**Евгений Владимирович Машковский, 2020 г.**

**СУДЬБА**

**Пьеса в двух действиях**

*Судьба все устраивает к выгоде тех, кому она покровительствует.*

*Ф. Ларошфуко*

**Действующие лица:**

*Судьба* – в разных сценах принимает разные облики:

* Сцена первая – сотрудник службы занятости.
* Сцена вторая – профессор в больнице.
* Сцена третья – водитель такси, официант.
* Сцена четвертая – госслужащий, посетитель спортивного клуба.
* Сцена пятая – собственно Судьба – уставший чиновник среднего звена.

*Мужчина –* бывший военный, пытается найти работу.

*Охранник в службе занятости.*

*Мать –* красивая женщина среднего возраста, вдова известного врача.

*Старшеклассница –* ее дочь,выпускница школы, мечтающая поступить в медицинский институт.

*Молодой человек* – модно одетый человек непонятного рода занятий.

*Девушка –* разведенная женщина, ищет новую любовь.

*Администратор фитнес-клуба.*

*Менеджер –* работник крупной корпорации, занимается спортом.

*Инспектор ДПС.*

*Спасатель.*

*Первая женщина.*

*Вторая женщина.*

*Мужчина в черном.*

*Первая горничная.*

*Вторая горничная.*

**Действие первое**

**Сцена первая. Работа**

**Явление первое. Городской парк**

*Поздняя осень, городской парк. Хмурая погода, остатки разноцветных листьев на деревьях. На скамейке сидит мужчина среднего возраста в простой недорогой одежде. В руках несколько газет и журналов. Он говорит по мобильному телефону.*

МУЖЧИНА. Ограбить цветочный магазин? Почему цветочный?

*Слушает ответ и ухмыляется.*

МУЖЧИНА. Мама сказала, что папа ей давно не дарил цветы… понятно. Нет, моя хорошая, магазин грабить я не буду. Но когда я приеду, то мы вместе пойдем и купим ей самый красивый букет, а тебе – любимые мармеладки, договорились?

*Слушает и улыбается.*

МУЖЧИНА. Ну давай маме трубку, беги умываться, скоро уже пора ложиться. И я тебя! Самый красивый букет, обещаю! …

*Что-то внимательно слушает с хмурым видом. Меняется тон его разговора.*

МУЖЧИНА. Да, да. С понедельника выхожу.

*Слушает ответ.*

МУЖЧИНА. Да, хорошее место. В офисе. … Нет, недалеко от квартиры. На метро только 30 минут. В центре, да, почти у самой площади!

*Слушает ответ.*

МУЖЧИНА. Конечно. Как ребята? Скучают? … Я тоже.

*Слушает ответ.*

МУЖЧИНА. Обязательно. Я предупредил, что мне надо будет раньше уехать на пару дней, чтобы к праздникам быть. Нет, ничего страшного. Отпустят в счет отпуска.

*Слушает, но прерывает на полуслове.*

МУЖЧИНА. Все, мне надо бежать! Я попозже позвоню. Созвонимся. Ребят обними.

*Заканчивает разговор, убирает телефон в карман. Достает пачку сигарет, но она пустая. Хочет выбросить, но отвлекается на проходящего мимо дворника, подметающего листья, и машинально убирает пачку в карман.*

МУЖЧИНА *(к дворнику)*. Аккуратней! Куда метешь-то!

*Тот не слышит. В ушах плеер. Проходит мимо и метет дальше.*

МУЖЧИНА. Цветочный магазин! Тогда уж лучше ограблю колбасную лавку. Хотя бы поем перед тем, как меня поймают. Как вообще найти работу в этом городе? На одни места – опыта нет. На другие – слишком старый. На третьи – нужна прописка. На стодесятые – нужно образование. И даже на самые дурацкие места – мест тоже нет, потому что все дураки их уже заняли!!!

*На заднем плане гуляет ветер, мужчина поеживается от холода.*

*Достает газеты и журнал, внимательно изучает, делая пометки.*

*Звонит телефон. Мужчина смотрит на трубку, но не поднимает. Телефон продолжает звонить. Сбрасывает звонок.*

*Через некоторое время телефон снова звонит.*

МУЖЧИНА (*бодро*). Слушаю! *(Раздраженно).* А, это Вы. А номер не определился… Добрый.

*Слушает.*

МУЖЧИНА. За месяц? … Перевел.

*Слушает.*

МУЖЧИНА. Да, еще утром все перевел. Не получили? Странно… Ну сбой какой-то, наверное! Я откуда знаю. Вы проверьте! Что? В банк звонили? Ну не знаю… Сейчас проверю тоже. Если сбой, то отправлю еще раз. Хорошо.

*Кладет трубку. Вздыхает и смотрит по сторонам.*

МУЖЧИНА. Что я тебе отправлю? Только мой пламенный привет. Не помрешь, небось, еще денек без денег. А помрешь, так и платить не надо!

*Снова достает газеты.*

*Смотрит и набирает номер телефона.*

МУЖЧИНА. Добрый день! Я насчет работы. *(Слушает).* Что? Лет? Да, 40 уже есть. *(Слушает)* Нет, ну почему, какая разница? Это мне… *(Слушает).* Точно нет? Понятно, спасибо.

*Кладет трубку, пролистывает газеты и достает другое объявление.*

МУЖЧИНА *(говорит сам с собой)*. Можно подумать, что после сорока бумаги как-то по-другому перекладываются. *(Набирает номер на телефоне).* Добрый! Я насчет работы по объявлению.

*Слушает ответ.*

МУЖЧИНА. Уже ушел сегодня? Завтра набрать? После 12? После 15? Хорошо, *(слушает)* а-а-а…понятно. Завтра тоже не будет. Тогда послезавтра? Да, спасибо, послезавтра позвоню.

*Кладет трубку, пролистывает газеты и достает другое объявление.*

МУЖЧИНА. Здравствуйте! Я насчет работы. Откуда узнал*? (Смотрит название журнала).* Объявление в журнале нашел. Нет, не в интернете. Рекламу в метро? Не видел. Говорю же, в журнале прочитал. Да-да…

*Пауза. Слушает ответ.*

МУЖЧИНА. Да, отлично, спасибо, переключайте! *(Ожидает на линии).* Здравствуйте, девушка! Я по объявлению насчет работы. Что? Да, регистрация есть. Медкнижка? И медкнижка. Когда оформлена? Не помню точно, в начале месяца. Надо точно? Сейчас, одну минуточку.

*Ищет во внутренних карманах куртки. Достает медкнижку.*

МУЖЧИНА. Алло, да, слышите меня? Да, вот, все верно – второго числа этого месяца. *(Слушает ответ).* Нет, нет… Полгода не прошло! Говорю же – в начале этого месяца все оформил. Страховка от несчастных случаев? Нет, страховки нет. Оформить? Нет, не желаю. *(Слушает ответ).* Девушка, я все же хотел бы насчет вакансии узнать… Что? Переключаете? Ладно, спасибо.

*Раздраженно встает с места, отрывая телефон от уха.*

МУЖЧИНА *(сам с собой)*. Да что ж такое! Миллион вопросов. Как будто-то хотят меня самого на продажу выставить.

*Снова слушает трубку.*

МУЖЧИНА. Да, слышу! Я насчет работы. Какой? Как какой? По объявлению в газете. *(Слушает ответ).* ЧТО? А нахера же тогда было меня 10 минут все это спрашивать? Что за скотство! *(Слушает).* Да и записывайте себе на здоровье! Да пошли вы…

*Бросает трубку. Нервно ходит туда-сюда, потом садится на лавку.*

*Мимо в обратную сторону проходит дворник.*

МУЖЧИНА. Закурить есть?

*Дворник продолжает мести.*

МУЖЧИНА. Э! Слышишь меня, закурить есть?

*Дворник видит, что мужчина обращается к нему и достает из ушей дешевые черные наушники. Смотрит на мужчину.*

МУЖЧИНА. Закурить есть, говорю?

ДВОРНИК. Не, не курю.

*Дворник вставляет наушники и продолжает мести парк.*

*Мужчина, невнятно ругаясь себе под нос, продолжает листать журналы.*

*Снова смотрит в журнал и пробует набрать номер, но что-то не получается. После некоторого замешательства он понимает, что закончились деньги на телефоне.*

*Расстроенный откидывается на лавочке.*

*Дворник идет обратно, вытряхивает помойку и садится рядом на лавочку.*

*Мужчина встает и собирается уходить, оставляя газеты и журнал на лавочке.*

ДВОРНИК. Эй, брат! Литературу забыл.

МУЖЧИНА. В школе уже всю литературу прочитал, толку-то…

ДВОРНИК. Работу ищешь, брат? Два часа уж сидишь тут.

МУЖЧИНА. Тебе-то какое дело? Ты меня к себе что ли возьмёшь – метлы ремонтировать?

ДВОРНИК. Зачем к себе, мне не надо…

МУЖЧИНА *(перебивает).* Вот и никому не надо.

*Вздыхает и снова садится на лавку.*

ДВОРНИК. Братишка мой тоже вот так сидел. Сидел-сидел. Нет работы. Потом, говорит, пойду я на эту, как её, на баржу.

МУЖЧИНА. И что, на барже его взяли?

ДВОРНИК. Конечно! Там всех берут. Для всех дело есть. И платят прилично, как устроишься. Он и сейчас там ходит!

МУЖЧИНА. Не хочу я на баржу. Укачивает меня. Воды я боюсь.

ДВОРНИК. Зачем воды? Тут недалеко.

МУЖЧИНА. Недалеко? Что за баржа такая недалеко в центре города?

ДВОРНИК. Вот такая! Баржа труда!

МУЖЧИНА. Биржа! Служба занятости?

ДВОРНИК. Биржа-баржа-спаржа. Иди, тут недалеко. Сразу за парком.

МУЖЧИНА. А что…пройдусь!

*Встает и собирается уходить.*

ДВОРНИК. Э-э, а литературу-то…

*Мужчина уходит.*

*Дворник что-то бормочет себе под нос и, собрав все газеты и журналы, продолжает мести парк.*

**Явление второе. Служба занятости**

*Мужчина приходит в службу занятости. Заходит внутрь. У дверей стоит охранник в темно-синей форме. При входе – стойка с газетами и журналами для поиска работы. В глубине зала за столом сидит сотрудник службы занятости (Судьба) и что-то печатает на компьютере.*

ОХРАННИК. По какому вопросу?

МУЖЧИНА. По какому еще приходят к вам? На гитаре хочу научиться играть! Работу ищу.

ОХРАННИК. Верхнюю одежду здесь оставляем. Номерок берем и проходим.

МУЖЧИНА. Понятно.

ОХРАННИК *(сам себе).* Клоун, бля. В цирк бы шёл устроился, раз такой юморной.

*Мужчина раздевается, берет номерок. Садится ожидать. Никого, кроме него в зал****е*** *нет, но его номер не загорается.*

*Сотрудник службы занятости мельком смотрит на ожидающего мужчину и продолжает печатать на компьютере с отрешенным выражением лица. Через некоторое время он нажимает кнопку, раздается звуковой сигнал.*

*На табло зажигается номер, мужчина смотрит на свой номерок, потом на табло.*

*Сотрудник службы раздражительно нажимает кнопку еще раз, снова звучит сигнал.*

*Мужчина садится к столу.*

СОТРУДНИК. Что у вас?

МУЖЧИНА. Добрый вечер! Я насчет работы хотел узнать. Мне… эм... знакомый один к вам посоветовал сходить. Я хотел бы...

СОТРУДНИК. Впервые к нам обращаетесь?

МУЖЧИНА. Да, впервые. Я сам искал. Вот месяц почти уже. Книжку сделал медицинскую, на собеседования ходил всякие…

СОТРУДНИК *(прерывает мужчину на полуслове).* Понятно. Вот, *(протягивает ему бумаги),* заполните все бланки, там общая информация о вас и анкета о профнавыках. Мы внесем в базу и посмотрим.

МУЖЧИНА. Понятно. *(Листает бумаги).* А ручку дайте, пожалуйста.

СОТРУДНИК *(Протягивает ему свою ручку).* Хотя нет! *(Забирает ручку, достает из стола ручку на веревочке и приклеивает перед ним).* Заполняйте внимательно, без исправлений, я подойду.

*В левой части дверь, которая отделяет служебный кабинет. Сотрудник уходит в соседний кабинет и садится пить чай. На доске в кабинете крупно написано: «План приема граждан» и нарисованы зачеркнутые палочки и какие-то цифры.*

МУЖЧИНА *(Читает графы в бланке и старательно заполняет их)*. Так… Фамилия, имя, отчество... Возраст… Понятно. *(Заполняет анкету).* Прописка... регистрация… фактическое место проживания... Служба в вооруженных силах. Подполковник запаса. Семейное положение. Женат. Дети – трое. Понятно… В какой сфере работу ищите… Ага… Отметить все, что подходит. Желаемый уровень зарплаты…

*Через некоторое время сотрудник возвращается, берет анкету и бегло просматривает.*

СОТРУДНИК. А вы постоянно проживаете в другом городе? Почему к нам тогда обращаетесь?

МУЖЧИНА. Да у меня…обстоятельства такие, в общем. Знаете, я привык работать в отрыве от семьи. Так спокойнее.

СОТРУДНИК *(сам себе).* Да, никто родные земли поднимать не хочет, все сюда едут. Как будто тут лучше… *(Мужчине).* Какое у вас образование?

МУЖЧИНА. Высшее. Военное. Но это было уж… сто лет назад.

СОТРУДНИК. После увольнения из вооруженных сил проходили переобучение или повышение квалификации?

МУЖЧИНА. А надо?

СОТРУДНИК. Ваше образование не совсем подходит для работы на гражданских должностях. Сейчас везде требуют диплом с профильным образованием, или опыт в этом направлении. Так гораздо проще найти подходящую должность.

МУЖЧИНА. Не, учиться мне поздно уже, умею все и так. Мне работать надо. Есть же какие-то вакансии, где не нужно этой вашей переподготовки?

*Сотрудник продолжает просматривать анкету и базу данных на компьютере.*

СОТРУДНИК. Так, а права есть?

МУЖЧИНА. Да, конечно.

СОТРУДНИК. Какая категория? Стаж?

МУЖЧИНА. В и С, 26 лет.

СОТРУДНИК. Вот тут впишите. *(Дает ему обратно бумаги).* И на последней странице подпись в двух местах и дату сегодняшнюю.

*Мужчина дозаполняет анкету, в это время сотрудник что-то смотрит в компьютере.*

СОТРУДНИК. Так, сейчас в базе у нас подходящих вакансий нет. Вот примерно по вашему профилю была на прошлой неделе, но уже вышел человек. На все остальные нужно другое образование. Если в ближайшее время что-то новое появится, то мы напишем на почту.

МУЖЧИНА. А позвонить можно? Так лучше. А то я с почтой как-то не это…

СОТРУДНИК. Можно. Сделал пометку. Итак, если что появится, то мы позвоним. Вы пока тоже не сидите сложа руки, на курсы сходите какие-нибудь. Информация на стенде есть. Или попробуйте поискать работу через газеты или журнал. Там при входе можете взять бесплатно. У нас база обновляется нерегулярно, а там все более свежие вакансии есть.

*Мужчина сидит задумчиво.*

СОТРУДНИК. Какие-то еще вопросы?

МУЖЧИНА. Да нет, наверное… Может быть, только…

СОТРУДНИК *(прерывает мужчину на полуслове).* Тогда всего доброго! Мы через 5 минут уже закрываемся.

МУЖЧИНА. Понятно, спасибо вам. А как скоро примерно позвоните?

СОТРУДНИК. Не знаю. Попробуйте лучше через журналы. Там лежат.

*Мужчина* *встает, одевается и выходит. Вслед ему ухмыляется охранник. Выйдя из помещения, мужчина шарит по карманам, достает пачку сигарет, но вспоминает, что она пустая. Комкает её, выбрасывает и уходит.*

*Сотрудник собирает папки и бумаги на столе, выключает компьютер и уносит в кабинет большую стопку. Пересчитав их, он убирает в нижний переполненный ящик шкафа.*

*В комнату за ним входит охранник.*

ОХРАННИК. Вот, забыли.

СОТРУДНИК. Что там?

ОХРАННИК. Да анкета этого, крайнего, который только что ушел.

СОТРУДНИК. А-а-а… Спасибо, давай сюда.

*Берет у охранника документы.*

ОХРАННИК. Мне завтра минут на тридцать пораньше уйти надо будет, смогу?

СОТРУДНИК. А что случилось?

ОХРАННИК. Да с братом надо пресечься. Дело у нас там. Семейное.

СОТРУДНИК. Хорошо. Только напомни мне еще, чтобы мы смену сами закрыли.

ОХРАННИК. Есть!

Сотрудник *отворачивается к шкафу с документами. Охранник, помявшись немного выходит. Сотрудник смотрит на анкету и думает, что с ней делать, открывает шкаф, но места там уже нет. Тогда он берет и бросает анкету в урну. На доске стирает цифры и пишет новые. Довольный садится в кресло пить чай и смотреть футбол на телефоне.*

**Сцена вторая. Учеба**

**Явление первое. Квартира**

*Однокомнатная квартира*. *Небольшие комната и кухня.* *В одном углу комнаты стоит кровать, рядом стол с тетрадками и школьными учебниками. На столе стоит семейная фотография: родители и дочь. На стене над диваном в центре комнаты висит черно-белая фотография мужчины в медицинском халате со стетоскопом. На тумбочке – фото двух врачей. В разных частях комнаты стоят запакованные коробки для переезда. За круглым столом посреди комнаты сидит красивая женщина средних лет, разбирает бумаги и квитанции.*

МАТЬ. Коммунальные платежи. Место, где реальность победила математику. Ну как такое вообще возможно: в этом месяце дней меньше, а сумма к оплате – больше. Стало раньше темнеть. Света мы жгли больше, а счет за электричество – меньше. Своей стабильностью обнадеживает только домашний телефон. Линию я правда сразу отключила. Зато оплата стабильно ноль. *(Продолжает перебирать квитанции).* Семь тысяч четыреста сорок пять.… так, вода отдельно, плюс электричество. Интернет… Как же все дорого стало! Как-то я раньше этого совсем не замечала…

*Щелкает входная дверь и в квартиру вбегает девушка подросткового возраста. Радостно плюхается на диван.*

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Мама! Это любовь!

*Женщина отрывается от квитанций и смотрит на дочь.*

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Это любовь с первого взгляда! Мы гуляли с ним по центру почти два часа. Он показал мне все-все-все. Я прям представлю себя рядом.

МАТЬ. Вообще-то мы договаривались, что ты предупредишь меня, если будешь с ним встречаться.

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Ну мама! Он написал сегодня, что я делаю после школы. А тут как раз последние уроки отменили. Я сразу и согласилась. Он сам много раз говорил, что очень хочет, чтобы я заехала к нему посмотреть новый медицинский центр.

МАТЬ. Не всему, что говорят, надо верить.

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Там главный корпус открылся, большая аудитория. Он сказал, что её назовут в честь папы! Мама! Я точно хочу поступать в медицинский. И папа бы этого хотел!

МАТЬ. Хватит нам уже врачей в семье. Такая же неугомонная, как твой отец. *(Смотрит на фото).*

*Девочка раздевается, вешает одежду. Достает из кармана ключи и отдает их матери.*

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Ключи. Соседку встретила. Она уезжает на выходных, просила за котом присмотреть.

МАТЬ. Да, она говорила. Хорошо. Что у тебя в школе?

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Мы писали на этой неделе пробное итоговое тестирование.

МАТЬ. И как результаты?

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Ну… это же только пробная попытка. Да и еще есть время, чтобы подготовиться.

МАТЬ. Видела я твои результаты. А все почему? Кто бегал, гулял, когда я говорила, что надо сидеть готовиться. Вот ты хочешь в медицинский, ты хоть знаешь, какой в этом году был проходной балл? А количество бюджетных мест все сокращают. К моменту поступления с таким результатом дай бог, если на платное пройдешь.

СТАРШЕКЛАССНИЦА. И-и-и…

МАТЬ. Давай выберем что-то более реалистичное. Дядька твой, брат мой, в полиграфическом колледже сколько лет работает. Там и места всегда есть, и профессия для девушки хорошая – дизайн, печать. А не ночами бессонными всяких калек спасать.

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Ну мам! Какой еще порнографический, я что там буду свои фотографии в бикини печатать? Я же девушка приличная!

МАТЬ. Что ты такое говоришь! Хороший колледж, я его оканчивала…

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Я хочу в медицинский! Я всегда хотела!

МАТЬ. Всегда… кто-то еще месяц назад хотел идти в международные отношения… Медицинский… Учиться 10 лет! Или даже больше… Ты готова? Тебе терпения едва хватает до конца урока досидеть. И потом, надо и о работе думать. Я же не могу тебя до старости содержать. Ты знаешь, какая у нас сейчас ситуация. А там работать можно уже начиная с первого курса. Прям в учебных мастерских.

СТАРШЕКЛАССИНИЦА. Почему ты не позвонишь ему? У них же там комиссия есть специальная, где папа председателем был, а теперь его назначили. Он привет передавал и обещал помочь, если надо.

МАТЬ. Обещал. Обещать хорошо. С твоими баллами только на платное, да и то… А видела, сколько год сейчас стоит? У нас нет такой возможности. Даже то, что осталось едва хватит на год. Ты лучше думай, как тебе работу какую-нибудь найти.

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Работу-работу… Вот ты на работу что-то не спешишь выходить.

МАТЬ. И пойду, если надо. Я тебя воспитывала – вот моя работа была. А теперь ты должна сама, да еще и за меня думать. Нет другого выхода.

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Выход есть всегда! Папа всегда говорил, что если я захочу стать врачом, то никаких проблем не будет! Он бы точно придумал, как все решить. И я тоже придумаю. Сама с ним договорюсь, раз ты ничего не можешь.

*Обиженно ложится на кровать лицом к стене.*

*Мать уходит на кухню, садится за стол и некоторое время смотрит задумчиво на телефон. Набирает номер.*

МАТЬ. Привет! *(Слушает ответ).* А-а-а.., нет, не срочно. Хорошо жду.

*Кладет телефон на стол, начинает делать себе кофе. Не успевает заварить его, как раздается звонок мобильного.*

МАТЬ. Привет! Спасибо, что перезвонил! *(Слушает).* Да, пришла, такая счастливая! Где вы были? И во второй корпус ходили? Класс, ей очень понравилось. Вся горит и ни о чем другом думать даже не может. Говорит, буду врачом, как папа.

*Слушает.*

Хочет, очень хочет! А что делать, что? Будем поступать! Время на подготовку есть же. Если не пройдем на бюджет, то на платное точно. Ты же знаешь, она умная. Есть в кого!

*Слушает ответ, наливает себе кофе.*

МАТЬ. Да, в целом все хорошо. Уже переехали, я подумала: зачем нам вдвоем так много места, да и в этом районе не так шумно. Школу менять не стали. Пусть уж в свою доходит, осталось то совсем немного. Плюс подготовка к выпуску. Теперь для нас это вообще очень важно, если поступать будем к вам.

*Слушает.*

МАТЬ. На платное? Надо все посчитать, конечно, это очень большие расходы для нас сейчас.

*Слушает.*

МАТЬ. А это возможно? (*Улыбается).* Все возможно? … Ну я даже не знаю, мне как-то неудобно тебя об этом просить… Да, конечно, я понимаю, что вы были лучшими друзьями. Не сомневаюсь, он тоже бы так сделал. Спасибо тебе.

*Слушает.*

МАТЬ. Да, уже год прошел. Быстро пролетело… Хотя сначала каждый день тянулся очень... Открываете аудиторию его имени? Не знаю, если получится, то приду.

*Слушает.*

МАТЬ. Хорошо. Конечно, будем на связи. Нет, точно ничего не надо. Пока.

*Кладет трубку, ставит кофе на стол.*

*Дочка подслушивает у двери. Как только мать вешает трубку – влетает на кухню.*

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Ну что? Скажи!

МАТЬ. Поговорили.

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Ну скажи же!

МАТЬ. Обещал, что поможет. Ты же знаешь, он там в комиссии всех знает, у них есть свои схемы…

*Дочка радостно вскрикивает и бросается обнимать мать.*

СТАРШЕКЛАССНИЦА. И-и-и-и-и! Спасибо тебе большое, мамочка! Вот увидишь, я стану самым лучшим доктором!

МАТЬ *(гладит дочь по голове и смотрит на фото на стене).*Неугомонная моя… Точно, вся в отца. Он бы тобой гордился!

**Явление второе. Кабинет профессора**

*В центре кабинета стоит большой стол, заваленный бумагами и медицинскими картами, с телефоном и компьютером. За столом сидит профессор (Судьба) в белой рубашке с галстуком.*

*В углу стоят шкаф с медицинскими книгами, стеллаж с файлами и папками. В другой части кабинете стоит кушетка, а рядом с ней – скелет, на который накинут белый халат. На стене среди различных дипломов и грамот висит фотография двух мужчин в медицинской форме. Один из них – сам профессор.*

*Раздается звонок телефона*

ПРОФЕССОР. Слушаю!

*Слушает.*

ПРОФЕССОР. Нет, он здесь больше не работает. А когда вы были у нас последний раз? Два года назад? С прошлого года его здесь нет. А что вас беспокоит? Я могу вам помочь?

*Слушает.*

ПРОФЕССОР. Подсказать, где он теперь принимает? Нигде не принимает… Ну вот так не принимает. Он умер год назад!

*Слушает.*

ПРОФЕССОР. Да, понимаю. Да, очень жаль. Но все-такие, если вам нужна консультация или хотите повторно госпитализироваться… (*Прерывается недоговорив).*

Понятно. Ну будьте здоровы!

*Раздраженно кладет трубку. Встает, проходится по кабинету и подходит к фотографии.*

ПРОФЕССОР. Где принимает-где принимает…. Ну и где ты теперь принимаешь? Что, может сразу пациентов к тебе туда и отправлять (*показывает наверх).*

*Садится за стол, продолжает перебирать бумаги. Снова звонит телефон.*

ПРОФЕССОР. Да, слушаю! Я тебя просил раньше 12 меня не беспокоить. А что уже 12?

*Смотрит на часы.*

12:15. Понятно. Ладно, давай, что там у нас по плану.

*Слушает.*

ПРОФЕССОР. Понятно. Так этих записывай на конец месяца. Ну и что, что приехали из другого города! Подождут. Они знали, что у нас ожидание, надо планировать. Ничего страшного. Мы же не в лесу. Я не знаю, где им жить! Пусть снимут себе избушку. Какую? На курьих ножках! Что еще?

*Слушает.*

ПРОФЕССОР. Генерал? Кто прислал? Из управления? Понятно. Когда хочет? Чем скорее, тем быстрее? Давай на сегодня, если может! По аудитории что у нас? Да, важно.

*Слушает.*

ПРОФЕССОР. Память-память. Память в наших сердцах! А вот на открытие все приедут. Помни, что это лицо нашего центра. Все должно быть как отличница на выпускном: блестит, сияет, готова принимать всех желающих. Портрет его повесили? Изречение на стене. Завтра я пойду все проверять.

*Перелистывает записную книжку на столе.*

ПРОФЕССОР. Да, вот еще. Внеси дочку в наши списки на стипендию. Какую дочку? Ты сегодня плохо спал что ли? Ну не мою же! Что у меня? Ты шутишь или издеваешься? Я сегодня не настроен на тупость. Его дочку. Жена его звонила. Есть у нас там еще места?

*Слушает.*

ПРОФЕССОР. Ну вот отлично. Как раз на нее и останется. Пусть учится, раз так хочется. Все, отбой. И закажи мне обед к 14.

*Кладет трубку. Встает, доходит до столика, наливает себе воды с лимоном.*

ПРОФЕССОР. Вот! Защелачивает организм! Лекарство от всех болезней. Вам не рекомендую. Слишком здоровые нам тут не нужны. (*Смеется).*

*Садится на кресло. Откидывается на спинку и закрывает глаза. Через некоторое время звонит мобильный. Сразу не берет.*

ПРОФЕССОР. Ну кто там еще…

*Смотрит на экран, меняется в лице. Встает с кресла, поправляет рубашку. Берет трубку.*

ПРОФЕССОР (*вкрадчиво и почтительно).* Слушаю, глубокоуважаемый!

*Слушает.*

ПРОФЕССОР. Долго не беру? Прошу прощения, пациент был. Только отпустил. Да-да, уже могу! Как ваши дела?

*Слушает.*

ПРОФЕССОР. Лучше про мои дела? Все отлично! Аудиторию сделали. Завтра финальные приготовления, все будет в лучшем виде. Так точно. На 150 человек. Приглашения разослали. Да, ваша лекция сразу после открытия.

*Слушает. Делает серьезное лицо.*

ПРОФЕССОР. Конечно помню! Да, уже все сделали. Я лично держу на контроле.

*Слушает.*

ПРОФЕССОР. Спасибо. А дата выборов уже известна? Будете утверждать на следующей неделе? А документы мне, когда лучше подготовить? К концу месяца? Хорошо.

*Слушает. Что-то записывает в записную книжку.*

ПРОФЕССОР. Ну что вы! Всегда рад помочь! Спасибо. Всего доброго.

*Подходит к стационарному телефону. Набирает номер.*

ПРОФЕССОР. Слышишь меня?

*Слушает.*

ПРОФЕССОР. Да погоди ты со своим генералом! Мне сейчас академик звонил.

Какой! Тот самый! Который выборы в академию наук курирует. Слушай, он меня просил еще на той неделе, а у меня вылетело. Надо его племянника в список на стипендию внести.

*Слушает и хмурится.*

ПРОФЕССОР. Что значит нет мест? А куда ж они делись? Последнее для дочки ушло? Ну так вычеркни её значит!

*Слушает.*

ПРОФЕССОР. Я сам сказал? Ну а теперь сам тебе говорю вычеркнуть её и записать племянника этого. Вычеркивай её, короче. Хороших мест для учебы много, а хороших мест в академии – мало. Все, отбой.

*Вешает трубку. Вздыхает.*

ПРОФЕССОР. Что за дети пошли! Никто сам ничего не может. То этого внеси, то другого!

*Набирает номер на мобильном телефоне.*

ПРОФЕССОР. Привет! Ну как вы там? Нормально?

*Слушает.*

ПРОФЕССОР. Ты знаешь, я по нашему делу. У нас сейчас тут было совещание с комиссией. В этом году система немного меняется. Мест на наш университет выделено не будет. Но если что-то поменяется, то я тебе обязательно позвоню! Да, конечно. Извини, я бы рад помочь, но вот такие изменения.

*Слушает.*

ПРОФЕССОР. Я вот еще подумал, может быть, ей стоит пойти после школы к нам поработать? На любую младшую должность. Начинать большой путь можно с малого. Она посмотрит все изнутри, поймет, готова или нет этому посвятить жизнь? А через год мы её возьмем по квоте для сотрудников. Поговори с ней, хорошо?

*Слушает.*

ПРОФЕССОР. Ну ладно. Давай тогда, у меня пациент пришел. На связи.

*Подходит ко столу и набирает снова стационарный телефон.*

ПРОФЕССОР. Ну что там, привезли обед? Отлично! Спускаюсь.

*Надевает халат, смотрит на фотографию на стене и выходит из кабинета.*

**Сцена третья. Отношения**

**Явление первое. Улица**

*Выход из торгового центра. Справа от входа вывески с рекламой разных товаров и одежды, слева – вывеска «Игровые автоматы. Ставки на спорт».*

*Неподалеку от входа припарковано такси. В нем сидит водитель (Судьба) и смотрит ролики на телефоне.*

*Из торгового центра выходит молодой человек и пересчитывает деньги.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Сегодня судьба мне улыбается!

*Водитель отрывается от телефона и внимательно смотрит на молодого человека, ухмыляется и продолжает смотреть видео.*

*У молодого человека звонит телефон. Тот достает его из кармана, смотрит на номер. Берет трубку.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Привет! Да, все нормально. Сейчас в машину сяду и наберу.

*Заканчивает разговор, убирает телефон в карман.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Эй! Свободен?

ВОДИТЕЛЬ. Да, куда ехать, уважаемый?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Вот это место знаешь? (*Показывает визитку).*

ВОДИТЕЛЬ. Хорошее место. Знаю, конечно. Садитесь, поедем.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК *(задумчиво).* Погоди… А не встанем? Пробки уже. Давай до метро лучше, а там я доеду.

ВОДИТЕЛЬ. Так будете минут сорок минимум ехать. А я тут дорогу короткую знаю, за двадцать проскочим. В метро одни болезни. Зачем себя мучать?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Да и правда. Незачем! Едем!

*Садятся в автомобиль. Автомобиль трогается. Играет музыка.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Потише сделай.

*Набирает номер телефона.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. *Романтичным голосом*. Привет… Да, только вышел из офиса. Еду к тебе уже. Только подошла? Я скоро буду. Конец года, сама понимаешь, надо проекты закрывать. Выпей бокал шампанского пока. Хотя нет, дождись меня, шампанское хочу вместе с тобой выпить. Скоро буду. Обнимаю.

*Вешает трубку. Хлопает по плечу водителя.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Слушай, а будет по дороге место цветы купить?

ВОДИТЕЛЬ. Да, есть одно, можно заехать. Недалеко от кафе.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Туда заскочим тогда сначала. Букетик мне надо красивый для девушки одной очень красивой купить.

ВОДИТЕЛЬ. Как скажете! Жена?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК (*задумчиво).* А может и жена, посмотрим, кто знает! *(Водителю).* Чёт мы плохо едем! Может, все-таки на метро?

ВОДИТЕЛЬ. Не, метро объехали уже. Это тут сужение небольшое, дальше поедем нормально.

*Молодой человек откидывается на сиденье, смотрит в окно. Через некоторое время звонит мобильный.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Да! Вот только сел в машину, могу говорить. Что-то я перезванивал, а ты недоступен. Сеть проверь! Не, не за рулем. Как ты?

*Слушает.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Да, тоже нормально. Работа новая. На этой неделе в командировке был, товар возил и закупал материалы.

*Слушает.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. По нашему вопросу? Конечно, давай на следующей неделе встретимся, и я тебе все передам. Пока.

*Вешает трубку. Телефон снова звонит. Молодой человек смотрит на экран, хмурится. Сбрасывает и откладывает телефон в сторону. Смотрит в окно.*

*Через некоторое время телефон звонит опять.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. *Раздраженно*. Да что ж такое… *(Смотрит на экран. Улыбается, берет трубку).* Привет-привет… да, скоро уже. Мы тут встали немного. Ты заказала себе что-нибудь? А что там есть? Выбери для меня на свой вкус, давай, как раз я доеду, чтобы не ждать, сразу поедим. И шампанское! Обязательно! Скоро буду. Обнимаю.

*Вешает трубку. Смотрит в окно.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Слушай, ну долго еще?

ВОДИТЕЛЬ. Да тут ремонт дороги, кажется…

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК *(раздраженно)*. Блин, говорил же, что лучше на метро. *(Обращается к водителю).* Слушай, а тут если я выйду, далеко до метро?

ВОДИТЕЛЬ. Мы на развязку уже заехали. Отсюда не дойдете. Ну дойдете минут за сорок пять.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Ты прикалываешься? Мы уже полчаса едем. А ты говорил минут двадцать. Сколько нам еще?

ВОДИТЕЛЬ. Ну мы сейчас тут потолкаемся и дальше уже немного осталось. Минут десять-пятнадцать.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Охренеть!

*Достает телефон набирает номер.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Ты как там? Скучаешь? Я тоже! *(Извиняющимся голосом).* Да мы тут застряли, кажется. Еду еще не принесли? Уже? Ну ты начинай пока. Извини, скоро буду!

*Кладет трубку.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Да сколько ж можно ехать… Мы что там…

*Раздается непонятный шум. Машина несколько раз дергается и глохнет.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Что случилось?

*Водитель пытается завести машину. Звук стартера, но машина не заводится.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Эй, слышишь меня? Случилось что?

ВОДИТЕЛЬ. Заглохли. Кажется.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Кажется?! Мы точно заглохли!

ВОДИТЕЛЬ. Вот. Точно. Мы заглохли.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Заводи давай, Капитан очевидность!

ВОДИТЕЛЬ. Сейчас посмотрю.

*Водитель выходит из машины, открывает капот, что-то смотрит. Молодой человек достает телефон и нервно пишет сообщение, периодически посматривая на водителя.*

ВОДИТЕЛЬ *(садится обратно в машину).* Ремень порвался. Должен был его на следующей неделе заменить, но не дотянул.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. И что?

ВОДИТЕЛЬ. Дальше не поедем.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Да ты охренел? И как мне теперь добираться?

ВОДИТЕЛЬ. Можно такси вызвать.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Куда? Сюда? Мы же на эстакаде? Так и пробка же глухая вокруг! Вызвал я сегодня уже одно такси...

ВОДИТЕЛЬ. Тогда на метро. Тут недалеко, только с моста спуститься.

*Молодой человек застегивает куртку и нервно выходит из машины.*

ВОДИТЕЛЬ. Извините за неудобства. Можете оплатить только за подачу. За саму поездку можно не оплачивать.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Да пошел ты…

*Выходит из машины и поёживаясь идет в сторону метро.*

*Водитель смотрит на него в зеркало заднего вида и улыбается.*

**Явление второе. Ресторан**

*Небольшой уютный ресторанчик в центре города. Несколько столов. За одним из них сидит девушка, явно в ожидании кого-то. Перед ней лежит меню и барная карта. Неподалеку у стойки буфета стоит официант (Судьба), протирает бокалы и периодически посматривает в её сторону.*

ДЕВУШКА *(говорит по телефону и листает барную карту).* Да не знаю я точно, но что-то серьезное, как я поняла, бизнес какой-то: импорт-экспорт… Но он такой мииилый… Ты знаешь, что он мне сказал? Что у него за долгое время появился смысл просыпаться по утрам. Только я не могу понять: он мне пишет, пишет, а потом на несколько дней раз и пропадет. Первый раз, когда такое было, я вообще подумала, что его чем-то обидела. Но это работа у него такая, он сказал. Не знаю… Я иногда совсем не могу понять, нравлюсь я ему или нет? (*Смотрит на экран телефона).* Погоди, вот как раз он звонит. Перезвоню.

*Кладет трубку и принимает новый вызов.*

ДЕВУШКА *(заигрывающим голосом).* Привет-привет! Задержали на работе? Ничего страшного! Я сама буквально только что подошла… Только присела. Меню даже еще не принесли. Аккуратней! Жду.

*Кладет трубку. Задумчиво смотрит на телефон.*

*Подходит официант.*

ОФИЦИАНТ. Так и не надумали ничего?

ДЕВУШКА. Да я как-то даже не знаю… ко мне должны скоро подойти.

ОФИЦИАНТ. Пока ваш гость задерживается, может быть, согреться чем-нибудь? Вы знаете самый важный закон физики?

ДЕВУШКА. Электромагнитной индукции?

ОФИЦИАНТ. Нет! Движения частиц. Разогретые частицы движутся с большей скоростью. А это значит что?

*Девушка вопросительно смотрит на официанта.*

ОФИЦИАНТ. Если вы разогрелись бы, то Ваши полчаса ожидания пролетели бы быстрее. А сколько еще ждать… Может быть, предложить вам бокал вина?

ДЕВУШКА *(улыбается и листает барную карту).* Вина… Давайте вино. Хотя нет! Давайте коктейль какой-нибудь. Хотя, вино тоже давайте! Или лучше его к еде?

ОФИЦИАНТ. Предлагаю начать с коктейля.

ДЕВУШКА. А какого? Только не очень сладкий! И… покрепче давайте! Но не сильно большой чтоб был. И не пахло алкоголем чтобы. Сильно. Но чтобы такой… ууххх! *(Неопределенно показывает в воздухе руками).*

ОФИЦИАНТ. Наш фирменный. Вам как раз подойдет.

ДЕВУШКА. Несите.

*Звонит мобильный телефон.*

ДЕВУШКА. Привет, мам. Нет, на работе еще. Как мелкие? Спят? Ну отлично. Завтра пойдете в парк? Только одевайтесь теплей. *(Слушает).* Когда приехать? Мы же договаривались на две недели? Ну хотя бы дней на десять. Нет. Нет, я не могу. Самое раннее – на следующих выходных. Да, работаю, что мне еще делать? Ну вот такая работа! Какие дела? Разные дела. Да, много. Мам, все, я занята, давай завтра созвонимся. Целуй их. И папу тоже. Пока.

*Официант приносит коктейль. Ставит его на стол и отходит чуть назад.*

*Девушка не глядя на него бормочет «спасибо» и набирает номер в телефоне.*

ДЕВУШКА. Привет! У тебя все в порядке? Ты где? *(Слушает).* Да вот думаю, посмотрела меню. Ты что хочешь? Ты голодный, наверное? Хорошо…

*Вешает трубку.*

ДЕВУШКА (*смотрит на телефон).* Пока…

*Официант внимательно стоит рядом.*

*Девушка берет коктейль, выпивает его залпом.*

ДЕВУШКА (*к официанту).* У вас есть холодный стейк?

ОФИЦИАНТ *(удивленно).* Холодный стейк?

ДЕВУШКА *(слегка захмелев)*. Да, все-равно пока он доедет, стейк остынет. Зачем лишнее тепло расходовать! Мы же должны думать об экологии.

ОФИЦИАНТ *(невозмутимо).* Холодного стейка нет, но есть прекрасная экологичная альтернатива!

ДЕВУШКА. Да? Что же?!

ОФИЦИАНТ*.* Холодное шампанское!

ДЕВУШКА. Да я хотела его дождаться…

ОФИЦИАНТ. Кто знает, сколько еще ждать, поэтому зачем откладывать удовольствие, надо и о себе подумать! И потом, иногда шампанское – это самая лучшая компания.

ДЕВУШКА *(улыбаясь)*. Ладно, несите!

ОФИЦИАНТ*.* Что-нибудь из закусок?

ДЕВУШКА. Салат какой-нибудь легкий или брускетты. Выберите на свой вкус. И мясо для него начните делать все-таки. Приедет же он рано или поздно.

ОФИЦИАНТ*.* Сделаем!

*Звонит телефон.*

ДЕВУШКА. Ну что не перезвонила, что не перезвонила... Погоди ты! Тут то дети, то он пишет…Не, не приехал еще. Жду…

*Слушает.*

ДЕВУШКА. Ему? Про ребят? Пока не говорила. Надо посмотреть еще. Но мне кажется, он и так понял. Он меня понимает с полуслова...все видит с первого взгляда. Иногда мне даже страшно, кажется, он читает мои мысли! Он вроде бы раньше в каких-то спецслужбах работал, их там наверняка этому учили. Вообще, ему пошло бы. Ну, быть там каким-нибудь агентом…

*Слушает.*

ДЕВУШКА. Да не страховым! Специальным. Когда он говорит, то я прям не могу оторваться. Хотя страховым тоже. Эти-то тоже загипнотизируют тебя, лишь бы продать свои услуги. Я вот не знаю, что ему на новый год лучше подарить…

*Официант приносит шампанское.*

ДЕВУШКА *(в телефон).* Сейчас, подожди секунду.

*Отрывается от телефона смотрит на официанта.*

ОФИЦИАНТ *(ставит бокал на стол и хитро улыбается).* Ни одного животного не пострадало!

*Девушка с благодарностью кивает головой. Отпивает из бокала.*

ДЕВУШКА *(продолжает говорить по телефону).* Твое здоровье, дорогая. Как у тебя-то? На работе сидишь?

*Берет бокал с шампанским.*

ДЕВУШКА. За все хорошее! *(Допивает бокал до половины).*  Что не дразни?! Ну я не виновата, что у тебя график дурацкий такой. Зато мужиков много симпатичных вокруг!

*Слушает.*

ДЕВУШКА. Слушай, насчет нашего мероприятия. Я на этих выходных скорее всего не смогу. Ну прости… Он предлагает съездить куда-нибудь. Ну были планы, можно же все переиграть немного. Мне, конечно, тоже неудобно совсем, но он сказал, что потом уедет на долго, возможно. Не хочу ждать. Мелких пришлось срочно к родителям в ссылку отправить. Хотя это даже плюс: и те соскучились, и ребятам там классно на свежем воздухе.

*Слушает.*

ДЕВУШКА. Не знаю еще. Выберем место какое-нибудь интересное. Да что будет! Мне не четырнадцать лет же, что-ты как курица-наседка?

*Официант приносит блюдо, ставит перед ней.*

ДЕВУШКА *(в телефон).* Погоди.

*Допивает залпом бокал.*

ОФИЦИАНТ. Могу принести вино?

ДЕВУШКА. Неси!

*Начинает есть и продолжает говорить по телефону.*

ДЕВУШКА. Ладно, давай, у меня батарейка сядет. Да напишу, напишу. Все, иди уже. Целую. Пока-пока…

*Некоторое время сидит и задумчиво ест.*

*Звонит телефон. Девушка почесывает предплечье и отвечает.*

ДЕВУШКА. Да нормально все! Ты скоро? Я уже соскучилась… (*Слушает).* Принесли. Хорошо… Я тебе…

*Разговор прерывается. Смотрит на телефон.*

ДЕВУШКА. Мясо заказала… вкусное.

*Продолжает есть. Через некоторое время останавливается. Снова почёсывает руку и начинает чесать шею. Внимательно смотрит в блюдо и ковыряет его вилкой.*

*Подходит официант с бокалом вина.*

ДЕВУШКА *(показывает на блюдо).* А что здесь?

ОФИЦИАНТ. Запечённые овощи, свежий домашний сыр и зелень.

ДЕВУШКА. А соус какой?

ОФИЦИАНТ. От нашего шефа: медово-арахисовый!

ДЕВУШКА *(делает испуганное лицо).* Да вы что! У меня же аллергия!

ОФИЦИАНТ. Прошу прощения, но вы не предупредили. Вся информация об аллергенах есть в меню.

ДЕВУШКА. Да каком еще меню… *(Начинает рыться в сумочке).* Ааа… где-то у меня была таблетка… *(Обращается к официанту).* Принесите воды, быстрее.

ОФИЦИАНТ. А вино?

ДЕВУШКА. Да оставь уже здесь.

*Официант снимает бокал с подноса и нечаянно опрокидывает на нее.*

*Девушка вскакивает с криком.*

ДЕВУШКА. Да что ж ты делаешь!!

*Официант пытается протереть её салфеткой.*

ОФИЦИАНТ. Ох, простите, случайно, сейчас все вытрем.

ДЕВУШКА. Не надо уже. Пальто мое принеси.

*Садится за стол. Смотрит на часы.*

ДЕВУШКА. Ну что за вечер!

*Официант приносит пальто и воду, пытается помочь ей одеться. Девушка не дает.*

ДЕВУШКА *(раздраженно).* Да сама я! … Сколько с меня?

ОФИЦИАНТ. За счет заведения. Приношу свои извинения.

ДЕВУШКА. Где вас таких криворуких находят?!

*Разворачивается и уходит, почесывая шею и руки.*

ОФИЦИАНТ *(смотрит вслед и задумчиво улыбается).* А воду-то забыли… Хорошего вечера…

**Сцена четвертая. Хобби**

**Явление первое. Ресепшен фитнес-клуба**

*Вечер. Входная зона фитнес-клуба. Несколько диванов для ожидания, постеры с рекламой персональных тренировок, холодильник с прохладительными напитками, спортивными добавками и протеиновыми батончиками.*

*На стойке сидит симпатичная молодая девушка-администратор в фирменной клубной униформе.*

*За ресепшеном находится раздевалка, за ней – зона с тренажерами.*

*Играет легкая динамичная фоновая музыка.*

АДМИНИСТРАТОР *(говорит по телефону).* Двадцать больших бутылок. Все верно. Можно в течение дня в любое время. А завтра не можете? Я же оставляла заявку? Потеряли? Ну хорошо, давайте на следующей неделе. День еще уточните? Отлично. Можно по этому номеру или на почту нашу. Курьер свяжется? Окей. Про скидку нашу не забудьте только. Уже внесли? Супер! Всего доброго.

*Администратор вешает трубку, начинает разбирать документы на стойке.*

*В клуб входит государственный служащий (Судьба). Одет хорошо, но не ярко: темные брюки, рубашка без галстука. Подходит к стойке и устало смотрит на администратора.*

АДМИНИСТРАТОР. Добрый вечер! Рады снова вас видеть!

ГОССЛУЖАЩИЙ. Добрый, если он добрый, конечно.

АДМИНИСТРАТОР. Что случилось? Можно Вашу карту, пожалуйста.

ГОССЛУЖАЩИЙ. Да-да, конечно. (*Шарит по карманам, достает карту и дает её администратору).* Да что случилось… День долгий, дел много. Только и успеваю туда-сюда бегать.

АДМИНИСТРАТОР. Сейчас отдохнёте. На сегодня дел-то больше нет?

ГОССЛУЖАЩИЙ *(задумчиво).* Еще одно есть. Но думаю, что я его сделаю между подходами.

АДМИНИСТРАТОР *(дает ключ).* Хорошей тренировки!

ГОССЛУЖАЩИЙ. Спасибо!

*Судьба проходит в раздевалку и начинает переодеваться. Достает из сумки простую форму: шорты, белая хлопковая майка, простые кроссовки. Достает блокнот, что-то читает, смотрит на часы. После чего проходит в зал и начинает разминаться.*

*Тем временем в клуб заходит мужчина, одетый в стильные темные штаны и белую рубашку с галстуком, рукава подвернуты. На руке часы, в руках спортивная сумка.*

АДМИНИСТРАТОР *(очень приветливо).* Добрый вечер! Рады снова вас видеть! Как всегда – после работы?

МЕНЕДЖЕР. Привет! Да … (*Дает администратору карточку клуба).*

АДМИНИСТРАТОР *(щелкает по клавиатуре).* Сегодня компьютер постоянно виснет. Сейчас... Сделать вам пока кофе?

МЕНЕДЖЕР. О нет, кофе повышает давление. А давление у меня и так повышается, когда ты улыбаешься.

*Администратор достает из холодильника бутылку и ставит перед ним.*

АДМИНИСТРАТОР *(игриво).* Возьмите тогда холодный зеленый чай. Он нормализует давление и успокаивает нервы.

*Мужчина берет бутылку и отпивает.*

МЕНЕДЖЕР. Да ты могла бы быть доктором! Не думала? Мне всегда становится прям лучше после наших разговоров.

АДМИНИСТРАТОР *(игриво).* Мои консультации в ваш абонемент не входят и оплачиваются отдельно.

МЕНЕДЖЕР. Да? И можно на них записаться?

АДМИНИСТРАТОР. Запись через приложение. Но мест свободных на ближайший месяц уже нет. Увы.

*Разговор прерывает звонок телефона. Мужчина смотрит на экран и сбрасывает.*

МЕНЕДЖЕР *(обращаясь к телефону).* Задолбали. Сами уже решите без меня, что делать.

АДМИНИСТРАТОР. Нервничать, кстати, тоже вредно!

МЕНЕДЖЕР. Да на работе постоянные запары. Дергают, не могу уже.

АДМИНИСТРАТОР. Надо телефон отключить, хорошо потренироваться и стресс пройдет. *(Даёт ему ключ).* Ключик от вашего ящика. Хорошей тренировки!

МЕНЕДЖЕР. Спасибо!

*Мужчина берет ключ, улыбается и молча уходит в раздевалку, начинает переодеваться в спортивную форму. На внутренней стенке ящика висят фотографии или афиши маршрута марафона, внимательно смотрит на них. Переодевшись в красивую форму, садится на лавку и залипает в телефоне.*

**Явление второе. Раздевалка и тренажерный зал**

*В раздевалку заходит госслужащий (Судьба). Менеджер по-прежнему сидит в телефоне.*

ГОССЛУЖАЩИЙ. Привет, ты все в телефоне? Надо было в виртуальные спортсмены записываться.

МЕНЕДЖЕР. Да, работа… Здоро́во! Много там народу?

ГОССЛУЖАЩИЙ. Только самые стойкие!

МЕНЕДЖЕР. То есть мы?

*Смотрят друг на друга бодрым взглядом. Оба говорят: «Е-е-е-е», и пожимают друг-другу руки.*

ГОССЛУЖАЩИЙ. Давай уже, жду тебя в зале.

*Госслужащий выходит из раздевалки и переходит в зал, продолжает заминаться. Через некоторое время к нему присоединяется менеджер. Сделав пару разминочных подходов на разных тренажерах, снова отвлекается на телефон.*

ГОССЛУЖАЩИЙ.Давай, мистер гаджет, не отвлекайся.

МЕНЕДЖЕР *(смотрит на него, потом продолжает что-то набирать в телефоне).* Сейчас уже… Дергают постоянно, блин.

*Наконец кладет телефон, стоит задумчиво, а потом подходит к тренирующемуся госслужащему.*

ГОССЛУЖАЩИЙ. Что такой задумчивый? Планируешь прохождение дистанции? Думаешь, где отметить триумфальный финиш? Или кто будет лечить стёртые ляжки?

МЕНЕДЖЕР. Да какое там! Еще даже регистрацию не подтвердили.

ГОССЛУЖАЩИЙ. Это как? А когда должны? Ты же оплатил уже, вроде?

МЕНЕДЖЕР. Да, но желающих всегда больше, чем мест. Стою в листе ожидания.

ГОССЛУЖАЩИЙ. И когда скажут?

МЕНЕДЖЕР. Непонятно. Сегодня вроде должны. Обычно к вечеру приходит. Моим всем уже пришло, все уже вещи собирают. Я один пока жду. Но я и заявку позже подавал.

*Оба переходят от одного тренажера к другому.*

ГОССЛУЖАЩИЙ. Марафон, как женщина. Ты платишь, ждешь, надеешься и до последнего момента не знаешь, согласится она или нет.

МЕНЕДЖЕР. Ха-ха! Точно! И вроде бы со всеми она заигрывает, только с тобой холодна. Ты-то не надумал?

ГОССЛУЖАЩИЙ. Не, я же бегаю ради удовольствия. Хоть переключаешься немного после работы, получаешь кайф от процесса. Бежишь, расслабляешься.

МЕНЕДЖЕР. Какое тут расслабление? Весь мокрый, потный, ноги болят потом. Для расслабления нужно в спа ходить. А бег… это хорошая тренировка силы воли. Нужна же какая-то цель. Так просто бег ради бега … зачем это нужно? А марафон меня мотивирует. Так бы я вечером в баре сидел или дома с пивом, а тут спорт, здоровье, все дела.

*Продолжают тренироваться.*

ГОССЛУЖАЩИЙ. Слушай, а если придет отказ, то что?

МЕНЕДЖЕР. Ничего. Все, привет до следующего раза.

ГОССЛУЖАЩИЙ. И как быть? А билеты и все такое?

МЕНЕДЖЕР. Как быть… Сдавать.

ГОССЛУЖАЩИЙ. Без вариантов?

МЕНЕДЖЕР. Можно попробовать что-то скомбинировать. Можно выкупить у кого-нибудь слот на регистрацию, если откажутся. Их обычно потом в интернете раз в пять дороже перепродают. Что-нибудь попробую придумать.

ГОССЛУЖАЩИЙ. И пять раз переплатишь?

МЕНЕДЖЕР. А зачем я полгода тренировался? Первый марафон – это как первый секс. На всю жизнь! И цель одна – не сойти с дистанции раньше времени!

ГОССЛУЖАЩИЙ. К первому сексу тоже полгода готовился?

МЕНЕДЖЕР. Даже больше! Жаль тогда электронную регистрацию еще не придумали!

*Смеются и продолжают тренироваться.*

ГОССЛУЖАЩИЙ. Я все, пойду одеваться.

МЕНЕДЖЕР. Я тоже! Пошли.

*Заканчивают тренировку и переходят в раздевалку. Начинают переодеваться.*

*Через некоторое время у менеджера раздается звук входящего письма на телефоне.*

*Менеджер* *смотрит на телефон и внимательно читает с серьезным видом.*

ГОССЛУЖАЩИЙ. Ну что там?

МЕНЕДЖЕР *(продолжает читать)*. Ща, погоди, дочитаю.

ГОССЛУЖАЩИЙ. Пришел ответ?

МЕНЕДЖЕР *(вздыхает).* Пришел. Мы очень сожалеем, но ваша заявка на участие не попала в окончательную выборку. Из-за ограничений, связанных с заботой об экологии трассы, мы можем допустить только около тридцати процентов желающих каждый год. Приглашаем вас принять участие в других забегах нашей серии, а также подать заявку на участие в марафоне в следующем году. Вот такие дела.

ГОССЛУЖАЩИЙ. Кажется, твой секс снова откладывается. Может это у тебя судьба такая??? (*Смеется).* Но ты не расстраивайся. Я слышал, есть такие марафоны – они за деньги бегают со всеми желающими.

МЕНЕДЖЕР. Да уж… Нафига столько тренировался?

ГОССЛУЖАЩИЙ *(хлопает его по плечу).* Все, я пошел, завтра увидимся. Пока.

МЕНЕДЖЕР. Завтра? Не знаю… что мне теперь бегать? Все желание пропало. Завтра передохну, наверное. В спа схожу, или в бар.

ГОССЛУЖАЩИЙ. Ты попробуй для себя побегать, приходи.

МЕНЕДЖЕР. Посмотрим…

*Менеджер садится на скамейку и снова залипает в телефоне с грустным лицом. Госслужащий выходит из раздевалки в ресепшен. Сдает ключи.*

АДМИНИСТРАТОР. Как прошла Ваша тренировка?

ГОССЛУЖАЩИЙ. Нормально.

АДМИНИСТРАТОР. А дела-то успели сделать?

ГОССЛУЖАЩИЙ *(устало)*. Все успел. Хорошего вечера!

АДМИНИСТРАТОР. Ждем вас снова!

**Сцена пятая. Квартира Судьбы**

*Обстановка небольшой квартирки холостяка. Стоит стол, заваленный бумагами, папками и разными документами. Рядом стоит архивный шкаф для документов. Над столом висит пробковая доска, на которой прикреплены фотографии Мужчины, Старшеклассницы, её Матери, Девушки, её Молодого человека, Менеджера. Рядом с ними прикреплены фото локаций, какие-то схемы, карты, записи, списки и заметки. Рядом со столом стоит телефон без номеронабирателя.*

*В другой стороне комнаты стоят кресло, кровать с тумбочкой и прикроватной лампой. На стене висят часы без стрелок и календарь без года.*

*В квартиру входит Судьба, одетый в одежду из разных сцен. В руке большая сумка. Бросает все это при входе, раздевается, уставший падает в кресло.*

*Через некоторое время начинает звонить телефон. Судьба раздраженно смотрит в сторону телефона и через некоторое время берет трубку.*

СУДЬБА *(бодро).* Отдел реализации, слушаю. *(Слушает).* Да, за сегодня четверо: работа, учеба, отношения и хобби. Все обстоятельства получил на прошлой неделе. Рассмотрено в установленном порядке, скорректировали по запросу и все сегодня сделал. Да, так точно. В соответствии с контрольными сроками. *(Слушает).* Принял. Отчет подготовлю и направлю.

*Вешает трубку, задумчиво стоит рядом с телефоном. Через некоторое время наливает стакан воды из графина, жадно выпивает.*

СУДЬБА. И так каждый день. Каждый день! Как бы смешно это ни звучало… но за что мне такая судьба? Отчет, пришлите отчет. Да знаю я, все-равно никто не читает эти бесконечные отчеты. Все делается только для галочки. Какой же бред! *(Берет папку с документами и машет ей).* Да те, кто нам спускает все эти регламенты и инструкции хоть раз были тут внизу? Общались с простыми людьми? Нет, ну были, конечно. Много лет назад. Но продвигаясь наверх, они, кажется, вообще теряют связь с реальностью!

*Подходит к шкафу.*

СУДЬБА. Вот. Здесь все. Все, что мне нужно знать, чтобы выполнять свою работу. А что это, собственно, за работа? Делай так. Делай сяк. Моя работа – просто делать так. Но почему? Может быть, по-другому, а не ТАК будет лучше? Все ли методы, что мы применяем так хороши? Те, кто пишет все это, они видели, что происходит тут внизу? Не думаю… А я это вижу каждый день. Каждый-каждый день!

*Подходит к столу.*

СУДЬБА. Бегаешь целый день: туда-сюда, туда-сюда. Иногда вон буквально разрываешься на части, чтобы везде успеть. А все вокруг жалуются, все недовольны, все предъявляют мне претензии. МНЕ! А почему, собственно, мне? Я что ли придумываю все это?! Я ведь всего лишь действую строго по инструкции, от которой отступать нельзя. А у меня тоже, между прочим, начальство! *(Показывает рукой наверх).*

Вообще, это дурацкая и сложная работа – знать судьбы всех людей, быть их судьбой.

Каждый же хочет для себя лучшего. Хотя людям неведомы последствия их выбора. Парадокс, что и мне они тоже абсолютно неизвестны. Все же решения принимаются там… *(Показывает куда-то наверх).* Нам же ведь никто толком и не объясняет, как и для чего принимается то или иное решение по конкретному человеку.

Это вообще нормально, чем мы тут занимаемся? Имея столько ресурсов и возможностей, мы реально могли бы делать жизнь людей лучше. А наше руководство только придумывает новые сложные схемы, тратит все средства на непонятные исследования и, как они говорят, стратегическое планирование. А результат-то? Все жалуются и недовольны. И это становится понятно сразу, стоит только выйти из кабинета и спуститься посмотреть, что происходит на самом деле!

*Ходит туда-сюда по комнате.*

СУДЬБА. Вот я часто задаю себе вопрос, а будет ли лучше человеку от того, что я с ним делаю или нет? Прислали тебе инструкцию – делай. Даже если видишь, что написана глупость и сердце тебе подсказывает, что по-другому было бы лучше.

Почему, собственно, мы так уверены в неоспоримости этих предписаний? Потому что так делали поколения до нас? Но все же меняется! Может быть, стоит отступить от правил? Помочь человек получить, что он хочет, а не решать за него?

Мы даем человеку то, что ему действительно нужно. Так мы считаем. Но почему мы решили, что можем решать за всех? Что мы лучше знаем, что нужно человеку? Ведь каждый же сам может делать выбор. Почему мы должны все навязывать! Неужели только я это понимаю?!

*Продолжает некоторое время ходить туда-сюда по комнате, что-то бормотать. Подходит то к столу, то к ящикам. В итоге раздевается и ложится спать, оставляя приглушенный свет на прикроватной тумбочке.*

*Тишина. Через некоторое время с нарастающей громкостью начинают звучать голоса. Судьба ворочается на кровати.*

**Первый голос (Мужчина).**

**Второй голос (Старшеклассница).**

**Третий голос (Девушка).**

**Четвертый голос (Менеджер).**

ГОЛОСА *(говорят вместе, повторяя и перебивая друг друга. Постепенно громкость голосов и интенсивность нарастают).* Прошу тебя… За что мне это? Почему ты меня не слышишь? Судьба! Будь милосердна! Разве так сложно? Зачем? Судьба! Думаешь, тебе лучше знать? Просто сделай, как я хочу! Как я хочу! Я же хочу только хорошего. Себе и близким. Мне это необходимо. Ты хочешь меня чему-то научить? Сколько можно?! Не надо меня учить! Я так хочу. Будь справедлива! Ты же видишь, что я делаю все! Разве так сложно помочь? Хотя бы раз. Прошу, дай мне, что я заслужил. Я сам несу ответственность за свои поступки! Я имею право выбирать свою судьбу!

*Судьба просыпается, резко садится на кровати. Отрешенно смотрит в зал.*

**ЗАНАВЕС**

**АНТРАКТ**

**Действие второе.**

**Сцена первая. Работа**

**Явление первое. Городской парк**

*Поздняя осень, городской парк. Хмурая погода, разноцветные листья осыпаются с деревьев. На скамейке сидит мужчина среднего возраста в простой недорогой одежде. В руках несколько газет и журнал «Работа». Он говорит по мобильному телефону.*

МУЖЧИНА. Снова перенеслось? Почему?

*Слушает.*

МУЖЧИНА. Говорят, что он будет свободен только в конце месяца? А к другому нельзя? Посоветовали именно его?

*Слушает.*

МУЖЧИНА. Как она себя чувствует? (*Хмурится).* Спрашивает постоянно? Дай я с ней поговорю.

*Пауза.*

МУЖЧИНА. Привет, мое солнышко! Как у тебя дела?

*Слушает.*

МУЖЧИНА. Нет, папа работает, пока не могу с тобой поиграть. Зато знаешь, тут есть большой магазин с игрушками. Я обязательно туда зайду перед тем, как ехать домой. Что ты хочешь? Давай, я привезу тебе замок для твоих кукол? Можно будет устроить для них бал.

*Слушает.*

МУЖЧИНА. Им нельзя танцевать? Почему? Тоже болеют…. Хорошо, тогда я привезу тебе набор для доктора, и мы вместе их полечим. Да?

*Слушает.*

МУЖЧИНА. Договорились. Все целую. Очень скучаю. Давай маме трубку.

*Слушает.*

МУЖЧИНА. С работой непонятно пока. Я попробовал несколько контор, которые мне советовали, но там ничего нет. Вроде обещают, каждый говорит, что перезвонит, но никто не перезванивает в итоге. Парадокс: читаешь – вакансий много, по телевизору говорят, что работников всем не хватает, а как пытаешься устроится – никто не берет. Я вообще не понимаю, как люди находят нормальную работу в этом городе. Смотришь объявление – требуются сотрудники. Звонишь – приходите. Приходишь – говорят, что была вакансия, но буквально на днях они её закрыли. Вот сижу, ищу.

*Что-то внимательно слушает с хмурым видом.*

МУЖЧИНА. Ну что ты говоришь, что значит «ну её эту работу». Я тоже скучаю по вам, но жить-то нам на что-то надо! Хорошо. Напишу, как будут новости.

*Завершает разговор, убирает телефон в карман. Достает пачку сигарет, но она пустая. Хочет выбросить, но отвлекается на проходящего мимо дворника, подметающего листья, и машинально убирает пачку в карман.*

МУЖЧИНА *(дворнику)*. Ты куда метешь-то… Поаккуратней давай!

*Тот не слышит. В ушах плеер. Проходит мимо и метет дальше.*

МУЖЧИНА. Магазин игрушек! Был я в этом магазине вчера. Погреться зашел. Хорошо, хоть вход там бесплатный! А цены просто… …. Набор этот для лечения кукол стоит как путевка в санаторий. Кто все это покупает?

*На заднем плане гуляет ветер, мужчина поеживается от холода.*

*Достает газеты и журнал, внимательно изучает, делая пометки.*

*Звонит телефон. Мужчина смотрит на трубку, вздыхает и отвечает.*

МУЖЧИНА. Слушаю! Добрый.

*Слушает.*

МУЖЧИНА. Да, я помню какое сегодня число. Послушайте, я вам обязательно переведу. Вы могли бы подождать до конца недели? Мне должны как раз на работе выплатить, немного задерживают.

*Слушает.*

МУЖЧИНА. До конца дня? Давайте хотя бы до завтра! Да, все понимаю, но я правда сегодня не смогу. Завтра точно. Спасибо. Извините.

*Кладет трубку. Вздыхает и смотрит по сторонам.*

*Снова достает газеты. Смотрит и набирает номер телефона.*

МУЖЧИНА. Добрый день! Я насчет вакансии в офисе. *(Слушает).* Что? Предыдущий опыт? *(Слушает).* Есть, но не в сфере продаж. *(Слушает).* Так там же написано, что опыт не требуется? Требуется? Понятно…

*Кладет трубку, пролистывает газеты и достает другое объявление.*

МУЖЧИНА. Не берут, потому что опыта нет. Опыта нет, потому что на работу не берут... Я думал, что это только в книжках так пишут… *(Набирает номер на телефоне).* Здравствуйте! Я насчет работы по объявлению.

*Слушает ответ.*

МУЖЧИНА. Что? Завтра набрать? Так сегодня же уже завтра! *(Слушает).* Ну в смысле я вам вчера звонил, вы сказали то же самое. Когда звонил? Вчера вечером. А сейчас? Еще не вечер! Ну так вечером набрать? *(Слушает).* Все-таки завтра? А завтра когда? В любое время? Так вы же вчера так и говорили… Хорошо. Завтра перезвоню. Спасибо.

*Кладет трубку, пролистывает газеты и достает другое объявление.*

МУЖЧИНА. Здравствуйте! Я насчет работы. Откуда узнал*? (смотрит название журнала)* Объявление в журнале нашел. Так эта вакансия еще есть?

*Слушает ответ.*

МУЖЧИНА. Да, отлично, спасибо, переключайте! *(Ожидает на линии).* Здравствуйте, девушка! Я по объявлению насчет работы. Образование? Высшее. Собеседование? Конечно, готов пройти, когда нужно подъехать? *(Слушает).* Обучение по профилю вашей компании? Нет, не проходил. Да, конечно, если надо, то готов пройти. А сколько это занимает?

*Слушает ответ.*

МУЖЧИНА. Две недели? Прям на работе? Ну нормально… Да, мне подходит. А что для этого нужно?

*Слушает ответ.*

МУЖЧИНА. Сколько? Подождите, это вы мне заплатите или я вам должен заплатить? Я? То есть две недели я буду учиться, еще и работать и платить вам за это? Интересная работа... А дальше что? Испытательный срок? А это сколько? Еще месяц? Но за него-то хоть платят? *(Слушает).* Ну хорошо… А.. только пятьдесят процентов от обычной зарплаты? И при условии выполнения плана? И фирменную униформу нужно приобрести? Девушка, простите, но у вас написано, что предоставляется обучение и униформа. *(Слушает).* А… предоставляется, но не написано, что бесплатно. Да, действительно не написано. Понятно… А когда, собственно, нормально работать можно? После испытательного срока? И при условии сдачи тестовых испытаний?

Хорошо, давайте я подумаю и вам перезвоню. Спасибо.

*Вешает трубку, раздраженно встает с места.*

МУЖЧИНА. Действительно. Все предоставляется: и обучение, и униформа. Предоставляется, но не написано же, что бесплатно. А что я дурак еще и про зарплату-то спрашиваю. У них же написано *(достает журнал и смотрит)* – «приглашаем работать в крупную международную компанию». Ведь не написано, что за это еще и платить будут. Приходи к нам работать. Не дай своему свободному времени пропасть просто так!

Спасибо за приглашение!

*Нервно ходит туда-сюда, потом садится на лавку.*

*Мимо в обратную сторону проходит дворник.*

МУЖЧИНА *(обращается к дворнику)*. Закурить есть?

*Дворник продолжает мести.*

МУЖЧИНА. Э! Закурить есть? Вот, даже глухой себе работу нашел… А меня не берут!

*Дворник видит, что мужчина обращается к нему и достаем из ушей дешевые черные наушники. Смотрит на мужчину.*

МУЖЧИНА. Закурить есть, говорю?

ДВОРНИК. Не, не курю.

*Дворник вставляет наушники и продолжает мести парк.*

*Мужчина невнятно ругается себе под нос, продолжает листать журналы.*

*Снова пробует набрать номер, но что-то не получается. После некоторого замешательства он понимает, что закончились деньги на телефоне.*

*Расстроенный откидывается на лавочке.*

*Дворик идет обратно, вытряхивает помойку и садится рядом.*

*Мужчина встает и собирается уходить, оставляя газеты и журнал на лавочке.*

ДВОРНИК. Эй, брат! Документы забыл.

МУЖЧИНА. Да, не надо мне уже. Выброси.

ДВОРНИК. Работу ищешь, брат? Два часа уж сидишь тут.

МУЖЧИНА. Тебе-то что? Ты меня к себе что ли возьмёшь – листья собирать?

ДВОРНИК. Зачем к себе, мне не надо…

МУЖЧИНА *(перебивает).* Вот и никому не надо.

*Вздыхает и снова садится на лавку.*

ДВОРНИК. Братишка мой тоже вот так сидел. Сидел-сидел. Нет работы. Потом, говорит, пойду я на эту, как её, на ярмарку.

МУЖЧИНА. Помидорами торговать?

ДВОРНИК. Зачем помидорами?! Нормально работать! Ты тоже иди.

МУЖЧИНА. Сбылось пророчество мой бабушки. «Смотри, будешь плохо учиться – пойдешь на рынок торговать».

ДВОРНИК. Зачем на рынок? Говорю тебе: Ярмарка вакансий! Там всех берут. Для всех дело есть. И платят прилично, как устроишься.

МУЖЧИНА. А-а-а… вакансий… И где же такая?

ДВОРНИК. Тут недалеко, сходи поговори.

МУЖЧИНА. Недалеко? И где?

ДВОРНИК. Просто: идешь прямо через парк по вот этой дорожке. Никуда не сворачиваешь. Проходишь две лавки и три мусорки. Или три мусорки и две лавки. Там дерево еще. Короче. Доходишь до стенда с информацией, поворачиваешь сразу направо. Только там будут направо две дорожки, тебе нужна та, которая идет левее. Так вот. Поворачиваешь направо, которое налево и идешь еще пару минут. Примерно десять-пятнадцать до центрального выхода. Там слева будет ларек, его проходишь. Но можешь и не проходить, там кофе крепкий. Дальше переходишь улицу и идешь в сторону центра. По левой стороне увидишь здание с лампочками. Но оно тебе не нужно. Просто красивое. Проходишь его и сразу после через два перекрестка будет ярмарка. Там спросишь, если что.

МУЖЧИНА. Да, все просто и понятно. Тебе надо было не в дворники идти, а в штурманы.

ДВОРНИК. Так я и работал раньше. Диспетчером в аэропорту. Взлет-посадка разрешаю.

Потом закрыли его. Вот теперь в парке работаю.

МУЖЧИНА. Я почему-то не удивляюсь, что аэропорт закрыли. *(Передразнивает дворника).* Сразу за облаком поворачивай вниз. Посадка на правую или левую полосу разрешаю, главное – не посередине, там у нас виноград растет.

ДВОРНИК. Зачем виноград? Мы там дыня сажали.

*Мужчина удивленно смотрит на дворника.*

ДВОРНИК. Ладно. Пойдем, провожу. Мне в ту сторону как раз надо.

*Мужчина собирает свои журналы со скамейки.*

*Оба встают и уходят, что-то обсуждая по дороге.*

**Явление второе. Служба занятости**

*Офис службы занятости. У дверей стоит Охранник в темно-синей форме. Охранник набирает номер в телефоне, слушает гудки, но абонент не отвечает. Пробует дозвониться еще раз. В глубине зала за столом сидит Сотрудник службы занятости (Судьба) и что-то печатает на компьютере.*

*Через некоторое время внутрь заходит Мужчина.*

МУЖЧИНА *(охраннику)*. Добрый день. Подскажите, куда насчет работы обратиться?

ОХРАННИК *(смотрит на вошедшего мужчину и убирает телефон в карман).* Добрый день! Вот, пожалуйста, возьмите номерок. Верхнюю одежду можно сдать в гардероб. На экране высветится ваш номер и проходите к свободному специалисту.

МУЖЧИНА. Спасибо. А ждать долго?

ОХРАННИК*.* Нет, народу не очень много. Думаю, что вас сразу примут.

*Мужчина раздевается, берет номерок. Проходит в зал, где никого, кроме него нет*

*Сотрудник службы занятости мельком смотрит на ожидающего мужчину и нажимает кнопку. На табло сразу загорается номер.*

*Мужчина смотрит на свой номерок, потом на табло и проходит к столу.*

СОТРУДНИК. Добрый вечер! Добро пожаловать в городскую службу занятости населения. Чем я могу Вам помочь?

МУЖЧИНА. Добрый вечер! Да нет, я насчет работы хотел узнать.

СОТРУДНИК. Вам нужна карьерная консультация? Тогда вы обратились по адресу. В нашей базе более ста тысяч вакансий по разным профилям. Ежедневно мы помогает найти работу тысячам людей.

МУЖЧИНА. Сто тысяч? Это по всей стране?

СОТРУДНИК. Нет, почему же, только по нашему городу. Много компаний и фирм интенсивно развиваются, им нужны сотрудники. Какого профиля работу вы ищете?

МУЖЧИНА. Да я не знаю, я все могу. Главное, чтобы платили, и чтобы фирма была надежная. А то я тут пробовал устроиться, а везде какие-то условия странные.

Хочется стабильности, не люблю что-то менять.

СОТРУДНИК. Мы работаем только с проверенными компаниями. И обязательно проверяем условия труда после выхода на работу.

МУЖЧИНА. А это, ничего что я из другого города приехал?

СОТРУДНИК. Это не имеет значения, мы предоставляем услуги по экстерриториальному принципу.

МУЖЧИНА. По какому принципу?

СОТРУДНИК. Для жителей любого региона.

МУЖЧИНА. Это хорошо. А то у нас там с работой совсем беда. Предприятия все позакрывали, одни магазины, конторы левые, да игровые автоматы. С моим образованием еще никуда не берут, только шлагбаум сидеть поднимать.

СОТРУДНИК. Давайте мы заполним анкету. Это нужно, чтобы определить ваши профессиональные навыки и предпочтения. Потом я внесу их в базу, и система автоматически подскажет нам наиболее подходящие варианты.

*Дает мужчине анкету для заполнения.*

МУЖЧИНА. Понятно. *(Листает бумаги).* А ручку дайте, пожалуйста.

СОТРУДНИК *(протягивает ему свою ручку).* Пожалуйста, наша фирменная. Можете взять себе, как маленький сувенир. Постарайтесь заполнить максимально все поля, так нам проще будет подобрать для вас походящую работу. Если будет что-то непонятно, сделайте пометку, я через пару минут подойду и отвечу на вопросы.

*В левой части дверь, которая отделяет служебный кабинет. Сотрудник уходит в соседний кабинет и наливает себе чай. На доске в кабинете крупно написано «Мы помогаем людям найти свое дело в жизни».*

МУЖЧИНА *(читает графы в бланке и старательно заполняет их)*. Так… паспортный данные… Понятно. *(Заполняет анкету).* Прописка… фактическое место проживания... Образование. Высшее… Служба в вооруженных силах. Подполковник запаса. Семейное положение. Женат. Дети – трое. Понятно… В какой сфере работу ищите… Ага… Отметить все, что подходит. Желаемый уровень зарплаты…

*Через некоторое время сотрудник возвращается, берет анкету и внимательно её просматривает.*

СОТРУДНИК. О! У вас большой опыт. Военная служба — это большой плюс. Это сразу характеризует вас как дисциплинированного и ответственного человека. А права водительские у вас есть?

МУЖЧИНА. Да, конечно.

СОТРУДНИК. Какая категория? Стаж?

МУЖЧИНА. В и С, 26 лет.

СОТРУДНИК. Очень хорошо. Мне нужно несколько минут, чтобы ввести данные. Вы можете пока посмотреть брошюру по нашим образовательным семинарам и мастер-классам. Они бесплатные и проходят каждую неделю.

*Сотрудник дает мужчине брошюру с информацией, а сам в это время вводит данные из анкеты в компьютер*

МУЖЧИНА *(читает брошюру).* Составь идеальное резюме… Найди свой профессиональный путь… Эмоциональный интеллект… Пять секретов успешного собеседования… Чего только не придумают! А вы на каком-нибудь были?

СОТРУДНИК. Еще нет, но я бы сходил на тайм-менеджмент. В нашей работе столько дел, что чтобы все успеть, иногда буквально приходится быть в нескольких местах одновременно.

МУЖЧИНА. Да, бывает такое…

СОТРУДНИК. Так, почти все готово. Давайте посмотрим. (*Разворачивает экран к мужчине).*  Вот смотрите, по вашему профилю есть около трехсот вакансий. Давайте поставим фильтр на крупные компании и начало в ближайшее время. Так… Вот восемнадцать подходящих вариантов. Хотите, распечатаю, чтобы Вам было удобнее посмотреть.

МУЖЧИНА. Да нет. Я и так могу посмотреть. Вот это. *(Показывает на экран).* Туда возможно?

СОТРУДНИК. Водитель-экспедитор? Да, конечно. Давайте я посмотрю.

*Поворачивает экран к себе.*

СОТРУДНИК. Доставка продуктов и товаров первой необходимости. Транспортная зона в пределах города и ближайших районов области. График два через два. Компания предоставляет социальный пакет и компенсацию на транспорт. Подходит?

МУЖЧИНА. И что, можно к ним выйти? Так просто?

СОТРУДНИК*.* Да, я автоматически направлю ваши документы и послезавтра вы должны к девяти утра подойти по этому адресу для оформления. Если будут какие-то сложности, то можете позвонить нам в офис. Вот здесь все контакты. *(Дает ему визитку)*.

МУЖЧИНА. Удивительно! Ну, я даже не знаю. Спасибо вам большое.

СОТРУДНИК. Не за что! Могу еще чем-то вам помочь?

МУЖЧИНА. Нет, спасибо! Я могу идти?

СОТРУДНИК. Конечно! Удачи на новом месте! Обязательно приходите к нам на семинары! Рекомендую сходить на тайм-менеджмент. Вы же знаете, как в наше время важно все успевать.

МУЖЧИНА. Да-да, конечно, как-нибудь схожу. Спасибо! До свидания!

*Мужчина* *встает, одевается и выходит. На выходе с ним прощается охранник.*

*Выйдя из помещения, достает из кармана телефон. Набирает номер.*

МУЖЧИНА. Привет! Представляешь, устроился! Это просто подарок судьбы… сейчас все расскажу…

*Радостно продолжает разговор и уходит со сцены.*

*Сотрудник собирает папки и бумаги на столе, выключает компьютер и уносит в кабинет большую стопку. Пересчитав их, он аккуратно кладет на полку.*

*В комнату входит охранник.*

ОХРАННИК. На сегодня все?

СОТРУДНИК. Какой все! День только начинается!

ОХРАННИК *(смотрит на часы)*. Как начинается? Так вечер же уже?

СОТРУДНИК. Да у меня сегодня еще пару встреч запланировано.

ОХРАННИК *(оживленно).* А-а-а… Ну тут-то мы закончили?

СОТРУДНИК. Тут закончили.

ОХРАННИК. Я тогда закрывать буду. Хорошего вечера!

СОТРУДНИК. И тебе.

*Охранник, помявшись немного выходит.*

*Сотрудник* *берет свой чай, садится на кресло, смотрит на надпись на доске и улыбается.*

**Сцена вторая. Учеба**

**Явление первое. Кабинет профессора**

*В центре кабинета стоит большой стол, заваленный бумагами и медицинскими картами, с телефоном и компьютером. За столом сидит профессор (Судьба) в белой рубашке с галстуком.*

*В углу стоят шкаф с медицинскими книгами, стеллаж с файлами и папками. В другой части кабинете стоит кушетка, а рядом с ней – скелет, на который накинут белый халат. На стене среди различных дипломов и грамот висит фотография двух мужчин в медицинской форме. Один из них – сам профессор.*

*Раздается звонок телефона.*

ПРОФЕССОР. Слушаю! *(Слушает).* Добрый день! Нет, он здесь больше не работает. Может быть, я могу вам помочь?

*Слушает.*

ПРОФЕССОР. Подсказать, где он теперь принимает? Извините, а когда вы были у нас последний раз? Два года назад? Вы знаете, к сожалению, он больше нигде не принимает… Он ушел от нас год назад.

*Слушает.*

ПРОФЕССОР. Куда ушел? Совсем ушел. Да, понимаю. Да, очень жаль. Но если вам нужна консультация или хотите повторно госпитализироваться у нас хранятся данные по всем пациентам. Да? Хорошо. Я вас переключу на нашего администратора, он найдет историю болезни, я все изучу и свяжусь с вами.

*Переводит звонок на другой номер. Встает, проходится по кабинету и подходит к фотографии.*

ПРОФЕССОР. Все по-прежнему хотят к тебе… Но, мне кажется, что отправлять их сразу к тебе *(показывает наверх)* было бы как-то негуманно… Конечно, наша медицина неидеальна… Но, если ты не против, то я все-таки попробую что-нибудь для них сделать. Ну, если будут сильно настаивать, тогда к тебе! Ведь теперь у нас как: «пациент всегда прав».

*Садится за стол и продолжает разбирать бумаги. Через некоторое время снова звонит телефон.*

ПРОФЕССОР. Да! Уже подошла? Пусть заходит!

*В кабинет входит Старшеклассница.*

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Здравствуйте, можно?

ПРОФЕССОР *(отрывается от бумаг)*. Да, заходи, конечно, рад тебя видеть!

*Старшеклассница заходит и стеснительно останавливается у входа.*

*Профессор встает из-за стола, подходит к ней и смотрит.*

ПРОФЕССОР. Ну что стоишь, как неродная? Проходи. Была же тут раньше?

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Да, папин кабинет… Как будто ничего и не поменялось

ПРОФЕССОР. Верно, я почти ничего и не менял тут. Все привычно. Да и знаешь, некогда. То одно, то другое, все время работа. Пациенты эти, выборы еще в академию скоро. Короче, только намечу себе спокойно сесть разобраться тут, а сразу какие-то дела. Чай будешь?

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Да, давайте.

*Рассматривает книги в шкафу и дипломы на стенах.*

*Профессор встает и подходит к столику, чтобы заварить чай.*

ПРОФЕССОР. Как у тебя дела, рассказывай? Как мама? Что в школе?

СТАРШЕКЛАССНИЦА. В школе? Да что в школе… скучно! *(Машет рукой).* Мама нормально. Сейчас в делах вся. Мы же только переехали, надо кучу всего сделать.

ПРОФЕССОР. Я звонил ей пару раз, но она не отвечала. Я уж думал, все ли в порядке…

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Да у нее это… бывает, короче, иногда *(крутит рукой у головы).*

ПРОФЕССОР. Женское?

СТАРШЕКЛАССНИЦА *(улыбается).* Ага…

*Профессор наливает чай и дает старшекласснице кружку.*

ПРОФЕССОР. Какие планы после школы?

СТАРШЕКЛАССНИЦА *(смущаясь).* Да я не думала как-то пока…

ПРОФЕССОР. Да ладно, не стесняйся. Я же и так знаю. Хочешь к нам, наверное?

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Ну были такие мысли. Я-то хочу, но…

ПРОФЕССОР. Что «но»? Мама против?

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Это тоже. Но это ладно, поворчит и успокоится. Я просто не уверена, что наберу нужные баллы.

ПРОФЕССОР. Все так печально?

СТАРШЕКЛАСНИЦА. Ну, как говорил папа: «Надежда умирает последней, но, к моему сожалению, родители выбрали для вас другое имя».

*Обращает внимание на шкаф.*

СТАРШЕКЛАСНИЦА. А что это за книги? Это же папины?

ПРОФЕССОР. Да! Точно, у меня же есть для тебя подарок.

*Профессор открывает шкаф и достаёт книгу. Дает её старшекласснице.*

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Ух ты! *(Читает название).* Атлас основ анатомии и физиологии человека.

ПРОФЕССОР. Да, это он мне как-то подарил. Теперь он твой. Там на развороте подпись, посмотри.

СТАРШЕКЛАССНИЦА *(открывает разворот атласа и читает)*. «Медицина – это не профессия, медицина – это судьба». Да, это точно… Спасибо!

ПРОФЕССОР. Слушай, а я вот подумал, а почему бы тебе не попробовать подать к нам документы на именную стипендию.

СТАРШЕКЛАССНИЦА. А есть такая?

ПРОФЕССОР. Да, мы каждый год распределяем некоторое количество мест для кандидатов с особыми заслугами.

СТАРШЕКЛАССНИЦА. И какие у меня заслуги?

ПРОФЕССОР. Заслуги можно организовать. Время еще есть.

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Это как?

ПРОФЕССОР. Например, я могу записать тебя в волонеры нашей больницы. Будешь приходить пару раз в неделю, помогать в разных отделениях. Заодно еще получше посмотришь, как выглядит все изнутри.

СТАРШЕКЛАССНИЦА. И что делать? Горшки выносить и еду раздавать?

ПРОФЕССОР. Обычно да. Но я попрошу, чтобы тебя направили в интересное место. В реанимацию или оперблок.

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Даже не знаю… но было бы здорово, конечно! В школе все равно скукота. Когда начнем?

ПРОФЕССОР. Я переговорю с твоей мамой. Решим!

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Договорились. Спасибо!

ПРОФЕССОР. Пока не за что. А ты давно подошла? Прошлась уже по центру?

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Нет, не успела.

ПРОФЕССОР. А аудиторию новую видела?

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Тоже нет.

ПРОФЕССОР. Давай, иди тогда переоденься и мы пройдемся, я тебе все покажу. Время же есть?

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Конечно! Сколько угодно! Но у вас же, наверное, очень много дел?

ПРОФЕССОР. Много. Но ты знаешь, иногда можно отложить дела и позволить себе сделать, что хочется. Так что пошли.

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Класс! Спасибо. Я вещи тут оставлю?

*Профессор кивает головой. Старшеклассница выходит из кабинета.*

*Профессор садится к столу и набирает телефон.*

ПРОФЕССОР. Слышишь меня? Что у нас сегодня? *(Слушает).* Понятно. Записывай на конец месяца. Только предупреди их заранее, они там из какого-то другого города едут. Что еще? *(Слушает).* Сегодня будет все готово? Отлично. Портрет его повесили? Я сейчас пойду по клинике и зайду посмотрю.

*Перелистывает записную книжку на столе.*

ПРОФЕССОР. Да, вот еще. Что у нас по квотам на стипендию? Сколько осталось? *(Слушает)* А кого последнего вносили? Племянника? Какого племянника? А… академика нашего. Понятно. Так… Ладно, давай перезвоню.

*Кладет трубку. Встает, доходит до столика, наливает себе воды с лимоном.*

ПРОФЕССОР *(задумчиво и устало вздыхает)*. Ух-х-х… А ведь еще только утро!

*Садится в кресло. Думает. Через некоторое время встает, подходит ко столу и снова набирает номер.*

ПРОФЕССОР. Короче. Нам надо в список внести его дочку. Племянника этого вычеркивай. *(Слушает).* Что я сам сказал? Сказал. Ну а теперь сам тебе говорю вычеркнуть его и записать ее. *(Слушает).* И что, что выборы? Выборы через месяц, а поступление – летом. Академик просил внести племянника в списки – мы внесли. Но мы же не сказали, что его обязательно возьмут. Всякое бывает. У нас комиссия, в конце концов. Все, вноси её, племянника вычеркивай. Хороших желающих много, а хороших врачей – мало. Нас в старости тоже кто-то лечить должен. Все, отбой.

*Стук в дверь и в кабинет входит Старшеклассница, переодевшаяся в медицинскую форму.*

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Готова!

ПРОФЕССОР *(смотрит на старшеклассницу)*. Тебе идет! *(Берет с вешалки свой халат и надевает его).* Ну что, пойдем посмотрим, где ты будешь учиться и работать?

*Вместе выходят из кабинета.*

**Явление второе. Квартира.**

*Однокомнатная квартира*. *Небольшие комната и кухня.* *В одном углу комнаты стоит кровать, рядом стол с тетрадками и школьными учебниками. На столе стоит семейная фотография: родители и дочь. На стене над диваном в центре комнаты висит черно-белая фотография мужчины в медицинском халате со стетоскопом. На тумбочке стоит фото двух врачей. В разных частях комнаты стоят запакованные коробки для переезда. За круглым столом посреди комнаты сидит красивая женщина средних лет и говорит по телефону*

МАТЬ *(слушает трубку)*. Да, да… Я ничего не поняла, если честно. *(Слушает).* Подожди, она, кажется, пришла. Давай, перезвоню.

*Мать кладет трубку. Щелкает замок входной двери и в квартиру вбегает девушка подросткового возраста. Радостно плюхается на диван.*

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Мама! Это любовь!

*Женщина внимательно смотрит на дочь.*

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Это любовь с первого взгляда! Мы гуляли с ним по центру почти два часа. Он показал мне все-все-все. Там так классно! Такая атмосфера!

МАТЬ. Атмосфера… Знаю уж. Звонил он мне. И как, скажи, ты туда попала? Сама пришла или тебя по скорой доставили?

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Ну мама! Он пригласил зайти сегодня после школы. А тут как раз последние уроки отменили. Я сразу и согласилась. Тем более мы давно туда собирались, посмотреть.

МАТЬ. Это просто наследственное. Ну что вас так и тянет в эти больницы …

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Там главный корпус открылся, большая аудитория. Он сказал, что её назовут в честь папы!

Мама! Я точно буду поступать. И папа бы этого хотел! Дома должен быть врач!

МАТЬ. Такая же неугомонная, как твой отец. *(Смотрит на фото).* Может быть, хватит нам уже врачей в семье? Есть же система здравоохранения. Знаешь, чтобы пить свежее молоко, не обязательно держать дома корову*.*

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Сама ты … корова… все ворчишь и мычишь… му-му-му, му-му-му…

МАТЬ. Почему нельзя выбрать нормальную специальность? Маркетинг там какой-нибудь, дизайн, графика, печать. Давай я тебя к брату отправлю, он же там тоже большой начальник. Будешь работать нормально, а не ночами бессонными кого попало спасать. Учиться полжизни! Ты готова? Зарабатывать ты когда начнешь?

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Ну мам! Ну какой еще дизайн? Что они там печатают? Не деньги же! На коробках и листовках этих особо не заработаешь. Да и дизайнеров сейчас развелось… Вот, даже ты дизайнер. И потом, не хочу я в эту дыру возвращаться. Там полный отстой!

МАТЬ. Что ты такое говоришь! Между прочим, я там выросла, там хороший спокойный городок.

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Ага. Что-то ты не сильно спешишь вернуться на историческую родину. Погоди. Ты же сказала, что он звонил? Звонил?

МАТЬ. Звонил…

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Ну и что? Что? Что сказал?

МАТЬ. Сказал, что ты приходила.

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Ну мам!

МАТЬ. Ничего. Что вы там опять придумали? Что еще за дежурства?

СТАРШЕКЛАССНИЦА. В больнице. Буду практику проходит как волонтер.

МАТЬ. Какую еще практику? Ну что ты вечно везде лезешь? Там же сплошные инфекции, подцепишь еще чего-нибудь!

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Мам, ну какие инфекции? Я буду горшки бабушкам выносить и еду дедушкам раздавать.

МАТЬ. Горшки выносить бабушкам и еду дедушкам … А бабушки что ж у них не едят?

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Ну мам, они следят за фигурой!

МАТЬ. Слушай, не нравится мне вся эта затея. Ты давай лучше садись делать уроки. Завтра у вас тоже тестирование должно быть? Ты хоть открывала учебник?

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Открывала!

МАТЬ. Вот и займись.

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Вечно ты все портишь. Вообще никуда поступать не буду, пойду работать сразу, раз ты так хочешь.

*Идет в свою комнату. Обиженно ложится на кровать лицом к стене.*

*Мать уходит на кухню, начинает делать себе кофе. Не успевает заварить его, как раздается звонок мобильного.*

МАТЬ. Привет! Да, пришла. Ты её таблетками накормил или просто гипнотизировал?

Она теперь ни о чем другом думать даже не может. Говорит, буду врачом, буду всех спасать. *(Слушает).* Да куда поступать! Баллов она не наберет. А на платное мы точно не сможем себе позволить. Ты же знаешь, какая у нас сейчас ситуация.

*Слушает ответ, наливает себе кофе.*

МАТЬ. Ты начал говорить, но я так и не поняла, что это за комиссия? *(Слушает).* Ну я даже не знаю, мне как-то неудобно тебя об этом просить…. Тебе это, правда, не сложно?

*Слушает.*

МАТЬ. Да, уже год прошел. Быстро пролетело… Она мне сказала про аудиторию.

*Слушает.*

МАТЬ. Какого числа? Хорошо, постараемся прийти. Я пока не понимаю, какие дела будут, но мы запланируем. Да, заодно все и обсудим. Хорошо, спасибо. Слушай, а это точно удобно с этой комиссией? У вас же там каждого кандидата отдельно рассматривают и решают.

*Слушает.*

МАТЬ. Поможешь все подготовить? Спасибо… Я даже не знаю, как благодарить! Может быть, что-то для тебя сделать?

МАТЬ. Печенье мое фирменное? Печенье сделаем, без проблем. Но правда, может надо еще что? Спасибо тебе большое! Слушай, я тут документы разбирала, остались его рабочие дневники и записи по пациентам. Я тебе тогда их передам, вдруг пригодятся? *(Слушает).* Хорошо. Спасибо тебе огромное еще раз. Всегда нас выручаешь! До скорого.

*Заканчивает разговор, кладет телефон на стол и рядом ставит кружку с кофе.*

*Дочка подслушивает у двери. Как только мать вешает трубку – влетает на кухню.*

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Ну что? Скажи!

МАТЬ. Я уж думала ты ушла на работу устраиваться…

СТАРШЕКЛАССНИЦА. Ну скажи же!

МАТЬ. Что сказать! Разве возможно с вами спорить! Доставай муку, будем печенье печь попросил. Отнесешь ему. Они же там целым днями ничего не едят, только кофе пьют из своих этих кружек.

*Дочка радостно вскрикивает и бросается обнимать мать.*

СТАРШЕКЛАССНИЦА. И-и-и-и-и! Спасибо тебе большое, мамочка!

МАТЬ *(гладит дочь по голове и смотрит на фото на стене).*Неугомонная моя… Отец бы тобой гордился!

**Сцена третья. Отношения**

**Явление первое. Улица**

*Выход из торгового центра. Справа от входа вывески с рекламой разных товаров и одежды, слева – вывеска «Игровые автоматы. Ставки на спорт».*

*Неподалеку от входа припарковано такси. Рядом с ним стоит Водитель (Судьба) и смотрит по сторонам.*

*Из торгового центра выходит молодой человек и пересчитывает деньги.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Судьба помогает смелым! Три из трёх! Что за прекрасный день!

*Водитель отрывается от телефона и внимательно смотрит на молодого человека, ухмыляется и продолжает смотреть видео. Молодой человек подходит к таксисту.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Эй! Свободен?

ВОДИТЕЛЬ. Да, куда ехать, уважаемый?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Вот это место знаешь? Тут недалеко. *(Показывает визитку).*

ВОДИТЕЛЬ. Хорошее место. Знаю, конечно. Садитесь, поедем.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК Заводи пока, сейчас.

*Водитель садится в машину. Молодой человек набирает номер телефона.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК *(романтичным голосом)*. Привет, красавица! Это я, узнала? Номер не определился? Да это у меня…служебный. Не, старый тоже работает, только трубку на складе забыл вчера. Надо забрать, все некогда. Он отключен пока. Ну что, у нас все в силе? Я вот только вышел с работы, задержался немного, извини. Скоро буду, не скучай. Обнимаю.

*Садится в машину.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК *(водителю).* Поехали, командир. Попрохладней сделай.

*Отъезжают. Молодой человек что-то набирает в телефоне.*

ВОДИТЕЛЬ *(смотрит на навигатор).* Послушайте, там затор впереди. По навигатору показывает минут сорок ехать, нормально?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Сорок минут? А что так долго? Пробки?

ВОДИТЕЛЬ. Да, дорогу ремонтируют.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК *(смотрит на часы).* Ладно, подождет. (*Водителю).* Нормально, поехали. Зима же приближается – самое время переложить асфальт. Нахрена они это затеяли?

ВОДИТЕЛЬ. Они же не сами решают, что им делать. У них начальство. Когда сказали, тогда и кладут.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. А что сами не соображают, что это не лучшее время?

ВОДИТЕЛЬ. Да все соображают, но что сделать то могут?! Работать сказали – работают. Для других же стараются. Погода дурацкая, а вокруг все, для которых они стараются, еще их и ругают. Обидно, наверное.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Да ты прям философ. Тебя-то самого не бесит целый день по пробкам стоять?

ВОДИТЕЛЬ. А что мне? Работа есть работа.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Тяжело?

ВОДИТЕЛЬ. Ну бывает. Да так-то нормально. Хоть не на улице. Сидишь, чайку попьешь. У меня вот термос есть*,* печенье. Хотите?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Нет, спасибо. И много народу каждый день возишь?

ВОДИТЕЛЬ. День на день не приходится. Сегодня вы третий.

*Молодой человек откидывается на сиденье, смотрит в окно. Через некоторое время звонит мобильный. Молодой человек смотрит на экран, хмурится. Сбрасывает и откладывает телефон в сторону. Смотрит в окно.*

*У молодого человека звонит телефон. Достает его из кармана, смотрит на номер. Берет трубку.*

ВОДИТЕЛЬ. Там пробка собирается, можем долго ехать. Может, до метро?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Ты че, какое метро! Зачем ты тогда?

ВОДИТЕЛЬ. На метро быстрее будет. Смотрите сами…

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Ты же философ: кто жизнь познал, тот не спешит, нет? Ты лучше на дорогу смотри!

*Едут дальше. В машине играет музыка. У молодого человека звонит телефон.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК *(смотрит на экран, хмурится обращается к водителю).* Потише сделай.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК *(в телефон).* Ну чего? *(Слушает).* Я же тебе написал: там тариф был плохой, я поменял. Заморачиваться номер переоформлять долго, проще новый было взять. Не, тот можешь удалить. *(Слушает).* Вот, сегодня как раз выплатили. Но я тут это… приболел немного. Да в поездке подцепил, наверное. Вчера вообще валялся, только сегодня чуть получше стало. *(Слушает).* Слушай, я сейчас за лекарством вышел, неудобно, давай попозже созвонимся? Нет, сам наберу. Все, отбой.

*Молодой человек откидывается на сиденье, смотрит в окно. Через некоторое время звонит мобильный. Молодой человек смотрит на экран, хмурится. Сбрасывает и откладывает телефон в сторону. Смотрит в окно.*

ВОДИТЕЛЬ. Уважаемый, тут ремонт дороги впереди. Навигатор показывает еще полчаса, но я это место хорошо знаю. Мы там встанем, вы так никуда не успеете.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК (*раздраженно)*. И что?

ВОДИТЕЛЬ. Пока на развязку не заехали, давайте к метро сверну? Там две остановки только. За десять минут доберетесь.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Ты прикалываешься? Я такси зачем брал? Чтобы советоваться как на метро ездить? Сколько нам еще?

ВОДИТЕЛЬ. Если до метро, то минут пять, а если дальше поедем, то встанем минут на сорок.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. И объехать никак нельзя?

ВОДИТЕЛЬ. Сейчас можно. Потом нет.

*Молодой человек* *достает телефон набирает номер.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. М-м-м…Мне так нравится, когда ты такая официальная. Слушай, мы тут встали немного, пробка какая-то. Ни туда, ни сюда. *(Слушает).* Не знаю, наверное, немного подождать придется. Сейчас попробуем как-нибудь объехать. *(Слушает, улыбается).* Ха-ха! Готов понести самое строгое наказание! Ты заказала себе что-нибудь? *(Слушает).* Показывает минут тридцать, но постараюсь побыстрее. Обнимаю.

*Кладет трубку. Смотрит в окно.*

ВОДИТЕЛЬ. Вы знаете, я в общем к метро сворачиваю.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. В смысле?

ВОДИТЕЛЬ. Так быстрее будет.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Да ты охренел? И как мне теперь добираться?

ВОДИТЕЛЬ *(останавливается и показывает рукой в сторону).* Вот туда. На метро две остановки в сторону центра и там у выхода сразу это кафе находится. Так правда быстрее будет. Для вас же стараюсь.

*Молодой человек застегивает куртку и нервно выходит из машины.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Охренеть совсем.

*Молодой человек выходит из машины и поёживаясь идет в сторону метро.*

*Водитель смотрит на него в зеркало заднего вида и грустно улыбается.*

**Явление второе. Ресторан**

*Небольшой уютный ресторанчик в центре города. Несколько столов. За одним из них сидит девушка, явно в ожидании кого-то. Перед ней лежит меню и барная карта. Неподалеку у стойки буфета стоит официант (Судьба), протирает бокалы и периодически посматривает в её сторону.*

ДЕВУШКА *(говорит по телефону и листает барную карту).* Да нет, это другой уже. Высокий такой, крепкий. Скидывала я тебе вчера, посмотри… нет, никакой он не носатый. Ну…тот был посимпатичнее, но как узнал про ребят сразу уехал в длительную командировку. Вот тебе и любовь навеки. *(Слушает).* Ему? Сказала. Да он и сам как-то понял. Он же такой…все с первого слова ловит. Нормально отреагировал, даже хорошо. Сказал, что дети – это прекрасно. Даже предложил сходить вместе куда-нибудь. Нет, конечно, куда идти. Но я себе взяла на заметку. Видно, что он серьезно настроен. Он вообще всегда такой серьезный, такой занятой, вечно мотается… (*Смотрит на экран телефона).* Погоди, кто-то звонит. Перезвоню.

*Сбрасывает разговор и принимает новый вызов.*

ДЕВУШКА *(обычным голосом).* Слушаю Вас! А кто это? *(Меняется в голосе).* Ой, привет-привет! Узнала, а номер почему-то не определился! Служебный? А старый больше не работает? А то я звонила, а он недоступен, я уж волноваться начала. Да, все в силе, я уже тут. Ты едешь? Задержали на работе? Ничего страшного! Я сама буквально только что подошла… Только присела. Аккуратней! Жду.

*Кладет трубку. Задумчиво смотрит на телефон. Подходит официант.*

ОФИЦИАНТ. Что для Вас?

ДЕВУШКА. Ко мне должны скоро подойти, воды принесите пока.

ОФИЦИАНТ. Может быть, предложить Вам что-нибудь выпить?

ДЕВУШКА. Не знаю… А что есть?

ОФИЦИАНТ. Попробуйте наш фирменный коктейль. Освежающий, слегка пикантный, поднимающий настроение и аппетит. Как раз то что нужно, чтобы не скучать в ожидании.

ДЕВУШКА. А можно сделать двойной?

ОФИЦИАНТ. О, вы совсем не любите скучать! Конечно!

*Девушка кивает. Официант уходит за коктейлем. Девушка сидит что-то печатает в телефоне и улыбается. Через некоторое время раздается звонок.*

ДЕВУШКА *(официально-деловым голосом).* Слушаю. Да, давай, только коротко. У меня сейчас должна встреча начаться. *(Слушает)*. Это очень хорошо. Пусть приступают как можно раньше. У нас людей всегда не хватает, тем более следующий месяц будет сумасшедший. Оформи все, чтобы завтра я могла подписать. На выходных и в понедельник меня не будет, так что все должно быть готово к концу недели. Так еще, позвонит моя знакомая. Они перейдут к нам от другого оператора, крупные постоянные заказчики, сделайте им скидку. Скажет, что от меня. Если какие вопросы будут, лучше пиши, я буду на встрече и недоступна. Пока.

*Официант приносит коктейль и воду. Ставит на стол и отходит чуть назад.*

*Девушка, не глядя на него бормочет «спасибо» и набирает номер в телефоне.*

ДЕВУШКА *(игриво официально).* Добрый день! Я заказывала у вас одного симпатичного молодого человека, но мне его до сих пор не привезли, я хотела бы уточнить статус заказа! *(Слушает)*. И какие прогнозы? *(Слушает)*. Мне кажется, молодой человек, мне придется написать жалобу, и вы будете оштрафованы. *(Слушает).* Пока что нет, меня тут тоже по работе дергают. Приезжай уже быстрей! Сколько еще примерно? Хорошо. Жду.

*Официант стоит рядом и внимательно наблюдает за Девушкой. Она берет коктейль, выпивает его залпом.*

ОФИЦИАНТ*.* Повторим?

ДЕВУШКА *(слегка захмелев)*. Давай! Только закусить что-нибудь принеси. Салат какой-нибудь легкий или брускетты.

ОФИЦИАНТ*.* Могу посоветовать салат из печеных овощей, домашнего сыра под медово-арахисовым соусом.

ДЕВУШКА. О нет, у меня аллергия на орехи! А брускетты с чем?

ОФИЦИАНТ*.* Можно сделать сет из трёх: мясная, морепродукты и овощная. Все без орехов. Заправлены свежим оливковым маслом.

ДЕВУШКА. Давайте тогда лучше брускетты. И… *(смотрит на официанта)*

ОФИЦИАНТ*.* Что-нибудь еще?

ДЕВУШКА. Нет. Хотя, да. Вы знаете, у меня странный вопрос. А вы давно здесь работаете?

У меня чувство, как будто мы с вами раньше уже встречались.

ОФИЦИАНТ. В этом кафе первый день.

ДЕВУШКА. А до этого где? Может быть, где-то в другом месте?

ОФИЦИАНТ. До этого? Возможно *(загадочно улыбается).* Я раньше, чем только ни занимался: и в офисе, и в больнице, и в такси, много где.

ДЕВУШКА. Помотала судьба…

ОФИЦИАНТ. И не говорите! Так что, повторим коктейль и к нему брускетты.

ДЕВУШКА. Несите!

*Звонит телефон.*

ДЕВУШКА. Ну что не перезвонила, что не перезвонила... Погоди ты! Тут то работа, то он пишет…Не, не приехал еще. Жду…

*Слушает.*

ДЕВУШКА *(ухмыляется).* Это раньше любовь была до гроба, потом – пока дети не вырастут, потом – до первого секса, а теперь пока батарейка на телефоне не сядет. Он вот тут тоже. Пропал куда-то… Я уж думала все. Потом появился внезапно. (*Слушает).* Говорит, что работа, но ты же знаешь мужиков. Хотя так видно, что он серьезный, в разъездах постоянно, поставки какие-то. *(Слушает).*  Слушай, я не поняла точно, да и какая разница. Работает и хорошо. Сейчас, подожди секунду.

*Отрывается от телефона смотрит на официанта. Он приносит второй бокал. Девушка берет его и кивает головой.*

ДЕВУШКА *(продолжает говорить по телефону).* Твое здоровье, дорогая. Как у тебя-то? На работе сидишь? Как там твой бегун? Все бегает вокруг? Ты только спроси заранее, он спринтер или стайер? А то упадет, не дойдя до финиша считанные метры. *(Смеется).*

Да, насчет воды я предупредила. Ждут твоего звонка. *(Берет бокал с напитком).* За все хорошее! *(Допивает бокал до половины).*

*Слушает.*

ДЕВУШКА. Не, на этих выходных точно не могу. Мы хотим с ним съездить куда-нибудь вдвоем. Что дети? Он же сказал, что дети — это прекрасно!

*Слушает.*

ДЕВУШКА. Да шучу я. Дети у родителей. Кошку соседка покормит. Все готово!

*Слушает.*

ДЕВУШКА. Нет, не подстраиваюсь я под него, тоже хочу отдохнуть. Я как раз подумала, что хорошо бы куда-нибудь поехать, он сразу предложил. Говорю же: читает мои мысли, а ты не веришь. Да что будет! Сколько можно дом-дети-работа-дети-дом. Мне тоже, знаешь, хочется в забеге поучаствовать. Хотя бы стометровка.

*Официант подходит и ставит на стол закуски. Девушка смотрит на официанта, он делает вид, что не слышит и отходит.*

ДЕВУШКА *(в телефон).* Погоди.

*Допивает залпом бокал. И откусывает кусочек брускетты. Смотрит в сторону входа. В это время там появляется молодой человек.*

ДЕВУШКА *(тише голосом).* Все, давай, он, кажется, пришел. Да напишу, напишу. Все, иди уже. Целую. Пока-пока…

*Официант подходит ко столу и забирает пустой бокал.*

*В кафе входит молодой человек с букетом цветов подходит к девушке и обнимает её.*

ДЕВУШКА. Ты быстро!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Пришлось на метро пересесть. Таксист еще тупой попался, хотел до конца ехать. Я ему говорю: ты что не видишь, пробка же, дорогу всю перекопали, а он: нормально, сейчас объедем, у меня же заказ. Пришлось за всю поездку заплатить, чтобы не возмущался. Да ну и ладно… Вот, это тебе! *(Дает девушке букет цветов).*

ДЕВУШКА. Спасибо большое! Какие красивые!

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Сейчас приду.Руки пойду помою после метро. Везде грязь.

*Встает, подходит к официанту.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Где у вас руки помыть можно?

ОФИЦИАНТ *(показывает рукой)*. Сразу за барной стойкой направо.

*Девушка рукой подзывает официанта. Он подходит с вазой для цветов и ставит их в воду.*

ДЕВУШКА *(отдает пустой бокал из-под коктейля)*. На, забери. Счет потом отдельный сделай, хорошо?

ОФИЦИАНТ *(улыбается, кивает головой и забирает бокал).* Это за счет нашего заведения.

ДЕВУШКА *(очаровательно улыбается и кивает головой).* Спасибо!

*Официант отходит в сторону. Молодой человек возвращается и садится за стол. Официант берет меню и подходит к столику.*

ОФИЦИАНТ *(к молодому человеку)*. Добрый вечер! Пожалуйста, меню, напитки и винная карта.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК *(берет все и не глядя кладет на стол)*. Ты что пьешь?

ДЕВУШКА. Я? Я пока только воду.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Воду? Это несерьезно. *(Официанту).* Принеси-ка нам бутылку шампанского. *(Смотрит внимательно на официанта)* А мы раньше… Да нет, показалось. Знаешь, давай-ка лучше бутылку просекко.

ОФИЦИАНТ. Конечно!

*Официант уходит за напитками.*

ДЕВУШКА. Как твоя командировка?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Нормально. Работа есть работа. Пришлось помотаться, конечно. Зато все сделал, что запланировал. Можно отдохнуть со спокойной совестью. А у тебя как на работе?

ДЕВУШКА. Да тоже суета. То одно, то другое. То персонала не хватает, то сотрудники что-то путают. Все, как всегда, короче.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Как твои ребята поживают?

ДЕВУШКА. О, спасибо, все хорошо. Они на этой неделе к бабушке поехали. Пусть там погуляют.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. То есть на выходных ты остаешься совсем одна?

ДЕВУШКА. Получается, что так…

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. И какие планы?

*У молодого человека звонит телефон. Достает, смотрит на номер, сбрасывает и убирает.*

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Брат мой, попозже перезвоню. Так что ты говорила насчет выходных?

*Снова звонит телефон. Молодой человек раздраженно смотрит на экран, хочет сбросить.*

ДЕВУШКА. Ответь, вдруг что-то срочное.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Да что там может быть срочного… *(Берет трубку).* Да. Что еще? Слушай, я же тебе сказал, что лучше завтра вечером. Сегодня нет, точно не смогу уже. Все, отбой.

*Кладет трубку и убирает телефон.*

ДЕВУШКА. Все в порядке?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Да, я ему денег одолжил. Говорил на неделю, и вот уже полгода отдает. Теперь накопил и вернуть хочет. Все никак не пересечемся. То у него смена, то я уеду. Мне-то особо не горит, а он названивает.

ДЕВУШКА. Ты молодец, помогаешь брату.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК. Нормально. Как не помочь.

*Подходит официант с бутылкой и бокалами. Ставит бокалы на стол и наливает просекко. Берет с подноса карточку и дает девушке.*

ОФИЦИАНТ. Вам в подарок к бутылке просекко специальный сертификат. В следующий раз вы можете выбрать одно любое блюдо бесплатно. Действует в любых ресторанах и кафе нашей группы во всех городах. Пожалуйста.

ДЕВУШКА. О! Спасибо большое. Мы обязательно воспользуемся. *(Молодому человеку)*. Классно, да?

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК Отлично! *(Поднимает бокал).* Ну что? За прекрасный вечер?

ДЕВУШКА. И за прекрасные выходные!

*Чокаются, выпивают по глотку. Берут друг друга за руки и продолжают болтать.*

*Официант смотрит на них, улыбается и натирает бокалы.*

**Сцена четвертая. Хобби**

**Явление первое. Ресепшен фитнес-клуба.**

*Вечер. Входная зона фитнес-клуба. Несколько диванов для ожидания, постеры с рекламой персональных тренировок, холодильник с прохладительными напитками, спортивными добавками и протеиновыми батончиками.*

*На стойке сидит симпатичная молодая девушка-администратор в фирменной клубной униформе. За ресепшеном находится раздевалка, за ней – зона с тренажерами.*

*Играет легкая динамичная фоновая музыка. На заднем фоне видны башни офисных центров.*

*В клуб заходит Менеджер, одетый в стильные темные штаны и белую рубашку с галстуком, рукава подвернуты. На руке часы, в руках спортивная сумка.*

АДМИНИСТРАТОР *(очень приветливо).* Добрый вечер! Рады снова вас видеть! Как всегда – после работы?

МЕНЕДЖЕР. Привет! Да. (*Дает администратору клубную карточку).*

АДМИНИСТРАТОР *(щелкает по клавиатуре).* Сегодня компьютер постоянно зависает, придется чуть-чуть подождать.

МЕНЕДЖЕР *(показывает на холодильник).* Дай мне вон тот напиток пока. Надо немного взбодриться перед тренировкой, что-то я устал сегодня.

*Администратор достает из холодильника бутылку и ставит перед ним.*

*У Менеджера звонит мобильный телефон.*

МЕНЕДЖЕР (говорит по телефону). Ну что, есть результат? Опять ничего. Что делать-что делать? Я не знаю, что делать. Звони в полицию тогда, пусть его в розыск объявляют или что они там делают. Все, я на тренировку. Попозже наберу. *(Кладет трубку, обращается к администратору).* Представляешь, вышел на прошлой неделе новый специалист. Нормальный мужик, вроде. Поработал немного, взял товар и деньги для оплаты контрагентам, уехал и пропал.

АДМИНИСТРАТОР. А зачем деньги наличными выдаете?

МЕНЕДЖЕР. Да там городишко маленький. У них прошлый век еще. Все работают за наличку. И главное, куда делся – непонятно. Ищем третий день! Сначала просто не отвечал, потом вообще «номер недоступен».

АДМИНИСТРАТОР. Найдется, куда денется! Как идет ваша подготовка к марафону? Когда он будет?

МЕНЕДЖЕР. Скоро. Подготовка в финальной стадии. Спортсмен готов, осталось определиться, кто возглавит группу поддержки.

АДМИНИСТРАТОР *(игриво).* О! Я могла бы в этом помочь…

МЕНЕДЖЕР. Правда?

АДМИНИСТРАТОР *(с улыбкой).* Объявление на нашем сайте разместить. И в соцсетях! Желающие обязательно найдутся.

*Оба улыбаются.*

АДМИНИСТРАТОР *(даёт ему ключ).* Ключик от вашего ящика. Хорошей тренировки!

МЕНЕДЖЕР. Спасибо!

*Мужчина берет ключ, улыбается и молча уходит в раздевалку, начинает переодеваться в спортивную форму. На внутренней стенке ящика висят фотографии или афиши маршрута марафона, внимательно смотрит на них. Переодевшись в красивую форму, садится на лавку и залипает в телефоне.*

*Администратор перебирает бумаги на столе, потом проверяет сообщения в телефоне. Через некоторое время набирает номер.*

АДМИНИСТРАТОР. Ну ты куда пропала? *(Слушает).* Куда? К нему?! Офигеть! Ну ты коза… Напиши хоть потом!

*Кладет трубку. Некоторое время смотрит что-то в телефоне, потом начинает щелкать на компьютере. Через некоторое время в клуб входит Госслужащий (Судьба). Одет хорошо, но не ярко: темные брюки, рубашка без галстука. Подходит к стойке и бодро приветствует администратора.*

ГОССЛУЖАЩИЙ. Привет-привет!

АДМИНИСТРАТОР. Добрый вечер! Рады снова вас видеть!

ГОССЛУЖАЩИЙ *(дает администратору клубную карту).* Как дела? Не скучаешь?

АДМИНИСТРАТОР. Нет, тут не заскучаешь. Только устала под конец для уже. Много людей сегодня. Суета. Все это забирает силы.

ГОССЛУЖАЩИЙ. Суету не люблю. Но знаешь, что я сегодня понял?

АДМИНИСТРАТОР. Что?

ГОССЛУЖАЩИЙ. Когда занимаешься своим делом и кому-то от этого есть польза, то сил только прибавляется.

АДМИНИСТРАТОР. Не знаю… у меня сил прибавляется только когда сообщение с зарплатой приходит.

ГОССЛУЖАЩИЙ *(улыбается).* Это тоже работает! *(Достает из сумки термокружку и протягивает администратору).* Налей мне теплой воды, пожалуйста.

АДМИНИСТРАТОР. Ой, а вода в кулере, к сожалению, закончилась. Только заказала сегодня, должны на следующей неделе привезти. Извините. *(Дает ключ).* Ваш ключ. Хорошей тренировки!

ГОССЛУЖАЩИЙ. Спасибо!

**Явление второе. Раздевалка и тренажерный зал**

*В раздевалку заходит Госслужащий. Менеджер по-прежнему сидит в телефоне.*

ГОССЛУЖАЩИЙ: Привет! Тренируешься к чемпионату миру по скоростному набору сообщений? Я слышал такие тоже проводят. Стоит попробовать, как думаешь?

МЕНЕДЖЕР. Обязательно! Если с марафоном не выйдет! Всегда надо иметь план Б.

*Смотрят друг на друга бодрым взглядом и пожимают друг другу руки.*

ГОССЛУЖАЩИЙ. Ты был уже? Или только подошел?

МЕНЕДЖЕР. Да вот, только переоделся.

ГОССЛУЖАЩИЙ. Давай, жду тебя в зале.

*Госслужащий выходит из раздевалки и переходит в зал, начинает разминаться. Через некоторое время к нему присоединяется Менеджер. Сделав пару упражнений на разных тренажерах, снова достает телефон и что-то внимательно читает на экране.*

ГОССЛУЖАЩИЙ. Знаешь, как сразу вычислить в зале новичка?

МЕНЕДЖЕР *(не отрываясь от телефона).* Как?

ГОССЛУЖАЩИЙ. У него самая дорогая и крутая форма! *(Смеется).* Давай, мистер гаджет, не отвлекайся. Ты сюда зачем пришел?

МЕНЕДЖЕР *(смотрит на него, потом продолжает что-то набирать в телефоне).* Сейчас уже…

*Госслужащий продолжает делать упражнения. Через некоторое время менеджер подходит к нему.*

МЕНЕДЖЕР. Слушай, тебе пришло уже?

ГОССЛУЖАЩИЙ. Нет, стою в листе ожидания. Тебе?

МЕНЕДЖЕР. Тоже пока нет. Сегодня же должны?

ГОССЛУЖАЩИЙ. Да, обычно к вечеру и приходит.

*Оба переходят от одного тренажера к другому. Менеджер периодически заглядывает в телефон.*

ГОССЛУЖАЩИЙ. Ты самое главное для забега-то продумал?

МЕНЕДЖЕР. Что?

ГОССЛУЖАЩИЙ. Как четыре часа без телефона проживешь! Получится?

МЕНЕДЖЕР. Вот тебе и мотивация бежать быстрее.

ГОССЛУЖАЩИЙ. Может, надо начать с полумарафона? Или с десятки?

МЕНЕДЖЕР *(опять смотрит на телефон)*. Да, блин, с этой работой мне лучше играть в гольф. Сделал удар и пока до мяча идешь или едешь на такой машинке маленькой, можно на все сообщения ответить.

ГОССЛУЖАЩИЙ. И пить можно!

МЕНЕДЖЕР. Да не говори, одни плюсы. Раньше все было проще – все тусовались и в клубы ходили. Там я был всегда чемпионом. Ну финишировал в тройке точно. Теперь вот все бегать начали… Ну что людям спокойно не сидится.

ГОССЛУЖАЩИЙ. Смотри, ты ступил на скользкую дорожку, так недолго и до триатлона скатиться…

МЕНЕДЖЕР. Да я уже думал, даже на пробную тренировку записался. На следующей неделе пойду.

ГОССЛУЖАЩИЙ. Ох уж эта безжалостная пандемия спорта…

*Продолжают делать упражнения.*

МЕНЕДЖЕР. Какие планы на выходные?

ГОССЛУЖАЩИЙ. Хочется отдохнуть. Замотался я что-то. Надо немного переключиться. Последнее время сплю плохо, какие-то кошмары по ночам снятся.

МЕНЕДЖЕР. Конец года. Все в сейчас в запарке. У нас на работе тоже…с утра до ночи. *(Показывает на телефон).* Вон, потренироваться спокойно не дадут.

ГОССЛУЖАЩИЙ. Слушай, хотел тебя спросить, у тебе никогда не бывает чувства, что твоя работа не имеет смысла?

МЕНЕДЖЕР. Это же работа! А какой смысл она должна иметь?

ГОССЛУЖАЩИЙ. Не знаю… удовольствие.

МЕНЕДЖЕР. А чем ты занимаешься, я забыл? Ты как-то мне рассказывал один раз, но я так и не понял.

ГОССЛУЖАЩИЙ. Да я и сам не могу понять, чем мы занимаемся. Людям помогаем, вроде как. Только иногда непонятно: помогаем или нет.

МЕНЕДЖЕР. Что-то вроде социального работника?

ГОССЛУЖАЩИЙ. Ну можно и так сказать. Работа такая, что даже на марафоны ездить не нужно. Каждый день как забег. Бежишь и только успеваешь перевести дыхание. А вечером прибегаешь домой и думаешь, зачем все это.

МЕНЕДЖЕР. Раньше у меня такое тоже бывало. Искал я разную работу, пробовал, но все одно и то же. Потом я просто для себя понял, что мне нужно, чтобы было что-то, что я делаю для себя, где я не завишу от других, где я могу контролировать процесс. На работе такого не получается. Все непредсказуемо, ты всегда зависим: то от

начальства, то от клиентов, то от дурных подчиненных.

ГОССЛУЖАЩИЙ. И как быть?

МЕНЕДЖЕР. По-разному, кто бухает, кто к психологу ходит, кто ходит на тренинги и смотрит видео с надеждой все в жизни изменить. Я вот бегать начал.

ГОССЛУЖАЩИЙ. И помогает?

МЕНЕДЖЕР. Тут хотя бы я предоставлен сам себе. Планирую, тренируюсь. Каждая тренировка — это такое бегство.

ГОССЛУЖАЩИЙ. Бегство?

МЕНЕДЖЕР. Бегство. От дурацкой судьбы.

ГОССЛУЖАЩИЙ (*улыбается)*. И можно от нее убежать?

МЕНЕДЖЕР. Не знаю… узнаем обязательно, если до финиша дотянем, конечно. Так, что-то нас унесло в философские темы. Знаешь, есть гораздо лучший способ себя мотивировать, когда бежишь длинную дистанцию.

ГОССЛУЖАЩИЙ. Какой же?

МЕНЕДЖЕР. Представлять, что бежишь в сторону границы этой страны.

*Оба смеются.*

ГОССЛУЖАЩИЙ. Ладно. Я еще пару подходов и буду заканчивать. Хватит на сегодня.

*Оба делают по паре упражнений и через некоторое время переходят в раздевалку. Начинают переодеваться. Почти одновременно на их телефонах раздаются сигналы уведомлений входящих писем.*

МЕНЕДЖЕР *(смотрит телефон)*. Пришло?

ГОССЛУЖАЩИЙ *(берет телефон).* Сейчас посмотрим!

МЕНЕДЖЕР *(смотрит телефон)*. У меня не грузится что-то, сеть плохо ловит. У тебя?

ГОССЛУЖАЩИЙ *(читает с телефона).* Уважаемый… так-так-так... Поздравляем! Ваша заявка на участие принята. Для получения регистрационного номера и набора участника вам нужно направить свои данные … далее ссылка. Информация о размещении участников и проезде на нашем сайте… У тебя загрузилось?

МЕНЕДЖЕР *(вздыхает).* Загрузилось. Мы очень сожалеем, но ваша заявка на участие не попала в окончательную выборку. Бла-бла-бла…. Приглашаем вас принять участие в других забегах нашей серии. Вот тебе и «ни от кого не завишу…». Похоже, мое бегство от судьбы откладывается.

*Оба переодеваются. Менеджер с грустью смотрит на фотографии и брошюры забега на дверце ящика.*

ГОССЛУЖАЩИЙ. Слушай, там же можно передавать слоты другому человеку?

МЕНЕДЖЕР. В смысле?

ГОССЛУЖАЩИЙ. Ну регистрация же не именная. Это пока только подтверждение заявки на участие. Просто ссылка.

МЕНЕДЖЕР. И что?

ГОССЛУЖАЩИЙ. Давай я тебе свой отдам? Возьмешь?

МЕНЕДЖЕР. А ты как?

ГОССЛУЖАЩИЙ. Да ты знаешь, я сомневаюсь, что смогу поехать. Я когда заявку отправлял не особо знал, что будет на работе. Так, на всякий случай отправил. Да и нет у меня желания бегать. Я лучше дома посижу. Надо подумать, что дальше делать.

МЕНЕДЖЕР. Ты серьезно?

ГОССЛУЖАЩИЙ. Да. Считай, что у меня сегодня день добрых дел.

МЕНЕДЖЕР. Неожиданно. Спасибо тебе большое! Но…я даже не знаю, что сказать. Чем тебя отблагодарить-то?

ГОССЛУЖАЩИЙ. Магнитик привезешь.

МЕНЕДЖЕР. Магнитик? Да без проблем.

*Оба заканчивают переодеваться.*

ГОССЛУЖАЩИЙ. Ну что, спортсмен, готов? Пошли!

*Оба берут сумки и выходят из раздевалки в ресепшен. Сдают ключи администратору.*

АДМИНИСТРАТОР. Как прошла ваша тренировка?

МЕНЕДЖЕР. Отлично! Как всегда!

ГОССЛУЖАЩИЙ. Все супер, спасибо!

МЕНЕДЖЕР *(госслужащему).* Может, отметим это дело? Тут есть одно кафе хорошее у метро. Я угощаю!

ГОССЛУЖАЩИЙ. Был я там сегодня уже. Давай в другой раз. Мне еще отчеты писать.

МЕНЕДЖЕР. Во, мне рассказываешь «работа-работа», а сам по кафе ходишь!

ГОССЛУЖАЩИЙ. И не говори, прокололся.

МЕНЕДЖЕР. Точно не хочешь?

ГОССЛУЖАЩИЙ. Точно, пора домой. Вчера спал плохо. Сегодня пораньше лягу.

МЕНЕДЖЕР. Ну, как знаешь! Спасибо тебе еще раз! Магнитик с меня!

*Пожимают друг-другу руки и вместе выходят из фитнес-клуба. Администратор провожает их взглядом и продолжает что-то разбирать на стойке.*

**Сцена пятая. Квартира Судьбы**

*Судьба возвращается в свою квартиру. Обстановка не изменилась: стол, заваленный бумагами, папками и разными документами. Рядом стоит архивный шкаф для документов. Над столом висит пробковая доска, на которой прикреплены фотографии Мужчины, Старшеклассницы, её Матери, Девушки, её Молодого человека, Менеджера. Рядом с ними прикреплены фото локаций, какие-то схемы, карты, записи, списки и заметки. Рядом со столом стоит телефон без номеронабирателя.*

*В другой стороне комнаты стоят кресло, кровать с тумбочкой и прикроватной лампой. На стене висят часы без стрелок и календарь без года.*

СУДЬБА. Удивительный день! Уже вечер, а ни одной жалобы! Даже не помню, когда последний раз было такое! Оказывается, можно же работать нормально… Ведь все успел сегодня сделать! И даже силы остались.

*Судьба раздевается, садится в кресло, наливает себе воды.*

СУДЬБА. Вообще, это нормально, что человек приходит домой после работы и разговаривает с сам с собой? Каждому нужен собеседник.

*Подходит к фотографиям на доске, снимает их и рассматривает.*

СУДЬБА. И желательно такой, который внимательно слушает и не перебивает. Ну, что, скажете, мои дорогие? Как ваши дела?

*Раздается звонок служебного телефона. Судьба смотрит в его сторону и через некоторое время берет трубку.*

СУДЬБА *(бодро).* Слушаю. *(Слушает).* Да, все в порядке.Нет, отчеты еще не направил. Завтра до обеда пришлю. Там пришлось переделать кое-что. Ничего серьезного. По мелочи только, я все укажу. *(Слушает).* Новые файлы еще не видел. Сегодня целый день провозился с этими. *(Слушает)* Принял. Отчет подготовлю и направлю.

*Вешает трубку, задумчиво стоит рядом с телефоном. Через некоторое время наливает стакан воды из графина.*

СУДЬБА *(задумчиво).* Отчеты-отчеты. Все, что их интересует – это отчеты.

*Подходит к фотографиям, расставляет их на столе и садится рядом.*

СУДЬБА *(обращается к фотографиям)*. Вот, все ваши проблемы решены. Осталось решить только одну маленькую. Мою. Что, собственно, я напишу теперь в отчетах?

Если честно, открою вам секрет, только вы никому. Можно написать все что угодно. Главное, чтобы цифры сходились. А суть там, наверху *(показывает рукой наверх),* вообще никто не читает.

*Встает, подходит к доске, снимает оставшиеся документы и начинает раскладывать их в четыре папки.*

СУДЬБА. Страдания, ожидание, волнения. Каждый считает, что решается его судьба. А в итоге – мы просто положим все документы по делу в папку. Папку поставим на полку. Полку покроем пылью. Все. Через пару лет, да какой там лет, даже через несколько месяцев, уже и никто не вспомнит, в чем там было дело. Так что стоит ли так переживать по пустякам?

*Аккуратно складывает папки.*

СУДЬБА. Все. Я спать, точно спать. Сегодня хоть высплюсь. Вы же не будете меня мучать? Не будете… Я вас знаю. Это только если что-то идет не по вашему плану, то сразу начинается «Судьба, слышишь меня, судьба!».

А если все гладко… никто всю ночь напролет не повторяет «Судьба, почему ты такая хорошая, почему мне всегда помогаешь? Чем я это заслужила?».

Ну, тоже свои плюсы есть. Хотя бы спать не мешаете.

А вообще, если происходит что-то хорошее, то помните, что это происходит не просто так. Пожалуйста, не забывайте благодарить тех, кто для этого старается. Даже если вы не знаете, кто они.

Только не ночью. Лучше перед сном. Поверьте, я и мои коллеги тоже любим спать.

*Заканчивает раскладывать документы по папкам и убирает их в шкаф.*

*Продолжает некоторое время ходить туда-сюда по комнате, что-то бормотать. Подходит то ко столу, то к ящикам. В итоге раздевается и ложится спать, оставляя приглушенный свет на прикроватной тумбочке.*

*Через некоторое время приподнимается в кровати и прислушивается.*

СУДЬБА. А нет, показалось. *(Смотрит на шкаф с папками).* Спокойной ночи.

*Тишина. Судьба довольный засыпает.*

**Эпилог. Судьба**

**Явление первое**

*Темная сцена. В левом углу зажигается прожектор, который освещает небольшую часть сцены.*

*В свете прожектора стоят Инспектор ДПС с планшетом и Спасатель с гидравлическими ножницами. Рядом с ними стоит несколько красных конусов и валяется оторванный помятый бампер и помятые баллоны с водой.*

*Шум улицы и свет красно-синих мигалок на заднем фоне.*

ИНСПЕКТОР ДПС. Шансы были?

СПАСАТЕЛЬ. Практически никаких.

ИНСПЕКТОР ДПС. Какая скорость?

СПАСАТЕЛЬ. Стрелка встала на 98, думаю, что около 100 ехал. Тут разрешенная 80, ну плюс еще 20 километров сверху, как обычно.

ИНСПЕКТОР ДПС. Другие пострадавшие есть?

СПАСАТЕЛЬ. Нет. В машине был один, из прохожих тоже никого не задело. Только вон столб раскурочило.

ИНСПЕКТОР ДПС. Так были шансы?

СПАСАТЕЛЬ. Нет, лобовое же, да и защиты там никакой, металл тонкий, везде пластмасса. Когда приехали дышал еще, но потом резко …

ИНСПЕКТОР ДПС. Понятно.

СПАСАТЕЛЬ. Документы вот.

*Инспектор ДПС смотрит документы.*

СПАСАТЕЛЬ. Работяга. Воду возил. Жаль мужика. С фирмой связались уже, говорят смену заканчивал.

ИНСПЕКТОР ДПС. Родственникам сообщили?

СПАСАТЕЛЬ. Это вы сами уж. Там билеты на поезд. Домой собирался скоро. Но, видимо, не судьба.

*Прожектор гаснет.*

**Явление второе**

*Первый прожектор резко гаснет. Рядом с ним загорается второй.*

*Две женщины в черном и мужчина в черном. В руках у одной женщины гвоздики, у мужчины белые розы. Вторая женщина крутит в руках платок, лицо заплакано.*

*Женщины говорят, мужчина отрешенно курит.*

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА. Да она сама вызвалась.

ВТОРАЯ ЖЕНЩИНА. Ну зачем лезть-то было?

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА. Не лезла она. Просто хотела посмотреть все самое интересное, а не просто время терять. Ведь не каждый же выпадает такая возможность поработать в инфекционной зоне.

ВТОРАЯ ЖЕНЩИНА. Но ведь это прямой риск заражения.

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА. Там всё давали: средства защиты, маски, халаты. Да и заражение не так страшно. Сколько, вон, переболело.

ВТОРАЯ ЖЕНЩИНА. Кто ж мог подумать…

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА. Да… сказали, что какой-то врожденный порок легких у нее был. Поэтому они так среагировали. В обычное время не видно этого, а когда при поражении вирусом…

ВТОРАЯ ЖЕНЩИНА. А я слышала, что маски были у них бракованные. Доставили не те, что заказывали, а какие-то дешевые.

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА. Много, что говорят. И условия там не сахар, конечно. Но она радовалась, что судьба дала такую возможность поработать.

МУЖЧИНА *(тяжело вздыхает)*. Прости нас всех…

*Женщины обнимают друг друга. Мужчина достает еще одну сигарету.*

*Прожектор гаснет.*

**Явление третье**

*Второй прожектор резко гаснет. Рядом с ним загорается третий.*

*Кровать с тумбочкой. Две горничные в форме стоят по обе стороны кровати, застилают её и говорят.*

ПЕРВАЯ ГОРНИЧНАЯ. Как и не было ничего.

ВТОРАЯ ГОРНИЧНАЯ. Ужас, я так перепугалась. Девку жалко, конечно.

ПЕРВАЯ ГОРНИЧНАЯ. Ты сама видела?

ВТОРАЯ ГОРНИЧНАЯ. Внизу, ну и слышала потом. Они вечером пришли из клуба. Я как раз смену закрывала. Веселые, но не сильно пьяные, вроде бы. Она так вообще нормальная, как мне показалось. Он потом еще в номер заказывал. Несколько раз. Шум какой-то был, но несильный.

ПЕРВАЯ ГОРНИЧНАЯ. Так говорят, он привязал её и подушкой держал или чем?

ВТОРАЯ ГОРНИЧНАЯ. Да развлекались они. Он, кажется, и сам не понял, что произошло.

ПЕРВАЯ ГОРНИЧНАЯ. Куда повезли?

ВТОРАЯ ГОРНИЧНАЯ. В четвертую. Тут самая близкая. Вся синяя была. Лица не узнать. Ужас.

ПЕРВАЯ ГОРНИЧНАЯ. А он?

ВТОРАЯ ГОРНИЧНАЯ. Когда в себя пришел перепугался весь, хотел сбежать. Охрана держала, пока полиция ехала. Но тот вырвался. Одному даже нос разбил.

ПЕРВАЯ ГОРНИЧНАЯ. И что, поймали?

ВТОРАЯ ГОРНИЧНАЯ. Поймали, вроде бы. Говорят, он вообще в розыске был!

ПЕРВАЯ ГОРНИЧНАЯ. И какими ж судьбами она с ними тут оказалась? Почасовщица?

ВТОРАЯ ГОРНИЧНАЯ. Не, девица приличная, не из этих. Я вещи сегодня убирала – сразу видно. На заставке телефона – фото детей. Приехали они на выходные, погулять, наверное. Все же сюда едут.

*Горничные вздыхают и продолжают застилать кровать.*

*Прожектор гаснет.*

**Явление четвертое**

*Третий прожектор резко гаснет. Рядом с ним загорается четвертый.*

*На сцене стоит телевизор с большим экраном, который показывает записанные новости.*

ВЕДУЩИЙ. Нам продолжают поступать новости и последние данные о пострадавших. На текущий момент уже точно подтверждена гибель тринадцати и ранения более шестидесяти человек, принимавших участие в забеге. По информации от нашего источника, среди них есть и граждане нашей страны, но их число уточняется. Напомним, что час назад на финишном отрезке традиционного осеннего марафона произошел взрыв неустановленного характера. По свидетельствам очевидцев, за несколько минут до взрыва в непосредственной близости была оставлена тележка с напитками, однако официального подтверждения этой информации не поступало. Правоохранительные органы пока не дали свои комментарии и однозначно утверждать было ли произошедшие терактом мы не можем. Наши корреспонденты будут следить за ходом событий и сообщать всю последнюю информацию о судьбе пострадавших.

*Новости заканчиваются. Прожектор гаснет.*

**Явление пятое.**

*Через несколько секунд темноты и тишины одновременно с громким щелчком включаются четыре проектора, освещавшие сцены эпилога. Людей в них уже нет, есть только предметы: оторванный бампер и рыжий конус; букет гвоздик; застеленная кровать; телевизор, который показывает рябь.*

*Тишина.*

*Медленно через круги слева направо по сцене проходит Судьба, мельком осматривая вещи. После прохождения каждого круга свет тускнеет и затем гаснет.*

**ЗАНАВЕС**