*Елена Обидина*

**Я, бабушка, Карлсон и фрекен Бок**

Пьеса в 2 действиях с прологом и эпилогом

***Действующие лица:***

**Мама**,артистичная филологиня, она же **Карлсон**, **бабушка Карлсона** и **фрекен Бок.**

**Тимка (Тимофей)**, младший сын, первоклассник и фантазёр.

**Андрей,** старший сын, шестиклассник и шалопай.

**Деданрей (Андрей Николаевич),** дедушка Андрея и Тимофея, военный инженер на пенсии.

**Фимка**, годовалый котёнок, он же домовёнок **Еська (Елисей)**.

**Серафим**, десятилетний кот, он же книжный гном **Гоша (Георгий Иванович)**.

*Действие происходит в квартире очень старого двухэтажного дома. Трёхметровые потолки, белые обои, картины и фотографии на стенах. Из коридора (авансцена), видны все комнаты. Светлая детская: двухэтажная кровать, стеллаж с книгами и игрушками, ученический стол, на подоконнике – контейнеры с лего. Темноватая мамина: белые книжные стеллажи в ряд, письменный стол с ноутбуком, диванчик, за окном близко – тополя. Дедушкин кубрик: кровать, полка книг, тумбочка с телевизором, кресло. Кухня с большим окном, в которое видны боковая стена, часть крыши этого же дома и небо. Коты-домовые всегда проходят сквозь стены.*

**Пролог**

*Время года – дождливая, но ещё золотая осень. Слышен шум улицы, звуки трамвая и машин. Тимка с мамой быстро идут по кленовой аллее под одним зонтом и разговаривают.*

**Тимка.** Мам, а Деданрей поправится?

**Мама.** *(отвечает, думая о своём).* Он всегда выполняет свои обещания.

**Тимка.** А ещё далеко? Расскажи сказку!

**Мама.** *(очнувшись, говорит в такт шагам).* Ну, сказки будут вечером. В кровати. Когда ты уже сходил в туалет, вымыл ноги. Почистил зубы. И тюбик пасты не закрыл.

**Тимка.** Я закрываю теперь. Я большой.

**Мама.** Ах, да, простите. Это было в глубоком детстве. (*обходит* *грязь.*) Атмосфера не сказочная! Луны нет, теней на стене тоже. Лужи, грязь, слякоть.

**Тимка.** Расскажи что-нибудь, чтобы легче идти!

**Мама.** Давай вместе!*(Повторяет интонации актёра Николая Литвинова из инсценировки про Карлсона.)* В городе Стокгольме…

**Тимка.** На самой обыкновенной улице, (*проходит по краю лужи.)*в самом обыкновенном доме…

**Мама.** Живёт самая обыкновенная семья! Семья эта состоит из самой обыкновенной мамы, её самого обыкновенного папы…

**Тимка.** И двух самых обыкновенных ребят: Андрея и меня.

**Мама.** Хотя однажды с Малышом случилась не совсем обычная история! *(поднимает с земли кленовый лист.)* Вот как это началось…

**Тимка.** (*наступает специально в лужу, говорит со вздохом*). И ничего не началось! Нет у меня Карлсона!

**Мама.** У нас есть крыша, на которой где-то за трубой непременно спрятан маленький домик. Есть высокие потолки, и можно летать вокруг люстры. Есть слойки с повидлом, которые вполне могут сойти за булочки с корицей. Но если мы не поторопимся, то Андрей их съест! И тогда Карлсону просто незачем будет к нам прилетать.

**Тимка.** У меня нет паровой машины, которую ему надо взорвать.

**Мама.** Зато у тебя есть модели машин: УАЗ, КИА, БМВ и Монстр-трак.

**Тимка.** Жалко, если он их сломает.

**Мама.** Непременно сломает.

**Тимка.** Ему надо одежду с дырками для глаз, чтобы он был лучшим в мире привидением с моторчиком.

**Мама.** Я не пожалею для него простыню.

**Тимка.** Но у нас нет воров, которых он будет пугать.

**Мама.** Может, пропустим эти страницы?

**Тимка.** А ещё у нас только дедушка и нет бабушки. А Карлсон ведь так любит бабушку, которая чемпион по обниманию.

**Мама.** Думаю, я смогу обнять его раз сто.

**Тимка.** Да, но ведь у нас нет фрекен Бок! Кого он будет низводить?

**Мама.** Когда я сержусь на Андрея, то становлюсь очень на неё похожа. *(подражает голосу актрисы Фаины Раневской из мультфильма про Карлсона.)* Иди спать! Делай уроки! Что же ещё? Да, вспомнила! Вымой руки! Ах, какая мука воспитывать!

**Тимка.** *(с надеждой).*Значит, Карлсон прилетит ко мне?

**Мама.** Обязательно. И скажет: *(подражает голосу актёра Василия Ливанова из мультфильма про Карлсона.)* «Что-что, посадку давай!»

**Тимка.** *(кидается обниматься).* Мама! Ты красивая, умная, в меру упитанная, самая лучшая в мире мама – ну, в полном расцвете сил!

*Смеются и уходят.*

**Действие I**

**Картина 1**

*Утро в квартире очень старого дома. Кот Серафим сидит статуэткой у пустых плошек. Котёнок Фимка скребёт угол маминого дивана. Тихо звякает будильник в мобильном телефоне. Мама просыпается. Идёт на кухню, поглаживая стены и кивая картинам. Фимка несётся напрямик, обгоняя её.*

**Мама.** *(громким шёпотом).*Доброе утро, дом! Доброе утро, Гоша и Еська! *(входит в кухню.)* Серафим, ты просто антикварно красив! Фимка, индейка?

*Вскрывает пакет с кошачьей едой, наполняет плошки. Серафим и Фимка завтракают. Мама варит кашу, готовит кофе в турке. Потом осторожно заходит в детскую и целует руку Тимки, которая свешивается со второго этажа кровати.*

**Мама.** *(шёпотом).* Здравствуй-здравствуй, принц прекрасный!

*Тимка спит.*

**Мама.** *(чуть громче).* Тимушка, пора вставать!

*Тимка ворочается, но не отзывается.*

**Мама.** *(подражает голосу Карлсона).* Ну-у-у, нет, я так не играю! Так я не буду с тобой водиться!

**Тимка.** (*счастливым сонным голосом*). Карлсон! Ты всё-таки прилетел!

**Мама=Карлсон.** *(возмущённо).*И совершенно зря! Как ты встречаешь лучшего друга? Где салют в мою честь? (*вытаскивает из-под головы Тимки подушку и подкидывает её к потолку.*) Где крепкие объятия? Где, наконец, угощение?

*Тимка садится на кровати, широко открытыми глазами смотрит на маму, тянется её обнять и чуть не падает с кровати.*

**Мама=Карлсон.** *(подхватывает Тимку).* Здорово падать, а? А ну-ка ещё разок!

*Тимка повторяет прыжок к ней в руки. Затем возвращается на кровать и от избытка чувств начинает скакать. Конструкция трясётся и скрипит.*

**Андрей.** *(сердитым голосом из-под одеяла с первого этажа).* Дайте поспать! Я же во вторую!

*Тимка замирает. Мама машет ему, он прыгает к ней.*

**Мама=Карлсон.** *(Андрею).*Глупо спать, когда на кухне кофе со сливками и манная каша с вареньем! *(Тимке.)* Сделаем кружок по комнате? На шею не дави!

*Тимка вопит от радости. Андрей с криком «Вы что, совсем?» вскакивает с кровати и размахивает одеялом. Мама зажимает ему рот.*

**Мама=Карлсон.** Что вы орёте? Что вы орёте? Кругом люди спят! Бросай одеяло!

*Андрей роняет одеяло, потом поднимает его.*

**Андрей.**Ма-ма! Ну, хватит!

**Мама=Карлсон.** *(Тимке).* У, брат, этот жулик сейчас съест всё варенье! Бежим спасать! Спорим, что я сяду за стол первым?

*Тимка и мама бегут на кухню. Андрей пожимает плечами, ложится в кровать, пару раз ворочается и сердито поднимается снова. Запахивает махровый халат, идёт на кухню. Там мама и Тимка заканчивают завтрак и сражаются ложками, как шпагами. За ними наблюдают Серафим с холодильника и Фимка с подоконника.*

**Андрей.** Сделай горячие бутерброды.

**Мама.** *(своим голосом).* Я сейчас*…(голосом Карлсона.)* лопну от смеха. Разве я похож на официанта? Разве кто-нибудь когда-нибудь видел официанта с пропеллером за спиной? Это несбыточная мечта всех посетителей ресторанов.

**Андрей.** Ну, хватит придуриваться!

**Мама=Карлсон.** Что такое? Нет, я в жизни не слыхал ничего подобного! Я допиваю кофе и ухожу. *(смотрит на стол.)* Вот ещё кусок сахара съём – и ухожу. Малыш, ты со мной?

*Тимка тоже запихивает кусок сахара в рот и бежит вслед за мамой. Они одеваются каждый в своей комнате и покрикивают: «Я уже надел носки! – Я тоже! Надел рубашку! – Я тоже!» Андрей, зевая, заглядывает в кастрюлю, ест кашу прямо из неё. Открывает холодильник, рассматривает полки, закрывает. Уходит в детскую. Снова укладывается в постель прямо в халате с телефоном в руках. Тимка выходит в коридор в рубашке, галстуке, жилетке, трусах и носках. В одной руке – ранец, другой он держит спущенные до колен школьные брюки и подтяжки.*

**Тимка.** Ма-а, я хочу тебе что-то сказать…

**Мама.** *(выходит из комнаты уже одетая, с сумочкой, поглядывает на часы).* Что, дорогой?.. *(голосом Карлсона.)* А вот моя бабушка никогда не застёгивала мне подтяжки на брюках! Ещё чего!

**Тимка.** Но у меня не получается!

**Мама=Карлсон.** А это пустяки! Дело житейское! Надо просто всё время поддёргивать то, что спадывает! *(незаметно расстёгивает одной рукой молнию на юбке.)* Я всегда так делаю. *(поддергивает юбку.)* Вот, смотри!

**Тимка.** Но это же неудобно.

**Мама=Карлсон.** Неудобно возиться с застёжками.

**Тимка.** Давай я тебе помогу! *(отпускает брюки, двумя руками застёгивает молнию на маминой юбке до конца.)* Так лучше?

**Мама=Карлсон.** Пожалуй! Ну, хорошо, тогда и я тебе помогу. *(быстро закрепляет ему подтяжки и заправляет рубашку в брюки.)* Но только сегодня. А завтра ты это сделаешь сам.

**Тимка.** Ну, конечно!

*Мама медленно застёгивает плащ, Тимка лихо соединяет молнию на куртке.*

**Мама=Карлсон.** Можно подумать, что ты лучший в мире застёгиватель молний! Но ты, конечно, понимаешь, что это не так?

*Говорят хором: «Пока, дом! Еська, Гоша, Андрей, коты – пока!» Уходят.*

**Картина 2**

*Сумерки в квартире. Неясный свет в детской, где Андрей так и лежит в кровати с телефоном. В кухне быстро, как два фокусника, работают гном и домовёнок. Еська убирает грязную посуду, моет и расставляет её по местам. Гоша достаёт из хлебницы булку, из холодильника – колбасу и сыр, нарезает, ставит тарелку с бутербродами в микроволновку, включает электрочайник. Оба исчезают в стене. Андрей слышит шум, встаёт, кладёт телефон в карман халата, крадётся по коридору. В тёмной кухне светятся булькающий электрочайник и работающая микроволновка. Андрей включает свет – оба электроприбора одновременно отключаются.*

**Андрей.** Фиксики!

*Наливает себе чай и набрасывается на бутерброды. Пока он на кухне, Еська и Гоша в детской молниеносно заправляют его кровать, бросают школьный рюкзак у двери, раскидывают по полу пиджак, рубашку, брюки и носки. Превращаются в котов и садятся у входной двери, за которой уже слышны голоса Тимки и мамы.*

**Мама.** *(входя, тихо).*Ох, здравствуй, дом!

**Тимка.** *(громко).*Еська, Гоша, Фимка, Серафим, это мы! Андрей, привет!

*Снимает куртку, тащит свой ранец в детскую и спотыкается о лежащий на пути рюкзак Андрея.*

**Тимка.** Ой, больно в ноге! *(бежит к лего).*

**Мама.** *(сняв плащ и заглянув в детскую).* Ну, конечно, опять всё раскидал*…(голосом фрекен Бок обращается к котам, которые крутятся под ногами.)* Серафим, ты видишь это безобразие?! Фимка, будь осторожен, носки не стерильны.

*Андрей выходит из кухни с оскорблённым видом.*

**Андрей.** Я, между прочим, уже сделал нам горячие бутерброды.

*Он проходит в детскую, перешагивает через разбросанную одежду и укладывается на кровать с телефоном и наушниками.*

**Мама=фрекен Бок.** А вот беспорядок и грязь в доме могут пагубно отразиться на моём здоровье и здоровье ребёнка.

**Тимка.** Фрекен Бок, а это я – ребёнка?

**Мама=фрекен Бок.** Несомненно! Переоденься и вымой руки! *(обращаясь к Андрею.)* Ну, ничего, я сделаю из тебя человека!

*Коты срываются с места и финишируют на кухне у плошек. Мама идет на кухню, выгружает покупки в холодильник. Накладывает котам еду, уходит в свою комнату. Тимка в домашней одежде садится в кухне за стол.*

**Мама=фрекен Бок.** *(входя на кухню и завязывая тесёмки фартука).* Так, хорошо. Гороховое пюре и тефтели.

*Ставит ужин в микроволновку.*

**Тимка.** Карлсон обожает маленькие, кругленькие мясные тефтельки!

**Мама=фрекен Бок.** *(поднимая крышку над блюдом, где лежит последний бывший горячий бутерброд).* Не знала, что у него есть предпочтения. По-моему, он уничтожает всё съестное со скоростью молодой овчарки.

**Тимка.** *(высунул язык и старательно дышит, как пёс).*Фрекен Бок,понюхайте мои руки! *(подставляет маме ладошки.)* Чистые?

**Мама=фрекен Бок.** Да, пахнут мылом. *(ставит перед ним тарелку.)* Приступай к приёму пищи.

*Накладывает себе еду и садится к столу. Коты заняли свои любимые места: на холодильнике и подоконнике. Тимка сидит, сложив руки по-школьному.*

**Тимка.** Что мне надо сказать?

**Мама=фрекен Бок.** Приятного аппетита!

**Тимка.** И вам приятного аппетита! *(ест.)* Фрекен Бок, а вы любите гороховое пюре?

**Мама=фрекен Бок.** Невыносимо. Ещё с детства.

**Тимка.** Фрекен Бок, а вы ходили в детский сад?

**Мама=фрекен Бок.** Нет, милый ребёнок, у меня достойное домашнее воспитание.

**Тимка.** Фрекен Бок, но ведь вы же учились в школе?

**Мама=фрекен Бок.** *(задумчиво).*Да, у меня было тёмно-синее форменное платье с воротничком-стоечкой и передник с пелеринкой. Их сшила моя тётя Августа. Она была отменной портнихой.

*Убрала тарелки, поставила на стол чашки, налила чай. Тимка берёт печенье, опускает в чай, а потом кладёт в рот.*

**Тимка.** Фрекен Бок, а вы любите печенье? А что такое перелинка? А как вас зовут?

**Мама=фрекен Бок.** Меня зовут Хильда. Хильдур Бок. Я очень красиво подписывала школьные тетради.

**Тимка.** Какое-то странное имя. Похоже на дуру. Бедная фрекен Бок!

**Мама=фрекен Бок.** Бедное необразованное дитя! Хильдур – значит «боевая», это скандинавское имя. Так звали валькирию. Деву, которая летала над полем сражения и забирала павших в бою воинов в свою страну.

**Тимка.** Вы тоже умеете летать? Тогда почему вы бежали за Карлсоном с хлопалкой для ковров?

**Мама.** *(посмотрев на часы).* Давай-ка бегом за уроки! Что ты успел сделать в продлёнке?

**Тимка.** *(разочарованно).* Ну, фрекен Бок, пожалуйста, расскажите, как вы сражались!

**Мама=фрекен Бок.** *(с боевым задором).* Я бросилась спасать свой завтрак! Я схватила первое, что попалось под руку, и понеслась за ним по всем комнатам!

*Мама хватает поварёшку. Коты одновременно падают на пол и исчезают в стене. Тимка с радостным кличем выскакивает из-за стола с печеньем в руке и бежит по коридору в детскую. Мама бежит за ним, импровизируя на ходу.*

**Мама=фрекен Бок.** Я кричала: «Так это вы украли мои плюшки?!» И когда схватила этого толстячка за подтяжки, то хорошенько отшлёпала его чуть пониже пропеллера!

*Мама догоняет Тимку, они садятся прямо на пол и со смехом делят печенье.*

**Мама=фрекен Бок.** Он вырвался от меня и взлетел на шкаф. И стал кидать в меня твои мягкие игрушки. А я отбивала их, как теннисные мячи. *(действует поварёшкой как ракеткой.)* И когда игрушки на полке закончились…

*Издалека слышен звонок мобильного телефона.*

**Мама.** Это может быть папа! *(вскакивает, бежит в свою комнату, идёт обратно с мобильником в руке.)* Да, да! Все дома. Сделаю громкую связь. *(встала рядом с кроватью.)* Как ты себя чувствуешь?

*Тимка трясёт Андрея за ногу, показывает, что надо убрать наушники. Оба сели на кровати и слушают разговор.*

**Деданрей.** *(голос).* Докладываю. Условия сносные. В палате нас пока трое. Капельница дважды в день. Ужин здесь рано. Порции большие. Так, что я даже объедаюсь.

**Андрей.** *(усмехаясь).* И было мне, что-то там, и кюхельбекерно, и тошно? Привет, Деданрей!

**Деданрей.** О, приветствую! Именно так мне и было. Как дела?

**Андрей.** Норм.

**Тимка.** Деда, привет! У меня новая лего-машинка. Я её почти собрал.

**Деданрей.** Что ты говоришь! Завидую белой завистью. Как в школе?

**Тимка.** У меня была физкультура. И я упал.

**Деданрей.** Ударился?

**Тимка.** Я нет. Только штаны.

**Мама.** Пап, что ты там читаешь?

**Деданрей.** Я взял с собой Германа. Перечитываю «Подполковника медицинской службы». Соответствует обстановке и даёт нужный настрой.

**Мама.** Пожалуйста, договаривайся поскорей со своим организмом.

**Деданрей.** Непременно. До связи. Бойцы, помогайте маме.

**Андрей и Тимка** *(хором).* Есть, товарищ командир.

*Мама выключила телефон. Тимка кинулся её обнимать. Андрей снова вставил наушники и уткнулся в свой телефон.*

**Картина 3**

*Поздний вечер. Мама с Тимкой в детской, за столом доделывают уроки. Андрей на кухне пьёт чай, не отрываясь от телефона. Котов не видно.*

**Мама.** Тимся, состав числа десять?

**Тимка.** *(нараспев).* Один и девять, два и восемь, три и семь, четыре и шесть, пять и пять.

**Мама.** *(показывая строчку в учебнике).* Сколько тут до десяти не хватает?

**Тимка.** Бабушка Карлсона, а вы делали с ним уроки?

**Мама=бабушка Карлсона.** Я учила его считать, когда ходила с ним в магазинчик за углом. На монетках. Уморительный малыш! Больше всего он любил блестящие новенькие пятиэровые монетки. Он всё переводил в пятачки!

**Тимка.** Как это переводил?

**Мама=бабушка Карлсона.** Очень просто.*(заглядывает в учебник.)* Ну, вот смотри, у тебя в задаче: «Вес девочки Оли – 20 килограмм, а её младший брат весит на 5 килограмм меньше». Карлсончик бы прочитал задачку так: «Вес девочки Оли – 4 пятачка, а её младший брат весит на пятачок меньше».

**Тимка.** *(смеётся).* Ой, не могу, вес – 4 пятачка!

**Мама=бабушка Карлсона.** А сколько весишь ты?

**Тимка.** Не знаю.

**Мама=бабушка Карлсона.** А это мы сейчас выясним!

*Мама приносит из своей комнаты напольные весы. Тимка аккуратно встаёт на них, потом наклоняется, чтобы увидеть цифры.*

**Мама=бабушка Карлсона.** Э, нет! Стой смирно. Ну что, три пятачка и ещё рубль.

**Тимка.** Это значит 15 и ещё один?

**Мама=бабушка Карлсона.** Да, всего-то 16 килограмм. Воробушек! Давай-ка сложим портфель на завтра. А потом почистим зубы и помоем ноги.

*Складывают вместе учебники и тетрадки в портфель. Уходят по коридору вглубь квартиры. Тимка скачет вокруг неё и сыплет вопросами.*

**Тимка.** Бабушка Карлсона, а сколько весит его пропеллер? А вы его мыли в ванной? Ведь пропеллер может заржаветь! А какое у Карлсона отчество? А он чистил зубы на ночь?

*Андрей оставляет на кухне свет, посуду и продукты на столе. С телефоном и наушниками устраивается на своём этаже кровати. Из стены появляются Еська и Гоша, быстро наводят порядок на кухне и снова пропадают. Тимка с мамой тоже возвращаются в детскую. Он уже в пижаме, забирается на второй этаж кровати. Она выключает свет и встаёт у изголовья.*

**Тимка.** Мам, расскажи сказку про меня, Еську и Гошу.

**Мама.** А на чём мы остановились?

**Тимка.** Пропал южный ветер.

*Коты появляются и укладываются на подоконнике. Мама рассказывает убаюкивающим голосом. Тимка вверху шумно ворочается. Андрей внизу только делает вид, что смотрит в телефон. Он тоже слушает.*

**Мама.** Так вот. В молодости Гоша был корабельным гномом на бриге «Орион». Плавал во всех морях и океанах, спасал свой корабль от столкновений и пиратов, пережил трёх капитанов судна и бесчисленное число штормов. Но когда Гоше исполнилось 200 лет…

**Тимка.** Он как Деданрей вышел на пенсию?

**Мама.** Да, как дедушка. Корабельный гном Георгий Иванович простился со службой и был списан на берег. Он любил читать, ценил книги. И поселился в доме, где была большая фамильная библиотека. Тут он подружился с домовёнком Елисеем и человеческим мальчиком Тимофеем. А когда потерялся южный ветер, Гоша сказал: «Я знаю, где он спрятался – в городе ветров».

**Тимка.** А как мы доберёмся до этого города?

**Мама.** Помнишь свой старый диванчик? Ночью, когда все в доме спали, Гоша поднял на нём парус из простыни. Еська, который вечно хочет есть, загрузил в ящик-трюм сок и печенье. И они отправились в плавание. Гоша – капитаном у штурвала, Тимка и Еська – матросами. Они долго плыли на зюйд-вест и, наконец, бросили якорь в бухте маленького острова в Средиземном море. Спрятали кораблик-диванчик у дальнего причала и вышли в город.

**Тимка.** *(уже сонным голосом).* А у них там день?

**Мама.** *(тише и медленнее).* Да. Жаркий день. Гоша привёл Еську и Тимку к старому маяку. По винтовой лестнице они поднялись наверх. *(перебирает руками по перекладинам, ведущим на второй этаж кровати.)* И очутились в комнате смотрителя… *(поправляет Тимке одеяло.)* Там было тихо…

*Тимка спит. Мама собирается уйти на цыпочках, но наклоняется к Андрею поправить одеяло. Тот вдруг откидывает его и садится на кровати.*

**Андрей.** *(шёпотом, потом громче).* Всё! Больше никаких сказок. Он уже не детский сад. Старый диванчик был мой. И ты его продала, когда купили эту кровать. И эта сказка – моя! Ты сначала мне рассказывала про Еську и Гошу. А на самом деле никаких домовых и гномов нет! Ты всё врёшь!

*Коты спрыгивают с подоконника и встают рядом с мамой, как часовые.*

**Мама.** *(шёпотом).*Андрей, прошу тебя, тише! Он только уснул!

**Андрей.** *(в полный голос).*Плевать!

**Мама.** Ему завтра рано вставать в школу.

**Андрей.** *(кричит).* Да зачем вообще эта школа? Надоело всё! И цирк твой надоел! Взрослая женщина, а притворяешься то Карлсоном, то фрекен Бок. Зачем забивать пацану голову сказками?

*Тимка проснулся, заплакал. Мама подхватывает его, успокаивает, снимает с кровати. Не глядит на Андрея.*

**Андрей.** *(уже истерика).* Зачем вообще мы его взяли? Мы так хорошо жили втроём! Это моя комната! Он не будет больше учить уроки за моим столом! Я выброшу его лего! Оно все время под ногами мешается!

*Тимка в слезах бежит к подоконнику, быстро скидывает детали лего в контейнер, закрывает его. Берёт в одну руку, другой держится за маму.*

**Мама.** *(Тимке ласково).* Знаешь, если лечь спать в дедушкином кубрике, то обязательно приснятся море, паруса и приключения.

*Выходя, оборачивается на пороге.*

**Мама.** *(твёрдо).* Андрей, твоё детство и мои сказки никто у тебя не отнимет. Если только ты сам всё не забудешь!

*Мама с Тимкой уходят. Коты, сердито шипя, исчезают.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Действие II**

**Картина 4**

*Снова вечер.* *Появляется клубок из двух котов и с воплями катится по коридору от кухни до детской. Дверь в неё закрыта. Коты исчезают. Тимка и мама – в её комнате, они складывают портфель.*

**Тимка.** *(глядя в дневник).* Ой! Завтра ещё окружайка.

**Мама.** Мы же сделали с тобой домашнее задание по «Окружающему миру». Ещё вчера. Просто сложить учебник и тетрадь.

**Тимка.** *(виновато).* Они там. В детской.

**Мама.** *(стараясь говорить спокойно).* Принеси их сюда.

*Оба вздохнули. Тимка идёт в детскую. Мама замерла. Он осторожно открывает дверь, заходит. Слышны невнятно голоса: тонкий – младшего брата и грубый – старшего. Тимка с пустыми руками быстро выходит в коридор. Дверь детской с хлопком закрывается за ним. Тимка стоит с опущенной головой. Мама с минуту слушает тишину, потом бежит в коридор.*

**Мама.** *(взвинчено).* Нет, я больше не могу терпеть…*(видит Тимку, который покорно закрыл уши, чтобы не слышать ссору. Резко меняет интонацию, говорит как Карлсон.)* …эту несправедливость! Я поклялся, что если замечу где-нибудь какую-нибудь несправедливость, то в тот же миг, как ястреб, кинусь на неё!

**Тимка.** *(обрадованно обнимает маму).* Карлсон!

**Мама=Карлсон.** *(пожимает Тимке руку).* Позвольте представиться – лучший в мире борец за справедливость! Что я вижу? Ты не можешь войти в свою комнату и взять нужную тебе вещь? Это неслыханно! Я этого не потерплю! Вперёд!

*Мама протягивает руку к двери детской, Тимка останавливает её.*

**Тимка.** Карлсон, подожди! Мама говорит, что не надо поддаваться на провокации Андрея. Я просто хотел молча взять тетрадь и учебник, а он… *(всхлипывает.)*

**Мама=Карлсон.** Не реви!

**Тимка.** Я не реву!

**Мама=Карлсон.** Вот и не реви! Что сделал твой отвратительный братец?

**Тимка.** *(справившись со слезами).* Он меня вытолкал и сказал: «Это моя комната. Чтоб я тебя здесь не видел!»

**Мама=Карлсон.** *(почти с восторгом).* Ну, так он тебя и не увидит! Гей-гей! Вот теперь-то мы позабавимся на славу! Угадай, кто лучший в мире укротитель гадких мальчишек?

**Тимка.** Наверное, ты?

*Мама уводит Тимку в кубрик деда. Пока говорит – снимает одеяло с кровати и достаёт с полки дедушкин фонарик.*

**Мама=Карлсон.** Ты ещё сомневаешься? Конечно! Карлсон, который живёт на крыше, – гроза всех скверных старших братьев, которые несправедливо обижают младших! Сейчас я буду его низводить! Вот то, что нам нужно! *(накидывает на себя одеяло.)* Иди сюда! *(включает фонарик.)*

**Тимка.** *(опасливо).* Андрей поймёт, что это я под одеялом.

**Мама=Карлсон.** Спокойствие, только спокойствие! Он ничего не успеет понять!Андрей сказал: «Чтоб я тебя не видел» – вот он тебя и не увидит! Возможно, он увидит палатку. Все люди должны радоваться, когда видят палатку. Да ещё такую, в которой горит огонёк.

*Свет в коридоре гаснет. Мама и Тимка, скрытые одеялом, крадутся по коридору, освещая себе дорогу фонариком. У двери в детскую фонарик выключается. Из стены появляется Серафим. Лапой и носом кот тихо открывает дверь, протискивается в щель и распахивает её так, чтобы за ним прошла «палатка». Андрей снова лежит без света, на кровати, в наушниках и с телефоном. Серафим прыгает к нему под бок и громко урчит. Андрей отворачивается к коту и гладит его, продолжая смотреть в телефон. Палатка неслышно двигается к столу. Из-под одеяла высовывается рука, берёт учебник и тетрадь – снова исчезает. «Палатка» движется обратно к двери. Вдруг кот резко выгибается и бьёт лапой Андрея. Тот вскрикивает от неожиданности и боли. В ту же секунду раздаётся душераздирающий вой, в лицо поцарапанному Андрею упирается луч фонаря. Ничего не видя, тот с воплями падает с кровати. «Палатка» стремительно удирает и задевает стул, который с грохотом падает. Серафим шипит, спрыгивает на пол и уходит в стену. Дверь детской захлопывается сама. За ней слышны стоны и ругань Андрея. «Палатка» прячется в маминой комнате.*

**Мама=Карлсон.** *(сбрасывая одеяло).* Вот это я понимаю! Вот это приключение!

*Быстро укладывает в портфель учебник с тетрадью. Обнимает Тимку.*

**Мама=Карлсон.** Обожаю проказничать!

**Тимка.** *(смеётся).* В нашем доме появилось привидение с моторчиком и фонариком во лбу. Буйное, но симпатичное! Фрекен Бок, вы рады?

**Мама=фрекен Бок.** Ну, уж теперь телевизионная передача у меня в кармане! И Фрида лопнет от зависти! Предлагаю отметить это лёгким вторым ужином. Фруктовое пюре с печеньем для тебя! И йогурт – для меня! Не предлагай мне печенье – мучное портит фигуру.

*Мама и Тимка отправляются в кухню. Там вокруг стола четыре табуретки, на одной из них уже сидит Фимка. Он положил морду на столешницу и следит взглядом за тем, что ставят на стол. Мама достала из холодильника пачку йогурта. Тимка взял пиалку, крошит в неё печенье из пачки, потом заливает сверху пюре из баночки. Фимка приподнимается на задних лапах и вытягивает передние на столе. Котёнок провожает взглядом каждую ложку, сглатывает слюну и всем своим видом просит, чтобы его угостили.*

**Тимка.** *(наблюдая за котёнком).* Мам, а Фимка такой же обжорка, как и Еся!

**Мама.** От такого укоризненного взгляда можно подавиться! *(обмакивает палец в йогурт, протягивает котёнку.)* Фимка, Даниссимо? *(котёнок лихо слизывает йогурт.)* Попробуй предложить ему своё пюре! *(фокус повторяется.)* Надо же, всеядный!

*Радостная возня на кухне заставляет Андрея выйти из детской. С мрачным видом он появляется на кухне. Открывает и закрывает холодильник. Дружная компания за столом «не замечает» его. Андрей видит на плите кастрюльку, заглядывает в неё – она пуста.*

**Андрей.** *(раздраженно).* Могли бы оставить каши!

**Мама=Карлсон.** *(подмигивая Тимке).* Малыш, у тебя не мама, а золото. Она просто специалист по кашам. Жаль только, что она такая жадная. Никогда не видел, чтобы варили так мало каши.

*Под общий смех злой Андрей уходит обратно в детскую, хлопает дверью.*

**Картина 5**

*На кухне появляется Серафим и усаживается около плошек. Мама наливает воды котам в миску, а Тимка досыпает им в плошки сухой корм. Пока коты чмокают в своём углу, мама с сыном убирают со стола и моют посуду. В кубрике деда сам собой зажигается свет. Мама несёт туда Тимку под мышкой и сбрасывает на кровать. Коты с мяуканьем сопровождают её.*

**Мама=Карлсон.** *(гнусавым голосом).* Внимание! Будьте осторожны! Скорый поезд Кухня-Диван проследовал со всеми остановками и прибывает на первый путь! Граждане встречающие, берегите хвосты!

**Тимка.** Карлсон, ты лучший в мире вокзальный голос!А ты когда-нибудь сам ездил на поезде?

*Коты вспрыгивают на кровать и укладываются в разных концах. Мама садится рядом в кресло и болтает ногами.*

**Мама=Карлсон.** Вот ещё глупости! Запихать себя в сосиску на колёсах и ехать строго по рельсам!

**Тимка.** Тебе бы там понравилось! *(раскачивается на кровати.)* Чу-чух-чу-чух! Чу-чух-чу-чух! *(изображает гудок электровоза.)* Сидения в коридоре складываются: хлоп-хлоп! Ложечка в стакане и стакан в подстаканнике: дзинь-дзинь! *(весело.)* И провода за окном вниз-вверх, вниз-вверх! Можно смотреть на них, *(грустно.)* лёжа на второй полке…

**Мама.** *(сочувственно).* Ты хочешь спать у себя на кровати в детской?

**Тимка.** *(вздохнув).* Я хочу, чтобы ты спала на нижней полке, а я – на верхней.

**Мама=Карлсон.** И ты бы спросил: **«**Кто это там лежит на нижней полке?» А я бы ответил: «Всего лишь маленькая фантазия! Которая лежит себе и полёживает, так?»

**Тимка.** *(уже бодрее).* А потом бы я спустился с верхней полки и сел прямо на стол! *(перебирается к маме и усаживается на спинку кресла.)*

**Мама.** *(задумчиво).* А ты помнишь, как ты вот так сидел на столике в купе, поезд качнуло – и ты головой нечаянно выбил мне зуб? И первое, что мы сделали в Анапе – поехали к зубному? *(голосом Карлсона.)* О, я был самый тяжёлый в мире больной! А ты был мне родной матерью! Ты дергал врача за рукав, мешал ему и приговаривал: «Только не делайте больно! Только не делайте больно!»

**Тимка.** Бабушка Карлсона, а у вас выпадали зубы?

**Мама=бабушка Карлсона.** Конечно, милый! *(вздохнув.)* Сначала друг за другом и быстро выпадали молочные, потом по одному и медленно стали выпадать коренные. А теперь вечерами они все покидают меня *(шепелявя)* и ношуют в штакане ш водой…

**Тимка.** *(гладит маме руку).* Фрекен Бок, а вы когда-нибудь лечили зубы?

**Мама=фрекен Бок.** А как же! Женщина в моём возрасте уже должна иметь золотые зубы! Я совсем не боюсь зубной боли. Я вообще мало чего боюсь. Разве что привидений! А вот моя сестра Фрида, когда попала на телевидение, продемонстрировала крупным планом свой беззубый рот! Потому что она с детства панически боится бормашины.

**Тимка.** Фрекен Бок,вы скучаете по Фриде?

**Мама=фрекен Бок.** *(горько усмехнувшись).* Ты не знаешь Фриды!

**Тимка.** *(обняв, спрашивает шёпотом).*Фрекен Бок, а когда вы были девочками, вы ссорились с Фридой? Ну, как с братом?

**Мама=фрекен Бок.** *(чуть помолчав).* Скажи мне, милый ребёнок, ты когда-нибудь терял любимую игрушку?

**Тимка.** *(печально).* Много раз. В садике я потерял плюшевого щенка Пульку, а ещё – робокара Поли. А потом в магазине забыл своего тигрового Хаги-Ваги.

**Мама=фрекен Бок.** Ну-ка вспомни, когда ты терял любимую игрушку, ты начинал любить её меньше?

**Тимка.** *(мотает головой, чуть не плачет).* Не-а. Наоборот. Больше. И снится, что я её нашёл.

**Мама=фрекен Бок.** *(серьёзно).* Вот!Запомни, милый ребёнок. Ты можешь потерять сестру. Или брата, которого любил. Обнаружить вместо родственника кого-то очень несимпатичного и злого. И надо полюбить потерянного человека даже больше, чем раньше. Найти его в своём сердце!

**Тимка.** *(встрепенувшись).* Как южный ветер?

**Мама.** Именно. Помнишь, Гоша и Еська прошли сквозь стену и обнаружили самый тёплый ветер в подвале Северной башни.

*Укладывает Тимку в кровать, обнимает и целует. Выключает свет, садится в кресло и рассказывает. Фимка перебирается к ней на колени, а Серафим устраивается рядом на спинку кресла.*

**Мама.** *(размеренным голосом*). Там было так темно, холодно и сыро, что южный ветерок простудился. Он потерял своё жаркое дыхание и больше не мог веселиться.

**Тимка.** Как же его лечить? Ведь ветру нельзя сделать ингаляцию.

**Мама.** *(с улыбкой).* Нет. Но можно дать ему подышать над плитой, на которой булькают кастрюли и шипит сковородка, – тогда ветерок впитает в себя все вкусные запахи и станет тёплым. *(говорит медленно и мечтательно.)* А ещё полезно полистать страницы книги, запустить бумажный самолётик, покрутить спицы велосипеда.

**Тимка.** А мыльные пузыри помогают?

**Мама.** Очень! Помогают шторы и пледы, длинные шарфы и подолы, плащи и перья на шляпах. Особенно полезны воздушные змеи и флюгера. Но самое лучшее лекарство для больного ветра – парус или флаг. Это его сразу вылечит.

**Тимка.** *(уже засыпая).* И Тимка спас южный ветер…

**Мама.** *(сама себе).* Да. Хотя это казалось невозможным. Он был такой слабый, болезненный, почти невесомый. Но с каждым днём ветерок становился всё крепче, всё увереннее… Он шагал ножками, тянул за собой машинку на верёвочке, катался на самокате, гонял на велосипеде…*(шёпотом, с горечью).*И вот он вырос, стал переменчивым и резким, сильным и холодным. Он хлопал дверьми и проходил по дому сквозняком. Он крутил подхваченные в подворотне грубые слова и окурки. Ворошил старые раны, рвал нервы, дул порывами прямо в лицо. А я так мечтала, что он будет попутным ветром…

*Тимка спит. Гоша крепко держит маму за плечо. Она гладит сидящего у неё на коленях Еську и плачет.*

**Картина 6**

*День. Пусто в квартире. Дед Андрей Николаевич сидит в своём кубрике в кресле, гном Гоша – на книжной полке, а Еська – на уголке кровати.*

**Деданрей.** *(хрустнув пальцами сцепленных рук).* Значит, чуть не проговорился?

**Гоша.** С того дня Тимка спит здесь. Он и днём выгоняет его из детской.

**Деданрей.** И две недели прогулов, пока меня не было?

**Гоша.** *(сердито).* Ни одной книги не открыл. Только этот паршивый телефон.

**Еська.** *(виновато).* Мы не хотели, чтобы она расстраивалась. Прикрывали его. *(ворчливо.)* Ну и по дому за ним прибирали. Свет не выключает, кран не закрывает, продукты в холодильник не убирает. Одни расходы с ним!

**Деданрей.** Нервы свои она расходует. Сердце об него исцарапала.

**Гоша.** Что делать-то, Андрей Николаевич? Эх, его бы на корабль. В юнгах он бы сразу исправился. Только ведь надо дотянуть до 9 класса. Да и не возьмут его с двойками в нахимовцы.

**Деданрей.** Каникулы с понедельника?

**Гоша.** Так точно.

**Еська.** *(с ноткой зависти).* Мама уже билеты в кукольный театр для себя и Тимки купила.

**Деданрей.** *(помолчал, потом хлопнул ладонями по коленям).* Так, Георгий Иванович, по местам стоять, с якоря сниматься. Палубу драить, ужин готовить, чай заварить покрепче. А я до железнодорожных касс.

**Гоша и Еська.** *(одновременно).* Есть, товарищ командир.

*Дед быстро собирается и уходит. Еська хлопочет на кухне. Гоша стирает пыль с книжных полок, шваброй моет пол во всех комнатах. Услышав приближающиеся голоса мамы и Тимки, оба заметались. Еська грохнул кастрюлей, Гоша уронил швабру – оба прибежали к входной двери котами.*

**Тимка.** *(вбегает в квартиру первым).* Гоша, Еся, Фимка, Серафим – мы прилетели! *(с поклоном.)* Добро пожаловать, дорогой друг Карлсон!

**Мама=Карлсон.** Ну и ты, Малыш, заходи! *(снимает пальто, оглядывается.)* Скверного братца нет дома? А где же твой товарищ командир? *(принюхивается.)* Послушай, чем это так вкусно пахнет?

**Тимка.** *(пробегает по комнатам до кухни).* Э-ге-гей, Деданрей, ты здесь?

**Мама.** *(прошла в кухню).* Да, судя по чистому полу и готовому ужину, папа уже дома. Куда же он ушёл? *(обращается к Тимке голосом Карлсона.)* Я думаю, что твоему деду будет приятно со мной познакомиться! А мне очень хочется познакомиться с его макаронами по-флотски. Если судить по запаху, можно подумать, что их готовил лучший в мире кок! Но ты, конечно, помнишь, что это я! *(открывает крышку сковородки и рукой берёт макаронину.)* М-мм, просто на редкость вкусные макарончики! Только соуса не хватает!

**Тимка.** *(удивленно смотрит на маму).* Карлсон, ты ешь руками?

**Мама=Карлсон.** Пустяки! Дело житейское!

**Тимка.** Но ведь ты их ещё не мыл! И разве мы не подождём всех и не сядем за стол вместе?

**Мама=Карлсон.** Ну, так и быть! Хотя должен сказать, Малыш, что ты всё больше напоминаешь мне фрекен Бок! Можно подумать, что она твоя мама!

**Тимка.** *(прижимается к маме).* Карлсон, я тебя люблю до неба! *(серьёзно.)* И фрекен Бок люблю! И твою бабушку! Мне очень грустно, что у тебя нет мамы! Знаешь что? Давай, моя мама будет и твоей?

**Мама=Карлсон.** *(лукаво).*Мы её поделим, словно торт? *(шмыгнув носом).* У неё вон вас сколько – ты, Андрей, Еська, Гоша, Фимка, Серафим. Куда ещё я?

**Тимка.** А ты будешь лучшим в мире сыном!

**Мама.** *(обнимая Тимку).* Знаешь, все: я, Карлсон, бабушка Карлсона и фрекен Бок – мы тебя любим до…моря! Тимсель, ты – самый лучший парус!

*Хлопает входная дверь. Пришёл дед. Мама, Тимка, коты – все кидаются к нему. В коридоре толкотня и обнимашки. Дед подкидывает Тимку, прижимает к себе, целует. Потом ставит перед собой и здоровается с ним по-взрослому, пожимая руку.*

**Деданрей.** Ну, здравствуй, Тимофей Андреевич! Соскучился я по тебе! Докладывай, как жизнь?

**Тимка.** *(счастливо улыбаясь).* Я тоже, товарищ командир, соскучился. Деда, а у меня, знаешь, кто есть? Вот! *(подталкивает вперёд маму.)* Это мой лучший друг – Карлсон!

**Деданрей.** *(подыгрывает, протягивая дочери руку).* Приятно познакомиться! Читал о вас! Меня зовут Андрей Николаевич! Карлсон, а как по отчеству?

**Мама=Карлсон.** *(важно).* Карлсон Которыйживётнакрышеч!

*И сама первая фыркает от смеха. Все хохочут до слёз. Коты бегут на кухню.*

**Эпилог**

*Тёмная квартира. Свет только на кухне. Взрослый Андрей сидит за столом и читает прощальное мамино письмо.*

**Мама.** *(голос).* Так получилось в моей жизни, что обоих своих сыновей я не рожала, а взяла из Дома ребёнка. Каждый день я думала: какая я мама? Я старалась быть хорошей, весёлой, мудрой, справедливой. Было очень трудно любить тебя, когда ты бунтовал подростком, помнишь? Сколько раз, когда ты обижал Тимку, мне хотелось крикнуть тебе в лицо, что и тебя я усыновила. Мне хватило сил сдержаться. Пишу тебе об этом только сейчас. Спасибо папе, твоему Деданрею, он сумел выправить твою судьбу и спас тогда нашу семью!..

**Занавес**

2023 г.