**Илья Обломов**

Семь

**Действующие лица:**

Д – Никому не знакомая девушка лет 27-и

П – Мальчик, учащийся 7-го класса, пионер, немного замкнут в связи с переходным возрастом

О – Отец мальчика, полноватый мужчина средних лет, милиционер, форма всегда идеально отглажена, а на лице классические советские усы

МИХАЛЫЧ И ИВАНЫЧ - Милиционеры

**День первый**

*Лестничная клетка между двумя квартирами. Не смотря на широкое, пусть и не совсем чистое окно, в подъезде очень темно. По треснутой местами плитке и обвалившейся в углу штукатурке – видно, что ремонт здесь бывает крайне редко, как и гости, у живущих в этом месте людей. Начало сентября 1991 года.*

Д: (Еле поднявшись по лестнице из-за тяжёлого чемодана и подойдя к двери) Так, кажется эта…

*Как вдруг, дверь внезапно открылась…*

Д: (очень взволнованно и с большой опаской) Ой, здравствуйте, а это не 4 квартира?

О: (зевая) Нет!

Д: А где же тогда 4?

О: (спускаясь по лестнице, и надевая фуражку) Там!

**День второй**

*Квартира №4. Полдень следующего дня*

*Д. проснулась от очень громкого разговора в подъезде, но никак не могла понять, кто же говорит. Немного прислушавшись, она поняла, что это был встретившийся ей вчера милиционер, но с кем он говорил? Т.к. глазок в двери отсутствовал, пришлось подслушать диалог прямо из-за двери.*

О: Бездарь, Как можно так относиться к своим вещам?!

П: А что я? Это Витька всё.

О: Тебе Витька штаны покупал? А зашивать их Витька будет?

П. опустил глаза, накатившиеся слезами.

О: То-то же! Дуй быстрее домой, пока я ремень не снял!

П: (заходя в квартиру и коверкая О.) Быстрее, быстрее…

О: (входя за П.) Что ты там сказал?

*Вдруг у Д. зазвонил телефон. К сожалению, о чем говорил собеседник – неизвестно.*

Д: Да, кто это?

…

Д: Как? Не-не, мы так не договаривались, ты обещал всего пару дней, и вообще тут мент живет напротив.

…

Д: Ладно, но все равно быстрее!

*Но кто это был? Зачем звонил? Остается только гадать. А тем временем Д., после небольшой по женским меркам перестановки, собралась с силами, выглянула в окно, сквозь массивные шторы и пошла на улицу, как вдруг…*

П: Здрасьте!

Д: Привет, меня зовут…, а тебя как?

П: Меня…

Д: (наклонившись к нему, и протянув руку) Приятно познакомиться, …

П: (посмотрев на руку, но не протянув свою) Вы на долго к нам, или как все?

Д: (немного замешкавшись, с бегающими глазами) Д-да, наверно да.

П: Это хорошо! Будем дружить?

Д: Будем конечно. А ты из какого подъезда?

П: (указывая пальцем) А прям с этого, из этой квартиры.

Д: (с каменным, побледневшим лицом) А с кем живёшь?

*Конечно же Д. была не глупа и сразу поняла, что этот мальчик сын милиционера, но спросить надо было.*

П: С батей, он у меня милиционер, но лучше вам не дружить, это не его…

Д: С чего ты взял?

П: Да он орёт всё время, а если не орёт, то молчит.

Д: Орёт значит… Ааа, так это тебе утром досталось?

П: (опустив глаза) Это папа, а я че? Я не причём, это вообще Витька все, он меня портфелем, потом палкой, а я че, я за ним, а там…

Д: (перебивая) Споткнулся?

П: Ну да! И штаны порвал. Вот!

Д: (всматриваясь в платку)А зашивал то ты или Витька?

П: (опустив глаза) Папа зашивал…

Д: Мда… Вам мальчикам без кройки и шитья трудно…

П: Ну ладно, я в соседний двор, там футбол у нас сегодня, вы тоже приходите, если хотите. Пока!

Д: (смеясь) Хорошо, пока!

*Д. почувствовала в мальчике что-то чистое, душевное и почему-то расстроилась, как будто знакомство с ней не то, что ему нужно. Но так считала она, а П. очень обрадовался, ведь на самом деле футбола никакого нет, как и Витьки, которым он так воодушевленно отводил от себя вину в дырке на штанах, тоже нет, в тот год, все друзья у него как-то вдруг пропали, не материально – нет, духовно*

*Вечером того же дня.*

*О. вышел из квартиры на лестницу, прямо с сигаретой в зубах, достал из кармана штанов зажигалку и закурил. Тяжело закурил. Иногда такое бывает у людей, ни с того ни с сего хочется затянуть этот тяжёлый табачный дым и, когда никотин в лёгких раскроется – выпустить, с наслаждением, это облако изо рта со всеми дурными мыслями.*

П: (поднимаясь по лестнице) Даров, пап.

О: Так, а ты чего так поздно? На улице темень уже!

П: Да я в соседнем дворе в футбол играл, всё нормально.

О: Ну нормально или нет, решаешь здесь увы не ты, так что бегом домой!

П: (закатив глаза) Ладно.

О: (посмотрев повнимательнее на сына, пока тот заходит) Опять штаны? Да сколько можно?!

*Не дождавшись ответа, зло бросает сигарету вниз, не глядя, куда она летит. Хотя стоило бы поглядеть…*

Д: (поднимаясь по лестнице с мажорскими пакетами) Здравствуйте.

О: Здравствуйте, а вы никак иначе, из магазина?

Д: (немного испугавшись, ведь диалог с милиционером, хоть и не в его служебное время, вовсе не вписывался в её планы) Да, из него самого, а как вы поняли?

О: (опешав от туповатого вопроса) Ну как же, пакетики вот.

Д: Ааа, да-да-да, пакетики, ну я пойду лучше домой, поздно уже.

О: Да-да, идите конечно. А вы, кстати, из какой квартиры?

Д: (опешав от туповатого вопроса) Так из четвёртой…

*Сначала Д. хотела напомнить, про то, что они уже виделись и у них было даже какое-то подобие диалога, но это было бы глупо с её стороны и она решила промолчать.*

О: Хорошо, доброй ночи, гражданка.

*Д. уже чуть было не зашла в квартиру, как вдруг О. стремительными шагами приблизился к ней и выхватил из её рук один из пакетов и вытряс его содержимое. На полу оказалось всё, и молоко (конечно уже вне упаковки), и сосиски и яйца и целая палка сырокопчёной, но интереснее был тот факт, что рулон туалетной бумаги, а вернее то, что от него осталось, был полностью выгоревшим и походил на огромный уголёк, покрытый пеплом. Надо сказать, что удивлению и страху Д. не было предела, хотя это можно было заметить по её глазам.*

О: У вас там просто дым был и я вот…да.

Д: С-спасибо.

О: Да что вы, давайте помогу занести что осталось.

Д: (опомнившись и собирая всё целое во второй пакет) Нет! Я сама! Спасибо ещё раз.

О: Ну что ж, ещё раз доброй ночи.

О: (войдя в свою квартиру) Вот идиот.

Д: (заходя в квартиру) Вот идиот.

**День третий**

*Квартира №3. Утро. П. просыпается от будильника, О. как всегда уже нет.*

*П. сделал все утренние дела, собрался в школу, как вдруг обратил внимание на бумаги на столе, за которым работает отец. Обычно его не привлекает ничего из работы отца, особенно не нравится ему распорядок его дня, но в этот раз было действительно интересно, ведь там были фотографии очень знакомого места. Немного подумав и разглядев фотографии, П. понял, что это, находящаяся совсем неподалёку сберкасса. Так хотелось посмотреть ещё что-нибудь, но время заставило его бежать в школу.*

*В полдень того же дня.*

 *Д. всю ночь плохо спала и поэтому не могла проснуться до сих пор, но в этом ей помог очередной звонок на телефон.*

Д: (еле продрав глаза) Да.

…

Д: Чего?

…

Д: Так, слушай меня сюда…

…!

Д: (с подступившим к горлу комом) Быстрее!

*Д. явно не понравились слова собеседника, но продолжить сон – не помешали.*

*А в это время П. уходя из школы, решил, что прежде, чем идти домой, следует пройтись к тому месту на фотографиях, всё равно не далеко. Там к его приходу как раз уже разъезжалась милиция и он стал свидетелем разговора следующего содержания.*

ИВАНЫЧ: Следаки говорят, что одного взяли уже.

МИХАЛЫЧ: Да ладно?

ИВАНЫЧ: Да. Только правильнее будет сказать «одну».

МИХАЛЫЧ: (с улыбкой до ушей) Да ты чо? Баба? От дура, не местная наверное.

ИВАНЫЧ: Почему?

МИХАЛЫЧ: (с ухмылкой) Так а ты видел сколько они упёрли, Иваныч? Нет, точно не местная.

ИВАНЫЧ: Ну ладно, поехали

МИХАЛЫЧ: (с уже явным пренебрежением и смехом) А приметы на остальную бабабанду дали?

ИВАНЫЧ: (садясь в машину) Нет, та молчит, но сама выглядит вроде неплохо, молодая ещё, одета, говорят, была в мужской полосатый костюм.

МИХАЛЫЧ: Точно дура. Зачем она в мужском шмотье ходит то?

ИВАНЫЧ: Да это ты дурак, Михалыч. Воровали они в мужских костюмах, что бы если вдруг кто увидит, на баб и не думали, понял?

МИХАЛЫЧ: Понял, а чо это за пацан стоит?

*П. и не заметил как заслушался и оказался прямо у стекла машины милиционеров, да настолько близко, что его дыхание было видно на стекле. Пока все зависли на пару секунд, П. решил, что самое время ему оказаться дома, и пока милиционеры не понимали всего происходящего вокруг, он быстро умотал от них.*

*Вечер. Квартира №3.*

*П. ненавидит алгебру. Не то, что бы он глуп, вовсе нет, просто эти шаблонные уравнения очень надоедают и решать их просто скучно, именно поэтому за каждую домашнюю работу у него чуть ли не двойка, а за контрольную ещё не было ничего ниже четвёрки.*

О: Ну, и когда начнёшь учиться?

П: (с наездом) А я не учусь?

О: Ну ты подерзи ещё.

П: А вот и подер... зю…жу…жзю! И вообще, чо пристал, мама говорила, что главное не оценки, а то, что я человек хороший!

О: Хороший, да, это точно! Настолько хороший, что отцу приходится по семь раз на дню перезашивать штаны хорошему человеку, только потому, что тот лучше их изолентой заклеит, чем научится шить.

П: Мама шила и ничего!

О: А ты мать сюда не приплетай, она из кожи вон лезла, что б все думали какой-ты хороший, и зря видимо.

П: Да? А может она из кожи вон лезла, чтоб ты пить перестал вёдрами?

О: Щенок! Да ты… Марш спать!

П: (передразнивая) Спать.

*Этот вечер получился напряженным, поэтому П. решил подуться и пустить скупую детскую слезу в подушку, а О. , такую же, но мужскую, в стакан с водкой. Им обоим не нравилось ругаться, но что поделать, у одного переходный возраст, а у другого переходный момент в жизни, жена скончалась, государство скоро разойдется по швам, а на их отделе ещё и дело какое-то идиотское висит.*

**День четвёртый**

*Время где-то после полудня. П. решил задержаться, возвращаясь домой и поиграть со своим другом по кличке «Витька». Да, я вас обманул, у парня всё же был друг Витька, пускай и не человек, но это звание – «друг», пёс носил с гордо поднятым носом, поэтому чего уж, пусть будет так.*

*Парень играл с псом, не замечая ничего вокруг, счастью не было предела, и вот он в очередной раз взял в руки какую-то карягу и уже собирался бросать куда-то в сторону как… Заметил Д. идущую по видимому из магазина.*

П: (залезая в кусты за скамейку) Витька, ко мне, ко мне, кому говорю!

*Д. присела на скамейку, явно уставшая и поставила пакеты у ног. Внезапно Витька начал аккуратными движениями приближаться к пакетам, а что, нюху не прикажешь, особенно если унюхаешь что-то вкусное. Но Д. это заметила и сколько же крику было…*

Д: (Вскочив на скамью) Фу! Уйди! Там ничего интересного нет! Фу!

П: (вылезая из кустов) Да ладно, он не кусается.

Д: Ну слава Богу! … , отгони пожалуйста его, а?

П: (оттаскивая пса) Ну всё, Витька, хватит!

*П. сразу же закрыл рот рукой, как будто ругнулся.*

Д: Значит это Витька?

П: …

Д: (осматривая П.) Угу, и штаны как раз порваны.

П: Мы же друзья?

Д: (спустившись со скамейки) Да ладно, никому я ничего не расскажу, а лучше пойдем ко мне, я тебе штаны по-человечески зашью, чтобы папа не ругал.

П: Пойдем

*Спустя пару минут. Квартира №4. Д. раскладывает покупки в холодильник, а П. в свою очередь осматривается.*

Д: Сейчас что-нибудь поищем для тебя.

П: Ага.

Д: (с доброй насмешкой) И давно у тебя дружба с этим Витькой?

П: А чо смешного? Он хоть и пёс, но сообразительнее некоторых людей.

Д: Нет, ну уж в этом то я не сомневаюсь, просто интересно почему ты сразу не сказал, что он пёс. Дружбу с вранья начинать не хорошо.

П: А я врал что ли? Меня никто не спрашивал пёс это или человек.

Д: (открыв шкатулку, стоящую на столе) Ну да, тоже верно. Всё, снимай штаны, сейчас заштопаю быстренько и пойдёшь.

П: (Сняв ботинки, встал в ступоре) Ага, и чо мне, в трусах стоять?

Д: (продевая нить в иглу) Ну можешь не стоять, а присесть на стул у кровати.

П: Нет, в трусах я тут сидеть не буду.

Д: Ой какая неженка, ладно, тут в шкафу вроде был плед, если найдёшь, то будет чем прикрыться.

*П. подошел к шкафу, открыл дверцу и завис. Так же как тогда перед машиной милиции. Мурашки пробежали по всему телу. Полосатый костюм. Это точно костюм и он точно полосатый.*

Д: Ты чего там?

П: Не могу найти.

Д: (открыв вторую дверцу) Ну так вот он лежит, ты чего?

П: (с широко раскрытыми глазами) А, ну да. Ну я пошёл?

Д: Куда? А штаны?

П: (снимая штаны) А, ну да… Вот!

*Д. села шить штаны, но заметила, что П. сидит на стуле, не прикрывшись пледом. А П. тем временем сидел и смотрел куда-то в точку и ничего не замечал.*

Д: Не холодно?

П: (спохватившись, что он в одних трусах) Холодно! Скоро там?

Д: Да готово уже всё, можешь надеть.

*П. спешно надел штаны, обулся, и направился к двери.*

Д: Может чаю?

П: Да нет, пора уже, надо уроки делать.

Д: (открывая дверь) Ну ладно, но если что не стесняйся, прикрою по дружески как смогу.

П: Хорошо, спасибо, пока.

Д: Пока.

*Вечером того же дня. П. не мог поверить в то, что увидел, Д. не та за кого себя выдаёт? Глупости, скорее всего этот костюм там и был до её приезда. Глупости! С чего ему там быть такому? Прежних жильцов П. не помнил, а если быть точнее не видел ни разу, будто они съехали ещё до рождения П. У … было странное состояние и он решил лечь спать не дожидаясь отца с работы.*

**День пятый**

*Утро. О. и П. за всё утро не проронили ни слова, в их квартире царила гробовая тишина и в воздухе висело напряжение, пока О. не ушёл на работу. Хотя и после этого П. было не по себе после вчерашнего.*

*А вот в квартире Д. было тихо не из-за напряжения, а из-за спокойствия, хотя впрочем это не на долго. Д. проснулась с прекрасным настроением, выпила кофе, даже сделала подобие зарядки, открыла шкаф и достала оттуда вешалку, на которой было лёгкое платье. После подошла закрыть дверцу и уставилась на костюм, который лежал ниже.*

Д: Какого хера?

*Закрыла дверцу.*

Д: Да не!

*Открыла дверцу.*

Д: Ёмаё! Надо убрать пока никто не увидел.

*Достаёт.*

Д: Ёмаё! … , Ну как так-то. Вот почему ты такой странный был вчера.

*Идёт к кровати, достаёт из под неё чемодан, открывает, яркий* *золотой свет бьёт прямо в лицо, как прожектор, закрывает.*

Д: Не тот.

*Достаёт другой, открывает, кладёт туда костюм и убирает его.*

Д: (наливая ещё кофе в кружку, постукивая носиком о кружку) Так, спокойно, надо всего лишь поговорить с ним, вряд ли он знает, что это за костюм.

*Жадно отхлёбывает кофе.*

Д: Ага, не знает! Ты лицо его видела вчера? Он же как поганка бледный стоял.

*Отхлёбывает кофе ещё жаднее.*

Д: Надо дождаться его из школы на вчерашнем месте, где он играл с этой дворнягой, да! Поговорю с ним, может получится.

*Д. собралась, и пошла на улицу, на то самое место, ждать П. Когда она захлопнула дверь, отрывной календарь, висевший на одном несчастном гвоздике, упал с неё, на нём была дата – 28 октября 1970-го года.*

*После полудня того же дня. Скамейка, где обитает пёс по кличке Витька.*

*Д. прождала там уже очень долго, и свежий воздух пошёл ей на пользу, она наконец поняла, что никакие уроки П. делать не надо было, сегодня ведь суббота, а на заучку, которая делает их заранее, а не за 5 минут до урока, или вообще не делает, он не похож. К счастью для неё, она всё же дождалась его, П. решил отвлечься от всего и поиграть с псом.*

Д: (вскакивая со скамьи) Привет!

П: Ага, здарова, чо хотела?

Д: Да так, гуляла вот, увидела тебя, может ты со мной?

П: Да не, я лучше как-нибудь потом. Пойду уроки доделаю.

*П. делает несколько шагов в сторону от Д.*

Д: Стоять! Какие уроки, кому ты чешешь?

П: (с вытаращенными глазами) Ну геометрию там задали, и русский ещё, и литра вроде.

Д: (хватая его за руку) Потом сделаешь, пойдём погуляем.

*П. попытался вырвать свою руку, но это не совсем помогло, Д. каким-то образом оказалась сильнее.*

Д: Говори что знаешь.

П: Если два угла треугольника и сторона смежная с ними…

Д: (перебивая) Да не по алгебре, ты понял о чём я, не придуривайся.

П: Так это геометрия!

Д: Хватит, чо ты как маленький, давай уже говори.

П: Ничо я не знаю, ну костюм и костюм, а чо такого?

*П. схватился за рот, будто ругнулся.*

Д: Ну про костюм это я поняла уже, а что ещё то?

П: Да ничего ещё. Честно.

Д: А как мне тебе верить? Ты же даже при встрече наврал?

П: Не врал я! И сейчас не вру!

Д: Точно?

П: Точно.

Д: Ну ладно, но давай договоримся, как друзья, что если вдруг что-то узнаешь, скажешь, хорошо?

*Для П. она уже не была другом, в его глазах это был опасный вор, которого нужно сдать милиции. Но сдавать было не для него, не его это «сдавать», да и к тому же вдруг она как-то узнает об этом раньше и расправится с ним. Была и ещё одна причина - уж очень она ему понравилась за это недолгое время. В общем П. надо было много о чём подумать.*

*Вечером того же дня. Квартиры №№3-4. Поочередно загорается свет.*

№3

О: Принеси мне мою борсетку, она в прихожей.

П: Я занят.

О: Чем ты занят, опять делаешь вид, что решаешь задачки?

П: Я занят!

О: Встал и принёс борсетку! Почему на тебя постоянно надо орать?

П: А ты не орать не умеешь! Хоть раз помолчи и оглянись вокруг, ты всех уже задолбал.

О: Не доводи до греха!

№4

*П. говорит по телефону.*

Д: Короче всё плохо, ещё денёк и меня загребут.

…

Д: С того!

…

Д: Помнишь, я говорила, что напротив мент живёт?

…

Д: Да ладно! А прикинь чо, это сыграло определённую роль.

…

Д: Уж постарайся.

№3

П: А давай завтра на кладбище сходим?

О: (уткнувшись в кипу бумаг) Не могу.

П: Опять?

О: Снова, вот разберусь и сходим

П: С чем?

О: С работой, дело тут странное у нас.

П: А чо там странного?

О: Где искать ворованное, по всему городу ищем, да и преступников тоже трудно найти, только одну нашли.

№4

*Д. ходит нервная по квартире, что-то бормочит себе под нос, наконец села за стол, достала из-под него бутылку столичной и налила в кружку до краёв. Из глаз рекой потекли слёзы. Она подняла кружку и выпила всё залпом.*

**День шестой**

*П. проспал всю ночь и весь день, разбудить его не могли даже яркие лучи солнца пробивающиеся сквозь массивные шторы. Он очень устал, от всего происходящего. То же можно сказать и о Д.. Она решила, что ей следует извиниться перед П. за своё поведение, ведь могла его напугать, но вот не совсем понимала как это сделать.*

*Вечер. Квартира №4.*

Д: (стоя перед дверью) Так, всё, просто пойди и извинись.

Д: (про себя) Ага, а если там усатый.

Д: (открывая замок) Да ты время видела?

Д: (про себя) Ну а если он испугается ещё сильнее? Тогда он точно всё мусору сдаст и ты сегодня же будешь в камере обустраиваться.

Д: (открывая дверь) Так, всё будет нормально.

*Д. открыла дверь и замерла. Свет в подъезде и её квартире гаснет.*

*П. наконец решил встать, он не спеша оделся (не спеша, потому что искал второй носок), почистил зубы, притворился будто бреется, потом отложил всё веселье в сторону и подошёл к столу, где лежали документы отца. Там лежала карта города, где кнопками были намечены все предполагаемые места для обыска, но все они очень далеко от их дома, даже слишком. А потому что время было такое, никто не хотел работать. Но надо отдать должное О., он не смотря на тяжёлую жизнь, всё же нашёл в себе силы для работы над этим делом, а успехов было мало, потому что эти силы в себе, со всего отделения, он нашёл один.*

*Загорается свет в квартире П.*

П: (перед зеркалом) Так, ну всё, пора, а чо тут до магазина то.

П: (про себя) А вдруг там она?

П: Ну и чо, она ж не маньяк, и к тому же я никому ничо не говорил, будем как раньше дружить.

П: (про себя) А если тебя вместе с ней посадят?

П. задумался, поднял голову.

П: Да ну, всё, харэ, меня скорее батя посадит, если узнает, что я в магазин не сходил.

П. открывает дверь, загорается свет в подъезде, в квартире гаснет.

Д: (подходя к П.) П-привет!

П: (сделав шаг в закрытую дверь) Гхм, привет.

Д: (смеясь) Ты чего, убегаешь от меня?

П: Да не, это я это, ну, проверил, что закрыл, а то мало ли, воры всякие.

Д: А, ну да, правильно. Я тут это, хотела извиниться за вчерашнее, ты пойми, я же не какая-то маньячка там, это вообще моё последнее дело.

П: Последнее?

Д: Ну то есть первое и последнее.

П: Ааа…

Д: Ну правда, что хочешь сделаю, то прости меня, и не рассказывай никому…

П: Что захочу?

Д: Ну да, хочешь там, мороженное буду каждый день покупать или… О, или куплю тебе велосипед новый. А может джинсы? Я знаю где взять хорошие, американские.

П: Вообще-то есть кое-что.

Д: Что? Говори.

П: Признайся во всём, просто приди в ближайший участок и сознайся.

Д: (садится к стене на пол) Эх, ты видимо совсем не понимаешь меня.

П: (садится к ней) Понимаю, по этому советую как лучше, признайся и не будут сильно ругать, мне так всегда мама говорила.

Д: (улыбаясь) Ты не понимаешь, что это такое, красивая девушка, город, институт из которого попёрли, а потом ещё эти курицы, и вот я сижу тут…

П: Да, этого я может и не совсем понимаю, но я хотя бы постарался тебя понять.

Д. опустила голову.

П: (не глядя на неё) В общем признайся, пожалуйста…

**День седьмой**

*П. наконец легко на душе, он впервые за несколько дней услышал пение птиц по дороге из школы. А за домашние работы наконец получил заслуженные пятёрки.*

*День. П. заходит в подъезд с Витькой. О. стоит у лестницы с сигаретой, завидев П., он выбрасывает сигарету, теперь уже не просто вниз, а в ведро у его ног. Дверь в квартиру №4 открыта на распашку.*

О: (с улыбкой до ушей) Ну сын, чем порадуешь?

П: Пятёрки.

О: А я и не сомневался, ты же мой сын! Слушай, спасибо тебе огромное, что не побоялся и сказал мне, кто знает, что было бы, если б она уехала со всем добром, что украла.

ИВАНЫЧ: (вынося чемодан, из которого торчит часть костюма) О, твой киндер?

О: Мой конечно, иди иди давай.

МИХАЛЫЧ: (вынося другой чемодан) Слушай, а чо с этим делать то?

*МИХАЛЫЧ открыл чемодан, показывая его О., О. закрыл глаза П., стоящему рядом. Свет бьёт как и тогда, золотой и очень яркий.*

О: Да я по чём знаю, везите к нам пока, там разберёмся.

МИХАЛЫЧ: (закрывая чемодан) Ладно. Блин, малой, где-то я тебя видел.

О: Иди уже!

О: (переводя взгляд на П.) Ну что, по мороженному?

П: Ну вообще-то у меня есть другая просьба.

О: Конечно, говори.

П: Может мы уже съездим к маме?

О: Да, конечно, но может, давай позже, пойми, сейчас очень много писанины будет.

П: (опустив глаза) Хорошо…

О: (выходя на улицу) Так мужики, всё взяли-то?

*П. зашел в квартиру №4, сел в шкаф, закрыл дверцы.*

КОНЕЦ

**2022**