Молянов Тимофей

Чёрный Ангел

Действующие лица:

Писатель

Чёрный Ангел

Девушка

Квартира, хлам, темнота, холод, одиночество.

Писатель входит в комнату и сразу же начинает рассказывать своему старому другу, что с ним произошло.

Пис: Привет дружище, как ты? Слушай, сегодня произошла довольно странная история со мной, шёл я с работы домой, уставший, голодный как собака. По пути увидел кафешку, дай думаю, зайду да чай попью, захожу и вижу перед собой себя, я не сразу конечно всё понял, зажмурился, и так тяжело стало в душе, страх пробежал во мне, открываю глаза и вижу, что стоит, стоит так неподвижно, смотрит... и улыбается, почти не моргает. Я бы подумал, что зеркало обычное, но нет...! Вся проблема в том, что был одет он по-другому. Ну, я ухмыльнулся, подумал, что заработался и начинаю сходить с ума, да и пошёл себе дальше.

(Подходит к двери и стучит) Дружище... ты тут? Ты хоть слушаешь? Если не интересно, то я могу и помолчать, ответь хоть что-нибудь. (Пауза)

Ну, ладно, что уж молчать? Вот тебе другая история. Я сегодня сидел в парке, ну, знаешь как обычно размышлял, вот всё думаю насчёт того чтобы написать рассказ, даже знаешь не рассказ, а мемуары... Как тебе такое? Я знаю, что ты поддержишь меня, хах. (Пауза) Ладно не буду томить тебя своей болтовнёй, спокойно ночи дружище.

Ночь. Тишина. Страх.

Громкий стук в дверь, скрип пола. Звук разбитого стекла.

Писатель просыпается от всех этих звуков, вскакивает с кровати и спросонья видит темный силуэт.

Пис: Кто вы? Как вы попали ко мне?

Вместо ответа Писатель услышал лишь громкий смех.

Пис: Пожалуйста, уходите из моей квартиры, иначе я вызову полицию.

Тишина. Резкий звук грохота мебели.

В этот момент чёрный силуэт бросается на писателя. Писатель от страха падает на пол замертво.

Утро.

Пис: (проснувшись) О Боже, ну и сон… (Пауза) Почему я на полу?

Хватается за голову и начинает осматривать всю комнату. Первое, что заметил Писатель это разбитое маленько зеркало, а потом уже и весь бардак в квартире.

Пис: (в сильном испуге) Господи! Что происходило ночью? Что с моими вещами? (Пауза) Так надо успокоиться и постараться вспомнить.

Он начинает убирать беспорядок, потихоньку вспоминая, что происходило и, смотря на хлам, замечает, что дверь, за которой живет его друг, была вся в больших царапинах и была чуть приоткрыта.

Пис: Почему она открыта? Что за царапины? Здесь кто-то был, но как он вошёл?

Писатель подбегает к двери. Пытается зайти в ту комнату, но его останавливает сильный холод, идущий от туда, резко его что-то отпихивает от двери и она захлопывается.

Пис: (сидя на полу) Ох, похоже сквозняк…(смотрит на часы) Так ладно, пора уходить на работу. (Начинает собираться) Так, ну всё вроде бы готов (пауза)

Писатель берет ключи и уходит на работу.

Вечером возвращается

Пис: Привет дружище!!! Как твой день? Ты нечего не видел ночью? Нечего не слышал? (пауза) А в прочем забудем, вот что я хочу тебе сказать, я решился написать книгу… о себе! (пауза).

Из тишины слышно скрежет по двери

Пис: Что это? Это ты?! (пауза)

Вслушивается в звуки

Пис: (тихо) Кто-то опять здесь!!! Дружище, у нас в квартире кто-то есть, кто-то проник к нам (садится возле двери), но что ему нужно, у нас же нечего нет, только старые книги и всякий хлам… так ладно давай не будем обращать внимание, вдруг это мыши или просто шорохи, а давай я расскажу тебе историю, которая случилась сегодня со мной? (Пауза) Значит, проходил я мимо парка, ну того самого, где я обычно люблю посидеть, отдохнуть, так вот, решил остановиться там, присел на лавочку и задумался, и в этот момент меня кто-то дернул за руку, я испугался, начал осматриваться, смотрю никого нет, сел успокоился, через какое-то время вижу, идёт девушка, я пригляделся и увидел такую прекрасную девушку, красивая как цветок и такая же нежная. Она проходила мимо, я сидел и думал, может подойти к ней, ну, там познакомиться, проводить ее до дома, ну, как вот это обычно бывает. И знаешь что? Я этого не сделал, спросишь почему? А вот не смог, не смог, хаха, как мальчишка испугался. Только не начинай осуждать меня! Ты знаешь, как мне трудно даже просто заговорить с любым человеком, а уж что касается знакомства, это просто кошмарный сон. Но вот знаешь, что-то всё-таки дёрнуло меня, и я решился, уверенно встал и пошёл к ней, но тут же остановился, знаешь, что меня остановило? (пауза) Я увидел себя… как это называется? Клон? Силуэт? Галлюцинации? Сидит такой скромный на лавочке, смотрит и улыбается, смотрит и улыбается!!! Я начал отходить назад, моргнул, а его уже и нет, я поворачиваюсь и вижу его перед собой, я снова моргнул, открываю глаза, а это была девушка, та самая девушка… дружище, тебе интересно? (пауза) ладно, пойду, начну писать книгу.

Писатель подходит к столу, берет карандаш, тянется за бумагами и слышит громкий стук в дверь, которая ведёт к его другу.

Пис: Дружище это ты? Что случилось? Всё в порядке? (Пауза) Слушай, я никогда от тебя не слышал ни шороха, наконец-то ты ответил мне, может, поговорим о чем-нибудь? Хочешь, расскажу историю? Или просто так поговорим…

Писатель подходит к двери и что-то толкает его, и он ударяется головой

Пис: (проснувшись) Ох! На ногах уже не стою, как я так мог? Видимо споткнулся о собственную ногу.

Писатель встаёт с пола и садится за стол.

Пис: Так, нужно убрать весь этот бардак.

(Писатель скидывает со стола старые бумаги, убирает посуду и замечает дверь, которая опять приоткрыта).

Пис: Дружище, ты тут? Странно, уже второй раз она открыта…

(Писатель подходит к двери, слегка приоткрывает, чувство холода снова появилось, Писатель резко закрывает дверь)

Пис: Фух, так всё. Пора садится за книгу, работа подождёт. (Пауза)

(Садится за стол, берет листы и начинает писать)

Пис: Так, ну-с начнём…. (пауза) Ох, Господи, нечего не идёт в голову, ещё и башка гудит, надо сходить развеется. (Пауза) Я пойду, прогуляюсь, хорошо? Ладно, я ушёл.

Писатель, взял с собой блокнот с ручкой, пальто и ушёл.

Ночь. Улица. Аллея. Тишина

Пис: Ну что ж, думаю, на этом месте и буду сидеть (садится на лавочку) И так, как бы начать? (Пауза)

Мимо писателя проходит чёрный силуэт и толкает его

Пис: Кто здесь? Вы что-то хотели?

В дали писатель видит ту самую девушку, она идёт прямо к нему

Дев: Не занято? Можно присесть?

Пис: Да конечно, прошу

Они сидят оба не подвижно

Писатель начинает писать книгу, он пишет очень быстро из-за сильного желания сделать свою книгу

Девушка отвлекает её

Дев: Ну что это?

Пис: Извините? Не понял вас

Дев: Зачем вы пишите?

Пис: Понимаете, я всю жизнь мечтал написать о себе книгу и вот нашёл в себе силы, так сказать

Дев: Хах, о своей жизни, разве твоя жизнь хорошая?

Пис: Прошу прощения, но откуда вам знать?

Дев: Я знаю всё о тебе, абсолютно всё

Пис: Ну вот тут, я с вами не соглашусь, мы даже с вами не знакомы, так что вы не можете нечего знать обо мне, извините я пойду

Резко вместо девушки оказывается чёрный силуэт

Ч: Никуда ты не пойдёшь! Тебе некуда идти, разуй глаза!

Писатель падает на пол от страха и начинает ползти от этой скамейки

Ч: Ты никуда не убежишь от меня, ты заперт в своей квартире навечно, и когда-нибудь я приду за тобой, а твоя книга никогда не будет написана и никогда и никто не вспомнит про тебя.

Пис: Тебя нет! Тебя нет! Это просто сон, кошмарный сон, нет, нет, нет!!!!

Писатель кидается на силуэт и оказывается у себя в квартире.

Он встаёт с пола и видит на столе полностью исписанный блокнот, он подходит и прочитывает пару страниц

Пис: Я смог, у меня получилось.

Писатель кладёт книгу на стол и скидывает с себя верхнюю одежду, смотри в зеркало и замечает что оно на своём месте

Пис: Ну и вид у меня, да уж, видимо, настолько увлечён был, что даже не заметил, как написал и уснул.

Стук из зеркала

Пис: Так всё! Надо отдохнуть, уже мерещится всё.

Подходит к столу

Пис: Я это сделал, я написал книгу! Нет, не книгу, а роман! Да роман! Я так рад, что наконец-то смог (подходит к двери) хочешь посмотреть? Вот смотри… (пауза) Ах, я забыл, ты через дверь не увидишь, прости…

Кидает свою книгу на стол и садится в кресло

Пис: А рассказать тебе забавную историю, которая случилось со мной? Сидел я, значит, в парке на скамейки и тут подходит ко мне…(пауза) А знаешь, я не хочу рассказывать, я лучше прочитаю тебе книгу.

(Подходит, берет книгу и нежно открывает)

Пис: Ну что? Ты готов? Садись поудобней… (пауза)

Заходит девушка. Писатель оказывается в парке

Дев: А можно я тоже послушаю?

Пис: Но вы же сказали что это не интересно

Дев: Я погорячилась, наболтала лишнего, так что прошу прощения

Пис: Я не держу на вас обиду, но всё же я не смогу вам прочитать

Дев: Почему? Ты стесняешься?

Пис: Поймите, я просто очень скромный человек и…

Дев: Что?

Пис: Просто, я уже давно…

Дев: Ну не тяни, говори уже

Пис: Я давно слежу за вами, я каждый вечер, когда иду с работы, останавливаюсь в этом парке на этом месте, чтобы увидеть вас, я, можно сказать, влюбился в вас, я всё боялся подойти к вам, а когда решался подойти, то меня что-то останавливало и не получалось…

Дев: Что ж, мне очень приятно это слышать

Пис: Мне тяжело об этом говорить (смеётся) но если говорить начистоту, то я за всю жизнь никого не любил

Дев: Как ваше имя?

(Пауза)

Пис: Прекрасный вечер сегодня, не так ли?

Дев: Как ваше имя?

Пис: Не знаю, а какое вы хотите услышать?

Дев: Это всё очень странно, мне пора (уходит)

Пис: Нет! Прошу вас, не оставляйте меня одного, я не могу без вас, будьте моей женой

Писатель опускает голову и перелистывает свой блокнот

Что-то подходит к нему сзади и обнимает его плечи

Пис: Вы вернулись, пожалуйста, не уходите от меня, вы мне нужны, вы очень мне нужны, вы согласны

Ч: Да!

 Звук разбитого стёкла

Писатель оказывается на полу, рядом валяется книга

Пис: Это был сон? Что-то происходит со мной не то, (встаёт с пола) так нужно отвлечься от всего, может уехать? Но куда? В другой город? (бежит к столу) Ай черт, денег совсем нет, ладно, тогда пешком пойду куда-нибудь

Писатель собирает вещи, берет с собой только книгу и пытается уйти из дома, но его не пускают

Пис: Что происходит? Почему я не могу выйти? Что со мной?!

Перед писателем появляется силуэт

Пис: Кто вы? Зачем вы приходите ко мне? Выпустите меня

Силуэт кидается на писателя, писатель падает в обморок

Утро.

Бардак по всей квартире, разбросаны все вещи, всё валяется

Пис: Ну, и кошмар (пауза)Господи, это что за беспорядок, что было ночью? (Пауза)

Писатель осматривает себя и замечает, что нет книги

Пис: Где моя книга? Куда я её положил? Она была со мной всегда, может я ночью лунатил и спрятал её?

Начинает искать

Пис: Наконец-то, нашёл, но кому мне прочитать?

Стук в дверь

Пис: А дружище, привет, давно не виделись, тебе, правда, интересно?

Стук в дверь

(Садится на пол возле двери)

Пис: Ну, слушай. Дорогой читатель, ты читаешь историю моей жизни, нет, не читаешь, ты проживаешь вместе со мной, мою жизнь. Начнём с того как я появился, день своего рождения я не помню, помню только то что не любил этот день и никогда не праздновал его. Наверное, вам интересно, сколько же мне лет, но я скажу вам, что я не знаю. Как зовут меня? Очень просто, Н, разрешите представиться господин Н. Почему Н? Потому что я не знаю своего имени, я не знаю сколько мне лет, я не знаю когда я родился, я не знаю кто мои родители, нет, я просто не помню этого всего, что-то со мной случилось и я это всё забыл. Думаю, пора начать историю, с самого детства я был один, у меня не было друзей, знакомых. Но так было не всегда, когда я подрос, у меня появился друг, я не знаю его имени, не знаю сколько лет, он всегда молчит..

(Резкий звук разбитого стекла)

Пис: что это?!

(Писатель начинает искать, откуда был звук)

Пис: Зеркало треснуло, ты слышал дружище? Я подумал, что опять кто-то прокрался в дом. Ну что? Я продолжаю? (пауза) Где я остановился? А, вот. Он всегда молчит, но он мне очень дорог, это единственный кто у меня был и есть. Дорогой читатель, ты, наверное, думаешь, что ты читаешь про жизнь какого-то неудачника, но это не так, моя жизнь довольно интересна, я обожаю рассказывать то, что происходит со мной за день, а если я это рассказываю, значит, что-то действительно интересное происходит. В своей книге я хочу рассказать все свои истории, я помню их очень хорошо. Для начала, расскажу, как я познакомился со своим другом. Это был обычный день, я гулял в парке возле дома, сел отдохнуть на лавочку, сидел, рассматривал всё вокруг и вижу, идёт человек весь в чёрном, подсел ко мне и молчит, я спрашиваю «Как зовут то хоть тебя?» он молчит, ну я представился ему «Меня зовут Н, очень приятно», а он всё молчит, я ещё раз спросил «дружище, как тебя зовут?» и вот наконец-то он ответил «Меня зовут А, но можешь звать меня дружище», и с того дня мы начали нашу дружбу, но больше я ни с кем не смог заговорить, не смог ни с кем познакомиться, для меня это было очень тяжело.

(Вдруг писателя что-то ударяет сзади)

Пис: Черт! Ай, что это было?

(Начинает бегать по комнате в страхе и искать, что это было)

(Находит записку, лежащую на полу)

Пис: «Ты не должен этого делать» что это? Кто это оставил? Дружище! Ты это сделал? Ты сейчас меня разыгрываешь? Отвечай мне! Хватит уже! Отвечай, иначе я сломаю твою чёртову дверь!

(Резко слышаться звук разбитого стекла, разбивается зеркало)

Пис: Господи! Что происходит!?

(Слышится смех и тихий голос)

Ч: Ангел, Ангел, Ангел….

Пис: Кто вы!? Что вам нужно!?

Ч: Ангел, ангел, ангел…

Пис: Выйдите из моей квартиры!

(Открывается дверь, за который жил друг писателя оттуда выходит чёрный силуэт)

Пис: Дружище!? Это ты?! (пауза) Нет! Нет! Нет! Я не верю! Нет, это не ты!

Ч: Ангел, Ангел, Ангел…

Пис: Ты обижен на меня? Знаю, я наговорил всякую дрянь, прости, прости, я был сильно напуган (пауза) просто скажи ты это всё делал или нет? Да или нет?! Ответь мне!

Ч: Ты слабое существо! Ты никто! У тебя даже имени нет! Ты пустое тело без души!

Пис: Нет! Нет! Ты врешь! Ты всё это выдумал, я человек, у меня есть имя, я его сам себе придумал, да меня зовут Никто! Это и есть мое имя! А вот, ты!? Ты что такое!?

Кто ты вообще? Откуда ты взялся такой?! Отвечай, иначе я зарежу тебя!

Ч: Ты этого не сможешь, ты слишком слаб. Тебя интересует кто я? (пауза) Я всего лишь твоё воображение. Точнее был когда-то твоим воображением.

Пис: Хорошо, допустим, это так, но зачем ты так делал?! Зачем ты ударил меня сейчас? Что я тебе сделал?

Ч: Ты ничтожество! Ты ничего не стоишь! Ты же сумасшедший, у тебя было всё, а ты это всё потерял, когда захотел быть писателем, ты не помнишь, что с тобой случилось, а я помню, ты наорал на свою жену и в порыве злости ты убил её!

Пис: Нет! Ты врешь! У меня никого никогда не было!

Ч: А это тогда что? (Показывает фотографию, где изображены он и его жена)

(Писатель падает на пол от шока)

Пис: Я не мог этого сделать, ты всё врешь, ты не существуешь!

Ч: Как раз таки, теперь я существую

Пис: Нет! Нет! Ты же всего лишь выдумка, я знаю, что я сделаю

Ч: Что же?

(Писатель берет стул и с размаху бьет им по двери и падает от бессилия)

Утро. Бардак. Страх

Пис: Господи, это был всего лишь кошмар, фух.

(Осматривает комнату и замечает, что вместо двери было разбитое зеркало)

Пис: Что это? Как? Здесь же была дверь, откуда тут зеркало…

Ч: Потому что ты сумасшедший, ты давно уже умер, тебя нет, это всё иллюзия, ну, а я твой проводник, я твой ангел

Пис: Нет, я жив, я живу, я тут. (Пауза) Ты не ангел! Ты демон какой-то! Уходи, уйди от меня!

Ч: Тебя уже давно нет!

Пис: Ты врешь!

Ч: Тебя уже давно нет!

Пис: Я уничтожу тебя!

(Силуэт хватает писателя за горло)

Ч: Ты так и не понял? Я это ты! Ты сам меня придумал, ты дал мне жизнь, а сейчас тебя уже давно нет, никто о тебе не знает и никто не вспомнит. Ты-Никто!

Пис: Я ненавижу тебя!

Ч: Я Чёрный Ангел! Ты ничтожество!

Пис: Я убью тебя! Уходи! Уходи!

(Резко комната писателя вспыхивает и через секунду вся в огне. Писатель падает на пол)

Пис: Я Никто, но я жил достойно.

ЗАНАВЕС.

27 ноября 2021г.

Для связи с автором пишите на почту

 molyanovtima27@gmail.com буду очень признателен

Всем добра!