**МОЛОДОЙ ЛЕВ**

Автор: Макаров Сергей Юрьевич

Москва, 2021

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Василий I - император Византии

Евдокия - жена Василия

Лев - старший сын Василия и Евдокии

Феофания - жена Льва

Зоя - любовница Льва, дочь Стилиана Заутцы

Стефан - средний сын Василия и Евдокии

Александр - младший сын Василия и Евдокии

Андрей - военачальник

Феодор Сантаварин - придворный

Стилиан Заутца - начальник телохранителей императора, отец Зои

Действие происходит в сентябре 882 года в Большом императорском дворце в Константинополе.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**Сцена первая**

В залу слева входят Лев и под руку с ним Зоя. Зоя на ходу пританцовывает и что-то даже напевает; несколько раз она кокетливо поглядывает в зал и явно наслаждается тем, что идет со Львом.

На середине сцене они останавливаются, Лев поворачивается к Зое, прижимает ее к себе и целует. Зоя целует его в ответ.

ЛЕВ

(между поцелуями)

Любимая!... люблю тебя!

ЗОЯ

(между поцелуями)

Любимый!... ты такой нежный... ты такой страстный...

Лев и Зоя стоят и целуются.

ЗОЯ

(с наигранным беспокойством)

Дорогой, нас могут увидеть!...

ЛЕВ

Ну и что? Кто может что-нибудь сделать мне - наследнику престола?

ЗОЯ

(с восхищением смотря на Льва и позволяя ему целовать себя)

Ты такой величественный!... Ты такой мужественный!...Мой царевич!...

Лев целует ее.

ЗОЯ

(между поцелуями, томно)

Ну иди, дорогой, иди... какие там тебя государственные дела ждут... Иди... И возвращайся ко мне скорее... Вечером... Я жду тебя... Любимый...

Лев обнимает Зою, потом держит ее на расстоянии вытянутых рук, любуясь ею

ЛЕВ

Да. Иду. И скоро буду у тебя.

Лев отпускает Зою и быстро уходит за сцену.

Зоя пританцовывает на месте, а потом, кружась в танце и шурша платьем, уходит туда же, откуда они с Львом пришли - влево от сцены.

**Сцена вторая**

Как оказалось, Феофания все это время была здесь - с правой стороны сцены.

Она выходит на сцену, закрыв лицо руками. Иногда кажется, что она беззвучно плачет; иногда - что она просто неподвижно стоит.

Входит Василий

ВАСИЛИЙ

(приветливо)

Феофания, здравствуй!

Подходит к ней

ВАСИЛИЙ

Что ты здесь делаешь?

(присматриваясь к ней)

Чем ты огорчена?

(присматриваясь внимательнее)

Ты плачешь? Что случилось?

Василий подходит к Феофании и обнимает ее за плечи

ВАСИЛИЙ

(настоятельно)

Феофания, скажи, что случилось? У тебя не должно быть никаких огорчений!

(строго)

Никто не смеет огорчать невестку императора! Что случилось?

Феофания не выдерживает - и начинает рыдать.

Василий выглядит растерянным, но неловко обнимает Феофанию, прижимает ее к своему плечу и утешает ее.

ВАСИЛИЙ

Что же случилось? Кто тебя обидел?

Феофания рыдает еще громче.

Василий усаживает ее на скамейку, сам садится рядом.

Феофания начинает успокаиваться.

ВАСИЛИЙ

Ну что же тебя огорчило? Кто тебя обидел?

(задумчиво)

Но раз ты не говоришь, неужели... Лев?

Феофания вновь рыдает.

Василий заметно хмурится и суровеет

ВАСИЛИЙ

(строго)

Что он сделал? Он бьет тебя?

Феофания отрицательно качает головой.

ВАСИЛИЙ

(хмурясь еще сильнее)

А что еще? Он... изменяет тебе?

Феофания молчит.

ВАСИЛИЙ

Понятно по твоему молчанию. Кто она?

Феофания молчит

ВАСИЛИЙ

(строго)

Феофания, отвечай мне! Кто его любовница?

Феофания молчит.

ВАСИЛИЙ

(ещё строже, повышая голос, громко и величественно)

Феофания! Я император. Отвечай мне! Кто его любовница?

ФЕОФАНИЯ

(едва слышно)

Зоя...

ВАСИЛИЙ

Зоя? Какая Зоя?

ФЕОФАНИЯ

(так же тихо)

Зоя Заутца...

ВАСИЛИЙ

Зоя Заутца?!

Входит Евдокия.

ЕВДОКИЯ

(встревоженно, обеспокоенно обращаясь к Василию)

Дорогой, что случилось?

ВАСИЛИЙ

(громко, обращаясь к Евдокии)

Этот щенок изменяет ей! Он только что женился - и уже изменяет ей! Он позорит нас!

(громко, почти рыча)

Я пойду найду его и хорошенько объясню ему, что изменять жене нельзя! Жену нужно любить! А если не любит - то просто жить с нею в мире и согласии!

Василий ходит по зале.

ЕВДОКИЯ

(примирительно)

Подожди, дорогой, успокойся.

(видя, что уговоры не действуют и что Василий ярится еще сильнее)

Никто не должен видеть тебя в таком гневе!

ВАСИЛИЙ

(возмущенно)

Никто не должен видеть меня в таком гневе?! Это никто не должен знать, что сын императора изменяет своей жене! Потому что таких измен не должно быть!

Василий вновь ходит по зале.

ВАСИЛИЙ

(как будто бы убеждая Евдокию)

Мы с тобою, Евдокия, прожили нашу жизнь так, что являемся достойным примером для наших подданных!

Евдокия опускает глаза.

ВАСИЛИЙ

(заметив, что Евдокия опустила глаза, говорит решительно, с нажимом)

Да, Евдокия, мы с тобою прожили нашу жизнь достойно! И дети наши должны прожить ее так же! Мы с тобою уже немолоды, и нам нужно все больше полагаться на наших детей как на наших преемников - а как на них полагаться, если они так недостойно себя ведут? Старший сын прелюбодействует! Такой позор!

Видя, что Евдокия собирается и дальше его переубеждать, он махает рукой на нее и ее уговоры и стремительно выходит из залы.

Евдокия идёт за ним.

ЕВДОКИЯ

(кричит вослед Василию)

Дорогой! Остановись! Образумься!

Видя, что Василия не догнать, Евдокия возвращается в середину залы.

**Сцена третья**

Феофания, видя, что Евдокия подходит к столу и скамье, поднимается и кланяется ей.

Евдокия подходит к Феофании, обнимает ее, усаживает обратно на скамью и сама садится рядом с нею.

ЕВДОКИЯ

(заботливо)

Ну что случилось?

ФЕОФАНИЯ

(плача)

У него есть любовница!

ЕВДОКИЯ

(удивленно)

У Льва? У Льва есть любовница?

ФЕОФАНИЯ

Да!

ЕВДОКИЯ

Кто?

ФЕОФАНИЯ

Зоя. Зоя Заутца.

Феофания вновь плачет.

ЕВДОКИЯ

(обнимая Феофанию)

Да как же! Что ж он творит? Ох, напасть какая! И давно?

ФЕОФАНИЯ

Не знаю. Я их только сегодня увидела.

ЕВДОКИЯ

(удивленно и потом возмущенно)

Где увидела? Здесь, во Дворце?

ФЕОФАНИЯ

Да. Они в эту залу пришли и здесь целовались!

(плачет еще сильнее)

И он говорил ей... что любит ее!

Феофания утыкается лицом в плечо Евдокии и рыдает.

Евдокия обнимает ее еще крепче.

ЕВДОКИЯ

(сильно обеспокоенно)

Ох, какая беда! Не плачь, Феофания, справимся. Ты побудь здесь, а я пойду за императором, чтобы он не сотворил чего - он в гневе неудержим. Давно я не видела его таким гневным. Он за честь вашей семьи может и убить Льва.

Евдокия еще раз прижимает к себе Феофанию, потом встает и уходит в ту дверь, через которую вышел Василий.

Феофания остается одна.

**Сцена четвертая**

Входит Лев, удивляется, видя здесь Феофанию.

ЛЕВ

(садясь на скамью рядом с Феофанией)

Феофания, почему ты здесь, а не в наших покоях? И почему с тобою нет служанок?

(видя, что Феофания расстроена и заплакана)

Почему ты так грустна? Ты плакала?

ФЕОФАНИЯ

Господин мой, виновата я перед тобой. Отец твой из-за меня сильно гневается на тебя.

ЛЕВ

(удивленно)

Отец? Гневается на меня? Из-за тебя?

ФЕОФАНИЯ

Да, и он пошёл искать тебя по Дворцу.

ЛЕВ

(еще более удивленный)

Да что случилось?

Феофания молчит, собирается с духом

ФЕОФАНИЯ

Я видела тебя здесь с нею. С Зоей.

Теперь молчит Лев.

ФЕОФАНИЯ

Я видела, как вы вошли сюда, как целовались, как ты говорил ей, что ... любишь ее, и что сегодня вечером ... придешь к ней.

Лев молчит и хмурится, смотрит перед собой в пол.

ФЕОФАНИЯ

Я осталась здесь одна. А потом зашел император, увидел меня, стал спрашивать - и я ему рассказала...

Лев поднимается и молча ходит по зале, подходит к окну, смотрит в него.

Феофания по-прежнему сидит на скамье, но смотрит за Львом. Потом она отворачивается и опускает взгляд в пол.

Потом Лев подходит к Феофании.

ЛЕВ

Прости меня, Феофания. Прости меня.

ФЕОФАНИЯ

Ты любишь ее?

Лев вновь молча ходит по зале и подходит к окну.

Феофания отворачивается и молча, но без рыданий смотрит прямо перед собою.

ЛЕВ

(негромко, смотря в окно)

Да. Я люблю ее. Я полюбил ее уже давно, еще до нашей с тобою свадьбы. Когда я сказал родителям об этом, они не хотели ничего знать, они сказали мне жениться на тебе, и я женился.

Феофания опускает взгляд в пол.

ЛЕВ

(стоя у окна, поворачиваясь к Феофании)

Прости меня, Феофания. Я увлёкся. Я обидел тебя. Прости меня.

Лев начинает идти в сторону Феофании, но не решается подойти к ней.

ЛЕВ

Сегодня ночью я буду в наших покоях - и никуда не уйду.

Феофания смотрит на Льва. Лев смотрит на Феофанию.

Феофания отворачивается.

Лев опускает голову и выходит из залы.

**Сцена пятая**

Феофания, оставшись одна в зале, встает со скамьи, подходит к окну и смотрит в него.

В залу с левой стороны сцены входит Зоя. Она входит стремительно, намеренно шурша платьем, оглядываясь, явно высматривая Льва.

Тут она видит Феофанию, стоящую у окна, и в явном смущении останавливается. Она хочет уйти, смотрит назад, ища путь к отступлению, но понимает, что уйти в присутствии жены наследника престола нельзя.

Феофания оборачивается на шум шагов Зои, отходит от окна, делает несколько шагов и останавливается. Она смущена появлением Зои и явно чувствует себя неловко, но с покорностью смиряется с этой неловкостью.

Феофания смотрит вниз.

Зоя тоже смотрит вниз, потом, спохватившись, делает поклон Феофании.

Феофания, понимает глаза и смотрит на Зою.

Зоя опускает взгляд и потом становится на колени. Она выглядит в виноватой, старается скрыть свое смущение, но это у нее это не получается.

Феофания с виноватым видом вновь опускает глаза.

Зоя медленно на коленях, пятясь, выползает из залы обратно в левую часть сцены, придерживая платье, чтобы оно не шуршало.

Феофания, вновь оставшись в зале одна, некоторое время стоит, по-прежнему опустив взгляд к полу. Затем, не поднимая взгляд, она уходит из залы в правую часть сцены.

**Сцена шестая**

Входит Лев. Через некоторое время входит Андрей.

Андрей кланяется Льву

АНДРЕЙ

(обеспокоенно)

Господин мой, приветствую тебя! Твой отец ищет тебя по всему дворцу, и он сильно разгневан.

ЛЕВ

Приветствую тебя, патрикий. Да, знаю, и сам ищу его. Но наш Большой дворец такой большой, что никак не могу найти его.

АНДРЕЙ

(с поклоном)

Господин мой, дозволь мне сказать тебе.

ЛЕВ

Говори, патрикий.

АНДРЕЙ

(с поклоном)

Господин мой, мне кажется, кто-то наговаривает на тебя твоему отцу. Император сильно недоволен тобой. Когда на совете кто-то предлагает поручить тебе какое-либо государственное дело, император высказывается о тебе неодобрительно.

ЛЕВ

(удивленно и потом задумчиво)

Надо же! А я как раз готов приступить к занятию государственными делами, я прочитал много важных трактатов, и удивляюсь, почему отец не привлекает меня к ним, не дает мне поручений, а когда я что-то предлагаю - все отклоняет и советует мне идти заниматься охотой и воинскими упражнениями.

АНДРЕЙ

Господин мой, найди императора, не дай ему еще более распалиться гневом на тебя.

ЛЕВ

(все еще в задумчивости)

Да, пожалуй, буду настойчивее искать его.

Андрей кланяется. Лев с задумчивым видом уходит из залы.

**Сцена седьмая**

Андрей собирается выходить из залы, но навстречу ему входит Сантаварин.

САНТАВАРИН

(с легким поклоном, со слащавой улыбкой)

Приветствую тебя, патрикий!

АНДРЕЙ

Приветствую тебя, Сантаварин.

САНТАВАРИН

(с сохраняющейся слащавой улыбкой)

Слышал я, как ты советы царевичу Льву давал...

АНДРЕЙ

(обеспокоенно)

Да, опасность грозит ему большая - император за что-то сильно разгневан на него.

САНТАВАРИН

(с улыбкой, которая становится слащаво-хитрой)

Так что же ты, патрикий, вмешиваешься и стараешься помешать императору осуществить его волю, какой бы они ни была? Воля нашего императора священна, мы не вправе как бы то ни было мешать ему осуществить ее.

АНДРЕЙ

(горячо и о обеспокоенно)

Так кто-то наговаривает нашему великому императору на его старшего сына! Кто-то очерняет сына перед отцом!

(уверенно)

Надо же уберечь царевича Льва от такой опасности с неизвестной ему стороны!

САНТАВАРИН

(с улыбкой, но довольно жёстко)

Патрикий, ты военачальник - вот иди и командуй своими воинами.

Андрей хочет что-то сказать, но Сантаварин пресекает это, перебивая его.

САНТАВАРИН

(уже без улыбки, совсем жестко)

Не вмешивайся в политику, патрикий! Не вмешивайся в дела при дворе! Иди - и держись подальше от придворных дел. Не для тебя, простодушного, они.

Андрей выглядит смущенным. Он молча кланяется Сантаварину и выходит из залы.

Сантаварин тоже выходит из залы.

**Сцена восьмая**

Входит Василий, останавливается на середине залы. Выглядит он успокоившимся, но огорченным и подавленным.

ВАСИЛИЙ

(размышляя)

Как мне быть? Я должен знать, что сыновья - моя опора, я должен быть спокоен и уверен, что они сейчас будут мне сподвижниками, а потом станут моими преемниками, и продолжат мое правление на благо Империи. И тут такой удар.

(с недоумением, разводя руками)

Что я не так сделал? Где я упустил воспитание Льва? Когда я не заметил, что он растет таким распущенным? Что он слабак и книжник? И как мне теперь надеяться на него?

(настоятельно)

А ведь он наш старший сын, теперь, после смерти Константина, и я вынужден полагаться на него.

(выделяя вопросы голосом)

Как на него полагаться, если он оказался так слаб перед своими чувствами? Раз он так повелся на свои чувства и забыл из-за этого свой долг мужа и сына и царевича? Как быть? Его поступок нельзя оставить безнаказанным, но и показать раздал в императорской семье нельзя - ведь все считают Льва наследником престола, и если его изгнать или заточить, вокруг него сразу же будут собираться недовольные. А вокруг враги - радующиеся любому осложнению и в нашей Империи, и в императорской семье. А тут такое событие!

(размышляя)

Убить его нельзя -

(уверенно, делая при этом решительный жест правой рукой)

я не стану сыноубийцей.

(в размышлении)

Как мне правильно поступить с ним?

Василий подходит к окну и смотрит в него.

**Сцена девятая**

Входит Сантаварин.

САНТАВАРИН

(с глубоким поклоном)

Приветствую тебя, владыка!

ВАСИЛИЙ

Я ищу Льва.

САНТАВАРИН

(с таким же глубоким поклоном)

Я знаю, владыка. И я искал предупредить тебя, что царевич Лев по всему дворцу говорит о своей связи с Зоей и гордится ею.

ВАСИЛИЙ

(суровея)

Тебе известно, из-за чего я его ищу?

САНТАВАРИН

Да, владыка, известно. И можно сказать, что он хвастается этой связью, которой он предается прямо здесь, во дворце.

Василий вновь распаляется гневом.

САНТАВАРИН

И еще, владыка, дозволь сказать, что царевич Лев продолжает очень вольно и неодобрительно высказываться о твоих решениях и о государственных делах, свершаемых тобой.

Василий вовсю распален гневом.

Входят Стилиан и Андрей.

СТИЛИАН

(с глубоким поклоном)

Приветствую тебя, государь!

АНДРЕЙ

(с глубоким поклоном)

Приветствую тебя, государь!

ВАСИЛИЙ

(обращаясь к Стилиану, грозно)

Что твоя дочь делает во дворце?

СТИЛИАН

(растерянно)

Прости, государь, я не знал, что она во дворце...

ВАСИЛИЙ

(очень гневно)

Ты не знал? А может быть, ты и свел свою дочь со старшим сыном императора, чтобы свое влияние еще больше увеличить? Ты же сейчас и так мой главный телохранитель и главный советник, хочешь еще большего влияния?

СТИЛИАН

(в волнении)

Нет, государь, нет!

Входит Евдокия.

**Сцена десятая**

Видя Евдокию, Стилиан, Андрей и Сантаварин кланяются ей глубоким поклоном.

ЕВДОКИЯ

(обращаясь к Василию)

Государь мой, я ищу тебя.

ВАСИЛИЙ

(строго)

Зачем?

ЕВДОКИЯ

Чтобы поговорить с тобой.

ВАСИЛИЙ

(строго и недовольно)

О чем поговорить?

ЕВДОКИЯ

О Льве. Прошу тебя, пойдем в наши покои

(смотрит в сторону Андрея, Стилиана и Сантаварина)

Давай поговорим там.

В залу входит Лев

**Сцена одиннадцатая**

ЛЕВ

Отец, я искал тебя...

ВАСИЛИЙ

(с гневом)

Ты меня искал? Нет, это я тебя искал. Жене изменяешь? Меня, императора, позоришь? Нас с матерью позоришь?

ЛЕВ

(растерянно)

Отец, я хотел сказать...

ВАСИЛИЙ

(с ещё большим гневом)

Заткнись, щенок! Я знаю все, что ты хочешь сказать! Думаешь, раз ты старший сын императора - тебе можно все? Заповеди можно нарушать? Неодобрительно высказываться о моих решениях? Заговоры против императора устраивать?

ЛЕВ

(сдержанно, но с начинающимся возмущением)

Отец, согрешил я прелюбодейством, грешен - согрешил, покаюсь перед священником, покаюсь перед Феофанией. Но заговоров я не устраивал!

ВАСИЛИЙ

Ты лжешь! Говори правду!

ЛЕВ

(более уверенно)

Нет, отец, не лгу. Перед Феофанией виноват, но перед тобой - нет, ни в чем не виновен!

ВАСИЛИЙ

Немедленно признавайся!

ЕВДОКИЯ

(в тревоге)

Василий!

ЛЕВ

Не в чем мне признаваться отец! Что ты веришь всем наговорам на меня? Что ты веришь всему, что тебе говорят про меня? Меня же очерняют! Отец, ищи истину! Сумей понять, кто тебя обманывает!

ВАСИЛИЙ

Ах ты, щенок, ты пререкаться со мной вздумал!

ЕВДОКИЯ

Василий! Остановись!

Василий бросается в сторону Льва, Лев срывается и убегает к выходу из зала, но пока он открывает дверь, Василий его догоняет и хватает за волосы, и так они вдвоем выбегают из залы.

За сценой слышны удары и крики Льва «Неееет!!! Отец! Нет!!!», «Не бей!!!», «Прости!!!», «Неееет!!!», «Не бей!!!», «Аааа!!!...».

Все стихает.

Тишина.

Полная тишина и неподвижность.

**Сцена двенадцатая**

Стилиан стоит неподвижно, выглядит потрясенным.

Андрей стоит тоже неподвижно, взгляд его с тревогой устремлен в сторону криков.

Сантаварин отвернулся в сторону, чтобы скрыть довольную улыбку.

Евдокия сначала стоит неподвижно, в оцепенении, потом бросается к той двери, куда выбежали Василий и Лев.

Навстречу ей входит Василий. На его светлой одежде видны стертые и размазанные следы крови - как будто он вытирал об одежду окровавленные руки.

Евдокия видит эти следы, крестится, шепчет молитвы и выбегает в дверь.

Из-за сцены слышен голос Евдокии «Поднимайся, Лёвушка! Живой! Поднимайся, сыночек! Вот так вот, хорошо! Поднимайся, пойдём потихоньку».

Василий оглядывается на дверь, из-за которой слышен голос Евдокии, и его лицо презрительно скривляется.

Потом он вновь поворачивается к присутствующим.

ВАСИЛИЙ

(строго)

Этого щенка...

(показывает в сторону двери, за которой Евдокия и Лев)

... выбросить их дворца. Ты...

(обращается к Стилиану)

... дочь свою сейчас же выдашь замуж и выпроводишь ее из Города.

СТИЛИАН

(поспешно, с поклоном)

Да, государь, сделаю незамедлительно.

ВАСИЛИЙ

(Стилиану, сурово)

Если бы твои советы не были бы так ценны, я и тебя отправил бы в ссылку из Города.

Сантаварин явно огорчен тем, что Стилиана не отправят в ссылку.

Василий подходит к окну, стоит возле него молча, смотря в него, потом поворачивается к присутствующим.

ВАСИЛИЙ

(строго и величественно)

Никому не позволено нарушать законы Божеские и человеческие! Брак свят и ложе нескверно, и муж принадлежит не себе, а жене. Никому нельзя нарушать заповеди - даже сыну императора. Пусть это для всех будет уроком. Я правлю Империей по закону и по справедливости, и я хочу, что подданные знали это и жили по закону - Божьему и человеческому - и по справедливости. Не допущу нарушений! Даже моим сыном! Все равны перед законом!

(строго смотря на присутствующих)

Все меня услышали?

АНДРЕЙ, СТИЛИАН, САНТАВАРИН

(с поклоном)

Да, государь.

ВАСИЛИЙ

(повелительно)

Идите - и всем расскажите, что сын императора наказан из-за того, что совершил прелюбодеяние. Это все должны знать. Законы едины для всех.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**Сцена первая**

Входят Лев и Феофания. Она идет за ним, покорно опустив глаза, но Лев постоянно оборачивается к ней, как бы заботливо пропуская ее вперед.

ЛЕВ

(заботливо)

Феофания, дорогая моя, ну посмотри на меня.

Феофания поднимает на Льва глаза, смотрит на него, потом опускает глаза.

ФЕОФАНИЯ

Прости меня, господин мой, я виновата перед тобой, что рассказала твоему отцу...

ЛЕВ

(просительно)

Феофания, не говори этого! Ты все правильно сделала - ты сказала моему отцу правду. Ты чиста перед Богом. А я грешен. Прости меня. Я согрешил, прости меня, Феофания! Прости меня

Феофания смотрит на него и кивает, потом вновь опускает глаза.

ФЕОФАНИЯ

Я прощаю тебя, мой господин.

ЛЕВ

Я буду хорошим мужем.

Лев и Феофания молчат.

ФЕОФАНИЯ

(поднимая глаза на Льва)

Ты любишь меня, господин мой?

Феофания смотрит на Льва.

Лев опускает глаза и молчит. Потом поднимает глаза и смотрит на Феофанию.

ЛЕВ

Я буду хорошим мужем.

И Лев, и Феофания молчат, смотря каждый перед собой, и не смотря друг на друга.

ФЕОФАНИЯ

(опускает глаза)

Я покорна тебе, господин мой.

Лев подходит к Феофании и нежно обнимает ее за плечи.

ЛЕВ

(с нежным убеждением)

Феофания, мы с тобою супруги, мы с тобою соединены перед Богом, и до конца наших дней мы с тобою будем вместе.

ФЕОФАНИЯ

(с покорностью)

Я жена твоя, мой господин.

Лев обнимает Феофанию, она после этого прижимается к нему.

ЛЕВ

(убеждающе)

Давай поедем в наш загородный дворец, побудем там.

ФЕОФАНИЯ

(покорно кивая)

Да, мой господин.

(обращается к Льву, настоятельно)

Но тебе нужно помириться с императором! Пойди к нему, умоли его простить тебя. А я буду ждать тебя в наших покоях.

ЛЕВ

Да, нужно идти к нему.

Лев и Феофания обнимаются, он целует ее, и она уходит из залы.

**Сцена вторая**

Лев ходит по зале, явно размышляя.

ЛЕВ

(в размышлениях)

Феофания права - нужно мириться с отцом. Но как? Я никогда не видел его в таком диком гневе, и никогда не видел, чтобы он кого-то бил - а сейчас он избил меня. Он, конечно, человек простой, из деревни, из крестьянской семьи, но он великий император, и он по-настоящему понимает величие своего императорского достоинства - и я учусь у него этому.

(с уважением и восхищением)

Немного было в нашем государстве императоров, которые так достойно несли бы бремя власти. И тут он так сорвался! Да, я согрешил, я должен каяться, но я понимаю это. Я виноват перед Феофанией, что изменил ей, я виноват перед Зоей, что обнадежил ее. Я каюсь! Но отец был так гневен!

(в голосе чувствуется трепет)

Я боюсь идти к нему теперь...

(с большей уверенностью)

Но идти надо. Как же он несправедлив ко мне!

(с огорчением)

Я стараюсь! Я вникаю в государственные дела, я выдвигаю предложения по ним - но отец все отметает, как будто считает все, что я могу сказать, несерьёзным и недостойным внимания. Но я очень стараюсь! Я очень стараюсь быть достойным его! Но как мне заслужить его внимание и его доверие? Как?

(с горечью)

Я очень стараюсь, а он отталкивает меня. Я хочу быть полезным для блага нашего государства - но отец не допускает меня к этому служению.

Лев подходит к окну, смотрит в него, потом поворачивается к залу.

ЛЕВ

(убеждая себя)

Но я не должен отступать! Отец и мама вырастили меня с осознанием своего долга как сына императора, особенно сейчас, после смерти старшего брата, когда я стал следующим наследником престола.

(уверенно)

И я стараюсь, и я буду стараться заслужить прощение и доверие отца.

(растерянно)

Как быть? Я люблю Зою, но я не могу быть с нею. Я позволил себе слабость, и отец справедливо наказал меня за нее. Я не люблю Феофанию, но мы с нею супруги, и я буду с нею единой семьей до конца наших дней.

(грустно и покорно)

Я заставлю себя быть верным мужем. Я должен заставить себя быть верным мужем Феофании.

(уверенно)

Я смогу быть верным мужем Феофании!

**Сцена третья**

Входят Стефан и Александр

СТЕФАН

(обращаясь к Льву, радостно)

Здравствуй, брат!

АЛЕКСАНДР

(обращаясь к Льву, насмешливо)

Ну, что - боишься идти к отцу?

СТЕФАН

(обращаясь к Александру, увещевательно)

Зачем ты так говоришь? Льву и так тяжело, а ты его еще и высмеиваешь.

АЛЕКСАНДР

(обращаясь к Стефану)

С тобой все понятно, ты будущий церковник, ты всех стараешься примирить и замирить.

(обращаясь к Льву, со злорадной улыбкой)

Попался ты, братец, со своей любовью к Зое.

(обращаясь к Льву, изображая пафосность)

Попал ты, чадо, в сети своей собственной похоти.

(обращаясь к Стефану)

Я правильно говорю? Так нужно говорить на исповеди священнику?

СТЕФАН

(обращаясь к Александру, смиренно)

Брат, не кощунствуй. И не тревожь Льва, не огорчай его

(обращаясь к Льву, ободрительно)

Брат, отец наш суров, но справедлив. Наберись мужества, пойди к нему

АЛЕКСАНДР

(смеясь, обращаясь к Льву)

Да-да, пойди к отцу - может быть, он тебя еще раз поколотит, да посильнее.

СТЕФАН

(обращаясь к Александру, смиренно и увещевательно)

Брат, ну не терзай Льва! Ну пожалей его! Ему же и так тяжело.

АЛЕКСАНДР

(махая рукой)

Ой, скучные вы оба. Скучно с вами.

Александр уходит к окну.

СТЕФАН

(обращаясь к Льву, еще более ободряюще)

Пойди к отцу, пойди! Покайся, повинись. Он простит тебя. Он знает правило - повинную голову меч не сечет.

Лев подходит к Стефану и обнимает его

ЛЕВ

(обращаясь к Стефану, благодарно)

Спасибо, брат, спасибо, что поддержал меня.

Входит Василий.

**Сцена четвёртая**

Василий идёт степенно и величественно. Увидев его, Лев, Стефан и Александр тут же выпрямляются и кланяются ему.

ВАСИЛИЙ

(обращаясь ко Льву, спокойно, но строго)

А ты что здесь делаешь? Я же приказал выгнать тебя из дворца. Мать тебя спрятала на своей половине?

Лев опускает глаза.

ВАСИЛИЙ

На что ты надеешься? Что тебе как старшему сыну императора все можно? Что ты наследник престола? Так я Стефана сделаю наследником престола.

СТЕФАН

(склоняя голову)

Нельзя, отец, я посвящен Церкви.

ВАСИЛИЙ

А, ну да. Тогда Александра сделаю наследником престола.

Александр приосанился.

ВАСИЛИЙ

(обращаясь к Льву)

Пойди вон, пока я не разгневался вновь. Иди и проси прощения у Феофании, кайся перед нею.

ЛЕВ

(смотря в пол, тихо)

Отец, я уже покаялся перед нею, и она простила меня.

ВАСИЛИЙ

(немного удивленно)

Уже простила? Как же тебе повезло с женой! Как же она тебя любит. А ты изменил ей, негодный прелюбодей.

Видно, что Александр хочет что-то прокомментировать, но при Василии не решается.

Василий ходит по зале. Лев, Стефан и Александр стоят «по стойке смирно», только взглядом наблюдая за Василием.

ВАСИЛИЙ

(обращаясь к Льву)

Я не готов видеть тебя. Уйди прочь с глаз моих.

Лев хочет что-то сказать, но н решается, и, понуро опустив голову, уходит из залы.

В зале тишина.

СТЕФАН

(обращаясь к Василию)

Отец, прости меня, но прошу тебя быть милостивым к Льву. Он раскаивается, он ищет твоего прощения.

(убеждающе)

Прости его отец, будь к нему милостив.

ВАСИЛИЙ

(обрашаясь к Стефану)

А почему ты защищаешь его? Почему ты просишь за него?

СТЕФАН

(опустив глаза в пол, смиренно)

Отец, раз мы должны прощать врагов наших, тем паче мы должны прощать наших близких.

Василий вновь ходит по зале. Стефан и Александр стоят «по стойке смирно», но Стефан опустил глаза в пол, а Александр взглядом наблюдает за отцом.

**Сцена пятая**

Входит Евдокия.

Стефан и Александр, видя ее появление, поворачиваются к ней и радостно улыбаются, потом подходят к ней и обнимаются с нею.

Василий, видя приход Евдокия, чуть видимо улыбается, и лицо его явно смягчается.

СТЕФАН

Мама!

ЕВДОКИЯ

(обнимая Стефана и Александра)

Мои дорогие!

ВАСИЛИЙ

(мягко, явно любяще)

Евдокия, ну зачем ты пришла? Я собирался сам к тебе прийти.

ЕВДОКИЯ

(обращаясь к Василию)

Я искала тебя, чтобы поговорить. Большой дворец слишком большой - едва нашла тебя.

(обращаясь к Стефану и Александру)

Идите, дети, вас уже учитель ждет. Потом я приду к вам.

Стефан и Александр обнимают Евдокию, кланяются Василию и уходят.

**Сцена шестая**

ЕВДОКИЯ

Василий, давай присядем.

Василий недоуменно поднимает брови, показывая своим видом, что не видит тем для обсуждения, но все садится на скамью. Евдокия тоже садится на скамью.

ЕВДОКИЯ

Ты же понимаешь, о чем я хочу поговорить с тобой?

ВАСИЛИЙ

(со вздохом)

Да, понимаю - о Льве.

ЕВДОКИЯ

Да, дорогой, о Льве.

Василий хмурится, но ничего не говорит

ЕВДОКИЯ

Не хмурься. Я знаю твое отношение к нему, твои сомнения в нем.

Василий хмурится еще больше.

ЕВДОКИЯ

Все понимаю. Мы с тобой многое тогда прошли. Если бы император Михаил жил дальше, мог бы погибнуть ты. Меня он тоже, скорее всего, не пожалел бы, хотя и любил меня.

Василий склоняет голову и закрывает лицо руками.

ЕВДОКИЯ

(обнимая Василия)

Но ему сужено было погибнуть. Не кори себя - ты спас Империю от этого пустоголового распутница и бездельника. Мы с тобой все прошли, все выдержали. Но ты так и не уверен, что Лев - твой сын.

Василий по-прежнему молчит, закрыв лицо руками.

ЕВДОКИЯ

Вчера была годовщина смерти Константина - его нет с нами уже три года. Я помню о нем, и все так же скорблю о нем.

Василий поворачивается к Евдокии и смотрит на нее взглядом, полным любви и благодарности.

ВАСИЛИЙ

(тихо, мягко)

Ты любила его как родного сына, ты заменила ему родную мать. Я знаю это. Я видел это. И видел, что и он тепло относился к тебе.

ЕВДОКИЯ

А ты признал Льва своим сыном. И ты воспитал его как своего сына. Никто в твоей Империи не смеет сомневаться в его происхождении. Все они - и Константин, и Лев, и Стефан, и Александр - наши с тобой дети.

Василий вновь смотрит на Евдокию, мягко, но изображая подозрительность

ВАСИЛИЙ

К чему ты клонишь, Евдокия? Ты же не просто так завела этот разговор. Будешь просить смилостивиться над Львом?

ЕВДОКИЯ

(уверенно)

Да - буду просить.

ВАСИЛИЙ

Он слабак. Я не знаю, можно ли доверить ему Империю.

ЕВДОКИЯ

(мягко, но настойчиво)

Нет, Василий, он не слабак, он просто другой - не такой, как ты.

ВАСИЛИЙ

(слегка скривившись)

Я не представляю его на коне во главе армии, ведущим воинов в бой.

ЕВДОКИЯ

Что ты сравниваешь вас? Ты вырос в деревне и потом долго служил при императорском дворе, своей силой добившись всего, а он родился и рос во дворцах. Да и не надо императору самому вести воинов в бой, главное - военачальников хороших назначить, знающих и верных.

ВАСИЛИЙ

(все так же презрительно скривившись)

Да как он сможет кого-то подобрать? Он же все свободное время с книгами проводит. Как он вообще Зою-то разглядел между чтением книг?

(с сомнением)

Или она его соблазнила?

ЕВДОКИЯ

Может быть, и она соблазнила его - а может быть, и он ее увидел. Ты же помнишь, что он пытался сказать нам, что любит другую женщину - а мы заставили его жениться на Феофании.

ВАСИЛИЙ

(начиная возмущаться)

Но все равно он изменил жене! Это недопустимо! Это его прелюбодеяние позорит и мою власть, и меня лично, и нас с тобою как его царственных родителей!

ЕВДОКИЯ

(увещевательно)

Василий, дорогой, не нам с тобою, с учётом нашей истории, судить его так строго.

ВАСИЛИЙ

(вновь поднимая брови и соглашаясь)

Это да.

ЕВДОКИЯ

И надо признать, что брак с Феофанией мы ему навязали, мы с тобой тогда думали, главное - что девушка хорошая, а там - стерпится - слюбится. Не слюбилось.

ВАСИЛИЙ

Но они уже супруги! Нельзя изменять!

ЕВДОКИЯ

(вновь мягко, но увещевательно)

Он уже покаялся перед Феофанией, и она простила его - она сама мне сказала. У них все наладится.

ВАСИЛИЙ

(с сомнением)

Ты уверена, что наладится? Ты уверена, что он не будет изменять Феофании вновь и вновь?

ЕВДОКИЯ

(уверенно)

Да, дорогой мой, уверена. Он хороший человек. Он оступился и согрешил, понял, что согрешил - покаялся и ушел от греха, и, думаю, более он не согрешит - не изменит жене. Он будет правильным мужем.

ВАСИЛИЙ

(примирительно)

Ну, посмотрим, как наладится.

ЕВДОКИЯ

А к книгам ты его направил - ты же сам хотел, чтобы у наших детей было самое лучшее образование.

ВАСИЛИЙ

(нехотя соглашаясь)

Ну да, сам-то я научился писать, только когда императорскую порфиру надел - чтобы лично указы подписывать.

ЕВДОКИЯ

Выслушай его, прошу тебя. Когда я отмывала его от крови и твоих побоев...

(Евдокия с укором смотрит на Василия, он в явном смущении отворачивается от нее)

... он много мне всего рассказал, как ты его не понимаешь, как не желаешь его слушать - а он хочет рассказать тебе некоторые свои предложения, которые он придумал, читая разные книги, и они могут быть полезными для Империи.

ВАСИЛИЙ

(с ухмылкой)

Плакал небось этот слабак, когда ты отмывала его?

Евдокия вновь молча, но с явным укором смотрит на Василия.

ВАСИЛИЙ

(примирительно)

Ну ладно, ладно. Погорячился я тогда. Не стоило его избивать.

(с явным сомнением)

Но что он может ценного из книг взять?

ЕВДОКИЯ

(настойчиво)

Ты послушай его! Нехорошо его отталкивать. Что подданные подумают, видя, что император выгнал старшего сына без видимой причины?

ВАСИЛИЙ

(твердо, делая режущий жест ладонью руки)

Для подданных это урок - никому нельзя изменять жене!

ЕВДОКИЯ

(качая головой)

Ошибаешься ты, Василий - ох как ошибаешься! Я от своих служанок знаю, какие разговоры идут в Городе - там уже знают о вашем с ним разладе, и все толкуют его по-разному, но говорят о расколе в императорской семье...

Василий хмурится.

ЕВДОКИЯ

(просительно)

Дорогой мой, прошу тебя, выслушай его! Дай ему возможность оправдаться и заслужить твое расположение и доверие. Ведь он самый способный из наших сыновей. Стефан - молитвенник, так как мы с тобой с рождения предназначили его для служения Церкви. А Александр, как я к нему присматриваюсь, хитер и скрытен, не знаю, чего от него ждать. Я их всех люблю, но знаю, что Лев - самый способный из них, самый даровитый. И он много учится, чтобы хорошо разбираться во всех вопросах. Если он станет твоим преемником...

(Василий поворачивается к Евдокии и хмуро смотрит на нее)

... если ты позволишь ему стать твоим преемником...

(Василий довольно качает головой, подняв при этом брови, всем своим видом показывая, что он еще не принял решение, и что решение может быть любым)

... то он станет мудрым правителем, который продолжит твою великую славу.

Василий молча смотрит на Евдокию, явно обдумывая ее слова.

ЕВДОКИЯ

(убеждающе)

Дорогой мой, пойми, он другой! Все их поколение - они другие, не такие, как мы. Не суди его по себе, пойми, что он человек уже другого времени. Многое изменилось.

ВАСИЛИЙ

(с любовью смотря на Евдокию)

Ох, Евдокия, вот умеешь ты уговаривать! Ладно, так тому и быть - я согласен выслушать его.

Евдокия обнимает Василия, он целует ее.

ЕВДОКИЯ

Пойду к Стефану и Александру, посмотрю, как они учатся.

Евдокия встает со скамьи, Василий тоже встает, еще раз обнимает и целует ее, и Евдокия уходит из залы.

Василий тоже уходит из залы.

**Сцена седьмая**

Входит Лев, он идет медленно, выглядит растерянным.

Входит Евдокия.

ЕВДОКИЯ

Вот ты где, Лёвушка! Я ищу тебя.

ЛЕВ

(бросаясь к Евдокии)

Мама!

Евдокия обнимает Льва, Лев утыкается ей в плечо.

ЕВДОКИЯ

Ты мой дорогой!

ЛЕВ

Мама!

ЕВДОКИЯ

Давай присядем.

Евдокия и Лев садятся на скамью.

ЕВДОКИЯ

Помнишь, как в детстве, ты приходил ко мне, мы шли в дворцовый парк, гуляли там по аллеям и разговаривали, и ты рассказывал о том, что прочитал, что увидел в саду, о чем вы спорили с братьями.

ЛЕВ

(со счастливой улыбкой)

Конечно, помню, мама. И ты всегда понимала меня.

ЕВДОКИЯ

(обнимая Льва)

Хотя ты уже взрослый, давай поговорим, как тогда.

Лев кивает.

ЕВДОКИЯ

Тебе нужно поговорить с отцом.

ЛЕВ

(встревоженно)

Я хочу поговорить с ним! Но как? Он даже видеть меня не желает, выгоняет, а уж слушать - точно не захочет.

ЕВДОКИЯ

(настойчиво)

Не отступай! Пойди к нему еще раз. Ты нужен ему.

ЛЕВ

(удивлённо пожимая плечами и с грустным удивлением поднимая брови)

Зачем? Он уже и Александру сказал, что может его сделать своим преемником.

ЕВДОКИЯ

(мягко, но настойчиво)

Не отступай. Не сдавайся. Ты старший сын императора, и ты нужен ему. Не торопись сдаваться. Отец еще жив, здоров, силен, он будет править еще много лет, а ты должен стать его помощником.

ЛЕВ

Зачем я ему? Я не такой, как он, и он презирает меня. Я же это чувствую.

ЕВДОКИЯ

Ты - другой. Отец - сильный, он воин, он воитель, и он очень далек от книг и книжной учености. Но тебя и твоих братьев он сознательно отдал учиться, чтобы вы были образованными - и чтобы этим вы были полезны Империи. Я же знаю, что ты помимо учёбы прочитал много книг - ты можешь отцу какие-то конкретные предложения изложить?

ЛЕВ

Ну, да, могу. Но захочет ли он их слушать?

ЕВДОКИЯ

(убеждающе)

Ты попробуй ему сказать! Отец хоть и необразованный человек, но он очень мудрый, и очень заботится о благе государства и подданных. Если твои предложения будут к пользе государства и подданных - он выслушает и услышит тебя.

Лев смотрит на Евдокию

ЕВДОКИЯ

Поверь мне - я же знаю его много лет.

ЛЕВ

Да, мама. Я пойду к нему.

ЕВДОКИЯ

Иди, Лёвушка, иди, дорогой.

Лев и Евдокия обнимаются, и Лев уходит.

ЕВДОКИЯ

(в размышлении)

Наши дети... Мы их растим, мы их воспитываем, они вырастают - и оказывается, что они не такие, как мы ждем. Кто-то лучше, чем мы ожидаем, а кто-то хуже. Но это же наши дети! Вот как мы их вырастили - такими они и выросли.

(убежденно)

Самое главное, что они есть.

(разводя руками)

Не все получится так, как мы, родители, намечаем, в чем-то видны и наши ошибки. Сейчас понимаю, что у Льва были чувства к Зое - нам с мужем нужно было повнимательнее прислушаться к нему и присмотреться к ней, может быть, отец и одобрил бы его брак с Зоей. А может быть и нет. Но мы поторопились - мы решили, что ему нужно жениться на Феофании. Она девушка хорошая, она создана для семейного счастья - но Лев любит Зою, и боится отца, чтобы перечить ему - поэтому он и не решился возражать против брака с Феофанией. Я просмотрела, мой недосмотр - мне нужно было присмотреться ит понять, что он любит Зою. Но - теперь они повенчаны с Феофанией, надеюсь, у Льва хватит мудрости по-настоящему смириться с этим. Я буду рядом с ним, я буду внимательна. Но как быть сейчас?

(с сомнением)

Как помирить Льва и Василия? Сможет ли Василий подавить свой гнев и проявить свою обычную мудрость?

(увереннее)

Очень надеюсь, очень надеюсь.

Евдокия качает головой и выходит из залы.

**Сцена восьмая**

Входит Василий, неся с собой ворох свитков, садится на скамью за стол лицом к зрителям, начинает просматривать и читать свитки. Потом откладывает свитки.

Входит Сантаварин, глубоко кланяется Василию.

Василий отрывает взгляд от бумаг и смотрит на Сантаварина

ВАСИЛИЙ

Ты хочешь мне что-то сообщить?

САНТАВАРИН

(с поклоном, льстиво)

Владыка, твоя царственная мудрость очень проницательна!

ВАСИЛИЙ

(немного скривившись)

Ты знаешь, что я не люблю лесть. Говори, что хочешь сказать.

САНТАВАРИН

(с поклоном)

Владыка, царевич Лев...

ВАСИЛИЙ

(строго)

Что царевич Лев?

САНТАВАРИН

Он по-прежнему хвастается, что ведет любовные похождения прямо во дворце. И ведет себя так, словно он уже главный человек в Империи.

ВАСИЛИЙ

Ты сам это слышал?

САНТАВАРИН

Да, владыка, сам слышал, и другие говорили. Как жаль, что он так не похож на царевича Константина...

ВАСИЛИЙ

(решительно, пресекая эту тему)

Не надо их сравнивать!

САНТАВАРИН

(с поклоном)

Да, владыка, их нельзя сравнивать.

**Сцена девятая**

Входит Андрей, глубоко кланяется Василию, смотрит на Сантаварина одновременно с опаской, неприязнью и презрением.

Сантаварин смотрит на него с опаской и ненавистью.

АНДРЕЙ

Государь, разреши обратиться к тебе!

ВАСИЛИЙ

Слушаю тебя, патрикий.

АНДРЕЙ

Государь, я узнал, что есть люди, которые хотят очернить перед тобой царевича Льва. Прошу тебя, государь, не верь им! Не верь наветам! Выслушай самого царевича, и если он виноват - накажи его, если он не виноват - защити его от наветов злых людей.

ВАСИЛИЙ

(подозрительно)

А почему ты вступаешься за него?

АНДРЕЙ

Потому что все твоё правление овеяно справедливостью, и нельзя допустить, чтобы она не была проявлена в отношении твоего старшего сына.

Василий встает и ходит по зале, подходит к окну, смотрит в него. Андрей и Сантаварин стоят неподвижно.

ВАСИЛИЙ

(обращаясь к Андрею)

Ты смело говоришь с императором, патрикий. Очень смело.

Видно, что Сантаварин ухмыляется.

ВАСИЛИЙ

Но я ценю твою прямоту.

Видно, что у Сантаварина ухмылка сменяется на огорчение

Входит Лев

ВАСИЛИЙ

(Андрею и Сантаварину)

Идите.

Андрей и Сантаварин глубоко кланяются Василию и выходят

**Сцена десятая**

Лев стоит, смотря в пол. Василий молча строго смотрит на него.

ВАСИЛИЙ

С чем ты пришел?

ЛЕВ

Прости, отец, ты не такого поведения ждал от меня.

ВАСИЛИЙ

Да, ты правильно говоришь - не такого поведения ждал от тебя. Уж точно не думал, что ты будешь позорить нас с матерью.

ЛЕВ

Прости меня, отец.

ВАСИЛИЙ

Я прощаю тебя - это мой долг как христианина. Это все, с чем ты пришел?

ЛЕВ

Нет, отец.

ВАСИЛИЙ

Что еще? Помню, что Феофания тебя уже простила. Ты должен окружить ее почетом, и ваш брак должен быть примером для наших подданных - как наш брак с вашей мамой. Что ещё?

ЛЕВ

(немного увереннее)

Отец...

(явно собираясь с духом)

Я хочу служить тебе и нашему государству.

ВАСИЛИЙ

(удивлённо)

Ты?

ЛЕВ

(приободряясь, как будто чувствуя какую-то поддержку)

Да, отец - я. Ты дал мне прекрасное образование, я многое изучил - и законы, и судопроизводство, и военную тактику, и многое еще - и хочу все эти знания предоставить на благо Империи.

Василий смотрит на Льва молча, но без прежнего недоверия

ВАСИЛИЙ

И что ты можешь предложить?

ЛЕВ

(еще сильнее приободряясь)

По твоему указу сейчас готовится новый свод законодательства. Ты в Прохироне отменил проценты по займам. Это прекрасно, но прошу тебя, рассмотри возможность вернуть их в новом своде.

ВАСИЛИЙ

(несколько заинтересованно)

Зачем возвращать проценты? Они же ложатся тяжким бременем на заемщиков. Не нужно их так нагружать.

ЛЕВ

(убежденно)

Отец, займы чаще всего берут те, кто хочет начать какое-то торговое дело, или ремесленную мастерскую открыть, или корабль купить и перевозками заняться - они же скоро начнут получать прибыль. А так без процентов им никто денег в долг не даст, и их замыслы - торговля, мастерская или перевозки - не осуществятся, и казна не получит с них налогов.

ВАСИЛИЙ

Ты заставил меня задуматься. Но не переубедил.

ЛЕВ

Отец, природа человека не достигла той высоты, на которой находится твой закон об отмене процентов!

ВАСИЛИЙ

(насмешливо, но доброжелательно)

Ты говоришь фразой, как будто бы взятой из вступления к какому-то закону. Ты слишком много книг прочитал.

Лев немного смущен, но видя, что Василий говорит доброжелательно, без желания задеть, приободряется.

ЛЕВ

Лучше вернуть положения Кодекса Юстиниана, предусматривавшего уплату процентов.

ВАСИЛИЙ

(уверенно)

Ты говоришь дельные слова. Я подумаю. Но не обещаю изменить Прохирон.

(заинтересованно)

Что еще скажешь? Что предложишь?

ЛЕВ

Нужно менять тактику ведения боевых действий.

Василий несколько секунд молчит, потом хохочет.

ВАСИЛИЙ

Ты не был ни в одном сражении, ты даже близко с боевыми действиями не находился - и предлагаешь менять тактику их ведения?

ЛЕВ

Да, отец! Я прочитал много книг по военной тактике.

Василий хохочет вновь. Лев выглядит обиженным. Видя это, Василий перестает смеяться.

ВАСИЛИЙ

(успокаиваясь от смеха)

Хорошо. Что ты предлагаешь?

ЛЕВ

Я прочитал сочинения наших военачальников, которые побеждали персов. А арабы сейчас слились с персами и многое от них восприняли - значит, опыт войн с персами сейчас вновь полезен. Во-первых, я предлагаю перестроить систему крепостей в Армении...

ВАСИЛИЙ

(уверенно)

Хорошо. Пойдем в мой кабинет, там есть макет нашей границы - покажешь мне на нем, что ты предлагаешь.

Лев выглядит просветлевшим от радости. Василий встаёт из-за стола, собирает свитки, которые он читал, и идёт к выходу из залы. Лев с радостным видом идёт за ним.

**Сцена одиннадцатая**

В залу входит Евдокия, подходит к окну, потом идет на середину залы.

Входит Василий.

ВАСИЛИЙ

(решительно)

Евдокия, ты добилась своего.

ЕВДОКИЯ

(озабоченно)

Что такое?

ВАСИЛИЙ

(успокаивающе)

Не волнуйся. Я поговорил со Львом.

ЕВДОКИЯ

(обеспокоенно)

Ну? И что?

Василий, как будто бы не слыша ее, начинает ходить по зале.

ВАСИЛИЙ

(в размышлении)

Ты права - они действительно другие! 40 лет назад, когда мы с тобою росли, все было проще - было чёрное и было белое, была любовь и была ненависть, были наши друзья - и были наши враги. С врагами нужно было драться, врагов нужно было побеждать.

(решительно)

Если война - берешь меч, садишься на коня и стремишься в бой.

(мягче)

А друзей нужно было поддерживать - но друзья были такими же, как мы сами.

(озадаченно)

А это поколение - оно другое, оно какое-то многозначное, что ли. Евдокия, я их не понимаю! А ты вот ведь правильно тогда сказала мне - они другие. Они не лучше нас, не хуже нас - они другие. Они во всем видят несколько смыслов, ко всему ищут несколько подходов. И так - в повседневной жизни! Ладно в политике и дипломатии всегда было так, но в повседневной жизни?

(разводит руками, с недоумением)

Может, я отстал от жизни?

ЕВДОКИЯ

(смотря на Василия с мягкой улыбкой)

Не говори так, дорогой мой.

ВАСИЛИЙ

С ними сложно. Сейчас уже мало взять меч и сесть на коня - нужно тактику войны продумать. Лев все это мне рассказывал, а я слушал - и понимал, что это новое, современное, и что нужно этому следовать.

(удивленно)

И знаешь, что самое важное, Евдокия?

ЕВДОКИЯ

(с нежностью смотря на Василия)

Что, дорогой мой?

ВАСИЛИЙ

Я слушал Льва - и понимал, что мне нужно прислушаться к тому, что он говорит! Но он так витиевато говорит! Я едва понимал его.

Василий замолкает. Евдокия обнимает его.

ВАСИЛИЙ

Но они ведь все равно идут нам на смену - это неизбежно.

ЕВДОКИЯ

Да, дорогой мой, этого мы изменить не можем.

ВАСИЛИЙ

(со смирением)

Значит, нам нужно стараться понять их?

ЕВДОКИЯ

(убеждённо)

Да, дорогой мой - надо стараться их понять.

Входит Лев, останавливается в дверях.

**Сцена двенадцатая**

ЛЕВ

(с поклоном)

Отец, ты велел мне прийти к тебе. Ты сказал, что сообщишь мне свое решение.

ЕВДОКИЯ

(обращаясь к Василию, обеспокоенно)

Решение? Какое решение? О чем?

ВАСИЛИЙ

(Евдокии)

О том, допущу ли я его к участию в государственных делах.

(смотря на Льва, строго)

Пройди сюда.

Лев осторожно проходит в залу.

ЛЕВ

(волнуясь, и от того немного запинаясь)

Отец, прежде чем ты озвучишь свое решение, дозволь мне сказать. Что бы ты ни решил, я приму любое твое решение с сыновней покорностью. Если ты дозволишь мне участвовать в государственных делах, то все свои знания обращу на благо нашей Империи. Если ты запретишь мне участвовать, то уйду в частную жизнь. Но я всегда буду покорен тебе и твоей воле. И я буду послушным сыном и верным мужем.

ВАСИЛИЙ

(строго, и суровея)

Как ты смеешь так говорить?

Лев как-то весь съеживается. Евдокия выглядит очень встревоженной, и едва сдерживается, чтобы не подойти к Василию и не начать останавливать его.

ВАСИЛИЙ

(по-прежнему строго)

Как ты смеешь уходить от своего долга? Как ты смеешь что-то решать? Ты проявляешь своеволие!

Лев стоит неподвижно, склонив голову. Евдокия обеспокоенно смотрит то на Василия, то на Льва.

ВАСИЛИЙ

(неожиданно меняя суровость на улыбку)

Я увидел, что ты много знаешь, и что ты много размышляешь, и я вижу, что ты стремишься работать на благо Империи.

Лев распрямляется, и его лицо просветляется. Евдокия тоже выглядит успокоенной.

ЛЕВ

(радостно)

Отец!...

По Льву видно, что он едва сдерживается, чтобы не броситься к Василию и не обнять его.

Василий молча строго смотрит на Льва, и тот остается на месте.

ЛЕВ

(увлеченно)

Я буду делать все на благо Империи!

ВАСИЛИЙ

(изображая строгость)

Так работай! Я включу тебя в государственный совет, и ты сможешь участвовать в его заседаниях. На ближайшем заседании послезавтра ты должен присутствовать.

ЛЕВ

(радостно)

Отец!...

ВАСИЛИЙ

(неожиданно мягко)

Иди, сын, у логофета узнай, что будет обсуждаться на том заседании, и - готовься.

Лев выходит из залы.

Василий садится на скамью, Евдокия садится рядом с ним.

ВАСИЛИЙ

(как-то грустно)

Как же годы быстро идут! Дети-то наши совсем уже выросли. Я все воевал, принимал законы, вел заседания, производил суд, предотвращал заговоры - и даже не заметил, как наши дети выросли! Лев уже такой взрослый. И он не просто уже взрослый мужчина, но и умный мужчина. Не буду говорить, что он мудрый - мал он еще, чтобы говорить про его мудрость - но он толковый.

Василий и Евдокия молчат, каждый смотрит перед собой

ВАСИЛИЙ

Спасибо тебе, что уговорила меня выслушать его.

Евдокия прижимается к Василию, он обнимает ее.

ВАСИЛИЙ

(убежденно)

Нужно присматриваться к своим детям, прислушиваться к ним, слушать их, спрашивать их - можно узнать много нового, они же совсем другие, чем мы, они мыслят по-другому.

ЕВДОКИЯ

Дорогой, хорошо, что ты сейчас все это понял. Ты еще будешь много лет править, и он будет помогать тебе.

ВАСИЛИЙ

(поворачиваясь к Евдокии, убежденно)

Да!

(обнимает Евдокию, поворачиваясь в сторону двери, через которую вышел Лев)

Он наш сын.

Василий и Евдокия молчат. Евдокия прижимается головой к плечу Василия, лицо ее радостно.

ВАСИЛИЙ

Он мой сын!

**ПОСЛЕСЛОВИЕ**

В том же году императрица Евдокия умерла.

Император Василий приблизил царевича Льва, когда тот возглавил оппозицию - посадил его под домашний арест, но потом выпустил и перед смертью объявил его своим преемником - царевич Лев стал императором Львом VI, прозванным Мудрым.

Феофания была императрицей вплоть до своей смерти, уже в правление Льва.

После ее смерти Лев женился на Зое Заутца, к тому времени овдовевшей, но через год она умерла.

Свод законов, подготовленный при Василии, был издан при Льве - под названием «Василики».

Проценты по займам были Львом восстановлены.