**Макраусова Александра**

**г.Калининград 2021г.**

[**igryrazuma39@gmail.ru**](mailto:igryrazuma39@gmail.ru)

**https://vk.com/id25872589**

**890622541866**

**Иннокентий.**

Место действие кладбище.

Главная героиня Ольга. Возраст не знаю. Загнанная, несчастная.

Бомж-старик без возраста.

Бабушка-75лет.

Маша-23года.

Действие первое.

Ольга с цветами, озирается и читает имена на памятниках. Находит самую заброшенную могилку, присаживается.

**Ольга:** - Здравствуйте! Я, вам вот, принесла цветов. Возьмите. (*кладет*) Ах, да! как же это я! Я забыла представиться. Меня Олей зовут. Это, наверное, все, что я сейчас могу о себе сказать. А, вы Иннокентий. (*это не вопрос. пауза*) У вас, давно никого не было. Может, конечно, у вас никого, никогда и не было. Поэтому я убеждена, что прежде чем умереть, нужно что-то сделать для Мира. Какую-то часть себя оставить, чтобы сразу не забывали. А, так вы не беспокойтесь, позже все эти могилки станут как ваша, без цветов и заросшие. И конечно, я не хочу вас обидеть. Может вы, и были тем человеком, который сделал для Мира больше чем все те, кто тут лежат. Я думаю, так и было! Непременно так. Возможно, просто Миру не сказали о вашей кончине. Вы только не расстраивайтесь Иннокентий. Я теперь буду к вам приходить. (*пауза*) Я право совсем не ваша родня. И даже не самая дальняя. Я знаете, как-то в этой жизни ужасно запуталась. Так, что, кажется, уже никогда и не распутаюсь. И в голову мысль пришла, что мне нужно с кем-то поговорить. И как только я об этом подумала, так сразу вспомнились слова папы моего. Он, давно уже тоже так же в земле лежит. Так вот, когда я хотела ему что-то сказать, поделиться своей болью или наоборот радостью, он твердил, что не по адресу пришла. Что самый лучший собеседник это мертвый. Да, он и сам мертвый теперь. А мне совсем не хочется к нему идти. Он хороший был человек, вы не подумайте. Работал много, уставал. Мыслей в голове было много, а у самого слушателя не было. Не было того мертвого, который хотел его слушать. Поэтому папка пил много. Он нашел утешение в бутылке. Признаться, я тоже так пробовала. Но, дружбы с бутылкой у нас не случилось. Здоровье у меня никчёмное. И все наружу выходило, а зачем скажите деньги переводить? Папа пил, и молча, знаете, так что даже и словечко не проронит, бил всех. Мать особенно. И она молчала, сначала конечно кричала, потом стонала сквозь зубы, а потом совсем уже и не говорила. Мне 14 тогда было, мы ее и схоронили. Я вас запутала, наверное. (*пауза*) Я не ваша родственница. Мне знаете, поговорить не с кем. Совсем не с кем. Если вы позволите дружить с вами. И слушать меня, так я к вам часто ходить буду. Приберусь тут, деревце посажу. Чтобы каждое утро прилетала птичка и пела. Вы любите пение птиц? Сейчас мне мысль пришла, что тут нет птичек. А я такое дерево посажу, что на них ягодки будут расти. И птички полетят сюда и именно к вам! Только не прогоните меня. (*пауза*) Вы верите в Бога? Вы то, наверное, вернее нас знаете, есть он или нет. А, я верю. Когда была маленькой, сильнее верила, хотя семья моя не церковная. Они как бы знали, что он есть, но не общались с ним. А я общалась. Утром, проснусь, улыбнусь и здороваюсь с ним. И я точно всегда чувствовала, что сегодня у всех моих все хорошо! И Бога благодарила. Спасибо, говорю тебе, Господи! Что пока я спала, ты охранял всю мою семью. И днем, о нем думала. И песенки ему пела. Мысли были такие, что, почему тебя Бог все боятся? Ты мне совсем не кажешься чудовищем. Ты любишь всех. Так я ему говорила. Господа Бога все бояться, но при этом все постоянно что-то просят, он дает, а они и забывают. Потом опять просят, как приспичит. А, мне маленькой хотелось что-то для него делать! Думала, песней его развеселить. Он же тоже живой, значит и чувства есть. Когда ночь приходила, я подле своей кроватки вставала на колени, ручки в лодочку собирала, глазки закрывала и уже тогда сама просила за близких своих. И все время боялась, кого забыть. Потом всем желала добрых снов, и сама ложилась. И думала, для чего такой большой Мир? О всех людях я переживала. (*пауза*). Казалось, что если о людях думать, держать их в голове, то и жить им будет легче. (*пауза*) Это мне 6 лет было. Через год где-то умерла моя сестренка. Полина. Она самая маленькая была. И о ней то, я думала больше всех, всегда ее в голове держала, каждую секундочку. А, она вот так взяла и умерла. И не спросила ни у кого, у меня не спросила, как я без нее буду. Я, Иннокентий, знаете, как сильно ее любила? Вот, скажу вам, не правду, про детей говорят, что они любить не умеют. Они может только и умеют любить почестному. Говорить об этом только не умеют. До смерти Полины у меня никто еще не умирал, и нужно было этому научиться. Почему у меня никто не спросил, а хочу ли я этому учиться? Тогда я посмотрела в небо, нахмурила лоб, сделалось мое лицо взрослое. Я хотела серьезно поговорить с Богом. Без слез, чтобы он не подумал, что я жалуюсь. Чтобы он понял, что я к нему с серьезным разговором. Что нельзя так делать, нельзя забирать близких людей. Она же была такая маленькая! Самая лучшая. (*пауза*) Я хотела не плакать, но слезы…(*пауза*) они мне не подчинились. И я плакала, смотрела на небо и плакала. (*пауза)* Я потом долго не говорила с Богом. Говорила с Полиной. Стихи для нее писала, все смотрела в небо и говорила с ней. И вот уже прошло там много лет. Я представляю иногда, какой бы она была сейчас. Я ее не забыла. На Бога со временем прошла обида, я и сейчас иногда с ним говорю. Когда мама с папой умерли, я уже не пеняла на Бога. Подготовленная была. Иногда такое сильное желание стать верующей. Ходить в платке, молиться в церкви. Но, только это какой-то маскарад получается. Мне почему-то кажется, что бога это все забавляет. Что место встречи с ним, должно быть сердце каждого, кто в него верит. Можно дома свечечку зажечь и пообщаться. Чай ему налить, вафлю предложить и поговорить по душам. И про него самого не забыть. Спросить, как он сам? Не захворал ли? Как настроение? Может помочь ему чем? А мы целые спектакли для него устраиваем. С костюмами, песнями, а затрат на это… даже представить сложно. *(пауза)*

(к соседней могилке пришла бабушка, с лопаткой, цветами, водкой)

**Бабушка**: - ну, здравствуй! Здравствуй милый мой! Сыночек мой. *(в рюмку наливает водки, кладет конфет, начинает собирать мусор).* Сейчас мама тут порядочек наведет тебе, а потом и поговорит с тобой. Сегодня погода хорошая, и солнышко не печет, да и не душно. Вчера дети твои меня навещали. Эх, Машка так вымахала, ты бы видел! Ой, ну не шутки, выше тебя сейчас будет. Красивая! Говорит, замуж скоро пойдет. Это может и хорошо! У внучки на свадьбе погуляю, а потом и помирать можно. Хотя погодь! Пока еще нет ответа, смогут, иль нет похоронить рядом с тобой. Но, ничего, пока этот вопрос не решим так, и помирать не стану. А в другом месте не хочу лежать. *(начинает плакать)* И как это так, сыночек? И чего это ты раньше мамки то умер? Так дела не делаются. Дети не должны раньше родителей уходить. Я, знаешь, как это, скучаю по тебе, сынок. Спать, как лягу, так все кажется, ты домой пришел. Голосок твой все слышу. А тебя как уже 3 года нет. Ну, что же не по жилось тебе? Вот я конфет тебе твоих любимых принесла, водочки налью, тут местный бомж выпьет за тебя. Я пить не буду. Ты никогда не любил то пьющих, *(пауза)* сыночек ты мой. Ты бы приснился мне, а? Хоть во сне мне тебя бы обнять, я соскучилась. Так соскучилась, что сердечко щемит так. Приснись и расскажи, как там? С кем встретился там, может принести тебе чего? Первое время ведь снился, просил то картошечки, то конфеточек. Может я и не то тебе приношу. *(плачет)*

**Ольга**:- хотите я вам водички дам попить? У меня есть, водичка чистая, я не пила еще. А, будете так плакать и до свадьбы внучки не доживете.

**Бабушка**:- водичка и у меня есть. Так милая, я плачу каждый день. Без этого как будто уже и не умею.

**Ольга**: - Говорят, если по мертвым плакать, то затопить их можно слезами. Хотя сама, я только слышала об этом, но не вдумывалась. Я вас хочу как-то успокоить. Думается мне, я и сама бы плакала каждый день.

**Бабушка**: - Да и никто не вдумывается. Для живых тайна мир мертвых. Мы же всё, что делаем, это лишь бы себя успокоить. А, им то что? Может и не видят они наших страданий. Может свет там у них, может мрак. Нам же себя жалко.

**Ольга:** - Почему сын ваш умер? Если можно об этом спрашивать. Если вам горько, то простите меня и просто промолчите. Вы так отвернитесь в другую сторону, и я все пойму. А минуточка пройдет, я снова попробую начать разговор. Но, уже наученная буду.

**Бабушка**: - *(улыбается)* Странная ты для молодежи, ни такая, как все. Скажу, чего же не сказать. Я знаешь, как сын у меня родился, а он у меня один был, так любила о нем говорить, так даже и тем других не было. Всем и везде, только о нем и говорила. Так и сейчас о нем люблю поговорить. *(пауза)* В аварию он попал. Так и сам ни в чем не виноват, не за рулем сидел. Друг его вез домой после работы. А ему жена позвонила и начала ругать за что-то. Ну, он нервный на газ и... Сам он выжил. А сыночек мой, вот тут теперь лежит. Первое время друг тот приходил, прощения просил. Денег приносил, но это разве как-то вернет моего сына? Через год где-то, совсем пропал. (*пауза*) Я когда приехала в больницу, ждала когда доктор выйдет. Молилась. И слез еще не было совсем. Врач вышел, и я по глазам все поняла. И не хотела, чтобы он вслух мне говорил. А сама понимала, что пока не скажет, я и не поверю. Он помолчал скорбно, потом сказал, что умер без мук. Вот, даже отлегло чуток. Не мучился мой сынок. А кой его знает правда это или нет, но мне легче от этого было. А заплакала я первый раз, только когда увидела его. Так и не узнала же сразу. Лицо было не его. И такая надежда, что может и не он вовсе? Может ошибка, какая вышла, а мой сын живой в палате меня уже ждет, а мамка все и не идет. А, потом… признала. И тогда-то и заплакала, да и не от боли, от обиды. Что чудо не случилось. Потом мысли были разные, жалела, что больше детей не родила. Так-то теперь я сирота получаюсь. Бездетная. Потом думаю, а если бы все они погибли? Так это по каждому плакать. Так и не знаю, как лучше то было бы. (*пауза)* Ты, милая, скушай конфетку, чистая она. Да помяни сына моего. Он, очень хороший был. Семью свою любил, меня никогда не обижал. И знаешь, он же чувствовал смерть свою. За день приехал ко мне и говорит, мама я соскучился. Прижался ко мне, и простоял так минут 5. Потом стал суетиться, что-то по дому делать. Из карманов все деньги достал и на комод положил. Говорит, конфетки купишь себе, мама. А, когда уходил. *(пауза*) так глянул на меня и говорит, не скучай тут без меня.

**Ольга**: - Так, а если мы чувствуем свою смерть, значит, принимаем ее? Получается, он согласился на нее?

**Бабушка**: - А много тех, кто помирать то хочет? Не, милая, он любил жить, и ни за чтобы не согласился.

**Ольга**: - Я вот продолжу. Если он предчувствовал, почему ничего не изменил? Мы совсем не участвуем в своей жизни? Он, же не хотел, так бороться нужно было. Отстаивать.

**Бабушка**: - А есть те, кто, напротив, жить не хочет. И может каждую ночь просит, чтобы его забрали. А нет! Не время, не положено. Ждите!

**Ольга**: - По какому принципу нас тогда забирают?

**Бабушка**: - Так на все, воля Божья! У каждого свой срок, знается.

**Ольга**: - Да, но только часто слышу, что умирают лучшие. Что гады какие-то живут долго, а хороших ребят забирают.

**Бабушка**: - (*смеется)* Так любой гад для своих хороший. Так поди и разбери их. (*смеется*) Тебя как звать то?

**Ольга**:- Оля я.

**Бабушка**: - Что же на могилку давно не приходил никто? Заброшена совсем. Я уж думала, и нет у него никого. Ты ему кем будешь?

**Ольга:** - Верно, и нету никого. И я ему никем не прихожусь.

**Бабушка**: - Да как же это так? Ты волонтер, что ли?

**Ольга**: - Волонтер получается.

**Бабушка: -** Хорошее это дело! Да, только не благодарное. Грехи, какие замаливаешь?

**Ольга**: - Нет, бабушка. *(пауза*) по-вашему, волонтеры не по доброте помогать идут, а грехи замаливают?

**Бабушка**: - Так точно и думаю. Мы все суда боимся, кто-то может это себе признать, кто-то нет. Но, это ничего не меняет. Посеял добро, получишь добро. Так и прутся помогать.

**Ольга**: - Но, это же значит не по доброте. Все врут. (*пауза*) А вы часто тут бываете? Потому спрашиваю, что я тут теперь каждый день буду, кроме среды, в среду я за собакой соседки смотрю.

**Бабушка**: - Так зачем это каждый день? Ты что с ума сошла? Им мертвым это не надо, я-то прихожу сюда для себя, а не для него. Ты чего это то?

**Ольга**: - Так, бабушка, получается, для себя и буду приходить.

**Бабушка**: - Ох, милая, темная ты какая-то. Да ну и храни тебя Бог. Дело твое. (*пауза*) Пойду я, сыночек. Маша твоя, хотела со мной, да отговорила её. Нечего тут молодым делать. Прощайте Оленька.

**Ольга**: - До свидания! (*молчит пока бабушка не ушла*) Вот, Иннокентий, рассудите, она говорит, прихожу для себя, а сама говорит с ним, что и слышит он ее верно. Конфетки приносит. Как вы ее находите, Иннокентий? Хотя что это я за ее спиной обсуждать ее стану. Не по чести это. Скажу вам, у меня знакомая моя, нет, уже не так. У меня одна бывшая знакомая очень любила меня за глаза обсуждать, прям страсть к этому имела. Мы были вынуждены проживать вместе. Снимали квартиру, и я даже другом ее считала. А, она в глаза так улыбается, такая забавная, а потом выйдет туда, где меня нет, и начинает мне кости перемывать. Вот и знаете, что в этой истории странно, не то, что она говорила, а то, что я это чувствовала. И так не хорошо мне делалось. И она всегда находится в депрессии. Любит быть тучной, угрюмой. Я вот что тогда думала, если она чести не знает и так с людьми поступает, то могла быть и счастливее. Вот и я не почести. Вы хоть и мертвый, а все равно. Я говорю о ней. Как я узнала? Так мне те люди и говорили. Самое смешное, что я даже скандал ей не устроила. Все проглотила, но еще как-то не переварилось. Мы же все кого-то из себя строим. Внутри гнилость такая, или еще чего хуже пустота, а мы строим важность! Не все конечно такие, есть великие люди! Для меня великие, это честные! Даже если подлость делает, но не врет. Открыто все делает. Нет, я не такая. Я трусливая. Я чувствую много, знаю много, но мне лучше смолчать. Я не великая. (*пауза*) Хочу еще одну историю рассказать.

(*на кладбище приходит местный бомж. Идет уверенно к могиле где налита водка*)

**Бомж: - (***выпивает***)** вот же стерва, паленную купила. С каждым разом все хуже и хуже. (морщится, закусывает конфеткой, которая лежит возле рюмки) царствие небесное вам Егор Васильевич. Помнят вас. Помнят. (*смотрит на Ольгу*) о! Новенькая. Здрасте сударыня, низкий поклон вам. (*кланяется*) Валера я, будем-с знакомы.

**Ольга**: - Оля я, будем знакомы. А, вы тут живете?

**Бомж**: - Где тут? Тут прям? Нет, тут живет Егор, я чуть дальше.

**Ольга**: - у вас тоже могилка? (*смеется*)

**Бомж**: - Ну, можно и так сказать!

**Ольга**: - Сторож видно добрый.

**Бомж**: - Почему?

**Ольга**: - Ну, как? Не гонит вас, значит добренький. А по вам, же видно, что вы не мертвый, жить вам тут не положено.

**Бомж:** - Это с какой стороны посмотреть.

**Ольга**: - Так с любой стороны вы живой.

**Бомж**: - Это явление временное, (*пауза*) а вот сторож и верно, добренький. Но, я тут живу законно. Я купил свою могилку и гроб купил. Гараж продал и тут хоромы купил. Это на тот случай, что умру, и дома так и останусь.

**Ольга**: - Вас хоронить верно, не кому. Вот и решили все сами. Сам себя и похоронили.

**Бомж**: - Да схоронить есть кому, да много чести! Я брезгливый, не люблю, когда меня чужие руки трогают.

**Ольга**: - Вы совсем-совсем один. Я к вам ходить буду.

**Бомж**: - Ты видно, тоже добренькая.

**Ольга**: - Я очень не такая, (*пауза*) но, я знаю страдания.

**Бомж**: - Мы сами страдания себе пишем. Я же, Оленька не страдаю. Я принимаю. А что такое страдания? Это наш выбор. У меня была хорошая квартирка. Работа. Все было. Стар я стал и обузой сделался. Дочка квартиру мою хотела, предложила отправиться мне в дом для престарелых. Но, это не по мне. Так пришел однажды домой, а он уже и не мой. Ну и придумал план.

**Ольга**: - И не страдаете? Вас же родная дочь на кладбище жить отправила.

**Бомж**: - Ну, отправила. А кому стало бы лучше, если бы я страдал? Мне так точно нет. А, сейчас для меня приключения. Новая жизнь, необычная. Я не пьющий, но милую женщину огорчать не хочу, она точно уверенна на мой счет, что я пьянь. Вот и выпиваю рюмочку раз в 3 месяца. Еду я себе покупаю. И дочь свою люблю. Не дал просто воспитание, где-то ошибся. А что ее винить? Одно грустно, внука не дают увидеть. Недавно родился. С далека одним глазком подглядел, богатырь такой.

**Ольга**: - Вы великий человек.

**Бомж: -** Да ну брось. (*пауза*) я великий бомж. Вот обо мне ты знаешь теперь почти все. Давай свою жизнь вещай. Кто такая? Как живешь?

**Ольга**: - Я никто. Пустое место.

**Бомж: -** Это тебе кто так сказал?

**Ольга**: - Это я себе так сказала.

**Бомж: -** А раньше кем ты была?

**Ольга:** - Раньше я была человеком.

**Бомж:** - С мечтами? Целями, да?

**Ольга**: - Да.

**Бомж**: - А, потом тебе крылья подрезали, и ты перестала летать. Кто это был?

**Ольга**: - Я. Я сама. Я хотела всего сразу и быстро. Все сразу не получалось, и я смирилась, училась терпению. Научилась. Но, никак не могла залезть на ту гору, которую хотела покорить. 3 года, 5 лет, 6 лет и ничего не двигалось. Я погрязла в болоте. В своем собственном.

**Бомж**: - Цель достойная была?

**Ольга:** - Да, хотела след оставить после себя. Мир сделать добрее, лучше. Но, я пустая.

**Бомж:** - Согласен.

**Ольга**: - Что?

**Бомж**: - Теперь согласен, что ты пустая. 6 лет — это же так много. Целая жизнь! Пора уже руки опускать. Все правильно.

**Ольга**: - Вы так хотите меня переубедить?

**Бомж**: - Даже и не думал. На самом деле, ты все правильно сделала. Если попала в болото, нужно успокоиться, иначе засосёт и уйдешь на дно. Если цель твоя, ты погрустишь и начнешь заново, снова. Ну, а если не начнешь - значит не твоя цель.

**Ольга:** - А если у меня депрессия, и из-за нее я не увижу света?

**Бомж**: - У цельных людей нет депрессий. Это все выдумки психологов. Оленька, можно погрустить чуток. Это каждому позволено. Только под грусть время свое положи. Скажем, грущу недельку. Ну, или даже месяц! А потом дальше светить.

**Ольга**: - Цельная. Я цельная?

**Бомж**: - 6 лет идти к цели это не каждый сможет. Ты, цельная уже сюда пришла, поэтому расколоть тебя будет не так-то просто. А те, кто депрессиями страдает, он уже пришел осколочком. И даже если цель ему дать, так чуть побалуется и все, не интересно. Но и из осколочка, можно себя собрать. Это воля нужна. И душой надобно заниматься.

**Ольга:** - Нас в первую очередь заботит, что о нас люди подумают, но они про душу ничего не скажут.

**Бомж:** - Как это не скажут? Я вот именно на твою душу смотрю. Темная сейчас, но она мне нравится. Мне вот давно уже все равно, что люди подумают, да что говорят я знаю.

**Ольга**: - Местный Бомж.

**Бомж:** - Вот. И ты уже знаешь! (*улыбается)* Да даже если это и так? Тебе от этого что? Ничего, а мне что, от того что ты знаешь? Тоже ничего. Люди всегда будут говорить и каждый раз отметят, когда на твоем лице прыщ вылез. Но, это только если ты пустая внутри! Если что-то в тебе живет, цветет, то прыщ станет не заметен уже через секунду. Ты вот сравни две картины. Одну что художник с душой писал, а вторую, скажем, робот нарисовал. Почувствуешь разницу?

**Ольга**: - Конечно. Я понимаю, о чем вы говорите. Я тоже так считала.

**Бомж**: - То, что ты делаешь, там есть душа?

**Ольга:** - Душа есть! Денег нет. Я тоже в какой-то степени бомж, понимаете? Только у вас своя могилка, законная.

**Бомж**: - И гроб.

**Ольга**: - Да, а у меня нет ничего. Я за свое время даже полотенце себе не купила. Кто отдаст, кто подарит. Ничего нет у меня. Душа, душой, а жить хочется нормально.

**Бомж**: - Оленька, не бросай начатое. Хоть ты так и не сказала, что за цель. Выдохни, погрусти, поплачь и иди. Мир не без добрых людей. Пока идти будешь, найдутся люди, кто накормит, приютит, ну а когда достигнешь, так и отблагодаришь всех. Если не забудешь. (у*лыбается*) Бывает знаешь, как? Вот нет у человека ничего, так душа есть. И он, какой-то человечный делается. С себя последнюю рубаху снимет и отдаст. А, вот дай этому человеку излишества. Так, он трястись будет над добром своим. И волком на всех смотреть.

**Ольга**: - Я, когда маленькая была, всегда себе твердила, что всего добьюсь сама, что за свое счастье бороться буду. Как в воду глядела. Теперь все через борьбу. Нет, чтобы твердить, что все придет ко мне легко!

**Бомж**: - Ты туда так далеко не смотри. Там уже все закончилось. Сейчас ты здесь и уже не маленькая. Тут теперь твори свою жизнь. Там жить не нужно.

**Ольга**: - Вы не тоскуете, по прошлой жизни?

**Бомж**: - Я, конечно, Бомж, но не дурак. Зачем это тосковать? Она была и спасибо ей.

**Ольга**: - Вы философ?

**Бомж**: - Философ Валерий… Нет, совсем не звучит. Думаю, если бы я был таковым, то звали меня Геннадием. (*смеется)* Тебе хорошая трепка нужна.

**Ольга**: - Если вы меня побьете, вас посадят.

**Бомж**: - Я же говорил, что я брезгливый, нет? Тебе эмоции нужны. Дай подумать. А пока расскажи, какую ни будь ересь.

**Ольга**: - Это я могу. (*пауза*) Сейчас. так… вот! А вы знали, что люди не умеют хранить, чужие секреты? Вот, скажем как мы обычно делаем. Приходит к тебе подруга и говорит, я тебе сейчас такое расскажу, рассказывает, но только потом добавляет, ты никому не говори. Хорошо? Это секрет. Глупо так делать! Она же эта подружка, пойдет к другой подружки выдаст чужой секрет, и просто так же добавит, ты не говори только никому. И все всё друг о друге знают, но делают вид, что хранят тайну. Я так не могу. Во мне столько чужих тайн. И я как дурочка их храню. Даже в дневнике не могу написать, вдруг его прочитают. Мои пусть, а предать человека, это больно. Но, иногда хочется. Я не так давно перестала общаться с человеком, человека рядом со мной больше нет, а его греховных, мне не нужных секретиков больше чем меня. Так мне хотелось всем о ней рассказать. Кричать, а вот она оказывается какая! Но, после поняла, что это все от моей боли. Я ей верила, что друг. Люди и дружить не умеют.

**Бомж**: - Добротная, вкусная ересь. Благодарствую. Тебе разве нужны друзья? Что в них такого хорошего?

**Ольга**: - Мне очень нужен друг. И он у меня обязательно будет. Я на новый год желания теперь буду загадывать.

**Бомж**: - На вкус ты дружбу попробовала, вкус горький и не приятный. Зачем же на те-же грабли.

**Ольга**: - Не было у меня еще друзей.

**Бомж**: - Ну, скажи мне, а те, кем тебе были?

**Ольга**: - Я только думала, что друзья. Да и я им верно другом не была. Разве если чужие грехи в себе хранишь, можно и другом считаться? А у Бога я и так за всех прошу. Верно, я сама плохой друг.

**Бомж: -** Тебя кто дома ждет?

**Ольга**: - Кошка.

**Бомж**: - Остаться тебе нужно тут на ночь.

**Ольга**: - Я не смогу. Нет-нет! Это вы такой план придумали? Не вы мне трепку устроите, а тут кто-нибудь другой?

**Бомж: -** Кто это тут тебя побьет? Мертвых чего тебе бояться? Живые пострашнее будут. Я сторожу скажу, чтобы домой шёл. Ты его тут и заменишь.

**Ольга**: - Я буду спать в домике сторожа?

**Бомж**: - Ты тут будешь, ну если скучно станет, погуляй, красоты наши здешние посмотри. Заборы тут высокие, чужие ночью не приходят. Ну, только кто не успел уйти или заблудился. Это редкость такая, можешь быть спокойна.

**Ольга**: - Мне от этого не легче. Я помру тут от страху.

**Бомж**: - Помереть не помрешь, а страшно и должно быть. В этом вся и затея. Мысли разные придут, ты сама с собой потолкуешь и глядишь, завтра вся грусть не уйдет, а сбежит от тебя. *(пауза)* Иди сейчас домой, оденься потеплее, чай там заготовь и сюда бегом. Давай иди.

**Ольга**: - А, если не приду? Да я верно не приду.

**Бомж**: - Дело твое конечно, что Бомжа, какого слушать. Но, я тебя до 8 вечера ждать буду. А сейчас кланяюсь.

**Ольга**: - Вот как Иннокентий, пришла к вам, а с вами совсем мало и пообщалась. *(пауза)* И что мне делать? Сейчас 5 часов. Время как быстро пролетело. Нет, я не приду. Да я и представить боюсь! Мне и днем тут, если признаться, страшно. *(пауза)* я посижу чуток с вами и пойду домой. А, завтра после обеда на часик еще приду. Хотите конфет?

*(к Егору Васильевичу приходит дочь Маша)*

**Ольга**: - Здравствуйте, вы, Мария, наверное?

**Маша**: - Да, мы знакомы? А, я поняла *(улыбается)* бабушка моя тут сегодня была и рассказала.

**Ольга**: - Все так, все так!

*(Обе девушки молчат.)*

**Ольга**: - Может я вам с папой мешаю поговорить? Я и так собиралась скоро уходить, могу поторопиться.

**Маша**: - Что вы? Вы мне не мешаете. Да и я молча всегда сижу.

**Ольга**: - Я пойду. До свидания. *(Маша кивает Ольге, уходит.)*

**Маша**: - Привет, Пап. Я ненадолго к тебе: скоро кладбище закроют. Видел, как девушка ко мне пристала? Не люблю таких, вот могла бы и промолчать, а то ей здороваться нужно, и зачем ей знать говорю я с тобой или нет? Это же моя жизнь, зачем лезть? Ради приличия приходится быть вежливой. *(пауза)* Бабушка тебе уже сказала, что я замуж скоро выхожу? Мне Сергей предложение сделать! Первая мысль, мне так хотелось тебе позвонить, первому. Не привыкну пап, что тебя нет. Я хотела скромную свадьбу, но Сергей настаивает, на гулянье с размахом! Что, свадьба раз в жизни, но это он не про нашу какую-то жизнь говорит. Сейчас только и слышу, та развелась, тот развелся. Не хочу загадывать, но гулять так гулять! Только я же мечтала танец с тобой танцевать. Сейчас, подожди. *(ищет телефон в сумочке. Ставит песню на выбор режиссер. Тема танец отца и дочери. Музыка играет тихо.)* Знаю, что ты учил нас не плакать, но я не могу.

**Бомж**: - Это вот он зря, так учил. Слезы — это же освобождение! Плачьте, не стесняетесь. Да, тем более вы девочка! Вам, вообще плакать обязательно показано. Куда, прикажете эмоциям выходит? Я, когда еще с дочкой дружил, всегда ей говорил, чтобы не было припадка, чувствуешь что накатывает, тяжело на душе например. Так не доводи ты до греха, включи фильм плаксивый, или песню и реви, да вот только не над своим горем, а над чужим. Если не выпустить так пар, то и беду накликать можно. Я бы курсы такие открыл! «Слезы без своей боли», или «не доведи до беды – реви». Как вам?

**Маша**: - Я пойду. (уходит)

**Бомж**: - Плачь девочка, плачь. (*ставит пакет возле памятника*) Я вот, Иннокентий, для Оленьки вещи теплые принес, да термос с чаем. Она, ведь от сюда сегодня не выйдет. Что-ты, что-ты! Не нужно мысли такие допускать, сама не той дорой пошла. Я тут не при чем. *(улыбается)* Кладбище большущее, заборы высокие. Сторож на день рождения друга пошел, а мне крепко спать захотелось. Ты, Иннокентий, будь молодцом, не выдавай где я живу. И, помоги девчонки. Ну, а если мы ошиблись с тобой на ее счет, так просто ночь весело пройдет, давно у нас заблудших не было. *(пауза)* да, кому это она позвонит? В МЧС постесняется, даже если помирать тут соберется. А, если и позвонит, тоже для нее хорошо. Просить о помощи научится. А друзей - ты сам все слышать. Все, бывай, дружище! Отдыхай.

**Действие второе.**

*Смеркалось. (не могла этого не вставить, это же прям кайфушечка)*

*Место действие не меняется.*

*По звукам, хотелось бы нагнать легкого ужаса. Вой собак, карканье ворон. Ветер. На усмотрение режиссера.*

**Ольга: -** Я упала. Я упала, уму непостижимо. У меня болят коленки, мне холодно, я голодная. Стоп, это же *(присматривается к памятнику)* Иннокентий, друг мой! Я нашла Вас, я Вас нашла. Какое счастье. Можно я вам пожалуюсь, как маленькая девочка? Я заблудилась, пыталась перелезть через забор, потом увидела вдалеке людей и побежала к ним. И пока бежала, подумалось, а если это маньяки? Они же меня тут закопают и меня никогда не найдут. И я побежала в другую сторону и упала. Мне так больно и плохо. *(пауза)* И вы помните, я отметила, что в этом месте птиц нет? Сейчас они есть, и они пугают меня. Когда я говорила, про птичек я имела в виду птичек маленьких, мирных. А, тут вороны летают. Мне холодно. Вы не против, если я включу фонарик? Нет, нельзя включать. Я же так внимание привлеку к себе. Включу, меня сторож увидит и придет сюда выгонять, а я ему все по правде и расскажу. Тогда включу. *(включает и видит пакет)* Что это? Иннокентий к вам кто-то приходил? Или Маша забыла? Нет, она была без пакета. Ой, она такая милая, воспитанная. Мне она очень понравилась. Хотя от нее, что-то такое исходило. Не знаю, как бы правильнее выразится. Мне кажется было бы лучше, если бы я промолчала. Да я и промолчала, если в эту минуту собой была. Я совсем не в себе была, я же говорила вам, что я по природе трус. И никогда в жизни с чужим человеком вот так не заговорила бы. Но, мне на минуточку показалось, что я тут как бы уже и своя. И полагается, она как бы в гости ко мне пришла. Чушь такую несу. Это от страху. *(пауза)* друг мой, если бы вы были бы на моем месте, вы бы посмотрели, что в пакете? Что это за мысли сейчас такие. Нет-нет, я никогда не полезу в чужой пакет. А, если он не чужой, а ваш? Может это вас нашли и за все эти годы, что к вам не ходили, конфет принесли? *(Светит фонариком, на пакете бумажка с текстом)* «Оля это вам, Бомж». Это мне, представляете. *(Осторожно открывает пакет)* Теплая кофта, штаны, термос, свечки и спички? Подумаете сейчас зачем я все, это перечислила? Для вас же, чтобы вы тоже были в курсе дел. *(одевается)* Спасибо, мой миленький, добренький Бомжик. *(выкл. фонарик, зажигает свечки и пьет чай)*. Как Бомж мог знать, что я не смогу выбраться от сюда? *(пауза)* он, верно и правда, думал, что я вернусь. Глупенький. *(пауза)* Стоп! Он наказал мне прийти одетой, и я бы так и сделала, если бы решилась. Он колдун, точно так! Запутал мне дороги. *(вой собак, шорохи)* Ой, мамочки. Кто там? Не трогайте меня, пожалуйста! Я вам все что хотите, отдам, только не трогайте! *(громкий бах)* Мне нужно бежать. Почему я не могу сдвинуться с места? Беги Оля, давай. Борись за свою жизнь. *(пауза)* я не могу. Не могу встать. *(пауза)* Вроде тихо стало, да, Иннокентий? Они ушли? Только вот кто они? Необходимо взять себя в руки. И что-то делать. Выход искать не буду, значит нужно просто дожить до утра. Сколько сейчас времени? Всего 10 часов. Так рано еще. Иннокентий вы поверите мне, если я скажу, что я 5 часов гуляла по кладбищу? Я бы себе не поверила. (*опять шорохи. Ольга замирает.)*  Опять тихо. Там может собака? Я боюсь собак, очень-очень. Мне нужно большой камень найти и им можно обороняться. Егор Васильевич рядом с вами нет случаем камня? Или палки крепкой? *(опять странные пугающие звуки)* На меня одну напасть не сложно, а вот если будут думать, что нас тут много? Может и побоятся. Ребята, помогайте, нам нужно общаться. (*смотрит на соседние надгробие*) О, теска моя, будем знакомы и Люба. И так нас уже 5 человек, со мной. Егор Васильевич, Иннокентий, две Ольги и Любовь! Предлагаю поговорить… давайте про любовь и поговорим. Как вам девочки такая идея? (*сама отвечает за девочек, стараясь менять голоса)*

**Любовь**: - Прекрасное предложение, в таком мрачном месте говорить, о таком светлом чувстве.

**Егор**: - Вы это сейчас согласились или нет?

**Иннокентий**: - Любонька у нас не знает, таких чувств. Она же только недовольство и почитает.

**Любовь**: - О любви вообще не говорят, это стыдно. Или что прикажите, мне сейчас вам рассказывать, кто как любил меня?

**Ольга 2**: - Любонька, зачем все опошлять?

**Ольга: -** Господа, не будет же ссориться. Я про любовь заговорила, потому как это чувства для меня загадка. Я любила, может быть одиножды. Во сне. Он …

**Любовь:** - Ну, все! Тушите свечи, сейчас начнется. Он пришел ко мне во сне, весь такой и на коне! Ветер дул ему в лицо…

**Ольга2**: - Вы душечка, когда родите ребенка, тогда и придет к вам истинное чувство. У меня вот только так было.

**Любовь**: - Вы по себе людей не судите, может она будет мамкой кукушкой. Родит и отдаст ребеночка.

**Иннокентий**: - Любовь это спектр чувств. Одновременно к человеку можно испытывать множества эмоций. Он, скажем, чавкает- вас это раздражает, он назвал вас дурочкой- вы обижаетесь. Мы не можем испытывать лишь одно чувство!

**Ольга**: - Так, стоп. Надоело мне с вами общаться. Я лучше палку поищу. *(ищет. Опять звуки)* Да, выходите вы уже! Давайте! Мне надоело вас бояться.

**Ольга2**: - Страх у нас в голове, мы боимся обычно не известности. Страху нужно посмотреть в глаза.

**Ольга**: - Заткитесь все! (*пауза*) все, это дурдом. Я больна. Выходите, кем бы вы небыли, я устала вас бояться. Лучше уже пусть сейчас все закончится. Вот, милый Бомж, а ты спрашивал зачем друзья. Я бы сейчас позвонила и попросила бы друга, за мной приехать. Нет, не попросила бы. Это очень стыдно просить. Человек должен сам решать свои проблемы. А, если я не могу их решить? Если я запуталась, что прикажете делать? Я не вижу выхода. Я взрослый человек, пришла к мертвому, проблемы свои решать. Заведомо зная, что он их не решит, от того и пришла. Как же стыдно быть слабой. Стыдно, стыдно, стыдно. (*шорохи, шарканье*) Вы может тоже меня боитесь? Так не бойтесь! Я безопасная. Я хочу себя защитить, но не знаю, как. Конечно, нужно позвонить в службу спасения и попросить помощи. Вот видите, опять просить. Ничего я не стану делать, я сяду и буду ждать утра. (*пауза*) Можно было бы сейчас все понять, молча. Осознать, принять. Но, когда я молчу, страдать начинаю. Сейчас же я самая несчастная. И одна одинешенька, и нет у меня ничего, кроме как благой цели. Я если просто представить, что я самая счастливая? И мне не страшно, а скажем весело? *(смеется)* Я не заблудилась, а сама специально осталась, чтобы испытать новые ощущения! И даже если я и страдаю, так это только потому, что мне нравиться это делать! (*переигрывает)* Ой, как же мне плохо. Никто меня не любит. *(За Иннокентия говорит Бомж. Он, может сесть незаметно для Ольги, рядом с памятником Иннокентия. И конечно Оля понимает, что это Бомж).*

**Иннокентий**: - Я тебя люблю.

**Ольга**: - Иннокентий не мешайте мне быть несчастной, не портите мой спектакль.

**Иннокентий**: - Я тебя люблю!

**Ольга**: - Мне от этого не лучше.

**Иннокентий**: - Верно от того, что причина в том, что ты себя не любишь. Сейчас хоть даже весь мир, все человечество в любви тебе поклянется, твой спектакль не закончится.

**Ольга**: - Вы жестокий!

**Иннокентий**: - Допустим. Но, я же люблю тебя!

**Ольга**: - Хватит, меня не за что любить.

**Иннокентий**: - Но, это же мой выбор? Ты не можешь диктовать мне условия. Я люблю тебя!

**Ольга**: - Я не красивая, у меня нескладная фигура и целлюлит.

**Иннокентий**: - Я и это в тебе люблю.

**Ольга**: - Меня нельзя любить.

**Иннокентий**: - А кого можно?

**Ольга**: - Красивых, успешных, честных, смелых.

**Иннокентий**: - Ты еще можешь стать успешной, честной и смелой. Позвони сейчас людям, кто тебе больно сделал и скажи всё, что ты о них думаешь. Смело и честно.

**Ольга:** - Я им уже все сказала. В своей голове.

**Иннокентий**: - Трус.

**Ольга**: - Может и трус. Да только я человеку больно могу сделать.

**Иннокентий**: - Или услышать от них, что на самом деле ты неприятнейший человек.

**Ольга**: - Я и так это знаю. Я не люблю конфликты.

**Иннокентий**: - Трус.

**Ольга**: - Да, как вы это себе представляете? Алло, привет! А помните, вы за глаза про меня говорили? Так вот, хочу вам сказать, что это подло и низко. Вы гадины.

**Иннокентий**: - И мне было очень больно. Все люди иногда нуждаются в помощи, и когда мне было плохо, вы сочли это за слабость и не поддержали. И я обиделась. И призирала вас все это время.

**Ольга**: - Да, призирала. И молчала. Два года молчала, а когда пришла в себя, мне уже ничего рядом с вами и не хотелось. Не ушла от вас сразу, так как боялась сделать вам больно. Боялась, что не сдержусь и выскажу все вам. Люди не любят правду. Я хотела, чтобы вы ушли от меня сами. Что как будто бы я плохая, не вы. Они никогда не были моими друзьями.

**Иннокентий**: -Все было вчера, это прошлое. или отпусти на совсем и не жалей, или выскажи все и выдохни. Если они сейчас здесь были, думаю, я бы услышал иную историю. К тебе обязательно придет твой человек. Или стань сама себе другом. Но, знай, что друг любит и уважает.

**Ольга**: - Я иногда себя люблю. Когда совершаю правильные поступки.

**Иннокентий**: - Если хочешь себя оценивать, то сделай это в глубокой старости. Перед смертью сделай заключения, выводы, можешь даже поругать себя. А сейчас, просто живи. И будь себе другом. Чтобы ты посоветовала, своему другу, если бы он попал в такую ситуацию?

**Ольга**: - Найти Бомжа и попросить помощи. Как найти? А, я знаю, что он сейчас рядом. Бог дал мне друга!

**Бомж**: - Иннокентий, ну просил же я тебя, не выдавать. Ну, что страшно было?

**Ольга**: - Нет! Ну, может чуть-чуть только. *(смеется)* Да, мне было очень страшно. И я выжила из ума. *(смеется)* Я тут от страха устроила целый спектакль.

**Бомж**: - Я слышал все. *(пауза)* Давай пить чай.

**Ольга**: - Вы, кстати, и есть сторож!

**Бомж**: - *(улыбается)* Когда я себя выдал?

**Ольга:** - Вы не можете жить в гробу, круглый год. Отопления ведь в них не предусмотрено. То, что он есть, я почему-то даже и не сомневаюсь. Живете здесь в домике. Тогда не понятно, почему вас считают местным бомжом?

**Бомж**: - Мы работает посменно, мое время ночное. А, ночью к родственникам не приходят.

**Ольга:** - А видят вас часто. Почему бы вам тогда им не объяснить все?

**Бомж**: - Быть сторожем это как-то нормально, а местным бомжом это приключение. Для меня не обычно.

Ольга: - Каждый развлекается как может. *(улыбается)*

**Бомж**: - Как это у тебя получилось, всех разгадать? Ты в самую точку попала и про Любовь Дмитриевну, и про Оленьку, да даже про Иннокентия!

**Ольга**: - Так и не думалось мне их разгадывать, мне так страшно было, что подумать не успевала. Болтала, что само в голову шло. Вы их всех знаете?

**Бомж**: - Оленьку и Любовь живыми еще знал. Они же померли совсем недавно. Любовь хорошо, долго пожила. И на старость лет, занятие себе нашла, ходила на разные похороны, будто бы и знала всех. И все свое недовольство высказывала, не так хоронят, не то говорят, а одеты совсем не по традициям. Потом и на поминки шла, чтобы поесть, выпить. *(смеются)* Да, и такое бывает. А, вот Оленька совсем другой была. Любовь в детях нашла. До пенсии учителем в школе работала. Правда, своих детей она любила до последнего, а вот чужие дети…

**Ольга**: - *(смеется)* Зачем тогда в учителя идти?

**Бомж**: - Чтобы каждый раз убеждаться, что «мои вот дети не такие! Они особенные». Милая она была. Как ты говоришь, добренькая.

**Ольга**: - Это вы звуки страшные создавали? Вы меня пугали?

**Бомж**: - Спецэффекты добавлял. *(Смеются*) Хотя выли собаки, я их за это кормлю.

**Ольга**: - Чай у вас очень вкусный!

**Бомж**: - Так тут травы знаешь, сколько растет, так пройдусь с каждой могилки травинки срываю, вот и чай травяной! *(Ольга выплевывает чай.)* Да, пошутил я! Тут, лес не так далеко! *(смеются)*

**Ольга**: - Ой, вы же сказали, что и про Иннокентия я угадала, вы и его знали?

**Бомж**: - Лично не знал, он давненько тут. Но, я стараюсь ухаживать за могилками, у кого нет никого. Вот и спрашиваю у ребят, кто что знает и расскажут. Иннокентий был выдающимся человеком. Детский нейрохирург. Такие операции делал! И говорят, человек порядочный. Открытия делал в своей области. Так, я понял знаменит он в медицинских кругах. Вот какой был.

**Ольга**: - Плохо вы ухаживаете.

**Бомж**: - Так за ним я и не смотрю. *(смеется)* Он, перед смертью, всем наказал, что нечего сюда ходить, а кто придет, того он проклянет. Вот и исполнили его последнюю волю.

**Ольга**: - Ой, мамочки. Я, что, теперь значит…? Вот, умею же я выбирать.

**Бомж**:- Я думаю, ты правильно его выбрала. Когда наказывал, хотел верно, чтобы его ослушались.

Ольга: - Какой же вы, Иннокентий, загадочный! Хорошая ночь. Тучи ушли, звезды.

Бомж: - А, если помолчать и тишина будет. *(улыбается)*

*(Пусть они так посидят, молча. Каждый подумает о своем.)*

**Бомж**: -Ну, что, выводы будут?

**Ольга**: - Да. Я хочу жить и буду двигаться дальше. Я понимаю, что не стану другой сразу. Но, я больше не буду делать, то, что мне не нравиться.

**Бомж**: - Почему?

**Ольга**: - Я себе не враг больше, я другом себе буду. Может, я и не начну, людям говорить, что именно мне не нравиться, но я просто буду уходить оттуда, где мне хочется страдать. И поэтому, Валерий помогите мне выбраться отсюда. Я очень хочу домой!

**Бомж**: - Мы все чем-то не довольны, мы все в поиске счастья, каких-то ответов. Все хотят знать истину. Но, ошибаются, когда думают, что истина где-то далеко. Истина рядом. И ее услышать можно только в тишине. Она не любит суеты. Нас никто не может сделать счастливыми или на оборот. Все в наших руках. И я рад буду тебе помочь. Пойдем, я тебя провожу.

**Ольга:** - До свидания Иннокентий! Я еще приду к вам. Через месяц приду. *(улыбается)* Не серчайте, но у меня теперь живой есть друг! Можно так вас теперь считать?

**Бомж:** - Пойдем уже, друг. (*затемнение).*

*Все тоже место. Прошло 3 месяца. Время года осень. Ольга у могилки Иннокентия. Ест конфеты.*

**Ольга**: - Я давно не приходила, не могла. Месяц где-то Валерий в больнице лежал, я его навещала. А, потом он умер. Врач сказал, не мучился. Оно и легче как-то. Сейчас у него была, я к нему с подарками приходила. На похоронах дочь его была. Я с ней познакомилась и у них дома поминки были. Так я тайком сфотографировала внука, Валерия. И вот распечатала и принесла показать. Мне кажется он на деда похож. *(улыбается)* Знаете Иннокентий, тоскливо мне без Бомжа. Я грущу без него. *(пауза)* Но, с гордостью могу сказать, что у меня был настоящий друг! И я теперь никогда не буду одинокой. Ведь у меня, всегда буду Я. Я конфеты вам принесла и все съела. Простите. Будет повод к вам еще прийти. До свидания! До свидания!