к у р и н о.*

С и к у р и н о . Но, вашество! Как вы и приказывали, мы старались никак не реагировать на недовольства охлоса. Но само, почему то, ничего не рассосалось. Охлос восстал! Уже сотнями тысяч выходят! Что прикажете? Открывать огонь на поражение?

И н т е р р е к с . Погоди ты с огнём! Мыслить надо стратегически. Сначала нужно информационный фон создать. Срочно подключай на всю мощность средства пропаганды. *(диктует, С и к у р и й начинает записывать в блокнот)* Выбрать наиболее ярких представителей из этой толпы недовольных и устроить показательные расправы, объявив их экстремистами. Пусть высокопоставленные службисты заявят, что это не охлос бунтует, а специально подготовленные террористы совершают попытку государственного переворота извне. Для более правдоподобной картинки необходимо спровоцировать погромы, поджоги и разграбления магазинов. Ты говорил, что у вас там по тюрьмам изголодавшиеся по вольной жизни отморозки есть. Пусть немного погуляют на воле, под присмотром конечно. А после - в расход. Да чтобы трупов не оставалось. Всех силовиков привести в боевую готовность. Провести патриотические часы с привлечением пропаганды. Гвардейцы по всей стране должны встать на охрану наших объектов. Обеспечить бесполётную зону над всеми нашими объектами. Установить по периметру объектов глушилки. Докладывай мне обстановку каждые полчаса… Кстати, а чего это придворные клоуны попритихли? Где они? За что мы им платим? Пусть вылазят из своих нор и разбавляют повестку.

С и к у р и н о . Слушаюсь! *(Уходит)*

И н т е р р е к с . Погоди… Твой предшественник предлагал бомбануть по деликатам. Мне нужно понимать возможные последствия. Небольшая победоносная война может решить все проблемы.

С и к у р и н о . По поводу «бомбануть», мне кажется, это слишком откровенно. Ведь они тоже могут ответить. И как на это посмотрят там? *(показывает наверх)*

И н т е р р е к с . А если на их территории развернуть освободительную войну?

С и к у р и н о . От чего, извиняюсь, их будем освобождать?

И н т е р р е к с . Это мы придумаем. Меня интересуют наши военные возможности. Ведь, как докладывал твой предшественник, наша армия в прекрасном боевом состоянии. Это так?

С и к у р и н о . *(неуверенно)* Ну, в принципе, да.

И н т е р р е к с . Есть проблемы?

С и к у р и н о . Есть немного.

И н т е р р е к с . *(кричит)* Мы в последние годы на вас столько денег потратили, а ты говоришь проблемы!?

С и к у р и н о . Только в части дисциплины, я имел ввиду. А так, по всем видам вооружений мы всех обгоняем. В недавнем нашем отчёте всё есть.

И н т е р р е к с . Свежо, как говорится, предание… Ладно. К этой теме вернёмся позже. А сейчас разберитесь с недовольными. Да, не церемоньтесь с ними. Пожёстче. Чтобы другим охоту отбить. Сажайте всех подряд. И показательные казни устройте.

С и к у р и н о . Слушаюсь, ваше высоко!

*С и к у р и н о уходит. И н т е р р е к с нажимает что-то в стене.*

И н т е р р е к с . Мрази! Ни на кого нельзя положиться!

Появляется М о н и к е ш .

И н т е р р е к с . Срочно готовь эвакуацию активов.

М о н и к е ш . Неужели всё так серьёзно?

И н т е р р е к с . Может и не так всё серьёзно, но перестраховаться не помешает.

М о н и к е ш . На сегодняшний день основные активы уже переведены в камушки и находятся за границей в надёжном месте. Основной вопрос, что делать с недвижимостью?

И н т е р р е к с . Информация о нашей недвижимости из государственных реестров удалена?

М о н и к е ш . Да, вашество! Всё подчистили. Юридически недвижимости и земельных участков как-бы не существует. Но вот в реальности-то как быть?

И н т е р р е к с . Мы усилим охрану объектов. Нужно профинансировать мероприятия по защите объектов. Средств не жалеть…. Кстати, по недвижимости. На всякий случай, надо все объекты по документам передать в наши благотворительные фонды. Если всё-таки всё пойдёт по негативному сценарию и начнут разбираться, то будет хоть какая-то возможность сохранить объекты под контролем.

М о н и к е ш . Список фондов не изменился?

И н т е р р е к с . Нет.

М о н и к е ш . Хорошо, всё будет исполнено… Я извиняюсь, конечно, но хотел поинтересоваться, как там мой вопросик по домикам?

И н т е р р е к с . По каким домикам? … А, по домикам! Всё будет нормально, договоримся. Сейчас давай обеспечь консервацию недвижимости.

М о н и к е ш . Слушаюсь!

*(Уходят)*

*Где-то в Давилоне.*

*По заднему плану проходят и о чём-то беседуют С м у р д и к у л у с и Ч ё р н ы й ч е - л о в е к .*

*Выходит М а г у с. Включает музыку Голубой планеты. Появляется М о н т а ж н и к.*

М о н т а ж н и к . Старик, чего ты постоянно возле наших трансляторов отираешся? Тебя жандармы ищут. Попадёшься им в руки, так они на тебе живого места не оставят... Чем ты там переключаешь? Покажи.

*М а г у с достаёт из кармана прибор и показывает его М о н т а ж н и к у. М о н т а ж н и к взял прибор, покрутил в руках и вернул М а г у с у.*

А что это за звуки?

М а г у с . Это звуки с Голубой планеты. Не торопись отключать. Послушай внимательно. Если ты немного успокоишься и вслушаешься в эти звуки, то почувствуешь совершенно другой мир. Мир, построенный по законам гармонии.

*Слушают музыку.*

М о н т а ж н и к . Да. Необычные ощущения. А что это?

М а г у с . Пока точного определения никто дать не может.

*Слушают музыку.*

М о н т а ж н и к . Как будто колебания вселенной, вступают в резонанс с нашими собственными… Внутри всё сжимается и начинает пульсировать. Как будто во мне целая вселенная.

М а г у с . Так оно и есть. *(протягивает М о н т а ж н и к у прибор)* Возьми. У меня ещё есть.

М о н т а ж н и к . *(берёт прибор)* Спасибо, старик! *(звуки вызова рации)* Мне идти надо. Как-нибудь ещё встретимся с тобой, поговорим. *(уходит)*

*М а г у с долго смотрит ему вслед, потом начинает как-то раскачиваться в такт музыке. Свет гаснет. Раздаётся звук электрошокера.*

*Бункер И н т е р р е к с а. Вбегает С и к у р и н о .*

И н т е р р е к с . Что?

С и к у р и н о . Как вы и велели, мы организовали погромы. Но эти бараны тоже начали всё громить. На активную пропаганду перестали реагировать. Несколько боевых частей перешли на сторону бунтарей. У них есть оружие!

И н т е р р е к с . Срочно нужно начать переговоры с лидерами. Нужно понять, что им нужно и купить их.

С и к у р и н о . Но, вашество, говорить-то не с кем. Мы же, по вашему распоряжению, ликвидировали всех адекватных лидеров протеста. Остались только несколько наших подставных. Но с ними ведь бессмысленно договариваться, я правильно понимаю? А с этой массой невозможно вести переговоры. Они просто всё крушат на своём пути. Захватывают средства управления и уничтожают их. Что делать?

И н т е р р е к с . Тааак! Я тебе полностью доверяю. И присваиваю звание фельдмаршала и верховного главнокомандующего. Бери в полном объёме командование на себя.

С и к у р и н о . Слушаюсь, вашество!

И н т е р р е к с . *(чуть ли не пуская слезу)* На тебя вся надежда. Береги страну… (даёт ему пульт с большой кнопкой). Не делай необдуманных поступков. Ступай.

С и к у р и н о . *(пуская слезу)* Я счастлив, вашество! Оправдаю доверие, вашество! *(Уходит)*

*Появляется Ч ё р н ы й ч е л о в е к .*

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . Всё готово. Можно хоть сейчас отправляться.

И н т е р р е к с . Подожди. Какие гарантии у меня будут?

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . Сейчас о гарантиях точно ничего нельзя сказать.

И н т е р р е к с . Я тебе плачу бабки и хочу понимать степень своей защищённости.

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . Да, конечно, извините! Просто есть одна небольшая проблемка. Там *(показывает наверх)* не хотят видеть вас в своём обществе.

И н т е р р е к с . А мне плевать на их общество. Я плачу за собственную безопасность и дальнейшее комфортное существование. Что, кто-нибудь из них может заплатить больше за собственную безопасность?

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . Это вы верно подметили. В их обществе вообще не принято швыряться деньгами. Щедрость - это ваше преимущество. Я просто уточнил этический момент. Вы будете защищены по высшему разряду. До вас никто не доберётся.

И н т е р р е к с . Вот это уже мне нравится. Отправляемся!

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . И ещё одно. Тут зарубежная компания по трансплантации органов просит помочь им с материалом. Так сказать, помочь людьми. Оплата за оптовые поставки камушками.

И н т е р р е к с . Это интересно. А сколько нужно?

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . Сколько не жалко.

И н т е р р е к с . Ну, порядка восьми миллионов или сколько их там у нас. *(смеётся)* Пусть всех разбирают. Только оплата вперёд.

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . Это поистине щедро. Только сразу такую сумму, конечно же, они не потянут. Разрешите рассрочку на год.

И н т е р р е к с . Согласен. Только десять процентов сразу. И всю организацию пусть на себя берут.

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . С этим проблем не будет. Только тогда мне нужно, чтобы кнопка была у меня, а не у этого фельдмаршала. Этот придурок может весь материал заранее на тот свет отправить.

И н т е р р е к с . *(достаёт из кармана пульт с большой кнопкой)*. Вот, бери.

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . А у него тогда что?

И н т е р р е к с . У него муляж. *(Смеётся)*

Ч ё р н ы й ч е л о в е к . *(восхищенно)* А вы не так просты, как кажетесь на первый взгляд.

И н т е р р е к с . *(кричит кому-то невидимому)* Надо просто уметь жить, уметь пользоваться моментом и грамотно выстраивать долгосрочную стратегию *(Смеётся)*. А те, кто ничего не понимает в этом, пусть все сдохнут! Отработанный материал! *(Смеётся)* Они получают только то, что позволяют другим с собой делать! *(Смеётся. Где-то далеко раздаётся взрыв)*... Всё! Уходим!

(Уходят)

*Где-то в Давилоне. М а г у с (после «серьёзного разговора») полулежит на кушетке. С и р и н и О т э н меняют ему повязки и смазывают лечебной мазью Ц а к а.*

М а г у с . Если твоя хата с краю, это не значит, что за тобой не придут. Может к тебе-то и наведаются в первую очередь т.к. твоя хата первая на очереди. Может тебя-то первым и растерзают как покорного барана... Покорность и смирение в нас - это всё чего они добиваются. Мы бараны! У них в руках посох, чтобы пасти нас. На их гербах кровожадные грифоны держат в когтях планету и посох.

С и р и н . Он правильные вещи говорит. Хотя и выжил из ума. Но противостоять этому безумию мы не в силах, да и бессмысленно. Всё зашло слишком далеко. Они уже не остановятся, хотя в периоды просветления осознают, что толкают этот мир к пропасти. Вкусив власти и встретив лишь покорность в глазах народа в ответ на их бесчинства, они впадают в состояние опьянения. Это как наркотики. Чем дольше это продолжается, тем неотвратимее гибель. Но, с другой стороны, это только к лучшему. Они сами себе копают могилу.

О т э н . И не только себе… Откуда они здесь взялись? Откуда пришли? Ведь не может нормальный человек превратиться в такое!

М а г у с . Они появились из нас. Их породило наше равнодушие, наше соглашательство, наше поклонение чинам. «Они лучше знают», «Они на то и поставлены» и так далее. Вот и появились ОНИ. Плохо образованные, невидящие дальше своего кармана, но делающие умные лица и вещающие с высоких трибун.

О т э н . Может старика тоже стоит взять?

С и р и н . Думал уже. Жду ответа от центра.

М а г у с . А я и не собираюсь туда. Когда будете на Голубой планете, постарайтесь найти источники звуковых посланий и изучить …

С и р и н . Ты откуда про …?

М а г у с . Оттуда. Проект начал разрабатываться, когда ты ещё пешком под стол ходил. Сирин, не так ли?

С и р и н . Да…. Я должен срочно связаться с центром. *(уходит)*

О т э н . Откуда ты его знаешь?

М а г у с . Из нашей страны в проекте не так уж и много человек участвует. Я вёл личные дела, пока не покинул проект. Я ушёл, когда появились эти звуковые послания. Я понял, что мы своим примитивным рациональным мышлением можем разрушить Голубую планету, и выступил против продолжения работы по проекту. Поддержали немногие… Если мы не можем навести порядок на своей планете, то как сможем сделать это на совершенно незнакомой нам планете. Мы даже эти послания расшифровать не можем. Не можем понять даже принцип создания их. А что уж говорить о смыслах.

О т э н . Насколько я понимаю, это вибрации или колебания звуковых волн, организованные неведомой нам гармонией.

М а г у с . Всё так. Но что является источником этой гармонии, первопричиной?

О т э н . Возможно, нам удастся это понять там. *(пауза)*

М а г у с . Постарайтесь только не разрушить их дивный мир. *(пауза)* А теперь уходи. Оставьте меня. . *(пауза)* И включи звуковое послание.

*О т э н уходит. Звучит музыка свет гаснет.*

*Бункер И н т е р р е к с а. С и к у р и н о восседает. Появляется М о н и к е ш.*

М о н и к е ш . Ты, вроде, теперь тут за главного?

С и к у р и н о . Ну, вроде того *(показывает кнопку)*.

М о н и к е ш . *(улыбаясь)* То есть от твоего решения зависит судьба мира?

С и к у р и н о . Хрена с два! Это просто муляж. Но даже, если это был бы и не муляж, толку от этой кнопки всё-равно никакой.

М о н и к е ш . Это почему?

С и к у р и н о . Я 10 лет подряд катал по стране эту установку, перекрашивая её и меняя номера, чтобы всем казалось, что у нас их много. Только я тебе по секрету скажу: эта штуковина не работает. В ней давным-давно какая-то хрень сломалась, так до сих пор никто починить не может. А спросить не у кого, так как конструктора расстреляли на всякий случай.

М о н и к е ш . А там *(показывает куда-то неопределённо)* про это знают?

С и к у р и н о . Надеюсь, что нет. Мы и запуски имитировали и на полигоне последний заряд взрывали… Почему я тебе это всё рассказываю? Как я понимаю, их высоко сбежало и нам надо держаться вместе, хотя бы какое-то время, чтобы попробовать хоть что-то поиметь в этой ситуации.

М о н и к е ш . Это логично. Обеспечь нашу безопасность, а я поделюсь некоторыми накоплениями и соображениями по получению максимального дохода в этой ситуации. Нам нужно место, из которого мы сможем управлять страной, но будем недосягаемы для повстанцев.

С и к у р и н о . Это я обеспечу. Есть ещё два тайных бункера управления, о которых не знает никто. Правда, как я теперь понимаю, долгое пребывание в бункере приводит к деградации. Этот вопрос решаем. Но мне нужны гарантии, что ты меня поддержишь как главу государства.

М о н и к е ш . Теперь у меня просто нет другого выхода.

С и к у р и н о . Мдаа, понимание безвыходности и общей участи на сегодняшний день лучше любой клятвы.

М о н и к е ш . Слушаюсь ваше высоко!

*Появляется С к а б и н а в королевской мантии и садится рядом с С и к у р и н о. М о н и к е ш целует ей руку.*

Какова стратегия, ваше высоко?

С к а б и н а . Мы объявляем о разоблачении и свержении мошенника, *(далее словно выступая в средствах массовой информации)* который вкрался в доверие Интеррекса Богоподобного и заточил его в башню. Далее, пользуясь внешним сходством с Интеррексом, захватил и узурпировал власть. За время своего правления он уничтожил экономику огромной страны, распродавая её ресурсы. Этим самым была подорвана вера охлоса в могущество и справедливость Интеррекса Богоподобного. Но теперь, благодаря тем, кто вышел в справедливом возмущении на улицы страны, кто поддержал наши специальные службы в операции по возвращению Интеррекса Богоподобного, страна спасена. Спасибо тебе, неравнодушный народ нашей огромной страны! А теперь можно спокойно расходиться по домам и отпраздновать возвращение истинного правителя Интеррекса Богоподобного! Да святиться имя Его! Да будет воля Его?

М о н и к е ш . Это великолепно! Но, кто будет, извините, этим мошенником, так сказать, в физическом плане?

С к а б и н а . Мдаа… Как-то об этом не подумали. Действительно, ведь надо будет как-то материализовать его, чтобы кто-то предстал перед судом.

С и к у р и н о . Надо Секурия выдать за мошенника и публично казнить. Его так и так собирались отдать на растерзание.

С к а б и н а . Но его, как бы, уже объявили крысой, плетущей козни против Интеррекса. А теперь, что же говорить, что он и был мнимым Интеррексом? Как-то не совсем логично.

С и к у р и н о . Я тебя умоляю! Как правители об этом расскажут, так и правильно! Кто будет разбираться в этих тонкостях? Им просто нужно кого-нибудь разорвать. Вот пусть и делают с ним, что хотят. Кстати, можно объявить голосование: кто за какой вид казни. Вот вам новая потеха. Сразу все разногласия и недовольства забудут. Ну, и сами поучаствуют в этом. (смеётся) Они должны быть тоже причастны к убийству. Пусть причащаются! (смеётся)

М о н и к е ш . Мудро, ваше высоко!

С и к у р и н о . Это нужно отпраздновать! Нужно устроить бесплатную раздачу продуктов и выпивки.

М о н и к е ш . Да, я уже понял. Затратно, конечно. Но игра стоит свеч.

С и к у р и н о . В Цитадели устроим большой пир по случаю казни мошенника и возвращения Богоподобного. На пиру проведём проверку на лояльность возвратившемуся Интеррексу. Непрошедших проверку будем угощать особым напитком. (смеётся)

М о н и к е ш . Это мудро, ваше высоко. Чистка рядов не помешает. Кстати, мне кажется, что наука под руководством уважаемого профессора Смурдикулуса, не очень-то хорошо развивается. Он больше заботится о монетизации разработок, вместо развития науки на благо общества. А финансовыми механизмами должны заниматься профессионалы.

С и к у р и н о . Я вас услышал. Подумаю. А сейчас объявляю новую жизнь! Все за работу!

*Все уходят.*

*Где-то в Давилоне. Входят С и р и н и О т э н. В ожидании чего-то поглядывают на небо и прислушиваются.*

С и р и н . Голубая планета! Наша мечта и надежда! Чистый воздух, чистые реки, бескрайние леса… Правда, за неимением достаточного времени, мы не успели провести полноценную разведку и оценку. Мы ещё не знакомы с жителями планеты… Но… Но, при любом раскладе, там гораздо лучше, чем здесь. Там, надеюсь, всё будет иначе… Мы построим другую жизнь, основанную на справедливости и равенстве. Один из зондов, отправленных когда-то на голубую планету, прислал в том числе и звуковые записи. Но никто ещё до сих пор так и не определил, что это такое. Может быть способ общения, может что-то иное. В любом случае, цивилизация, генерирующая такие последовательности звуков, гораздо гуманней и развитей нашей. Вот послушай. Это из последнего *(что-то включает. Играет музыка. Они слушают)*

О т э н . Мдаа. Что-то невероятное…! Как будто внутри себя прикасаешься к чему-то большому.

*Пауза. Слушают.*

Как я понимаю, они тоже хотят на новую планету?

С и р и н . Конечно. И для них строится огромная космическая станция с комфортными каютами, с бассейнами, кортами и так далее. Правда, это только муляж, саркофаг. Ещё, для отвлечения внимания для них была создана целая Кибервселенная, в которую они стремятся попасть, не жалея средств. Они привыкли жить, не замечая реальности. Пусть живут там… А на голубой планете они не нужны? Они бесполезны. Они бестолковы, плохо разбираются в чём-либо, при этом жадны до ненасытности. Посмотри во что они превратили некогда цветущую планету. Здесь было всё: чистые реки, чистый воздух, натуральные продукты, полезные ископаемые – всего вдоволь и хватало всем. А сейчас ничего. Они выжали её как лимон. Планета умирает. Вселенская гармония очистит всё и через несколько столетий сюда можно будет снова возвращаться и начинать всё с самого начала.

*(Земля под ногами сотрясается)*

Чего-то они не торопятся нас забирать. Пойдём пешком до вертолётной площадки. Нам сегодня ещё до корабля нужно добраться.

О т э н . Слушай, а как же все остальные?

С и р и н . Всех взять невозможно. Летят только те, от кого есть прок, те, кто чувствует реальность и способен к критическому мышлению. Там нас ждёт неизвестность, понимаешь? А, следовательно, нужны люди, которые смогут ориентироваться в реальности, адекватно оценивать себя и окружающий мир и принимать самостоятельные решения, а не просто выполнять чьи-то приказы и искать лидера… Пойдём!

О т э н . А, сколько нас… спасётся?

С и р и н . Немного. Всего несколько тысяч по миру.

О т э н . Но ведь тут остаются…. Но ведь будет столько невинных жертв, которые даже понятия не имеют, что на самом деле происходит! Им просто никто не объяснял, они просто работали, занимались своими делами, жили, растили детей и старались не вмешиваться в политику.

С и р и н . В «политику»? А ты знаешь, что слово политика означает «управление жизнью государства». А у нас формально народовластие. И если ты не интересуешься управлением жизнью государства и общества, частью которого ты являешься, и не участвуешь в этом и не высказываешь своего мнения относительно происходящего вокруг, то ты отказываешься от власти. И всегда найдутся те, кто будет это делать за тебя, но только не в твоих интересах или в интересах общества в целом, а в своих личных. Если тебе всё равно, кто и в каких интересах выражает якобы твою волю, то значит тебе плевать на жизнь общества, в котором ты живёшь…. По каким критериям, в основном, народ выбирает своего представителя во власти? По его богатству, по его возможностям, по тому, что лично с этого представителя можно поиметь. Ему кажется, мол этот-то успешный делец, может сделать больше, чем какой-нибудь нищеброд. И выходит, что своим представителем народ выбирает того, кто живёт в параллельном мире и кому до проблем этого народа нет никакого дела… Так постепенно и возникают ОНИ.

О т э н . Я остаюсь. Я не могу так.

С и р и н . Хорошо! Но, что ты будешь делать?

О т э н . Я расскажу народу правду. Я подниму народ. Мы уничтожим ИХ.

С и р и н . Да. Всё правильно. Только немного пафосно. Думаешь, ты самый умный? Сколько таких умников сгнили по тюрьмам, сколько сидят за желание донести правду, сколько жестоко убитых. И если ты думаешь, что всех этих правдолюбцев уничтожили именно ОНИ – эта адская машина, то сильно ошибаешься. Частично это делает сам народ… Ты никого не соберёшь. Люди привыкли так жить, им так удобно: кое-где кое-чего утащат, где –то подачку получат, не хотят ни за что отвечать и только скулят, жалуясь на жизнь, и по кухням критикуют ИХ вышестоящих, критикуют эту государственную машину, которая перемалывает людей или ничтожеству даёт неограниченную власть. А на самом деле, там давно уже нет никакой машины. Там нет никого, только пустота и шелест денег

О т э н . Но, я здесь родился! Это моя родина! Это моя планета!

С и р и н . Она давно уже не твоя… А тот, кто остаётся – тот сам заслужил такую судьбу.

О т э н . Хоть земли, что ли, набрать?

С и р и н . Здесь в городах ты настоящую землю не найдёшь. Это смесь пепла и пластиковой крошки.

О т э н встаёт на колени.

С и р и н . Ладно, прощайся. Не буду тебе мешать. Жду в вертолёте. (Уходит).

*Играет музыка Голубой планеты.*

*Появляются вооруженные Ц а к и М о н т а ж н и к. М о н т а ж н и к останавливается поодаль и осматривает местность. О т э н, увидев Ц а к а, улыбается.*

О т э н . Привет «Тяжёлая рука»!

Ц а к . Здорово!

О т э н . Как ты?

Ц а к . В норме. Теперь в норме. Теперь лучше

О т э н . *(показывая на ружьё)* С кем воюешь?

Ц а к . Приоритеты немного изменились.

О т э н . Что-то в тебе появилось новое. Вышел из-под контроля?

Ц а к . Угадал! *(Окрывает рот и показывает на зуб)*. Потерял в бою.

О т э н . Что дальше?

Ц а к . Дальше? До последней капли. Терять уже нечего.

О т э н . *(протягивает ему баночку с мазью)* Возьми. Теперь тебе нужнее.

Ц а к . Благодарю! Мне сказали, что ты занимаешься какими-то вибрациями. Это так?

О т э н . Ну, да. А почему это тебя интересует?

Ц а к . Нас уже много *(кивает в сторону М о н т а ж н и к а)*. Но в плане вооружения мы проигрываем. Тут ребята говорят, что как-то эти вибрации можно использовать, но нужен специалист. А ты, вроде, в этом спец, как я понимаю.

О т э н . Я как-то не задумывался о таком применении… Можно попробовать…. Но, я сегодня уже… Я улетаю.

Ц а к . Значит улетаешь? Надолго?

О т э н . Скорее всего, навсегда.

Ц а к . Мдааа. Значит бежишь с тонущего корабля?

О т э н . Не знаю.

Ц а к . Бежишь… Семья есть?

О т э н . Нет.

Ц а к . У меня тоже…. Но у тебя ещё всё впереди.

*(Звук низкозависшего вертолёта. Сверху спускается верёвка)*

О т э н . Не знаю. Ничего не знаю.

Ц а к . А тут не надо знать, тут надо нутром чуять?

О т э н . Как?

Ц а к . *(бьёт себя в грудь)* Нутром.

О т э н . Нутром?

Ц а к . Да.

О т э н . Где там твои ребята? Давай веди, знакомь…. Погоди.

*(Кричит наверх и машет)*

Я остаюсь! Я не полечу! Лети один! Я остаюююсь!

*Звук вертолёта удаляется. Звучит музыка Голубой Планеты. Ц а к и О т э н стоят слушают. Ц а к улыбается. У О т э н а рука на груди и на глазах слёзы. Свет гаснет. Раздаётся мощный взрыв. Звучит музыка Голубой Планеты.*

*Конец.*

*2021 год, автор: Дарий Одинец, playtheatre1984@gmail.com*