Новожилов Александр Александрович

novozhilov123@yandex.ru

**Письмо**

***Действующие лица***

КРИС

ДЭН

ПАША

САШКА

МИШКА

МАТЬ Паши

1

*Ночь. Лес.*

ДЭН. Не понимаю, что ты хочешь увидеть в этой темноте?

КРИС. Не так уж тут и темно.

ДЭН. Ага. Полдвенадцатого ночи.

КРИС. Просто фонарь на моём смартфоне ярче твоего.

ДЭН. Я экономлю. 10 процентов зарядки осталось. Если он разрядится, мы заблудимся, и нас никто не найдет. Тут, кстати, и со связью не очень.

КРИС. Я так и знала, что на тебя нельзя надеяться, поэтому и зарядила свой полностью.

ДЭН. На меня нельзя надеяться? Да я думал, ты шутишь. Ты сама только вслушайся в это: придти ночью в лес, чтобы найди дупло черного дятла с птенцами. Я думал, ты меня разводишь.

КРИС. Какое разводишь, Сомов? Будем искать, пока не найдем. Ты своим что сказал?

ДЭН. Сказал, что пойду к Сереге, рубиться в комп. А ты?

КРИС. А я ничего не сказала. Мои в ночную смену ушли, и им там будет, в принципе, не до меня.

ДЭН. А если мои Серёге позвонят?

КРИС. Что бы ни случилось – всё отрицай.

ДЭН. Надо было сказать, что я пойду к тебе.

КРИС. Зачем это?

ДЭН. Ну, не знаю.

КРИС. Вот именно.

ДЭН. Что же теперь будет?

КРИС. Что будет: твой папа позвонить в МЧС и сюда прилетит вертолет, спустит вниз веревку и нас эвакуируют.

ДЭН. Слушай, Крис, а может, давай вернемся, а в следующий раз придём, ну когда-нибудь попозже?

КРИС. Это когда ? Когда тебе исполнится 18?

ДЭН. Да ладно, 4 года всего подождать.

КРИС. Сдрейфил?

ДЭН. А вдруг и правда прилетит МЧС. Меня потом никуда не отпустят. Родаки отправят под домашний арест, лишат гаджетов.

КРИС. Не будь девчонкой, Сомов, ничего ещё не произошло.

ДЭН. Тебе легко говорить, а меня уже всего трясет.

КРИС. Это хорошо, что трясет, значит, не замерзнешь. Кстати, чего это ты так легко оделся?

ДЭН. Говорю тебе, думал, ты меня разводишь, что это прикол такой насчёт веточки.

КРИС. Нет, Сомов, это не прикол. Эта наша вятская мифология. Уж извини, другой тут не придумали.

ДЭН. Ты что, на самом деле считаешь, что есть такая веточка, которая может стать ключом к любой двери?

КРИС. И даже не к двери, Сомов, а ключом в любое измерение. Благодаря этой веточке, мы сможем попасть куда угодно.

ДЭН. И даже к динозаврам?

КРИС. Даже туда. Только для того, чтобы её добыть, надо заткнуть дупло черного дятла, в котором находятся его птенцы, и чтобы самого дятла в дупле не было.

ДЭН. Так просто. А как же птенцы? Они же погибнут.

КРИС. Не погибнут. Когда дятел вернется и увидит, что вход в дупло закрыт, он полетит на особое дерево, известное только ему одному, сорвет там веточку и этой веточкой расковыряет вход в дупло, а потом, когда эта веточка станет ему не нужна, он выбросит её. И тут появимся мы и возьмем эту веточку.

ДЭН. Крис, кто тебе рассказал об этом? Твой дедушка?

КРИС. Причем здесь мой дедушка? Это легенда.

ДЭН. Ты знаешь кого-нибудь, кто ещё так делал, и у кого это получилось?

КРИС. Слушай, Сомов, если про это написали, значит, кто-то по любому пробовал.

ДЭН. И что же это за книга? Ты взяла её в библиотеке?

КРИС. Ну ладно, Сомов, это мне дедушка рассказал. Я всё записала с его слов. Вот видишь?

ДЭН. Прости, но твой дедушка ещё тот чудак.

КРИС. Он не чудак. Он рассказывал, что когда был маленьким, то соседские ребята, которых не взяли на войну, вот таким способом туда попали. Переместились на фронт. Понимаешь?

ДЭН. И где доказательства?

КРИС. Сомов, я верю деду.

ДЭН. А что же он сам туда не попал?

КРИС. Видимо, что-то не получилось.

ДЭН. Вот именно, Крис, видимо что-то не получилось.

КРИС. Но у нас может всё получится.

ДЭН. И куда же ты хочешь попасть? Какую дверь ты хочешь открыть?

КРИС. Дверь к кикиморам, Сомов.

ДЭН. К каким ещё кикиморам?

КРИС. Ты что, Сомов, совсем ничего не слышал про кикимор?

ДЭН. Это сказочные персонажи, Крис. Как можно к ним попасть?

КРИС. Ты что не знал, что у нас в городе живут Кикиморы?

ДЭН. Если ты имеешь в виду некрасивых девчонок…

КРИС. Каких девчонок, Сомов? Улица Водопроводная называлась раньше Кикиморской. Там есть кикиморская гора, и кикиморы скатывались с этой горы и прямо в Вятку ныряли.

ДЭН. Бред. Сказочный бред. Такой же бред, как и тот, что если Киров стоит на глине, значит и первый человек, сотворенный Богом из глины, сотворен здесь.

КРИС. Я согласна это бред, но…

ДЭН. А то, что улицы наши усеяны золотом, а алмазы так и вообще к кроссовкам пристают? Или когда день с ночью равняются, зайцы в лесу хороводы водить начинают, в пятнашки-догонялки играют, лапами друг друга по спинам лупят, договариваются кому следующему водить. А вот ещё один бред – привидения в Герценской библиотеке книжки читают.

КРИС. Согласна, приведения читать не умеют.

ДЭН. Вот и я о том же.

КРИС. Тем не мене, Сомов, я хочу открыть этот портал к Кикиморам и попросить у них, чтобы они кое-что сделали для меня.

ДЭН. И что же они должны сделать для тебя?

КРИС. Это личное. Тебе будет не интересно.

ДЭН. Почему же не интересно? Мне интересно всё, что связано с тобой.

КРИС. С каких это пор?

ДЭН. Ну это… ты меня всегда интересовала.

КРИС. Не смеши меня.

ДЭН. Я не смешу, я правду говорю.

КРИС. Ещё скажи, что ты в меня влюбился.

ДЭН. Я?.. это… да нет… ещё чего? И вообще… Разве пацаны влюбляются? Влюбляются только девчонки. Это у них там всякие чувства, романтика, цветы и конфеты на уме. А у нас компьютер, ещё компьютер, ну и, может быть, велосипед.

КРИС. Теперь ты меня понимаешь, Сомов.

ДЭН. Понимаю. А ты сейчас о чём?

КРИС. О чувствах.

ДЭН. Значит, ты тоже?

КРИС. Что тоже?

ДЭН. Ну это… так же, как и я?

КРИС. Что, также как и ты?

ДЭН. Ну это… чувствуешь, то же самое?

КРИС. Нет, Сомов, любовь к компьютерным играм я совсем не чувствую, а вот к Толику очень даже. Только он, как и все пацаны, чувствует только игры в смартфоне.

ДЭН. К Толику? Вот к этому новенькому Толику?

КРИС. Да, именно к нему. Ты что-то имеешь против?

ДЭН. Ну вот и звала бы этого Толика сюда. Я тебе зачем здесь?

КРИС. Но ты же мой друг.

ДЭН. Пошёл я, в общем. Пусть кто-нибудь другой с тобой эти веточки и собирает.

КРИС. Куда ты, Дэн? Ты не должен уходить. Мы с тобой с первого класса вместе.

ДЭН. Это потому что мы соседи. И поэтому попали в один класс.

КРИС. И всё равно, ты не можешь просто так оставить меня здесь одну.

ДЭН. А ты и не одна. У тебя есть телефон, и ты можешь позвонить Толику.

КРИС. Ну, пожалуйста, Дениска!

ДЭН. Ненавижу, когда меня так называют.

КРИС. Если ты останешься, то обещаю, что никогда не буду тебя так называть.

ДЭН. Хорошо, я останусь, но по другой причине.

КРИС. Интересно, и по какой же?

ДЭН. Просто не могу оставить тебя здесь в темном лесу. Если я уйду, и с тобой что-то случится, я буду считать себя виноватым.

КРИС. Братишка.

ДЭН. Крис, давай поскорее сделаем, что ты хочешь и уйдём отсюда.

КРИС. А я уже сделала. Я немного тебе соврала. Сегодня после школы я уже была здесь и провела все манипуляции с дуплом дятла. Теперь осталось найти ту самую веточку.

ДЭН. То есть, это можно было сделать и днём?

КРИС. Конечно, можно. Но я подумала, что днём её может найти кто-то другой. А ночью… кто пойдёт сюда ночью?

ДЭН. Ты знаешь, я что-то протоптанных тропинок здесь не вижу.

КРИС. Что это значит?

ДЭН. А то, что и днём сюда никто бы не пришёл. На крайний случай, ты могла бы ещё раз заткнуть это дупло своей курткой.

КРИС. Я как-то об этом не подумала.

ДЭН. Можно было и со мной посоветоваться. А теперь, если родители позвонят Сереге и узнают, что я не у него…

КРИС. Прежде ем позвонить Сереге, они позвонят тебе.

ДЭН. Нет, Крис, отец может сделать и наоборот. Так что, если ты точно знаешь, где это дерево, то пойдём быстрее.

КРИС. Знаешь, ночью всё как-то выглядет по-другому.

ДЭН. Что значит по-другому? Мы точно пришли сюда?

КРИС. Я же тебе говорю, что днём деревья были совсем другими.

ДЭН. Допустим. А если дятел не принес эту веточку и не расковырял дупло?

КРИС. Такого не может быть. Если он не откроет дупло, то его птенцы могут погибнуть.

ДЭН. И всё это из-за так называемой любви к этому Толику.

КРИС. Не из-за так называемой, а изо самой настоящей.

ДЭН. Слушай, Крис, давай сделаем так: если мы найдём это дерево, и дупло в нём окажется забито, то мы поможем птенцам не умереть.

КРИС. Ты хочешь открыть его?

ДЭН. Да.

КРИС. Но это невозможно.

ДЭН. Почему? Думаешь, я не смогу? Думаешь, я хуже твоего Толика?

КРИС. Нет, не в этом дело.

ДЭН. А в чем?

КРИС. Просто тогда, я не попаду к кикиморам.

ДЭН. Не пойму, зачем тебе кикиморы?

КРИС. Кикиморы должны внушить во сне Толику, что он тоже любит меня. Но для этого я должна встретить кикимор и попросить их об этом, а для того, чтобы открыть дверь в мир кикимор, мне нужна эта веточка, открывающая любые двери.

ДЭН. Как всё сложно.

КРИС. Но это самый верный метод.

ДЭН. Самый верный метод – это подойти к нему и рассказать, что ты чувствуешь.

КРИС. Я не могу сказать об этом напрямую. Ты забыл, что я – девочка. А первый в любви всегда должен признаваться мальчик.

ДЭН. А если он не любит тебя?

КРИС. Вот для этого мне и нужны кикиморы. Понял теперь?

ДЭН. Почему ты решила, что они тебе помогут??

КРИС. А кто? Кто мне ещё поможет? Не ты ведь?

ДЭН. Нет. Тебе я в этом точно не помогу. Даже если ты меня очень сильно об этом попросишь. Я могу помочь только несчастным птенцам, которых ты оставила без воздуха.

КРИС. Не вмешивайся в мою жизнь.

ДЭН. Не вмешивайся? Ты меня сама сюда вмешала, а теперь хочешь, чтобы я молчал. Скажи, зачем я нужен тебе? Чтобы освещать твой путь телефоном? Чтобы тебе не было страшно? Или чтобы было с кем потрепаться?

КРИС. Да ладно, хватит тебе ныть. Вон это дерево.

ДЭН. Наконец-то.

КРИС. Я приставила к нему вон то пенек, так и забралась. Только наступай там аккуратнее, чтобы не сломать веточку, если она там есть.

ДЭН. Ты не поверишь, но дупло открыто.

КРИС. Я же тебе говорила.

ДЭН. Я думаю, он сделал это клювом.

КРИС. Ты не понимаешь, это черный дятел.

ДЭН. И что? У него нет клюва?

КРИС. Мифы об этом умолчали.

ДЭН. Но дятел не читал мифов, так же как и призраки не читают книги в герценской библиотеке.

КРИС. Зря. Если бы он умел читать, то много бы интересного про себя узнал.

ДЭН. Ладно, если всё прошло, как ты говоришь, то где эта веточка?

КРИС. Под деревом.

ДЭН. И как мы её найдём.

КРИС. Она должна быть как я.

ДЭН. Как ты?

КРИС. Да, не такой как все.

ДЭН. И чем же она должна отличаться?

КРИС. Не знаю, но чем-то должна.

ДЭН. А, по-моему, все ветки и все девчонки одинаковы.

КРИС. А, по-моему, нет.

ДЭН. Может быть эта?

КРИС. Осторожнее, не сломай. Нет, это не она. Видишь рядом лежит такая же.

ДЭН. Тогда вот эта?

КРИС. Это какая-то рогатулина, некрасивая.

ДЭН. А что, надо искать прямую и в стразах?

КРИС. Не знаю.

ДЭН. Вот эта?

КРИС. Такую дятел бы не поднял.

ДЭН. А эта? По-моему. Она похожа на тебя.

КРИС. Дай-ка сюда. Точно, это она. Погляди. Как думаешь? Рядом похожих на неё нет.

ДЭН. На мой взгляд, она ничем не отличается от других.

КРИС. Я и говорю, Сомов, что ты не разбираешься ни в палках ни в девчонках.

ДЭН. Пусть будет по-твоему.

КРИС. Конечно, будет по-моему. Я сейчас пойду на Водопроводную улицу и на кикиморовой горке открою дверь в мир кикимор.

ДЭН. Ну вот и иди.

КРИС. Как хочешь. Спасибо что помог. Проводишь меня обратно?

ДЭН. Если нам будет по пути.

КРИС. Конечно же нам будет по пути. Эй, ты куда? Не упади!

ДЭН. А птенцы спят.

КРИС. Значит, дятел оказался умным.

ДЭН. К сожалению, только дятел и оказался.

КРИС. Ты на что-то намекаешь?

ДЭН. Да нет, я про себя.

КРИС. Не парься, Сомов, будет и на твое улице праздник.

ДЭН. И всё-таки, Крис, как ты собираешься открыть дверь в мир кикимор? Чисто технически. У этих дверей, что, есть замок?

КРИС. Ну не знаю. Может быть, когда я туда приду, то увижу его. А так мысленно представлю себе мир кикимор, замок, воткну туда ветку, поверну её как ключ и дверь откроется.

ДЭН. Ты что, серьезно?

КРИС. Куда серьезнее.

ДЭН. Это тебе опять так дедушка рассказал?

КРИС. А причём тут мой дедушка?

ДЭН. Потому что твой дедушка любит сочинять небылицы.

КРИС. Мой дедушка видел сотни смертей во время войны. А ты видел хоть одну?

ДЭН. У нас на Вятке не было войны, Крис.

КРИС. Но тем, не менее, люди работали здесь на заводах как проклятые, делали всё, чтобы обеспечить армию, а сами умирали от голода.

ДЭН. Допустим. Но твой дедушка рассказывает такое, во что просто так нельзя поверить.

КРИС. И что же он такое рассказывает?

ДЭН. Ух, ты, смотри, Крис, заяц.

КРИС. Заяц?

ДЭН. Интересно, откуда здесь зайцы?

КРИС. Это же лес, Сомов, ты что забыл?

ДЭН. Да, точно. Не удивлюсь, если сегодня такой день, который равен ночи.

КРИС. Через несколько минут наступит 23 сентября.

ДЭН. Что?

КРИС. Значит… Сомов, пойдём за ним. Я хочу посмотреть как зайцы водят хороводы и играют в пятнашки.

ДЭН. Крис, мы вообще-то собрались уходить.

КРИС. Эй, заяц, кис-кис!

ДЭН. Стой, Крис! Не ходи туда!

КРИС. Заяц, иди сюда.

ДЭН. Осторожней, Крис, там могут быть ямы.

КРИС. Не занудствуй! Эй, зайчик!

ДЭН. Он уже давно убежал.

КРИС. Я всё равно найду его. Неизвестно, когда ещё представится такая возможность увидеть этих зайцев.

ДЭН. Крис, это байки.

КРИС. К сожалению, я в них верю.

ДЭН. И в озеро-невидимку?

КРИС. Да.

ДЭН. И в дом людоедов?

КРИС. Да.

ДЭН. И в мост самоубийц?

КРИС. Да! Да! ДА! Особенно в дом людоедов.

ДЭН. Крис, вернись назад пока не поздно!

КРИС. Посмотри, Сомов, здесь какие-то бумаги. Посвяти туда!

ДЭН. Только ничего там не трогай!

КРИС. Давай, подойдём поближе!

ДЭН. Это может быть небезопасно!

КРИС. Ну ты мужик или как?

ДЭН. Раз так, то пошли.

КРИС. Сомов, погляди, это какие-то письма.

ДЭН. Только очень старые. Как они здесь оказались?

КРИС. Стали кому-то ненужными вот их и выкинули.

ДЭН. Вдруг это ловушка, Крис. Вдруг из этой кучи внезапно выпрыгнет какой-нибудь клоун?

КРИС. Я тебя умоляю, Сомов, будь попроще.

ДЭН. Но ты же веришь, во все эти мифы.

КРИС. Да, но я не верю в Голливуд.

ДЭН. Даже и не прикасайся к ним.

КРИС. Да ладно тебе. Посмотри. Как ты думаешь, сколько им лет?

ДЭН. Около ста.

КРИС. Думаешь, они где-то лежали сто лет?

ДЭН. Вполне возможно. В каких-нибудь секретных учреждениях. Посмотри на письмах есть даже адреса и фамилии. Мельников Владимир Степанович, Черных Михаил Иванович, Зорин Александр Петрович. Похоже на военные.

КРИС. Как ты сказал?

ДЭН. Что сказал?

КРИС. Зорин?

ДЭН. Зорин. И что?

КРИС. А ты не врубаешься, что я тоже Зорина. Или ты забыл?

ДЭН. А ты знаешь, сколько у нас Зориных?

КРИС. В этом лесу пока я одна.

ДЭН. Тогда на держи, это тебе.

КРИС. Ты сказал, ничего не трогать.

ДЭН. Всё равно ты бы подняла. Турунцев Виктор Павлович, Ивашев Григорий Филиппович, Закиров…

КРИС. Можно про себя, я читаю.

ДЭН. Тогда читай вслух.

КРИС. «Здравствуйте, Дорогие Таня и Паша. Долго вам не писал, некогда было. Всю зиму пытаемся взять город Ржев, но никак не можем. Что такое ад я теперь знаю не по наслышке. Никому не пожелаю видеть то, что вижу я. Служу связистом при штабе. А ребят отправляют в лобовую атаку, в то время как можно обойти с тыла высоту N. и занять её. Но приказа такого отчего-то не поступает. Поэтому мертвых не сосчитать. Немецкие пулеметы стреляют без остановки. Подкрепления, которые к нам приходят, в первой же атаке ложатся замертво. Чтобы соединить перебитые провода, мне приходится ползать по трупам своих товарищей. Настолько вся земля усеяна ими. Жрать нечего, продукты кончились, едим кору и траву. Нехорошо так говорить, но лучше бы я умер, чтобы не видеть всего этого. Хотя надо воевать до последнего. Правда скоро боеприпасы совсем закончатся, и придется бежать на фашиста с голыми руками, а это верная смерть. Да и так тоже. Простите меня мои родные, если причинил вам когда-то какие-то обиды. Гляжу на всё это и думаю, Бога на самом деле нет, но если он есть, помолитесь за меня. Помолитесь за нас за всех».

ДЭН. Жесть… Что с тобой, Крис?

КРИС. Александр Петрович. Мой дед – Павел Александрович. Значит, это отец моего деда. Мой прадед.

ДЭН. Да ладно тебе.

КРИС. Нет, не ладно. Дед мне рассказывал, что всю жизнь ему не дает покоя какое-то письмо, которое его отец отправил с фронта. Оно было кем-то украдено в доме, где жил дед или потеряно, он точно не знает, ему тогда было 12 лет, но из-за этого письма его отца куда-то сослали, а оттуда он уже не вернулся живым. Что было написано в том письме, дед не знал. И от этого был ужасно расстроен и расстроен до сих пор. Он думал, что его отец сделал что-то плохое, может быть, предал родину, а оказалось он всего лишь, написал правду о том, что там происходило. Ты это понимаешь?

ДЭН. А ты уверена, что именно это и есть то самое письмо? Думаю, если я сейчас покапаюсь в куче, то мы найдем ещё нескольких Зориных.

КРИС. Таня – моя прабабка, мать деда. А Паша и есть мой дед. Это точно оно, Дэн.

ДЭН. И как оно тут оказалось?

КРИС. Я не знаю. Дед мне что-то говорил, про какое-то карающее НКВД, про штрафной батальон и про это письмо. Странно да, что оно оказалось здесь?

ДЭН. И этот заяц. И эта веточка.

КРИС. Ты до сих пор не веришь в чудеса?

ДЭН. Какие могут быть чудеса, если письма выкинули сюда за ненадобностью? Столько лет прошло, война закончилась, всех этих батальонов и организаций уже нет, а письма стали ненужной макулатурой. Давай отнесем письмо твоему деду, пусть прочитает. Как ты говоришь: он его ни разу не читал?

КРИС. Я не могу.

ДЭН. Почему? Он прочитает его и успокоится. Его перестанут терзать всякие мысли.

КРИС. Он, не успокоится, Дэн. Он умрет. Он расстроится и умрёт.

ДЭН. И что ты предлагаешь?

КРИС. Если эта палочка действительно волшебная, давай махнём туда, в то время и всё изменим. Сделаем так, чтобы это письмо не попало в руки тех, кто отнес его туда, куда не надо было относить. И тогда, может быть отец моего деда останется в живых.

ДЭН. Крис, это какая-то авантюра. Я не подписывался на это.

КРИС. Но мне без тебя никак, Дэн.

ДЭН. А как же Толик? Ты же хотела открыть дверь в его сердце?

КРИС. Дэн, мы быстро, туда и обратно. На полчасика.

ДЭН. Я не знаю.

КРИС. Братишка, но мы же с первого класса вместе.

ДЭН. Не могу, сестренка, я так не могу.

КРИС. Значит, ты пойдешь домой?

ДЭН. А ты?

КРИС. А я останусь здесь и сделаю то, что считаю нужным.

ДЭН. Блин.

КРИС. Всего лишь полчаса.

ДЭН. Ну если только на полчаса.

КРИС. Это быстро, ты даже не заметишь.

ДЭН. А если эта твоя веточка не работает?

КРИС. Сейчас проверим. Надо представить, куда ты хочешь попасть и прокрутить веточку как будто открываешь замок… Ну как-то так.

ДЭН. Ну вот видишь, ты покрутила и ничего не получилось. Я же тебе говорил, что это безнадежно. Пойми Крис, если ты действительно хочешь что-то изменить в этой жизни, то начинай это делать своими силами, без всякой магии. А ты просто боишься потерпеть неудачу, разочароваться и так далее. Это я насчёт Толика. А что касается этого письма, то положи его на место и никогда не говори дедушке, что там было написано, потому что прошлого не вернуть и не изменить.

КРИС. Подожди, Дэн, ты чувствуешь?

ДЭН. Что?

КРИС. Земля начинает дрожать.

ДЭН. Что происходит?

КРИС. Я не знаю.

ДЭН. Моё тело меня не слушается.

КРИС. Моё тоже.

ДЭН. Меня куда-то несет, Крис.

КРИС. Мы перемещаемся, Дэн.

ДЭН. Что значит, перемещаемся? Это просто какое-то землетрясение.

КРИС. В Кирове никогда не было землетрясений.

ДЭН. А на краеведении, нам рассказывали, что всё-таки были.

КРИС. Если это землетрясение, Сомов, то почему нас куда-то несет?

ДЭН. Я не знаю, это какое-то необъяснимое природное явление.

КРИС. Это магия, Дэн, самая настоящая магия! Веточка работает.

ДЭН. Я не готов к такой магии! Крути своей палкой в обратном направлении! Закрывай эту дверь!

КРИС. Я не могу, Дэн!

ДЭН. Попробуй, поверни её обратно и всё.

КРИС. Я не хочу, Дэн, Я не хочу! Я должна сделать то, что должна!

ДЭН. ААА!!! Мы летим! Мы куда-то летим! Отпустите, отпустите меня!

КРИС. Это прикольное чувство, Сомов! Расслабься!

ДЭН. У меня кружится голова! Я хочу, чтобы всё это прекратилось!

КРИС. Поздно, Дэн! Уже слишком поздно!

2

ДЭН. Где мы, Крис?

КРИС. Я не знаю. Вроде всё тот же лес. Только светлее немного стало.

ДЭН. Сколько же времени прошло? Блин, телефон разрядился.

КРИС. У меня тоже. Странно.

ДЭН. Ладно, Крис, пошли домой. Предки, наверное, уже нас ищут.

КРИС. Значит, эта веточка не работает?

ДЭН. Выходит что так.

КРИС. А что же это тогда было?

ДЭН. Небольшое землетрясение.

КРИС. Жаль.

ДЭН. Пойдём, Крис, а то получим по полной программе.

КРИС. Но мы хотя бы попытались. Правда, Сомов?

ДЭН. Правда.

КРИС. Сомов, а куда исчезли письма?

ДЭН. Я не знаю.

КРИС. И это письмо. Оно тоже исчезло. Хотя и было у меня в руках.

ДЭН. Давай признаемся, что это был массовый глюк. Так будет легче. Мы просто чего-то испугались, и нам это показалось. Мы всё это придумали.

КРИС. Даже если это так, то я всё равно сохраню эту веточку. Вдруг где-нибудь пригодится.

ДЭН. Будешь дразнить собак?

КРИС. Пусть даже так?

ДЭН. А как же Толик?

КРИС. Буду дразнить ею Толика. Может он заметит меня и влюбится… Ну, чего ты молчишь? Пойдём.

ДЭН. Пойдём.

КРИС. Подожди, ты слышишь это?

ДЭН. Что?

КРИС. Как будто кто-то плачет.

ДЭН. Теперь слышу. Только нас это никак не должно волновать, потому что мы идём домой.

КРИС. Нет, Сомов, нас это очень должно волновать. И если кто-то плачет, то мы должны узнать, почему он плачет и помочь ему.

ДЭН. Ну хорошо, чтобы ты не считала меня равнодушным пойдём туда, но только быстро.

*КРИС и ДЭН выходят на полянку, где сидит мальчик лет 12 и плачет.*

КРИС. Привет!

ДЭН. Здорово, пацан!

ПАША. Кто вы такие? Вы откуда? Вы поменялись местами?

ДЭН. О чем это он?

КРИС. Мы твои друзья. Меня зовут Крис.

ДЭН. А меня Дэн.

ПАША. Моих друзей теперь нет. Они сделали то, что не должны были делать.

КРИС. И что же они такого сделали?

ПАША. Это секрет.

КРИС. И ты с нами не поделишься?

ПАША. Нет. Потому что вы всем расскажите, и тогда Ваньке с Гришкой достанется. И мне тоже.

КРИС. Что же они такого натворили?

ПАША. Сказал же, секрет.

ДЭН. Что можно такого натворить? Найти палочку, которой дятел расковырял дупло, взмахнуть ей и переместиться в прошлое?

КРИС. Сомов…

ДЭН. А что, я должен был молчать?

ПАША. Значит вам всё известно?

КРИС. Насчёт чего?

ПАША. Вы же сами всё сказали. Значит, вы всё знаете.

КРИС. Ты что, серьёзно?

ПАША. Ещё как.

КРИС. Дэн, ты понимаешь? Если он нас не разводит, значит, мы тоже.

ДЭН. Что тоже?

КРИС. Тоже переместились.

ДЭН. Да ну.

КРИС. Мальчик, а ты уверен в том, что сейчас говоришь?

ПАША. Ещё бы. Я своими глазами всё видел. Гришка палочкой взмахнул, земля начала качаться, и они с Ванькой исчезли. Говорил же им, оставайтесь тут, помогайте завод строить, а так, где они теперь?

ДЭН. Из песка?

ПАША. Что, из песка?

ДЭН. Завод.

ПАША. Почему из песка?

ДЭН. А какой завод ещё можно строить в твоём возрасте?

ПАША. Самый настоящий. Вы что разве не знаете, сейчас к нам из Москвы на Вятку заводы переводят. Говорят, детали для самолетов будут делать. Эшелоны уже едут с деталями. Вот пацаны вагоны и разгружают. Только меня с собой не берут, потому, что я ещё маленький. А какой же я маленький, если мне уже 12 лет.

ДЭН. А почему их сюда из Москвы переводят?

КРИС. Потому что война идёт, Сомов. Ты ещё этого не понял?

ДЭН. Какая война?

КРИС. Вторая мировая.

ПАША. Вот пацаны и решили на фронт отправиться. Только кто их туда возьмет. Взяли и вспомнили такую сказку про черного дятла и решили таким способом на войну попасть. И я хотел с ними, но когда земля начала трястись, испугался.

ДЭН. Из-за этого ты плачешь?

ПАША. А как же мне не плакать? Я ведь должен был за хлебом идти, а вместо этого с ними пошёл. Теперь мы без хлеба останемся. А за ним ведь надо шесть часов стоять. Так просто его не достанешь. Там ведь отмечают всех, даже из очереди выйти нельзя. Что теперь мамка скажет?

ДЭН. Да, ладно тебе расстраиваться. Подумаешь хлеб. Купи колбасы.

ПАША. Чего?

КРИС. Не слушай его мальчик, ты нам лучше скажи, где ты живёшь?

ПАША. На Филейке. А вы откуда?

ДЭН. Из Москвы, например.

ПАША. Из самой Москвы?

КРИС. Допустим, из неё.

ПАША. Это значит, откуда к нам все заводы везут?

ДЭН. Ага.

ПАША. А вы там папку моего не видели? Он писал, что его ранило где-то под Москвой. Я собирался поехать туда, а меня дяденьки с поезда сняли, в какую-то комнату отвели, долго ругались, говорили, что я – диверсант и поезд хочу взорвать, а другой даже ремень из штанов вытащил и тоже ругался, а потом они меня домой отправили и матери всё обещали рассказать, но не рассказали... А вы не расскажите?

ДЭН. Думаешь, нам так надо?

ПАША. Ну не знаю.

КРИС. Да не расскажем мы, зачем нам это.

ПАША. Так вот, если вы из Москвы, то, может быть видели там папку моего? В госпитале он там лежит. Ранен в руку и ногу. Он в письме написал, что ему медаль за отвагу скоро дадут. Вот только знать бы мне: всё ли там с ним хорошо или нет.

КРИС. Всё хорошо. Всё хорошо с твоим папкой. Жив он, и привет тебе передает.

ПАША. Правда?

ДЭН. Крис…

КРИС. Правда. Правда.

ПАША. Ура!!!

КРИС. Ещё какая правда. Сказал, что послужит ещё немного, всех фашистов победит и домой вернется.

ДЭН. Крис, ты что чокнулась?

КРИС. Заткнись, Сомов.

ПАША. Как здорово, что папка мой жив! Мы с ним так давно не виделись. Его призвали в самом начале войны. И теперь только от него письма и получаем.

ДЭН. Слушай, пацан, хватит нам мозги морочить. Какая война? Ты откуда вообще взялся? Ну что, Крис?

КРИС. Паша, может, ты покажешь нам, где ты живёшь?

ПАША. А откуда вы знаете, как меня зовут? Вам что, папка сказал?

КРИС. Именно так.

ДЭН. И в самом деле, Крис?

КРИС. Ты что не понимаешь Сомов? Палочка сработала. Ты не видишь, кто перед тобой стоит?

ДЭН. Какой-то пацан, который несет бред

КРИС. Это мой дед, Сомов.

ДЭН. Дед?

КРИС. Дед. Ты что, ещё не понял? Мы переместились во времени.

ДЭН. Блин, не могу в это поверить.

ПАША. Ну что вы там шепчитесь? Пойдёмте.

ДЭН. Куда?

ПАША. Вы же сами попросили показать, где я живу.

ДЭН. Не, мне домой надо.

КРИС. Идём Сомов… Идём, идём, Паша, конечно идём.

ДЭН. Только ради тебя, Крис, и только на полчаса.

ПАША. Одеты вы как-то по чудному.

КРИС. А у нас в Москве так сейчас все одеваются, а скоро и у вас так начнут.

ПАША. Знаете, что ребята, не могу я так домой идти с пустыми руками. Кушать ведь что-то надо. Давайте пескарей наловим и пестиков соберем.

ДЭН. Не, мы так не договаривались.

КРИС. Конечно, давай соберем. А что это за пестики такие?

ПАША. Побеги хвоща.

ДЭН. Что хвоща?

ПАША. Говорю, силы от них никакой, только живот набивается и раздувается как мячик.

ДЭН. Офигеть. Блокада Ленинграда.

КРИС. Помолчи, Сомов.

ПАША. Вот мамка обрадуется, если мы какую-нибудь большую рыбу поймаем. Она тогда и про хлеб забудет.

КРИС. Куда сейчас идти, Паша?

ПАША. А вон туда.

3

ДЭН. А я его почти поймал.

ПАША. Нет, это я его почти поймал.

ДЭН. Я его схватил за хвост, а ты просто стоял рядом.

ПАША. Так я его приманил.

ДЭН. Чем ты его мог приманить?

ПАША. Водорослями.

ДЭН. Хорошо. Приманил его ты, а чуть не поймал я.

КРИС. Ты чуть не утонул, Сомов.

ДЭН. Чуть не считается.

ПАША. Давайте, не будем ссорится ребята. Хоть что-то наловили. Спасибо вам. А вот и мой дом.

ДЭН. Как на твоей фотке, Крис?

ПАША. На чем?

КРИС. Хороший дом, Паш.

ПАША. Хороший. И печка хорошая. Только жаль отца нет, приходится самому многое делать.

ДЭН. Ну всё, мы пошли. Нам пора.

КРИС. Подожди, Сомов, нам ещё никуда не пора.

ДЭН. Ну так мы всё уже наловили. Что ещё?

 ПАША. Подождите ребят, вон тетя Нина идёт наш почтальон. Радостная какая-то. Значит, ни одной похоронки нам не прислали. Сейчас добегу до неё и вернусь. Вдруг от отца какая-то весточка.

ДЭН. Что ещё ты хочешь тут сделать, Крис?

КРИС. Ты что забыл для чего мы здесь?

ДЭН. Но ведь письмо исчезло, как исчезли и остальные письма.

КРИС. Значит, мы должны найти его здесь, если ещё не поздно и сделать так, чтобы оно не попало туда, куда не нужно.

ДЭН. И сколько на это уйдет времени?

КРИС. Прости, Сомов, но я не знаю. Если хочешь, я отправлю тебя домой.

ДЭН. Интересная ситуация. А вдруг, тебя не будет целый год? Что я скажу твоим родителям?

КРИС. Ничего не говори и держись невозмутимо, как будто бы ты ничего не знаешь.

ДЭН. Если бы я действительно ничего не знал.

ПАША. Ребята, письмо от папки! Живой, папка! Живой!

КРИС. А что там написано?

ПАША. Пока мамка с работы не придёт нельзя открывать. А вот когда придёт, тогда и почитаем.

ДЭН. И когда же она приходит?

ПАША. А когда стемнеет.

КРИС. А давай, мы его почитаем, а мамке твоей ничего не скажем.

ПАША. Нельзя так, вдруг она узнает.

КРИС. А мы сделаем так, чтобы она ничего не узнала.

ПАША. Нельзя. Не понимаете что ли?

КРИС. Значит, не дашь?

ПАША. Неа.

ДЭН. А мы тебе ещё рыбу зачем-то помогали ловить.

ПАША. Ну простите, ребята. Оставайтесь до вечера, тогда все вместе и почитаем.

ДЭН. КРИС…

КРИС. Значит, ты не знаешь, что там написано?

ПАША. Неа. Знаю, что папка жив, вот и всё. Потому что когда кто-то погибает, то приносят похоронку. А у меня целое письмо.

КРИС. Паш, вон в небе ракета полетела.

ПАША. Что?.. Эй, отдай! Отдай письмо!

КРИС. Сомов, держи! Да не письмо, его держи!

ДЭН. А ну, не рыпайся, мелкий… Крис, он сильный!

КРИС. Конечно, он же не сидит целыми днями перед монитором.

ПАША. Отдайте мое письмо! Я всё мамке расскажу! А ну отпусти, толстяк!

ДЭН. Я толстяк?

КРИС. Сомов, я тебе говорила, что надо худеть.

ДЭН. Сейчас ты у меня получишь!

КРИС. Паша, я отдам тебе письмо, но мне просто нужно узнать оно ли это или нет.

ДЭН. Крис, он дерется!

ПАША. Не смей читать его!

КРИС. Да я просто немного загляну и всё.

ПАША. Я тебе не разрешаю.

КРИС. Поздно не разрешать. Я уже читаю.

ПАША. Гады вы!

ДЭН. Уй, блин!

ПАША. Получил?

КРИС. На, держи назад. Это оно, Сомов.

ПАША. Плохие вы. Идите отсюда! Зря я вам про хлеб рассказал. Если вы такие плохие точно мамке всё расскажете.

КРИС. Ничего ты не понимаешь, дед, для тебя же лучше хотим сделать.

ПАША. Какой дед?

КРИС. Никакой. Просто ведешь ты себя как дед.

ПАША. На себя лучше посмотрите.

ДЭН. Теперь точно синяк будет, чем приложить можно?

ПАША. Камнем, он холодный.

КРИС. Ты, знаешь что, Паша, береги это письмо, и никому его не давай. Если оно пропадет, потом всю жизнь жалеть будешь до самой старости.

ПАША. Куда оно может из дома пропасть? В доме кроме нас с мамой и кроме Мишки с Сашкой никто не живет. Кому оно понадобиться?

КРИС. А кто такие Мишка с Сашкой?

ПАША. Наши подселенцы. Им семнадцать лет уже. Их к нам для проживания направили. А так они деревенские. Завод отстраивают. Говорят, детали для самолетов делать будут и боеприпасы для фронта.

КРИС. А говоришь, здесь все свои.

ПАША. Свои, а то какие же. Те, кто на благо нашей родины трудятся - они чужими быть не могут.

КРИС. Какой ты ещё маленький, Пашка. Хотя рассуждаешь точно так же, как и сейчас.

ПАША. Знаете, что ребята, раз уж вы открыли письмо, тогда и я тоже прочитаю. Уж очень не терпится узнать, что папка там пишет. Только вы мамке не говорите, что я раньше неё прочитал.

КРИС. Не скажем.

ДЭН. Ну тогда и ты не говори, что мы раньше тебя его прочитали.

ПАША. Ладно, не скажу. (*открывает письмо)*

КРИС. Ну что, Сомов, скоро здесь должно что-то произойти. Самое время менять историю.

ДЭН. Как-то всё это странно, Крис. Письмо то пропало, то появилось. И все эти перемещения, и пацаны, которые пропали. И твой дед, который совсем не похож на твоего деда, и эти старые деревянные дома. Какие-то заводы. И эта веточка, с помощью которой открываются двери в любые пространства. Как это всё обяснить.

КРИС. Это не странность, Сомов, это наши история и предания. Взгляни, каким был город до нашего с тобой появления на свет! Он не был черно-белым, как на фотографиях, и люди здесь не черно-белые. Они настоящие, такие же, как и мы. Это наши бабушки и дедушки. Те, кому ты сейчас уступаешь место в транспорте. Они сейчас выживают здесь, в отличие от нас и даже не знают, когда закончится война.

ДЭН. Но мы с тобой знаем и можем всё им рассказать. Может быть, тогда им станет полегче.

КРИС. И что ты им хочешь рассказать?

ДЭН. Расскажу про 9 мая, про то, что они победили фашистов и всё такое.

КРИС. И не подумай, Сомов. Если ты им всё это расскажешь, то они могут принять тебя за сумасшедшего.

ДЭН. А если они мне поверят.

КРИС. А если они тебе поверят, то бросят строить заводы, расслабятся и никаких мин, самолетов и кирзовых сапог на войне не будет. И значит, не будет никакого 9 мая. Я прошу тебя, Сомов, держи язык за зубами. Знаю, что тебе хочется показать здесь своё умственное превосходство и выдать себя за ясновидящего. Но мы не можем это сделать.

ДЭН. Я просто хочу помочь людям.

КРИС. Понимаешь, Сомов, если ты поменяешь ход истории, то мы с тобой можем и не появиться на свет. Твои мама с папой очень расстроятся по этому поводу. Если сами они появятся.

ДЭН. Я об этом как-то не подумал.

КРИС. Почему я всегда должна за тебя думать?

ДЭН. Потому что мы с 1 класса вместе, сестренка.

КРИС. Да ну тебя, Сомов, ведешь себя как маленький.

ДЭН. Прости, Крис, просто с тобой, я могу быть самим собой. Мне не надо напрягаться, строить из себя мужика, как перед остальными.

КРИС. К чему ты это сказал?

ДЭН. Поделился сокровенным.

КРИС. Что-то дедушка расстроился. Не надо было ему отдавать письмо. Что с тобой, дед? Блин, Паша!

ПАША. Я всё прочитал… Неужели война настолько тяжелая?

КРИС. Как видишь.

ПАША. Если бы только знали Гришка с Ванькой. Они бы ни за что не пошли бы в лес.

ДЭН. Они тебя обманули.

ПАША. Обманули?

ДЭН. Да, мы их видели. Правда, Крис?

КРИС. НУ да.

ДЭН. Они нам сказали, что хотят тебя надурить. Чтобы ты поверил, что можно куда-то улететь с помощью вот этой веточки. Они нам так и сказали.

ПАША. Да? И где же они?

КРИС. Пошли в другую сторону.

ПАША. Если они не попали на фронт, то я должен туда попасть. Я должен идти воевать, чтобы помочь отцу. Чтобы всё было по честному.

КРИС. Паша, если ты хочешь спасти своего отца, то береги это письмо и никому его, кроме мамы больше не показывай. И маме скажи, то же самое. Ты меня понял?

ПАША. Но как же так? Все должны знать, как воюет отец.

КРИС. ТЫ пойми, что если это письмо попадёт в посторонние руки, твоего отца могут арестовать или, не знаю, отправить на такую войну, с которой он уже не вернется живым.

ПАША. Разве за то, что человек говорит правду, с ним могут такое сделать?

КРИС. К сожалению да.

ПАША. Но в нашей стране такое невозможно!

ДЭН. Слышь, пацан, тебе ясно сказали, прячешь письмо под подушку и достаёшь его оттуда 9 мая 1945 года… Ну что, Крис?

ПАША. А что будет этого самого мая?

КРИС. А вот, когда оно наступит, тогда ты и узнаешь.

ПАША. Так долго?

КРИС. Всё будет хорошо, Паш, не переживай. Только действительно обещай, что спрячешь это письмо.

ПАША. Ну ладно, обещаю.

КРИС. К сожалению, нам уже пора уходить.

ДЭН. К счастью, пора.

ПАША. А я думал, что Гришка с Ванькой и правда.

КРИС. Нет, всё это неправда.

ПАША. Значит, сказки врут?

КРИС. Паша, пока мы ещё не ушли, ты мне должен кое-что пообещать?

ПАША. И что же?

КРИС. Пообещай, что ты бросишь курить.

ДЭН. Крис!

ПАША. А я и не курю.

КРИС. Так вот и не начинай. Поклянись мне. Иначе твоё курение погубит твоё здоровье.

ДЭН. Крис, пойдём!

КРИС. Мне лучше знать, Сомов. И ещё пообещай, что когда ты вырастешь и у тебя будет Жидко-кристаллический телевизор 42 диагонали, то ты не будешь ругать свою внучку за то, что разбила его экран мячом. Обещаешь?

ПАША. Я не понимаю что ты говоришь.

ДЭН. Пойдём, Крис, пойдём!

КРИС. Не тяни меня, Сомов, Я не закончил!.. Ты просто запомни, Паша, и пообещай свою внучку не ругать.

ПАША. Опять шутите.

КРИС. Это не шутки. Знал бы ты, что она переживёт из-за этого телевизора. И ещё… не клади все свои накопления в МММ, иначе прогоришь. Запомнил? В МММ. Всего три буквы.

ПАША. Что они означают?

КРИС. Обман. Финансовая пирамида. Они означают, то не нужно быть деревянной буратиной. А на те деньги, которые ты туда отдал, ты мог бы купить машину волгу с пробегом, о которой мечтал.

ПАША. Опять ничего не понимаю. У меня нет никаких денег.

ДЭН. Крис, слишком много информации. Он всё равно не запомнит.

КРИС. Ты запомнил, Паша? Пронеси эту информацию через всю свою жизнь.

ПАША. Постараюсь это сделать, если не забуду.

ДЭН. Крис, крути палочку, нам пора.

КРИС. Да, сейчас ещё кое-что скажу и пойдём. И ещё…

*Из-за спин ребят появляются МИШКА и САШКА.*

САШКА. И ещё (*выхватывает у Крис веточку*)

КРИС. Э, слыш, отдал, по хорошему!

САШКА. Пока вы тут анекдотики травите, мы 12 часов на заводе не покладая рук для родины трудились (*Ломает веточку пополам. Выкидывает)*

ДЭН. Вы оборзели? Крис, как вы теперь вернемся назад?

КРИС. Не скули, сейчас вернемся.

ПАША. Знакомьтесь ребята, это Сашка и Мишка, наши жильцы.

КРИС. Надо её склеить.

ДЭН. И где тут ближайший магазин?

САШКА. Чего это они делают?

МИШКА. Дурью маются. Пока мы вкалываем, они тут в палочки играются.

САШКА. Что это у тебя за бумажка, мелкий?

ПАША. Это письмо от папки.

МИШКА. Живой хоть батя?

ПАША. Живой.

САШКА. А ну, дай почитать!

КРИС. Не давай им, Паша! Помнишь, что я тебе говорила.

ПАША. Так это же свои.

КРИС. Никому, слышишь, никому!

ПАША. Они не расскажут, они ведь с нами живут.

ДЭН. А вот так.

САШКА. А ну, отдай, пацан! Знаешь, я какой злой, когда злой?

ДЭН. Ага, а ты попробуй отними!

МИШКА. Сейчас мы тебе бока намнем.

ПАША. Не надо ребята. Это мои друзья.

САШКА. А мы что, не друзья что ли? А ну отдавай письмо!

ДЭН. Сейчас этим камнем голову разобью.

КРИС. Он может. Он знаете какой. Лучше с ним не связываться.

МИШКА. Да? Ну тогда надо с Иванычем поговорить: возмем его в свою бригаду. Детали подносить будешь, самолеты строить начнем.

ДЭН. Я что ли?

МИШКА. Ага.

САШКА. Вон, смотри, самолет один уже летит.

ДЭН. Где?

*Дэна сбивают с ног, отнимают письмо.*

МИШКА. Ну вот, а согласился бы к нам в бригаду идти, кушал бы по полной программе: мука с кипятком, лошадиные хвосты с луком и хлеба 700 грамм.

САШКА. Что-то не хочется ему в нашу бригаду.

КРИС. Ты нормально?

ДЭН. Да так.

ПАША. А можно мне в вашу бригаду? Я очень хочу.

САШКА. Мелковат ещё, сломаешься.

МИШКА. Приходи через год, Пашок, если война к тому времени ещё не закончится.

САШКА. Ага. А пока мы письмо твоего батьки почитаем. Как он там на фронте воюет. Всех фашистов перебил или нет.

МИШКА. Ага, или остались там ещё недобитые.

ПАША. Только не порвите, ребята, а то мамка заругает.

САШКА. Не переживай, Пашок, не порвем. Читай вслух, Мишань!

ДЭН. Прости, Крис, но я не смогу помешать ему.

КРИС. Пусть читает, я что-нибудь придумаю. Ты давай вставай! Вот так.

МИШКА. Здравствуйте, Дорогие Таня, Паша и т.д. и т.п.

ПАША. А вон и мамка идёт.

МИШКА. На, забирай своё письмо!

САШКА. Здрасьте, теть Тань.

МАТЬ. Ну что, всё озорничаете? Все люди работают, а вы тут дурака валяете?

САШКА. Мы тоже с работы.

ПАША. Мам, папка письмо прислал.

МАТЬ. Живой значит?

ПАША. Живой.

МАТЬ. Ты хоть хлеба принес?

ПАША. На всех не хватило.

МАТЬ. Небось, опять из очереди вышел? Потерял терпение стоять?

ПАША. Терпения хватило, хлеба не хватило.

КРИС. Хлеба и в самом деле на всех не хватило. Мы вместе с ним стояли 6 часов, не всем досталось. Зато мы поймали пескарей и собрали травы.

МАТЬ. А вы кто такие? И одеты по чудному? Никогда вас раньше не видела.

ПАША. Из Москвы они.

МАТЬ. Значит, вас тоже сюда эвакуировали.

КРИС. Что-то вроде того.

МАТЬ. И живете, наверное, в землянке?

САШКА. А где им ещё жить? Для москвиче жилья пока не настроили.

КРИС. Настроят. Скоро всё настроят. Здесь ещё такие дома стоять будут.

ДЭН. И заводы. Я вспомнил, вон там стиральные машинки будут делать. А там лыжи. Чего смеетесь? Правду говорю.

МАТЬ. Нет, ребята, дети не должны спать в землянках. Всё это, конечно, хорошо и радостно, но поспите здесь у нас, места хватит. Хоть и на полу, но всё теплее, чем там у вас.

ДЭН. Да мы и не собирались здесь оставаться.

КРИС. А пойдёмте, мы согласны.

ДЭН. Но Крис?

КРИС. Что Крис? Ты же видишь, что он один не справится.

МАТЬ. Родителей-то хоть предупредите.

КРИС. А мы им сказали, что пойдем искать ночлег потеплее, они знают.

МАТЬ. Значит в землянке, и правда холодно. Ну так что, все в дом?

КРИС. Ага.

*В доме.*

МАТЬ.Так, сейчас Пашка поставит воды на чай, только он не сладкий будет. Но хоть такой. А пока мне не терпится почитать письмо. Так. «Здравствуйте, дорогие Таня и Паша.» Так… Господи.

САШКА. Интересно, то там дальше?

МАТЬ. Всё нормально. Он жив. А что ещё надо.

КРИС. Вы плачете?

МАТЬ. Да нет, я просто устала.

ПАША. Мам, прости, я письмо раньше тебя прочитал и теперь всё знаю.

КРИС. Паша!

САШКА. И что же там написано?

МАТЬ. Александр написал какая война на самом деле.

САШКА. Так это понятно, что ничего хорошего в ней нет. Стреляют, убивают. Кому это может понравится.

МИШКА. Мы с Сашкой тоже через год на войну пойдём, если она ещё не кончится. Вот тогда и покажем этим гадам, где раки зимуют. А то без нас, я так понимаю, дела плохо движутся.

МАТЬ. Нет, ребята, всё хорошо. Победим фашистов. Обязательно победим. Я спать, завтра рано просыпаться.

ПАША. А как же чай?

САШКА. Нам не хочется.

КРИС. Нам тоже.

МАТЬ. Тогда утром. Всё утром… Я пойду. А Ты, Паша, постели гостям.

*МИШКА и САШКА перешептываются.*

ПАША. Вот, стелите, как вам удобно и ложитесь.

КРИС. Паша!

ПАША. Что?

КРИС. Не расстраивайся!

ПАША. Да ладно вам. Спокойной ночи.

КРИС. Спокойной ночи.

ДЭН. Спокойной.

 *Ложатся спать.*

ДЭН. Крис, я волнуюсь.

КРИС. За что?

ДЭН. Ни за что, а за кого. Вы тут за своего родственника волнуетесь, а я за своего. Представляю, что сейчас отец вертолет с МЧС вызывал и летит в нем по всему городу и нас разыскивает.

КРИС. Не волнуйся, Сомов, главное ты живой, а родители поругаются на тебя немного и забудут.

ДЭН. Зачем я в это ввязался?

КРИС. Потому что ты не равнодушен ко мне.

ДЭН. Я?

КРИС. Конечно. Иначе как объяснить, что ты поплелся за мной.

ДЭН. ДА я просто так, по старой привычке.

КРИС. Раз по старой привычке, тогда спи.

ДЭН. Не могу я спать, Крис.

КРИС. А ты постарайся.

ДЭН. Во первых я есть хочу, а во вторых, я хочу свалить отсюда.

КРИС. Иди.

ДЭН. Но я не знаю куда.

КРИС. Чисто теоретически ты можешь найти местоположение нашего дома. Только не факт, то он там окажется.

ДЭН. Да я хочу с тобой уйти. Я тебя здесь одну не оставлю.

КРИС. А как же твой папа?

ДЭН. Пусть немного попереживает. Я ведь живой, а это самое главное.

КРИС. Да, только никто об этом кроме тебя не знает.

ДЭН. Ну вот, я опять начал переживать. У тебя есть план того, как отсюда свалить?

КРИС. На до забрать письмо, пока его никто не отнес куда не надо и что-то придумать с нашей палочкой.

ДЭН. Думаешь, она не работает?

КРИС. Не задавай глупых вопросов. Ты сам видел, что она сломана.

ДЭН. И значит, её не починить?

КРИС. Не думаю, чтобы здесь продавали суперклей.

ДЭН. Крис, а, если мы останемся здесь, ты смогла бы так жить?

КРИС. Так это как? В этих условиях?

ДЭН. Ага. Почти ничего не есть. Спать на каких-то рваных тряпках и ждать лучшей жизни. Но при этом ты ничего не смогла бы сделать для того, чтобы эта лучшая жизни наступила.

КРИС. Сомов, они ждут победы и эта для них будет начало самой лучшей жизни. И если ты думаешь, что они ни на что не влияют, то они очень даже влияют. Они будут делать какие-то механизмы для самолетов, заготовки для боеприпасов и ещё много чего разного, чтобы поскорее наступило это 9 мая. Мой дедушка рассказывал, что он работал на заводе слесарем, а потом токарем. А через год он пойдет работать учеником в кузню и сорвет себе пупок. Потом будет долго лечится, а потом станет передовиком производства в 14 лет, Сомов, он будет круче чем мы.

ДЭН. А мы что, какие-то не такие?

КРИС. А что мы умеем, Сомов? Нажимать на всякие кнопочки? Пялиться в смартфон? Ты даже не можешь пескарей корзиной поймать. Чуть не утонул. А он их с закрытыми глазами ловит.

ДЭН. Мне всегда казалось, что твой дедушка чудак.

КРИС. Нет, Сомов, на самом деле это мы чудаки.

ДЭН. Не знаю, как ты а я почувствовал, как рядом с моей головой пробежала мышь.

КРИС. Что? Мышь?!! Эй, Люди, тут мышь! Мышь там пробежала! Мышь!

МАТЬ. Спите, дети, спите, не обращайте внимание, завтра рано вставать.

МИШКА. Подумаешь, мышь.

САШКА. Москвичи ни разу мышей не видели.

ПАША. А я люблю мышей, они добрые.

ДЭН. Я тебе говорил, что он чудак.

КРИС. Да ну тебя.

ДЭН. Накройся с головой, если боишься мышей.

КРИС. А чем я дышать буду?

ДЭН. Ну если не хочешь, то я могу и не спать. Буду смотреть, чтобы ни одна мышь возле тебя не пробежала.

КРИС. Но ты же не выспишься.

ДЭН. Ерунда. Дома высплюсь.

КРИС. Нам нужно письмо.

ДЭН. Возьмем завтра утром.

КРИС. Тогда спокойной ночи, Сомов.

ДЭН. Спокойной ночи, Крис!

*ДЭН вертится, и потом засыпает.*

*С пола поднимается САШКА. Он идет на цыпочках в комнату матери.*

ДЭН. Крис!

КРИС. Что? Уже пора?

ДЭН. Тихо ты.

КРИС. Уф, Дэн, это ты.

ДЭН. А кто ещё?

КРИС. А чего ты так прижался ко мне?

ДЭН. Потому что холодно. Но дело не в этом. Один из них пошел к Пашкиной матери. Что будем делать?

КРИС. Откуда я знаю?

ДЭН. Думай!

КРИС. Тихо, он возвращается.

*САШКА проходит на своё место, кладет письмо под подушку, ложится.*

ДЭН. Письмо у него.

КРИС. Сомов, у меня есть легенда про эту веточку, я записала её на бумажку. Я сверну её, как это письмо, а когда он уснет, ты положишь его ему под подушку, а настоящее письмо заберешь.

ДЭН. А почему я?

КРИС. А кто ещё?

ДЭН. А вдруг он проснется от моего громкого дыхания.

КРИС. А ты не дыши.

ДЭН. Если я не буду дышать, то я умру.

КРИС. Тогда дыши про себя.

ДЭН. Крис, а если меня всё-таки застукают?

КРИС. Если застукают, хватай письмо и беги на улицу. А я крутану веточку и мы перенесемся сюда, то есть туда, ну ты понял.

ДЭН. Понял, мы перенесемся назад, точнее вперед.

КРИС. Именно так.

ДЭН. Так что? Мне делать подмену или хватаем письмо и бежим? А вдруг веточка не заработает.

КРИС. Сомов, Если веточка не заработает и тебя застукают, ты должен будешь бежать и есть это письмо.

ДЭН. Съесть письмо?

КРИС. Ну да, его же надо будет как-то моментально уничтожить, чтобы от него ничего не осталось. Только ты не глотай его целиком, а то подавишься.

ДЭН. Знаешь, Крис, ради того, чтобы поскорее вернуться домой, можно и подавиться.

КРИС. Конечно, Сомов, а то сохранюшка в твоей игре пропадет, если будет долго отсутствовать.

ДЭН. Да нет, я просто кушать очень хочу. Сейчас что угодно готов съесть. Даже письмо. Как ты думешь, уже можно идти?

КРИС. Пробуй. Только аккуратнее. Громко не дыши. Ни пуха, Сомов.

ДЭН. Блин, здесь полы скрипят.

КРИС. Представь, что ты ночной мотылек. Порхай.

ДЭН. Не получается.

 КРИС. Я за тебя болею.

*ДЭН подходит к Сашке, производит подмену писем, собирается возвращаться назад, но в это время САШКА хватает его за ногу.*

САШКА. А ну стой! Чего тут делал? Говори! (*Лезет рукой под подушку).* Ага.

ДЭН. Да вот монетка закатилась.

САШКА. А ну дай посмотреть.

ДЭН. На.

САШКА. Не видно ничего. Что это на ней нарисовано?

ДЭН. Двуглавый орел. В Москве недавно такие делать стали, а скоро и до вас дойдет.

САШКА. Ладно, пусть пока у меня побудет. Иди спать.

ДЭН. Понял. Иду.

*ДЭН ложится на своё место.*

КРИС. Молодчина, Сомов.

*Целует Сомова в щеку.*

ДЭН. Это за что?

КРИС. За интеллект.

ДЭН. Я знал, что тебе нравятся умные парни.

КРИС. Я просто их обожаю.

ДЭН. Тогда я самый умный.

КРИС. Не льсти себе.

ДЭН. Я серьезно. Просто ты меня плохо знаешь.

КРИС. Я знаю тебя очень хорошо как никто другой.

ДЭН. Тогда, если хочешь узнать меня ещё лучше, доставай свою волшебную палочку и открой дверь в наше время.

КРИС. Чтобы ты опять рассказывал мне свои дурацкие истории про вампиров?

ДЭН. Я думал, они тебе нравятся.

КРИС. Я просто делала вид, чтобы тебя не обидеть.

ДЭН. Знаешь, я и сам их не очень люблю.

КРИС. Тогда уговорил. Сейчас представлю место, где мы должны оказаться, крутану веточку и нас здесь больше не будет… Вот так.

ДЭН. Ну, что? Не получилось?

КРИС. Значит, сломанная палочка и вправду не работает.

ДЭН. Что будем делать?

КРИС. Попробую приставить одну к другой.

ДЭН. Крути.

КРИС. Кручу.

ДЭН. Ну как?

КРИС. Ты же видишь, что никак.

ДЭН. Как же мы вернемся домой?

КРИС. Нужно снова искать дупло черного дятла.

ДЭН. А если не найдем?

КРИС. А ты забыл, Пашка рассказывал, что эти двое всё-таки нашли. И мы знаем это место.

ДЭН. А если нет. Если всё это не так. У тебя ещё есть какие-нибудь способы перемещения во времени?

КРИС. Нужно читать вятские мифы, может быть они что-то и говорят.

ДЭН. Может, и говорят, только где о них узнаешь. А если у местных бабушек поспрашивать?

КРИС. Если бы они знали, как перемещаться во времени, то давно бы переместились, и вернулись бы сюда после войны.

ДЭН. Это что же получается, если мы останемся здесь, то чисто теоретически меня могут забрать на фронт?

КРИС. Не, ты ещё не дорастешь до этого. Скорее всего, ты пойдешь работать на завод, чтобы не умереть с голоду. И я, скорее всего, тоже.

ДЭН. Теперь ты понимаешь, что ты наделала?

КРИС. Прости меня, Сомов. Давай спать и надеяться на лучшее.

ДЭН. Теперь я точно не усну.

*Отворачиваются друг от друга. Засыпают. Им снится сон. Сон про то, как они будут жить здесь в прошлом.*

4

*Утро. Идут сборы на работу.*

МИШКА. Давай, быстрее, а то опоздаем!

САШКА. Дай умыться-то хоть.

МИШКА. По дороге умоешься. Хочешь, чтобы тебе пайку на 200 грамм сократили? Или ещё чего похуже?

САШКА. Ничего, успеем. Вон Пашка за хлебом совсем не торопится, а там очередь, небось уже в три вилюшки.

ПАША. Да тороплюсь, я, тороплюсь. Быстрее вашего уже собрался.

САШКА. Нам-то что. Этой твой хлеб и твоей матери. А мы на свой хлеб сами заработаем.

МИШКА. Эй, вы, тунеядцы, с нами сегодня пойдёте. Может, куда вас и определим.

САШКА. Тринадцать хоть стукнуло?

ДЭН. Стукнуло.

КРИС. Только мы с вами не пойдем. У нас есть куда идти.

МИШКА. Смотрите, никто вас кормить задарма не будет.

КРИС. Сами разберемся.

САШКА. А чего ищите-то, теть Тань?

МАТЬ. Ребята, письмо пропало. Никто не видел?

ПАША. Как же так, мама?

МАТЬ. Положила его, а теперь там нету.

ПАША. А под лавкой? Может, упало оно?

МАТЬ. Нигде нет, везде обыскалась.

ПАША. А здесь смотрела?

МАТЬ. И здесь смотрела.

ПАША. Давай я поищу.

МАТЬ. Тебе за хлебом спешить надо. Вечером найдем. Главное, чтобы оно совсем не пропало. Нельзя, чтобы оно этот дом покинуло.

САШКА. А вы у москвичей спросите, может они чего знают.

ДЭН. Ничего мы не знаем. Мы спали. Ик

КРИС. Чего ты икаешь, Сомов?

ДЭН. Да так.

САШКА. А я бы вам советовал у них в карманах посмотреть. Может чего интересное и найдете.

МИШКА. Ну всё, Сашка, бежим.

САШКА. Ага, бежим.

*Уходят.*

ПАША. Мам, мне кажется, письмо Мишка с Сашкой взяли.

МАТЬ. Зачем оно им, сынок?

ПАША. Не знаю, мам, но они мне не нравятся. А эти ребята меня предупреждали, чтобы я письмо у себя хранил и никому не отдавал. Как знали.

МАТЬ. Как знали? И что же вы знали?

ДЭН. Да, ничего мы не знали. Ик.

КРИС. Мы просто, когда узнали, что там написано, то поняли, что беда на вашу семью придти может.

МАТЬ. Паша, ты что, давал им читать?

ПАША. Совсем немного, мам.

МАТЬ. Почему ты такой? И почему я не сожгла это письмо. Думала, сохранить как память. От родного человека всё-таки. А теперь и действительно беды не оберешься.

ДЭН. Да ладно вам. Не переживайте. Я его съел.

КРИС. Сомов, я же пошутила.

ДЭН. Теперь точно оно никому в руки не попадёт. Ик.

МАТЬ. Ребята, идите отсюда, и больше мне на глаза не попадайтесь.

КРИС. Сомов, покажи письмо!

ДЭН. Пойдём, Крис!

КРИС. Но…

*Выходят.*

КРИС. Я не поняла, Сомов, ты задолбал икать. Где письмо?

ДЭН. Вот поэтому и икаю, что письмо съел, а запить было нечем.

КРИС. Сомов, если это правда, то ты настоящий мужик.

ДЭН. Правда. А ты не знаешь, где тут продают минералку?

*Выходит ПАША.*

ПАША. А ты и правда съел письмо?

КРИС. Правда. И даже не подавился.

ДЭН. Зато твой отец, возможно, останется жив.

ПАША. Держите. Мама передала вам хлеба.

ДЭН. Ешь, Крис, у меня ещё письмо не переварилось.

КРИС. Съешь сам, Паш, тебе ведь ещё в очереди весь день стоять. Неизвестно, когда и сам поешь.

ПАША. Спасибо. А вы сейчас куда?

КРИС. Нам бы вернуться в то место, где мы встретились в первый раз, только мы что-то не совсем помним куда идти. Ты нас не проводишь?

ПАША. Если только быстро. А что вы там будете делать?

ДЭН. Искать дятла.

5

ПАША. А вы и правда, ни разу не видели черного дятла?

ДЭН. Неа. У нас в Москве такие не водятся.

ПАША.Ну вот она поляна. А вон и те деревья, где Гришка с Ванькой колдовали. Вот сейчас встречу их в очереди и скажу им какие они вруны. Хотели меня обмануть. Придумали тоже фокусы с веточками.

КРИС. Спасибо, Паш, мы, наверное, больше никогда не увидимся. Ну как не увидимся. Вот так, как есть, не увидимся. А так мы ещё очень много раз видится будем.

ПАША. Не понимаю тебя.

ДЭН. И не надо, Паша. Береги себя. Понял?

ПАША. Постараюсь. Только всё равно я уеду отсюда на фронт. Говорят, в документах можно циферки подправить и сразу станешь взрослым.

ДЭН. Странно ты рассуждаешь. Если все на войну пойдут, кто же боеприпасы будет делать?

КРИС. И правда, Паш. Здесь такая же война, только…

ДЭН. На производстве.

КРИС. Ты гений, Сомов.

ПАША. Может быть, вы правильно говорите, только вижу сами куда-то уезжать собрались.

КРИС. Да нам обратно в Москву надо.

ПАША. Это же опасно, вас могут убить.

ДЭН. Когда мы туда приедем, то война кончится.

ПАША. Так быстро?

КРИС. А мы медленно поедем.

ДЭН. Ага.

ПАША. Мне бы тоже с вами поехать, но отец наказал оставаться за старшего.

КРИС. Вот и оставайся, я знаю у тебя получится и ты никогда потом об этом не пожалеешь. Вот увидишь, твои дети и внуки будут тобой гордится.

ПАША. Тоже скажешь.

ДЭН. Слышите, что-то хрустит.

КРИС. Идёт кто-то?

ПАША. Кто же в такую рань.

КРИС. Давайте спрячемся.

*На полянке появляются САШКА и МИШКА.*

МИШКА. Да уж, не надо было тебя слушать. Надо же, из-за тебя работу прогулять. Да нас ни то что хлеба лишат, нас под суд отдадут. Это же самое настоящее дезертирство. Как ты будешь оправдываться?

САШКА. А я не буду ни перед кем оправдываться. Ты же читал, что здесь написано. Если мы сделаем всё как написано на бумажке, то уйдем туда, где не будет никакой войны, туда, где можно никогда не работать, а только кушать яблоки с дерева и лежать на солнце.

МИШКА. Ты думаешь, где-то так делают?

САШКА. Конечно. А ты думаешь, что весь мир впроголодь живёт? Ты бывал в других странах? Вот и я нет. Но я там обязательно окажусь. И там не будет этих заводов, где нужно вкалывать с утра до ночи за кусок хлеба и тарелку помоев.

МИШКА. Да не горячись ты. Война закончится и заживем хорошо. Всё у нас будет. Надо только перетерпеть, подождать.

САШКА. Перетерпеть… подождать. А если она никогда не закончится? Почему я должен постоянно всего бояться и жить в страхе?

МИШКА. А ты живи по совести.

САШКА. По совести? Да ты знаешь, кто я такой? Я сын врага народа. Да. Что ты так смотришь? Не веришь что ли? Я самый настоящий сын врага народа. Моему отцу дали пять лет лагерей за анекдот про Сталина. И он умер через год на каторжных работах. Скажи, разве это справедливо? А совесть? Была ли у них совесть? Я понимаю, можно было лишить его премии, выгнать с работы. Но 5 лет лагерей. И ты мне будешь говорить про какую-то совесть.

МИШКА. А письмо Пашкиного отца зачем тебе понадобилось? Зачем ты хотел украсть его?

САШКА. А зачем они его спрятали? Почему не могли прочитать вслух? Значит, там было что-то такое, что нельзя произносить. А чего нельзя писать в письмах с войны, знаешь?

МИШКА. Знаю. В них нельзя писать то, что происходит на самом деле. Потому что это может оказаться военной тайной.

САШКА. Вот именно. В этом письме он написал всю правду. Понимаешь, правду. Всё как есть на самом деле. Всё что нам не сообщают. Всё, что скрывают от нас. Мы думаем, что там всё хорошо. А заводы сюда так и едут, и производство без остановки работает. Значит, там на фронте всё плохо. И, если посадили моего отца, то пусть и всех отцов попересажают. Я хотел это письмо в НКВД отнести, пусть бы они разобрались там, что с ним делать. Только не получилось у меня письмо утащить, в темноте не разобрался. Теперь вот это у меня в руках, а оно ещё лучше, чем то письмо.

МИШКА. Ну и гад же ты, Сашка! Я-то думал, ты прочитать его просто хотел, а ты вон что задумал. Мне теперь рядом с тобой стоять противно. Только вот работу из-за тебя прогулял. Видеть тебя больше не могу.

*Убегает.*

САШКА. Ага. Давай беги, работничек. Авось простят, и пайку не отнимут, если на колени встанешь и прощения попросишь. Не захотел быть свободным, так помирай под железяками.

*Из засады выходят ребята.*

ДЭН. Действительно гад.

КРИС. И даже хуже.

ПАША. Ты что, правда, папку моего сдать хотел?

САШКА. Слышали всё значит. Если здесь всё в точности написано, я отправлюсь туда, где едят ананасы, купаются в бассейнах и ездят на самых быстрых автомобилях. А вы останетесь здесь и будете умирать от холода и голода, а потом сюда придут фашисты и убьют всех, кто ещё останется в живых. А я в это время буду играть в бильярд, и греться на солнышке.

КРИС. Если мы будем умирать, то ты умрешь вместе с нами.

ДЭН. Ты чего, Крис?

КРИС. Это я подложила тебе этот листочек под подушку. Там написана сказка, которую я сочинила на уроке. То, что написано там, придумала я.

САШКА. Ты всё врешь. Это не может быть неправдой. На этом листе вся моя надежда. Надежда уйти отсюда в лучшую жизнь.

КРИС. Лучше этой у тебя не будет.

ДЭН. Вот именно, иди на завод и делай так, чтобы эта лучшая жизни наконец-то наступила.

САШКА. Нет, вы всё специально так говорите. Пашка, скажи, что они всё врут. Мы ведь с тобой найдем дупло черного дятла, провернем все эти дела, найдем веточку и отправимся в путь. Ты ведь там никогда не был. Тебе понравится. Там знаешь сколько шоколада. Знаешь сколько сладостей там.

ПАША. Они говорят, правду, Сашка. Никуда ты не отправишься. Это всё выдумки.

САШКА. Как же так? Что же мне теперь делать? Я ведь на работу опоздал. Мне теперь пайку на 200 грамм урежут. А может, и под суд отдадут. Мало того, что опоздал, да ещё и сын врага народа.

ДЭН. Если тебя это немного утешит, то война закончится 9 мая 1945 года и жизнь начнет налаживаться… Ну что, Крис?

САШКА. Начнет налаживаться… Моя жизнь уже не наладится. Я пропал. Значит всё на этой бумажке неправда?

КРИС. А ты сам веришь в это?

САШКА. Я уже и не знаю во что верить… прости, Пашка, я хотел не хорошо поступить с письмом твоего отца. К счастью, я его не нашел.

ПАША. Да ладно тебе. Его уже нет. Я его сжёг в печке.

САШКА. Значит.

ПАША. Значит нам надо идти, Сань.

САШКА. Куда?

ПАША. На завод. По дороге что-нибудь придумаем, а то тебе и вправду достанется.

КРИС. Пашка, зачем ты так делаешь, он же плохой человек?

ПАША. Но кто-то ведь должен оставаться хорошим и показывать другим, что хорошим быть лучше, чем плохим.

КРИС. Я бы так не смогла.

ДЭН. А я тебе говорил, что твой дед – чудак.

ПАША. Извините, ребята, но нам нужно идти. Может быть, увидимся когда-нибудь.

ДЭН. Обязательно.

КРИС. И не раз.

ПАША. Прощайте!

*САШКА и ПАША уходят.*

КРИС. Что скажешь, Сомов?

ДЭН. Мне кажется, благодаря таким людям, как твой дед, наши и выиграли войну.

КРИС. А ты говоришь, что он чудак.

ДЭН. КРИС!

КРИС.Что?

ДЭН. А тебе не кажется, что мы находимся на том же самом месте, как и в прошлом, то есть в будущем.

КРИС. Ты думаешь, за столько лет ничего не изменилось и черный дятел так и живет здесь?

ДЭН. Видишь, вон там такое же дупло. Что будем делать?

КРИС. Держи бумажку, там всё написано.

ДЭН. Да что с тобой, Крис?

КРИС. Мне просто непонятно, почему люди бывают такими?

ДЭН. Такими плохими?

КРИС. Нет, такими глупыми и наивными. Он же обманет его ещё раз.

ДЭН. Это его жизнь. Ты и так влезла в неё и что-то в ней изменила. Тебе понравилось, если бы влезали в твою жизнь?

КРИС. Но я же за справедливость.

ДЭН. Видимо, у таких людей, как твой дед, иной взгляд на справедливость.

КРИС. В таком случае найди какое-нибудь бревно, чтобы дотянуться до дупла. А я пока подумаю, чем можно его закрыть.

 ДЭН. Опять ты даешь мне самое сложное задание.

*Расходятся.*

6

Голос ДЭНА. Ну что, Крис, настраиваемся?

Голос КРИС. Настраиваемся.

Голос ДЭНА. Представляем наш дом. Теперь крути.

Голос КРИС. Кручу.

Голос ДЭНА. Хехей! Какое знакомое чувство, Крис! Наконец-то мы вернемся домой.

Голос КРИС. По-моему вихрь стал ещё сильнее.

Голос ДЭНА. Не знаю. Я думаю сейчас о том, как совершить налет на холодильник. Нас несет, Крис, мы летим.

Голос КРИС. Ура, Сомов!

*Ребята оказываются возле дома, в котором живет Пашка. Слышен звук заводского гудка.*

ДЭН. Крис, мы что опять здесь?

КРИС. Погоди, Сомов, не трещи.

ДЭН. Что значит, не трещи? Ты о чем думала?

КРИС. Мне надо кое-что узнать.

*Слышен голос Пашки.*

« Да что же за день такой. Ни разу ещё я за три года не опаздывал. А все этот гудок, гудит еле-еле, что и не расслышишь. Хоть бы не заметил меня никто. Но разве такое возможно. Точно зарплату на 20 процентов урежут. Выговором тут не отделаешься. Почему же сегодня день такой, самый несчастливый в моей жизни?»

*В это время к дому подходит человек в военной форме.*

*Пашка выбегает из дома. Натыкается на него. Он здоровается с Пашкой.*

ПАША. Батя! Батя! Батя вернулся!

КРИС. Ну вот, Сомов, теперь будем представлять наш дом.

ДЭН. Какое сегодня число?

КРИС. 9 мая 45 года.

ДЭН. Я так и знал. Твоему деду можно уже не бежать на завод, но он всё равно бежит.

КРИС. Слышишь, объявляют, что мы победили немцев.

ДЭН. А он всё равно бежит.

КРИС. Сомов, почему мы не такие?

ДЭН. Наверное, время другое.

КРИС. Может быть и к лучшему.

ДЭН. Конечно, к лучшему. Теперь люди здесь на Вятке будут спокойно работать, зная, что наступил мир.

КРИС. Да, теперь здесь будет хорошо. И скоро появимся мы. Как ты думаешь, Сомов, нами будут гордится потомки?

ДЭН. Если мы что-то сделаем хорошее, то да.

КРИС. А если мы ничего не сделаем? Если не будет повода?

ДЭН. Если ничего не сделаем, то тобой гордится буду только я.

КРИС. Сомов, ты настоящий друг.

ДЭН. Да, я настоящий. Но тебе почему-то нравится этот Толик.

КРИС. Я соврала тебе, Сомов! Он мне никогда не нравился.

ДЭН. Но ты же говорила.

КРИС. Я просто хотела проверить, как ты на это отреагируешь, но у тебя в голове любовь только к компьютерным играм.

ДЭН. КРИС.

КРИС. Что, Сомов?

ДЭН. Можно я возьму тебя за руку?

КРИС. Конечно можно.

*КРИС крутит палочкой. Ребят подхватывает вихрь.*

ДЭН. Крис, а это правда, что я тебе нравлюсь?

КРИС. Не слышу тебя.

ДЭН. Правда, что я нравлюсь тебе?

КРИС. Что?

ДЭН. Это хорошо, что ты не слышишь. Тогда я могу тебе сказать, что ты мне нравишься. Ты мне очень нравишься. Как только я тебя увидел. Ну, почти, как только. Я понял, что ты не такая, как все. Я не знаю, как это объяснить, но это чувства, Крис.

КРИС. Обязательно, обязательно поговорим.

Ребята оказываются возле своего дома.

ДЭН. Ну ,наконец-то. Сколько же сейчас времени? Блин, где мой телефон.

КРИС. Сомов, ты это видел?

ДЭН. Что?

КРИС. Не пойму, в небе что-то пролетело.

ДЭН. Не знаю, Крис, я посеял свой смартфон.

КРИС. А вон ещё один.

ДЭН. Это, наверное, самолет.

КРИС. Что-то я не видела таких самолетов до нашего отъезда.

ДЭН. Крис, посмотри, сколько времени, если у тебя, конечно, всё работает.

КРИС. Сомов, ты не поверишь, но прошла всего одна минута.

ДЭН. Как одна минута?

КРИС. Да, одна минута с того момента, как мы первый раз покинули этот мир.

ДЭН. Как хорошо, если родители ничего не заподозрят. Только где же мой телефон?

КРИС. Ты не замечаешь, как всё изменилось вокруг?

ДЭН. Точно, Крис, смотри, что-то летает такое в небе.

*Голос робота. Маршрутное авиатакси, доставит вас в любую точку города за считанные секунды.*

ДЭН. Ты слышала? Это откуда? С неба что ли?

КРИС. Так говоришь, где ты посеял свой телефон, Сомов?

ДЭН. Наверное, в прошлом.

КРИС. Ты дубина, Сомов, твой смартфон изменил всё вокруг.

ДЭН. Подожди, ты же говорила, что я тебе нравлюсь.

КРИС. Это был излишний порыв чувств.

ДЭН. Ладно. Дай мне палочку. Я вернусь назад, найду свой смартфон и всего этого не будет.

КРИС. Ломает палочку.

ДЭН. Что ты сделала?

КРИС. Ты знаешь, Сомов, я подумала, что это авиатакси очень кстати для нашего города.

ДЭН. В принципе, я согласен.

КРИС. Может, пойдём, прогуляемся. Посмотрим, как преобразился город в наше отсутствие?

ДЭН. А можно взять тебя за руку?

КРИС. Сомов, если ты меняешь мир, то меня ты в нем не изменишь.

ДЭН. Я не собираюсь в тебе ничего менять. Ты мне нравишься такой, какая ты есть.

КРИС. Тогда разрешаю.

*КРИС и ДЭН уходят. В это время к месту, где была выброшена веточка, подъезжает робот-уборщик и кладет веточку в урну.*