Ирина Федоровна Одинцова – актриса ГКУК «Русский театр им. М. Горького», г. Нальчик, эл. адрес – [irishka\_odintsova@bk.ru](mailto:irishka_odintsova@bk.ru), тел. – 8 928 721 68 47

Сказка-детектив - «Будь человеком, какой бы крысой ты не был»

Детективное агентство - «Друзья»

Попугай Кэри – частный детектив

Кот Сон – помощник и друг детектива

Конкурирующее детективное агентство – «Мухи»

Муха Жуж-жан – частный детектив

Муха Зуз-зун – помощник и друг детектива

Семья белых крыс:

Крысенок Шор – школьник

Лели – мама Шора

Лук – папа Шора

КАБИНЕТ В ДЕТЕКТИВНОМ АГЕНСТВЕ «ДРУЗЬЯ». ВСЕ КАК ОБЫЧНО – СТОЛ, СТУЛЬЯ, ДИВАН, ШКАФ С ПАПКАМИ, КОМПЬЮТЕР, СЕЙФ… И НЕ ОБЫЧНО – НЕСКОЛЬКО ПЕРЕКЛАДИН, КАК В ПТИЧЬИХ КЛЕТКАХ ПЕРЕСЕКАЮТ КАБИНЕТ. В УГЛУ НА ДИВАНЕ УТОПАЯ В ПОДУШКАХ, ПОХРАПЫВАЯ СПИТ СОН. В КАБИНЕТ РЕШИТЕЛЬНО ВХОДИТ КЭРИ, ВИДНО, ЧТО ОН НЕРВНИЧАЕТ.

Картина 1

КЭРИ: У меня сейчас голова лопнет, я места себе не нахожу. Не складывается… давно не было такого запутанного дела. Ты спишь?! Подъем! Сон, имей совесть (тормошит его) ты мне нужен! Он не мог сам уйти, понимаешь, на побег не похоже. И на похищение тоже… (он берется за перекладину, птичьи привычки, и нависая над диваном продолжает рассуждать) с его родителями сейчас разговаривать бесполезно, они так расстроены, что ничего не соображают, хорошо, что сразу смогли мне позвонить. Ждать пока они придут в себя мы не можем, надо действовать. Сон! Ты слышишь… это уже наглость!

СОН ПРИТВОРЯЯСЬ УМИРАЮЩИМ ВЫВАЛИВАТ ЯЗЫК, И НАЧИНАЕТ ХРИПЕТЬ…

КЭРИ (подыгрывая ему): Сон, что с тобой?! Не пугай меня, не умирай! Скорую, я вызову скорую помощь! (делает вид, что звонит) Здравствуйте…

СОН: Кэри, не надо я пошутил… Что за черт, пока я служу в твоей конторе мне не выспаться никогда! Я увольняюсь! (берет лист бумаги, и отрывисто пишет заявление об увольнении, дублируя его вслух)

КЭРИ: Ты каждый день увольняешься. А когда прикидываешься умирающим, старайся не дышать и не смеяться, усы топорщатся (смеется)

СОН: Видно, да? Я пытался…но твой опыт следователя сыграл против меня. Я так понимаю нам не до шуток. Что ты тут разорялся, кто сам не мог уйти? Похищение? Надеюсь не убийство?

Кери: Вот, это все, что от него осталось (протягивает Сону гладкий белый камешек)

Сон (разглядывая камешек): Давай-ка последовательно… от кого? Секунду, только молочка глотну (пьет из пакета молоко, урчит от удовольствия) Теперь рассказывай!

Кери: Этот камешек, и еще есть несколько штук таких же. Его отец сказал, что ребенок собирал их на пляже, когда они вместе отдыхали на море. Все камешки гладкие и белые он хранил в коробочке, а этот всегда носил с собой, и всем говорил, что он приносит счастье. Вот видишь на нем три черные крапинки… (вздыхает, хватается за другую жердочку) Понимаешь Сон, пустая, совсем пустая комната ребенка – ни игрушек, ни книг, ни камешков, в конце концов! Стены, мебель, и больше ничего… только этот камешек на подоконнике, и красная лужица на полу, не смотри на меня так, не кровь…томатный сок.

Распахнутое настежь окно, никаких зацепок, вещей нет, ребенка нет… странное похищение, а может и не похищение.

Сон: Стоп! Кери, я понял, что пропал ребенок. Чей, какой возраст, когда, и при каких обстоятельствах?

Кери: О, наконец-то ты проснулся Сон. Ребенок крысенок по имени Шор,

Его родители уважаемые в городе крысы…

Сон: Стоп! Ты знаешь, как я отношусь к крысам, какие бы они уважаемые не были! Это дело, пожалуйста, без меня (снова нервно пишет заявление на увольнение, перечитывая вслух)

Кери (забирает заявление и рвет его): Сон, ты сошел с ума! Это ребенок! Пропал маленький мальчик…если ты не останешься, ты мне больше не друг,

заруби себе это на своем розовом носу! Весь город на ушах, на нас с тобой все возлагают надежды, верят, что мы найдем пацана, а ты…

Сон: Ладно, завелся… друг не друг! А агентство «Мухи», почему им не доверить столь серьезное дело? Как их там наших конкурентов детективов,

Жуж-жан и Зуз-зун? Они, как раз сидят без дела, штаны просиживают, когда у нас запара… (Кери выразительно на него смотрит) Все, понял, не надо на меня так смотреть. Значит ищем крысенка Шора! (слышится легкое жужжание, они вместе оборачиваются на окно, за которым быстро пронеслись две легкие тени, одна за другой) Опа! Легки на помине, детективчики!

Кери: Интересно просто пролетали, или что-то вынюхивают?

НА ДВЕРИ МИГАЕТ ЛАМПОЧКА, ИДЕТ СИГНАЛ. ГОЛОС ИЗ ПРИЕМНОЙ:

К вам пришли родители пропавшего мальчика, господин Лук и его супруга Лели. Они могут войти?

Кери: Пусть войдут. Сон, я прошу тебя будь внимательнее, меньше говори, больше слушай.

Сон (недовольно фыркнул): Это еще у кого из нас рот не закрывается, вот ты всегда…

ОТКРЫВАЕТСЯ ДВЕРЬ, ВХОДЯТ ЛУК И ЛЕЛИ. ЛУК БЕРЕЖНО ПОДДЕРЖИВАЕТ ЖЕНУ ПОД ЛОКОТЬ.

Кери: Проходите, пожалуйста присаживайтесь (предлагает место на перекладине, ловит взгляд Сона, спохватывается, и указывает на стулья, которые поднес Сон) Мы очень вам благодарны за то, что вы нашли в себе силы и пришли, нам о многом надо узнать…

Лели (истерично): Лук, что он говорит, как мы могли не прийти, это наш сын господин Кери, пропал наш ребенок!

Лук (успокаивая): Лели, милая так нельзя. Господин Кери не имел ввиду ничего плохого, это элементарная вежливость.

Кери (кивает, Сону, чтобы тот дал воды. Сон подает стакан с водой): Вот, попейте, пожалуйста. И поверьте, я не меньше чем вы хочу найти мальчика, и мой помощник тоже, мы приложим весь наш профессионализм в его поисках.

Лели (всхлипывая): Такие сыщики и сами могут похитить ребенка, и не только похитить, но и съес… (она не договаривает, бросает взгляд на Сона, и еще громче начинает рыдать) У вас есть алиби…би…би?!

Кери: Лели, не смей, не начинай истерить, я прошу тебя успокоиться.

Сон: Мадам, я попросил бы вас полегче… не надо меня оскорблять при исполнении моих служебных обязанностей. Ваши намеки не уместны, в нашем рационе давно уже нет ничего подобного… современная продовольственная индустрия…

Кери (резко прервав Сона): Не стоит так заводиться, друг! Зря вы так, госпожа Лели. Мой друг и я действительно хотим быть полезными в этом…

ВДРУГ В ОКНО ЗАЛЕТАЕТ СВЕРТОК. ВСЕ ВЗДРАГИВАЮТ ОТ НЕОЖИДАННОСТИ, НЕ СВОДЯТ ВЗГЛЯД СО СВЕРТКА.

Сон: Всем оставаться на местах, не шевелитесь, сверток может быть опасен! (он аккуратно подкрадывается, нежно берет сверток в лапы и раскрывает его. Фыркает, и содержимое кладет перед Кери. Кери в недоумении – перед ним крысиный хвост с синей бабочкой на конце)

Кери: Господин Лук, подойдите поближе, взгляните. (Лели вскакивает, ее осторожно останавливает Сон)

ЗА ОКНОМ СНОВА ЖЖУЖАНИЕ, И ПРОНОСЯТСЯ ДВЕ ТЕНИ ОДНА ЗА ДРУГОЙ… КАЖЕТСЯ ВСЕ ЗАНЯТЫ СВЕРТКОМ, И НИЧЕГО НЕ ЗАМЕЧАЮТ

Лук: Не может быть… не верю своим глазам. Шор, сыночек.

Лели: Что там! Кери, вы должны мне это показать, я мать! (она вскакивает, отталкивает Сона, и оказывается перед свертком) Шооор! (падает в обморок, Сон приводит ее в чувство нашатырем)

Кери: Лук, объясните вашу реакцию на этот подкинутый …э…э…э

Лук: Не утруждайте себя… хвост, вы хотели сказать? Это хвост нашего сына. Значит в лучшем случае он инвалид, а в худшем, его нет в живых (Голос Лука дрожит. Лели снова падает в обморок)

Кери: Это не обязательно, с чего вы взяли?

Кери: Видите ли, жена любит, чтобы мы ходили, как джентльмены в костюме с бабочкой, но Шор терпеть не мог бабочку, и в качестве протеста, выходя из дома, цеплял ее на хвост. Это его бабочка. Я ее узнаю из тысячи… О, ужас!

Кери: Вы переживаете раньше времени… Сон, возьмите лупу, и подойдите сюда. А вы, господин Кери, займитесь супругой. Ну, говорите вслух, Сон, что вы видите?

Сон: Я вижу перед собой … объект… весьма сомнительный… предмет…

Кери: Сон, я попросил бы не тянуть кота за хвост… господа волнуются.

Сон: Какого кота, за какой хвост? А, да, передо мной резиновый хвост, такие продаются в любом магазине приколов. Бабочка – из синего атласа, точнее, темно-синяя…

ДВЕ ПРОЛЕТАЮЩИЕ ЖЖУЖАЩИЕ ТЕНИ ЗА ОКНОМ, РЕАГИРУЕТ ОДИН КЕРИ

Кери: Третий раз, не случайный у них маршрут.

Все: Что?

Кери: Так, ничего. Подойдите, посмотрите внимательно на содержимое свертка.

ЛУК И ЛЕЛИ ПОДХОДЯТ, И ВНИМАТЕЛЬНО РАССМАТРИВАЮТ ХВОСТ. ОБЛЕГЧЕННО ВЗДЫХАЮТ, СМОТРЯТ ДРУГ НА ДРУГА, И СНОВА НАСТОРАЖИВАЮТСЯ.

Лели: Но бабочка его, она точно была утром на шее сыночка. Когда я смотрела в окно, я всегда его так провожаю, бабочка уже была на хвосте… я ему еще пальцем погрозила.

Лук: Это правда.

Кери: Вы владельцы крупной сыроварни, может быть у вас есть враги, конкуренты?

Сон (рассматривая какие-то бумаги): О, ваша фамилия Белокрысовы?! Так это вы изготавливаете мой любимый «Белокрысный» сыр. Я начинаю испытывать к вам уважение…

Кери: Сон, прекрати сейчас же! Скажите, Лук, может быть у вас есть враги… может конкуренты или завистники?

Лук: Да, «Белокрысный» сыр готовим мы, но у нас нет конкурентов в городе.

Черномышины наши друзья… они нам не конкуренты, они производят сухие завтраки, причем очень успешно. Они состоятельные, не нуждаются ни в чем… нет, только не они. Больше мы ни с кем не общаемся, нас устраивает такое положение вещей.

Лели: Но, Лук, когда Шор, мой сыночек, играет с сыном Черномышиных, я спокойна, ты знаешь. Но, когда он заводит дружбу на улице, или с сомнительными одноклассниками, я нервничаю, и это понятно. Черномышины тоже, как и мы, благородных кровей, черные крысы, редкая порода… (ловит взгляд Лука) Почему?! Ты спросишь почему я против его дружбы с серыми? Да потому, что я сразу замечаю в мальчике не лучшие перемены… бабочка на хвосте, это первый звоночек. Ой, ой, лишь бы жив был (снова всхлипывает, собираясь заплакать)

Сон: О, это уже интересно. И с кем ваш сын подружился, дружба с кем вас не устраивает?

Лели: Дети разные бывают, из не очень благополучных семей… (Лук, обрывает ее)

Лук (рассерженно): Лели немного преувеличивает… Лели, если ребенок не столь обеспечен, если его семья не может разбрасываться деньгами, если у них скромный семейный бюджет, если родители этого мальчика зарабатывают физическим трудом… это еще не говорит, что ребенок плох, или не так воспитан… может не так избалован, да!

Лели (тихо, срываясь на истерику): Ты не должен так со мной говорить… мне и так тяжело…

Кери: Я вас прошу не надо ссориться, сейчас не время выяснять отношения.

В ОКНО ЗАЛЕТАЕТ КЕМ-ТО БРОШЕННЫЙ КАМЕШЕК, ЗВУК ОТЪЕЗЖАЮЩЕЙ МАШИНЫ

Лели: Что у вас тут происходит?! Это не детективное агентство, это дурдом!

Кери: Сохраняйте спокойствие! (берет камешек в руки)

Смотрите, он такой же, как тот, что остался на подоконнике (берет первый камешек, сравнивает) странно… кто-то хочет нас запутать.

Лели: Это вы пытаетесь нас запутать, ни одного вопроса, по существу. Почему вы не спросили особые приметы ребенка, не попросили у нас его фотографию? Вы вообще собираетесь искать нашего сына? (смотрит с ненавистью на Сона) И этот ваш подозрительный помощник… кот… он не внушает мне никакого доверия!

Лук: Лели, я прошу тебя… Но ведь, господин сыщик, признайтесь, она в чем-то права…

Сон: Кери, освободи меня от этого дела, ты же видишь нет контакта.

Кери: Давайте отбросим эмоции, и будем разумно рассуждать. Сон хороший сыщик, верный мой друг и помощник, он не враг вашему сословию, это раз! Два, за всю историю нашей работы у нас не одного не распутанного дела. Примите это во внимание. Сейчас вы возьмете лист бумаги, и все подробно напишите: в какой школе учится ваш сын; с кем дружит, адреса; особые приметы мальчика… приложите его фото. Пишите все, что может оказаться полезным следствию.

СОН, ЕЛЕ СДЕРЖИВАЯ ЭМОЦИИ, ПРОТЯГИВАЕТ ЛИСТ БУМАГИ ЛЕЛИ, СЛЕГКА ЕРНИЧАЯ, КЛАНЯЕТСЯ.

Лели: Спасибо (пишет, советуясь с супругом)

Сон (смотрит в окно): Кто же с нами играет? Кстати, а почему вы обратились именно к нам? Через два квартала есть еще детективное агентство «Мухи».

Лук: Мы узнавали, у вас безупречная репутация, мы на вас возлагаем надежды. Просто нас удивляет, что вы не проявляете профессионального рвения, а речь идет о нашем ребенке.

Лели (протягивая исписанный лист Кери): Вот возьмите, кажется все.

Мы готовы заплатить огромные деньги, в надежде на то, что скоро увидим своего сына.

ЖЖУЖАНИЕ, В ОКНЕ ПОЯВЛЯЮТСЯ ЖУЖ-ЖАН И ЗУЗ-ЗУН В ПРЕКРАСНОМ РАСПОЛОЖЕНИИ ДУХА

Жуж-жан: Добрый день, господа! Ой, извините, этот день не может быть для вас добрым, сочувствуем.

Зуз-Зун: Вот, пролетали мимо, решили спросить, как продвигается дело? Скажите, господа Белокрысовы, вы уверены, что сделали правильный выбор агентства? Прошло пол дня, и не каких вестей… а у нас есть мысли по поводу пропажи вашего ребенка…

Сон (пытается достать до них когтями, но они жужжа отстраняются, смеются): Проваливайте, доброжелатели, ваша репутация не радужная, это всем известно!

Кери: Вы ведете себя не по-джентельменски, это низко…

Лели: Скажите, что вы знаете, мы заплатим…

Жуж-Жан: Нет, что вы… или все, или ничего. Откажитесь от них, тогда мы возьмем дело в свои руки, и результат не заставит ждать.

Кери: Не верьте им, эти подлые приемчики… все только ради денег. Что братцы, надоело сидеть на …, решили заработать?

Сон (чуть ли, не вываливаясь с окна пытается до них дотянуться): Только попадись, я быстро отобью охоту…

Лели: Лук, они что-то знают, давай им поручим розыск нашего сына.

Кери: Не делайте этого, вы пожалеете, они блефуют. Дайте нам день, если мы не найдем следы мальчика, тогда делайте, что хотите.

Лук: Хорошо, так и договоримся, если завтра вам будет нечего нам сказать, мы обратимся в агентство «Мухи».

МУХИ УЛЕТАЮТ, БРОСАЯ РЕПЛИКИ, ЧТО ВСЕ ПОЖАЛЕЮТ ОБ ЭТОМ

Кери: Мы сделаем все возможное в розыске Шора. Будут вопросы, или информация, звоните.

Лели: Нет, это вы звоните, это вы дайте нам знать, как продвигается дело!

Лук: Лели, не начинай! Мы на связи, если будут вопросы звоните.

УХОДЯТ.

Сон: Ну и денек, надо выпить молочка… и подумать о происшедшем (пьет молоко, заваливаясь на диван)

Кери (смотря в окно): Да… Сон, не располагайся, держи (дает ему лист, расписанный родителями Шора) Давай отправляйся, и оперативно узнай все, что можно. Меня оповещай сразу, если что-то узнаешь. А у меня складывается пока непонятная картина, мне надо разобраться… мысли есть… Сон, удачи нам!

Сон (уходя): Удача нам не помешает!

Картина 2

МАЛЕНЬКАЯ КОМНАТА, ДОСТАТОЧНО ТЕМНАЯ, ПО СЕРЕДИНЕ КОМНАТЫ ТАБУРЕТКА, НА КОТОРОЙ СИДИТ ШОР. БОЛЬШЕ В КОМНАТЕ НЕТ НИЧЕГО, НЕ СЧИТАЯ ГРАФИНА С ВОДОЙ И СТАКАНА.

Шор (немного грустный, но выглядит хорошо, и сам, и одежда на нем в порядке):

Поскорее бы меня нашли, не телефона, не телика… тоска. Они сказали, что сегодня же меня найдут, что немного потерплю, зато они мне дадут денег, а они мне ой, как нужны (пьет воду) Поесть бы. Было бы окно, я бы смотрел в него и мне не было бы так одиноко. Как там мой друг, интересно? Переживает за меня? Только бы успеть ему помочь, точнее его маме. И мои родители бедные, я представляю, как им сейчас без меня не сладко…. Но это ненадолго, я скоро найдусь, зато доброе дело сделаю…

ОТКРЫВАТСЯ ДВЕРЬ, ЯВНО НЕ КЛЮЧОМ, СО СКРЕЖЕТОМ И ГРОХОТОМ. ВХОДЯТ ДВОЕ В МАСКАХ И ТЕМНЫХ ПЛАЩАХ.

Первый: Собирайся, пойдешь с нами.

Второй: Пошевеливайся, мы спешим.

Шор: Это вы, я думал, что вы сегодня уже не придете. А замок зачем ломать? Я умираю с голоду… Ну, что согласились мои родители передать вашему агентству расследование моей пропажи? Ответьте… а вы не жужжите, чтобы не привлекать постороннего внимания? (тишина… всматривается внимательнее, и начинает понимать, что это не те, кого он ждал) Зачем весь этот маскарад? Я буду кричать, я не пойду с вами!

Первый (закрывает ему рот): Тихо, тихо. Много вопросов задаешь.

Второй: Так надо, дружок, потерпи.

ОНИ ПОДТАЛКИВАЮТ ШОРА, ДОСТАТОЧНО ГРУБО. ШОР В ЗАМЕШАТЕЛЬСТВЕ

Шор: Это точно не вы, у меня какое-то странное чувство…

ЭТИ ДВОЕ НАКИДЫВАЮТ ЕМУ ШАРФ НА ГОЛОВУ, И ВЫТАЛКИВАЮТ ИЗ КОМНАТЫ

Шор (глухим звуком): Помогите…!

Картина 3

АГЕНТСТВО «ДРУЗЬЯ», КЕРИ ЗА СТОЛОМ РАССТАВЛЯЕТ ПРЕДМЕТЫ, И РАССУЖДАЕТ ВСЛУХ

Кери: А, ну-ка… (берет тряпочку смачивает ее растворителем, и трет один камешек, потом другой) Так я и знал, один камешек настоящий, тот самый, который по мнению Шора приносит счастье, а вот другой… Крапинки на нем нарисованы маркером, стоило их потереть растворителем, и они размазались. Кому было надо делать подобие этого камушка… цель одна запутать нас. Мальчик вернулся со школы, его видели соседи. Дома никого не было, родители были в своей сыроварне. Все вещи вынесены через окно, потому что они выходят на противоположную сторону, там нет людей, а вот центральный вход с улицы. Под окном примята трава, и ничего, никакой зацепки, следов мальчика тоже нет… Значит его там не было, трава специально кем-то примята, тоже чтобы сбить нас с толку. Вещи и мальчика похищали по воздуху! Кто? Мухи целый день летают под окнами, подозрительно, я не думаю, что все только для того, чтобы нас позлить. Если это Жуж-Жан и Зуз-Зун, то что за машина проехала, как раз в тот момент, когда залетел камушек… номера были заляпаны грязью, которой в городе нет, прекрасная погода уже неделю, сухо и чисто… еще загадка. И наконец, силиконовый хвост из магазина приколов с бабочкой, которая действительно была на мальчике… Во всем этом надо разобраться.

КЕРИ САМ НЕ ЗАМЕТИЛ, КАК СООРУДИЛ НА СТОЛЕ И ДОМ, И МАШИНУ…

ЗАБЕГАЕТ СОН

Сон: Я познакомился с другом Шора, хороший пацан, переживает за товарища. И абсолютно точно ничего не знает про похищение. Они живут скромно, родители прекрасные крысы, не думал, что я об этом когда-нибудь скажу. Да, да, душевные, сердобольные… хоть из простых. Серые они, обычные крысы, а вот добрые, светлые какие-то. Отец работает рабочим в сыроварне у Белокрысовых, а вот мать серьезно больна. Соседи говорят, что здоровье подорвала, тоже работая в сыроварне у родителей Шора. Но они без претензий, зла не держат на семью Белокрысовых, но вот матери нужна срочная операция, на которую у них нет денег. Мне кажется, это может иметь отношение к делу.

Кери (задумчиво улыбаясь): Да, ты помнишь, как госпожа Лели отзывалась о бедных, ей не нравилась дружба ее сына именно с этим мальчиком… серый, говоришь, интересно. Лук, хоть и ее супруг не разделяет такого отношения к их дружбе, и вообще к бедным, он более лоялен. Но причем тут «Мухи»?

Сон: Не понял.

Кери: Я и сам пока не понял, но связь есть. Сон, ты потрудился на славу, попей дружище молочка.

Картина 4

ПУСТАЯ КОМНАТА ИЗ КОТОРОЙ УВЕЛИ ШОРА, ДВЕРЬ НАРАСПАШКУ

ЖУЖ-ЖАН И ЗУЗ-ЗУН С ЖЖУЖАНИЕМ ВРЫВАЮТСЯ В КОМНАТУ, МЕЧУТСЯ ИЗ УГЛА В УГОЛ В ПАНИКЕ

Жуж-Жан: Что происходит, где он?! Я собственными руками закрывал дверь!

Зуз-Зун: Подожди, может ему надоело здесь сидеть, он плюнул на наш уговор, и ушел… ребенок еще.

Жуж-Жан: Я повторяю, я четко помню, что капитально закрыл дверь. И замок взломан, Шор бы не смог, и инструментов у него не было. Здесь, что-то не так… Он знал, что мы его сегодня заберем, в крайнем случае завтра. Ребенок! Этот ребенок взрослее нас и своих родителей, ты слышал его мотивацию, из-за которой он согласился на наши условия. Он очень хотел, помочь другу, его семье, он хотел дать денег на операцию его больной матери! А ты, ребенок! Он умнее, добрее, он лучше нас.

Зуз-Зун: Тогда где он? Он не смог бы сам открыть… неужели это агентство «Друзья» нас снова опередило! Они могут, еще те сыщики!

Жуж-Жан: Это лучшее, что могло произойти, если его нашел Кери, то с ним все впорядке, а вот если… Боюсь, что его действительно похитили.

Зуз-Зун: Кто?! Кто мог знать, что он здесь? Мы соблюдали все меры предосторожности, нас никто не видел. Мы пропали! Это все ты, твои дурацкие идеи… «Нам главное одно дело раскрыть блестяще, и весь город пойдет к нам. Все забудут, что есть эти выскочки Кери и Сон! Мы будем ноги вытирать о табличку «Детективное агентство «Друзья», денежки польются рекой!

Жуж-Жан (закрывает ему рот): Тихо ты, держи себя в руках. Давай осмотрим здесь все еще раз внимательно, и подумаем спокойно о происшедшем. Иначе сам понимаешь, нам грозит уголовная ответственность за похищение и за…

Зуз-Зун: Ребенок пропал, мы за него головой отвечаем, ты об этом лучше подумай… А если ему грозит серьезная опасность?! Пока не поздно, мы должны обратиться к нашим конкурентам, к Кери и Сону, как бы ты этого не хотел.

Жуж-Жан: Да, подожди ты, не паникуй! Нам к ним нельзя, это конец всему, понимаешь?

Зуз-Зун: Я решил, я лечу в агентство «Друзья»! Можешь держать меня, можешь оторвать мне крылья, меня ничего не остановит.

Жуж-Жан: Ладно, наверно ты прав. Ох, и натворили мы с тобой дел! Надо лететь, нельзя терять ни минуты, жизнь мальчика может быть в опасности! Эх, Зузыч, а гори наша карьера синим пламенем, лишь бы мальчишка был жив!

ОНИ УЛЕТАЮТ

Картина 5

АГЕНТСТВО «ДРУЗЬЯ», ЧЕРЕЗ ОКНО ЗАХОДИТ КЕРИ, ЧЕРЕЗ ДВЕРИ СОН

Кери: Да, полезный был поход! Начинает все проясняться…

Сон: Значит ты был прав, агентство «Мухи» имеют прямое отношение к похищению Шора. Отвратительный пацан, этот Черномышин, скользкий тип растет. Вот тебе и благородные… эти белые, эти черные… а мне обычные серые по душе пришлись, какие-то они настоящие, естественные…

Кери: Хватит, Сон! Дело не в том, кто каких кровей, просто надо оставаться человеком, какого бы окраса ты крыса не была.

Сон (заходится от смеха): Это мудрая цитата, Кери, это надо записать… надо оставаться человеком… какая бы ты крыса не была… гениально! Если бы не мое благородное происхождение я бы полакомился этим противным Черномышинским отпрыском. Ты видел, как он разговаривает, как будто ему весь мир обязан чем-то.

Кери: Ну, ну, больше нигде так не скажи… шутник. Да, этот наследник Черномышиных не простой… Как он сказал (включает диктофон): «Шор связался с этим серым нищебродом, и мы с ним перестали почти видеться… он ему кусочки сыра приносил, булочки в школе покупал. Серый даже булку себе был не в состоянии купить. Я так и не понял, что у них может быть общего… но он меня на него променял. Со школы мы выходили вместе, а дальше он шел с этим нестриженным серым. Но, что интересно, они всегда оживленно разговаривали, и смеялись… им было весело вместе. Когда подходил я они сразу замолкали, у меня даже мысли появились, что они смеются надо мной.» Черномышина серьезно задевала дружба Шора с серым мальчиком… он завидовал, их добрым отношениям.

Сон: Ну да, поэтому он и пошел за ними в тот день, прячась за деревьями и кустами, хотел подслушать их разговоры, и понять над ним они смеются или нет. Но, как раз в этот день серый друг Шора торопился домой, и Шор остался один… тут к нему и подлетели наши навязчивые мухи, Жуж-Жан и Зун-Зан, и как говорит Черномышин предложили ему сделку… и он все слышал - они инсценируют похищение, сами его раскрывают, возвращают сына родителям, те отваливают им приличную сумму за раскрытие дела, они дают Шору столько сколько надо на операцию маме его серого друга, а сами прославляются, и переманивают всех наших клиентов к себе. Так?

Кери: Похоже все сходится, мухи тоже летели за ними, и слышали разговор Шора и его друга, который рассказывал о больной маме. Шор очень хотел помочь, только не знал, как… его родители и слышать не хотели о его дружбе с серым, а своих денег у него не было… Мухи быстро поняли в какое русло направить разговор с Шором, рассчитывая на его доброе сердце, и он естественно согласился. Это хорошо, что Черномышинский пацан все слышал…

Сон: Хорошо то, хорошо, только он нам не собирался все это докладывать, если бы мы не нажали…

Кери: Что ты хочешь, он мстил таким образом Шору за то, что тот променял дружбу с ним, на дружбу с бедным серым мальчишкой. Ты знаешь, а я бы тоже на месте Шора не водил с ним дружбу, этот Черномышин законченный эгоист, он никого не любит.

Картина 6

ЗА ОКНОМ ЗВУК МАШИНЫ, В ОКНО ЗАЛЕТАЕТ КОНВЕРТ. КЕРИ И СОН ПОДБЕГАЮТ К ОКНУ

Кери: Та же машина, с заляпанными номерами.

Сон: Открываю конверт…

Кери: Ну же, читай вслух!

Сон: Мальчик под именем Шор у нас, вернем его только родителям за 100 000 долларов. Вам не стоит заниматься этим делом, вы только навредите ребенку. В случае, если вы вмешаетесь, мы будем вынуждены его…

КЕРИ И СОН ПЕРЕГЛЯДЫВАЮТСЯ, СНОВА ЧИТАЮТ, КАК БУДТО НЕ ВЕРЯТ В ТО, ЧТО ТАМ НАПИСАНО.

Кери: Сволочи! Шрифт печатный, вырезали из газет и журналов… предусмотрительно.

Сон: Получается наша версия летит к чертям, мухи не причем?!

Кери: Получается так. Это предупреждение для нас, значит Белокрысовым тоже должны подкинуть конверт с условием…

ЗАБЕГАЮТ ЛУК И ЛЕЛИ, ВОЗБУЖДЕННЫЕ. МАШУТ КОНВЕРТОМ И ВОЗМУЩАЮТСЯ

Лук: Вот, вот что мы получили, точнее это нам закинули в окно!

Лели: Читайте, делайте, что-нибудь! Мы готовы отдать все…

Кери: Успокойтесь прошу вас, мы уже все знаем (читает письмо, которое ему протянул Шор) так, понятно.

Лели (срываясь на истерику): Что вам понятно?! Если бы вам было все понятно, мой сын был уже дома!

Сон: Все будет хорошо (читает письмо) Они требуют, чтобы вы сегодня принесли деньги в шесть в восемь вечера в сквер возле сыроварни, и положили деньги под памятник вашего деда, Лук, который основал ваш фамильный бизнес, точнее сыроварню…

Кери: Они требуют, чтобы вы были одни. И когда вы положите деньги, и вернетесь домой, Шор уже будет дома. При невыполнении этих условий, грозятся, что все может закончиться плачевно.

Лели: Я отдам все, что у нас есть, но где гарантии, что они вернут моего мальчика!

Лук: Да, где гарантии. По всему видно, что это отпетые преступники, им нельзя доверять!

Кери: Сон, давай выйдем, надо кое-что обсудить. Одну минуту… (выходят)

Лели (обнимая мужа, заглядывает ему жалобно в глаза): Лук, дорогой, давай обратимся к другим детективам. «Мухи» сказали, что у них есть мысли, или даже версии.

Лук: Я им не верю. Не верю!

ВОЗВРАЩАЮТСЯ КЕРИ И СОН

Кери: Мы посоветовались и решили, что ради безопасности мальчика,

Мы готовы сотрудничать с агентством «Мухи» и разделить впоследствии с ним свой гонорар. Они умеют летать, это большой плюс. Преступники знают, что это расследование ведем мы, что мухи в стороне, и это сыграет нам на руку.

Сон: Эх, если бы я мог летать, я бы враз все дела раскрывал!

Кери: Сон, сейчас не об этом. Они способные сыщики, но у них нет опыта, а учиться у нас они не хотят, а зря. Господа, вы с деньгами придете к памятнику в назначенное время, и положите деньги, как указано в письме. В это время кто-то из мух с воздуха следит за тем, кто придет за деньгами, и провожает его до дома, или до того объекта к которому тот отправится. Вторая муха будет наблюдать с воздуха за вашим домом, чтобы не пропустить появление Шора, и проследить за тем, кто его туда доставит.

Сон: Это гениально! Мы будем наготове, и по первому зову придем на помощь, если она понадобится.

ЖУЖЖАНИЕ, ЗАЛЕТАЮТ МУХИ

Жуж-Жан: Давайте сразу договоримся, судить нас будете потом, а сейчас надо оперативно действовать!

Зуз-Зун: Да, это мы похитили Шора, по договоренности с ним. Только для того, чтобы потом раскрыть это дело, и привлечь клиентуру к нашему агентству.

Лели (радостно вскакивает): Ага, только чтобы привлечь клиентуру, а 100 000 это не в счет?! Как хорошо, что вы решили признаться! Где мой сыночек?! Я прощаю вас, ведите меня быстрее к сыну!

Лук: Подожди, Лели, я так понимаю, что им еще есть, что сказать. Так?

Жуж-Жан (растерянно и виновато): Да, есть… Хоть я не понимаю про какие деньги вы говорите. Мы после того, как предложили вам передать дело нашему агентству, решили проведать Шора, и полетели… и… и…

Лели: Ну!

Зуз-Зун: Его там нет, его кто-то похитил. Поэтому мы здесь.

Лук: А, я говорил тебе, Лели, что я им не доверяю.

Лели (уставившись в одну точку замерла): Все… все… все… (Лук обнял ее)

Лук: Нет, милая не все… держись. С ним все будет хорошо.

Жуж-Жан: У нас нет никаких предположений, мы очень осторожно все делали, никто не мог знать.

Лук (сердито): Вы можете сгладить свою вину… частично. Кери расскажите о нашем плане.

СЛЕДУЮЩУЮ СЦЕНУ МОЖНО ИГРАТЬ, КАК УСКОРЕННУЮ СЪЕМКУ. КЕРИ И СОН РАССКАЗЫВАЮТ И ПОКАЗЫВАЮТ, ЧТО КАЖДЫЙ ДОЛЖЕН ДЕЛАТЬ, РАЗМАХИВАЯ РУКАМИ, КАК МУХИ КРЫЛЬЯМИ И Т.Д. МОЖНО ПОКАЗАТЬ НА ПРОЕКТОРЕ ВСЕ ДЕЙСТВИЕ, КОТОРОЕ БУДЕТ ПРОИСХОДИТЬ ВОЗЛЕ ПАМЯТНИКА, И ВОЗЛЕ ОСОБНЯКА БЕЛОКРЫСОВЫХ. ГЛАВНОЕ ПРАВИЛЬНО ПОДОБРАННАЯ МУЗЫКА, ЧТОБЫ ЧУВСТВОВАЛОСЬ НАПРЯЖЕНИЕ И ИНТРИГА.

КАРТИНА 7

ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ДРУЗЬЯ». ОЖИВЛЕННО. ВСЕ РАДЫ БЛАГОПОЛУЧНОМУ ИСХОДУ ДЕЛА. БЕЛОКРЫСОВЫ НЕ УЧСТАЮТ ОБНИМАТЬ И ЦЕЛОВАТЬ СЫНА. МУХИ, ВИНОВАТО О ЧЕМ-ТО ШЕПЧУТСЯ В УГЛУ. КЕРИ И СОН, ПЕРЕХОДЯТ ОТ БЕЛОКРЫСОВЫХ К МУХАМ…

Сон: Я говорил тебе, Кери, не стал бы я дружить с этим Черномышиным! Как в воду глядел! Вот вам, благородные, вот вам и не нуждаются. С ума сойти сын следует за мухами и Шором, узнает где он отсиживается, и вместо того, чтобы пойти к вам (показывает на чету Белокрысовых), или к нам, он бежит к своему отцу, все рассказывает, и они вместе продумывают план, как совершить ужасное преступление против своих же друзей!

Лук: Я в шоке, я подумать не мог…

Лели: Вот лишнее подтверждение, что никому нельзя доверять. Сыночек, как я рада, что ты нашелся (обнимает его) мне без тебя было очень плохо.

Шор: Мамочка, отец, вы действительно не сердитесь на меня? Ведь, если бы я не согласился на предложение мух, всего бы этого не случилось.

Лук и Лели: Нет, не сердимся…

Лук: Но дома состоится разговор…

Жуж-Жан: Простите нас, это мы все затеяли, как глупо все получилось. Я готов понести любое наказание, за совершенное мной преступление.

Зуз-Зун: И я виноват, и тоже каюсь, и готов к любому вашему решению относительно нас. Вещи из комнаты Шора мы вернем, естественно.

Кери: Да, господа, здесь отличившихся достаточно. Делайте выводы: друзей выбирают не по положению, а по душе; бедный не значит плохой; богатый не значит благородный; к детям надо относиться внимательнее…

Лели: Да, нам есть, о чем подумать. Устала, да и вы все тоже… может по домам?

Лук: Еще вопрос к сыну… ответь мне, Шор, почему ты не сказал, что хочешь помочь своему другу, точнее его маме? Может мы бы дали тебе денег, и ты помог бы семье своего друга, и тогда всего этого не случилось бы.

Шор: Я не мог вам сказать… каждый день я слышал, как вы, точнее мама плохо говорит о серых крысах, о их низком происхождении. О том, как они бедно и грязно живут, и что у них одно на уме, как бы чего-нибудь спереть…

Лели: Шор, сыночек, что за слова?! Вот, пожалуйста, спереть…

Шор: Твои, мама, слова… это ты так говорила. Я понимал, что белым или черным вы бы пришли на помощь, а серым никогда. А мой друг серый, обычный серый крысенок! Он хороший мальчик, умный и добрый. И совсем не грязный, они живут скромно, но чисто и дружно. Мне интересно с ним, и что бы вы не говорили, я все равно буду с ним дружить! А ваши Черномышины, как вы сами убедились, ужасные и подлые!

Лук: Сынок, мы не такие уж плохие. Мама просто переживала за тебя, ей казалось она права, но она ошиблась. Давай договоримся на будущее, сначала все свои проблемы выноси на семейное обсуждение, а я обещаю, что мы всегда, чем можем поможем. Сколько денег, говоришь надо на операцию?

Шор (тихо): Много.

Лук: Подойди, скажи на ушко (Шор подходит, шепчет отцу на ухо, тот начинает улыбаться) Эту сумму, сынок, мы осилим (отсчитывает деньги, протягивает их Шору) Держи, прямо сейчас мы их завезем твоему другу, чтобы не откладывать в долгий ящик.

Шор (радостно): Спасибо, папочка!

Лели (опустив глаза): Познакомь нас со своим другом поближе, пожалуйста. Скажи, что мы приглашаем его в гости (Шор, накидывается на маму и целует ее)

Лук: Пришло время отблагодарить вас (поворачивается к Кери и Сону) Вы настоящие сыщики, вы не дали нам разочароваться в вашем профессионализме. Это вам за работу (дает им деньги)

Кери и Сон: Спасибо!

Сон (смеясь): На ближайшее десять лет можно не задумываться о молоке насущном (все смеются)

Кери (протягивает Шору камешек): Держи! Получается он и правда приносит счастье.

Лук: Получается так! (мухи вопросительно смотрят на него) Я думаю, горе детективов не будем наказывать, мы все вместе попросим агентство «Друзья» взять вас на стажировку. Они поймут, когда вы будете готовы работать самостоятельно, тогда и откроете снова свое агентство «Мухи». Голосуем!

ВСЕ СМЕЮТСЯ, И ДРУЖНО ПОДНИМАЮТ РУКИ.

ВСЕ: ПРИНЯТО ЕДИНОГЛАСНО!

Конец