**Майя Марьева (МайЧе)**

**Батя – нуб, а Вася – pro**

***Синопсис***

Вечная тема – отцы и дети. Живёт обычная семья. Начало рассказа о ней, по сути, бытовая сценка «Как папа 8 Марта готовил рыбу сам» (похожие байки есть у каждой семьи). Герои знакомятся с новыми соседями, общаются, осваивают модные технологии тимбилдинга: раскрываются характеры, радости, мечты, проблемы и проблемки. Один из сотни праздничных дней в обычной семье: повседневно, местами забавно, всё как у всех. Резкий поворот сюжет делает, когда обнаруживается скрытая беда: сыну-подростку (маминому «хорошему мальчику», названному в честь героя-прадеда) понадобились деньги, и он попал в крайне неприятную криминальную историю. Теперь на нём огромный долг, его жизни угрожает опасность. Решает проблему отец, но об этом не узнают ни сын, ни жена: для них он законченный нуб. В том, что всё сделано правильно, сильно сомневается дед. Финал, в некотором смысле, открытый: действительно, удачное ли решение было принято? Нужно ли было идти на компромисс с криминалом? Возможно ли честное решение? Нужна ли родительская жертва и кто её оценит? Кто здесь нуб? Есть ли здесь pro по жизни? Молодое поколение – какое? Над этими вопросами предстоит задуматься зрителям, потому что готовых ответов нет. После окончания действия более чем уместно обсуждение с залом этих вопросов.

*Действующие лица:*

*Дмитрий – муж (****Дима****)*

*Маша – жена (****Маша****)*

*Вася – сын их, подросток 17-18 лет (****Вася****)*

*Владимир Васильевич – дед, отец Дмитрия (****Василич****)*

*Соседи: Елена – одинокая женщина за 40 лет (****Елена****), Маргарита Ивановна – мать Елены (****М. И****.)*

*Толик – подросток, друг Васи (****Толик****)*

*Ксюша – девушка Васи (****Ксюша****)*

*Компания молодых людей – друзей Васи (человека 4-7), некоторые хорошо танцуют (хип-хоп и т. п.).*

**Сцена первая**

*(Кухня. Все члены семьи за столом, завтракают. По радио поздравляют женщин с Международным женским днём. Едят молча, только слышны постукивания посуды, вилок, ложек, ножей. Мария посматривает с надеждой то на одного, то на другого. Мужчины прячут глаза, сосредоточенно едят. Мария явно расстраивается, вздыхает, поджимает губы.)*

***Мужчины (хором):*** ААААА!!!! Попалась!

***Вася***: Что, мам, думала, мы не поздравим?! Да?!

***Дима***: Ну что ты, солнышко наше! Как бы могли забыть! Мы всегда помним!

***Василич***: Конечно, всегда помним! … Светлая память!

***Вася*** *(с упрёком*): Дед!

***Дима*** (*шёпотом*): Сегодня 8 марта!

***Василич***: А-а-а-а! Светлая, говорю, у меня ещё память – всё помню!

***Маша***: Мужчиночки вы мои любимые! Я так рада!

***Дима***: Подожди, сейчас ты ещё больше обрадуешься! Отгадай, какой тебя ждёт подарок?

***Маша*** (*осторожно*): Открытка? Которую за комодом нашли? С мимозой и красным флагом?

***Дима***: Ну что ты опять?!

***Мужчины мотают головами***: Неа!

***Маша***: Пачка печенья?

***Мужчины***: Неа!

***Маша***: Не пачка? Одна печенюшка?

***Дима***: Машенька, ну всё, прости, я же уже извинялся: коллекция прилипал из «Магната» на прошлое 8 марта была ошибкой! Но ты же знаешь, что я коплю. Сколько можно ездить на рухляди?! … А сегодня тебя ждёт настоящий, дорогой подарок!

***Василич***: Очень дорогой!

***Вася***: Офигенно батя с дедом раскошелились, я тоже машины мыл, скидывался!

***Дима***: Без сомнения, об этом мечтает каждая женщина!

***Маша*** (*расцветает*): Ну, тогда… Дим, ты, что, запомнил те серёжки, на которые я три дня назад долго и выразительно смотрела?

***Мужчины*** (*после паузы, разочарованно выдохнув*): Нет.

**Маша**: Безлимит в спа-салон?

**Мужчины** (*грустно*): Нет.

***Маша***: Подарочный сертификат в «Мир меха, шикарного нижнего белья и драгметаллов»?

***Дима***: Маша, остановись, пожалуйста. Дальше, как я понимаю, пойдут бриллиант «Куллинан» и космический тур. Совсем холодно. … Короче, вот. *(Достаёт коробку с мультиваркой*.)

***Василич и Вася***: Та-дам!!!!!

***Маша*** (*с натянутой улыбкой, стараясь восхищаться правдоподобно*): Спасибо! Спасибо огромное! Я просто не решилась сказать, что давно мечтаю о … мультиварке!

***Вася***: Отлично! … Так, мы с дедом пойдём рубанёмся в Доту.

***Василич***: Дота для слабаков! Сегодня играем в «Сall of duty: Vanguard»!

*(Дед и внук уходят в другую комнату.)*

***Дима*** (*вслед уходящим*): Удачи, кибербатя! Накажи там мелкого за незачёт по матеше! (*Далее обращаясь к Марии*.) Мне кажется, что ты не в восторге…

***Маша***: Нет, ну что ты! Я В ПОЛНОМ ВОСТОРГЕ! (*Её прорывает*.) … Это что? Упрёк? Я мало готовлю, да? Это вы хотели мне сказать? Или, может, вообще не умею готовить? А не хочешь ли ты полюбоваться, как я сегодня, 8 марта, весь день буду готовить?! В этом же смысл моей жизни и вся радость?!

***Дима***: Нет, нет, нет! Как ты могла подумать такое! ... (*Начинает выкручиваться*.) Ты не поняла! Это же просто повод! Повод освободить тебя сегодня (*Мария вопросительно и требовательно смотрит на него.*) … и не только сегодня … от всех кухонных забот! В этой мультиварке я хотел приготовить сегодняшний праздничный ужин сам! За тебя и для тебя!

***Маша*** (*оттаивает*): Правда? А что ты приготовишь? ... Слушай, а давай, рыбу! Хоть раз попробуем твой улов! Сломаем стереотип: создадим необычную ассоциацию между словами «рыбалка» и «употребить»! А Барсик соседский обойдётся. … И с овощами! ... Это будет настоящий полезный, диетический

***Дима***: Барсик?

***Маша***: … ужин! Ну, что: подсушимся? … А я пока пойду йогой займусь, поза шавасаны не освоена.

***Дима***: Это когда пятка из-за уха торчит?

***Маша*** *(с хитроватой улыбкой)*: Ну, почти.

***Дима***: Уши береги!

***Маша***: Зачем мне они, если нет новых серёжек. Ладно, буду беречь губы и зубы … для рыбы.

*(Маша целует мужа и выпархивает из кухни.)*

***Дима*** *(оставшись один*): Вась! … Вася!!! … ВАСИЛИЙ!!!

*(Появляется Вася.)*

***Вася***: Чо?

***Дима***: Ничо! Щас маны тебе добавлю! … Иди сюда, давай вместе разбираться в этом агрегате. … «Маме понравится, маме понравится!» … Для начала убери хоть со стола всё в стиралку, а то поставить некуда эту чудо-машину.

*(Вася всю посуду прямо в скатерти запихивает в стиральную машину для белья, которая стоит рядом с посудомойкой.)*

***Дима***: Да не так! … А хотя, ладно… По крайней мере, теперь ничего не мешает. (*Открывает коробку, достаёт всё содержимое*.) О! Да здесь и рецепты есть! Ха! Сейчас мы такую рыбу приготовим! Так, так, так! Нам нужна рыба, картошка, лук, специи. В принципе, всё есть. Ассистент Василий, займитесь картошкой! Рыба на мне!

***Вася***: А что с ней делать-то?

***Дима***: Как что? Чистить сначала. Написано, что нужно 500 грамм картофеля.

***Вася***: Штук 5-6 подойдёт?

***Дима*** (*назидательно*): В кулинарном искусстве главное – точность! Бери безмен, взвешивай!

*(Вася с помощью безмена в пакете, заменяя картошины одну другой, навешивает ровно 500 грамм. В это время Дмитрий достаёт из морозилки рыбу.)*

***Дима***: Может быть, и не стерлядь, но лещ тоже что-то значит! А если посчитать, во сколько мне обошлась та рыбалка, с которой я привёз один этот хвост и на которой днище протаранило и глушак оторвало, то лещик этот не дешевле стерляди получится! Шикарный ужин готовим!

***Вася***: Бать, взвесил. Что дальше?

***Дима***: Дальше чистим эту картошку.

*(Вася медленно начинает обстругивать картошку ножом, как палочку. Очистки летят во все стороны. Дмитрий, не обращая внимания на Васю и сначала налюбовавшись рыбиной, не торопясь, закатывает рукава, надевает фартук, повязывает голову полотенцем. Все движения торжественные, он входит в образ шеф-повара. Появляется Василич.)*

***Василич***: Мне одному скучно. Я вам помогать пришёл.

*(Дмитрий замечает разлетающиеся очистки, огладывается на Васю.)*

***Дима***: Отец, научи этого недоросля картошку чистить, пока она вся не кончилась.

***Василич*** (*взяв нож и картошку, внуку*): Смотри, как надо! Тоооооненькой стружечкой! И чтоб не обрывалась, как меня в армии учили! Могёшь?

*(Вася внимательно смотрит, пытается повторить. Далее они чуть позади чистят картошку. В это время Дмитрий продолжает ритуальное действо: открывает мультиварку, изучает кнопочки по инструкции, достаёт из шкафчиков и ставит на стол солонку, блюдечко с лимоном, затем торжественно кладёт внутрь мультиварки леща.)*

***Дима***: Ну, что? Картошка готова?

*(Дмитрий поворачивается к деду и сыну и видит, как они меряются длиной очисток. Сначала Вася растягивает свою – метра полтора. Потом дед ходит от стены до стены со своей очисткой. Услышав Дмитрия, они рапортуют, что всё готово.)*

***Дима***: Так, лук теперь почистите. А я пока с картошкой разберусь… Так… «Порезать кубиками со стороной 1 см»… Василий, неси линейку!

*(Вася подаёт линейку. Потом Вася делает на картошке разметку с помощью линейки и фломастера, Дмитрий режет её. Дед один чистит лук. Потом Дмитрий режет лук, Василич и Вася стоят рядом, все плачут.)*

***Дима*** *(сквозь слёзы*): Какой счастливый день! … Ну, что? Все ингредиенты у нас готовы! Рыбонька наша, вот она – в мультиварочке уже! Теперь, сын, смотри и учись, пока я жив. Капля импровизации! Что наша рыбка любит? А?

***Вася***: Чтобы её посолили! *(Берёт соль, посыпает рыбу. Дмитрий в это время сморит на деда, а дед на него, как два экзаменатора, знающие ответ, и оба не видят, что делает Вася.)*

***Дима***: Нет, сынок. Рыба любит, чтобы её сбрызнули лимончиком! (*Берёт со стола лимон, обильно и с удовольствием поливает рыбу.)* А вот теперь посолить! (*Солит*.)

***Вася*** *(не успевает вовремя*): Так я уже …!

***Дима***: Ладно, дед, загружай овощи. Вася, зови мать, пусть полюбуется нашим кулинарным шедевром, пока всё не сгорело, а то мало ли…

*(Василич загружает овощи. Появляется Мария.)*

***Маша***: А я уже сама сюда пришла!

***Дима***: На лыжах? *(У него хорошее настроение*.) Вот, почти всё готово! Только поперчить забыли. Где там у нас перец? Что-то я на полочках не нашёл.

*(Мужчины отходят от стола, Дмитрий как спецназовец показывает жестами направления поиска деду и сыну, все ищут перец на полках и в ящиках. Мария тем временем сыплет соль в мультиварку. Мужчины нашли перец, возвращаются к столу.)*

***Маша***: Перчите! Да, и имейте в виду, что солить не надо, я уже посолила сама. А то, знаю я вас, пересолите.

*(Дмитрий и Вася застывают с открытыми ртами, смотрят друг на друга, но молчат.)*

***Дима***: Ну, что? Осталось поперчить и нажать на кнопки! (*Священнодействует сам*.) Теперь 40 минут мы свободны.

*(Все уходят с кухни. Медленнее всех идёт Василич. Когда все скрываются, он возвращается к мультиварке, открывает крышку, солит.)*

***Василич***: Знаю я тебя, вечно не досаливаешь!

*(Поворачивается, чтобы уйти, но останавливается на полпути.)*

***Василич***: А я чего приходил-то? А! Посолить чуток!

*(Возвращается, солит ещё. Уходит.)*

**Сцена вторая**

*(Вся семья опять за столом, домашнюю повседневную одежду сменили на более приличную. Дмитрий собственноручно раскладывает рыбу по тарелкам, нахваливая своё произведение. Все пробуют. И все, кроме Василича, морщатся.)*

***Вася*** *(отплёвываясь и снимая с губ чешуйки*): Пап, а чешую снимать надо было?

*(Дмитрий бьёт себя по лбу, сидит расстроенный.)*

***Маша*** (*ехидно*): Димочка, скажи, пожалуйста, а ты эту рыбу потрошил? Внутренности из неё вынимал? А? Кишочки там всякие?

***Дима***: … Не, ну посолила-то ты сама! Вообще-то…

***Василич*** (*уплетает за обе щеки*): Эх, хороша рыбка!

*(Дед ест, Вася уткнулся в смартфон.)*

***Маша***: Ну вот, а я ещё Петровых думала позвать. Вот чуяло девичье сердце.

***Дима***: Маш, я совсем забыл тебе сказать. Я тут с нашими новыми соседями познакомился. Они хотели о чём-то поговорить, судя по лицам, не очень приятном, а я их пригласил в гости – заранее сгладил, так сказать, впечатление. В общем, они обещали зайти.

***Маша***: Когда?

***Дима***: Сегодня?

***Маша***: Чем будем угощать?

***Дима***: Ну, я думал, рыбой. Вот видишь, от твоей диеты без вкусняшек в доме страдаем не только мы, и соседям придётся несладко.

***Маша***: Сколько у нас есть времени?

***Дима***: До пяти часов, значит, … минут десять…

*(Раздаётся звонок в дверь.)*

***Дима***: … девять – восемь – семь – шесть…

*(Вася идёт открывать дверь. Входят Елена и Маргарита Ивановна. Все здороваются, представляются.)*

***Елена***: Мы буквально на пару минут.

***Дима***: Ну, что вы, что вы: сегодня праздник, прекрасный повод познакомиться поближе. Сейчас чай будем пить.

*(Василич помогает гостям расположиться за столом.)*

***Маша*** *(на заднем плане тихо Диме)*: С чем чай будем пить?

***Дима*** *(так же тихо)*: А не знаю.

***Маша***: Реши вопрос, ты же мужчина.

***Дима***: Не вопрос. *(Васе)* Сын, оторвись от экрана. Что будем делать?

***Вася***: Доста…

***Дима***: Молчи, молчи, я сам, есть идея. Доставка еды! Так, так… *(Долго тыкает пальцем в экран смартфона.)* Вась, как тут это сделать?

***Вася***: Ну ты нуб, бать! … Да оформил я уже заказ, скоро будет.

***Василич***: И то, давно пора подкрепиться!

***Дима***: Ждём.

*(Дима какое-то время продолжает смотреть в смартфон, потом поднимает глаза и видит, что Маша и Вася тоже в смартфонах, соседи терпеливо скучают, дед нервно стучит ногой по полу, а ножом в руке по тарелке.)*

***Дима***: Маш, Маша…

***Маша***: Да, да, сейчас.

***Дима***: Тебя не хватает. Кто у нас семейный аниматор? Может, оторвёшься от смартфона?

***Маша***: Да просто вечер уже, а я маму и тётю Катю не поздравила ещё. Да тут и мне поздравлений накопилось, надо бы ответить. Извините, я быстро.

***Дима***: Дед, выручай. Можешь же на поздравления ответить за Машу?

***Вася***: Да дед в смартфоне круче тебя шарит.

***Василич***: Легко!

*(Ему передают Машин смартфон.)*

***Дима*** *(соседям)*: Пока скатерть-самобранка не подгрузилась, вы, может быть, расскажете, что хотели обсудить?

*(Елена и Маргарита Ивановна переглядываются, немного смущаются.)*

***Елена***: Наверное, не сейчас.

***М. И***.: Потом, в более удобной обстановке.

*(Повисает неловкая пауза.)*

***Василич****:* А как пишется: молОдуха или молАдуха?

***М. И.***: Владимир Васильевич, так можно же проверить: моло-о-о-о-оже.

***Василич***: Так я и проверяю: и стар и мла-а-а-ад.

***М. И***.: Не спорьте, пишите через О, у меня 30 лет стажа работы с документами.

*(Опять повисает неловкая пауза.)*

***Маша***: Вы знаете, у нас на работе недавно тренинг по тимбилдингу проводили. Так вот, оказывается, если вместе во что-нибудь поиграть, то знакомство гораздо легче проходит. … Подождите… Василич, а ты кому там про молодуху-то писал?

***Василич***: Какой-то Раисе Михайловне.

***Маша***: Ой, это наш гендиректор. Отправил уже сообщение?

***Василич***: Нет пока. Думаю, какая рифма лучше: «подруга – будь упруга» или «подруга – милОго друга»?

***Маша***: Так, про упругую молодуху отправляем Светке, а Раисе Михайловне гифка с цветочками подойдёт. Всем, кто с отчеством, просто шли картинки с цветами. … Ну, что, согласны поиграть?

***Елена***: Пожалуй. Я нечто похожее про игры слышала от своего психолога.

***Маша***: Предлагаю в «Журналиста». Очень подходит для первой встречи, помогает быстрее узнать друг друга. Мы начнём, и вы сразу поймёте, как в неё играть. Хорошо?

*(Елена и Маргарита Ивановна согласно кивают.)*

***Маша***: Итак, Дмитрий, начнём с вас*. (Изображает корреспондента.)* Расскажите нам о своём любимом животном.

***Дима***: Да нет у нас животных.

***М. И.*** *(тихо Елене)*: И на том слава богу!

***Дима***: Что рассказывать-то?

***Маша***: А если бы было? Или если бы была возможность приручить какого угодно зверя, кто бы это был? Какой он – лучший в мире четвероногий друг?

***Дима***: Ну, я не знаю… Хотя! Такой друг: масть чёрная, морозный металлик, среднеразмерный, бегает везде, где хочет: хоть по паркету, хоть по пересечённой местности (с полным-то приводом). А как урчит – полный релакс! Морда украшена решеткой такой…

***Елена***: Агрессивный, что ли? Решётка – это чтобы не кусался?

***Дима***: Кусается там только цена.

***Маша***: Дима последние пять лет копит на новый автомобиль.

***Вася*** *(оторвавшись от смартфона)*: Да уж, скорее бы купил. Сколько можно на нас экономить?

***Маша*** *(с упрёком)*: Василий!

***Дима***: Ничего, ничего! Вот когда эта зверюга понесёт вас на мягких лапах куда захотите, когда Светка твоя позеленеет и пойдёт пупырышками от зависти, тогда посмотрим, что вы запоёте!

***Василич***: Маша, а «Галка-зажигалка» – нормально?

***Маша***: Что-то я не припомню никакой Галки.

***Василич***: На, смотри.

***Маша***: Так это ГАЛина КАрповна, куратор Васиной группы в колледже. Цветочки шли.

***Дима***: А хорошая тачка – это же не просто средство передвижения. Это мечта! Это свобода! Куда мечтали поехать, помните? Хоть по Золотому Кольцу, хоть на Дальний Восток…

***Маша***: Ой, ну всё, сел на своего конька. Давай дальше играть. Теперь ты журналист. У кого будешь брать интервью?

***Дима***: Я буду брать интервью …у великого космического путешественника, гордости присутствующих здесь землян Василия Никифорова. Расскажите нам, пожалуйста, о своём последнем полёте. Хватило ли вам математических знаний, чтобы проложить маршрут и рассчитать горючее?

***Вася***: Да.

***Дима***: Точно да? А то поступала информация, что чуть не вылетели вы … за пределы галактики.

***Вася***: Да.

***Дима***: Для интервью нужны развёрнутые ответы. Расскажи же нам о своих впечатлениях, космический ты наш Фёдор Конюхов. … Да оторвись ты от своего смартфона! *(Забирает телефон у Васи.)* Что ты там гуглишь? «Фёдор Конюхов в космосе»? Ты серьёзно?

***Вася***: Да жёсткие у вас игры какие-то. Не знаю я, что говорить.

***Василич***: Маш, а ЖАБа к какой категории относится: «как Светка» или «цветы»?

***Маша***: Это не жаба, а «Жанна Аркадьевна больница». Тут бы чего-нибудь православного. Есть там картинки про 8 Марта с христианской символикой?

*(Дима хмыкает.)*

***Василич***: Нет. Роза пойдёт?

***Маша***: Пойдёт.

***Дима***: А ты уверена, что Роза Люксембург православная христианка?

***Маша***: Очень смешно. … Вася, не виси, говори уже.

***Вася***: Да не знаю я, что говорить. Давайте лучше в ассоциации, попроще. Два человека называют по очереди по одному любому слову, а третьему нужно придумать своё слово, объединяющее предыдущие два. Например, «радугу» и «дорогу» объединит «светофор», потому что разноцветный и стоит на дороге. Понятно? Я говорю «муха».

***Маша***: Золото.

***Елена***: Варенье.

***Дима***: Ну, «муха села на варенье» – это я понял. А золото здесь при чём?

***Елена***: Персиковое. На свету.

***Вася***: Хорошо, красиво, давайте дальше по кругу.

***М. И.***: Лось.

***Дима***: Бампер.

***Василич***: Получается котлета.

***Вася***: Ладно, логика есть. Тогда первое слово «день рождения».

***Маша***: Второе «лев».

***Василич*** *(не дав сказать Маргарите Ивановне)*: Тем более «котлета».

***Дима***: А тут-то почему котлета?

***Василич***: Потому что лев – это кот, а ДР у меня летом.

***Маша***: Так, надо что-то совсем не съедобное.

***Елена***: Самолёт.

***М. И***.: Океан.

***Маша*** *(Диме)*: Чего молчишь? Твоя же очередь.

***Дима***: Думаю: курица или рыба?

***Маша***: Так, кажется, хватит ассоциаций. Так мы только разжигаем аппетит.

***Василич***: Да, когда уже эта доставка будет?

***Вася***: Ты, мам, сама виновата со своим ПП. Вечно на кухне смузи, сельдереи …

***Василич***: … сено, фураж! Вместо борща наваристого, на косточке, какие-то непонятные жидкости, не знаешь, как и назвать-то. Кабачочники – вот …

***Маша*** *(недовольно, перебивая)*: Давайте вернёмся к «Журналисту». Кто будет корреспондентом?

***Вася***: Ну, давайте я, это проще. Итак *(поворачивается к Маше)*, Сool Music Radio интересуется у звезды, занимающей первые строчки хит-парадов нашей семьи стопятьсот лет по любым версиям: каким треком вы нас порадуете, расскажите.

*(Дима подаёт Маше гитару.)*

***Дима***: Лучше не рассказать, а показать.

*(Маша берёт гитару, поёт.)*

Am  Зачем вы здесь? Всё как во сне.

F Я вас на танец приглашаю.

Е7 Играют вальс, и я в огне,

Dm И я любовь провозглашаю.

*Припев*:  Gm Безумный вальс, A7 безумный вальс,

Dm Мне всё равно, E7 пусть видят люди.

F Я так давно искала вас,

Dm Так будь что будет, E будь что будет!

Как всё до глупого смешно,

Но я собою не владею.

Мечтать о вас, увы, грешно,

На это прав я не имею.

*Припев (тот же)*

И всё быстрей безумный вальс,

В душе же мысль одна томится:

Блеск ваших глаз и этот вальс,

Нет, никогда не повторится.

*Припев (тот же)[[1]](#footnote-2)*

*(Раздаётся звонок в дверь.)*

***Все****:* Ну наконец-то!

*(Дима идёт открывать дверь.)*

***М. И.***: Какая душевная песня! Сейчас таких не поют.

***Елена***: Что-то я не припомню такого вальса.

***Василич***: Это Маша сама сочинила. Про Димку моего, между прочим.

***Маша***: Да, давно дело было. Дима был самым классным парнем на факультете. Он на 4 курсе, я на первом. Даже смотреть в его сторону было страшно: такой взрослый, с профессором спорил почти на равных на конференции, что-то там изобретал, разряд по теннису, при этом балагур, все девчата по нему сохли. Одна его однокурсница за него замуж собиралась, уже после нашей свадьбы ещё три года тайно ему письма слала. … А вальс мы для ветеранов танцевали 9 Мая, случайно в пару встали. Даже не верится, что так было.

***Елена***: Почему?

***Маша***: Диван, что ли, всю энергию высосал? За что ни возьмётся, эх… Как подменили. Вот даже сейчас, смотрите, что-нибудь не так сделает: или чужой заказ заберёт, или уронит, или трёх рублей не хватит. Но без проблем вряд ли обойдётся.

*(Слышится грохот. Входит Дима: из носа течёт кровь, рукав надорван, глаз заплыл.)*

***Все***: Что случилось?

***Дима***: Да всё нормально. Я просто, это, дверь слишком сильно распахнул и по инерции устремился вперёд, не удержался. Глазом за перила зацепился, и дальше вниз по лестнице…

***Вася***: А еда где?

***Дима***: А нету. Это не доставка была. Просто люди квартирой ошиблись.

***Елена***: Может быть, это к нам?

***Дима***: Нет, это в 15-ую.

***М. И***.: Так мы из 15-ой!

***Дима***: Перепутал, в 13-ую. Точно в 13-ую, вниз.

***Вася***: Ну ты, батя, даёшь!

***Дима***: Пойду умоюсь, приведу себя в порядок.

*(Дима уходит.)*

***Маша***: Я же говорила!

***Елена***: Вы знаете, я работаю в тренинговом центре, и у меня есть знакомый психолог-коуч, он помогает решить разные личные проблемы. Я бы вам с Дмитрием посоветовала бы…

*(Раздаётся звонок в дверь.)*

***Вася***: Я открою.

*(Вбегает Дима.)*

***Дима***: *(очень взволнованно и серьёзно)* Нет! Я сам открою.

***Вася***: Тебя там ждут коварная дверь и жёсткие перила!

***Дима***: Они же ждут. Сиди здесь и не выходи, я сам.

*(Дима вносит коробки с едой. Маша и Вася начинают накрывать на стол.)*

***Дима***: Маш, 50 рублей наличкой не хватает. У тебя найдётся?

*(Дима относит деньги, возвращается.)*

***Дима***: Угощайтесь!

*(Едят.)*

***Маша*** *(обращаясь к Елене)*: Что вы говорили о тренинге? Интересный? О чём?

***Елена***: О счастье. О том, как прийти к своей мечте. Как относиться к трудностям.

***Маша***: Дим, может, сходим?

***Дима*** *(он немного угрюм и серьёзен)*: Давай, Маша, я тебе без коуча расскажу всё, что там будет. Во-первых, тебя научат излучать позитив. Чтобы от тебя фонило позитивом, ничего негативного, даже никаких отрицательных слов и даже частицы «не» и «ни» – ни-ни, НЕльзя употреблять. … Только ведь это же противоестественно для русского человека! Русский человек знает, что на вопрос «Как дела?» нельзя отвечать «Отлично!». Дед, почему?

***Василич***: Сглазишь.

***Дима***: Вооот! Если у нас так человек отвечает, то к нему как к больному относятся – временно искалеченному коучами. Но ничего, жизнь быстро оздоравливает. Я раньше тоже считал, что если тебя судьба по башке бьёт, то это она как бы тебе говорит: «Ты можешь круче! Если я тебя сейчас похвалю, то ты остановишься на этом уровне. Не останавливайся. Впахивай!» И я впахивал. И впахивал. И впахивал. А потом понял: ничего она не говорит. Просто так бьёт по башке.

***М. И***.: А мне кажется, что со всем можно справиться, если знать, ради чего ты живёшь.

***Маша*** *(с улыбкой)*: Ой, точно знали ради чего жить, наверное, только наши деды, и то до Победы. А так, мало кому такое счастье выпадает, да и время не стоит на месте, нас по таким ухабам несёт! … А знаете, о чём я, например, мечтала в детстве? Ради чего хотела жить? Только не смейтесь.

***Елена***: Вторая половина восьмидесятых? Ну, тогда все мечтали о мире во всём мире.

***Маша***: Почти угадали, по крайней мере, в детстве я не за себя, а за весь мир радела, всех осчастливить мечтала. Я хотела стать учёным и изобрести эликсир бессмертия. А знаете, зачем? Чтобы оживить дедушку Ленина. Чтобы он воскрес, походил, посмотрел, как у нас тут всё здорово – значит, он не зря по ночам и в шалаше работал. Вот бы весь мир обрадовался!

***Василич***: А я о чём в детстве мечтал, отгадаете?

***Елена*** : Начало шестидесятых? Космонавтом стать, конечно же.

***Василич***: Точно!

***Дима***: А теперь вспомним для контраста, о чём мечтали дети в 90-е. Как говорится, гусары молчать.

***Елена***: Да уж, стыдно вспомнить.

***Дима***: С тех пор по-крупному как-то и не мечтается.

***М. И***.: Интересно, а ради чего живёт современная молодёжь?

***Василич***: Вась, признавайся: чего от жизни хочешь?

***Вася***: Так, всё, я пошёл. Спасибо, было вкусно.

***Маша***: Ты куда?

***Вася***: К себе в комнату.

*(Вася уходит.)*

***Василич***: Не хочет говорить. А может, и сам не знает.

***М. И.:*** Нам, наверное, тоже пора.

***Маша***: Нет, нет. Подождите, смотрите пирог почти не тронут. Сейчас я чайник подогрею. А пока можно продолжить игру, вы ведь остались не охваченными. Согласны?

***Елена***: Ну, хорошо, ещё немного побудем.

***Маша***: Тогда вопрос к вам такой. Расскажите, пожалуйста, о каком-нибудь забавном случае из вашей жизни. А то Дима у нас что-то загрустил.

***Елена***: Да забавного-то в нашей жизни и не бывает. Впрочем, был на днях случай, и смешной и грустный одновременно. Я покупала обувь, и мне предложили оформить бонусную карту. Продавец, молоденькая девушка, заполняет графы и спрашивает: «Ваш год рождения?» Я отвечаю: «Семьдесят восьмой». А она уточняет: «Тысяча девятьсот?» Я засмеялась, а она не поняла… Вот такая у нас молодёжь. Глупые и раньше были, но эти даже не смущаются.

***М. И***.: Да они вообще ничего не смущаются! Мы раньше на первом этаже жили, и лавочка у подъезда у нас прямо под окном была. Так мы и насмотрелись на современных парней и девушек, и наслушались их вдоволь.

***Елена***: Думали, на новой квартире отдохнём от шума…

***М. И*.:** Лена, не сейчас. … Этот рэп они слушают – сплошной мат, песен без мата на русском у них нет, разговаривают соответственно: на своём, на детско-юношеском нецензурном. То, что раньше считалось интимным, – всё напоказ. И вообще, лиц не видно – одни губы, брови и зады. … Не боитесь, что ваш сын приведёт такое силиконовое чудо с губами уточкой?

***Маша***: Боже упаси!

***Елена***: Мама, ты отстала, это уже устаревшие страхи. Сейчас есть поинтересней. Знаете, как в нашем центре на тренинге по деловому этикету объясняют, почему нельзя использовать обращения «девушка», «женщина», «мужчина», «молодой человек»? Раньше объясняли так: вот обращаетесь вы к сорокалетней даме – «женщина», а ей обидно – в душе она юная девушка. А сейчас по-другому растолковывают: обращаетесь вы к женщине – «женщина», а ей обидно, потому что в душе она – молодой человек.

***Маша***: Даже не знаю, что лучше. Наверное, я выбираю губы с бровями. А вообще, да: мне тоже иногда кажется, что они не такие, как мы. А главное, как будто рвутся связи. Раньше мы смотрели те же фильмы, что и старшие, читали из поколения в поколение одни и те же книги, песни не только свои, молодёжные, слушали и пели, а и те, что родители любили. А у них сейчас другая прошивка, код не родной какой-то. Наши ценности им не интересны, отстой, вроде как.

***М. И***.: Как же они без корней-то? Где силы возьмут?

***Василич***: Трудные времена рождают сильное поколение, сильное поколение создаёт легкие времена, лёгкие времена рождают слабое поколение, слабое поколение создаёт трудные времена.

***Дима***: Да? Вот в этой квартире сейчас представители трёх послевоенных поколений. И кто из нас слабое звено?

***М. И***.: Ну, у нас с Владимиром Васильевичем БАМ был и всё такое… И девяностые выдержали.

***Дима***: И мы в девяностые выжили.

***Елена***: Да однозначно молодые. Они какие-то все няшные, мимимишные, со своими люби-и-и-имками.

***М. И***.: Я поражаюсь, как они в комментах по поводу какой-нибудь трагедии смайлики оставляют! Эти мордочки со слёзками, когда люди погибли!

***Елена***: Знаете, я могу даже диагноз определить: у них хроническая маленькость – и ума, и сердца!

***Маша***: Ой, ну это как-то слишком категорично… Вроде вы всё так говорите, но я, наверное, с вами не соглашусь. ... Знаете, в детстве я узнала правду о Высоцком, которого мой папа очень любил. И как-то в споре с ним от какой-то детской вредности я выкрикнула: «И вообще, твой Высоцкий был алкоголиком и наркоманом!» Отец набрал в грудь воздуха, сначала хотел мне что-то объяснить, но потом вздохнул и произнёс только одну фразу…

***Дима***: Какую?

***Маша***: «Дура ты!»

***Дима***: Блистательный полемист!

***Маша***: Да! Именно да! Он не стал объяснять, он заставил меня думать. Понимаете, никогда, НИКОГДА ни до, ни после отец не называл меня дурой. Я понимала, что я действительно ляпнула какую-то глупость, иначе папа бы так ни за что бы не сказал. Но ведь я сказала правду! Это противоречие мучало меня потом долго: как это может быть, что человек говорит правду, но он не прав? И как вообще оценить личность? С каким мерилом к ней подходить? Так это об одном человеке трудно судить, а вы о целом поколении. … А может быть, им ещё предстоит стать сильным поколением?

***Василич***: Не накаркай! … Хотя, что, зря, что ли, мы Василия в честь его прадеда назвали, он у нас до Варшавы дошёл, а потом не обращал внимания на ранения, работал до последнего дня. Нечего спорить – время покажет.… Ладно, пойду лучше полежу.

*(Василич уходит.)*

***Елена***: Мы, наверное, тоже пойдём.

***Дима***: А вы о чём поговорить-то хотели?

***М. И***.: Ах, да! … Вы выясняли, кто о чём мечтает. Так вот, я вам готова ответить – я мечтаю о тишине и покое!

***Елена***: Видите ли, из вашей квартиры периодически раздаются звуки. Мы не хотели говорить при ваших родственниках…

***М. И***.: Да, вопрос довольно деликатный.

***Дима***: Василич поёт в ванной – это неизбывное зло, бесполезно что-то говорить, простите.

***Елена***: Нет, другие звуки.

***М. И***.: Ну, такие, характерные.

***Маша***: Характерные для чего?

***Дима***: Нельзя ли поконкретнее, пожалуйста?

*(Раздаются крики «А-а-а-а-а! … Да! Да! ….. Давай, давай, давай!!!»)*

***Елена***: Ой, вот такие…

***М. И***.: А мы думали, это вы так.

***Маша***: Так это Вася!

***М. И***.: А чего он орёт-то так?

***Дима***: Видимо, в игре затащил.

***Елена***: Кого затащил? Куда?

***Дима***: Я смотрю, вы молодёжь-то только из окна и видели.

***Елена***: Это, конечно, не ваше дело, но да, не сложилось – детей нет. Но я с каждым днём всё больше убеждаюсь – и слава богу!

***М. И***.: Вы уж скажите ему, пожалуйста, чтобы пожалел наши уши.

***Маша***: Конечно, конечно!

***Елена***: Всё-таки мы пойдём.

***Маша и Дима***: Всего доброго!

*(Гости уходят.)*

***Дима***: А ты не думаешь, что они в чём-то правы?

***Маша***: Что ты такое говоришь? По крайней мере, наш Вася – хороший, добрый мальчик. Переболеет он всеми этими пороками юности, как ветрянкой, и будет нормальным человеком.

***Дима***: Да-а-а-а, безобидная детская болезнь ветрянка… Дай-то бы бог.

**Сцена третья**

*(Комната Васи. Обычный интерьер, в углу – ударная установка. Вася играет на компьютере. Входит Дима.)*

***Дима***: Ух ты! У тебя тут барабан появился? Соседям на радость.

***Вася***: Да, только утром собрал.

***Дима***: А чего не играешь?

*(Дима садится и начинает потихоньку постукивать по барабанам. Так и разговаривают, с паузами: один стучит на барабане, постепенно увеличивая темп и громкость, между фразами выдавая отдельные пассажи, второй неохотно отвечает.)*

***Вася***: Да ещё кардан нужен и, так, по мелочи кое-что.

***Дима***: А где взял барабан?

***Вася***: Купил.

***Дима***: А деньги где взял?

***Вася***: Заработал. … Бать, не мешай, катка и так жёсткая.

***Дима***: А где заработал?

***Вася***: Ты же знаешь: машины мыл.

***Дима***: А зачем тебе барабан, сын?

***Вася***: Надо.

***Дима***: Как я понимаю, ударнику нужен коллектив.

***Вася***: Да есть банда. Мы хотели с пацанами летом в турне автостопом отправиться, по курортам. Там концерты давать, на это жить.

***Дима***: Как всё продумано у вас: с барабаном – автостопом. А клавишник у вас есть? Он не с роялем, случайно?

***Вася***: Ну, хорош стебаться, всё получится.

***Дима***: А чего это ты, путешественник, третий день дома сидишь, никуда не выходишь?

***Вася***: Неохота.

***Дима***: А как же репетиции?

***Вася***: Потом, ближе к лету.

*(Дима резко ударяет по барабану, бросает палочки, подходит к сыну, выдирает компьютерные провода.)*

***Дима***: А скажи-ка мне, сын, что за бандитские рожи пытаются вломиться в нашу квартиру, ищут тебя, и за что ты им должен денег?

*(Вася сначала возмущённо вскакивает, потом оседает, отворачивается.)*

***Вася***: Какие бандитские рожи? Никому я ничего не должен.

***Дима***: Хорошо. Тогда я иду в полицию. Пусть там разбираются.

***Вася***: Не надо в полицию… Я расскажу. Только матери не говори…. Я сначала машины реально мыл. Но бабок мало было, копить не получалось. Вот, вроде бы, только что были, потом перекусил, туда-сюда – карман пустой. Короче, мне предложили подзаработать…

*(Молчит.)*

***Дима***: Как?

***Вася***: Закладки. … Стас сказал, что тема чёткая, всё по зашифрованным каналам, не вычислят, не докажут. Я думал, только на установку накоплю и всё. Дальше на концертах заработаю.

***Дима***: Ну и как, заработал? Установка здесь. Что дальше? Чего эти уроды от тебя хотят?

***Вася***: Да не то что на установку, даже на «хилики» не заработал – это дед взаймы дал. … Короче, однажды я заметил, что меня ведут, и сбросил всю свою партию с моста в реку.

***Дима***: Что, целую партию с собой носил?

***Вася***: Ну, вообще нет, но в тот день я хотел перепрятать, чтобы потом по дозам удобнее было брать.

***Дима***: Так за тобой следили?

***Вася***: Да. Я думал, менты, и испугался. А это оказались сами эти. Хотели проверить, как я работаю, чтобы для себя не брал.

***Дима***: А ты брал для себя?

***Вася***: Нет.

***Дима***: Брал?!

Вася: Да пару раз только.

***Дима***: Я убью тебя…

***Вася***: Да честно только пару раз. Скорость. И то меня заставили: так нужно было для игры, для реакции. Всё! Больше нет! Я не дебил! Я не нарик! Я просто хотел бабок срубить по-быстрому. На мечту.

***Дима***: Дальше?

***Вася***: Дальше эти начали прессовать, чтобы я им вернул или товар, или деньги. А где я им возьму? Я же специально до моста бежал, чтобы не на землю сбросить, а в воду, чтобы без улик.

***Дима***: Сколько ты им должен?

***Вася***: Да там не так много было, но они счётчик включили.

***Дима***: Сколько?

*(Говорит на ухо.)*

***Дима***: Сколько?!!

*(Входит Василич.)*

***Василич***: Что не спите?

***Дима***: Да вот, полюбуйся: твой внук в такое вляпался.

***Василич***: Ты про то, что он прошлую сессию завалил, что ли?

***Дима***: Хуже: жизнь свою завалил. Руки испачкал. Душу испоганил. Правнук победителя – Василий!

***Вася***: Ну чо ты начинаешь! Я сам всё знаю! Я хотел соскочить! Мне не понравилось!

***Василич***: А чего тебе не понравилось, внучек?

***Дима***: Наркотиками ему торговать не понравилось. Вот, думал, пошёл работать по призванию – ан нет! Теперь ещё должен немерено.

***Василич***: Сколько?

*(Дима говорит шёпотом.)*

***Василич***: Сколько?!! Я знал: добром это не кончится. Вот вы *(показывает на сына)* – первое непоротое поколение, а они *(показывает на внука)* – вообще поцелованное!

***Вася*** *(удивлённо поднимает глаза на деда)*: Богом, что ли? В маковку?

***Василич***: В попу – родителями. И вот результат.

***Дима***: Предлагаешь ремня ему дать?

***Василич***: Поздно. С тебя надо было начинать. Моя вина.

***Вася*** *(начинает истерить)*: Вы чо, какой ремень? Не смешно. Я из дома боюсь выходить. Они РЕАЛЬНО убивают – я видео видел…Они отмороженные.

***Василич***: Идти сдавать контору надо.

***Дима***: Кого сдавать? Этого? Его первым и упакуют. Возможно единственного.

***Василич***: Ну, есть ещё берданка – неплохое средство.

***Дима***: Да ты, Василич, благородный мститель! Ну, пуганёшь пару пешек. И сам за них сядешь.

***Василич***: А ты что предлагаешь? Договариваться со сволочью – это всё равно что самому становиться сволочью!

*(В комнату заглядывает Маша.)*

***Маша***: Что тут у вас за посиделки? Что интересное обсуждаете?

***Дима***: Да вот, барабан изучаем. Хочешь, сыграю?

***Маша***: Пойдём лучше спать. А соседок завтра порадуешь.

*(Дима и Маша выходят.)*

***Вася***: Дед, как жить? Что делать?

***Василич***: Отец что-нибудь придумает.

***Вася***: Да что он придумает?! Ничего! Что он в жизни своей вообще придумал, что решил?

***Василич***: … Девушка-то у тебя есть? Как думаешь, дождётся, если что?

***Вася***: Нет девушки. Всё плохо. И девки все пошли какие-то упоротые, нет нормальных.

***Василич***: Да, парень, занесло тебя не в те координаты.

**Сцена четвёртая**

*(Та же квартира. Входят несколько парней и девушек. Ставят у стены портреты «Бессмертного полка», складывают воздушные шары, крупные ветки искусственных цветов.)*

***Девушка 1***: Чего так холодно-то? Май же!

***Девушка 2***: 9 мая почти всегда холодно. Фух, ноги устали. Ну-ка, сколько мы там в Бессмертном полку шагов натопали? Ничего себе – больше 10 тысяч!

***Парень 1***: Го все сюда видос классный смотреть. Помните, про нас ролик снимали? Я закачал.

*(Вся компания, кроме Васи и Толика, окружают парня 1, смотрят видео, узнают друг друга, комментируют. Вася и Толик остаются в стороне, возятся с портативной колонкой, настраивают блютуз и т. п.)*

***Парень 1***: Вась, Толь, чего не идёте? Там вы прикольно смотритесь.

***Вася***: А мы вчера уже на сайте видели.

***Толик***: Слышь, я всё тебя спросить забываю: ты как тогда выкрутился-то?

***Вася***: Да нормально всё. Я сначала прятался дома, потом надоело, через неделю где-то начал выходить. Ну, их увидел как-то, сам подошёл. Перетёрли. Хотел им предложить по частям отдавать верняком, но чтоб из бизнеса выпустили и счётчик отключили. Потому что, если я буду жмуром, то им-то от этого какой толк. Честно говоря, думал, жёсткие ребята, хрен договоришься. А они ничего оказались. «Иди, – говорят, – по тебе претензий нет.» Типа, сам подошёл, молодец, прощаем и отпускаем.

***Толик***: Вообще не похоже на них. Я про них такое слышал! Что-то здесь не то. Как ты их уломал-то?

***Вася***: Уметь надо! Я им такой: короче, бро, денег у меня пока столько нет, и все дела…

***Толик***: Уровень везения – pro! Ну, ты крут!

***Вася***: А то! Во – банку видел! *(Показывает бицепс.)*

*(Компания досмотрела видео. Из колонки начинает играть музыка. Молодёжь организует музыкальный батл. Толик берёт воздушный шарик, рисует фломастером на нём лицо, натягивает ворот толстовки себе на голову, спрятав её, а вместо головы пристраивает шарик, держа его за нитку, танцует в таком виде. Кто-то из парней (Парень 2) берёт портрет прадеда Василия, тоже устанавливает его в горловине своей кофты, натянутой на голову, начинает дурачиться. Вася вырывает у него портрет.)*

***Вася***: Слышь, оставь!

***Парень 2***: Да ладно, чо ты? Дед на парад сходил, теперь пусть повеселится!

***Вася***: Оставь, я сказал!

*(Назревает драка. Но тут входят пришедшие с улицы родители и Василич.)*

***Дима***: Что тут происходит?

**Вася** *(успокаивается)*: Всё нормально. Мы с парада, пришли погреться. Это мои новые друзья.

***Маша***: А мы тоже с парада. А вас там не видели.

***Толик***: Так а как там увидишь? Народу – море. Мы в колонне от колледжа шли, нас портреты ветеранов-выпускников нести попросили. А Вася ваш даже интервью давал, про прадеда своего рассказывал, Василия Тимофеевича. С душой.

***Маша***: Вася, познакомь нас с друзьями, а то я только Тольку знаю. Вы, ребята, кто? Откуда?

***Парень 1***: А мы волонтёры.

***Девушка 1:*** Вася к нашему отряду только недавно присоединился.

***Вася***: Я вас знакомить со всеми не буду. Только с одной девушкой.

*(Маша напрягается, зажмуривается, мысленно крестится.)*

***Вася***: Вот, это Ксюша.

*(У Ксюши синие волосы, пирсинг, тату, широкие джинсы, простая безразмерная футболка, кеды на толстой подошве. Маша всем корпусом поворачивается к девушке и медленно выдыхает.)*

***Маша***: Ну что, очень приятно, Ксюша.

***Ксюша***: Обоюдно.

***Маша***: А расскажите мне, волонтёры, чем вы конкретно занимаетесь.

***Ксюша***: А мы всем помогаем. Нас приглашают на разные мероприятия, акции.

***Дима***: И вы, что, бесплатно помогаете?

***Ксюша***: Бесплатно. За баллы.

***Девушка*** ***2***: А если повезёт, то иногда за еду.

***Маша***: А у нас с собой еда есть – пицца. Хотите?

***Все***: Конечно хотим!

***Дима***: Угощайтесь!

*(Молодые люди разбирают по куску пиццы.)*

***Девушка*** 1: А Ваш Василий лучше всех с пожилыми работает.

***Ксюша:*** Такой терпеливый, заботливый.

***Василич***: Вот пусть и дома на мне практикуется. Мне бесплатная забота тоже нужна.

***Дима***: А на гитаре кто-нибудь из вас играет?

***Парень*** ***1***: Я.

***Дима***: Сыграй что-нибудь.

*(Парень 1 начинает что-то играть.)*

***Дима***: Подожди, сегодня же 9 Мая. Надо что-нибудь соответствующее. … Давай я тебе напою, подбирай. А вы все слова гуглите.

*(Так исполняют военную песню, все подпевают.)*

***Василич***: А ведь хорошо получилось!

***Вася***: Ладно, мы пойдём.

*(Все прощаются. Молодые люди уходят.)*

***Маша***: А где пицца?

***Дима***: Нет, всю смолотили.

***Дед***: Да так шустро! Даже я не успел кусочек ухватить.

***Маша***: Ну вот, а я голодная.

***Дима***: А пойдёмте в кафе или ресторан! День-то какой хороший!

***Маша***: Ноги так устали! Когда мы уже сможем поехать в ресторан на своей машине чёрной масти?

***Дима***: Не скоро. Возможно, никогда.

***Маша***: В смысле? … Так! Где деньги?!

***Дима***: Их нет сейчас.

***Маша***: Как нет?! Куда дел?

***Дима***: Я хотел побыстрее увеличить сумму и вложил – там в интернете предлагали, под 30 % в день, очень выгодно и быстро.

***Маша***: Да как тебе только в голову пришло?! Тебя развели, как ребёнка*! (Маша чуть не задыхается от возмущения.)* Да ты просто … этот…(Как там Вася говорит?)…

***Василич***: Нуб?

***Маша***: …нуб! Нуб-дерево! Я так больше не могу!

*(Маша уходит из комнаты.)*

***Василич***: Ну, ты бы хоть что-то поправдоподобнее придумал…

***Дима***: И так прокатило. С моей-то репутацией! Сколько лет над ней работал! Зато теперь могу нести любую чушь. Заслужил полное доверие.

***Василич***: То есть денег нет?

***Дима***: Нет.

***Василич***: То есть мразь, живая и довольная, ползает по Земле и травит чужих детей?... А ты предал, может и не ахти какую, но всё-таки мечту? Свою и её, между прочим. Лучшая в мире тачка! Путешествия! Свобода! … Вот он бы *(показывает на портрет Василия Тимофеевича)* так не поступил!

***Дима***: Ну, давай, давай: тоже скажи, что я нуб! … Да и пусть, плевать! …А знаешь … лучшая в мире тачка в моей жизни уже была…

***Василич***: Это последняя, что ли? Которая рыбалку не пережила?

***Дима***: … «Копейку» свою первую помнишь? Красную, цвет «коррида»? Я в этой машине помню всё! Торпедо с овальными переводными картинками – симпатичные полячки, особенно блондинка у спидометра. Руль в проволочной разноцветной оплётке. Рычаг с розочкой в эпоксидке. Потолок светло-серый в мелкую дырочку. А запах! А главное, как она шла! Нет, серьёзно. Все иномарки подержанные, что у меня потом были, они с натугой воздух прошивали, их вправо-влево как-то кидало, мелко раскачивало. А эта – просто, казалось, летела, свободно! Особенно по горкам. Подвеска там – что надо была. Иногда даже в воздушных ямах зависала, как самолёт, а у тебя внутри появлялась невесомость и одновременно жуть и восторг. … И летела она вперёд, в счастливое будущее. … И мама была жива, и ты молодой...

2022 г.

1. Слова и музыка Елены Седых [↑](#footnote-ref-2)