**Плесень**

**Действующие лица:**

Она

Он

Третий

**1.**

Она: Вызови, пожалуйста, дезинфекторов.

Он: Кого?

Она: Дезинфекторов. Людей, которые могут убрать эту плесень.

Он: А, этих. Я думал, они только насекомыми занимаются.

Она: Это дезинсекторы.

Он: Какая же ты у меня умная!

Она: Вызови, пожалуйста.

Он: Хорошо, вызову.

Она: Просто ты мне обещал это две недели назад.

Он: Я не забываю о том, что обещал.

Она: Все люди иногда забывают о своих обещаниях, это нормально.

Он: Я что-то когда-то тебе пообещал и не сделал?

Она: Сколько времени тебе нужно, чтобы сделать то, о чем я прошу?

Он: Столько, сколько ты готова ждать этого от меня.

Она: Можешь, тогда, пожалуйста, сейчас заказать дезинфекцию кухни?

Он: Так мало?

Она: Пожалуйста.

Он: Хорошо!

Открывает телефон и начинает гуглить, как вызвать дезинфекторов

Он: Дезенфектор?

Она: Дезинфектор.

Он: Нет, ну какая ты, все-таки, умная!

Изучает прайс на услуги и читает описание включенных процедур

Он: Сколько?! 4 тысячи за соскоб?!

Она: Плесень может быть опасной.

Он: Но 4 тысячи?!

Она: Ладно, оставь, не надо, сами попробуем от нее избавиться.

Он: Ну да. Я вообще к ней привык. Сомневаюсь, что кто-то от нее умрет. Мама всю жизнь прожила и ничего.

Она: Но тем не менее, она же…

Он: Нельзя так говорить, ты что!

Пауза

Она: Почему ты так боишься темы смерти? Ты же уже не скорбишь.

Он: Не надо об этом говорить.

Она: Почему?

Он: Потому что так не принято.

Она: Непринято кем?

Он: В моем доме об этом не говорят. Точка.

Она: Это только твой дом?

Он: Первоначально, это мой дом.

Она: Хорошо, я поняла, извини.

Он встает и собирается уходить. Останавливается и оборачивается к ней

Он: Прости, не хочу тебя обижать. Просто есть какие-то мои правила, которые не обсуждаются.

Она: А мне можно иметь такие правила?

Он: Конечно, дорогая моя.

Она: Я не терплю плесень**.** Можешь, пожалуйста, убрать ее из своего дома?

Он: Нашего дома. Он становится нашим.

Пауза

Он: Я посмотрю, что можно сделать, cолнце.

Она: Спасибо.

Он: Я тебя люблю.

Она: Я тебя тоже.

Он: Что ж**,** мне пора на работу. Приготовишь на ужин свою самую вкусную на земле лазанью?

Она: Да, хорошо.

**2.**

Звуки гудков

Третий: Бомжур, мадам.

Она: Привет, рада тебя слышать.

Третий: Как ты?

Она: Хорошо. А у тебя как дела?

Третий: Огонь, я вчера был на занятии по йоге. Я, конечно, полено из семейства дубовых, но это весьма интересный опыт. Мне еще предложили прийти повисеть на этих веревках, которые эти, как их там… ладно, не важно, тоже что-то крайне модное. Главное – мыло не забыть.

Она: Обожаю твое естество.

Третий: А я – то, что не понимаю тебя в тридцати процентах случаев.

Она: Ты себя переоцениваешь. Думаю, в процентах пятидесяти.

Третий: Сволочь.

Она: Скорее, стерва.

Третий: А, еще мне снился сегодня сон. Это как раз тогда, когда ты почти проснулся, но жалеешь себя, потому что не хочется вставать, и отключаешь будильник раз пять подряд. В моей голове, короче, была задача перевезти корову на вертолете. На двух лебедках. Я сначала думал, что ее надо усыпить. Не убить. Дать поспать. Но, это же такнесправедливо: корова не поймет, что такое – летать. Поэтому я передумал ее усыплять. А она испугалась и перестала давать молоко после полета. И ее пустили на мясо. Грустно? Грустно. И ты грустная. Че случилось, подруга?

Она: Твои мысли иногда мне напоминают сюжет «Алисы в стране чудес».

Третий: О, вот это мой уровень литературы. Прекрасное произведение.

Она: В крокет играть будем?

Третий: Скорее, в сквош, я уже ракетку купил.

Она: Хорошую?

Третий: Откуда я знаю? Не пробовал же еще. Когда мы идем играть?

Она: А у меня нет ракетки.

Третий: Тебе дадут.

Она: Значит, пойдем, когда приедешь.

Третий: Cкоро буду. И тогда я вытяну тебя на сквош. Но, если ты еще раз сольешься из-за денег, я тебя прокляну. А это страшно, у меня бабушка-ведунья, ты знаешь.

Она: Знаю.

Третий: Подруга, запомни: жить нужно интересно, даже если это требует денег. Особенно если чужих.

Она: Согласна.

Третий: Считай, что это мой тебе подарок на Татьянин день.

Она: Но я не Татьяна.

Третий: Правда?

Она: Да, представь себе.

Третий: Кто бы мог подумать. Ну, тогда на 23 февраля.

Она: Это через 6 месяцев. И чего же я, по-твоему, защитник?

Третий: Моей безграмотности. Твой пример напоминаетмне не переусложнять жизнь.

**3.**

Он: Солнце, это тебе.

Она: Ой, цветы, спасибо.

Он: Прости меня, я дурак. Не хотел тебя сегодня обидеть. Конечно, это наш с тобой дом. Просто мне надо привыкнуть, что в нем новая хозяйка. Самая лучшая хозяйка в мире.

Она: Явно не лучшая. Но за цветы спасибо, они очень красивые.

Он: Рад, что тебе понравились.

Она: Поставлю их в вазу, где-то была одна. А, вот!

Достает вазу и наливает туда воду

Он: А что у нас на ужин?

Она: Я сделала котлеты.

Он: А как же лазанья?

Она: Для нее не было продуктов.

Он: Каких?

Она: Масла, помидоров.

Он: Ты ведьмогла мне позвонить, я бы купил.

Она: Я не могла.

Он: Почему?

Она: Быломного работы.

Он: Солнышко, ты можешь не работать, я мужчина, я тебя обеспечу.

Она: Да, правда?

Он: На что ты намекаешь?

Она: На то, что 4 тысячи для нас – это много.

Он: Перестань!

Она: Молчу.

Он: Нет, ты не молчишь, ты постоянно чем-то недовольна. Я мало зарабатываю, занимаюсь не тем, недостаточно образован для тебя. Не знаю, что такое преамбула. Я что, из-за этого плохой?

Она: Я никогда не ставила ничего из этоготебе в укор.

Он: Тебе и не нужно, у тебя взгляд тяжелый, как посмотришь на меня –все сразу и так понятно.

Она: Я могу на тебя вообще не смотреть, раз у меня такой тяжелый взгляд.

Он: Отличная жизнь получается, мы даже не смотрим друг на друга.

Пауза

Он: У нас же все хорошо. Почему ты хочешь все разрушить?

Она: Я не хочу ничего рушить.

Он: Но ты все время нападаешь.

Она: Я просто не хочу жить как твоя семья.

Он: Не надо начинать!

Она: Надо. Твой отец бил твою маму, заставил ее бросить работу, запер дома и издевался над ней. Ты того же хочешь для нас?

Он: Я не бью тебя!

Она: Я буду работать, точка.

Пауза

Он: Я не мой отец.

Она: Я такого не говорила.

Он: Ты это и сказала!

Она: Я спросила, хочешь ли ты того же у себя дома.

Он: Не хочу.

Она: И я не хочу!

Он: Ты злая!

Пауза

Она: Котлеты на плите. Прости, я не хочу продолжать ссору, мне нужно успокоиться. Я буду в комнате, мне надо еще дописать преамбулу… вводную часть романа

**4.**

Третий: Этоты злая?!

Она: Видимо, да.

Третий: Глупо**.** А дальше что?

Она: Поужинал, весь вечер просидел на кухне, дождался, пока я уйду в ванную, пошел в спальнюи лег спать. С утра ушел на работу.

Третий: Тебе не кажется, что ты его провоцируешь?

Она: Я не специально.

Третий: Знаю.

Она: Но так получается.

Третий: Зачем ты лезешь в его прошлое? Ты же знаешь, что детство у него не было простым.

Она: Я знаю. Просто сейчас такой период. Я сижу дома, мы перешли на удаленку. Ты уехал, Мариша родила, вижу я только его. С утра он. Вечером он. Снова утро, снова он. Снова вечер, снова он. Нет ничего другого, все стало, все закрыто.

Третий: Солнце, всем тяжело.

Она: Я знаю, я стараюсь себя держать в руках. Но я не могу. Я не люблю это место. Здесь эта дурацкая плесень. На кухне, в ванной. Я ее боюсь, а вдруг она не простая? Вдруг она попадет в легкие и что-то вызовет? Я гуглила, пробовала ее вывести. Простые средства не помогают, либо я что-то делаю не так.

Третий: Спокойно, это не критично.

Она: Не критично, я знаю. Просто слегка устала. Не хочу ни на кого ничего перекладывать, но так получается. Я не злая, я слабая.

Третий: Солнце, спокойнее. Это семейная жизнь, она у всех непростая. Тем более, вы почти сразу поженились. Сколько вы в браке? Год?

Она: Девять месяцев. Еще полгода до этого вместе.

Третий: Сколько пар вообще разводятся за первые два года, думаю…

Она: 16 процентов от всех разводов.

Третий: Ты гуглила?

Она: Да.

Третий: Вот видишь, не так много.

Она: Дурацкая это была идея.

Третий: Ну, загуглила и ладно, чего ты?

Она: Жениться.

Пауза

Третий: Ты могла не соглашаться.

Она: Могла. Но все так складывалось, будто только так и должно было быть, по идеальному сценарию. Не хотела маме мешать строить свои отношения. И он предложил. Он же такимидеальным был… Почти идеальным.

Третий: Многие после свадьбы расслабляются. Это нормально.

Она: Да, я его не виню. Просто думаю, что поторопилась.

Третий: Слушай, а может, все-таки судьба? Все так удачно сложилось. И свадьба двойная. Ты в мамином платье, она в новом. Дети, гости, все радуются. Праздник. Он тогда всем нужен был. И тебе тоже. А как он на коне за тобой приехал? Красиво же было. Я аж удивился, как он в спальный район коня запер.

Она: Ох… я бы лучше на том коне прокатилась по полю какому.А то мы на нем от силы минут 5 были. От подъезда до машины. Немного по-идиотски смотрелось.

Третий: Да не, круто смотрелось. Слушай, если все будет совсем плохо, всегда же можно разойтись.

Она: И куда я пойду, к маме?

Третий: А хоть бы к маме. Как, кстати, она?

Она: Ходит на занятия, гуляет и книги читает.

Третий: А ее хахаль?

Она: Красит детскую.

Третий: В какой цвет?

Она: Они утверждают, что это лазурный сапфир.

Третий: А по факту?

Она: По факту – цвет поликлиники.

**5.**

Звук воды

Она смотрит в зеркало

Она:

Ты молодец.

Сейчас трудный период, но ты молодец. Все можно исправить, и все наладится. Это жизнь, а в жизни некритично совершать ошибки.

Я в тебя верю.

Это просто период такой. И с работой все это временно. И с ним тутвсе наладится. Не надо давать волю эмоциям. Не надо нападать. Надо быть умнее. Если вы вместе, то нужно уметь подстраиваться. Он же старается. И тебе надо чуть больше постараться.

Все будет хорошо.

И плесени не будет. Все откроется. И все вернутся.

Все будет хорошо.

**6.**

Она: Кот, прости меня пожалуйста.

Он: Что?

Она: Извини меня.

Он: Конечно, извиню, но, зайка, ты должна понимать, что мне очень больно слышать такие слова от тебя. Я хочу, чтобы у нас была крепкая и дружная семья. И мне очень не нравится, что ты меня в чем-то упрекаешь, это обесценивает все то, что я делаю для нас. Не нужно постоянно сравнивать нас с моими родителями, не нужно меня пилить. Я все сам знаю, я все сделаю. Буду больше зарабатывать, буду больше работать, буду тебя больше любить, но тебе нужно подождать и просто мне верить.

Она: Хорошо, прости меня, еще раз.

Он: Я же тебя люблю, я же не просто так тебя замуж позвал, не просто так в эту квартиру привел. Да, она не идеальна. Я тоже. И ты уж тем более не идеальна. Ты очень резкая, очень злая, когда на нервах. Мне иногда хочется все здесь разнести, чтобыты остановилась и поняла, что я просто прав в этой ситуации. Успокоить тебя, отрезвить. Но я не делаю этого. Я сдерживаюсь. И ты сдерживайся.

Пауза

Он: Пойми, это все легко решается. В целом, у нас все хорошо, если не надумывать.

Она: В целом, все хорошо…

Он: Я тебя люблю, но мы должны бороться за это вместе. Строить все вместе. Я просто знаю, что иногда что-тоне так, я это вижу. Но, видимо, у меня не получается объяснить это. Может, правда, из-за моей семьи. Но я все понимаю, просто поверь.

Она: Да.

Он: Иди сюда, я тебя поцелую. Я очень тебя люблю. Мы будем самой счастливой семьей. И дети у нас будут. Самые счастливые. Ух, мы с тобой их воспитаем! Будут как советские пионеры. Послушные, тихие. Видела этих орущих детей в магазинах? Это все от плохого воспитания. Но мы с тобой такого не допустим. Мы с первого дня заложим в детей правильноевоспитание. Ты же такая у нас хозяйственная, умная, терпеливая. И я буду помогать. Хорошо, что мы вместе.

Она: Да, хорошо.

Он: Ты согласна быть рядом?

Она: Да.

Он: И в счастье, и в горе?

Она: Да.

Он: Хорошо, я принимаю твои извинения.

Она: Да.

Он: Сделаешь чаю?

Она: Да.

**7.**

Он: Зая, я же обещал, – вот!

Она: Что случилось? Ты такой довольный…

Он: Меня повысили!

Она: Правда?

Он: Да! Теперь я буду помогать директору регионального офиса. Буду личным помощником. Почти незаменимый человек. И знаешь, что?

Она: Что?

Он: Мне повысили почти в два раза зарплату!

Она: Поздравляю! Я так за тебя рада!

Он: За нас.

Она: Конечно, за нас. Иди сюда, я тебя поцелую. Ты ж мой добытчик. Почти мамонта мнепринес.

Он: Еще месяц – и принесу!

Она: Конечно. Ты голодный?

Он: Естественно, такой день насыщенный, даже не успел пообедать. Щас контейнеры принесу.

Она: Что же, я зря готовила сегодня?

Он: Не зря, солнышко, просто так получилось.

Она: Ну, я тогда в холодильник поставлю, завтра возьмешь.

Он: Ты что, оно же испортится.

Она: Еде всего день, я с утра ее приготовила.

Он: Тебе же не трудно сделать для своего любимого свежий обед?

Она: Не трудно.

Он: А еще у меня кое-что есть. Подожди минутку.

Убегает в коридор и возвращается с контейнерами и бутылкой шампанского

Он: Сегодня отметим!

Она: Конечно, отметим.

Он: Что на ужин?

Она: Паста с морепродуктами.

Он: Не лазанья?

Она: Солнце, я же не знала, что такое событие. Ты мог мне позвонить, предупредить.

Он: Да, что-то я не подумал. Но паста тоже зашибись. Накладывай, я пока налью

Она: Тебе побольше?

Он: Естественно.

Еда на столе. В бокалах шампанское

Она: Ну что, за твою новую должность. Чтобы у тебя все получилось!

Чокаются

Она: Солнце, у меня еще одна новость.

Он: Какая?

Она: Дорогой, последний месяц я…

Он: Стой. Неужели ты беременна?

Она: Нет, я не беременна, я…

Он: Жаль, что не беременна. На работе сказали, что единственная причина, по которой мне не дали эту должность раньше, – отсутствие детей. Посоветовали поднажать! Поднажмем?

Она: Слушай, можно я уже скажу? Прекрати меня перебивать!

Он: Опять ты злишься.

Она: Я не злюсь.

Он: Ну да, прямо совсем никаких эмоций.

Она: Я получила перевод Завитина. В бюро был конкурс, мы переводили фрагмент, и автор с редактором решали, чей перевод лучше. Неделю назад нас оставалось трое. Трое, понимаешь? Я и двое именитых переводчиков. Одна из них, кстати, была моим преподавателем в университете, Мария Алексеевна. И я победила, я получила контракт. Это абсолютно новыйуровень, понимаешь?Это очень хороший контракт.

Он: И сколько тебе заплатят?

Она: Как за обычный перевод, но это из-за места. Зато, когда я закончу этот перевод и он будет в моем портфолио, я смогу попробовать отослать свое резюме в другие бюро. Я смогу даже попробовать в какие**-**нибудь международные агентства. Представь, я смогу переводить самых известныхлюдей планеты! Я слышала, что иногда, чтобы переводчик лучше понял мысль автора, им организовывают встречу. Сейчас, понятно, онлайн, но иногда даже очную. Представь, я смогу пообщаться с Бакманом, к примеру.

Он: С кем?

Она: Фредериком Бакманом. Помнишь его книгу про бабушку и внучку?

Он: А, где все люди были какими-то странными?

Она: Да, ты так ее описывал.

Он: Ну, что же, поздравляю тебя. Только ты не слишком увлекайся работой, а то нам еще план по деторождению выполнять. Шучу, шучу, не смотри на меня так грозно.

Она: Главное, сейчас не облажаться с переводом, а то мне даже конкурс не поможет.

Он: Все будет нормально.

Она: Надеюсь.

Он: Ну что, за нас?

Она: За нас.

**8.**

Он: Дурацкий какой-то фильм. И вот чего она так боялась этого света?

Она: У нее же какое-то редкое заболевание, ей нельзя оказываться на свету.

Он: На солнечном свету. А этот мужик фонарик использовал.

Она: Ну, она же об этом не знала.

Он: А откуда в ее доме ночью мог взятьсясолнечный свет?!

Она: Она не до конца осознавала, когдадень, акогда ночь. Она же постоянно дома, режим дня сбит.

Он: Часы то у нее были.

Она: Ну да, часы – это же первое, куда ты смотришь, когда на тебя нападает что-то, чего ты боишься. Мол, мистер змея, у вас с 3:15 до 4:15 обед, вы не можете на меня нападать.

Он: Ага. Или так: оборотень, еще не полночь, потерпи. А, тут не работает.

Она: Товарищманьяк, изнасилования только после 5-ти.

Смеются

Она: А ты чего боишься?

Он: Я?

Она: Ты.

Он: Мамы своей боялся, она иногда вообще неадекватной становилась. В целом, женских истерик. Мне кажется, что вы в таком состоянииможете вообще что угодно сделать.

Она: Ну, это больше социальный страх. А такой, обычный? Змей, там, мышей?

Он: Я скорпионов боюсь. Мне когда-то друг сказал, что они в ухо могут заползти и яйца там отложить.

Она: Это же не скорпионы, а уховертки. Они меньше чем скорпионы.

Он: Вот их боюсь

Она: У нас их не встретишь.

Он: Это меня и спасает. Так, мне теперь тоже интересно. А ты чего боишься?

Она: Ну…

Он: Признавайся, я же все честно рассказал.

Она: Хорошо. Я боюсь, что стану неинтересным человеком.

Он: Не понял.

Она: Ну, я люблю, когда мне интересно. Чтобы чуть-чуть за зоной комфорта, так, чтобы вытолкнуть себя из круга, а потом искать баланс. Такие мелкие трюки, чтобы не стоять на месте. Так жизнь становиться интереснее, и я расту. Вот я боюсь, что когда-нибудь не смогу рискнуть и вытолкнуть себя из круга.

Он: Ты не бойся, я, если что, тебя обратно в круг втащу. Со мной ты всегда в безопасности.

Пауза

Он: Ладно**,** это, как ты сказала, социальное. А проще?

Она: Я не люблю змей. Хотя их не сильно боюсь.

Он: А высоты? Тебе так плохо было на той башне, помнишь**?**

Она: Нет, мне просто тогда было не очень хорошо.

Он: Может, тоже насекомых?

Она: Скорее, лягушек. Не люблю их, прямо трясет, когда вижу. Будто от них я должна вся бородавками покрыться.

Он: Но это же неправда.

Она: Знаю, но любить их не получается. Мозг понимает, нервная система – нет.

Он: Как у меня со скорпионами.

Она: Именно.

Он: А есть что покушать?

Она: Да, в холодильнике макароны.

**9.**

Третий: Ну что, как ты?

Она: Уже лучше. Как ты?

Третий: Я сходил на эти веревки.

Она: Стрейчинг?

Третий: О, именно. Мне сказали, что я прекрасно вишу. Надеюсь, мне врали, чтобы я взял абонемент.

Она: И что, взял?

Третий: Взял.

Она: На сколько?

Третий: На 8 занятий.

Она: Что же, жду историй в инстаграме, как ты паришь в этих тканях.

Третий: Договорились, отмечу тебя на каждой.

Пауза

Она: А ещеу меня новости.

Третий: Хорошие?

Она: Да.

Третий: Ну, делись тогда.

Она: А если плохие, ты бы не выслушал?

Третий: Выслушал бы, но не так внимательно.

Она: Люблю тебя за честность.

Третий: Ты перейдешь уже к новостям?

Она: У меня новый перевод! Очень важный и очень крутой! Я буду переводить Завитина!

Третий: Новую книгу?

Она: Да!

Третий: Офигеть! Я так за тебя рад! Будешь скидывать мне клевые отрывки?

Она: Договорились. Правда, я боюсь, после первой главы они поймут, что ошиблись.

Третий: Алло, ты лучший переводчик, которого я знаю! Все у тебя получится, я в тебя верю.

Она: А ты много переводчиков знаешь?

Третий: Ну, ты как-то знакомила со своей подругой. Правда, сейчас она вроде отошла от переводов.

Она: Она к ним особо и не подходила. Она прекрасный человек, сейчас работает таргетологом, но переводчиком она никогда не была.

Третий: Значит, никого не знаю. Тогда ты определенно лучшая.

Она: Я по такому принципу у родителей лучшая дочь. Единственная**.**

Третий: Это пока.

Она: Ну да, еще пару месяцев корона моя.

Пауза

Она: Слушай, а ты пока возвращаться не собираешься?

Третий: Пока не могу даже ничего сказать по этому поводу.

Она: Да, я понимаю.

Третий: А ты ждешь?

Она: Очень жду.

**10.**

Она: Солнце, спасибо тебе за вечер. Свечи, суши, очень романтично.

Он: Вкусно было?

Она: Очень.

Он: Сам делал.

Она: Ты большой молодец.

Он: А то! Я вообще могу что угодно приготовить. Только рецепт нужен, а так все просто. Смешал, пожарил – и все готово.

Она: Ну да, в готовке нет ничего сложного, просто тяжело это делать каждый день.

Он: Я могу тебе помогать, готовить по вечерам, если не очень устал после работы.

Она: Хорошо, договорились.

Он: Но все равно чаще ты, наверное, будешь готовить. Все же, ты у нас в семье хозяйка.

Она: Ладно.

Он: Но это еще не все, у меня есть для тебя подарок.

Она: Ух ты. Я люблю подарки.

Он: Я сегодня увидел его и подумал, что это будет подходящая обновка по случаю моего повышения и твоих успехов. Так… Минутку…Это тебе!

Она: Что это?

Он: Не скажу, открывай – и сама узнаешь.

Она: Что-то прямоугольное.

Он: Почти.

Шелест оберточной бумаги

Она: Это телефон?

Он: Да.

Она: Подожди, мой же еще в нормальном состоянии.

Он: Да, но я решил тебя порадовать.

Она: Какой красивый… Спасибо-спасибо-спасибо.

Он: А поцеловать?

Чмок

Она: Надо будет чехол купить. И стекло наклеить. И симку переставить.

Он: Вот чехол, вот стекло, симка тоже внутри.

Она: Новая?

Он: Да, мне предложили тариф по акции, теперь будет дешевле.

Она: Ой, это придется маме новый номер дать.

Он: Я отправил ей смс-кой.

Она: Хорошо, а то ей скоро рожать, вдруг будет что-то нужно.

Он: Не волнуйся, если что, у меня старый номер. Все смогут найти тебя через меня.

Она: Нет уж, все-таки легче просто дать всем мой новый номер.

Он: Да, конечно. Солнце, а можно, раз уж у тебя новый телефон, я заберу твой старый? Мой в еще более убитом состоянии.

Она: Конечно.

Он: Давай.

Она: Сейчас?

Он: А чего ждать?

Она: Давай, может, я его почищу и потом отдам?

Он: Да я и сам могу.

Она: Но там есть фотографии нужные.

Он: Я закину на комп все, хорошо? Просто завтра важная встреча в офисе, уже стыдно со своим кирпичом идти.

Она: Ладно, держи.

Он: Спасибо, солнце. Сильно-сильно тебя люблю.

Она: И я тебя.

Он: Надеюсь, тебе нравится подарок.

Она: Конечно, я в восторге, спасибо.

**11.**

Он: Ты у меня такая милая, когда за компьютером сидишь.

Она: Дорогой, я сейчас работаю, не могу.

Он: А я знаю, чего ты боишься.

Она: Солнце, мне надо дописать главу.

Он: Не мешаю. Просто немного щекотки.

Она: Не надо.

Он: Чуть-чуть.

Она: Ну не надо.

Щекотка

Она: Прекрати!

Щекотка

Она: Прекрати, твою мать!

Он: Ну вот, опять ты злая.

Она: Мне надо работать.

Он: И что? Я тоже работаю.

Она: И я тебя не отвлекаю, когда ты это делаешь.

Он: И я тебя не отвлекаю, просто пощекотал. Вот трагедия. Может, даже обнял бы, но теперь точно не буду.

Она: Какой ужас!

Он: Вот и обнимай, когда уснешь, подушку.

Она: Все, прости, но мне надо работать.

Он: Что за срочность такая?

Она: Завтра нужно выслать главу. Это первая глава, поэтому очень важно.

Он: Ладно. Еще один сеанс щекотки – и я отстаю.

Она: Нет! Хватит! Как ты не можешь понять, где мои личные границы?! Все же предельно просто. Сейчас меня лучше не трогать.

Он: Ах, твои границы! В нашей спальне?!

Она: Это не зависит от места, это зависит от меня.

Он: А от меня что-то зависит?

Она: В этом вопросе – нет.

Он: Да что ты, а как же «и в горе, и в радости»? Год – и от меня ничего не зависит?

Она: При чем тут это?

Он: При том, что ты меня не любишь. Ты всегда отвечаешь «Я тоже», но никогда не говоришь «Я тебя люблю». Может, ты вообще меня не любишь и простоиспользуешь. Так, пожить на моей территории хочешь.

Она: Она опять только твоя?

Он: Нет. Но, согласись, очень похоже на правду.

Она: Ты идиот, если так считаешь.

Он: Да я вообще у тебя идиот, правда?

Она: Нет.

Он: Да. Я слышал, как ты со своим дружкомговорила. Что со мной тяжело, что надо успокоиться, что пары разводятся. Хочешь развода?

Она: Не хочу.

Он: Ну да, не хочешь! Ты вечно всем недовольна. Вот, даже трогать тебя нельзя.

Она: Я просто должна доработать, потом можешь ко мне приставать.

Пауза

Он: Я тебя люблю, а ты это не ценишь.

Она: Ценю.

Он: Ты просто всегда чем-то занята, всегда какие-то от меня границы. Будто я – санкционные товары. Не подходи, не делай.

Она: Нет, я тоже люблю, просто мне иногда нужно расстояние, время и спокойствие.

Он: Я ухожу спать. Надеюсь, для тебя будет достаточно расстояния, времени и спокойствия.

Она: Доброй ночи.

Он: Дура.

Она: Угу.

**12.**

Зеркало

Она:

Ты молодец

Ты очень стойко все переносишь. То, что сейчас происходит, все это – временное,просто неудачное стечение обстоятельств. Всем сложно, правда. Он не со зла, просто тоже устал. И, может, все-таки я могу быть чуть добрее.

Я в тебя верю.

Ты в этом разберешься. И с отношениями. И с работой. Главу примут. Все будет нормально. Станет на рельсы. Терпение и труд все перетрут. Любые проблемы.

Все будет хорошо.

**13.**

Он: Смотри.

Она: Куда?

Он: Ничего не замечаешь?

Она: Нет.

Он: Странно, обычно ты вообще все-все замечаешь.

Она: Солнце, я сейчас не в состоянии отгадывать загадки. Куда смотреть, на стол? Пустые тарелки, чайник. Что? Ты еще голодный?

Он: Ниже.

Она: Что ниже?

Он: Ниже смотри.

Она: Пол?

Он: Выше.

Она: Стена?

Он: Между ними.

Она: Плинтус.

Он: Да.

Она: И что?

Он: Он чистый?

Она: Да.

Он: А что там раньше было?

Она: Плесень… Ты убрал плесень! Как у тебя получилось?

Он: Я позвонил другу, он в ресторане поваром работает. Когда заезжали в новое помещение, у них та же проблема была. Он подсказал рецепт.

Она: Какой?

Он: Не скажу, пусть это останется моей маленькой тайной.

Она: Кот, ну скажи.

Он: Не скажу.

Она: Пожалуйста.

Он: Не-е-е-е-е-ет. Хочу, чтобы только я мог спасти тебя от этой напасти.

Она: Ладно, будешь моим рыцарем. Дай поцелую. Ты убрал плесень, господи, как я счастлива! Неужели это вообще возможно?! Это просто невероятно. Я не могу даже передать тебе свой восторг, так я от нее устала. И в ванной, да?

Он: Нет, но сделаю сейчас.

Она: Я тебя очень люблю. Ты у меня самый лучший.

Он: Дай, я запишу это на диктофон, буду включать, если ты будешь становиться злюкой.

Она: Больше не буду. Как почтальон Печкин с велосипедом буду. Доброй-доброй. Без плесени.

Он: А я, значит, кот Матроскин?

Она: Любимый кот Матроскин.

**14.**

Она: Кот, а можно мне мой телефон?

Он: Так он у тебя в руке.

Она: Я имею в виду старый.

Он: А с этим что-то не так?

Она: Да нет, просто не могу дозвониться до одного человека, хотела попробовать со старого номера.

Он: Не получится.

Она: Почему?

Он: Прости, солнце, я сглупил и потерял симку. Ну, как – потерял… я ее менял, неудачно рукой двинул, и теперь понятия не имею, где она.

Она: Понятно. Ладно, не страшно, что-нибудь придумаю.

Он: Хочешь – с моего позвони.

Она: Можно?

Он: Нет, запрещу тебе со всеми общаться! На, держи.

Она: А пароль?

Он: 1204.

Она: Спасибо, я сейчас.

Он: Ты куда?

Она: На кухню.

Он: Зачем, при мне боишься поговорить?

Она: Нет, просто надо посуду домыть.

Он: Со включенной водой не очень удобно говорить.

Она: Ладно, поговорю тут.

Набирает номер Третьего и ждет ответа

Она: Не отвечает, может что-то случилось?

Он: Может, с телефоном что-то просто. Сел, там.

Она: Может. Попробую еще позже.

Он: Не волнуйся, думаю, все у него хорошо. Небось, нашел себе новое развлечение, вот и забыл про все на свете. Люди, когда уезжают, они же быстро забывают, что дома происходит.

Она: Думаю, просто что-то с телефоном.

Он: Да, наверное. Что сегодня на ужин?

Она: Макароны с сосисками.

Он: Опять?

**15.**

Она: Меня уволили…

Он: Что?

Она: Только что на меня наорали и уволили.

Он: За что?

Она: Им не понравился перевод. Они сказали, что это издевательство над текстоми крайняя степень непрофессионализма. Забрали перевод и уволили.

Он: Ну, не расстраивайся, все бывает. Они просто тупые и не понимают твоего таланта.

Она: Нет, видимо, это за дело. Я просто отвратительный переводчик. Это просто не мое.

Он: Иди сюда, я тебя обниму.

Она начинает плакать

Она: Там не такой плохой перевод, я его перечитала, там все нормально. Одна ошибка была, но это же не страшно, не могли же они на одну ошибку так отреагировать, это невозможно. Не может быть такого. Какая я дура… Почему я не потратила на это больше времени? Я идиотка, надо было…

Он: Тише, не плачь, все хорошо. Ошибки – это нормально.

Она: Нет, я потеряла очень важную работу. Все, это конец.

Он: Не конец, просто новое начало. У тебя же есть я, мы все преодолеем.

Она: Нет.

Он: Успокойся, не стоит переживать так из-за работы.

Она: Я не могу успокоиться, я вообще сейчас ничего не могу.

Он: Хорошо, тогда успокаиваться будем потом, а сейчас иди ко мне.

Обнимает ее

Она: Как так вышло? Почему? За что мне это? Я не знаю, это будто наказание какое-то.

Он: Солнце, я тебя люблю, это самое важное, со всем потом разберемся.

Она: C этим невозможно просто взять и разобраться, я не хочу быть без работы.

Он: Я и не прошу об этом, просто найдем тебе новую.

Она: Они теперь всем расскажут, ни одна редакция со мной работать не будет.

Он: Будут.

Она: Я не хочу.

Он: Чего не хочешь?

Она: Не хочу сейчас быть.

Он: Глупостей не говори, все решим.

Пауза

Она: Хочу спать.

Он: Хорошо, ложись.

Она ложится

Она: Не могу, не могу заставить себя уснуть.

Он: Хочешь, я с тобой полежу?

Она: Хочу.

Он: Только не плачь, это правда не страшно. Я что-нибудь придумаю.

Она: Хорошо.

Он: Все будет хорошо.

Она: Все будет хорошо.

**16.**

Она: Привет.

Третий: Привет, солнце, а почему в скайпе?

Она: У меня новый телефон, и я не могу дозвониться до тебя в телеге, у тебя профиль скрыт от незнакомых номеров.

Третий: А, да, я тоже тебя набирал, но ты не отвечала. И в сети последний раз две недели назад была. Ты это, скинь мне новый номер, а то я чувствую себя пожилым армянином, когда мы разговариваем в этом файлообменнике.

Она: А почему армянином?

Третий: Сразу хочется тебе ковер продать. Я просто в скайп заходил последний раз, чтобы что-то продать. На предпоследней работе было. Потом месяца два вообще не мог на эту иконку смотреть. Тебе вообще повезло, что мне интуиция и бабка-ведунья подсказали сюда зайти.

Она: Какой же ты балбес.

Третий: Шарик, ты балбес!

Она: Как-то много отсылок к «Простоквашино».

Третий: Что?

Она: Ничего.

Третий: Ладно. Как твои дела?

Она: Более-менее. Как твои?

Третий: Лучше. Я нашел новое жилье, вот, сейчас поеду его смотреть.

Она: Красивое?

Третий: Чуть лучше, чем старое, но за ту же цену и с красивым видом.

Она: Завидую.

Третий: Не завидуй, лучше приезжай ко мне.

Она: Не могу.

Третий: Ну да, пока нельзя. Но, думаю, через некоторое время уже можно будет. Солнце, слушай, мне тут по второй линии риелтор звонит, я тебе позже перезвоню.

Она: Хорошо.

Третий: Точно все нормально? Ты какая-то траурная.

Она: Да, все хорошо, просто устала. Спасибо, что спросил.

Третий: Ладно, солнце, наберу вечером.

Она: Пока.

Третий: Пока.

**17.**

Он: Где моя футболка с пиратом?

Она: Какая?

Он: Белая.

Она: Не знаю, в стирке, наверное.

Он: Мне она нужна завтра.

Она: Ну, закинь белое.

Он: А ты?

Она: Что я?

Он: Не можешь мне помочь?

Она: Я сейчас занята.

Он: Чем? Работы у тебя нет.

Она: Я ищу новую.

Он: Зачем?

Она: Чтобы работать.

Он: Слушай, у меня же зарплата теперь вдвое больше. На жизнь нам хватит. А ты говоришь, что устала. Может, отдохнешь, посидишь дома?

Она: Нет, я хочу реабилитироваться.

Он: А если не получится? Если ты сядешь в еще большую лужу?

Она: Но я должна попробовать.

Он: Может, через некоторое время? Нужно дать себе отдохнуть. Ты на взводе. Еще один провал может стать роковым.

Она: Да нет, я справлюсь.

Он: Солнце, я о тебе забочусь.

Она: Я понимаю, но я не сахарная. Не растаю, если попаду под дождь.

Он: Ага, зато можешь утонуть, если тебя накроет валом, а я – единственный, кто может тебя вытащить, на минуточку.

Она: Спасибо тебе, но я попробую сама.

Он: Как знаешь, но мне нужна завтра майка.

Она: Закинь все белое в стирку и засыпь в порошок.

Он: Нет. Принципиально этого делать не буду.

Она: Это еще почему?

Он: Это не мужская работа.

Она: Да? А может, ты просто не умеешь?

Он: Умею.

Она: Мама все же научила?

Он: Да, научила.

Она: Прекрасное воспитание.

Он: Прекрати.

Она: Хорошо, но и ты прекрати свое.

Он: Почему ты всегда сразу нападаешь? Я к тебе по-доброму, а ты – все, сразу в штыки.

Она: Не нападаю, просто мне тоже неприятно, что ты пытаешься убедить меня, что моя работа бесполезная и мне лучшесидеть дома.

Он: Я такого не говорил.

Она: Ты постоянно такое говоришь! И ты этого даже не замечаешь. Я не могу постоянно просто сидеть дома.

Он: Так выйди из него!

Она: Я выхожу, но прогулки в одиночку – это не то.

Он: Не моя вина, что друзья тебя бросили.

Она: Они меня не бросили!

Он: Да, у них просто появились нормальные приоритеты в жизни, в отличие от тебя. Нельзя все всегдаставить на работу. Нужна семья, домашнийочаг, близкиелюди. А ты постоянно меня отталкиваешь. Я тоже устал, я все для тебя делаю. Вон, твоя подруга родила – и счастлива, неужели тебе сложно так же?

Она: А ничего, что я не Марина? Что я другая?

Он: Да, особенная. Самая необычная из всех. Когда ты уже смиришься, что это неправда, что все люди одинаковые? Начни уже смотреть на вещи трезво.

Она: Если я не смотрю на вещи так, как ты, это не значит, что мое видение неправильное.

Он: Цитата чья-то или сама придумала?

Она: Сама.

Он: Удивительно. А я думал, в очередной раз было умное изречение, а я, дурак, не понял.

Пауза

Она: Я буду искать новую работу, а ты, если хочешь чистую майку, – будь добр, возьми и постирай ее.

Он: Не буду. Пойду в грязной. Пусть все знают, какая ты хозяйка.

Она: Замечательно, может, найдешь хозяйку получше со своей потрясающейновой должностью. Как-никак, новый статус.

Он: Я от тебя устал.

Она: Сходи, отдохни и оставь меня в покое.

Он: Ты пожалеешь о своих словах.

Она: А ты о них никогда не жалеешь.

Он: Ты достала.

Молчит

Он: Сука упертая.

**18.**

Громкая музыка

Он: Сделай тише.

Она: Не хочу, мне надо сосредоточиться.

Он: Я устал после работы.

Она: Не сделаю.

Он: Опять.

Она: Ты же вечно называешь меня злой, вот, хотел меня злой увидеть – теперь я злая.

Он: Я ничего не хотел, кроме твоей любви.

Она: Странно, я совсем не это от тебя чувствовала.

Пауза

Он: Выруби музыку, соседи сейчас придут.

Она: Пусть приходят, хоть увижу новых людей.

Он: Ты ведешь себя, как ребенок.

Она: Это говорит человек, чье главное развлечение – меня дергать. Как у любого пятиклассника, дергать девочку, которая нравится, за косичку.

Он: Я просто хочу быть ближе.

Она: Ты слишком близко. Мне душно от тебя.

Он: Дура.

Она: Ты только и можешь, что меня оскорблять.

Он: А как мне еще привлечь твое внимание? Я просто хочу нормальной семьи.

Она: Не повезло. Не ту дуру выбрал.

Он: Перестань, не говори так.

Она: Нет, ты послушай то, что тебе не нравится. Я же слушаю. И молчу.

Он: Зачем? Почему ты не говоришь со мной?

Она: Потому что я и без разговоров чувствую себя здесь лишней.

Он: Ты могла бы попробовать поговорить и об этом.

Она: А это невозможно. Когда говоришь с тобой о твоих родителях, ты сразу в зажиме. С тобой невозможно об этом говорить.

Он: Ты не пыталась.

Она: Я и не хочу. Я устала.

Он: И что, что ты устала? Мы ничего теперь не будем делать?

Она: А давай? Давай не будем. Просто поживем рядом, на твоей территории.

Подходит и вырубает музыку

Он: Прекрати. Прекрати мне говорить это.

Пауза

Он: Я не плохой. Может, я что-то делаю не так, но я не плохой.

Она: Я не говорила, что ты плохой.

Он: Ты всегда это показываешь своим видом.

Она: Нет. Я тебя уважаю и благодарна тебе. Но твоя любовь равна нашей нелюбви. Ты – со знаком «минус». «Минус» на «плюс» дает «минус». Математика.

Он: Хватит.

Она: Не-е-ет. Хочу сказать. Ты сделал меня уставшей.

Он: Заткнись.

Она: Да пожалуйста, я заткнусь. Что дальше? Идти молча одежду твою стирать? Или обед готовить? Ах да, детей рожать!

Он: Ты ничего не понимаешь. Не понимаешь, на какие жертвы я иду. Я просто хочу, чтобы мы были счастливы. Чтобы все было гармонично. Ты знаешь, что не так с моей семьей. Я тоже знаю. Я не хочу так. Я хочу, чтобы у нас все было хорошо, идеально.

Она: Мне тебя даже жалко. Они вложили в тебя минус, я знаю. Поэтому теперь все инвертировано. Знаешь слово «инвертировано»?

Он: Знаю.

Она: Прекрасно.

Он: Ты злая.

Она: Да, я злая.

Он: Я тебя люблю, но это, то, что делаешь, – ужасно. Ты сейчас просто не в себе. Я не буду тебя осуждать, не буду тебя даже слушать. Все это **–** просто какой-то дурацкий сон. Ты, может, выпила? А может, что-то приняла?

Она молча пристально смотрит на него

Он уходит. Она делает музыку громче

Она: Как неприятно смотреться в зеркало. Сразу кажется, что все ужасно, отвратительно. Бревно в глазу кажется таким уродским. Таким огромным. Дура-а-а-а-а-а-а. Какая же ты дура! Надо было просто остаться с матерью. Съехать хотела? Заче-е-е-е-е-ем это все было? Чтобы сейчас находиться здесь? Идиотка.

Он возвращается

Он: Знаешь, кто ты?

Она: Знаю. В моем мире – идиотка, в твоем – злая сука.

Он: Нет. Ты существо в этой коробке.

Она: Да? И кто же?

Он открывает коробки и бросает в нее лягушку

Она: Это что?

Он: Твоя любимая жаба.

Она: Она все это время была у тебя здесь, в соседней комнате?

Он: Да.

Пауза

Она: Ты не плохой. Ты остановленный.

Он: Что?

Она: Ты человек, который не переходит дорогу, пока не пойдут все остальные. Нет, ты и другим не дал бы перейти. Ты просто застрял в развитии.

Он: Я… Я не понимаю.

Она: И я не понимаю. Но ты остановился. Стоишь. А потом тянешь людей рядом с собой назад. [Испуганно] «Убери ее!» Ты такой реакции ожидал? Да?

Он: Не уберу.

Она: Ты даже это умудрился использовать против меня. Ты вообще меня любишь?

Он: Я люблю тебя больше, чем все, кто есть в твоей жизни.

Она: Именно поэтому ты словил лягушку. Из любви ко мне.

Он: Почему ты ее не боишься?

Она: Я, в отличие от тебя, пытаюсь преодолевать страхи. И вообще, я боюсь не лягушек, а тараканов.

Он: Ты меня обманула?

Она: Не захотела говорить правду. Не знаю, почему.

Он: Ах, ты еще и лгунья.

Она: Ты живешь с ужасным человеком. Жабка, иди сюда. А то сейчас будет еще драка, раздавим тебя ненароком.

Он: Я не подниму руку на женщину.

Она: Чтобы не быть как отец, я помню.

Он: Но очень хочется.

Она: Дай угадаю, потому что меня любишь?

Он: Уже нет.

Она: Ну, вот и славно, давай просто разойдемся.

Он: Нет.

Она: Почему?

Он: Я хочу, чтобы ты завтра осознала все, что наговорила.

Она: И что изменится?

Он: Ты поймешь, что не права.

Она: Но ты же меня уже не любишь.

Он: Я тоже могу тебя обмануть.

Она: Какая у нас насквозь фальшивая семья.

Он: Я не буду это больше слушать. Переночую у друга.

Она: Адьос!

**19.**

Она:

Ты идиотка.

Что это было? Зачем? Ради чего?

Он же и правда единственный, кто делает что-то для тебя. Матери ты не нужна, у нее новая семья. Друзьям? Нет у них сейчас столько времени. И они далеко. Приоритеты, правда, другие. Дура, ну зачем ты все это начала? Зачем так грубо?

Почему все так невыносимо? Я устала.

«Я в тебя верю».

Да было бы, во что верить. Ты залажала самый важный перевод в своей жизни. Испортила все, что было внутри и снаружи. Ты никчемная. Не только никчемная. Злая, Ведьма, Точно. Тупая ведьма.

Хорошо. Будет кому-то хорошо. Но не тебе. Ты не заслужила

**20.**

Она:

Привет. Прости, что поздно, и прости, что голосовое. Мне нужна помощь. Я запуталась. Я очень сильно запуталась во всем, что я сделала. Мне нужно, чтобы кто-то помог во всем этом разобраться. Просто поделиться. Ты не отвечаешь, ничего, – я просто выговорюсь. Может, пока буду проговаривать, сама хоть немного разберусь.

Я ему много чего сказала. Я сказала, что он человек**-**минус, что инвертирует нашу любовь. Но он же не виноват, что в него это заложили. Что его воспитание сейчас меня ограничивает. Что он остановленный. Что он не понимает меня. А он сказал, что я не говорю с ним. Конечно, не говорю, как о таком можносказать... Только вот я сказала. Много чего сказала, слишком много. Мне кажется, я все сломала.

Может, я сама сломанная? Я тебе тогда не сказала, но меня уволили. Я тогда боялась, что перевод не возьмут. Его и не взяли. Я старалась, из кожи вон лезла, а сделала работу, которую посчитали издевательством над текстом. Меня уволили с позором. Я даже не знаю, могу ли я теперь дальше переводить.

Я на него, наверное, сорвалась. Он же, правда, много делает. И любит. Нормально любит, не инвертированно. Ненавижу это слово. Не инвертированно, а любит. Он же, правда, любит. А я – не знаю. Может, это я остановленная? Может, просто много хочу?

И ты еще уехал. Я не могу. Я не понимаю. Я даже дозвониться не могу. У тебя сейчас другие интересы. Стрейчинг, йога, новые знакомые. Это хорошо, я рада за тебя. Мне, наверное, нужно так же. Но как я могу строить что-то новое, если я не могу даже сохранить то, что уже построено?!

Сука, опять эта плесень. Она вернулась, понимаешь. Он, наверное, ее только сверху вытравил, а под плинтусом она осталась. Может, и во мне эта плесень. Не только в доме. Может, поэтому я ее так боюсь. В нем точно эта плесень есть, он даже ее не замечает поэтому. Она будто элемент декора для него. Плесень же в сколах поселяется, во влажных местах. Вот она и здесь, в нас. В любви между нами плесень. Везде эта дурацкая плесень. Ненавижу ее. И боюсь.

Представляешь, он жабу притащил. Я ему когда-то сказала, что боюсь их. А он взял и притащил. Словил и принес домой. Зачем? Явно специально. Как вообще можно было до такого додуматься?

Прости, я постоянно тебе жалуюсь. Я, как вампир, только что-то требую и забираю. Прости

**21.**

Сообщение удалено

**22.**

Звук сообщения

Он: Когда ты говоришь, что я тебя не люблю, ты ошибаешься. Я люблю тебя на все 100%. Но теперь я знаю, что ценность моих действий равна нулю. И ты просто не хочешь (или больше не хочешь) от меня ничего. Я не могу тебя заставить полюбить заново. В этом я тебя не виню. В этом есть и моя ответственность. Я знаю, что ты меня когда-толюбила, и очень за это благодарен. Я искренне хотел наладить отношения. Но, с учетом того, что ты сказала, наверное, слишком поздно, думать/делать надо раньше было. Не буду беспокоить тебя больше.

Звук сообщения

Она: Кот, я не говорила, что тебя не люблю. Я тебя люблю и уважаю, тебя правда есть за что уважать. Я очень благодарна тебе за все, что ты делаешь для нас. Но я не могу продолжать наши отношения в подобном формате. Я ничего не требую, я хочу, чтобы мы друг друга поняли. Разговаривать так, как мы это делали, дальше я не хочу. Хочу пойти на контакт, но не хочу, чтобы все было как раньше. Уступки могут быть только с двух сторон. Я не хочу одна идти на контакт.

Звук сообщения

Он: Я не знаю, как выйти из этого тупика. Потому что пока это выглядит как тупик. Понимаешь, на все, что ты делаешь (работаешь, игнорируешь, ищешь проблемы), спокойно реагировать я никогда не смогу. Мне стыдно, но я боюсь твоей злости. А ты называешь это пространством. Ты имеешь право на пространство, я имею право на реакцию. Я тебя не обвиняю. Просто мы перестали друг друга понимать. Или никогда не понимали. Не знаю. Поэтому, похоже, тупик.

Звук сообщения

Она: Нам в любом случае придется обсуждать, если мы хотим из этого тупика выйти вместе,семьей. Нужно попробовать что-то другое, потому что сейчас наши эмоции сильнее разума. Я готова извиниться за то, что произошло, но ия тоже хочу услышать извинения. Я чувствую себя несчастной. И знаю, что ты чувствуешь что-то подобное. Я не хочу разводиться. Это делают все. Все будто не пытаются. Я не хочу, чтобы у нас было так. Я хочу, чтобы мы попробовали.

Звук сообщения

Он: Еще раз. Я тебя не обвиняю. Просто пытаюсь объяснить. Я хочу, чтобы в моей семье было так, как того хочу я. И идеально, когда наши с тобой«хочу» совпадают. Я не хочу терять семью из-за глупостей. Я уверен, что ты и я будем об этом жалеть. Но всему мешает то, что мы не понимаем друг друга. И ведь не только я тебя не понимаю. Ты меня тоже совсем не понимаешь.

Звук сообщения

Она: Я хочу, чтобы мы попробовали это решить. Хочу, чтобы это не было тупиком. Хочу извиниться. Но лично. Ты можешь приехать домой?

Звук сообщения

Он: Хорошо, только вечером.

Звук сообщения

Она: Спасибо.

**23.**

Звонок в дверь

Третий: Привет.

Она: Ты вернулся!

Третий: Я не просто вернулся, я прямо с поезда к тебе. Иначе, кто еще поздравит мое лучезарное солнышко с днем рождения! Дай, я тебя обниму.

Она: Как я рада тебя видеть, ты не представляешь!

Третий: Представляю. Если это так же сильно, как я рад видеть тебя, то мы рискуем умереть в объятиях.

Она: Сто процентов!

Она оборачивается вглубь дома

Она: Кот, угадай кто приехал.

Он: Кто?

Она: Не поверишь!

Он: О-о-о-о-о, привет, рад видеть.

Третий: Я тебятоже.

Он: Проходите, а то все столпились в коридоре. Чай будешь?

Третий: Да, а то сразу к вам, даже не поел толком.

Он: Так давай мы тебе супа нальем.

Она: Сейчас сделаю.

Третий: Слушай, у вас тут симпатично, вы будто ремонт сделали.

Он: Только на кухне. Плесень выводили.

Третий: Чет будто не помогло, вон, что-то черное под потолком.

Она: Да, до конца не получилось. Но знаешь, и так вполне в порядке. Я смирилась. Уже будто родная.

Третий: Ну, понятно. А как дела в целом?

Он: Да хорошо, я вот работаю на новой должности. Повышение обещали. Скоро могу стать директором регионального офиса.

Третий: Престижная должность. В костюме будешь ходить?

Он: Нет, у нас свободный дресс-код.

Третий: Ну да, для правильного костюма пузо нужно. А ты в хорошей форме.

Он: Да не, пузо у нас, скорее, у солнца будет. Мы вовсю над этимработаем.

Третий: Да, кстати, а как твоя работа?

Она: Я же уволилась. Сейчас вот ремонтом занималась. На кухне сделали, позже будем в других комнатах делать. Потом посмотрим.

Третий: А как же переводы?

Она: Ой, да ладно. Не все же время работать. Просто сейчас отдохну и вернусь к ним

Третий: А мама как?

Она: Родила. Сестра у меня теперь есть. Вера.

Третий: Как, справляется?

Она: Да как-то давно не общались. Ей все некогда. А ты тут какими судьбами?

Третий: Приехал к моей любимой подружане на берздник. А еще мне работу предложили.

Он: Кем?

Третий: Инструктором по стрейчингу.

Она: Серьезно?!

Третий: Успокойся, шучу. В клубе буду работать.

Он: Каком?

Третий: Да ребята предложили сделать бар с концепцией свободного общения. Мол, ночь, которая не обременяет какими-либо длительными связами. А все общение через телефон. Ты человека видишь, но не можешь с ним сильно взаимодействовать. А потом можешь прийти днем. Если он там же, то можете спокойно общаться.

Он: Странная какая-то тема.

Она: Ну да, бред какой-то.

Третий: Да не, идея крутая, может, я просто стремно объяснил.

Он: Может.

Третий: Слушай, я же подарок привез!

Она: Правда?

Третий: Да. Ты явно будешь в восторге. Я помню, ты мне рассказывала, что всегда хотела это попробовать. Вот, держи.

Открывает конверт

Третий: Это сертификат. Ты можешь приехать, выбрать любую лошадь, и инструктор научит тебя кататься. Не так далеко от твоего дома. И, по секрету скажу, пока твой кот не слышит. У меня есть такой же. Но, если что, могу отдать его вам.

Она: Спасибо большое! Очень круто.

Третий: Рад, что тебе понравилось.

Он: Слушай, а можно правда попросить второй? А то мы тут стараемся делать многое вместе, чтобы понимать друг друга. Надеюсь, ты не обидишься.

Третий: Нет, что ты. Ща, он где-то в рюкзаке. Распечатал и закинул.

Ищет в рюкзаке распечатку, находит, разглаживает о край стола и отдает

Третий: Держите. Как говорится, на здоровьечко. Ой, блин, ребята, простите. Надо прямо бежать. Вы как праздновать будете?

Она: Да не планировали особо, не ждали же никого.

Третий: А Маришка?

Она: Да не общались мы давно

Третий: Ну, давай все равно ей наберем. Может, даже в клубе этом соберемся. Он пока не открылся, будем вип-гостями.

Она: Да не, неудобно как-то.

Третий: Неудобно спать на потолке. А это крайне удобно. Ты же верила в стечение обстоятельств?

Она: Знаешь, не оченьнравится мне это место по твоему описанию. Не хочу туда. Лучше дома посидеть. Тут все же спокойнее. Правда, кот?

Он: Правда.

Она: Ты, если хочешь, приходи.

Третий: Хорошо, я еще тогда наберу.

Она: Договорились.

Третий: Ну, все, ребят, я тогда побежал.

Он: Сейчас проведу.

Она: Давай я сама.

Выходят в коридор

Третий: Солнце, все в порядке?

Она: Да, все прекрасно. Мы много над чем поработали.

Она: Но как же твоя работа переводчиком?

Третий: Сейчас не до этого.

Она: А почему ты уволилась?

Третий: Так получилось.

Она: Ты мне была скидывала текст, я не смог тогда прочитать. Сейчас прочел. Очень интересная глава, жаль, что ты не кидала больше.

Третий: Дурацкая глава.

Она: Да нет, вполне хорошо переведено. Очень красиво. Мне понравился рассказ про пса. Он прямо как живой получился.

Она: Какого пса? Там не было собаки.

Третий: Как не было? Три страницы об этом.

Она: Стой, можешь мне показать?

Третий: Да, минуту.

Открывает текст на телефоне

Она: Это не мой перевод.

Третий: Что?

Она: Это текст Горького. А это – Достоевский. А это вообще из моего прошлого перевода для журнала.

Третий: И как это тогда ко мне попало?

Она: Я не знаю.

Третий: А я догадываюсь. Тебе нужна в этом помощь?

Она: Нет, все нормально.

Третий: Уверена?

Она: Да, я не хочу начинать это заново.

Третий: Если передумаешь – звони.

Она: Хорошо.

Третий: Я, кстати, не могу почему-то до тебя дозвониться по новому номеру. Постоянно сбрасывает. И в телеге сообщения проходят через раз.

Она: Да, тут, видимо, совсем погано сеть ловит.

Третий: Уверена, что все нормально?

Она: Да.

Третий: Ну, я всегда рядом**.**

Она: Хорошо.

Третий выходит на улицу

Третий: Все, убежал!

Она: Стой. Я передумала. Могу тебя попросить об одной вещи?

Третий: Да, конечно. Что нужно?

Она: Можешь привезти мне скорпиона в качестве подарка?

Третий: Ну, ладно, если это нужно…

Она: Очень нужно.

Дверь закрывается

Она возвращается на кухню

Он: Какой-то дурацкий подарок.

Она: Согласна. Когда я вообще хотела кататься на лошадях?

Он: Ну, дареному коню в зубы не смотрят.

Она: Да, плевать. Кушать хочешь?

Он: Конечно.

Она: Лазанья?

Он: Ты ж мое солнышко.

Она: Солнце иногда обжигает.

Он: Но ты же доброе солнышко?

Конец

Кирилл Михайлович

# Март, 2021 год, Минск [kirylmikhail@yandex.ru](mailto:kirylmikhail@yandex.ru)