**Гринжель**

**Действующие лица:**

Он

Она

*Это – пьеса-конструктор. По усмотрению режиссера или иного постановщика все фрагменты, за исключением первого и последнего, могут быть выставлены в ином порядке, не совпадающим с оригинальным текстом. Фрагмент начинается и заканчивается паузой в диалоге. При необходимости некоторые фрагменты могут быть исключены или дописаны. Удачи!*

**Раз**

Звонок телефона

Она: Алло?

Он: Да.

Она: Привет.

Он: Что-то случилось?

Она: Мама умерла.

Он: Я знаю.

Она: Можешь приехать?

Он: Пока не могу.

Она: А когда?

Он: К концу следующей недели.

Она: Это слишком поздно. Мне нужна помощь здесь. Можешь, пожалуйста, приехать?

Он: (пауза) Хорошо, постараюсь выехать так быстро, как смогу.

Она: Это когда?

Он: Не знаю. К концу недели.

Она: А быстрее никак?

Он: Нет.

Она: Хорошо, я подготовлю все что смогу.

Он: Тебе что-то нужно по деньгам?

Она: Нет.

Он: Хорошо, я вечером возьму билет.

Она: Не забудь.

Он: Ты думаешь, я могу в этой ситуации забыть?

Она: Мне кажется, ты можешь что угодно.

Он: Ладно, занят, пока.

Мелкие гудки

Она: Прости

Мелкие гудки

Она: Гринжель!

**Два**

Она: Давно приехал?

Он: Вчера

Она: И где ночевал?

Он: В гостинице.

Она: Почему не дома?

Он: Не знаю. Адаптировался.

Она: Ты выглядишь уставшим.

Он: Я много работаю.

Она: Это черта твоего поколения.

Он: Нашего.

Она: Я тебя моложе.

Пауза

Она: Почему ты не набрал, когда приехал?

Он: Тяжелая дорога.

Она: Самолет задержали?

Он: Я ехал на поезде.

Она: Почему?

Он: Билетов не было.

Она: Спасибо, что смог приехать раньше. Я бы одна не смогла.

Он: Пожалуйста.

Она: Только мы с тобой можем решить этот вопрос.

Он: Я понимаю.

Пауза

Он: Я голоден.

Она: Тут нет ничего съестного.

Он: Не удивлен.

Она: Ты бы мог захватить что-то, если шел в гости.

Он: Это как бы и мой дом тоже.

Она: Почему тогда ты ночевал в гостинице?

Он: Мне так удобнее.

Она: Хорошо.

Пауза

Она: Ты надолго?

Он: На столько же, сколько и ты.

Она: Я здесь живу, а ты приехал.

Он: Ты здесь не живешь, насколько я знаю.

Она: Я сюда прихожу иногда.

Он: Часто?

Она: Когда это необходимо.

Он: Кому необходимо?

Она: Это же риторический вопрос?

Он: Нет.

Она: Когда это было необходимо кому-то.

Он: Очень расплывчато.

Она: Под стать разговору.

Пауза

Он: Ты что-то здесь трогала?

Она: Нет.

Он: Тебе не кажется, что стоит?

Она: Нет, думаю, лучше оставить все как есть.

Он: Но в этом нет никакого смысла.

Она: Во многом нет никого смысла.

Он: Смысл есть во всем.

Она: Тебе так кажется.

Он: Если ты чего-то не видишь, это не значит, что этого нет.

Она: Конечно, с некоторыми вещами это работает. Но есть случайности.

Он: Это исключения.

Она: Но их нельзя исключать.

Он: Но и брать их за основу тоже.

Она: Я не хочу ничего тут трогать.

Он: Так бы сразу и сказала.

Пауза

Он: Почему именно сейчас?

Она: Я не думаю, что кто-то что-то может решать в данном случае. Это случайность.

Он: Я понимаю. Возможно, в этом – даже больше тебя. Это же мой второй раз.

Она: Сомнительный повод для гордости.

Он: Я и не горжусь.

Она: Ты просто так сказал.

Он: Как смог сказать, так и сказал. Никакого подтекста не было.

Пауза

Она: А во второй раз легче?

Он: Нет.

Она: В первый было проще?

Он: В первый я не понимал.

Она: А во второй?

Он: Во второй понимал.

Она: И что ты понимал.

Он: Пустоту понимал. Будущее.

Она: Ты поэтому молчал?

Он: Да.

Она: А я говорила. Иногда тоже молчала, но хотелось говорить.

Он: Ты не понимала.

Она: А ты молчал.

Он: Потому что ты не понимала.

Она: Было тяжело.

Он: Да.

Пауза

Он: Почему у тебя нет детей?

Она: Не хочу.

Он: Ты же уже не молодая.

Она: Это бестактно.

Он: Я забочусь о тебе.

Она: Ты звонишь мне раз в год.

Он: Я звоню.

Она: Сомнительная забота.

Он: Могу этого не делать.

Она: Как хочешь.

Пауза

Она: Ты не прав, я тоже понимала.

Он: Что ты понимала?

Она: Я радовалась.

Он: Почему?

Она: Никто больше не ругался бы.

Он: Но ты плакала.

Она: Мама плакала и мне казалось, что так надо.

Он: Интересно, почему она плакала?

Она: Она его любила.

Он: Сомневаюсь

Она: А зачем было жить с ним, если не любила?

Он: Ради тебя.

Она: Нет.

Пауза

Она: У тебя появилась морщина на лбу.

Он: Два года назад появилась.

Она: Это неприятно?

Он: Неприятно, как прыщ, но не убрать. И будто напоминает постоянно.

Она: Что не ребенок?

Он: Что пора бы уже что-то сделать.

Она: Похоже на мотивацию.

Он: Больше угнетает, чем мотивирует.

Пауза

Она: Я боюсь

Он: Ты о чем?

Она: О детях

Он: Чего бояться?

Она: Что неправильно воспитаю.

Он: Трудно неправильно воспитать.

Она: Очень легко.

Он: Нас же нормально воспитали.

Она: Ты думаешь?

Он: Нет. Но все равно, нормальные же люди.

Она: Повторю вопрос. Ты думаешь?

Он: Да.

Она: Нет. Не хочу так.

Он: Тогда просто делай наоборот.

Она: Постоянно быть всем довольной? Это невозможно.

Он: Тогда не надо осуждать.

Она: Я не осуждаю, я пытаюсь разобраться.

Пауза

Он: Мы не можем сейчас так говорить. Либо хорошо, либо ничего.

Она: Тогда я, пожалуй, помолчу.

Он: Ты не права.

Она: Я и не претендую.

Он: Было же что-то хорошее.

Она: Было, конечно. Просто плохое лучше запоминается.

Он: Я помню конфеты на палочке из этой металлической формы. Петушки.

Она: Вон она.

Он: Пыльная.

Она: Конечно. Ее после твоего отъезда не трогали.

Он: Тут все пыльное.

Она: И не работает.

Он: Как она жила тут?

Она: Я что-то чинила, приезжала.

Он: Я же передавал деньги на что-то.

Она: Что-то мы и покупали.

Он: И грязно тут, надо прибраться.

Пауза

Он: Можешь окно открыть?

Она: Нет.

Он: Мне жарко.

Она: А мне холодно. Младшим надо уступать.

Он: А старших уважать.

Она: Старых.

Он: Что?

Она: Старых нужно уважать. Ты не старый.

Он: А ты уже не так молода.

Она: Ну спасибо.

Он: Открой, пожалуйста, окно.

Она: Там растения.

Он: Давай уберем.

Она: Нет. Давай не будем ничего трогать.

Пауза

Она: Как твоя жена?

Он: Ты забыла, как ее зовут?

Она: Забыла.

Он: Света.

Она: И как она?

Он: Вроде, нормально. Недавно пошла, правда к психологу.

Она: Зачем?

Он: Что зачем?

Она: Зачем она пошла к психологу?

Он: Хочет разобраться в себе, в своих проблемах.

Она: А из-за чего у нее проблемы?

Он: Я не знаю, там могут быть разные причины.

Она: Она тебе не рассказывает?

Он: Рассказывает.

Она: И что?

Он: Я же не могу ей во всем помочь.

Она: А в чем можешь?

Он: Я ее обеспечиваю и забочусь о ней. Это базовые обязанности мужчины.

Она: А женщины?

Он: А женщины – заботиться о мужчине, хранить домашний очаг и растить детей.

Она: У вас же нет детей.

Он: А с чего ты решила, что их нет?

Она: Стой. Ты что, папа? А я, получается, тетя?

Пауза

Он: Я пошутил. У нас нет детей.

Она: Гринжель!

Он: Ты меня так все детство обзывала. Меня бесило.

Она: А сейчас?

Он: А сейчас приятно.

Она: Так почему у вас нет детей?

Он: Потому что не надо.

Она: Но ты же сам сказал, что обязанность женщины – за ними ухаживать.

Он: Я назвал еще два пункта. Света с ними вполне справляется.

Она: Но…

Он: Я не хочу продолжать эту тему.

Пауза

Он: Извини. Я просто правда не хочу говорить о детях.

Она: Ладно, это ваше дело. Но ты спросил, я ответила честно.

Он: Я не могу.

Она: Что не можешь?

Он: Иметь детей не могу.

Она: А усыновить?

Он: Не хочу.

Она: Ясно.

Пауза

Она: Мне кажется, психологи эти – это просто обман, чтобы деньги из людей выкачивать. Зачем они вообще? Вот ты слышал хоть об одном психологе в 19 веке? Не было их. И жили себе прекрасно.

Он: Ну мы же не знаем, как тогда жили.

Она: Почему не знаем? Есть же книги. Те же проблемы были, но справлялись сами.

Он: Ну, может, кому-то нужна помощь в том, чтобы разобраться, что в этом плохого?

Она: В том, что психологи берут за это огромные деньги.

Он: Помощь не всегда бескорыстная.

Она: Но они берут очень много.

Он: Кто-то может себе это позволить.

Она: Ты намекаешь, что ты можешь, а я – нет?

Он: Даже не думал.

Она: Я получаю достаточно много здесь. 50 тысяч.

Он: Это хорошо.

Она: И я не могу позволить себе психолога.

Он: Ну, значит, он тебе не нужен.

Она: А если понадобится?

Он: Можно накопить.

Она: Кредит еще предложи взять.

Он: Если это правда нужно, то почему нет?

Она: А может просто, как твоя жена, найти спонсора?

Он: Не надо меня так называть. Я ее муж.

Она: И инвестор.

Он: Ты всегда пытаешься все опошлить.

Она: Не надо намекать, что у меня нет денег.

Он: Я даже не пытался. Ты сама начала этот разговор.

Пауза

Он: Помнишь, как ты клеила эти наклейки на холодильник?

Она: Да. Тебе они не нравились.

Он: Мне они и сейчас не нравятся. Ты до сих пор аниме смотришь?

Она: Иногда.

Он: Дурацкие мультфильмы.

Она: Сам ты дурацкий. Это отдельная культура.

Он: Культура чего?

Она: Мультипликации для взрослых.

Он: Звучит плохо. Зачем взрослым смотреть мультики, если у них нет детей?

Она: Ну да, ты явно смотришь только что-то важное, без детей то.

Он: Ты с дуба рухнула такое говорить?

Она: Нет.

Он: Лучше бы нормальную культуру изучила, а не свои идиотские мультики.

Она: Обязательно схожу к психологам, они найдут все мои детские травмы, и я сразу стану вежливой. Это же так работает? Невоспитанность – от нелюбви в детстве? Почему ты такой вежливый тогда, если тебе так плохо было?

Он: Гринжель.

Она: Сам такой.

Пауза

Она: Извини меня.

Он: И ты.

Она: Я не хотела срываться. Просто…

Он: Просто мы семья, в ней все срываются друг на друга. У нас было так.

Она: Да, наверное, везде так.

Он: Наверное.

Она: Хотя есть исключения.

Он: Но их нельзя исключать.

Она: Но и брать их за основу тоже.

Он: Хотя хотелось бы.

Пауза

Он: Нам, наверное, все же нужно начать завтра что-то делать?

Она: Что?

Он: Ну, документы собрать. Из ЗАГСа, ЖЭКа, наверное. Я, честно, не знаю, что делать в таких ситуациях.

Она: У тебя же второй раз уже. Сам хвастался.

Он: Этим не хвастаются. И тогда все мама и решала.

Она: Я уже собрала нужные документы.

Он: Молодец. Давай я тогда покрою необходимые расходы.

Она: Я тоже могу это сделать.

Он: Я знаю, просто ты тратила время на сбор документов, а я возьму на себя расходы. Все честно.

Она: Нет, расходы 50 на 50.

Он: Ладно.

Пауза

Он: Я же был хорошим братом?

Она: Был?

Он: Есть.

Она: Ты был нормальным братом.

Он: Я тебе иногда помогал уроки делать. И в школу с утра водил.

Она: У тебя не было выбора.

Он: Был.

Она: Не было. Я помню, как ты скандалил с папой о том, что не хочешь этого делать.

Он: С отчимом.

Она: С отчимом.

Он: Разговор был короткий.

Она: Именно.

Он: А тебя он когда-нибудь бил?

Она: Ты же знаешь. К нему под горячую руку лезть не стоило.

Он: При мне такого не было.

Она: Стеснялся, может. Но ты же потом уехал.

Пауза

Она: Ты меня однажды в школе забыл.

Он: Это было один раз.

Она: Но забыл же.

Он: Но до этого год я водил тебя нормально.

Она: Плохое запоминается лучше.

Он: Слушай, но я вообще не должен был этого делать.

Она: Ты помогал родителям.

Он: Да, но у меня из-за этого не было своей жизни. Я должен был приходить из школы и сидеть с тобой. Я не мог сходить погулять, я не мог пригласить домой девушку. Я должен был делать с тобой уроки. Если ты получала двойку, прилетало мне. И не только словесно.

Она: Я не виновата в том, что так было.

Он: Я тебя и не обвиняю, просто это было так. Мне тоже было не сладко.

Она: Мне тоже доставалось.

Он: Но я старший, и мальчик. Мне прилетало явно больше.

Она: Нет, ты просто не знаешь, что было.

Он: И не хочу знать.

Пауза

Он: А ты давно волосы состригла?

Она: Год назад.

Он: Мне больше нравились твои длинные волосы. Ты на русалку была похожа. Особенно, когда красилась в красный.

Она: C короткой прической удобнее.

Он: Мама говорила, что в волосах женская сила.

Она: Мама много чего говорила. Не все было правдой.

Он: И в чем она ошиблась?

Она: Она говорила, что ты скоро вернешься.

Он: Прекрати на это давить.

Она: Ты спросил, я ответила. Ни на что я не давлю.

Пауза

Он: Cлушай, прости меня за то, что не был рядом. Видимо, я все же даже не такой уж нормальный брат, как думал.

Она: Нормальный.

Он: Я, наверное, сожалею, что тогда уехал и не был в семье. Но я не мог по-другому. Так было нужно для меня, для моего развития, чтобы делать что-то и не застрять здесь.

Она: Застрять? Как я?

Он: Что ты лезешь в бутылку! Я не это имел ввиду.

Она: Ты поставил свои интересы выше интересов семьи.

Он: Нет.

Она: Ты не защитил ее.

Он: Я не виноват в том, что произошло.

Она: А кто виноват?

Он: Твой отец виноват. Это он не умел держать себя в руках.

Она: Да при чем тут это?

Он: При том, что я не должен был никого защищать. Мне было 16. Я был сам ребенком. Я не должен был думать о других, я о себе не мог внятно думать.

Она: Ты мог просто приезжать.

Он: Не мог.

Она: Почему?

Он: Я не хотел этого видеть.

Пауза

Он: Как думаешь, мама простила меня, что я уехал?

Она: Нет.

Он: Ты с ней об этом говорила?

Она: Нет.

Он: Тогда почему ты так решила?

Она: Потому что.

Он: Это не ответ.

Она: А как по мне – вполне себе ответ. Почему она вообще должна была тебя прощать?

Он: Потому что она моя мама.

Она: И что?

Он: Родители должны любить детей безусловно.

Она: Даже если ребенок их бросает?

Он: Я никого не бросал, я просто уехал учиться.

Она: Ты уехал и не приезжал 4 года.

Он: Мне тоже было тяжело.

Она: Видимо, нам всем в семье было тяжело.

Он: Ты не можешь меня ни в чем обвинять.

Она: А кто может?

Он: Только гринжели могут обвинять других за их выбор.

Она: Ты как ребенок.

Он: А ты лучше?

Пауза

Он: А почему ты просто не материлась, как все в этом доме?

Она: Мама запрещала.

Он: Серьезно?

Она: Да. Говорила, что я девочка и нам так нельзя говорить. Сказала придумать обидное слово, но свое. Я придумала.

Он: И чаще всего называла так меня.

Она: Нет.

Он: А кого?

Она: Папу.

Он: Не слышал ни разу.

Она: Я про себя.

Он: Но все равно гринжелью остался я.

Она: Потому что ты единственный теперь можешь носить это звание.

Пауза

Он: Зачем ты царапаешь стол?

Она: Хочу и царапаю.

Он: Слушай, не надо тут ничего портить.

Она: Хочу и порчу.

Он: Слишком много «хочу», тебе не кажется?

Она: Сказал человек, который захотел и уехал.

Он: Может, ты уже смиришься с этим? Уехал и уехал. Что, это настолько испортило твою жизнь?

Она: Да.

Он: Чем же?

Она: Я осталась одна.

Он: И что? Люди с большего всю жизнь одни.

Она: Я осталось с ними одна.

Он: Они твои родители, меня вообще могло в семье не быть.

Она: Но ты был, а потом тебя не стало. Ты уехал. Я осталась одна.

Он: Ну, ты же не умерла, живешь, хорошо живешь, зарабатываешь, с парнем живешь, все у тебя нормально.

Она: Нет.

Он: Что – нет?

Она: Не хорошо.

Пауза

Он: Неужели у тебя в голове нет вообще никаких хороших воспоминаний со мной?

Она: Есть.

Он: Какие?

Она: Я не хочу об этом говорить.

Он: А я не хочу продолжать предыдущую тему. Расходимся?

Она: Ты можешь остаться ночевать здесь.

Он: Не хочу.

Она: Почему?

Он: Я не чувствую себя тут, как дома.

Пауза

Она: Ты меня когда-то от собаки спас.

Он: Что?

Она: Я в детстве собак сильно боялась. Мы пошли гулять в парк, а там целая стая дворовых псов была. Собаки и так могут быть опасные. А если в стае – вообще. Я мелкая была, испугалась и начала бежать. А они за мной. Я начала кричать. А ты взял палку и побежал за мной. Ты так на них тогда наорал. И палкой по земле бил. Я думала, они разозлятся и на тебя нападут. Плакать начала. А ты все равно продолжал на них кричать. А потом остановился и кинул палку в их сторону. Остался без оружия, но они разбежались. Не знаю, почему. Ты все неправильно сделал, но они убежали.

Он: Почему неправильно?

Она: Потому что напасть могли.

Он: Но не напали.

Она: Повезло.

Он: Да, повезло. Я не помню, как это было, если честно.

Она: Ну и ладно, зато я помню.

Пауза

Она: Зачем ты вернулся, когда папа умер?

Он: Хотел маму увидеть.

Она: Увидел?

Он: Да.

Она: А сейчас?

Он: Что – сейчас?

Она: Почему сейчас вернулся?

Он: Ты попросила, и я вернулся.

Она: А если бы меня не было, чтобы ты делал?

Он: Не знаю.

Она: Не возвращался бы сюда никогда?

Он: Думаю, да.

Пауза

Она: А у тебя есть хорошее воспоминание со мной?

Он: Есть.

Она: Какое?

Он: Ты мне однажды принесла из школы рисунок. Дурацкий. Совсем страшный. Но ты принесла его только мне. Ты обычно ничего мне не приносила. Маме несла, папе на праздники, а мне не доставалось. Меня это не заботило сильно, зачем мне были твои каракули? Но в тот день ты принесла что-то только мне. Было приятно.

Она: Я помню. Я нарисовала гринжель.

Он: Да, только ты сказала, что нарисовала меня.

Она: А потом засмеялась и убежала. Я думала, ты сразу догадаешься и разозлишься.

Он: Не знаю, я не злился. Мне тогда скорее грустно было.

Она: Почему?

Он: У меня тогда уже был план того, что я уезжаю. От тебя, от мамы. А тут этот рисунок дурацкий.

Она: И почему ты не остался?

Он: Из-за чего, из-за твоего рисунка?

Пауза

Она: Мне кажется, наша семья придумана для того, чтобы приносить проблемы.

Он: Все семьи такие.

Она: Нет, в обычных семьях ты терпишь ерунду от других, но ты все равно знаешь, что это семья. Тебя в ней любят и тебе всегда помогут, если что. «Охана» значит семья.

Он: Ты думаешь, что тебя не любили?

Она: Меня любили.

Он: И меня тоже любили.

Она: Но я никогда не могла положиться на свою семью.

Он: Ты всегда можешь мне написать, и я помогу тебе чем смогу.

Она: Правда?

Он: Да. Я думал, это само собой разумеющееся.

Она: Я так не думала.

Он: Глупо.

Она: Спасибо.

Пауза

Он: Как твой парень?

Она: Ты тоже не знаешь имени?

Он: Не знаю.

Она: Нормально.

Он: Он хоть это, не как отец?

Она: Нет.

Он: Это хорошо.

Она: Спасибо что спросил.

Он: Пожалуйста.

Пауза

Он: Ты бы хотела что-то отсюда забрать?

Она: Наверное, нет.

Он: А я бы хотел.

Она: Тебе никто не запрещает.

Он: Я понимаю, но я не знаю, где оно.

Она: Что?

Он: У меня был кубок. За волейбол. Первое место. Хочу его забрать.

Она: Мама его выкинула.

Он: Что?

Она: На второй год мне отдали твою комнату. Оттуда все вынесли и выкинули.

Он: Они ждали два года, чтобы отдать тебе комнату?

Она: Мама думала, ты вернешься.

Он: Я не виноват.

Она: И я думала.

Он: Прекрати, пожалуйста.

Она: Я ничего не делаю. Просто рассказываю о себе. Все.

Он: Но ты говоришь то, что причиняет мне боль.

Она: А ты делаешь то, что причиняет мне боль.

Пауза

Он: Мне кажется, что ты просто хочешь кого-то обвинить в том, что твоя жизнь не такая, как ты хотела. И тебе попался я, вот и все.

Она: Ты правда так думаешь?

Он: Да, я так думаю.

Она: Тогда ты точно гринжель. Взрослая, с бородой, но гринжель.

Он: А что, я говорю неправду?

Она: Нет. Это неправда.

Он: Она просто тебе не нравится, а так это правда.

Она: Я не хочу больше об этом говорить.

Он: Я тоже.

Пауза

Она: Ладно, мне это слегка надоело. Мы сюда приехали не просто так.

Он: Ну да, ты же приезжаешь только по важным поводам.

Она: Язва.

Он: Какая есть.

Она: Слушай, давай все же попробуем, как взрослые люди. Попробуем решить этот вопрос и все. Кроме нас это никто не сделает. У мамы никого не осталось.

Она: Ты никогда не думал, почему у мамы не было подруг?

Он: Откуда я знаю? Может, ей так было комфортнее.

Она: Кому вообще комфортнее без друзей?

Он: Интровертам?

Она: Ты думаешь мама была интровертом?

Он: Нет, не думаю. Но я не об этом. Послушай…

Она: Она просто, наверное, нас много воспитывала. И работала. А все друзья, они же со школы, с института. У нее их не было, вы же переехали. А потом у женщин с определенного возраста появляется подруга-соседка, у мамы тоже была. И у меня сейчас есть... Особенно, в ее ситуации... Помнишь тётю Лену? Ты иногда забирал нас от нее.

Он: Помню.

Она: Она тоже умерла три месяца назад. От сердечного приступа.

Он: И что? Кто-то постоянно умирает на белом свете.

Она: Она иногда сюда заходила.

Он: Зачем?

Она: Цветы поливала. Ты заметил, что цветы живые?

Он: Нет, не заметил.

Пауза

Он: Солнце, я правда понимаю, что тебе здесь тяжело.

Она: А тебе тяжело там.

Он: Видишь, это не зависит от места.

Она: Это зависит от людей.

Он: Но ты же не одна.

Она: Но мне ее не хватает.

Он: Мне тоже.

Она: И даже его немного.

Он: Но, слушай, они давно ушли от нас. И хотели бы, чтобы мы шли дальше.

Она: Мама – не так давно.

Он: Это было 10 лет назад.

Она: Десять?

Он: Да, десять лет. А ты все за это держишься.

Она: Не держусь.

Он: Сколько раз мы пытались продать эту квартиру?

Пауза

Она: Ты тогда приехал. Приехал и молчал.

Он: Я не знал, что сказать.

Она: Но мы же должны были поговорить.

Он: Ты много тогда плакала.

Она: Да.

Он: Я не хотел тебя трогать.

Она: Обо мне заботился?

Он: Да. Как мог.

Она: Ну, спасибо.

Пауза

Она: А что ты будешь делать с деньгами?

Он: Какими?

Она: От продажи этой квартиры.

Он: Не знаю. Не думал. А ты?

Она: Уеду.

Он: Куда?

Она: Не знаю

Он: Если надо, можешь ко мне.

Она: Не надо, я найду место лучше.

Он: Как знаешь.

Она: Да.

Он: А что парню скажешь?

Она: Даже говорить не буду.

Он: Просто исчезнешь?

Она: Да.

Он: Но это жестоко.

Она: Я знаю.

Пауза

Он: Когда они придут?

Она: Кто?

Он: Смотреть квартиру.

Она: Обещали быть в 4.

Он: Они уже опаздывают на 15 минут.

Она: И что?

Он: То, что это неуважительно.

Она: Подождешь, корона не упадет.

Он: Да прекрати ты на меня нападать!

Пауза

Она: Я устала. От жизни этой устала.

Он: Всем тяжело.

Она: Мне все равно, что там у всех. Я устала. Я не хочу быть сильной, хочу, чтобы мне было приятно жить. Чтобы моя жизнь в рутине была спокойной. Чтобы она мне нравилась. Чтобы мне не надо было постоянно о чем-то думать. Я хочу ложиться спать и сразу засыпать. Без мыслей в голове. Я не хочу думать больше.

Он: О чем ты думаешь?

Она: О себе, о маме, о тебе, о том, как это исправить. Что можно было сделать по-другому.

Он: Ничего.

Она: Ты думаешь?

Он: Да. Ты не можешь ничего поменять.

Она: Я знаю.

Он: Отпусти это.

Она: Не могу.

Он: Ничего не изменить. Не надо себя мучать.

Она: Ты должен был меня защитить! Семья должна защищать друг друга. А ты уехал.

Он: Я могу извиниться еще раз. Но никто ничего никому не должен. Даже в семье. Нужно делать то, что ты хочешь. Хочешь помогать – помогай. Нет и нет. Но нельзя обвинять меня в том, что я не сделал то, что ты ожидала от меня. Я жил свою жизнь. А ты должна жить свою.

Она: Ты уехал.

Он: Да, и что? Ты тоже хочешь уехать.

Она: Ему не будет больно. Он меня не любит.

Он: Откуда ты знаешь?

Она: Знаю, я живу с ним.

Он: Я тоже жил с вами. Но я не знал, что вы меня ждали.

Она: Ты не скучал?

Он: Скучал.

Она: Но ты не писал.

Он: Я боялся.

Она: Чего?

Он: Того, что вы бы заставили меня вернуться.

Она: Как мы могли это сделать?

Он: Легко. Тут болото. Вы могли затащить меня обратно. Ты и сейчас меня затаскиваешь. Я приезжаю сюда из-за тебя. Сколько раз мы пытались продать эту квартиру? Три? Четыре? Пять? И что? У нас получилось? Нет.

Она: Я не пытаюсь никуда тебя тащить.

Он: Но тащишь. Я не хочу возвращаться. Я нашел свое место. Можно я останусь там?

Она: Можешь делать что хочешь. Можешь даже мне не звонить.

Он: А ты мне звонишь? Почему ты мне звонишь только для того, чтобы я приехал?

Она: Потому что я не могу просто так с тобой говорить.

Он: А ты с кем-то можешь нормально говорить?

Она: Да.

Он: С кем?

Она: С друзьями. C коллегами.

Он: Тогда я неправильный. (пауза) Я сделал тогда выбор. Это его последствия. Все, ты не можешь со мной говорить. Давай больше не будем. Продаем квартиру и больше никогда не видимся.

Она: А как же помощь?

Он: Я тебе помогу, если надо. Но никакого общения, никаких милых встреч, никаких поздравлений с днем рождения. Никаких звонков. Все. Я делаю больно тебе, ты делаешь больно мне. Я так не хочу. Согласна?

Она: Нет, не согласна.

Пауза

Она: Мы близкие люди.

Он: Ты правда так думаешь?

Она: Мы брат и сестра.

Он: Но мы не близкие люди. По документам – да. На деле – нет.

Она: Почему мы не близкие люди?

Он: Я боюсь твоего звонка. С семьей так не должно быть.

Она: Как по мне, семья – это те, кто просто рядом.

Он: Мы не рядом.

Она: Мы были рядом.

Он: Я уехал. Ты не даешь мне об этом забыть.

Она: Семья – это те, кто может помочь разобраться.

Он: Пока мы не помогаем друг-другу.

Она: Но мы все равно семья.

Он: Может попробовать все же признаться, что нет.

Она: Прекрати так говорить. Я нуждаюсь в тебе, всегда нуждалась. А ты только отталкиваешь.

Он: Нет. Я пытался быть рядом. Но я не могу сюда больше возвращаться. Мне хорошо там и плохо здесь. Ты здесь. Тебе здесь тоже плохо. От этого мне становится хуже.

Она: Ты думаешь о себе.

Он: Возможно. Если подумать, то я здесь никогда не был счастлив. Даже в безопасности не был.

Она: Но это твой дом.

Он: Видимо, нет.

Пауза

Он: Иронично. Оказывается, у меня нет семьи. И никогда не было дома.

Она: Ты правда так думаешь?

Он: Я не хочу так думать. Но теперь не отделаюсь от этой мысли.

Она: Это неправильный вывод. Пожалуйста, просто успокойся. Я все еще твоя сестра. Твоя семья. Я тебя люблю.

Он: Ты знаешь, что это первый раз, когда ты мне это сказала?

Она: Что?

Он: Это первый раз, когда ты мне сказала, что любишь меня.

Она: Неправда.

Он: Правда.

Она: Хорошо. Извини меня. Я люблю тебя и горжусь тобой. Я не хотела бы, чтобы ты оставался здесь. Я просто хочу тебя увидеть. Ты молодец, у тебя есть работа и любимый человек. Все сложилось так, как сложилось. Я не идеальна, но я все еще твоя семья.

Он: Я устал. Очень сильно устал.

Она: Это все, что ты можешь сказать?

Он: Мне нужно время, прости, мне кажется, что я просто слишком много всего понял.

Она: Ты ничего не понял.

Он: Возможно.

Она: Гринжель.

Он: Да.

Она: Прекрати!

Он: Хорошо.

Она: Ты мой старший брат, скажи, что любишь меня. Прекрати рушить наши отношения. Я сделала шаг навстречу, найди мужество и сделай его в ответ.

Он: Мужество тут ни при чем.

Она: Хорошо. Ум, силу, любовь.

Он: Я пока не могу найти это в себе.

Она: Серьезно? Это все, что ты можешь сказать?

Он: Пока да. Прости.

Она: За это я не могу тебя простить.

Он: Ну что же, новый повод для обиды. Возьму и его на себя.

Пауза

Он: Ты только и можешь, что обижаться на меня. За что? За то, что я тебя не защитил?

Она: Да, потому что ты уехал и не извинился.

Он: Не извинился. Ну конечно. Будто я не был ребенком. Будто я не чувствовал обиду. Знаешь, сколько всего у меня было внутри, сколько всего копилось! Мы продаем эту квартиру чертовых 8 лет. Сколько раз я сюда приезжал. Сколько из них я приезжал, потому что ты просила?

Она: Я не считала.

Он: Конечно, не считала. Куда тебе это считать. Ты же занята обвинением меня в эти моменты.

Она: Ты злишься, потому что это говорю я.

Он: Ты меня обвиняешь, что я уехал и не защитил тебя здесь. А меня кто-то защищал? Может, отец, которого я никогда не видел? Или мама, которая рот боялась открыть при твоем отце? Ей казалось, что он нас спас. Она даже, наверное, не любила его, просто боялась быть одна. Нельзя так. Никто же не одобрит. А то, что я когда-то появился, для нее вообще позором было. Но она все равно пыталась меня любить. Не любила, а просто пыталась. Знаешь, как определить, когда тебя пытаются любить? Человек испытывает облегчение, когда ты уходишь. Тебя просят вынести мусор, сходить в школу за сестрой, сходить в магазин. Всегда. Всегда и только тебя, даже если можно сделать это позже. Она меня защищала? Она пыталась однажды. Прилетело обоим. Ты тут ни при чем. Но и я тут ни при чем. Я не виноват, что так произошло, не виноват, что мы выросли в этой семье. Я уехал, потому что больше не мог.

Она: Я знаю.

Он: Конечно, знаешь, ты все это видела.

Она: Я не хотела тебя обвинять, просто так много всего в жизни, и эта квартира…

Он: Знаешь, что еще? Она тебя обнимала. Меня нет. Будто я слишком взрослый. Но я, видимо, всегда был слишком взрослым.

Она: Я не помню такого.

Он: Плохое запоминается лучше. Я тоже ходил к психологу. До жены. Он мне помог. Я это почти пережил, но не полностью, получается. Я и тебе советую сходить. Квартиру продадим, деньги будут. На них сходи. Полезно. Для нас всех полезно.

Пауза

Она: Уезжай. Если ты все решил, собирай вещи и уезжай.

Он: А квартира?

Она: Я разберусь.

Он: Это нечестно, что ты все возьмешь на себя.

Она: Засунь себе свое благородство в жопу.

Он: Не надо.

Она: Что не надо? Быть грубой? А ты, по-твоему, не грубый?

Он: Нет, я просто взял время подумать. Это личные границы.

Она: На фразу «я люблю» не берут время подумать. Ты либо любишь, либо нет.

Он: Я тебя люблю. И мне больно за тебя. Но я не хочу пускать наше общение по кругу.

Она: Поэтом ты хочешь его прекратить?

Он: Нет, я хочу понять, что нам делать.

Она: Может, квартиру продадим и к психологу сходим?

Он: При чем тут это?

Она: При том, что друг друга мы не понимаем.

Он: Я тебя понимаю.

Она: Правда?

Он: Да. Я понимаю твою боль и хотел бы заботиться о тебе. Но я уже все пропустил. И теперь ничего не получается.

Она: Получается.

Он: Нет.

Пауза

Он: Мне кажется, все же это из-за папы. Если бы он не ушел, все бы было хорошо.

Она: Меня бы не было.

Он: Извини.

Она: Только у тебя бы все было хорошо. А у тебя и так все хорошо.

Он: Неправда.

Она: Лучше, чем у меня.

Он: Давай я помогу тебе уехать.

Она: У меня нет денег, чтобы жить в другом месте.

Он: Продадим квартиру и уедем. Давай все подготовим и быстро ее продадим. Где твои покупатели?

Она: Их не будет.

Он: Почему?

Она: Их не будет вообще. Я все придумала.

Он: Зачем?

Она: Чтобы ты приехал.

Он: Не важно. Давай все здесь уберем. Все, что связано с нами. Моих вещей почти нет. Выкинем твои, мамины и отца твоего. Все почистим. Цветы отдадим кому-нибудь. Наклейки отдерем. С феном, я знаю способ. Всю посуду на свалку. Одежду, пледы, старые часы, этот стол исцарапанный, - все туда же. Оба уедем и все начнем сначала. Без этого места.

Она: Не хочу.

Он: Что?

Она: Я не хочу продавать это место.

Он: Но это первоначально твоя идея.

Она: Не хочу ее продавать.

Он: Тебе же это нужно больше, чем мне.

Она: Нет, я не могу все тут выкинуть. Это мой дом. Здесь мама жила, отец. Я поняла, что не готова ее продать.

Он: Зачем я тогда приезжал?

Она: В гости. Ко мне.

Он: Ты больная.

Она: Нет.

Он: Да. Так не делают.

Она: Я исключение.

Он: Надеюсь, не правило.

Она: Было бы неплохо.

Пауза

Она: Правда, прости, что потревожила. Ты можешь ехать домой.

Он: Нет

Она: Почему?

Он: Я скажу. Хочу тебе сказать. (пауза) Ты моя сестра. И я о тебе тогда не позаботился. Это мой выбор со всеми его последствиями. Но сейчас я хочу тебе помочь и увезти тебя отсюда. Иди собирай вещи, и мы уедем сегодня же, я куплю билеты. Денег тебе дам. Квартира пусть остаётся. Но ты будешь жить там, где хочешь. Можешь со мной, можешь без меня. Но не здесь.

Она: Нет.

Он: Почему?

Она: Я не хочу уезжать.

Он: Но ты же сама говорила…

Она: Я врала себе. И тебе.

Он: И что ты решила сейчас?

Она: Остаться здесь.

Он: Жить?

Она: Да

Он: На сколько?

Она: Пока не надоест.

Он: Хорошо, тогда я останусь с тобой.

Она: Как хочешь.

Он: Я лягу в своей комнате.

Она: Она теперь моя.

Он: Хорошо, тогда на кровати мамы.

Она: Нет, лучше я. Забирай комнату.

Он: Я уеду через неделю.

Она: Хорошо.

Он: Квартиру мы не продаем?

Она: Нет.

Он: И я больше не буду приезжать по этому вопросу.

Она: Я больше его не подниму.

Он: Ладно

Пауза

Он: Я люблю тебя.

Она: Я знаю. Знала.

Он: Я был плохим братом.

Она: Есть. Ты есть плохой брат.

Он: Гринжель.

Она: А я плохая сестра.

Он: Но мы семья.

Она: У нас нет выбора.

Он: Есть.

**Три**

Пауза

Он: Тяжело.

Она: Очень.

Он: Можешь сделать чаю? После такого разговора нужно.

Она: А ты не можешь?

Он: Я не помню, как пользоваться газовой плитой. Так получилось, что после этого дома я ее больше не видел.

Она: Какой же ты беспомощный. Хоть зажигалка у тебя есть?

Он: На. Держи. Помощная ты наша.

Она: Нет такого слова.

Он: Я знаю, просто не называть же тебя опять гринжелью.

Она: Ну, спасибо.

Он: Почему мне так запомнилось это слово?

Она: Это почти второе имя.

Она ставит чайник на плиту

Она: Ну, и плохое запоминается лучше.

Взрыв бытового газа

**Конец**

Кирилл Михайлович  
[kirylmikhail@yandex.ru](mailto:kirylmikhail@yandex.ru)

Март, 2021 год, Минск