**Михаил Московец**

**КАНЦЕЛЯРИЯ**

 Действующие лица:

* + Петров - псевдочиновник, самозванец.
	+ Господин Р. - настоящий чиновник, работающий в Канцелярии.
	+ Просители.

**АКТ ПЕРВЫЙ**

**СЦЕНА ПЕРВАЯ**

* + - Следующий!

 *Скрипит дверь. Заходит хилый старичок.*

* + - (*Резво*.) Я к вам по делу!
		- Да, проходите.
		- У меня важное дело!
		- Какое дело?
		- (*На одном дыхании.*) Я подполковник в отставке, служил тридцать лет. Тридцать! А взамен - ничего.
		- Так какое у вас дело?
		- Где же уважение к служивым?
		- (*Спокойно и даже равнодушно.*) Я, например, не вижу причин вас не уважать.
		- Спасибо… (*Заминка*.) Но большинство думает лишь о себе! Пройдут и даже не заметят подполковника в отставке. А мне разве многого надо?
		- Не думаю.
		- Вот-вот, именно! Многого-то не надо!

 *Посетитель сплевывает в сторону. Однако через секунду конфузится, не ожидая от себя самого такой дерзости.*

* + - (*Раболепно*.) Простите, мне сказали, что нужно быть дерзким и напирать на свое. Кажется, я переусердствовал…
		- (*Бросив равнодушный взгляд на плевок.*) Присаживайтесь. Так что случилось?

 *Небольшая пауза. Проситель приходит в себя и раздумывает над ответом.*

* + - (*Вновь эмоционально.*) Что случилось? Тяжелая у меня жизнь случилась, вот что. После армии только и делал, что палки в колеса себе ставил. (*Едко усмехается.)* Я ведь это, вчера деньги в карты проиграл, все до копейки. Ну азартный я человек, какой уж есть, ёпт! (*Гость умолкает и шмыгает носом, будто изучая реакцию чиновника на вырвавшуюся ругань.)* Сын, конечно, говорил мне прекратить играть, даже запирал меня. Слышал ли ты когда-нибудь, чтобы родной сын отца запирал в комнате? (*Скорбно* *зубоскалит.)* Вряд ли, кхе-кхе. Но ведь я-идиот продолжал играть. Деньги у него подворовывал - до такой грязи докатился. (*Горько и почти искренне вздыхает.*) Ладно в армии, но у сына… Черт, ведь как это в жизни: даже самый призрачный шанс победить заставляет все на на кон поставить. А я человек ведомый. (*Снова умолкает и вздыхает, томно и виновато глядя куда-то в сторону.*) Вчера стыдно было домой приходить: ушел в магазин, а по дороге проиграл все деньги. А ведь до этого зарекся играть! (*Цокает трижды.)* И знаешь: самое трудное - это вынести не крики и обвинения, а разочарованный взгляд любимого человека… (*Заканчивает монолог тихо, шмыгает носом.)* Мда, работа мне в общем нужна. Выпиши там что-нибудь.
		- (*С любопытством.*) А почему проигрываете? Карта не идет?
		- (*Потерянно*.) Что?
		- Почему проигрываете? Карта не идет?
		- Да хрен его знает. (*Немного* *разгоряченно, точно разговор о картах - триггер*.) Вроде бы сначала идет, а потом жопа… Твою ж мать, это карты, там ничего не понятно до самого конца!
		- Понятно. Так вам форму выдать?
		- (*Махнув рукой.*) Да, выпиши что-нибудь. Только не самое тяжелое, я хоть и подполковник, но уже пожилой.

*Чиновник послушно изучает бланки и списки с вакансиями.*

* + - Есть место охранника на складе - это четвертая форма.
		- (*Безучастно, без желания работать.*) Сколько работать надо?
		- Вахта на три недели.
		- А потом?
		- Можете снова прийти за работой.
		- (*На выдохе, фаталистично.*) Пойдет. Что я должен делать?
		- Расписаться и выйти завтра на работу.
		- Ага.
		- Старайтесь не играть больше. Удачи вам!
		- (*Снова на выдохе.*) Постараюсь уж.

 *Мужчина тяжело и без сил подымается, не готовый к переменам в жизни. Бравада сменяется меланхолией и обреченностью; он ожидал, что будет рад победе над своим «грехом», но остался разочарован и уже жалел, что пришел в Канцелярию.*

*Хлопает дверь.*

* + - (*В телефон.*) Позовите, пожалуйста, следующего.
		- (*Из телефона.*) Хорошо, господин Р.

*Входит молодой парень. На вид - несуразный, но напыщенный и претенциозный.*

* + - (*Высокомерно*.) Я знаю, как у вас все работает, просто дайте мне первую форму.
		- Зачем вам первая форма?
		- (*Торопливо*.) Только не отговаривайте меня.
		- Первая форма выдается…
		- (*Повышая голос.*) Я знаю, говорю же! Просто дайте эту бумажку.
		- (*Твердо*.) Не кричите.
		- (*С вызовом.*) Я еще не кричал.

 *Непродолжительная заминка. Чиновник невольно осматривает гостя.*

* + - (*Оскорбленно*.) Вы разглядываете меня: я знаю, что неприятен. Поэтому и не желаю утруждать вас, господин Р., моей неблагородной компанией.
		- (*Деланно вежливо, подавляя внутреннюю антипатию.*) Не говорите ерунды, я просто…
		- (*Горделиво*.) Себя я знаю лучше всех, поверьте.
		- Что ж… Но работа по первой форме часто заканчивается смертью.
		- (*Наскоком*.) Ведь я же сказал, что знаю. Вы меня совсем не слушаете?
		- Я лишь предупреждаю.
		- Уверены? Вы тянете время и отговариваете меня.
		- Я вас не отговариваю.
		- (*Опять повышает голос, почти истерит.*) Отговариваете! Но я все равно не уйду, пока не получу первую форму.
		- А если я приведу аргументы?
		- (*Неожиданно смущается.*) Какие аргументы?
		- Что вам не нужна первая форма.
		- А, точно. (*Заинтригованный*.) Но я не думаю, что вы скажете что-то новое для меня, я уже столько наслушался…
		- В таком случае я не буду пытаться. Решать, конечно, вам. Хорошо, подождите минуту. (*Возится среди кипы бумаг; затем, найдя нужную, пишет фальшивую форму, спасая дурака.*) Возьмите вот эту карточку - первая форма.
		- (*Изумленно*.) Что?
		- (*С подчеркнутой твердостью и проучая.*) Я выписал вам первую форму.
		- (*Тише, напуганно.*) Куда?
		- Шахты.
		- И когда выходить… (*Голос срывается, так как проситель хотел только привлечь внимание и был уверен, что никакую первую форму ему не дадут.*)
		- Через две недели. (*Грозно, пугая гордеца.*) Работа тяжелая, однако у вас есть время подумать.
		- (*Сиплым голосом.*) Хорошо.

 *Молодой человек дрожащей рукой берет карточку и таращится на нее. Молча разворачивается и медленно выползает из кабинета, оставив дверь чуть приоткрытой.*

*Господин Р. стоит, глядя вслед напыщенному пареньку, и мысленно ликует.*

* + - (*Самодовольно*.) А у меня неплохо получается справляться с просителями. (*Короткий смешок.*) Разве так сложно просто помогать людям?
		- (*Из телефона.*) Господин Р., женщина с ребенком просится.
		- Запускайте.

*Заходит девушка (до 30) с ребенком. Бледная, сгорбленная и в тряпках, какие смогла найти. На руках - молчавший младенец, глазеющий по сторонам.*

* + - (*Кротко*.) Здравствуйте.
		- Добрый день. Чем могу помочь?
		- Выпишите форму.
		- Зачем это?
		- (*Скороговоркой.*) Один человек согласился выйти на работу, чтобы помочь нам деньгами. Но прийти сам не смог.
		- (*Удивленно*.) Какой человек?
		- Сосед.
		- Так.
		- (*Медленнее, вытягивая слова*.) Этот человек согласился нам помочь.
		- И?
		- Я пришла взять для него… (*Запинается*.)
		- (*Пытливо*.) А почему же он сам не пришел?
		- Не может.
		- Как это не может?
		- (*Почти шепотом уже, точно провинившийся ребенок, уличенный во лжи.*) Хм… работает.
		- И хочет взять еще одну работу?
		- Видимо.

*Пауза.*

* + - (*Уличительно*.) Ведь нет никакого соседа, так? Вы обманываете.
		- Я… мне просто нужна работа. (*Голос осекается.*) Извините.

*Девушка резко разворачивается и мелкими, но стремительными шажками собирается прочь, скрывая стыд.*

* + - (*Радушно*.) Постойте, не уходите. Вы не слышали, что матерям положена денежная сумма при рождении ребенка?
		- (*Заинтересованно оборачивается*.) Не слышала.

*Раздается* з*вук шелестящей бумаги - господин Р. находит какой-то помятый листок. Затем без обиняков достает из кармана пиджака наличные и сует в конверт.*

* + - Вот, возьмите пока что. Через месяц приходите снова.
		- (*Девушка теряется.*) Что это?
		- Говорю же, денежная сумма при рождении ребенка.

*Она непонимающими глазами таращится на чиновника. Туда же пытается глядеть молчаливый ребенок.*

* + - (*Убедительно*.) Берите!
		- Спасибо… (*Берет конверт и всхлипывает.*) Спасибо вам огромное! Вы нас выручили!
		- Это не я, это государство.

*Просительница той же стремительной, но мелкой поступью уходит прочь из кабинета, едва не роняя ребенка от счастья.*

* + - (*Ны выдохе и покачивая головой.*) Какие же разные люди приходят. И всем я должен выдать форму? Вот куда этой девушке идти? Она ведь недавно родила, толку от нее ноль. (*Пауза, и потом в телефон.*) Пять минут перерыв, пожалуйста.
		- Принято, господин Р.

*Осматривает сервант со стеклянными дверцами. Внутри - граненые стаканы и графин с темно-янтарным виски.*

* + - А виски тут, наверно, хороший.

 *Достает стакан и наливает алкоголь из графина*.

* + - (*Оглядывается на дверь рядом с сервантом.*) Я еще поработаю за тебя, чиновничек, а ты отдохни. Я только вошел в раж.

 *За окном начинает моросить дождь, и машины тут же принимаются сигналить друг другу.*

* + - (*Из телефона.*) Господин Р., просителей пускать?
		- (*Проглотив виски и выдохнув.*) Да, пусть заходят.

*Врывается раскрасневшийся мужчина и с порога чуть ли не бросает в чиновника бумагу.*

* + - (*Гневно*.) Какого черта вы дали первую форму? У меня же двое маленьких детей, жена только что родила… (*Голос стихает от неожиданности.*) Вы еще кто такой? Где предыдущий этот?
		- Я вместо него сегодня.
		- А тот когда будет?
		- Не знаю.
		- (*Негодующе*.) Епт.

*Неловка пауза. Мужчина не знает, куда деть накопившееся негодование, глядит на чиновника и все же срывается.*

* + - Да все вы нахрен одинаковые - что ты, что тот! Одни у вас приказания. Вы людей губите! (*Повышает голос.*) А нахрен губите - и сами не знаете! Сидите тут в своей Канцелярии и раздаете эти бумажки сраные! Ублюдки вы все!

*Он плюет на стол, швыряет туда свой листок, разворачивается и намеревается уходить.*

* + - (*Спокойно*.) Зачем вы кричите? Разве я вам форму выписал?
		- (*Огрызается*.) Нет, не ты. Но ты предыдущим людям выписывал. А у них тоже дети и семьи…
		- Я стараюсь учитывать все обстоятельства. Что у вас случилось-то?
		- В свои списки сраные глянь.
		- Фамилию скажете?
		- Н., два дня назад приходил.

*Чиновник копается среди разбросанных бумаг и бланков и вскоре чудом находит нужную фамилию в столбике распределения.*

* + - Форма номер один, Н. Здесь написано, что вы просили работу.
		- (*Почти кричит.*) Да, я просил работу - нормальную, чтобы прокормить семью, а не угробить ее нахрен! Просил дать работу, а этот ублюдок убить меня решил! Не ты… (*Остывает на мгновение.*) А тот, но вы все здесь такие! Плевать вам на простых людей. Живете в своем мирке и не знаете, насколько тяжело на работах по формам. Суки вы все и сукины дети!
		- (*Спокойным и равнодушным голосом, будто бы тирада совсем к нему не относится.*) Подождите, не уходите. Я могу вам помочь.
		- Тот говорил то же самое.
		- У меня есть одна вакансия, как раз сегодня звонили и спрашивали про работников. Не по форме, а так, можно сказать, по знакомству.
		- (*Заинтригованно, но все еще хмурясь*.) Что за работа?
		- В банке. Вы знаете что-то про банковские операции?
		- Ну так, немного. (*Откашливается, чтобы скрыть приободрение.*) Когда-то работал бухгалтером.
		- (*Снисходительно улыбается.*) Не совсем то, но я думаю, вы справитесь. У моего знакомого освободилось место.
		- (*Все еще настороженно.*) А зарплата?
		- На вашу семью хватит.
		- Что я должен делать?
		- Сейчас напишу адрес, куда вам нужно будет прийти утром. Вас будут ждать.
		- (*Сдержанно*. *Путается от внезапного счастья.*) Спасибо большое… Неожиданно. Но я благодарен… Простите, что наговорил тут, я идиот. Вы хороший человек… Спасибо еще раз!
		- Удачи!

*Проситель уходит, все еще не верящий успеху.*

*Чиновник тем временем звонит по личному телефону и сообщает, что у него есть подходящий человек. Там соглашаются его взять.*

*Затем он, скинув маску приветливого служащего, зажмуривается и трясет головой, пытаясь выкинуть пережитые эмоции. Подходит к грязноватому окну открыть форточку. Благо на улице пасмурно и прохладно - комнату быстро обдает свежестью.*

 *Без объявления залетает следующий проситель.*

 - (*Из коридора. Грозно и зычно.*) Отойди, я сам пройду!

*Доносится возня. Заходит средних лет мужчина и захлопывает за собой дверь.*

 - (*Угрожающе*.) Ты как это объяснишь?

*Господин Р. оборачивается и берет из рук вошедшего бумагу.*

 - Добрый день. Это вторая форма.

 - (*Нетерпеливо*.) Я, бл.ть, не слепой и сам вижу, что вторая форма. Ты дал ее моему сыну.

 - Не помню, чтобы я выдавал…

 - (*Крайне* *язвительно, будто общается с тупым.*) Если я не ошибаюсь, здесь написано - господин Р. Это ты?

 - Да, это я. (*Деланно* *виновато*.) Наверно, забыл, столько просителей.

 - (*Громко, переходя на крик.*) Плевать мне. Это твоя работа, а ты не справляешься!Позже разберусь с тобой… Я спросил, какого черта ты дал ее моему сыну?

 - Видимо, он пришел просить работу.

 - (*С издевкой, громко.*) А ты, бл.ть, не знал, что о таких вещах нужно докладывать?

 - Извините, В.В.

 - (*Усмехается*.) Узнал, епт! А фамилию сына ты не узнал? Слух и глаза ничего не резануло, а?

 - (*Подчеркнуто сдержанно, однако чувствуя, как лоб покрылся испариной.*) Видимо, нет.

 - (*Вновь переходя на крик*.) Вы че тут творите вообще?! Не различаете в своей конуре, кому эту паршивую работу можно давать, а кому нет?

 - Вышла ошибка, но я могу исправить.

 - (*Властно*.) Ты должен был доложить. Да ладно, хрен с ним с доложить… Ты должен был оставить его в городе и в крайнем случае записать на легкую работу! (*Возмущенно*.) Какая еще вторая форма? Идиот.

 *Проситель таращится в форму-бумажку. Затем, видимо, высказавшись, размышляет уже отстраненно.*

 - Этот сопляк уехать захотел, поработать захотел. Самостоятельный, видишь ли! (*Комкает листок в руке и швыряет в чиновника.*) Убери этот листок, сожги его нахрен. Еще хоть что-то плохое услышу про вашу конуру - закрою к чертям! (*Тычет пальцем.*) Понял? Ты понял?

 - Да.

 - И бумагу сожги, я сказал!

 - Хорошо.

 *Посетитель широкими шагами вылетает вон. Громко и звонко хлопает деревянная дверь.*

*Господин Р. весь мокрый и красный от напряжения. Он стоит, уперевшись двумя руками в стол и глубоко дышит.*

 - (*Презрительно.*) А в жизни он еще более отвратный, чем пишут. Спорить бесполезно с этим упрямым идиотом. А бумага пусть в столе полежит, мало ли. (*Распрямляет* *и* *убирает ее во внутренний карман пиджака.*)

 - (*Из телефона.*) Господин Р., тут очередь.

 - (*Резко*.) Минуту. Дайте чуть передохнуть.

 *Надувает щеки, делает «тпру» губами. Мотает головой, освобождая ее от всего дурного, чтобы заполнить новым.*

 - (*В телефон.*) Пускайте.

 - (*Из коридора.*) Проходите.

 - (*Надев приветливую маску*.) Добрый день, какой у вас вопрос?

*Заходит мужчина уже преклонного возраста, со знатной сединой. Лицо унылое, даже мрачное, и немного осунувшееся, вдобавок морщинистое, из-за чего заметно было, что ему уж точно за пятьдесят пять. Глаза тусклые и уставшие, а под ними явные синяки.*

*Он присаживается и бессильно скидывает руки на колени.*

 - (*Мямлит*.) Мне нужна работа.

 - Хорошо, сейчас проверю свободные места.

 - В шахты.

 - (*Удивленно*.) Какие шахты?

 - Без разницы, любые.

 - Я имел в виду - зачем вам в шахты?

 - (*Понуро*.) Так надо.

 - Но я не могу выписать шахты. Есть иные места - водитель грузовика, смотритель склада.

 - Я же сказал - мне нужны шахты.

 - (*Чуть строже и немного раздражаясь.*) Не могу, учитывая ваш пожилой возраст.(*Откашливается, осознав неловкость своего объяснения.*) Извините. Послушайте, каждому человеку вредны шахты, но молодой организм справляется с плохими условиями чуть лучше. Однако и те недолго выдерживают. Вы там и трех дней не протянете.

 - (*Безнадежно*.) Мне и не нужно больше.

 - (*Постепенно уставая от пессимизма просителя.*) Почему это?

 - Хочу покончить со всем скорее.

 - Но я не могу направить вас в шахты.

*Старик уныло поднимается со стула и волочит ноги до двери.*

 - (*Устало*.) Куда же вы?

 - Ты не слышишь меня. Зачем мне оставаться?

 - (*Делая над собой усилие и пытаясь помочь.*) Присядьте, я слышу вас, но хочу отговорить.

 *Мужчина покорно возвращается и бухается назад на стул, обреченно и не задумываясь.*

 - Просто дайте мне работу.

 - Я готов выписать вам что-то, что ваш организм выдержит.

 - Я хочу скорее покончить со всем. Мне не нужно то, что организм выдержит.

 - (*Не выдерживает завуалированности, в лоб.*) Вы хотите покончить с собой?

 - Да.

 - Почему?

 *Пожилой проситель молчит, не желая дискутировать.*

 - (*С легким пренебрежением.*) Ладно, это ваше дело. Но я обязан сказать вам, чтобы вы этого не делали.

*Вновь без ответа.*

*Он начинает копошиться в бумагах, на ходу пытаясь придумать пути выхода из патовой ситуации.*

 - Хорошо, я выпишу вам форму. Шахты - это первая, да? Так… (*Пишет.*) Направление в шахту недалеко от города, пойдет? Возьмите.

*Старик хмурится и недоверчиво пыхтит.*

 - (*Вырывается*.) Не нужно кончать с собой.

*Проситель берет заполненную бумажку и бегло изучает, не вставая с кресла.*

 - (*Потерянно*.) Ты что написал?

 - Работу на шахте, охранником…

 *Пожилой мужчина угрюмо поднимается со стула. Стоит, понурив голову.*

 - Я ведь пришел за работой под землей.

 - (*Уже равнодушно.*) Простите… но не мог же я поступить иначе.

 - (*Голос стихает настолько, что едва слышно.*) Ты мог, но не стал.

 *Он медленно, точно без сил, разворачивается и уходит прочь*.

 - (*Вяло*.) Постойте.

 *Но в ответ - лишь тихий стук захлопнувшейся двери.*

 - Да черт, сколько можно уже? (*Гневно и зло - прежде всего на самого себя. Подносит к губам позабытый стакан с виски и опрокидывает остаток. Глядит на настенные часы.*) Еще несколько часов терпеть эти качели. Приходят сюда и не знают, чего хотят. (*Оборачивается на дверь у серванта.*) Как ты все это терпишь?

*Без объявления заходит новый проситель.*

 - Простите? Можно к вам?

 *Чиновник протяжно выдыхает и поворачивается к средних лет женщине с уже морщинистым лицом и волосами, затронутыми сединой.*

 - Да.

 - Мой сын умер на работах.

 - (*Ошеломленно*.) Что вы сказали?

 - (*Уже тише и как будто неловко.*) Мой сын умер на работах, первая форма.

 - Господи, сочувствую вам!

 - Спасибо. (*Подчеркнуто скорбно.*) Только-только сорок дней прошло.

 - Соболезную.

 - (*Скованно, словно неловко переходить к делам.*) Мне сказали, что я могу получить у вас заработанные им деньги.

 - Кто сказал?

 - Сын сказал.

 - (*Озадаченно*.) Когда?

 - До смерти. Он написал письмо.

 - Вам?

 - Да, мне.

 - Простите, не совсем понимаю. Откуда он узнал о своей скорой кончине?

 - (*Нарочито вежливо разъясняет*.) Он не писал о смерти. Он писал о деньгах.

 - Это не мое дело, конечно, но могу я взглянуть на его письмо?

 - Оно личное.

 - Я должен убедиться. Иначе никак не могу передать деньги вам.

*Женщина, сдавшись, начинает перебирать содержимое своей сумочки. Наконец протягивает письмо чиновнику.*

 - Вот. Там в конце он написал…

 *Читает: «Стерва ты, мама… Бросила меня и убежала к богатею. Из-за этого, как ты помнишь, в пятнадцать я пошел работать на завод. А ты, мама, развлекалась с мужиком… Теперь я подыхаю. Не так я представлял себе свою смерть. Но не нам же выбирать, да, мам? Первая категория была вынужденной мерой, потому что я жил на улице. У меня не было ни денег, ни еды, и я был очень одинок. Опасное состояние, можно даже покончить с собой… За четыре месяца я скопил денег, ограничивая себя самым необходимым и питаясь пресной похлебкой, чтобы потом, в будущем, выбиться в люди. Дурацкая мечта, но хотя бы она осталась при мне. Я не знал, что мои легкие сдадут так скоро…*

 *Все мои сбережения можешь забрать вместе с этим письмом. То, что ты должна получить после моей смерти на работе, - в канцелярии, по адресу… Всего доброго, мама».*

 - Простите, я прочитал все письмо.

 - (*Бесцеремонно и даже уязвленно.*) Где я могу забрать деньги?

 - Сын пишет, что…

 - Вы не знаете наших отношений.

 - Не знаю, но в письме он…

 - (*Жестко.*) Не лезьте не в свое дело!

 - (*Твердо*.) Извините, но я бы охотнее отдал заработанные вашим сыном деньги на благотворительность, нежели вам.

 - (*Язвительно*.) Но по закону они положены мне.

*С десяток секунд служащий осматривает бодрую женщину, хваткую до денег, даже кровавых.*

 - К сожалению. (*Пишет что-то.*) Вот поручение о выплате. У секретаря узнаете, где забрать деньги сына. Уходите.

 - (*Ядовито.*) Большое спасибо.

*Разворачивается и упархивает прочь, довольная победой над Канцелярией.*

 - (*Из телефона.*) Новый проситель, господин Р.

 - Пускайте. (*Затем себе под нос.*) Осталось всего пару часов.

 *Хлопает дверь.*

 - (*Бодро*.) Привет… (*Тут же смутившись.*) Стоп, вы же не Р.

 - Верно. Я его подменяю сегодня.

 - Но секретарь сказала, что тут Р.

 - Знаю, таков регламент. Это только на сегодня, чтобы не переделывать половину официальных бумаг.

 - (*Проситель хмыкает.*) Ладно. Бюрократия, понимаем.

 - Что у вас?

 - (*Заискивающе.*) Дело у меня деликатное. Мне нужна гарантия, что я трудоустроен.

 - Гарантия?

 - Ну да, гарантия. Что я работаю. Понимаете?

 - Не совсем.

 - (*Деланно добродушно*.) Господин Р. - мой хороший приятель. Он подписывает мне некоторые официальные бумаги за своего рода блага.

 - (*Недоуменно и хмурясь.*) Блага?

 - Да.

 - Не понимаю, чего вы хотите от меня. Р. сегодня нет…

 - Я же говорю, что мне нужна гарантия.

 - (*Раздражительно*.) Какая еще гарантия?!

 - Что я работаю. У меня сейчас трудное время, так нужно.

 - То есть вы хотите, чтобы я выписал вам форму, будто вы работаете?

 - Верно.

 - И Р. давал давал вам ее?

 - Да, выписывал форму номер два, именно она нужна для… виду.

 - (*Возмущенно*.) Для виду? Вы знаете, что люди идут в Канцелярию из крайней нужды и за гроши губят свое здоровье на второй форме?

 - Я…

 - (*Перебивая*.) А вы приходите и суете мне этот чертов конверт, чтобы вам не вставили?

 - (*Оскорбленно*.) Не надо так со мной разговаривать! Я же не какой-то простой человек, который приперся сюда за отвратной работой. Схема уже налажена, вы не запачкаете себя, если речь об этом.

 - Дело не во мне, а в обычных людях, которые помирают на работах.

 - (*Цинично*.) Люди каждый день помирают. И что теперь, страдать из-за этого и выпячивать грудь? (*Вновь по-добрососедски.*) Просто выпишите фиктивную форму и все. Только это от вас требуется, а не правозащитником становиться.

 - (*Едко*.) Небось от налогов надо освободиться, да?

 - (*Разгорячившись, почти криком.*) Выпиши мне эту сраную бумагу! Ты здесь никто и еще строишь из себя важного! Все давно решено с начальством. Сам подумай мозгами, что тебе будет за дебильное упрямство. Просто на улицу вышвырнут, умник.

 - (*Ледяным тоном, приговаривающе.*) Хорошо, я выпишу бумагу. (*Бледнеет. Нервно пишет на бланке.*) Из-за таких уродов все и катится к чертям.

 - (*Остервенело*.) Что ты сказал?!

 - (*Монотонно и твердо, отчеканивая слова.*) Я говорю, что именно из-за таких жадных уродов все проблемы. Нормальной работы нет, потому что вы привозите дешевых рабочих из других городов, получая разрешения за взятки. У населения нет денег, они голодают. Трудоспособные приходят в Канцелярию за тяжкой работой, чтобы сдохнуть на ней - тогда оставшаяся часть семьи получит компенсацию и проживет какое-то время. Но потом и они сдохнут, потому что деньги закончатся. Маленькие дети подыхают из-за того, что кто-то кому-то заносит конверты. Понял? Что я теперь должен сделать? Мне глубоко насрать, с кем ты там договаривался. (*Нервно усмехается и фыркает. Протягивает листок бумаги.*) Вот, я выписал форму, как ты и просил. Завтра тебя ждут на каменоломнях, по-настоящему. Если не выйдешь, будет штраф. Если не выйдешь снова, тебя посадят. (*Все же поддается эмоциям и рявкает.*) А теперь вали отсюда!

 - (*Ошеломленно и угрожающе.*) Ты хоть понимаешь, что делаешь…

 - Вали нахрен, я сказал!

*Побелевший от гнева гражданин выдирает из рук чиновника листок и вылетает из кабинета, едва не проломив дверь.*

 - (*Из коридора.*) Следующий!

 - (*Не глядя на просителя тут же отворачивается к окну.*) Добрый день, присядьте пока на стул.

 *Шумный вдох-выдох. Чуть медленнее. Еще медленнее, восстанавливая пульс.*

 *Затем чиновник подходит к серванту и берет новый стакан. Тянется к графину с виски, звонко снимает крышку и наливает полстакана. Выпивает залпом. Наливает еще и ставит графин на место. Пьет, поворачивается к просителю, попёрхивается и начинает кашлять.*

 - (*Сипло*.) Пистолет? Зачем...

 - Мерзавец!

*Проситель направляет на господина Р. пистолет, но пока не целится.*

*Тот уже прокашлялся.*

 - (*Твердо.*) Ты убил моего младшего брата!

 - (*Растягивая слова, в одной интонации, точно боясь дернуться вправо-влево.*) Я не убивал вашего брата.

 - Как же? (*Осекается*.)

 - (*Чуть увереннее.*) Я никого не убивал. Канцелярия выписывает направления на работу. Посмотрите на стол.

 - Вы убиваете людей! (*Поднимает пистолет на уровень глаз.*)

 - (*Неспешно, умиротворяюще.*) Подождите. Я не убиваю. Никого и никогда не убивал.

 - Заткнись, ублюдок! (*Резче и повышая голос.*) Ты убил моего брата!

 - Успокоитесь, пожалуйста. (*Господин Р. медленно опускает руки, пытаясь призвать к спокойствию.*) Объясните мне, о чем речь. Я попробую…

 - (*Перебивая.*) Ты и так все знаешь! Зачем тебе объяснять!

 *Проситель взводит курок. Он пыхтит, краснеет. От напряжения гаркает, дергается и случайно выстреливает в сервант. Пуля пронзает крайнюю стеклянную дверцу, разносит графины и стаканы. Стекло с грохотом осыпается.*

*Чиновник на миг выдыхает. Лицо все мокрое, пот стекает на глаза и в рот. Он бледен, сжимает стакан с виски так сильно, что странно, почему тот не лопается. Однако из последних сил пытается сохранить самообладание.*

 - (*Вновь растягивая слова.*) Сейчас сюда прибегут люди. Я могу сказать в телефон, что все в порядке?

 *Проситель тяжело дышит. Едва не падает в обморок от случившегося. Руки его трясутся, лицо мертвецки бледное.*

 - Да…

 - (*Из телефона.*) Господин Р., у вас все хорошо?

 - (*Подшагивает к столу. Прочищает горло.*) Я просто уронил графин. (*Затем поворачивается к посетителю.*) Теперь расскажете мне, что у вас случилось?

 - Не буду я ничего тебе рассказывать!

 - (*Голос становится чуть тверже.*) Вы пришли просто убить меня? Даже если есть шанс вам помочь?

*На лице просителя - сомнение. Он уже не так уверен в своем плане.*

 - Я могу допить свой виски? Хотя бы я успокоюсь.

 - Не двигайся, ублюдок! Пристрелю!

 *Молчание. Стакан, что чиновник все время держал в руке, медленно поднимается к губам. Неожиданно в крайней стойке серванта трескается полка, и все, стоящее на ней, летит вниз: гремит второй выстрел.*

*Оба вздрагивают. Проситель пугается и роняет пистолет из рук. Бросается поднимать, но трясущиеся руки долго не могут ухватить рукоятку. Очень нервничает и поднимается, стараясь прицелиться.*

 - (*Чиновник повышает голос, надеясь добить стрелявшего своей решительностью.*) Объясните наконец, в чем дело!

 *Тот подавлен. Гордость не позволяет сдаться, но второй, уже непреднамеренный, выстрел подбивает окончательно и бесповоротно. Все мысли в голове его перепутываются.*

*Чиновник медленно ставит свой опустевший стакан на стол.*

 - (*Дребезжащим голосом.*) Ну что?

 - (*Мямлит*.) Мне конец…

 *Пистолет вновь падает на пол. Чиновник облегченно выдыхает. Подходит к окну и открывает настежь.*

 - Присядьте. (*Не оборачиваясь к просителю.*) Расскажите уже наконец, что случилось.

 - Когда?

 - С вашим братом.

 - (*Потерянно*.) А, брат.

 *Пауза. Мужчина присаживается, но молчит.*

*Чиновник оборачивается и пристально глядит на мужчину.*

 - Ну?

 - Что?

 - Вы начали рассказывать про своего младшего брата.

 - (*Опустошенно*.) А, мой брат, да. Убили.

 - Кто?

 - Вы.

 - Ведь я уже говорил вам, что не делал этого.

 - Вы подписали ему форму.

 - Да, в Канцелярии выдаются направления на работу. (*Настойчиво*.) Но никто никого не убивает.

 - (*Спокойно и даже смиренно*.) Я знаю, что две недели назад к вам в кабинет пришел З. Ему необходимо было где-то расселить привезенных рабочих. На его заводе об этом все говорили. (*Пауза небольшая.*) Он решил выселить из пары жилых корпусов мужчин - их вахта закончилась за неделю до этого, и они просто ждали новую работу. (*Невольно повышая голос.*) Этот З. приперся сюда к своему знакомому! Вы выписали приказ, что все рабочие из тех корпусов, поскольку они сидят без дела, направляются на срочные работы, большинство по первой форме. Вы направили их на смерть! (*Крича*.) Вы всех убили!

 - Послушайте, я непричастен к этому. (*Вздыхает. Говорит тихо и заговорщически.*) Р. - человек, который это натворил, - сейчас далеко и не может выйти на работу.

 - (*Изумленно*.) Как?..

 - У него незапланированный отдых. Пока это все, что я могу вам сказать.

 - Ему еще и отдых дали?!

 - Поверьте, что он не испытывает от этого особого удовольствия.

 - (*Недоуменно*.) Но… там сказали, что здесь господин Р.

 - Где?

 - В коридоре.

 - Знаю, такова инструкция. Чтобы не менять половину официальных бумаг.

 - Странно…

 - Я понимаю, вы шокированы. Но поверьте мне, что тот человек ответит за свои поступки.

 - А что же вы раньше…

 - …не сказал? (*Натянуто* *улыбается*.) Я ведь не знал, в чем именно меня обвиняют.

 - (*Растерянно мямлит.*) Ради бога, простите меня… Сам не знаю, что я творил. В психа какого-то превратился. Но и в мыслях не было причинять боль посторонним людям. Только тому мерзавцу. И то не знаю, смог ли бы… Хотя он убил брата.

 - Как он погиб?

 - Придавило глыбой на каменоломне. (*Шмыгает носом*). Простите еще раз, я думал, что вы - это он.

 - Сегодня весь день сумбурный.

 - (*Напуганно*.) А я... ведь могу уйти?

 - Конечно, идите.

 - Просто уходить?

 - Да.

 - Извините еще раз, я виноват.

 - Забудьте.

 *Проситель поднимается и волочит ноги до двери.*

 - Вы забыли пистолет.

 - Что?

 - Пистолет. (*Указывает на валяющееся на ковре оружие.*)

 - Ой, конечно. (*Возвращается, поднимает и неловко сует за пояс.*) Совсем голова не соображает. До свидания.

 - Прощайте.

*Мужчина, абсолютно разбитый и ничего не добившийся, наконец выходит.*

 - (*Доносится* *из коридора.*) Следующий.

 - (*В телефон.*) Задержите их на минутку.

 - (*Из* *телефона.*) Хорошо. (*Затем в коридоре.*) Нет, вы присядьте пока.

 *Чиновник задирает голову к потолку и зажмуривается, параллельно пытаясь восстановить дыхание. Он жутко устал и одновременно с каким-то животным азартом продолжает принимать и выслушивать каждого просителя.*

*Затем, согнувшись к столу, достает листок бумаги, сворачивает вдвое и начинает что-то писать на внутренней стороне.*

 - (*В* *телефон*.) Пускайте. (*Себе под нос.*) Следующий окажется счастливчиком.

 - (*Из коридора.*) Теперь можете проходить.

 - (*Простецки и жизнерадостно.*) Здрасьте.

 - Здравствуйте. Присаживайтесь.

 - Я ненадолго.

 - Говорите, я вас слушаю.

 - Я пришел за деньгами.

 - (*Все еще пишет, но тон удивленный.*) Деньгами?

 - За работы, первая форма.

 *Служащий только сейчас отрывает голову от бумаг и бесцеремонно оценивает человека лет тридцати с ног до головы: намотанный на шею вязаным шарфом, немного сальные волосы, торчащие из-под накинутой на затылок круглой кепки, бледноватая кожа. Левой рукой он под локоть придерживает согнутую правую.*

 - Вы проработали весь срок?

 - Да, квартал в шахте.

 - В Н-ской?

 - Верно.

 - (*Озадаченно*.) Там же нечеловеческие условия.

 - (*Добродушно* *усмехается*.) Странно слышать это от вас.

 - (*Вяло улыбается.*) Вы молодец, многие не дорабатывают до конца. А что у вас с рукой?

 - Два дня назад осыпался грунт, полетели крупные камни, а я оказался прямо под всей этой лавиной. Перелом, наверно. Так, перевязали наспех тем, что было. Но на следующий день снова на работу отправили.

 - (*Удивленно*.) А почему вы без гипса?

 - Нет денег, поэтому к вам и пришел сразу. Сегодня утром только вернулся.

 - Сейчас выпишу вам поручение о выплате.

 *Дописывает сначала свою бумагу, потом заполняет поручение.*

 - Подпишите здесь. Вам положена приличная сумма, поздравляю. Потратьте ее с умом.

 - (*Все еще широко улыбаясь.*) Не учите меня, как нужно тратить мои деньги.

 *Чиновник усмехается в ответ. Проситель подписывает бумагу.*

 - А теперь вот тут, но попрошу вас пока что не читать этот документ. (*Подает бумагу, которую только что писал.*) Не волнуйтесь, для вас он безопасен.

 - (*Недоуменно*.) Это не отказ от заработанных мной денег?

 - Нет, они - ваши.

 - Ладно.

 *Пристально изучает чиновник, но затем все же неуверенно подписывает. Господин Р. кладет ее в конверт.*

 - Я попрошу вас не открывать этот конверт до завтрашнего дня, хорошо? Завтра можете делать с ним, что хотите.

 - Постараюсь.

 - Вот, возьмите. (*Протягивает*.) А это поручение, покажите секретарю, она направит вас в бухгалтерию. Удачи вам!

 - Спасибо.

*Уходит, на ходу засовывая таинственный конверт в задний карман тканевых брюк.*

 *Из коридора доносится женский голос. Потом - тишина. Чиновник устало оглядывается на часы над сервантом. 16:43. Затем тянется к стакану с виски.*

 - Хоть алкоголь тут наливают знатный.

**СЦЕНА ВТОРАЯ**

 *Немного в прошлое этим же днем.*

*Молодой человек выходит из своей квартиры и направляется в Канцелярию. На входе его встречает охранник.*

 - Мне к господину Р. за направлением на работу.

 - Проходите.

 *Молодой человек поднимается на третий этаж и оказывается в овальной прихожей.*

 - (*Секретарь выкрикивает.*) Следующий. (*Оборачивается к молодому человеку.*) Вам к Р.?

 - Да.

 - Ваша фамилия?

 - (*Говорит первую, которая приходит на ум.*) Петров.

 - Перед вами семь человек, присаживайтесь.

 *Проходит некоторое время. Угрюмые просители заходят и выходят по команде секретаря.*

*Петров ожидает в коридоре.*

 - (*Петрову*.) Следующий!

*Пауза.*

 - Петров, вы следующий! Не задерживайте людей.

 - (*Подскакивает*.) Извините.

 *Он заходит в кабинет. Господин Р. стоит к нему спиной, потягивая виски из стакана.*

 - Проходите. Подождите минутку, я сейчас.

 *Р. выходит из кабинета в боковую дверь. Петров внимательно осматривает помещение. Слышатся слив унитаза и харканье. Молодой человек достает пистолет и взводит курок, нацеливаясь на дверь.*

*Возвращается Р.*

 - (*Грозно*.) Стой на месте!

 - (*Устало и разочарованно*.) О, Господи, еще один. Стою.

 - Ни звука, иначе выстрелю!

 - Может, уберете пистолет?

 - Ты убил моего брата.

 - (*Почти спокойно и убюкивающе.*) Никого я не убивал, молодой человек, опусти же наконец пистолет.

 - Как же? (*Потом резво и как будто заученно.*) Две недели назад меня уволили из банка. Я пришел сюда в поисках хоть какой-то работы, но ты сказал, что мест нет, потому что недавно отправили большую партию людей на все четыре формы. И больше ты не сделал ничего…

 - А что я должен был сделать?

 - У меня умирал брат - единственный близкий мой человек. Я умолял тебя дать мне работу, а ты также и говорил, что ничего не можешь поделать. (*Горькая усмешка.*) Нам нужны были чертовы деньги…

 - (*Ледяным и почти равнодушным голосом*.) Рабочих мест не было.

 - Мой брат умер!

 - Я сожалею, если имеет какое-то значение.

 - Да насрать мне на твое сожаление! Я не для твоего сожаления пришел сюда. Тебе совсем плевать, кого и куда ты направляешь, главное выгоду с этого иметь. (*Устает*, *переводит дыхание.*) Предыдущего просителя я видел две недели назад, он бизнесмен, у него завод. Не он ли заплатил тебе за все места на работах? Без разницы, мне плевать.

 - И что же ты сделаешь? Убьешь меня?

 - Если понадобится. Видимо, ты не боишься, что я выстрелю?

 - (*Спокойно и твердо.*) Знаешь, сколько таких приходят сюда и угрожают? Ты не первый и далеко не последний - это побочный эффект моей работы.

 - Тогда сегодня у тебя выходной!

 *Петров подскакивает и ударяет Р. рукояткой пистолета по голове. Тот падает. Затем Петров оттаскивает его в боковую комнату, связывает и сует тряпку в рот.*

 - Посидишь пока здесь. (*Едко усмехается.*) Не я последний. По-человечески надо к людям относиться, а не как к скоту. Тогда и с пистолетами не будут приходить.

 *Петров выключает свет в боковой комнате и запирает дверь. Восстанавливает спокойные дыхание и пульс, глядит в окно. Сует пистолет в нижний правый ящик стола, оправляется и подходит к телефону, предварительно прочистив горло и понизив голос.*

 - Петров - мой старый знакомый, он останется у меня в боковой комнате до конца дня. Зовите следующего.

**СЦЕНА** **ТРЕТЬЯ**

 *Обратно в настоящее.*

*Петров сидит и таращится в пол. Внезапно от ножек стола на ковре выползают четыре вытянутые тени.*

 - (*Изумленно*.) Неужели солнце выглянуло?

 *Встает и подходит к окну.*

 - (*Цокает*.) Давненько тебя не было. А то все пасмурно да пасмурно.

 *Берет со стола стакан и пригубляет застоявшийся виски.*

 - Когда человек привыкает к чему-то негативному - это ужасно. Он уже и не ждет светлых моментов. Так что заканчивай прятаться и вылезай из своей норы, солнце. За тебя!

 *Торжественно выпивает.*

*По кабинету носятся маленькие отзвуки - тик-так, тик-так, тик-так.*

 - Хм, они играют в догонялки. Однако второй никогда не настигнет первого - это истина. Более непреложная, чем то, что параллельные прямые не пересекаются. Несмотря на это второй гонится - значит, даже в безнадежности можно искать надежду. В то же время вы всегда вместе и никогда не разлучитесь. И погибните вы вместе, в единый миг. Наверно, в этом тоже есть что-то счастливое…

 *Снова выпивает. Потом опускает голову и видит в окне детей, резвящихся около фонарного столба. Одна девочка начинает ловить солнечных зайчиков, и все остальные повторяют за ней.*

 - Последний глоток можно и за детей выпить. Они и правда несут в мир радость. Смейтесь и играйте всегда!

 *Осушает стакан и гаркает на выдохе.*

*Граненый стакан летит с размаху в пол и разлетается вдребезги.*

*На часах 17:30.*

 - Полчаса. (*Затем в телефон.*) Там есть еще кто-то?

 - Нет.

 - (*Фатально*.) Все. Ждем конца.

*Садится на чиновничий стул и смотрит на дверь, ведущую в боковую комнату.*

 - (*Шепотом.*) Сколько же ты людей отправил на смерть. А сколько я?.. Как бы тот старик ничего с собой не сделал. Надо было все же дать ему работу, вдруг справился бы. (*Вновь глядит на боковую дверь и* *будто к настоящему Р. обращается.*) Разве сложно помогать людям?

 *Пальцы стучат по деревянной столешнице.*

 - Что ж, сегодня я за тебя кое-что исправил. (*Пауза.*) И кое-что, кажется, испортил.

 - (*Из коридора.*) Куда вы, уже конец рабочего дня, не могли прийти пораньше?

 - Раньше вот вообще никак не мог.

 - (*Из телефона.*) Господин Р., к вам мужчина.

 - Пусть проходит.

*Скрипит дверь.*

 - (*Довольным голосом.*) Хорошо, когда светит солнце, да?

 - (*Мрачно и о своем.*) Мне сказали, что вы можете оперативно помочь.

 - Что случилось?

 - (*Скороговоркой.*) Я Б.Б. - глава первого департамента в министерстве иностранных дел.

 - Так.

 - (*Вываливает на выдохе.*) Мой сын болен, смертельно. Где-то полгода осталось, говорят. Но он отказывается лежать в постели. (*Голос тихий и срывается.*) Он в общем-то может делать что-то легкое и несложное… (*Растягивает слова.*) Мы с женой категорически против, но… сын рвется работать. Романтик хренов, пользу хочет принести обществу. (*Ругается не столько на сына, сколько на то, что тот умирает. Сыном он горд до безумия.*) Не могли бы вы куда-нибудь направить его?

 - (*Озадаченно*.) Канцелярия выдает направления на нелегкий труд. Даже по четвертой форме в большинстве случаев необходимо усердно работать.

 - Но мне сказали, что вы можете направить его куда полегче.

 - Кто сказал?

 *Петров спрашивает и тут же понимает бессмысленность вопроса. Косится на дверь и осознает, что Р., наверно, смог бы решить этот вопрос.*

 - Ваш сын окончил университет?

 - Что, простите?

 - Университет ваш сын окончил?

 - Да, недавно вот медицинский.

 - Думаю, я смогу выписать ему направление в первую городскую больницу, в терапевтическое отделение. Терапевт - мой знакомый, еще один медбрат лишним ему не будет.

 - (*Горько* *улыбается*. *Глаза на мокром месте, что почти получилось исполнить просьбу сына.*) Хорошо.

 - Как-нибудь под четвертую форму подгоню.

*Наскоро заполняет форму и отдельно рекомендацию знакомому. Дает просителю.*

 - Одна бумага - форма, другая - рекомендация хирургу. Ваш сын очень сильный и мужественный, если принял такое решение.

 - (*Восторженно*.) Да.

 - Побольше бы таких людей в мире.

 - Спасибо вам, Р.

 - Не за что.

*Проситель протягивает руку.*

 - Прощайте, Р.

 - Прощайте, Б.Б.

 *Часы отбивают конец рабочего дня, хотя раньше молчали. 18:00.*

 *Петров заходит в боковую комнату и включает свет. Р. раскрывает глаза, точно спал, и пару раз мычит.*

 *Затем Петров вытаскивает тряпку изо рта Р. и развязывает ему руки.*

 - (*С издёвкой.*) Ты же знаешь, что совершил преступление? Тебя могут в тюрьму посадить за то, что взял меня в заложники.

 - (*Спокойно*.) У меня не было цели брать вас в заложники. Но по-другому ваше место я бы не занял. (*Снова на ВЫ обращается.*)

 - (*Продолжает сидеть, хотя тело ноет. Разминает руки.*) Однако же я все равно был заложником.

 - Замолчите, а то свяжу обратно.

 - Хоть бы разговаривал вежливо, вроде же ради правого дела меня связывал.

 - (*Грозно*.) Я точно сделал больше полезного, чем вы.

 - И что же ты такого полезного сделал?

 - В.В. приходил…

 - (*Насмешливо*.) А, сынка его недавно отправил по второй форме далеко на юг.

 - Вот поэтому он и приходил, что сына отправили по второй форме черт знает куда.

 - (*Снисходительно*.) Я знаком с его семьей и знаю, какие там взаимоотношения. (*Поднимается все же с кресла и беззаботно потягивается, точно спал, а не был связан.*) В.В. - жестокий человек со своими близкими, они с сыном часто сильно ругаются без повода.

 - И сын хотел, чтобы его отправили подальше?

 - (*Уверенно*.) Да, за этим и приходил. (*С упреком.*) И он бы уехал, если бы я остался сегодня в должности.

 - (*Нахмурившись и понимая, что совершил неверный шаг.*) Не важно, еще раз придет, если один раз уже решился. Это не отменяет того, что добрые дела можно делать и в вашей Канцелярии. Я целый день выслушивал просителей, я помогал им, один даже с пистолетом приперся…

 - (*С наигранным восторгом.*) О, как и ты! С почином! Я уже и сбился считать, сколько раз мне угрожали.

 - (*Изобличающе, с обвинением*.) Потому что помогать людям надо, а не на смерть каждого второго отправлять!

 - (*Вновь снисходительно.*) Не так это и просто, как звучит.

 - Наоборот - это просто. Приходил мужчина, у него семья. Он уже был в Канцелярии, и вы дали ему первую форму. Первую! А у него ребенок только что родился, жена дома сидит. (*Негодующе*.) Как вы могли отправить его на такую работу?

 - Н.?

 - Да.

 - (*Твердо*.) Он жену бьет, поэтому она дома и сидит, чтобы люди не видели. Н. пьет целый день, потому что делать больше нечего, а потом домой приходит и бьет ее. Ребенок подрастет - и ребенка бить начнет. Мне докладывали про него.

 - (*Растерянно*.) Как?

 - Вот так. Поэтому и первая форма, чтобы подох там. А компенсацию бы жена получила.

 - Но деньги бы потом все равно закончились.

 - Да. Но вдруг бы она замуж вышла еще раз или вложилась во что-то выгодное.

 - Это жестоко.

 - А с мужем, который ее бьет, разве лучше?

 *Петров молчит.*

- Хочешь сказать, ты и ему помог? (*Издевательски*.) Со всей душой, наверно? Что сделал?

 - (*Зло*.) Устроил к банк к знакомому.

 - (*Поучительно*.) Ничего, и я так первое время ошибался в людях. И до сих пор ошибаюсь. (*Прошелся пару шагов по комнатке.*) Это вся твоя помощь? Не густо…

- (*Словно оправдываясь.*) Приходила женщина с ребенком. Хотела на работу выйти, чтобы хоть какие-то деньги иметь. Я им все наличные отдал и сказал через месяц приходить за повторной выплатой.

 - (*Хваля*.) Это ты молодец. Думаю, она и так бы не осталась без помощи с моей стороны.

 - Мы не можем этого знать.

 - Не можем.

 - (*Вновь с вызовом.*) Но через месяц вам придётся принять ее - тогда мы и увидим, что вы предпримите.

*Р. не отвечает, а лишь глядит на молодого самозванца, пытавшегося неумело творить добро, и горько усмехается.*

 - Это все? Все, что ты хотел сделать?

 - Пусть я и помог не всем, но, в отличие от вас, я хотя бы пытался. И по крайней мере один человек сегодня может спать спокойно.

 - (*Полушепотом и обреченно.*) Стоит ли такой спокойный сон жизни двух или даже трех людей, которых ты обрек на мучения?

 *Петров молчит, все еще внутренне пытаясь убедить себя в собственной правоте.*

 - (*Уверенно и сурово*.) Если тебе так понравилось быть господином Р. - будь. Я уйду. Посмотрим, как ты справишься в длительной перспективе.

 - (*Вмиг* *растерявшись*.) Я… Но как?

 - Работай.

 *Р. стремительно выходит.*

*Из коридора не слышно ни звука. Петров в растерянности возвращается в основной кабинет и глядит на закрытую дверь.*

*Помещение заполняет лишь звук часов - тик-так, тик-так.*