**Евгения Натарова**

**8937-20-77-838**

[**azabina@list.ru**](mailto:azabina@list.ru)

**г. Самара**

**СЕМЕЙСТВО**

ДРАМА

**Самара, 2023**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**НИКОЛАЙ -**  60 лет, глава семьи

**СВЕТЛАНА -** 55 лет, его жена

**ЕГОР** - 32 года, старший сын Николая и Светланы

**СЕНЯ** - 27 лет, младший сын Николая и Светланы

**АНДРЕЙ** - на вид 35 лет, «внебрачный сын» Николая

**ГРИГОРИЙ** - 55 лет, брат Николая

**ВРАЧ 1 -** женщина в возрасте

**ВРАЧ 2 -** молодая женщина.

*Просторная гостиная в городской квартире, наши дни.*

Действие 1

*Светлая просторная гостиная в городской квартире. В середине комнаты стоит круглый, празднично накрытый стол: белая скатерть, кувшин с цветами, фужеры, бокалы, бутылка вина, чайные чашечки. Слева входная дверь в квартиру. Справа - еще одна дверь, ведущая в остальную часть квартиры. Позади стола, в глубине комнаты стоит диванчик. У входной двери небольшой комод и вешалка, на которой висит легкая верхняя одежда. Интерьер гостиной кажется простым, но все же ясно, что в квартире живут обеспеченные люди.*

*За столом сидят Николай, Светлана и двое сыновей. Еще один стул пустует. Светалана в нарядном платье с прической, остальные члены семьи тоже одеты не по-домашнему.*

СВЕТЛАНА. Даже на твой юбилей твой брат не может прийти вовремя. Может, выпьем немного без него, Коленька?

НИКОЛАЙ. Да, Светочка. Я звонил ему, он что-то трубку не взял.

СЕНЯ. Дядюшка всегда опаздывает, мам, можно было уже привыкнуть.

НИКОЛАЙ (*потирая руки*). Ну-с, давайте начнем. День сегодня преотличный. Погода для марта теплая. Ничего не болит, все объекты сданы, деньги получены. Сам бог велел. (*Вместе с Егором быстро разливают вино по бокалам.)* Только давайте без этих ваших тостов, пожалуйста, хорошо? Дожил до 60-ти и ладно.

*Все участники застолья чокаются.*

СВЕТЛАНА. С Днем рождения, Коля.

СЕНЯ. С Днем рожденья, папа!

ЕГОР. С Днем рождения, папа!

НИКОЛАЙ. Сеня, а ты разобрался с последней налоговой отчетностью?

СЕНЯ. Ну, пап, давай о работе потом, а? Юбилей все-таки!

СВЕТЛАНА. Вот именно, Коля. И так редко все вместе собираемся без посторонних. А вечером опять базар-вокзал будет, не посидим по-семейному. Нельзя же все время о делах.

НИКОЛАЙ. Ладно-ладно, но все же за процветание нашего семейного дела давайте следующий бокал опрокинем.

ЕГОР. За это можно

СЕНЯ. А что бы и нет.

*Разливают и чокаются. Раздается звонок в дверь.*

СЕНЯ. (встает и *идет к двери*). Ну и не так уж дядюшка и опоздал. Мы же никого больше не ждем?

СВЕТЛАНА. Упаси боже.

*Сеня открывает дверь. На пороге стоит нарядно одетый симпатичный молодой человек с небольшим букетом цветов.*

АНДРЕЙ. Здравствуйте. Здесь проживает Николай Степанович?

СЕНЯ. Да.

АНДРЕЙ. Я пришел поздравить его с юбилеем.

*Николай встает и подходит к двери.*

.

НИКОЛАЙ. Мы знакомы? Вы собственно кто?

АНДРЕЙ. Нет, мы не знакомы. Но имено за этим я и пришел. Я... Вы только не волнуйтесь, пожалуйста... Но я ваш сын.

*Андрей протягивает цветы Николаю. Тот берет их. Все молчат. Только Егор громко присвистывает и разворачивает свой стул в сторону входной двери, как будто ожидая представления.*

НИКОЛАЙ. (*кладет цветы на комод у входа*). У меня никогда не было внебрачных детей, могу в этом поклясться *(говорит он косясь на жену и пожимая плечами.)* Вас, наверное, кто-то ввел в заблуждение... Кто в таком случе ваша мать?

АНДРЕЙ. О. Не беспокойтесь! Это было очень давно, до вашей женитьбы. Мариной зовут мою маму. Она ваша однокурсница по политеху... Как глупо все вышло. Простите...

СВЕТЛАНА. Я, кажется помню эту Марину немного.

НИКОЛАЙ. Ну да, была такая. Тысячу лет назад. Но... разве... но как?

АНДРЕЙ. Она вышла замуж за другого человека по большой любви. Но оказалось, что беременна мной. От вас. Отчим растил меня как своего. А мама лишь недавно мне во всем призналась. Говорит, гложило ее это очень. *(Он делает паузу, во время которой все молчат и смотрят на Андрея, ожидая продолжения.)* Вы не подумайте, я ничего от вас не хочу. Очень хотелось познакомиться и посмотреть на биологического отца...

НИКОЛАЙ. И поэтому вы выбрали мой день рожденья? Теперь мне придется пить валерьянку вместо вина. Вы думаете, это была хорошая идея? Да и не можете бы быть моим сыном.

АНДРЕЙ (*сконфуженно*). Да... ужасно глупо с моей стороны... Мне так сказала моя мама... Простите, я пойду.

СВЕТЛАНА. Постойте-ка. Куда вы это? Присядьте и выпейте с нами. Подумать только - еще один сын, а он его выгоняет! Схожу за фужером *(уходит в соседнюю комнату и вскоре возвращается бокалом и стулом для гостя).*

ЕГОР. А у нас еще один братец! Красота. Я перестаю быть старшим сыном, а становлюсь средним. Ну и дела!

*Андрей несмело садится на стул, предназначавшийся для дяди. Светалана внимательно всматривается в его лицо. Николай глядит настороженно. Сеня, видимо, желая разрядить обстановку, начинает энергично разливать вино по бокалам.*

НИКОЛАЙ. По такому случаю, пожалуй, и коньяк можно выпить. День начинался так, как будто это будет обычный день рождения, а тут....

СВЕТЛАНА. А ведь и вправду похож, ничего не скажешь.

СЕНЯ. Да, профиль и глаза, и подбородок такой же волевой, как у тебя, папа.

ЕГОР. Вылитый папа в молодости!

НИКОЛАЙ. А где же вы работаете? Чем занимаетесь? Почему Марина решила рассказать вам про меня именно сейчас?

АНДЕЙ. О, я обычный инженер. А мама... Она недавно заболела тяжело. Рак. Вот и решила рассказать мне правду, чтобы не уносить с собой эту тайну в могилу. Говорит, нехорошо как-то, что я правды не узнаю. Она думала, что не выкарабкается. Но потом наступила ремиссия. Я долго думал, знакомиться с вами или нет. Стеснялся очень, но все же решился.

НИКОЛАЙ. Да в какой день!

АНДРЕЙ (*залпом допивает остатки вина в своем бокале*). Да, ужасно-ужасно глупо. Спасибо за вино, но я, пожалуй, пойду.

НИКОЛАЙ. Ну что уж, посидите еще немного, хоть поговорим.

АНДРЕЙ. Нет-нет, лучше в другой раз. Я и так испортил вам праздник. *(Он быстро встает, быстро и неловко обувается.)* До свидания *(уходит).*

НИКОЛАЙ *(обращаясь в никуда).* Да не то, чтобы испортил... Потому что никак не можешь быть моим сыном. С Мариной у меня никогда не было близких отношений, мы просто дружили в студенчестве. Этого хмыря мне кто-то зачем-то подослал. Я пытался его разговорить, но он быстро смылся

*В комнате воцаряется неловкое молчание. Все члены семьи смотрят на отца.*

ЕГОР, СЕНЯ. С днем рождения, батя!!!

ЕГОР. Это был розыгрыш, папа!

НИКОЛАЙ*. (в бешенстве).* Это вы его прислали?

СЕНЯ. Ну да. Это шутка такая, мы тебя решили повеселить на день рождения. Ты же любишь такое...

НИКОЛАЙ. А кто это был?

СЕНЯ. Да просто актер из театра. Согласился сыграть твоего внебрачного сыночка. Правда весело? Я как-то на один спектакль с девушкой ходил и обратил внимание, что очень уж один актер на тебя в молодости похож. Ты точно нигде не согрешил?

*Николай встает из-за стола и отходит в сторону. Он взволнован, становится мрачным и задумчивым.*

ЕГОР.Пааап? Ты обиделся что ли? Ну прости. Ты же вроде всегда любил такие приколы...

СЕНЯ. Да, пап, ты же сам любил нас и маму всячески разыгрывать. Мы так старались. Мы тебя напугали, папа?

СВЕТЛАНА. Дети, вы перегнули палку... В его возрасте такие шутки могут закончиться инфарктом. Постыдились бы. И уж на день рождения это совсем неуместно!

ЕГОР. Почему инфарктом? Он же ничего такого не натворил, мама. И внебрачного ребенка у него точно нет..

НИКОЛАЙ. Есть.

*Воцаряется тишина. Все смотрят на отца. Тот стоит спиной к ним и не поворачивается.*

СЕНЯ. Ну вот сейчас ты начнешь нас разыгрывать... Ну, пап, уже не смешно, наша шутка была круче.

НИКОЛАЙ. А я и не шучу.

ЕГОР. А точно этот актер не твой сын случаем?

НИКОЛАЙ. Нет. У вас есть сестра.

*Все замолкают, переваривая информацию.*

СВЕТЛАНА. И сколько ей сейчас лет?

НИКОЛАЙ *(после некоторой паузы*). Двадцать один год.

*Егор снова громко присвистывает. Опять наступает пауза. Николай по-прежнему стоит к остальным спиной и лицом смотрит в зрительный зал.*

СЕНЯ. Так ты не шутишь?

НИКОЛАЙ. Нет.

ЕГОР. О. Я остаюсь старшим в семье, а вот ты, Сеня, больше не младший. У нас есть сестра, ха-ха. Или, как там говорят, лапочка-дочка?

СВЕТЛАНА. От кого она?

НИКОЛАЙ. Да какая уж разница.

СВЕТЛАНА. Как ее зовут?

НИКОЛАЙ. Кого?

СВЕТЛАНА. Дочь.

НИКОЛАЙ. Вероника.

СВЕТЛАНА. Ты завел вторую семью?

НИКОЛАЙ. Нет, что ты, Светочка. Это просто ошибка молодости.

ЕГОР. И где живет это ошибка молодости?

НИКОЛАЙ. Тут, в Москве.

СВЕТЛАНА. Надеюсь, хотя бы не в соседнем доме... *(она встает и уходит в другой угол комнаты пораженная этой новостью. Встает спиной к зрителям).*

*ЕГОР.* О-хре-не-нно! Ну ты и мразь, папа! Что не мог и дальше скрывать это? Зачем нужно было признаваться в этом маме?! Что она сделала тебе плохого? Мудак! (*Он тоже встает и перемещается в противоположный от отца угол.*) Не могу в это поверить! А еще в пример тебя нам ставят. (*подражая кому-то.*) Ой, как у вас отец, такой порядочный, такой умный. Ха-ха-ха. Тьфу. Надеюсь, ГРИГОРИЙ уже не придет, не получилось праздника.

СЕНЯ. Она будет претендовать на долю в фирме. Даже с юридической точки зрения, внебрачный ребенок - это со всех сторон плохо. О чем и чем ты думал, отец?

НИКОЛАЙ. А ты все о наследстве думаешь.

СЕНЯ. Да, думаю. От тебя между прочим научился. Когда умер дед, ты был очень энергичен, всеми правдами и неправдами, стараясь побольше урвать у своих брата и сестры...

НИКОЛАЙ. Ради вас старался.

СЕНЯ. Врешь ты все, нами прикрываешься. Ради себя ты старался.

НИКОЛАЙ. Как будто вы не любите денежки.

СЕНЯ. Любим, конечно, но не так сильно, как ты.

НИКОЛАЙ. Я вас любил и всегда хотел..

ЕГОР. Да не любил ты нас, признайся в этом. Да, ты был щедр к нам. Но деньгами, а не любовью.

СЕНЯ. Что правда, то правда, папа.

НИКОЛАЙ. Ну вот дожил. На собственном дне рождения собственные дети обвиняют меня и клянут меня, на чем свет стоял.

ЕГОР. А ты хотел, чтобы мы всегда изображали любовь и почтение? Даже если у тебя появляется ребенок на стороне?

НИКОЛАЙ. А вы изображали?

СЕНЯ. Еще как. По твоим стопам идем, пап.

НИКОЛАЙ (*его прорывает*). Ну нет у меня любви!!! Нету! Нету! Нету! Не знаю, где взять! Пытался, старался, выжимал, но нет. Ни капельки, ни на грамм, ни гроша. Хоть что со мной делайте, пусто! Думал, ну вот заботиться буду, на курорты возить, в школу хорошую устрою, потом в университет, потом с работой помогу, потом машину подарю, потом квартиру, наследство после себя оставлю приличное, дело семейное опять же, - во всем помогу, и появится она, любовь к детям эта чертова. Но нет ее, не появилась. Ну такая, какая у вашей матери есть, настоящая, а у меня нет... Я правда старался, очень старался, но нет. И взять негде, негде, негде. Можете убивать.

ЕГОР. А... Так теперь мне ясно, в кого я такой моральный урод. И жениться совсем не хочется. Да и хорошо, значит. Яблоко от яблони недалеко падает. От осинки не родятся апельсинки. Зато со стороны было все так гладко, да папа? Образцовая типа семья? Мудрый глава семьи, верная жена и красивые детишки? Картинка!

СВЕТЛАНА. Не верная. (*она оборачивается лицом к залу. К ней поворачиваются отец и сыновья*).

НИКОЛАЙ. Я уверен, что сейчас ты не шутишь.

СВЕТЛАНА. Не шучу. Ты не был верен, ну и я не была верна.

ЕГОР. Хорошо семейство.

НИКОЛАЙ. Ты назло мне, да? Ты догадывалась?

СВЕТЛАНА. Нет, Коля, еще хуже - я по любви.

НИКОЛАЙ. А чего тогда не ушла?

СВЕТЛАНА. А ты чего не ушел? Дочь вон без отца растет.

СЕНЯ. Так мы уже взрослые, мам, иди.

СВЕТЛАНА. И уйду. Но развод всем нам принесет кучу юридических неприятностей. Впрочем, плевать.

НИКОЛАЙ. А что, твои отношения все еще продолжаются?

СВЕТЛАНА. Да.

НИКОЛАЙ. Я думал, что в таком возрасте женщины уже не заводят романы...

СВЕТЛАНА. Ты вообще оказался недалеким. Да и еще и слепой, кажется.

НИКОЛАЙ. Он из нашего окружения?

СВЕТЛАНА. Да.

НИКОЛАЙ. Кто?

СВЕТЛАНА. Не скажу. Скоро все сам узнаешь.

СЕНЯ (*он единственный, кто все еще сидит за столом*). Родители, не ссорьтесь. Давайте еще раз лучше выпьем, но за ваш цивилизованный развод! Столько праздников в один день! Не так уже плохо узнать всю правду в такой чудесный день.

Сеня *начинает разливать вино по бокалам. Отец первым подходит к столу и почти залпом осушает свой бокал.*

НИКОЛАЙ. Когда сами женитесь, тогда все поймете, а то набросились на отца.

ЕГОР. Я значит никогда не пойму.

НИКОЛАЙ. Почему?

ЕГОР. Я даже если захочу жениться - не женюсь. Однополые браки в нашей стране пока запрещены. К моему большому сожалению.

*Все поворачиваются к Егору лицом.*

СЕНЯ *(присвистывая).* Вот это поворот, братец! Впрочем, я догадывался, конечно. Но какой же это будет удар для нашего отца-гомофоба.

НИКОЛАЙ. Я не ... *(он поражен, снова уходит в свой угол и встает лицом к зрителям).*

СВЕТЛАНА. *(как будто желая позлить своего мужа).* Ничего, Егорушка. Я точно не гомофобка. Зарегистрируем твой брак с ... женихом. Стоп... или с невестой? А впрочем, неважно, зарегистрируем твой брак где-нибудь за границей. Давно не была на веселой свадьбе.

НИКОЛАЙ. О, господи!

СВЕТЛАНА. А ты, Сеня, девушку не для прикрытия завел? А то что-то мы ее так и не видели?

СЕНЯ. Увы, я натурал. Но ей-богу, я уже жалею, что не гей. Каков был бы эффект, произведенный на вас.

ЕГОР *(с издевкой)*. А ты, отец, что будешь теперь говорить своим друзьям и партнерам, когда те будут спрашивать, почему твой старшенький в свои 32 все еще холост и даже девушки у него нет? (*передразнивая отца.*) Ой, он у нас такой серьезный, не торопится, весь в работе, карьерой занят, не до отношений. Ха-ха.

СВЕТЛАНА. Все! Прекратите! Все-таки у отца сегодня юбилей. Мы собрались всей семьей в кои-то веки, и вот все так вышло...

СЕНЯ. Да не было, мам, нормальной семьи. В нормальных семьях дети не скрывают своей ориентации и втихаря не изменяют.

ЕГОР. Как раньше уже никогда не будет. Во всяком случае я больше этого не хочу. Я знаю, что отец никогда не примет, что я не такой, как все, но и я его не приму с его лицемерием. Плевать я хотел на его одобрение. Ясно тебе?

НИКОЛАЙ. Ну и убирайся вон!!!!!!!

ЕГОР. Ну и уберусь. С большим удовольствием.

СВЕТЛАНА. А как же наше дело?

ЕГОР. Я и без него хорошу живу. Сейчас стало немодным вкалывать с утра до вечера. Твои рабочие идеи и принципа, папа, морально устарели, а о новом ты никогда ничего не хотел слышать. Мне давно уже тяжело с тобой работать. И я хочу что-то свое, а не под твоим руководством. Я - гей, а ты, папа, еще хуже - просто пидарас! *(берет с вешалки свою сумку, быстро обувается и хлопает дверью)..*

НИКОЛАЙ. Пошел воооон!!!

СВЕТЛАНА. (*хватается за голову, садится на свой стул*). О, господи, дожили. Так... нам нужно всем успокоиться и спокойно решить, что нам дальше делать - с семьей и фирмой. Егор уйдет, и все усложнится. Твоя дочь в любой момент может заявить о своих правах. Суд будет на ее стороне, тут даже думать нечего. Да и не виновата она в обстоятельствах ее рождения. А ты, кстати, виноват. Поэтому тебе и расхлебывать. Да и вообще плевать мне на это дело. И семьи теперь нет нормальной.

СЕНЯ. Можно оставить все, как есть и все. Хер с этой сестрой. Ты права - она ведь ни в чем не виновата. (*с издевкой.*) Пап, а может позвони ей и пригласи на день рождения? Прятать уже не получится. Ее мать в нашем доме не уместна, а дочь очень даже.

НИКОЛАЙ. Вы ее видели.

СВЕТЛАНА, СЕНЯ. Кого?

НИКОЛАЙ. Веронику. Она работает в нашем подмосковном филиале.

СЕНЯ. Постой, там только одна Вероника... Так это она? Симпатичная. Я чуть было глаз на нее не положил.

НИКОЛАЙ. Не смешно.

СЕНЯ. Она знает, что я ее брат?

НИКОЛАЙ. Да.

СЕНЯ. Отлично.

*Некоторое время все молчат.*

НИКОЛАЙ. Наверное, я сам во всем виноват. Теперь точно можно доставать коньяк (*идет к одному из шкафчиков, достает оттуда бутылку и бокал для коньяка, возвращается к столу и наливает себе немного, залпом выпивает*).

СЕНЯ. Не наверное, а ты и виноват во многом, хотя и не во всем.

НИКОЛАЙ. Кстати, Сеня, а ты ведь единственный, кто сегодня ни в чем не сознался. Странно как-то. Раз уж сегодня вечер, а точнее утро каминг-аутов, так давай, не стесняйся, признавайся.

СЕНЯ. Странно, что ты знаешь слово «каминг-аут».

СВЕТЛАНА. Прекратите оба!

НИКОЛАЙ. Ну не может же быть такого, что у тебя рыльце у одного не в пушку? Как там говорил Егор - от осинки не родятся апельсинки и яблоко от яблони недалеко падает?

СЕНЯ. Да и я думаю - может, я не твой сын? Хотя нет, твой. А еще я алкаш и люблю покурить марихуану на досуге. Любовь к денежкам, жадность и холодный расчет - это точно у меня от тебя.

НИКОЛАЙ. Так что же ты с братом с большим удовольствием пользовались моими деньгами, а? Что не пошли работать после университетов на 30 тысяч рублей, а? И ездили не на метро, а на хороших машинах со студенчества? И отдыхать ездили не в Анапу, а в Европу? А? неблагодарные!

СЕНЯ. Папа, ну корыстолюбие - это у нас семейное. Его ничем не вылечить. Нам в университете говорили, что корыстные мотивы неистребимы и не поддаются никакой психической коррекции. Можно запугать человека, но ему все равно будет хотеться хапнуть побольше.

НИКОЛАЙ. А вот вы как заговорили. Что будет будет, интересно, когда я умру...

СЕНЯ. Мы тебя дорого-богато похороним и будем вспоминать добрым словом каждый твой день рождения. Как сегодня например.

НИКОЛАЙ. И ты убирайся отсюда! Воооон!

СЕНЯ. С превеликим удовольствием, ОТЕЦ (*уходит*).

*Николай подходит к столу и снова наливает себе коньяк. На этот раз он предлагает его жене.*

НИКОЛАЙ. Света, выпьем?

СВЕТЛАНА. Давай

НИКОЛАЙ. И поговорим спокойно.

СВЕТЛАНА. Давай.

*Садятся за стол и молча пьют.*

НИКОЛАЙ. Сегодня торжество вечером. Почти сто человек приглашены. А идти туда уже совсем не хочется. Дети точно не пойдут. Все будут спрашивать. На мне лица не будет... Ты поди тоже расхотела идти?

СВЕТЛАНА. Я и раньше не особенно хотела, Коля. Там же всегда пафосно и скучно. Пустые разговоры и... меряние пиписьками.

НИКОЛАЙ. Ты стала выражаться, как Егор.

СВЕТЛАНА. Но ведь он прав, Коленька. Это же все пыль в глаза. Но коль праздник заказан, я схожу туда в последний раз и сыграю твою жену. Чтобы ты не потерял лицо. Я знаю, как для тебя это болезненно. А потом уйду. Делить имущество я с тобой не стану. Жить мне есть на что. Правда, что будут делать дети, я не знаю.

НИКОЛАЙ. Я тоже. Я раньше думал, что я все знаю и понимаю, что я самый умный и сильный, а сегодня все рухнуло. Ну почему они такие... Я же им все давал.

СВЕТЛАНА. Ну значит, не все. Чего-то у тебя просто не было, и дать ты этого не мог. Ну они и брали, что давали. Ну успокойся. Жизнь продолжается.

НИКОЛАЙ. И ты тоже...

СВЕТЛАНА. Ну вот ты опять ничего не понимаешь и не видишь. Сам-то ты мог, и вот мы тоже смогли. Начнем жизнь с начала. По отдельности. Меня можешь не посылать, я и так уйду.

НИКОЛАЙ. Я не хочу, чтобы ты уходила.

СВЕТЛАНА. А я не хочу оставаться с тобой.

*Раздается звонок в дверь.*

НИКОЛАЙ.Это, надеюсь брат. Да и его сейчас видеть не хочется. Он поймет, что у нас что-то произошло, вопросы задавать будет. (*подходит к двери и открывает ее.*) Привет, заходи.

*В гостиную ходит мужчина в костюме, похожий по комплекции на своего брата, но помоложе и более энергичный и симпатичный. В руках у него подарочная коробка.*

ГРИГОРИЙ. Здравствуйте. Простите за опоздание, пробки. У вас что-то случилось? Где Егор и Сеня? Что у вас с лицами? *(обращаясь к Светлане.*) Ты плакала?

НИКОЛАЙ. Да.... Мы повздорили сегодня.

ГРИГОРИЙ. В такой день? Ну вы даете. Брат, поздравляю тебя с юбилеем. Это тебе (*вручает коробку, Николай берет ее и ставит на один из пустых стульев.*) Так что у вас произошло?

СВЕТЛАНА. Ничего. Просто сегодня выяснилось, что у Коли есть 21-летняя внебрачная дочь, наш сын Егор - нетрадиционной половой ориентации, Сеня просто всех послал, а у меня роман на стороне, и я ухожу от Коли.

ГРИГОРИЙ (*смотрит на отца*). Он... все знает про нас?

СВЕТЛАНА. Не совсем, но...

НИКОЛАЙ. Что?! Так это ты? С тобой? Вот это поворот! Как же я раньше не догадался. Ты же вечно рядом ошивался и во всем помогал моей жене. Допомогался! Ах, ты свинья! Предатель!

СВЕТЛАНА. Ты - предатель. И мы предатели. Все предатели.

НИКОЛАЙ. Черт, коньяк кончается! Да что это за день! Я уже боюсь того, что сегодня еще может произойти.

ГРИГОРИЙ. Света, оставь нас, пожалуйста, наедине на несколько минут.

*Светлана уходит.*

НИКОЛАЙ. Надо было мне раньше догадаться. Когда ты приехал с Севера пять лет назад, тогда все и начало меняться. Точно. И Света изменила свое отношение ко мне. Я внимание обратил, но значение этому не придал. Думал, ну там климакс пришел, все дела. Когдя-то я был для нее центром вселенной, она мной восхищалась.. А потом как-то перестала. Да, да. Как раз ты и приехал в то время. Ах, вон оно что. Младший братец, весь такой романтик, спортивный...

ГРИГОРИЙ. Коля, отпусти ее ко мне... Я ее люблю, а ты все равно не любишь.

НИКОЛАЙ. Да ты-то откуда знаешь?! Впрочем, она уже не будет меня спрашивать и так уйдет. Так что... Тьфу *(машет рукой.*) Давай лучше выпьем, день рождения все-таки (*идет к шкафчику еще за одним бокалом, наполняет коньяком* .) Ну давай.

*Молча пьют, сидя за столом.*

ГРИГОРИЙ. Прости меня, брат, если сможешь. Не хотел и и не думал, что так получится. Но это правда настоящая любовь. Я сопротивлялся, как мог. Уезжал даже в Питер жить на год, ты помнишь, но не смог заглушить чувство. Она тоже не смогла. Прости.

НИКОЛАЙ. Хрен с вами. Все разрушено все равно. Егор вон признался, что пи... гей. Фирму бросит теперь точно. Представляешь? Сеня тоже наговорил с три короба. Тоже уедет, скорее всего. Все кончилось. Все развалилось.

ГРИГОРИЙ. Я знал про Егора.

НИКОЛАЙ. И молчал?

ГРИГОРИЙ. А зачем тебе говорить? Чтобы выслушать от тебя проклятья и оскорбления?

НИКОЛАЙ. Гриша, вот скажи мне как строитель строителю, что я сделал не так? Я с юности все строил и строил, строил и строил, душу вкладывал, сутками работал, себя не жалел, все для семьи, почему все рухнуло? Неужели я виноват? Давай еще по одной. (*наливает коньяк*).

ГРИГОРИЙ. Не знаю. Наверное, не на том фундаменте строил, не на прочном. Он держался какое-то время, а потом не выдержал и рухнул.

НИКОЛАЙ. И ты меня прости, брат. Наговорил я тебе с три короба. Света уйдет. А ты? Сможешь со мной дальше работать?

ГРИГОРИЙ. Честно? Не знаю. Впрочем, знаю, - нет.

НИКОЛАЙ. Все уходят.

ГРИГОРИЙ. Ты еще сможешь наладить свою жизнь. Да у тебя все в порядке. Уверен и жену ты себе найдешь другую.

НИКОЛАЙ. Такую, как Света, не найду.

ГРИГОРИЙ. Кто мать твоей дочери?

НИКОЛАЙ. Марина.

ГРИГОРИЙ. Постой... Та самая? Одногруппница?

НИКОЛАЙ. Да, она. Пересеклись случайно мы десять лет спустя после института. Со Светой мы тогда поругались сильно, и я ...немного загулял. Такая нелепость, я даже думал, что это любовь, а оказалось просто увлечение. Как ветром сдуло эту любовь. А беременность осталась. Марина решила рожать, она тоже меня не любила, а часики тикали. Она даже алиментов не требовала, ей так ребенка хотелось. Уехала к родителям в Карелию и там жила тихо, ни разу не объявилась, после рождения дочери не написала даже. А меня любопытство съедало. Все же мой ребенок. Сам написал, она фотки присылала, но без энтузиазма. Только в подростковом возрасте общаться стали, с поступлением помогал. Хорошая девчушка выросла, на работу взял. А эти, когда разыгрывали меня, даже не догадывались, что были очень близки к истине.

*Молча пьют.*

ГРИГОРИЙ. Да... Натворил ты дел, братец...

НИКОЛАЙ. И ты... Наверное, хватит пить. Надо отойти к вечеру. Не буду отменять праздник. Ты прав - жизнь продолжается. Какая бы она теперь ни была.

ГРИГОРИЙ. Ну вот и хорошо. Еще раз - прости.

НИКОЛАЙ. И ты меня. Но с новой женой, если она у меня появится, я тебя, пожалуй, не буду знакомить.

*Входит Светалана.*

СВЕТЛАНА. Надо здесь убраться. Хватит пить. Голова болит. Еще нужно выспаться к вечеру.

НИКОЛАЙ. Думаешь, дети - все? Не объявятся больше.

СВЕТЛАНА. Кто ж их знает.

*Раздается звонок в дверь.*

НИКОЛАЙ. Я уже боюсь сегодня открывать дверь. Кого там еще принесло. Вы никого, надеюсь, не ждете?

СВЕТЛАНА. Упаси боже.

*Николай открывает дверь. На пороге стоит Андрей.*

НИКОЛАЙ. Опять ты??? Чего тебе тут еще нужно? Все еще хочешь быть моим сыночком?

АНДРЕЙ. Прошу прощения. Сыном вашим - извольте, не хочу совсем. Я просто у вас свой сотовый забыл..

СВЕТЛАНА. Где?

АНДРЕЙ. Кажется, на столе, когда мы пили. В синем чехле он.

СВЕТЛАНА. Сейчас посмотрю. (*подходит к столу, смотрит и поднимает телефон.*) Ваш?

АНДРЕЙ. Да.

*Светлана отдает ему телефон.*

АНДРЕЙ. Еще раз извините.

НИКОЛАЙ..Вали отсюда, шкура продажная, актер погорелого театра! Сколько тебе заплатили за эту глупую шутку мои сыновья?

АНДРЕЙ. Нисколько. Я согласился за так, когда узнал, что это вы построили тот уродливый дом возле нашего театра.

НИКОЛАЙ. Пшел вооон! (*громко хлопает дверью.*) Надо отключить звонок и забаррикадироваться. Сегодня я боюсь посетителей. (*обращаясь к брату и жене.*) Вы хотите уйти? Уходите. Хочу остаться один и крепко поспать Слава богу, коньяк кончился.

СВЕТА. Пойду кое-что возьму, и мы пойдем (*уходит*).

ГРИГОРИЙ. Кстати, здание и вправду дурацкое. Как ты мог такое построить? Откаты? Ладно, мы сейчас уйдем. Я, наверное, вечером не приду? Неловко как-то. Вдруг кто-то из твоих уже догадывается.

НИКОЛАЙ. Да... Неловко... А впрочем, плевать, все равно приходи... приходите...

*Входит Светлана.*

СВЕТЛАНА. Я готова. Коля, бухгалтер звонила, говорит, что не может до тебя дозвониться, у нее там что-то срочное.

НИКОЛАЙ. Специально отключил телефон для праздничного завтрака с семьей, и нате - пожалуйста. Сейчас позвоню ей (*уходит в другую комнату).*

СВЕТЛАНА. Вот все и закончилось. Неожиданно вышло. Не знаю, когда я бы все ему решилась рассказать, если не эта странная выходка детей. Впрочем, все к лучшему.

ГРИГОРИЙ. И я счастлив, что нам не придется больше прятаться (*обнимаются*).

*Из соседней комнаты раздается глухой вскрик. Потом молча с каменным лицом выходит Николай, садится за стол, берет бутылку коньяка, видит, что она пустая и досадно отодвигает ее от себя, не обращая внимания на жену и брата. Но те видят, что с ним что-то не так.*

СВЕТЛАНА. Коля, что случилось?

ГРИГОРИЙ. Да не молчи же ты!

НИКОЛАЙ. Кто-то вывел часть денег с наших счетов.

СВЕТЛАНА. Как? Кто?

НИКОЛАЙ. Это Сеня. Да, он был прав - корыстолюбие у нас в крови.

СВЕТЛАНА. Ты звонил ему? Где он сейчас?

НИКОЛАЙ. Вне зоны доступа. Что-то мне подсказывает, что он по дороге в аэропорт.

СВЕТЛАНА. О господи, что же теперь с ним будет?

НИКОЛАЙ. Придется заявить в полицию.

СВЕТЛАНА. На своего сына?

НИКОЛАЙ. Он нас ограбил. И не только нас. У нас будут проблемы. Да как он посмел!

СВЕТЛАНА.Пусть улетит.

НИКОЛАЙ. Ты серьезно?

СВЕТЛАНА. Серьезно. Знаешь что? Плевать я хотела на твою фирму.

НИКОЛАЙ. Он у меня сядет! Вор!

СВЕТЛАНА. Если ты обратишься в полицию, я тоже туда обращусь и кое-что расскажу про твои откаты, взятки и махинации.

НИКОЛАЙ. Ты этого не сделаешь!

СВЕТЛАНА. Даже не сомневайся!

ГРИГОРИЙ. И я тоже немало знаю о твоих делишках, Коля. Пожалуйста, не звони в полицию. Сеня не сядет один. Или вы оба на свободе, или оба - в тюрьме.

СВЕТЛАНА. Но передачки я буду носить только Сене.

НИКОЛАЙ. Ах, вот вы как заговорили! (*швыряет в гневе стакан об пол*).

СВЕТЛАНА. Ты не оставил нам выбора. Убирать будешь сам.

*Николай отходит в угол подальше от жены и брата, стоит лицом к зрителям, хватается руками за голову.*

НИКОЛАЙ (*тихо*). Я все понял. Уходите. Прекрасно начался день. Еще и полдня не прошло, а я уже совершил головокружительный прыжок от уважаемого бизнесмена и строителя до почти заключенного. Великолепно. Главное - не открывать сегодня больше никому дверь. Что вы стоите? (*оборачивается к жене и брату.)* Валите отсюда ко всем чертям!!!

ГРИГОРИЙ. Мне жаль, что так вышло, Коля...

НИКОЛАЙ. Убирайтесь!

*Светлана надевает плащ и вместе с Григорием идет к входной двери.*

НИКОЛАЙ. Пошевеливайтесь! (*испуганно.*) Ой... (*хватается за сердце.*) Вы уйдете или нет?

СВЕТЛАНА. Коля, что с тобой?

НИКОЛАЙ.Что-то в глазах потемнело.

ГРИГОРИЙ (*матери*). Звони в скорую быстрее! (*бежит к брату помогает ему дойти до дивана.*) Глотни воды (*наливает воду в стакан из графина*).

СВЕТЛАНА. Скорая? Подозрение на инфаркт у пожилого мужчины. Улица Лодочная, 65, квартира 70! Что? 60. Нет... не было. В сознании.... Немного выпил, да... Ждем. Коля!

НИКОЛАЙ. Все в порядке, переволновался просто. Наверное, нужно отменять сегодняшний банкет. Отмени вызов.

СВЕТЛАНА. Ну уж нет, ты бледный как поганка. И давление у тебя в последние месяцы высокое. Ах, Коля... Кто же будет тебе напоминать пить витамины...

НИКОЛАЙ. Справлюсь как-нибудь.

СВЕТЛАНА. Мы подождем, пока скорая приедет.

НИКОЛАЙ. Может, чаю или кофе?

СВЕТЛАНА. Тебе - чаю. Сейчас сделаю напоследок. Садись пока (*уходит в соседнюю комнату*).

*Раздается звонок в дверь.*

ГРИГОРИЙ. Это скорая приехала, наверное.

НИКОЛАЙ. Точно? А то я уже боюсь.

*Григорий открывает дверь. Входят две женщины в белых халатах - одна постарше. Другая - помоложе.*

ВРАЧ 1. Где больной?

ГРИГОРИЙ. Проходите, он тут, на диване.

*Женщины подходят к Николаю, начинают измерять давление, смотреть на зрачки и производят другие манипуляции. В это время из комнаты выходит Светлана. В руках у нее небольшой чайник. Женщина ставит его на стол.*

ВРАЧ 1. Его нужно госпитализировать и обследовать. Подозрение на микроинфаркт.

НИКОЛАЙ. Я не хочу.

СВЕТЛАНА. Он хочет. Я соберу тебе вещи (*опять уходит в другую комнату*).

ВРАЧ 1. Подождем вас внизу (*уходят*).

НИКОЛАЙ. Ну вот и все, конец.

ГРИГОРИЙ. Ничего не конец. Может, наоборот. Начало новой жизни.

НИКОЛАЙ. Надо отменить банкет.

ГРИГОРИЙ. Не думай ни о чем, отключи телефон и отдыхай.

НИКОЛАЙ. А что с Сеней?

ГРИГОРИЙ. А что с Сеней? Забыть. Может, одумается еще... Хотя я не знаю, как это можно обернуть вспять.

*Входит Светлана с сумкой.*

СВЕТЛАНА. Пошлите.

НИКОЛАЙ. Пошлите.

*Уходят. Последней выходит Светалана, выключив свет.*

**КОНЕЦ**

Автор: Натарова Евгения Сергеевна @

[azabina@list.ru](mailto:azabina@list.ru)

8937-20-77-838

Г. Самара, 2023