*Насибуллина Рената*

Мальчик

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Миша, подросток

Ирина, мама Миши

Влад, папа Миши

Алена, подросток

Алексей Иваныч, дед Алены

Антонина Вольдемаровна, мама Ирины, бабушка Миши

Девочка

СЦЕНА 1

*Коммуналка. Сцена разделена на три части: две комнаты и кухня.*

*В одной из комнат сидят Миша и Влад. Влад смотрит телевизор, Миша делает вид, что читает книгу.*

ВЛАД. Э, долго там бушь сидеть?

МИША. Я уроки делаю.

ВЛАД. Так вали на кухню, кислород не отбирай.

МИША. Я жду маму. Ее нет долго.

ВЛАД. А че это ты ее ждешь? Либо вали уроки делать на кухню, либо пивка захвати.

МИША. Мама сказала…

ВЛАД. Да насрать мне, что мама сказала. Пивка принесешь, не?

*Миша сжался. В комнату входит Алексей Иваныч. У него в руках парочка тетрадей, которые он прижимает к себе.*

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Ой, Миша, а ты чего в школе не был? Алена сказала…

ВЛАД. Че?

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Владик, твой сын совсем школу не посещает, от рук отбился уже.

ВЛАД. Слышь, ты где шлялся? От мамки своей набрался что ли?

*Миша умоляюще смотрит на Алексея Иваныча, дед этого не замечает.*

ВЛАД. Пасиба, старый, разберемся.

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Миша, я тебе принес тетради Аленкины, перепиши…

ВЛАД. А ему не надо, старый, он у меня сейчас учебник будет переписывать.

МИША. Я на кухне уроки сделаю…

ВЛАД. Какая тебе кухня? Сюда подошел.

*Входит Ирина.*

ИРИНА. Ой, Алексей Иваныч, а вы чего тут?

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Да сын твой в школу не пришел, ну что это такое?

ВЛАД. Слышала, пока ты шарахаешься, где попало, этот с тебя пример берет.

ИРИНА. А…а он со мной сегодня на работе был, да. А учителя знают, конечно, учителя все знают, мне вот помощь нужна была, да, я с собой его взяла. Да, Миша?

МИША. Да…

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. А-а-а…вон оно как…Так пусть не пропускает много, у них там уже это…Геометрия началась.

ИРИНА. А мы подготовили все, да, Миша?

МИША. Да…

ИРИНА. Алексей Иваныч, вы идите, спасибо-спасибо, Алене привет большой.

*Ирина выталкивает соседа и облегченно запирает дверь.*

ИРИНА. Боже…

ВЛАД. Че ты там бормочешь?

ИРИНА. Я это, продукты говорю, продукты.

ВЛАД. Зачем на работу его брала?

ИРИНА. Снега много, у меня уже руки отнимаются…

ВЛАД. Ты мне зубы не заговаривай, поняла? Этого погнала бутылки снова сдавать? А потом сиги себе покупать на эти копейки? Слышь, ты куда деньги деваешь?

МИША. Я…

ИРИНА. А деньги у меня, у меня все. Хочешь пиво тебе принесу? Миша, сбегай бегом на кухню.

*Миша аккуратно выходит из комнаты, остается подслушивать за дверью.*

*Влад напирает на Ирину.*

ВЛАД. Где шлялась?

ИРИНА. Влад, я же на работе была…

ВЛАД. Знаю я, кем ты работаешь там с мужиками своими.

ИРИНА. Влад, ну какие мужики?..

ВЛАД. Ты опять задержалась.

ИРИНА. Ты же просил меня брать выходные, вот и вышло, что задерживаюсь.

ВЛАД. Не первый раз за месяц. И выходные ты не берешь.

ИРИНА. Влад, пожалуйста, давай просто поговорим…

ВЛАД. А че говорить-то? Че-то новое скажешь?

ИРИНА. Давай я завтра выходной возьму, мы с тобой весь день вместе будем…

ВЛАД. Другое дело.

*Влад отходит от нее.*

ИРИНА. Но мне придется потом еще задержа…

*Влад замахивается на Ирину.*

*Миша вбегает, обнимает мать.*

*Влад бьёт сына.*

ИРИНА. Миша!

*Темнота.*

СЦЕНА 2

*Комнатка вторая, она гораздо чище. Алексей Иваныч пытается читать, Алена смотрит на него.*

АЛЕНА. Зря ты, деда, решил зайти к ним.

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Так он пусть хотя бы спишет грамотно, шо ему бездельничать.

*Крик Ирины доносится до них.*

АЛЕНА. Деда…

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Не выходи, Алена, сиди здесь.

АЛЕНА. Так им помощь же нужна. Давай полицию вызовем?

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Я кому сказал? Ничего никто не слышал. Да и ты сама должна понимать, коли бьет – значит любит.

*Пауза.*

Не надо так глаза на меня выпускать. Бог им поможет.

АЛЕНА. Ага, да. Всех накажет на суде божьем. За бездействие. Может, меня тоже за это наказали?

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Да, накажет! А тебя наказал за грехи родителей твоих…Не понимаешь ты еще ничего, маленькая слишком.

АЛЕНА. Причем тут мои родители…

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. А при том, что оставили тебя одну на голову мою седую!

АЛЕНА. Тогда это ты наказан, деда. Ты никогда Мише не помогаешь.

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Не наши это проблемы потому что.

АЛЕНА. Слабак ты деда, сейчас время другое. И бога твоего тоже нет.

*Алена выходит из комнаты. Алексей Иваныч выглядывает. На кухне за столом сидит Миша со льдом у глаза.*

Миш…

МИША. Не хочу с тобой говорить. *(Алексею Иванычу)* А вы не заходите к нам больше.

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. …Миш, ну, я ж не мог знать-то. Я-то думал он Ирку только.

МИША. А какая разница?..

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Так она сама выбрала такого. Знаешь, нас так учили: женщина плакать может, но только чтобы муж не видел.

*Входит Ирина.*

Ты в ларьке снова стояла что ли? Табаком воняет.

ИРИНА. А пусть воняет, раз нормальных магазинов нет поблизости, везде очередь…Можно я с сыном посижу вдвоем?

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. *(громко)* А я говорил, Алена, говорил!!!

*Алексей Иваныч захлопывает дверь. Алена подслушивает.*

*Пауза.*

МИША. Ты курила?

ИРИНА. Не закуришь тут…Так почему тебя в школе не было-то?

*Миша молчит.*

Ну, Мишаня, к тебе приставал кто-то?

МИША. Я просто не хочу в школу.

ИРИНА. Миш, ты хочешь, как отец, стать? Или как я?

МИША. Несмешно.

ИРИНА. Тогда выучись спокойно, а потом в Москву уезжай.

МИША. Давай мы просто уедем.

ИРИНА. Миша…

МИША. Я работать лучше буду, чем учиться, я не хочу так жить, я не хочу!

ИРИНА. Потерпи немного…Закончишь школу, получишь образование…

МИША. Я не хочу, как ты, терпеть всю жизнь. Хватит!

ИРИНА. *(обиженно)* Завтра в школу. *(уходит)*

*Входит Алена.*

АЛЕНА. *(аккуратно)* Миш…

МИША. Что тебе еще надо?

АЛЕНА. Не надо так со мной говорить.

МИША. Ты зачем деда своего отправила к нам?

АЛЕНА. Так тебя не было в школе, ты знаешь, классная сказала, что тебя на второй год оставят, а ты тут сидишь и нюни распускаешь.

*Миша терпит.*

Ты что, не мужик?

МИША. А мне как батя себя вести? Или как Вова?!

АЛЕНА. Ну…можно как Вова, только без драк. Тебе сильно от него прилетело?

*Миша убирает лед.*

АЛЕНА. …Это Вова?!

МИША. Нет. Этот утырок меня не смог ударить, а вот этот

*Миша показывает на дверь комнаты, в которой он живет.*

– еще как. Когда-нибудь я обоим морду так набью…

АЛЕНА. Миша…Давай замажем, а?

МИША. Алена, ну, что ты пристала ко мне? Какой замазывать? Ты хочешь, чтобы меня Вова и его шайка побили? Уйди ты уже, и дед твой пусть не ходит больше с твоими тетрадками. Я лучше работать пойду, поняла?

АЛЕНА. Псих.

СЦЕНА 3

*Следующий день.*

*Ирина и Влад сидят на диване, она скованна, а он – слишком расслаблен.*

ВЛАД. Че, может, это, телевизор посмотрим?..

ИРИНА. Да, Влад, если хочешь.

*Влад включает телевизор.*

ГОЛОС. Ой, да боже мой, не завидуй ты, у тебя мужик под боком…

ВЛАД. Опять эта чертовщина женская, нормальные мужики работают.

*Ирина поднимает брови.*

Че ты меня так смотришь?

ИРИНА. Да в глаз попало что-то, думала, что через веки выйдет…

ГОЛОС. В связи с кончиной Леонида Ильича Брежнева, выдающегося деятеля…

ИРИНА. Как…

ВЛАД. Туфта.

ИРИНА. Верни обратно!

ВЛАД. Не буду я смотреть на похороны старика.

ИРИНА. Дорогой Леонид Ильич…Как же…

ВЛАД. Все, хватит.

ГОЛОС. Нет проблем? Создай их!

ВЛАД. Ха, дебилы мажорные! У них-то конечно нет проблем.

ИРИНА. Ага. Верни обратно лучше…

ГОЛОС. Ученые выяснили, что слабоумие неизлечимо…

ВЛАД. О, Ирка, может, Мише поможет. Он же это…

ИРИНА. Что поможет? Ты о чем?

ВЛАД. Ну, того, не умный он.

ИРИНА. Что?

ВЛАД. Ну в школу не ходит, там…

ИРИНА. Влад, ты пил сегодня?

ВЛАД. А че?

*Ирина с недоверием смотрит на мужа.*

ИРИНА. И запаха даже нет. Ты же обычно не говоришь о таком…

ВЛАД. Ты же дома, че мне пить-то.

ИРИНА. А почему ты не пил сегодня?

ВЛАД. Да не хочу, когда ты дома, мало ли где ты шляешься. Сидела бы всегда, тогда вообще бы бросил.

ИРИНА. Я завтра на работу пойду.

ВЛАД. Попроси Мишу сходить за тебя.

ИРИНА. А школа?

ВЛАД. Ну школа ему не нужна, он ну…Тупой он.

ИРИНА. Знаешь, у Миши гены, наверное, не мои в этом плане.

ВЛАД. Кто такой Гена?

*Пауза.*

ИРИНА. Влад, скажи честно, ты меня любишь?

ВЛАД. Ира, ну, ты жена моя…

ИРИНА. Так ты любишь меняя?..

ВЛАД. А че?

ИРИНА. Ну, вот, мало ли…Мы же вместе еще.

ВЛАД. Ну, ты жена моя, поэтому. Не была бы женой – не любил бы.

*Пауза.*

ИРИНА. Ну и хорошо. Тебе взять что-нибудь?

ВЛАД. Куда ты?

ИРИНА. В ларек хочу.

ВЛАД. Ир, ты это, бросай курить уже. В молодости ты как-то получше была.

ИРИНА. Вот когда ты бросишь пить, тогда и я курить перестану.

*Алексей Иваныч стучится и приоткрывает дверь.*

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Ир, там Аленка с Мишей у меня побудут. Ты не боись.

ВЛАД. О, Алексей Иваныч, пасиба большое! А вы чай на хотите? Поставите?

*(тихо Ире)* Что за Гена?

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Владик, ты молодец. Чай – дело полезное!

ИРИНА. *(Владу)* Головой подумай уже, сколько можно.

Да-да, давайте-давайте.

*Алексей Иваныч уходит ставить чайник.*

СЦЕНА 4

*Алена и Миша сидят в другой комнате. Миша ходит из стороны в сторону, у него еще один фингал. Рукав рубашки разорван.*

МИША. Алена, Алена, это…

АЛЕНА. Просто успокойся…Присядь.

МИША. Да куда мне успокоиться? Я устал уже, устал, так больше нельзя.

АЛЕНА. Ну…как тебе сказать…

МИША. Сказать что?!

АЛЕНА. Ну…иногда ты грубишь. Часто. И ты же сам на Вову полез снова, вот и получил.

МИША. А как я могу ему не грубить, если он меня бьет?!

АЛЕНА. Так ты первый начал.

МИША. Так пусть он не ржет надо мной.

АЛЕНА. Тоже верно…

МИША. Дай нитку с иголкой.

*Алена достает коробочку со швейными принадлежностями. Подходит к Мише, зашивает рубашку прямо на нем.*

МИША. Я и сам могу.

АЛЕНА. Да ладно…Я же вижу, что ты уже зашивал, причем криво, а так будет красиво! И дразнить тебя не будет.

МИША. Спасибо…

*Пауза.*

АЛЕНА. И что ты думаешь делать со всем этим?

*Пауза.*

МИША. А ты мне поможешь, Аленка?

АЛЕНА. Ты опять об этом? Я же уже сказала все.

МИША. То есть…Помоги мне, пожалуйста…Я и завтра буду об этом просить.

*Миша встает на колени.*

АЛЕНА. Встань, это не поможет. Ни вчера, ни сегодня, ни завтра.

МИША. Прикрой меня, а.

АЛЕНА. Нет, Миша, ты просто псих.

МИША. Ты хочешь, чтобы я был счастлив?

АЛЕНА. Че…

*Алена сидит в смятении.*

Миша…

МИША. Не хочешь, да? Я тебя понял. Тебе плевать на меня. Просто жалеешь.

АЛЕНА. Ну, Миша, ты опять за свое?

МИША. Сидишь тут себе в хорошей семье с деньгами.

АЛЕНА. Какими деньгами?..У меня дед старый, на пенсии давно. Ты что несешь?!

МИША. А я слышал, как он деньги считает.

АЛЕНА. Какие еще деньги…

*Входит Алексей Иваныч.*

АЛЕНА. Деда, откуда у нас деньги?!

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Нет у нас никаких денег. Чем бог помогает, то и едим.

МИША. Не врите, вы сидите по ночам и считаете деньги! И бумажки у вас валяются по столу.

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Ах ты маленький паршивец! Какой отец, такой и ты! Прочь отсюда. *(Алене)* а ты коробку быстро собери, ишь, помогать она хотела!

*Алексей Иваныч выводит Мишу за ухо.*

*Миша убегает в комнату.*

СЦЕНА 5

*Кухня. Ирина встает из-за стола, но ее останавливает Влад, он держится за правый бок.*

ИРИНА. Влад, послушай…Я к Мише лучше…

ВЛАД. Ир, я это, извиниться хотел.

ИРИНА. Что?..

ВЛАД. Да как-то, знаешь, подумал я, Ир, вообще не дело делаю. Не мужик я, в общем. По телевизору вот было, что мужик работает, а баба счастлива, а у нас наоборот как-то. Ты ж моя жена, я любить тебя должен, а как-то плохо выходит. Я-то че, знаю же, что ты, ну, несчастлива.

*Ирина все больше и больше не понимает мужа.*

Ты вот сказала пить перестать. А это, ну, правда же.

ИРИНА. Ты не заболел?..

*Влад сильнее хватается за правый бок.*

ВЛАД. Да я жить хочу, понимаешь…Только не уходи от меня, пожалуйста. Мы же с тобой, ну, это…Мы же семья. Давай ты работу бросишь, а я найду…Только не уходи никуда, пожалуйста.

*Ирина в шоке.*

ИРИНА. Влад…Что у тебя там?

ВЛАД. Да ничего, я привык уже…

ИРИНА. Ты же не будешь больше трогать меня?

ВЛАД. Ирочка, да я же люблю тебя.

*Они вдвоем уходят в свою комнату, свет гаснет.*

СЦЕНА 6

*Алена с Мишей сидят на кухне, они говорят очень-очень тихо – почти утро. Алена показывает бумажки.*

АЛЕНА. Это от мамы.

МИША. Что это?

АЛЕНА. Это письма…Оказывается, она каждый месяц присылает мне письмо. И в каждом пишет, вот, смотри: «Аленочка, почему ты не отвечаешь?»

МИША. Ты говорила, что твоя мама пропала.

АЛЕНА. Дед ее кукушкой называет. Оказывается, мама развелась с папой, потому что влюбилась в иностранца. И они уехали…А папа…Дед сказал, что папа устал от меня и тоже женился.

МИША. Ты не хочешь их найти?..

АЛЕНА. Зачем?

МИША. Тебя дед обманывал постоянно, а тут такое.

АЛЕНА. Да дед нормальный, только в бога верит зачем-то. Он сказал, что разводиться плохо, а замуж за иностранцев выходить вообще нельзя. А ты что думаешь?

МИША. Развод звучит нормально. И вообще я бы поискал их, вдруг там жизнь лучше.

АЛЕНА. Дед сказал, что маме стыдно. Она пишет, что хочет забрать меня к себе.

МИША. Когда?!

АЛЕНА. Не знаю. Тут написано: «Почему ты не даешь мне общаться с моей дочерью?»…А тут: «Да, бросила, потому что хотела жить, но это моя дочь».

МИША. Не уезжай…

*Пауза.*

АЛЕНА. Ты сам убежать хочешь.

МИША. А давай со мной?

АЛЕНА. Мне и тут хорошо.

*Пауза.*

А знаешь, я помогу тебе. Только у меня условие!

*Алена убегает в комнату и выносит косметичку.*

МИША. Ну нет. Я че девчонка?

АЛЕНА. Раз ты решил в люди идти, хотя бы красивым будешь.

*Алена замазывает синяк Миши.*

МИША. Ай, блин.

АЛЕНА. Зато тон лица будет ровный…

МИША. Я точно лучше выгляжу?

АЛЕНА. Да точно-точно. Можем еще, знаешь, немного глаза подве…

МИША. Алена! Нет.

АЛЕНА. Как хочешь. Я просто предложила.

МИША. Это бы еще незаметно было…

*Алена остановилась и посмотрела на Мишу.*

*Пауза.*

АЛЕНА. Ты же вернешься?..

МИША. Ну…не знаю. Ты же тоже уедешь.

АЛЕНА. Ну, ты же будешь скучать, там, по кому-то?

МИША. Ну…Да. По маме.

*Алена обиженно смотрит на него, но пытается это скрыть.*

АЛЕНА. А это к лучшему, не возвращайся.

МИША. Алена…

АЛЕНА. Да?..

МИША. Ты докрашивать-то будешь?

*Алена в край обижается, бросает все и уходит.*

АЛЕНА. Идиот!

*Выходит довольная Ирина в рабочей одежде, Влад провожает ее.*

ИРИНА. Ой, Миша! А ты чего здесь?

МИША. В школу скоро.

ВЛАД. А че это ты в школу собрался?

ИРИНА. Миш…а где синяк?..

ВЛАД. Какой синяк?

МИША. А, так ты забыл уже…

*Миша злобно смотрит на отца, сживая кулаки.*

*Ирина влезает в их разговор, пытаясь не дать сыну сказать и не дать мужу услышать.*

ИРИНА. Боже, время-то! Мои дорогие мужчины, мне пора!

*(Мише)* пожалуйста, не напоминай ему…Давай вечером посидим? Можем за ларьком.

МИША. *(маме)* Я – не ты, мама. И курить я тоже никогда не начну.

ИРИНА. А я тебе и не предлагала ни разу, спасибо тебе, сынок.

*Влад целует Ирину, она правда довольна этим.*

*Ирина уходит.*

МИША. А что это было?

ВЛАД. Любовь это называется. Подрастешь – поймешь.

МИША. А вы меня не думали посвятить в это?

ВЛАД. Ну как появится братик или сестренка у тебя – я, это, тебя у…скажу, короче.

МИША. А ты мог бы уже сейчас сказать, нет? Какая мы семья? Ты себя видел вообще?

ВЛАД. Слушай, сынок. А мог бы, да. Какая семья…нормальная семья.

*Влад задумывается. Он тянется к холодильнику и берет банку пива. Смотрит на нее, ставит на место.*

ВЛАД. Это же…у меня будет еще один ребенок, только, это, нормальный.

МИША. Что?..

ВЛАД. Ну, ты того, Миша, тупой.

МИША. Что ты сказал?!

ВЛАД. А ты у мамы спроси, понял? В школу дуй.

*Миша плюет в отца и убегает, забрав портфель с вещами.*

МИША. *(Убегая)* лучше бы ты умер!

ВЛАД. Дебила кусок.

СЦЕНА 7

*Вечер того же дня.*

*Влад сидит на кухне уже с водкой. Входит Алена.*

ВЛАД. О, а где сопляк?

АЛЕНА. …Насчет сопляка я ничего не знаю, а вот Мишу я не видела.

ВЛАД. А ну стой, куда бежишь?

АЛЕНА. Владимир Дмитриевич, дайте пройти в комнату, пожалуйста.

ВЛАД. Алена-Алена, мы же с тобой ни разу не говорили вдвоем. Ты сядь…

АЛЕНА. Мне уроки надо делать, пустите, пожалуйста.

ВЛАД. Я…О Мише поговорить хочу.

АЛЕНА. О Мише?..

*Алена чувствует запах перегара.*

*Влад гладит ее по волосам.*

АЛЕНА. Разговаривайте о Мише с Мишей, Владимир Дмитриевич. Пропустите, пожалуйста.

ВЛАД. А если не пущу?

АЛЕНА. Я дедушку позову…Пустите же!

ВЛАД. Ален, а нет никого, представляешь?

АЛЕНА. Я все расскажу дедушке…

ВЛАД. И что он сделает мне?

*Влад подходит к Алене и смеется, он совсем пьяный.*

*Алена теряется, она зажата в угол.*

*Внезапно входит Ирина с пакетами. Она не видит происходящее.*

*Алена тут же выбегает и кричит, стоя за Ириной.*

АЛЕНА. Вы больной ублюдок! Правильно сделал Миша, что сбежал от вас. И вы тоже, Ирина Павловна, дура.

*Влад в ярости.*

*Ирина в шоке.*

*Алена убегает.*

ВЛАД. Че стоишь?

ИРИНА. Ты что делал?

ВЛАД. Эта шалава малолетняя меня ублюдком назвала, че ты хотела от нее.

ИРИНА. Влад…Что ты хотел сделать?

ВЛАД. Тебе какая разница вообще? Ты ее слышала?!

*Ирина бежит в комнату и осматривает полки.*

ИРИНА. Ничего нет, где рубашки…Влад, Миша сбежал. Твой сын сбежал.

ВЛАД. Ага, счас вот, он не мой сын.

ИРИНА. Что?!

ВЛАД. Ты его нагуляла, да? Родишь мне моего, а этот пусть катится, откуда пришел.

ИРИНА. Ты в своем уме?!

ВЛАД. Да знаю я, как ты с мужиками по молодости гуляла, че курить-то начала, паровоз гребаный. Залетела от кого-то и на меня повесила? Да ты мне жизнь угробила.

*Влад хватается за правый бок.*

ИРИНА. Влад, я курить начала, потому что мой муж спиваться начал и палками меня бить. Влад, ты слышишь меня?! Миша сбежал!!!

*Влад напирает на нее, она стоит в том же углу, что и Алена.*

ВЛАД. Не моя проблема. Дома сиди, поняла?

ИРИНА. Надо найти Мишу, выпусти меня уже.

ВЛАД. У нас будет нормальный сын. Мой сын.

ИРИНА. Не будет у нас никого, Влад, пусти же.

*Влад ударяет Ирину.*

ВЛАД. Повтори.

*Ирина молчит. Влад замахивается снова.*

ИРИНА. Не будет. Слышал меня? Мне мой сын дороже. Этот сын.

ВЛАД. Потаскуха! Нагуляла.

*Ирина плюет мужу в лицо, ей прилетает в ответ.*

*Женщина находит в себе силы дать пощечину и убежать.*

СЦЕНА 8

*Улица – авансцена – на ней встречаются Миша и Алена.*

АЛЕНА. Я боялась, что не найду тебя.

МИША. Аленка, ты что тут делаешь?! Ты как вообще нашла меня?

АЛЕНА. Миша, пожалуйста, Мишенька, вернись домой, я прошу тебя, пожалуйста, Миша.

МИША. С мамой что-то? Что?!

АЛЕНА. Твой отец…Он…

МИША. Алена…

*Алена садится на колени и плачет.*

Давай вместе убежим?

АЛЕНА. Куда мы убежим? Куда?!

МИША. Останемся в этом дворе.

АЛЕНА. Да тут алкаши одни…Зачем ты сюда бутылки сдавать ходишь, я не понимаю.

МИША. Ну и что? Тут вон подъезды открыты…Аленка, давай тут останемся, я работу найду, буду бутылки собирать в округе…

АЛЕНА. Я не хочу, не хочу. Знаешь, мама написала так: «Надо решать проблемы, а не бегать от них». И я с ней согласна!

МИША. Зачем решать то, что мы решить не можем?

АЛЕНА. Ты даже не попытался. Ты просто ушел, оставил меня там одну.

*Появляется Ирина.*

ИРИНА. Миша!

МИША. Уходи. Родишь Владу нормального.

ИРИНА. Миша, хватит, пожалуйста. Пойдемте домой, давайте.

МИША. Нет, мы никуда не пойдем.

ИРИНА. Почему?!

*Алена прячется за Мишу.*

АЛЕНА. *(Тихо Ирине)* Уходите.

ИРИНА. *(Алене)* Что? Алена, я не понимаю!

*Алена умоляюще смотрит на Ирину. Девочка пытается сказать, но не выходит, у нее начинается паника.*

МИША. Аленка, он ударил тебя?..

АЛЕНА. Не…т.

*Миша в ярости. Он снова сжимает кулаки, собираясь вернуться домой.*

МИША. Алена…что он сделал?..

*Ирина сидит, обхватив голову руками.*

ИРИНА. Ты поэтому в углу стояла?..

*Алена еле кивает. Она хочет броситься к Мише, но не решается.   
Алена садится рядом с Ириной. Они просто сидят.*

АЛЕНА. Почему? Почему вы с ним?

ИРИНА. Хороший вопрос. Мы учились вместе, он был самым красивым парнем в школе. Просто что-то…А теперь.

МИША. А что теперь? Можно же развестись.

ИРИНА. И куда мы? Никакая мать не вырастит сына правильно без мужской руки в доме.

МИША. Мне такой отец не нужен.

ИРИНА. Может, тебе и мать такая не нужна? Без образования, замуж вышла по залету. Нужна?

*Пауза.*

Кому я буду нужна с тобой на руках? Не принято разводиться, понимаешь? Нельзя так. Раз вышла замуж – то будь до конца…Даже мать так сказала.

*Молчание.*

АЛЕНА. Вы его любили?..

ИРИНА. *(Ухмыльнувшись)* да, любила. Дольше, чем нужно.

*Пауза.*

*Ирина с грустной улыбкой смотрит в пустоту. Она достает пачку.*

*Миша молча стоит.*

Прости, Миша. Может, и я тебе не нужна. Никому я не нужна.

МИША. Нужна.

ИРИНА. Что?..

МИША. Мамочка, ты нужна мне, но обратно я не вернусь.

*Миша убегает.*

*Ирина хочет броситься за ним, но ее за руку хватает Алена.*

АЛЕНА. Не надо, не трогайте его…

ИРИНА. А куда он?

АЛЕНА. Миша говорил, что хочет работать.

ИРИНА. Да кто его возьмет-то? Нет-нет, надо за ним.

АЛЕНА. Он бутылки будет сдавать…

ИРИНА. Да куда он вернется?

АЛЕНА. Сюда. Вы же знаете про этот двор…Тут все беспризорники города.

*Ирина закуривает.*

АЛЕНА. А можно мне тоже попробовать?

*Ирина бросает бычок и пачку.*

ИРИНА. Давай лучше прогуляемся.

СЦЕНА 9

*Миша оказывается посреди огромной улицы с тучей высоток, которые кажутся настолько большими, что Миша становится все меньше и меньше.*

*Вокруг него толпа людей, через которую он даже и не собирается проходить.*

ПРОХОЖИЙ 1. Мальчик, не мешайся.

ПРОХОЖИЙ 2. Мальчик, смотри, куда идешь.

МИША. И-извините…

*Миша не идет, его несут толчки плеч прохожих.*

ПРОХОЖИЙ 3. Слышь, не стой на дороге, мелочь паршивая.

*Миша отпрыгивает в сторону, боясь задеть хоть кого-нибудь. Рядом с ним стоит девочка.*

МИША. Девочка…Девочка!!!

*Девочка молчит.*

МИША. Где твоя мама? Ты почему плачешь?

ДЕВОЧКА. Не знаю, она меня одну оставила на улице и сказала, что это потому, что я плачу, а я просто попросила у нее шоколадку.

МИША. Хочешь, я достану тебе шоколадку?

ДЕВОЧКА. Нет, я хочу домой. Мама сказала, что если я перестану плакать, то она меня заберет.

МИША. А где твой дом?!

ДЕВОЧКА. Я не знаю…не здесь.

*Люди все идут и идут.*

*Миша хватает девочку за руку и уводит ее от людей.*

ПРОХОЖИЙ 3. Шпана носится…

*Миша бежит с девочкой все быстрее и быстрее. Они смотрят на дома.*

ДЕВОЧКА. Да куда ты бежишь?

МИША. Я не знаю…Надо найти твой дом.

ДЕВОЧКА. Да не надо меня никуда тащить, мне и там хорошо было!

*Девочка резко останавливается и убирает руку.*

То есть…Меня мама так не найдет.

МИША. А ты хочешь, чтобы тебя нашли?

ДЕВОЧКА. Ну да, а зачем мне тогда убегать?

*Девочка разворачивается и идет куда-то. Миша идет за ней.*

ДЕВОЧКА. Опять эта продавщица…

МИША. Что? Ты тут живешь?

ДЕВОЧКА. Ну да, а че мне далеко уходить?

*Девочка идет к магазину с вывеской «ПРОДУКТЫ». Возле него курит продавщица.*

ПРОДАВЩИЦА. Эй, малой, куда идешь? А ну стой, зараза такая, куда Леську ведешь?

МИША. Она потерялась.

ПРОДАВЩИЦА. Оперный театр, ты опять сбежала? Мать на нервах вся ходит тут и ищет тебя.

ДЕВОЧКА. А это не ваше дело, понятно?

ПРОДАВЩИЦА. Агась, конечно, мамке тебя дома надо запереть или в интернат отправить. Сиди жди ее.

*Продавщица бросила сигарету и ушла.*

*Девочка села на ступеньку.*

ДЕВОЧКА. Опять ругаться будет…

МИША. Ты меня обманула?..

ДЕВОЧКА. Нет.

*Пауза.*

Просто мама меня достала, и я решила, что хочу погулять. А она не пускала. А ты еще так шел странно, знаешь, типа потерялся. Ну я и решила заплакать.

МИША. А тебе маму не жалко?..

ДЕВОЧКА. Пусть сама не обманывает, ей самой на меня все равно.

МИША. Почему ты честно не сказала?..

ДЕВОЧКА. Потому что надо обманывать, чтобы люди тебе помогали. Мама мне всегда так говорит.

МИША. Нельзя так…

ДЕВОЧКА. Ты очень глупый мальчик.

МИША. Пусть я глупый, зато буду честным.

ДЕВОЧКА. И куда ты бежал?

МИША. Не знаю. Хочу подальше.

ДЕВОЧКА. О, давай вместе сбежим? Будем вдвоем по миру кататься.

МИША. Я…я как-то не особо хочу.

ДЕВОЧКА. Ну ты подумай. А откуда у тебя фигнал?

*Пауза.*

И где шоколадка?

МИША. У меня нет денег.

ДЕВОЧКА. Ты такой же, как и я. На!

*Девочка протягивает кусочек шоколада.*

МИША. Не надо…я не буду.

*У Миши урчит живот.*

Ты маму дождись только, пожалуйста.

ПРОДАВЩИЦА. *(выглядывая)* Сюда зайди быстрее, пока снова че не придумала. А ты малой, давай, дуй домой.

СЦЕНА 10

*Коммуналка.*

*На кухне сидит Влад с бутылкой, он весь замызганный.*

*В комнате деда и внучки сидит только один человек – Алексей Иваныч.*

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. *(Выглядывая)* Владик, а ты Аленку не видел сегодня?

ВЛАД. С чего бы?

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Ну приходила вдруг, я же не знаю.

ВЛАД. Не видел. Шляется где-то.

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. А ты тут чего сидишь?

ВЛАД. Тебе-то че. Надо и сижу.

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. А Ирка с Мишкой где?

ВЛАД. Шляются где-то.

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. А…

ВЛАД. Старый, че ты прикопался? Иди гуляй.

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Побойся бога, Влад!

ВЛАД. Бог умер.

*Алексей Иваныч с криком идет к нему.*

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Да как ты смеешь?!

*Влад замахивается. Он слишком пьян.*

*Алексей Иваныч, охнув, отшатывается.*

*Входит Миша. Он видит, что Влад замахивается на Алексея Иваныча, и кричит отцу.*

МИША. Стой!

ВЛАД. Че?

МИША. Уйди от него.

ВЛАД. Тебе-то че?

МИША. Ты руку на соседей не поднимай.

ВЛАД. Это моя хата, понял? Я тут еще до твоего рождения живу.

МИША. Ты никто.

ВЛАД. Повтори?

МИША. Ты жалкий никчемный алкоголик, которого никто никогда не любил.

ВЛАД. Мать твоя любила.

МИША. А родители? Почему я ни разу не видел бабушку и дедушку?!

ВЛАД. Потому что померли они, понял? И я так помру, и мамка твоя. А ты один останешься, молявка сраная.

*Влад хватается за правый бок.*

*Миша подходит к нему и замахивается, но потом опускает руку.*

МИША. Нет.

ВЛАД. Че?

*Миша подает стакан воды.*

МИША. На.

*Миша подходит к Алексею Иванычу и помогает ему сесть.*

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Где Алена?..

*Аккуратно входят Ирина и Алена.*

*Они бегут к Мише.*

АЛЕНА. Ты где был?! Мы искали тебя возле бутылок.

МИША. Гулял.

*Ирина прижимает Мишу.*

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Алена, ты что так поздно-то…Ой, прости господи.

АЛЕНА. Дедушка, что случилось?!

ВЛАД. *(Ирине)* А, пришла. Пойдем-ка поговорим, где малой шлялся. Или ты его опять с собой взяла?

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. *(Владу)* Никто никуда не пойдет, Владик.

ВЛАД. Ты мне, старый, не указывай.

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Упаси господь.

АЛЕНА. Дедушка, пойдем скорее, пожалуйста.

ВЛАД. Никуда ты не пойдешь. Мы днем не договорили, поняла?

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Ты же говорил, что не видел ее…Влад, я не понимаю.

*Алена оттягивает дедушку за руку, пытаясь оттащить его в комнату.*

*Миша помогает ему встать. Алена прячется за Мишей.*

МИША. Скажи правду, Алена, кажи.

ВЛАД. Твоя Аленка меня ублюдком назвала.

АЛЕНА. Потому что вы и есть ублюдок и ненормальный.

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Алена!

ИРИНА. Алексей Иваныч, не надо. Уходите. Влад так уже поступил один раз в молодости.

ВЛАД. Че я сделал? Я муж твой, поняла?

МИША. Ты никто.

*Влад бьет по столу. Миша встает перед Ириной.*

*Алексей Иваныч и Алена уходят. Дверь захлопывается.*

ВЛАД. Где шлялась?

ИРИНА. Мишу искала.

ВЛАД. Нашелся твой паршивец.

МИША. Мама…

ВЛАД. Закрой пасть, я не с тобой разговариваю.

*Пауза.*

*Ирина достает бутылку. Влад смотрит нервно смотрит на нее.*

ВЛАД. Одну. Жрать нечего было.

ИРИНА. Садись.

*Ирина достает две рюмки.*

ВЛАД. Тебе нельзя.

ИРИНА. Можно.

ВЛАД. Нет.

ИРИНА. У меня не может быть больше детей, Влад.

ВЛАД. Как не может?..

ИРИНА. А вот так. Тебя рядом не было, когда я рожала. Вот ты и не знаешь.

*Пауза.*

Пей.

ВЛАД. Че, паршивец, доволен?

МИША. Ты выглядишь жалко.

ВЛАД. Мамку свою пожалей, такая никому даром не нужна. И мне не нужна, слышала?

МИША. И хорошо. Я никогда не любил тебя, никогда. Все детство. Ты и мне жизнь испортил, и моей семье.

ВЛАД. Еще в глаз хочешь получить?

МИША. А ты попробуй. Я больше не боюсь тебя. Ты жалкий. И ты мне не отец.

ВЛАД. А я знал, что Ирка-то нагуляла. Как я ее в туалете тогда…После меня еще кто-то был.

ИРИНА. Влад…Ты же один у меня всегда был. Один-один.

ВЛАД. Рот закрой. Повесила на меня этого, а меня ни в институт, ни родители не приняли.

МИША. Ты не любишь маму.

ВЛАД. Че? Любить вот эту? Да ты посмотри на нее…

*Влад встает и идет к Ирине, она прячется за сына. Миша не меняет позицию: его спина выпрямлена, он спокоен.*

МИША. Бей. Я тебя не боюсь.

*Влад замахивается, но не может ударить. Он падает и хватается за голову. Он кричит.*

*Комната Алексея Иваныча и Алены.*

АЛЕНА. Дедушка…

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Завтра в школу я тебя сам отведу. Господи помилуй…

*Алексей Иваныч смотрит на икону. Шепчет себе молитву под нос.*

АЛЕНА. Почему ты в бога веришь?

*Пауза.*

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Как такое спрашивать-то можно…Как…Он просто есть. Всегда был. Мы же народ простой, деревенский. Когда большевики пришли вот, все равно мы верили.

АЛЕНА. Ты скрывал?

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Конечно, скрывал. Так бы не дай бог того еще что…

*Пауза.*

АЛЕНА. Мне страшно. Дедушка, мне страшно, что он опять что сделает или в углу зажмет.

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Как в углу зажмет?..

*Пауза.*

Что он сделал?! Алена…Он правда-то ублюдок. Убить его мало. Да как он посмел?! Да как он…

*Алексей Иваныч хватается за сердце. Он падает на кровать.*

АЛЕНА. Дедушка?.. Дедушка!!!

*Алена выбегает в истерике.*

Скорая! Быстрее звоните в скорую!!!

*Затемнение.*

СЦЕНА 11

*Квартира Антонины Вольдемаровны. Небольшая, но уютная в советском стиле.*

*Миша и Антонина Вольдемаровна сидят за столом, на котором стоит чайник и множество сладостей.*

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Ты чего не ешь?..

*Антонина Вольдемаровна пыталась рассмотреть руки внука и глаза.*

МИША. Я не голоден.

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. А тебя кормят?

МИША. Кормят. Мама старается.

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. А отец?

*Пауза.*

МИША. Антонина Вольдемаровна…

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Бабушка…Миша, ну, я все понимаю, все понимаю, но, чтобы Ира вот так…

МИША. А что она?..

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Ну она никогда не звонила мне. Тебе сейчас сколько?

МИША. Четырнадцать.

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Целых четырнадцать лет…И вот тебе на! И звонит…Антонина, пусти, говорит. А то, что я ей мать?!

МИША. У нее были причины.

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. И мне приятно с тобой познакомиться.

*Пауза.*

*Антонина Вольдемаровна начинает подкладывать внуку в тарелку еду. Он начинает аккуратно есть.*

МИША. Очень вкусно…

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Сейчас еще чаю тебе принесу, сейчас-сейчас.

*Бабушка уходит.*

*Миша начинает быстро есть. Он смотрит на шкаф.*

*Антонина Вольдемаровна аккуратно смотрит через порог двери. Она тихо подходит к внуку и ставит чай на стол.*

*Миша дергается и сжимается.*

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Что ж ты пугаешься-то так, я тебя бить что ли буду?!

МИША. Мне не нравится, когда подходят со спины.

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. А что у тебя на лице?..

МИША. Н-ничего…

*Антонина Вольдемаровна берет огромные очки и начинает рассматривать лицо внука.*

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Как хорошо тебя замазали-то… В мое-то время не было таких технологий. Отец тебя так?

МИША. Это…Я просто подрался после школы.

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Кто ж тебя драться-то научил?!

МИША. Я сам!

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. И зачем?

МИША. Я…хотел девочку защитить!

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Это ты молодец, это по делу чести.

*Пауза.*

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Чаем-то запей, не прожевал же.

*Миша хлебает чай.*

*Антонина Вольдемаровна подходит к шкафу.*

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. А это твой дедушка. Он…правда был самым лучшим. Самым. И маму твою любил сильно.

*Пауза.*

*Антонина Вольдемаровна достает из-под платочка фотографии.*

Ойх, а это твоя мама в молодости.

МИША. Я не знал, что у нее были такие волосы…

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Какие?!

МИША. Пышные!

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Это от отца. У него они, правда, были черные и густые.

Ну-ка…а ты похож на нее!

МИША. А почему вы…

*Вдруг раздается звонок в дверь.*

*Антонина Вольдемаровна спешно уходит ее открыть.*

ГОЛОС ИРИНЫ. Здравствуй, мама. Можно войти?.. Пожалуйста.

*Женщины проходят в комнату к Мише.*

ИРИНА. Миша!

*Ирина бежит к сыну и обнимает его.*

МИША. Мам, ну, все хорошо. Анто…бабушка меня накормила очень вкусно.

ИРИНА. Мама, спасибо…

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Садись, тоже чай сейчас сделаю.

*Бабушка уходит.*

МИША. Я не знал, что у тебя такие волосы были красивые…

ИРИНА. Были…Да.

МИША. Мам, тут так хорошо, почему я никогда не видел бабушку?..

*Антонина Вольдемаровна возвращается. Недовольно ставит чай возле Ирины.*

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Вести себя надо было уметь.

ИРИНА. Мама…

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Чай пей. Отказалась твоя мать от меня, вот что.

ИРИНА. Я?! Ты стояла молчала, когда все случилось!

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Нет, милая моя, это ты решила отца не слушать. Говорила я тебе не ходить на выпускной. Говорила!

ИРИНА. Мама, извини меня, конечно, а ты не помнишь, что ты мне говорила на самом деле?

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Я-то все помню.

ИРИНА. А вот и неправда! Миша, твоя бабушка мне говорила, что все беды в доме из-за меня, представляешь? И что, извини меня, в туалет мне не надо было ходить.

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Да я случайно же, вырвалось на эмоциях же…

ИРИНА. Не было похоже.

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. А кто виноват тогда? Кто виноват во всем? Я тебе предлагала либо в деревню, либо в больницу. А ты что? «Буду рождать, буду рожать». Довольна?!

ИРИНА. Посмотри на него…

*Антонина Вольдемаровна смотрит на Мишу, который подкладывает еду Ирине.*

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Всю жизнь в универсаме, а дочь…А ты кем работаешь?!

ИРИНА. Я…я нормально работаю.

МИША. Маме дали служебную комнату.

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Какой позор…

ИРИНА. Мне нестыдно, мама, что я дворник. Все работы хороши.

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Отец твой…

ИРИНА. Что отец мой?! Что? За волосы бы взял? Начал бы орать замуж выходи и терпи?! Что он?!

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Не смей так о нем говорить!

ИРИНА. Да ты всю жизнь сама его боялась!

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Ты любви не знаешь, поживи с мое, чтобы так со старшими говорить!

ИРИНА. Ох, мама, ты еще скажи, что я нагуляла.

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. А вот и скажу. Вот и скажу!

МИША. Мама…

ИРИНА. А вот что, Миша, меня изнасиловали. Довольна, мама?!

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Не смей при ребенке выражаться. Нельзя такие слова произносить!

*Пауза.*

*Миша встает и собирает посуду.*

МИША. Антонина Вольдемаровна, спасибо. Было вкусно. Мы с мамой поедем домой. *(Ирине)* Собирайся.

*Ирина послушно встает.*

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Это почему это?

МИША. Мы сами справимся.

ИРИНА. Прости за беспокойство, мама.

*Антонина Вольдемаровна хватает дочь за руку.*

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Не уходи…Четырнадцать лет ни слуху ни духу.

ИРИНА. А ты мне почему не писала?

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. А как я тебе напишу?..Ни адреса, ни телефона. И Гришенька мой, царство ему небесное, не хотел. Не хотел он ничего, пойми ты, пожалуйста, это же пятно на всех нас. Из обкома бы выгнали, а потом что?!

ИРИНА. Что вы людям сказали?

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Гришенька сказал, что в Москву учиться уехала. И замуж там вышла.

МИША. Пойдем, мам.

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Миша, сынок, не уходи. Никого у меня нет больше. Никого.

МИША. Антонина Вольдемаровна, мы сами справимся.

*Ирина отводит сына в сторону. Они говорят шепотом.*

ИРИНА. Ты не ешь только много, это нехорошо…

МИША. Мы можем дождаться утра.

ИРИНА. А потом?

МИША. Развод. Мы живем в твоей комнате.

*Антонина Вольдемаровна стелет постель.*

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Миша, сынок, ты ложись спать…А ты пойдем, поговорить надо.

МИША. Но мы как-то…

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Не надо – не надо, я все понимаю. Поспи, мальчик мой, поспи.

*Антонина Вольдемаровна уводит Ирину.*

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. На тебя похож.

ИРИНА. Ты вовремя.

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. А я же ждала тебя. Долго уж ждала.

ИРИНА. Зачем?

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Отец твой помер давно. Я одна осталась…тогда стыдно стало, я и фотографии твои убрала, чтобы смотреть больно не было.

ИРИНА. Ты же стыдилась меня.

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Наверное…Стыдно было. Страшно было. Напишут, что Гришке в документах, а есть нам на что? Он и войну прошел, и работа хорошая. А тут такое. Он же тоже горевал.

ИРИНА. Ему все равно было.

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Дура ты, Ирка, сердце у него не выдержало. Ладно вы хоть поженились с этим.

ИРИНА. Поженились…Если бы отец его не заставил и нас в соседний город не выгнал, тогда бы не поженились.

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Да что ты мне говоришь?! Тебе было 16 лет, Ирина, скажи отцу спасибо, что заставил жениться.

ИРИНА. Такое чувство, мама, что ты меня во всем винишь.

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Раньше в смерти Гришки винила, да.

ИРИНА. Ну да, а еще я виновата в том, что рано родила.

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Ну это уж твой выбор. Мы тебе предлагали.

ИРИНА. Да ты посмотри на Мишку, как ты вообще можешь такое говорить?

*Молчание.*

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Жизнь такова, Ирка. Не виновата ты, так просто вышло.

ИРИНА. Я так устала, мама, я не знаю, что мне делать…Я боюсь домой идти, а там еще и девочка маленькая…А он. Он же ну…

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Ты поплачь, поплачь.

СЦЕНА 12

*Миша идет по улице и встречает девочку.*

ДЕВОЧКА. Ну как? Получается не обманывать?

МИША. Получается.

ДЕВОЧКА. А че, куда идешь?

МИША. В школу.

ДЕВОЧКА. Школа для лохов.

МИША. Да не знаю…Там учиться надо.

ДЕВОЧКА. Пошли лучше в ларек. Мне там сигарету бесплатно дают.

МИША. Я не курю.

ДЕВОЧКА. А от тебя в прошлый раз воняло.

МИША. Я не курил…Я просто рядом стоял.

ДЕВОЧКА. Я так маме тоже говорю. А она и верит.

*Девочка подходит к Мише и берет его за руку.*

МИША. Мне надо в школу. Давай лучше потом увидимся…

*Девочка обнимает Мишу, он ее отодвигает и уходит.*

ДЕВОЧКА. Идиот!

*Миша идет по улице. Он слышит голос Вовы и его шайки.*

ГОЛОС. Да Высоцкий был лохом!

ГОЛОС. Че ты сказал?..

ГОЛОС ВОВЫ. О, слышьте. Разукрашенный пришел.

МИША. Вова, прости.

ГОЛОС ВОВЫ. Че…

МИША. Прости меня, пожалуйста. Я был не прав. Ты постоянно казался мне таким сильным, и я думал, что буду лучше, если смогу тебя побить.

*Сзади стоит Алена.*

Понимаешь, Вова, жизнь – она вот такова. И если ты хочешь меня ударить, то лучше ударь. Это будет честно.

ГОЛОС ВОВЫ. Пацаны, погнали отсюда.

*Шум толпы.*

ГОЛОС ВОВЫ. Не трогаем его, я сказал.

*Толпа утихает.*

*Алена обнимает сзади Мишу. Он пугается.*

АЛЕНА. Ты какой-то другой. И пахнет от тебя по-другому.

МИША. Я помылся.

АЛЕНА. Дурак.

МИША. Как дедушка?

АЛЕНА. В больнице. Но нормально, сказали, что жить будет…

Миша, твоего отца тоже в больницу забрали.

МИША. Как?

АЛЕНА. Сказали, что откачивать надо…Там что-то на ц. Я сказала, что у него никого нет.

МИША. Как нет?!

*Миша убегает.*

АЛЕНА. Миша!

СЦЕНА 13

*Миша в белом халате стоит возле Влада. Влад лежит.*

МИША. Мама говорила, что мы спим одинаково.

А еще она говорила, что любит тебя.

Бабушка сказала мне, что родители отказались от тебя…Я не знаю, почему ты вырос таким, потом мама сказала, что ты приемный был. И никто тебя никогда не любил. Кроме мамы.

Врачи сказали мне, что ты все слышишь. Так вот. Я никогда не буду таким, как ты, потому что у меня есть семья, может. Ты не моя семья. Так просто вышло.

Знаешь, мне тебя часто не хватало. Надеюсь, в один момент тебе буду нужен я, и мы сможем с тобой поговорить.

Пока, папа.

СЦЕНА 14

*Прошло несколько дней. Коммуналка.*

*На кухне копошится Антонина Вольдемаровна, она аккуратно расставляет столовые приборы и еду.*

*Дверь открывает Алена, держа ее. Миша и Ирина держат Алексея Иваныча, помогая ему идти.*

АЛЕНА. Дедушка, аккуратнее…

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Да что же ты так, Аленка, ойх…Нормально все.

МИША. Алексей Иванович, порожек же, аккуратнее…

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Ойх, Миша, я тут дольше тебя живу, вот…Ойх. Сам знаю.

*Миша и Ирина сажают его за стол.*

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Зато живой!

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Слава богу!

*Алена запирает дверь.*

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. А почему тут такой…такой…аромат?

АЛЕНА. Это у нас праздник сегодня!

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Ну…что жеж вы так меня встречаете-то. Как-то и не верится даже…

ИРИНА. Это у нас праздник общий.

*Ирина кладет на стол комплект ключей.*

ИРИНА. Это вам, Алексей Иваныч.

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Не понимаю…Это что?!

МИША. Мы сменили замки…Теперь все будет по-другому.

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Я, кстати, Тоня…

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. А вы…

ИРИНА. Это моя мама.

МИША. И моя бабушка!

*Пауза.*

ИРИНА. Я уволилась. Комнату теперь у меня отберут, так что живете здесь спокойно одни.

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Как одни?! Нового еще поселят…

ИРИНА. А там видно будет…

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. И куда вы?

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Домой они. Домой. Будут в соседнем городе жить!

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. А этот…на улицу? Господи.

ИРИНА. Ну это уже не наша проблема, Алексей Иваныч!

АЛЕНА. Дедушка, ты так много не говори, пожалуйста…

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Да что же ты, Алена, я ничего не понимаю.

АЛЕНА. Ты не волнуйся только.

*Алексей Иваныч пытается привстать, он смотрит на всех.*

МИША. Он в больнице, все с ним нормально будет.

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Вы не волнуйтесь-то, не надо, не надо. Он-то уже лечиться будет долго. Вы кушайте-кушайте, я с утра тут салатики всем готовила!

*Ирина и Алена накладывают всем. Все начинают потихоньку есть и что-то обсуждать. Антонина Вольдемаровна и Ирина смеются.*

МИША. *(Алене)* мне поговорить с тобой нужно.

*Миша берет Алену за руку.*

*Они отходят подальше ото всех на авансцену.*

МИША. Помнишь, ты спросила, буду ли я скучать?

АЛЕНА. Помню.

МИША. Я по тебе скучал.

*Пауза.*

АЛЕНА. Мне мама написала…Сказала, что я могу уехать в этом году.

МИША. А ты? Что ты сказала?!

АЛЕНА. Что не хочу.

*Алена достает плитку шоколада.*

Дедушка отдал мне деньги, которые мама отправила. Я решила, что ты заслужил…И я заслужила!

МИША. Ты зачем…

*Миша краснеет.*

АЛЕНА. Я никогда не ела шоколад, а тут дедушка сказал, что больше не будет прятать деньги, потому что жизнь – она вот тут…Якобы ему дали второй шанс, и надо теперь жить и…

*Он берет ее вторую руку.*

А ты все равно уезжаешь…

МИША. А я буду приезжать к тебе! И ты ко мне.

*Пауза.*

МИША. Я тупой, Ален.

АЛЕНА. Нет, ты не тупой…Я только не понимаю, ты чего…

МИША. Ты правда не понимаешь. Я тоже не понимал ничего, ну вот не видел. Идиот!

АЛЕНА. Ты о чем?..

МИША. Ты…Ты мне очень…Очень нравишься.

Я все время боялся за тебя.

*Алена бросается на шею Миши.*

*Снова за столом слышны голоса.*

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Теперь-то все будет по-другому.

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. Рано им…

ИРИНА. Не вмешивайтесь, вам нельзя сейчас, сидите.

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Кушайте-кушайте, я для кого готовила-то.

АЛЕКСЕЙ ИВАНЫЧ. А бог с ними! Я в Мишке уверен, в школу бы ходил.

ИРИНА. А он ходит, вы не переживайте.

*Пауза.*

АНТОНИНА ВОЛЬДЕМАРОВНА. Вы правда лучше не вмешивайтесь. Дети они такие, их ругать не надо, это мы боимся, а они живут. Глупые мы, глупые…

ИРИНА. Теперь и вправду все будет по-другому. Я люблю тебя, мама.

*Кто-то дергает ручку входной двери. Слышен стук.*

*Конец.*