**Г.К.**

Кармен Марин

***Вон отсюда!***

*(Небольшая комедия в одном действии)*

Действующие лица:

**Ангелина,** депрессивная женщина, преподаватель философии, живет одна, ее возраст не определён .

**Лолита**, *ее новая соседка,* *также возраст не определён. Оптимистичная хаотичная женщина, с многими проблемами, её жизнь – полная катастрофа. Одевается как подросток и лижет леденец.*

**Место действия**: *Коммунальная квартира в центре Москвы. Сцена разделена на две части. Справа видна комната Лолиты, в «творческом беспорядке». Слева находится комната Ангелины с книжным шкафом, в котором много книг, несколько на полу, а другие на диване вокруг неё.*

*Ангелина, одета в чёрное, худая, красивая. Ушла с работы месяц назад и последнее время только читает Сартре и Симон де Бовуар, живёт в большой комнате с видом на двор, окно выходит на север, никогда солнечно не бывает. Только что попыталась покончить с собой таблетками. На голове платок в стиле де Бовуар.*

*Лежит на диване с книгой в одной руке и рядом стакан с водкой и снотворными таблетками. Рядом с таблетками нож и письмо в закрытом конверте.*

**Ангелина**: [*В слезах, лёжа на диване, читает книгу Сартра «Тошнота»*] Пишет аудио на прощание: «Прекрасно, все соседи уехали на дачу, наконец, могу спокойно лежать, лежать и спать… Вечно! Оставлю все деньги, которые у меня остались здесь, на расходы…» [*Вдруг слышен шум открывшейся двери*].

*Лолита ушла, но вернулась, забыла рюкзак. Она нервная, у неё рабочее интервью, не может найти рюкзак и ищет везде в квартире. Стучит в дверь Ангелины. Не закрыто, замок сломался неделю назад. Она поставила стол напротив двери. Лолита толкает дверь и видит лежащую Ангелину.*

**Ангелина**: [*Кричит, злая*]Что вы делаете? Не смейте заходить! Какого чёрта! *[Бросает в неё книгу Сартра].*

**Лолита:** Извините, но я потеряла рюкзак, может, перепутала комнату и оставила здесь…

**Ангелина:** [*Кричит ещё сильнее*]Вам лучше не заходить, куда вас не звали!!! Вон отсюда! Даже покончить с собой в покое невозможно! [*Уже без голоса*] Вон, я сказала!!!

*Лолита замечает таблетки и пугается.*

**Лолита:** Ой, боже, ну… ну… что вы делаете?Скорую вызвать?

**Ангелина** *[Сердито]*: Уходи отсюда, я говорю, если не хочешь со мной умирать!!!! Берёт нож, идёт за неё, но внезапно падает и теряет сознание.

**Лолита** *[Нервничает, не знает, что делать]*: Боже мой! Просыпайтесь! [*даёт пощёчину по лицу]* Боже мой, а если она умерла… Будет допрос полицейский, а кто мне поверит? А если исчезнуть без следа? Блин, мои отпечатки везде. Мама, мама дорогая!

*Идёт на кухню за водой и брызгает её в лицо Ангелине, ждёт. Пока Ангелина медленно реагирует… Лолита помогает её подняться, чтобы легла на диван, берёт брошенную книгу и перелистывая читает цитаты:*

«Вторник. Ничего нового. Существовал».

**Лолита:** Ну что за мусор вы читаете? Кто этот угрюмый чувак? Я бы с ним не гуляла точно!

*Ангелина, пытаясь заговорить, смотрит на нее с ненавистью.*

**Ангелина:** *(Еле-еле может говорить, хрипит)*Вы не смейте обсуждать мое чтение! Это Жан Поль Сартр, философ!

**Лолита:** Ну, всё понятно, француз! Вам лучше Достоевского читать, у него хотя бы больше действий есть! *[читает].*

«Я свободен: в моей жизни нет больше никакого смысла — все то, ради чего я пробовал жить, рухнуло, а ничего другого придумать я не могу».

**Лолита:** Боже мой! И вдобавок ему абсолютно не хватает воображения! *[читает дальше, пока Ангелина ищет нож].*

«А где бы я стал хранить свое прошлое? Прошлое в карман не положишь, надо иметь дом, где его разместить».

**Лолита:** Вот в этом он и прав! Дом нужен! А не эта хренова комната в коммуналке! [Не замечая, что Ангелина ищет нож]. Как вам? Лучше? А у вас там письмо, не читали? Может, что-то интересное там… Продолжает искать рюкзак.

*(У Ангелины начинает сильно болеть живот, идёт быстро в туалет, где ее тошнит, и возвращается бледная совсем).*

**Ангелина:** *(Раздраженно, хрипло)*: А вы ещё здесь? Какого чёрта делаете сейчас? Вон отсюда!!!

**Лолита: [***Смотрит таблетки***]** Не психуйте, просто мне эти ваши таблетки знакомы, я когда-то их принимала, вы не умрёте, ни хрена не делают!

**Ангелина: [***квадратными глазами, успокаивается чуть-чуть*] А случайно не скажете, какие хорошо действуют?

**Лолита:** *[резко смеется]*: Я знаю, но если тебе скажу, то стану соучастником твоей следующей попытки самоубийства!

**Ангелина:** *[рассердившись]*: Прекрасно! Раз решила перейти на ты, тогда будь доброй моей «подругой» и скажи.

**Лолита**: Ну, я предлагаю лучше поговорить и познакомиться. Я уже опаздываю на электричку, так что никуда не еду. Но, кстати, не могла ли ты мне одолжить 2000 рублей, а? Я была бы очень признательна.

**Ангелина** *[Вне себя]*: Этого ещё не хватало! А с чего вы решили, что у меня есть деньги, чтобы вам одолжить? [*Встаёт, хочет её задушить чулком и опять подает на диване с болью в желудке*].

**Лолита:** Ну, раз ты решила покончить с собой, наверное, денежку оставила кому-то хоть чуть- чуть.

**Ангелина:** А вот и я не умерла! Ради вас! Видите?

**Лолита**: Не ради меня, а ради таблеток, я тебе говорю, ничего не делают. Если хочешь избавиться от депрессии, я тебе расскажу мои проблемы, хочешь? Я не знаю, какие у тебя проблемы, но я могу победить тебя, поспорим?

*Ангелина залихватски выпивает водку, успокаивается и слушает.*

**Ангелина:** Мне уже всё по барабану, хотите, расскажите.

**Лолита:** [*Наливает водку*] Четыре года назад у меня на работе была хорошая начальница, мы стали подругами, она оказывала мне множество услуг. В один прекрасный день она попросила меня оформить кредит на ее имя. Я сделала это, как дура. Она давала мне деньги первые три месяца, а затем бесследно исчезла. Мне еще предстоит выплатить 10 миллионов рублей, если я не хочу сесть в тюрьму. Моя мать госпитализирована с туберкулёзом, у меня есть брат-наркоман, вчера я осталась без работы, и мой партнер изменяет мне с другим. Что ты об этом думаешь?

**Ангелина:** *(Наливает ещё водку*) Неплохо, но бывает и хуже!

**Лолита**: Спасибо, очень утешительно!

**Ангелина:** Всё-таки не сравнишь, у тебя обычные бытовые проблемы, у меня более экзистенциальные, более глубокие.

**Лолита:** Обычные бытовые проблемы? [Хохочет] Ну слушай, серьёзно, перестань читать этих выродков. Неужели они покончили с собой? Конечно нет, они хотели устроить скандал со своими бреднями… Они пару фриков просто.

**Ангелина:** Пару фриков – ты их называешь? Симон де Бовуар – икона феминизма! Интеллектуалка, сочетавшая философскую и литературную деятельность с реальными политическими действиями, которые привели к устойчивым изменениям законодательства! Её жизнь вдохновляла поколения стремящихся к независимости женщин! С ее помощью много женщин освободились от шаблонных ролей женщины в обществе!

**Лолита:** Ну… я точно не шаблонна! [*Пьёт*].

**Ангелина:** [*Берёт письмо, открывает конверт*] Слушай, прочитай мне письмо, пожалуйста. Не знаю, где очки оставила.

**Лолита:** Давай!*[Читает]*

**« Голографическое завещание**

Дорогая правнучка!

Этот письмо от руки является единственным документом, чтобы получить наследство от твоей прабабушки. Ты прочтешь его после моей смерти, я так указала и дала инструкции, чтобы до тебя дошло письмо.

Золоторёва Мария Степанова, проживавшая по адресу: 6 Rue du Montparnasse 75006, Париж, оставляет наследство правнучке Мельниковой Ангелине Сергеевне, проживающей в г. Москва, Денежный переулок, д. 5, кв. 4, комната 3.

Наследство заключается в:

Денежном вкладе в сумме 50 000 000 (пятьдесят миллионов рублей) с причитающимися процентами, хранящемся в отделение № 25 Банка Crédit Municipal de Paris по адресу Париж, IV округ Парижа, улица де Франк Буржуа, 55, по счёту N.º 134567.

**Ангелина:** *(Берёт письмо)*: Вы шутите? Где мои очки, блин!

**Лолита:** [*Находит очки на полу и даёт их Ангелине***]** Вот они! [*Ангелина читает***]**

*Ангелина и Лолита**прыгают от радости, даже обнимаются*. [*Письмо падает на пол*]

**Лолита:** Ну слушай, может делим, а?

**Ангелина:** Ты охренела, что ли?

**Лолита:**Ну, ладно, ладно, успокойся! А разве ты не хотела покончить с собой, а?

[Ангелина смотрит на нее зло]

*Громкий шум из кухни слышен в комнате.*

**Ангелина:** А что это за шум?

**Лолита: А… это стиральная машина, отремонтированная Андреем Андреевичем из первого номера, не хотел платить за услуги ремонта, машинка плохо отжимала, зато теперь не вихляет, а прямо рок-н-ролл танцует!**

**Ангелина: [*Выходит в коридор, а там прямо наводнение*] Боже мой!**

**[*Вода начинает заливать весь дом, проникает через комнату Ангелины и полностью пропитывает голографическое завещание, Ангелина падает в обморок. Лолита плачет от бессилия. Тем временем внезапно вернулся сосед Андрей Андреевич*].**

**Андрей Андреевич: [*Слышен голос*] Кто-нибудь дома?**

**[*Лолита выходит ему навстречу с ножом в руке*]**

**Лолита: Вон отсюда!**

***Занавес***