*ИРИНА ЛУКАШОВА*

**ЧЕЛОВЕКИ И ПЕС.**

Комедия в двух действиях.

Действующие лица:

**Сева** – сын Розы Изольдовны.

**Мила** – подружка Севы.

**Роза Изольдовна** – мать Севы.

**Лера** – знакомая Розы Изольдовны.

**Пес** – пес Севы.

*Действие первое.*

*Стандартная двухкомнатная квартира. Сева и Мила накрывают на стол, готовятся к приходу гостей. Пес лежит рядом на коврике, наблюдает.*

**Сева:** Что у нас еще на столе будет?

**Мила:** «Селедка под шубой», форшмак, салаты, куриные шейки… да мы на взвод наготовили!

**Сева:** сок у нас есть?

**Мила:** Есть, конечно, и еще минералка.

**Сева:** Надо поставить и виноградный, и томатный. Она их любит.

**Пес:** Покрепче она любит.

**Сева:** У меня такое ощущение, что я что-то забыл.

**Пес:** Вот я и говорю:алкоголь ты забыл.

**Сева:** Точно. Шампанское.

**Пес:** Бери крепче.

**Сева:** Что?

**Пес:** Виски Макаллан, шотландский, односолодовый, выдержкой не менее 15 лет.

**Сева Псу:** О! Ты гений! у меня же есть! Надо достать из закромов. Только не помню, как он называется… подарили как-то за компьютерную подсказку.

*(пауза)*Постой, а откуда ты знаешь, что мама пьет виски? Я что-то не припоминаю.

**Пес:** Твоя мать пьет виски, но она еще об этом не знает.

*Достает из серванта бутылку. Рассматривает, читает..*

**Сева:** Это не Макаллан.

**Пес:** За неимением оного можно обойтись банальным Джек Дениэлз. Главное, чтобы не водка.

**Сева:** Почему?

**Пес:** Водка – это не гламурно. Гламурно упиться можно только виски. Ну, еще мартини.

**Сева:** Откуда такие познания? И с чего ты взял, что мама будет пить виски?

**Пес:** Послушай бывалого. Я был во многих приличных семьях, даже неприличных - с котами. Я повидал много женщин. И все они пили виски**.** С мартини.

**Мила Псу:** «кто очень важничает своим прошлым, тому нечем похвастаться сегодня»

**Сева:** Я смотрю, у тебя была бурная содержательная жизнь.

**Пес:** Если сравнить мою жизнь и твою с мамой, то это будет скучное мексиканское мыло. А у тебя каждый день был фильм-катастрофа.

**Мила:** Неужели прям катастрофа?

**Пес:** Апокалипсис.

**Мила:** Не преувеличивай.

**Пес:** Сама увидишь.

**Мила Севе:** Да не волнуйся ты так. Все будет хорошо.

**Сева:** Ты не знаешь моей мамы.

**Пес:** Лучше бы тебе не знать.

**Сева:** Она любит сюрпризы.

**Пес:** И скандалы.

**Мила:** Мне кажется, это я должна волноваться, а не ты, Сева.

**Пес Миле:** Ты просто не знаешь, что тебе предстоит.

**Мила:** Вы меня хотите напугать?

**Пес:** Предупреждаем.

**Мила:** Мама такая страшная?

**Сева:** Если бы… она в расцвете лет..

**Пес:** мама такая нервная.

**Сева:** Просто в точку. Женщина петарда.

**Пес:** Бешеная самка человека.

**Сева:** Полегче, полегче о маме, найденыш.

**Пес:** Да она кого угодно съесть может.

**Мила:** Хорошую рекламу вы маме сделали, мальчики. Но мы еще посмотрим кто кого…

*Уходит на кухню.*

*Сева и Пес вдвоем***.**

**Пес:** Нам бы этот день пережить да ночь продержаться.

**Сева:** Да уж. Серьезное испытание всем предстоит, что и говорить. Чем же еще удивить? Любимые ее блюда приготовили… куриные шейки… форшмак... Уборку провели – чисто ремонт сделали, чтобы не сказала с порога, что в конуре живу.. Ты - свежий, купаный, душистый…

**Пес:** Я всегда сияю, как пасхальное яичко. А сейчас смердю типа «Красная Москва». Но все равно скажет, что воняю псиной.

**Сева:** И прошу тебя, не ругайся на маму.

**Пес:** У меня инстинкт. Естественная реакция на несправедливость. Не могу я терпеть, когда она на тебя лает. Если на меня, то я молчать не буду. А ты молчишь. Вот я и отвечаю тебя вместо.

**Сева:** Нам нужно ее встретить, чтобы все было честь по чести, чтобы ни сучка ни задоринки, чтобы она осталась всем довольна.

**Пес:** Как же. Не обольщайся.

**Сева:** Придраться не к чему.

**Пес:** А Мила? Ты забыл, что она не просто на твой день рождения едет, а на смотрины. Будет оценивать, кого ты в дом притащил.

**Сева:** Выбирай выражения, умник.

**Пес:** Я только повторяю ее выражения. Да перестань ты суетиться. У нас еще куча времени до явления матери народу.

**Сева:** Слушай, не отвлекай меня, чтобы я ничего не забыл..

**Пес:** Сева, а когда Мила будет у нас жить, ее кошка тоже к нам переедет?

**Сева:** Конечно.

**Пес:** И как ты это себе представляешь?

**Сева:** Ты благородный пес и примешь ее гостеприимно.

**Пес:** Ты, правда, так думаешь?

**Сева:** А разве нет?

**Пес:** Наивный.

**Сева:** У тебя не будет другого выхода. Или жить в мире или …

**Пес:** Не жить.

**Сева:** Она очень необычная, такая же, как и ты.

**Пес:** Я понимаю, что таких, как я, нет. Я гений. Породистый. А она кто?

**Сева:** Инопланетянка.

**Пес:** Зачем нам инопланетянка? Не надо нам инопланетянки. Не надо нам чужого разума. Нам бы своего набраться. А она красивая?

**Сева** (протягивает фото): смотри.

**Пес:** Ёперный театр… какой ужас…точно инопланетянка. А что это с ней?

**Сева:** Что?

**Пес:** Больная?

**Сева:** Почему больная?

**Пес:** Без волос. Волосы потеряла?

**Сева:** Она такая и есть.

**Пес:** Голая значит.

**Сева:** Порода такая.

**Пес:** Порнографическая.

**Сева:** Сфинкс называется.

**Пес:** Это что? Она в неглиже круглый год бегает?

**Сева:** У нее много одежды. Но она горячая девочка.

**Пес:** Похотливая, что-ли?

**Сева:** Очень умная и ласковая кошка.

**Пес:** Насмотрелся я на девочек, но они были все волосатые. Даже летом шубы не снимают. Понтуются. Линять не хотят. А эта…

**Сева:** Ты такой просто еще не видел.

**Пес:** Это же ушастый урод с раскосыми глазами. Морда вся в морщинах. Голая старуха Изергиль.

**Сева:** Боишься?

**Пес:** Ты посмотри, как она на меня смотрит… глаза сощурила… уже готова сожрать…думает, сразу проглотить или по частям, чтоб помучился… шубу надела… лысые складочки прикрыла…стыдобище. Неужели чье-то либидо на нее откликается? И ты согласен отдать меня в пасть этой Горгоне?

**Сева:** Не истери.

**Пес:** Ты меня решил променять на двух баб?

**Сева:** Никто никого не меняет. Мы будем жить вчетвером. Понял?

**Пес:** Я знаю женщин. Они коварны. Захотят занять мое место сначала на руках, а потом залезут на голову и художественно свесят ножки по плечам.

**Сева:** У тебя любимая тема – поговорить о женской вредности.

**Пес:** Я тебя не отдам. Вот скажи, зачем в доме кошка? Я понимаю – собака. Собакой вообще проверяют: человек ты или нет.

**Сева:** Это как?

**Пес:** Слышал «собака – друг человека»?

**Сева:** Конечно.

**Пес:** Так вот. Если собака тебе не друг – значит ты не человек.

**Сева:** Доля правды в этом есть.

**Пес:** Я, между прочим, необходимая собака. Ты без меня, как без рук. Ты даже гулять без меня не можешь. А я тебя охраняю, защищаю от сук агрессивных, успокаиваю. Я для тебя радость, друг, сторож, жилетка, даже не жилетка, а целое ведро, куда можно высморкаться после общения с женщинами. Особенно с мамой.

**Сева:** Ты полегче о маме.

**Пес:** Это я еще легко.

**Пес:** Собаки очень полезные существа. Они в космос летают, на границе служат, в упряжках ездят…

**Сева:** В подушках и одеялках валяются…

**Пес:** Сторожат и охраняют…

**Сева:** Аааа. Теперь я понимаю, почему я под конвоем, почему мне запрещено одному ходить писать и купаться. Это ты, значит, меня охраняешь? Или как это можно назвать?

**Пес:** Это называется «я боюсь тебя потерять».

**Сева:** Где? В туалете? В ванной? Или на кухне?

**Пес:** Мало ли? Я проникся стихами «С любимыми не расставайтесь».

**Сева:** То есть…

**Пес:** Не хочу с тобой навек прощаться.

**Сева:** На какой век? На миг. Лежал бы спокойно в своих пуховиках и нежился. Или хочешь на волю?

**Пес:** Не всем же везет родиться свободным волкодавом.

**Сева:** Да, не повезло тебе. А то бы гонял овец по пастбищам, и блох в паху, жил бы под открытым небом и горя не знал.

**Пес:** Вот не надо меня троллить, что я подмышкой родился и в силу обстоятельств был придавлен к молодой девичьей сиське.

**Сева:** Вот сиди и не умничай.

**Пес:** А еще мы можем с тобой разговаривать. Дискутировать. Могу вести интеллектуальную беседу. Стихи читаю.

**Сева:** А ну, выдай что-нибудь, рифмоплет.

**Пес:** Как раз в тему.

Мужчина должен жить не суетясь,

А мудрому предавшись разгильдяйству.

Чтоб женщина, с работы возвратясь,

Спокойно отдыхала по хозяйству.

**Сева:** Твое?

**Пес:** Ты мне льстишь. Губерман. В натуре.

**Сева:** Ироничен.

**Пес:** За что и люблю. Ты мне так и не ответил: зачем в доме женщина?

**Сева:** Я устал тебе объяснять. Ты меня забодал своими вопросами.

**Пес:** Вот скажи, какая от нее польза? Если она может только колбасу со стола воровать и в тапки ссать? Еще голой по дому бегать и диван когтями драть? Где у нее ум, хотя бы гипотетически?

**Сева:** Кто бы говорил? А кто мне постоянно тапки и носки прячет? И не надо меня уверять, что у них в полночь ножки вырастают. Сказочник. И туфли жует. Выходные, праздничные.

**Пес:** Подумаешь, ну, сжевал туфлю. Так ведь одну, а не две. А крику было. Вроде я сожрал ноутбук и оставил тебя без работы.

**Сева:** Слушай, ты сейчас похож на мою маму.

**Пес:** Она тоже кошек не любит?

**Сева:** Она не любит всех женщин вокруг меня. Но ты должен тогда понять маму.

**Пес:** Ты знаешь, я ей даже симпатизировать стал.

*Заходит Мила с кухни.*

**Мила:** Мы молодцы. Практически все готово. Осталось совсем немного...

*Сева берет Милу за руку, обнимает.*

**Сева:** Мила, я хочу спросить тебя…

**Мила:** Спрашивай.

**Сева:** Ты никуда не исчезнешь?

**Мила:** Если ты не дашь мне повода.

**Сева:** Я с ужасом думаю, если бы я задержался на минуту, не поехал на метро, не сел в тот вагон…

**Мила:** Сева, расслабься, вот она я.

**Сева:** Иногда мне кажется, что это сон. Вдруг я проснусь, а тебя нет.

**Мила:** Сева, это реальность, я с тобой.

**Сева:** Ущипни меня.

**Мила:** Лучше поцелую.

*(Целуются)*

**Сева:** После нашей встречи я стал думать, что Бог все таки есть.

**Мила:** А у меня не было сомнений.

**Сева:** Он услышал мои просьбы.

**Мила:** А что ты у него просил?

**Сева:** Просил послать мне любовь.

**Мила:** Неужели не любил?

**Сева:** Целовался, конечно, но как-то не вдохновенно. Думал влюбился. А оказалось зов плоти, инстинкты принимал за любовь. А душа осталась не задетой, спокойной. Вокруг меня люди любят, переживают, женятся, радуются, детей рожают. А я какой-то обделенный.

**Мила:** А сейчас? Нет зова плоти?

**Сева:** Раздевайся… провокаторша.

**Мила:** Сева, верю.. обязательно, но не сейчас.

**Сева:** Да я каждую секунду хочу с тобой слиться и стать единым целым. И у меня еще душа поет.

**Мила:** И у меня поет.

**Сева:** Я думаю, даже если бы у нас не было секса…

**Мила:** Ты смешной... был, есть и будет…

**Сева:** Мне достаточно, чтобы ты просто была рядом. Держать твою ладошку в своей руке, слушать твоё дыхание, смотреть, как ты спишь, гладить волосы. Я все время думаю о тебе. Понимаешь?

**Мила:** Ох, как я тебя понимаю.

**Сева:** Я не могу надышаться тобой.

**Мила:** Узнаю себя…

**Сева:** Ты только собираешься уходить, а мне уже грустно..

**Мила:** Я не на долго. Только до вечера.

**Сева:** Ты еще не ушла, а я уже скучаю…

**Мила:** Ты говоришь о себе или обо мне?

**Сева:** Знаешь, я три месяца не хожу, а летаю. Будто крылья за спиной. У меня мир изменился. Я изменился. Не представляю, чтобы было, если бы я тебя не встретил.

**Мила:** Продолжал бы жить по-прежнему.

**Сева:** Без любви.

**Мила:** Мне нравится твое лицо. Выражение.

**Сева:** Правда?

**Мила:** У тебя оно совсем не изменилось с нашей первой встречи.

**Сева:** Какое?

**Мила:** Удивленно-придурковатое. Мне очень нравится.

**Сева:** Ты помнишь, как мы встретились?

**Мила:** До мельчайших подробностей.

**Сева:** Это самый невероятный день в моей жизни. Я встретил тебя.

**Мила:** Ты долго меня искал?

**Сева:** Я тебя не искал.

**Мила:** (разочарованно): Совсем-совсем?

**Сева:** Я тебя ждал. Очень ждал. Ты мне снилась. Я видел твое лицо во сне. Я знал, что даже в толпе узнаю тебя с первого взгляда.

**Мила:** Так оно и было?

**Сева:** В тот день я уже с утра чувствовал, должно что-то случиться невероятное.

**Мила:** А я в тот день была очень рассеянной. У меня из рук все валилось.

**Сева:** Я стоял в вагоне и у меня вдруг начало бешено колотиться сердце.

**Пес:** Помню, помню. Чуть не оглох от этого бубна.

**Сева:** Я чувствовал твое приближение. У меня дыхание остановилось…

**Мила:** Это поезд остановился.

**Сева:** Открылась дверь…

**Мила:** И ты увидел…

**Сева:** Невероятно красивую девушку.

**Мила:** Я думала инопланетянку. У тебя было такое лицо… Глаза безумные, рот открыт..

**Пес:** Теперь в доме будет две инопланетянки.

**Сева:** Я смотрел на богиню. Я узнал тебя – девушку из моих снов.

**Мила:** А я обратила внимание на парня с глазами-тарелками и собачкой подмышкой, который беззастенчиво на меня пялился. Это было смешно и странно.

**Сева:** Что странно?

**Мила:** Обычно, собачки на руках у девушек. А тут у парня.

**Сева:** Все правильно. Я же необыкновенный парень и пес необыкновенный.

**Мила:** Мне так и подумалось.

**Сева:** Я был поражен, зачарован и околдован.

**Мила:** Ты пожирал меня глазами.

**Сева:** Я хотел заговорить, но у меня язык присох к небу и отказывался шевелиться. Даже попытался отлепить его пальцем.

**Мила:** Мне было приятно твое наглое внимание. Ты еще руку в рот пытался засунуть. Было ужасно смешно и я отвернулась, чтобы не видеть этого безобразия. И тогда ты пустил в ход тяжелую артиллерию.

**Пес:** Я сам пустился. Это же я тяжелая артиллерия? Да?

**Мила:** Конечно ты, красавчик.

**Пес:** Я сразу понял, что Сева умрет сей секунд, если ты не повернешься и его надо спасать.

**Мила:** Поэтому ты укусил меня за локоть.

**Пес:** Но ведь это было не больно, а щекотно, правда?

**Мила:** Да, это было неожиданно.

**Пес:** И ты первая заговорила, что и требовалось.

**Мила Псу:** Я тебе благодарна, что заставил меня обернуться и заговорить.

**Пес:** Для всех, у кого нет собаки, у меня есть совет.

**Сева:** Ну, ну. Поумничай.

**Пес:** Если хочешь ты с девчонкой

познакомиться в трамвае,

а она стоит в сторонке

и тебя не замечает,

Не теряй напрасно время,

Подойди к ней незаметно,

Укуси ее за ляжку,

Или что-нибудь еще.

В тот же миг она оценит

Весь твой ум и креативность.

Скажет: «Я такого вот знакомства не забуду никогда!».

**Сева:** Остер?

**Пес:** Мое. Подражание Остеру. Льется умное из мозгов. Неудержимо.

**Сева Миле:** А ты помнишь, что ты меня спросила?

**Мила:** Ваша собака разговаривает?

**Сева:** Когда я услышал музыку твоего голоса, у меня вообще все поплыло перед глазами. Я говорил, говорил, боялся остановиться, мне казалось, что я так удерживаю тебя. А что я бормотал? У меня все происходило, как во сне.

**Мила:** О, ты будто вышел из столбняка, очнулся, и из тебя полились слова бурным потоком. Был очень красноречив. Сказал, что срочно нужно ехать в ветклинику и делать прививку от бешенства. И псу, и тебе, и мне. И особенно маме. Потому что бешенство передается по наследству и половым путем. А у вас в роду все бешеные, даже усыновленные псы.

**Сева:** Я такое говорил?

**Мила:** А еще сказал, что вы с ним родственники, пес у тебя гениальный, как и его хозяин, балбес и кастрированный, может поддержать осмысленные беседы, не курит, как женщина я его не интересую, поэтому приставать ко мне не будет, а хозяин представляет опасность, потому что красивый, а умный из-за скромности, ушел от мамы, живет отдельно в двухкомнатной будке, любит «гарики» Губермана, питается зернышками.

**Сева:** Надеюсь, это все?

**Мила:** Если бы.

**Сева:** Что я еще буравил?

**Мила:** А еще у вас каждый день мужские разборки: кто кого ведет гулять, кто жует носки, куда спрятался тапок.

**Сева:** Надеюсь, я все сказал?

**Мила:** А еще у вас периодически проходят диспуты о роли женщины в домашнем хозяйстве вообще и в жизни мужчины в частности. И ты с ним категорически не согласен.

**Сева:** Мила, и ты все это слушала?

**Мила:** Внимательно. Я ждала свою остановку. И вдруг…я услышала странную фразу…

**Сева:** Какую?

**Мила:** Ты пахнешь кошкой.

**Сева:** Я такое сказал?

**Пес:** Это я сказал. Разве я был не прав?

**Мила Псу**: Абсолютно прав! Я еще не знала, что могу тебя понимать. У меня пронеслось в голове миллион вопросов. Кто это сказал? Пес? Не может быть. Хозяин пса? Откуда он узнал про кошку? Собака-ищейка, а прикидывается болонкой на руках…

**Пес:** Бестолковая женщина, в породах совершенно не разбирается..

**Мила:** Я все время смотрела на него *(показывает на пса)*

**Пес:** Конечно, я красив, как Брэд Питт.

**Сева:** Ты не могла от него взгляд отвести. А я от тебя.

**Мила:** Меня вдруг, как током дернуло и я подняла на тебя глаза.

**Сева:** Наши взгляды встретились.

**Мила:** Я поняла…

**Сева:** Что?

**Мила:** Я почувствовала…

**Сева:** Что?

**Мила:** Я узнала…

**Сева:** Что?

**Мила:** …такое любовь со второго взгляда.

**Сева:** И?...

**Мила:** В тебе было столько напора…любви, что невозможно было сопротивляться.

**Сева:** Ты всегда будешь со мной?

**Мила:** Я всегда буду любить тебя.

**Сева:** Я всегда буду любить тебя. Мы, как два голубя… Нас ничто не может разлучить, только…

**Пес:** Мама..

**Сева:** Не каркай.

**Пес:** Вот! Это я и хотел сказать! Сам признаешь, что я превращаюсь в пернатого. Уже меня вороной обозвал.

**Сева:** Что ты возмущаешься? Можешь сказать внятно?

**Пес:** Куда уж внятнее. Кости хочу и мяса, мяса, мяса. Как нормальный мужчина. А ты меня кормишь зернышками, как птичку.

**Сева:** Это, между прочим, сухой корм премиум класса для маленьких собак.

**Пес:** Ты меня закормил сухой пищей. Мне надоело клевать зерно. Я чувствую себя.. Если бы еще орлом, а то... долбодятлом.

**Сева:** Ладно. Сегодня у тебя будет другая еда. Мокрая.

**Пес:** Надеюсь. На столе сколько вкусностей. Хоть нормально поем.

**Мила:** Ты мой хороший. У тебя тоже сегодня будет праздник.

*Мила уходит на кухню.*

**Пес:** Переживаешь?

**Сева:** Конечно, от мамы чего угодно можно ожидать.

**Пес:** Да, мама любит сюрпризы и скандалы.

**Сева:** Зато она никого не любит из моих знакомых.

**Пес:** Она во всех, кто в твоем окружении, видит опасность. Опасность, что тебя поломают, испортят, нанесут тебе увечья, обидят, уведут…

**Сева:** Что-то вроде этого.

**Пес:** А на женщин она смотрит только как на соперниц.

**Сева:** Получается так.

**Пес:** Какое-то патологическое материнство.

**Сева:** С ней ни одна женщина не смогла ужиться.

**Пес:** А у тебя их было много?

**Сева:** Две.

**Пес:** Детей не завели.

**Сева:** Какие дети?! Времени у нас не было. Одна с мамой выдержала неделю. Вторая - аж до вечера.

**Пес:** А Мила, значит, попытка номер 3?

**Сева:** Это не попытка. Попытки у меня были с оглядкой на мать, чтобы матери понравились. А сейчас − любовь.

**Пес:** Посмотрим. Как ты отстоишь свою любовь.

**Сева:** Я со своей матерью спорить не собираюсь.

**Пес:** А если она тебя поставит перед выбором «или мать, или чужой»? Что ты будешь делать?

**Сева:** У меня этот вопрос уже не стоит.

**Пес:** Я помню. Ты уже выбирал однажды. Я тебе этого не забуду.

**Сева:** В каком смысле?

**Пес:** Меня выбрал, любимого.

**Сева:** Да, было. С тобой ушел, с любимым псом. Это был переломный момент в моей жизни.

**Пес:** Ты меня не предал. А помнишь, как ты меня нашел?

**Сева:** Помню. Ты тоже?

**Пес:** Еще бы не помнить. Меня нашла сердобольная мужская душа.

**Сева:** Моя… Поругался в тот день вдрызг с матерью. Тогда я остался один..

**Пес:** А меня потеряла пьяная девица...

**Сева:** Мне было так плохо, так грустно…

**Пес:** Потому что у тебя еще не было меня – твоего спасителя.

**Сева:** Хотелось заполнить пустоту. Мать не может этого сделать… ушел, не знаю куда.

Даже не видел, что дождь хлещет, что по лужам шлепаю. Меня из транса вывел скул. Жалобный… думал, что это я вслух. Вдруг увидел тебя. Смотрю - и вижу в тебе свое отражение. Ты – это моя материализованная душа. И она тоже смотрит на меня. Маленькая, плачущая, заблудшая…Не мог же я пройти мимо!

**Пес:** Две блудливых души нашли друг друга.

**Сева:** Заблудившихся.

**Пес:** Что ты меня постоянно поправляешь?

**Сева:** Блудить и заблудиться – это разные вещи.

**Пес:** Почему же разные? Очень даже рядом. Я блудил, за девками бегал, не мог остановиться. Потом в один не прекрасный день… раз… и мне поймали дзен.

**Сева:** А где я блудил, по-твоему?

**Пес:** Так ты у нас извращенец! Ментальный.

**Сева:** То есть?

**Пес:** С одной стороны, мама тебе трахает мозг. С другой стороны, ты постоянно насилуешь свое внутреннее Я, свою личность. И это не по любви! Я уже молчу за нелюбимых женщин. И ты это делаешь в угоду маме!

**Сева:** Философ.

**Пес:** Психоаналитик. И с этим надо что-то делать. Иначе плохо закончится.

**Сева:** Так мы уже делаем мою личную жизнь.

**Пес:** Наконец-то ты стал взрослым самостоятельным мужчиной.

**Сева:** Приятно услышать от психоаналитика.

**Пес:** В тот дождливый день ты не меня увидел, ты себя увидел и испугался.

**Сева:** Точно.Это было потрясение. Домой мы вернулись вместе.

 **Пес:** А мать меня не приняла. Увидела во мне соперницу.

**Сева:** Да. Ревновала даже к тебе.

**Пес:** Я же не давал на тебя голос повышать.

**Сева:** Ага. Лаял постоянно. Миротворец.

**Пес:** Нет, чтобы пересмотреть свое поведение, так она однажды в позу монумента стала и изрекла «быть или не быть». Это обо мне, значит.

**Сева:** Да, она ничего не хотела менять. Я решил, что тебе быть и… ушел с тобой. И строим теперь личную жизнь.

**Пес:** Она за тебя боится. За мужика боится. Ее не поймешь. То она хочет, чтобы у сына была женщина. Постоянно тебя клюет «когда будет женщина?». А с другой стороны, она же к тебе никого не подпускает!

**Сева:** Когнитивный диссонанс налицо.

**Пес:** Вот я мужчина, ну…скажем так - не активный. Но я не жалуюсь. Мне как-то без хозяйства даже спокойнее стало. Помню, как меня инстинкт нагружал. Знаешь, как тяжело было?! Все вокруг были мои: ноги, швабры, шапки, мягкие игрушки... даже не говорю про сучичек… мне их специально приводили… Сексуальный гигант… Уставал конечно… Не знаю, сколько у меня потомков осталось…

**Сева:** Ты это к чему?

**Пес:** Если она боится за тебя, как за мужчину, что ты убежишь, надо отрезать тебе яйца.

**Сева:** Какой ты балбес! (бьет себя рукой по лбу)

**Пес:** Какой?

**Сева:** Абсолютный.

**Пес:** Это почему же?

**Сева:** Потому что ты говоришь совершенно фантастические вещи!

**Пес:** Для меня реальные.

**Сева:** Мама мечтает о внуках!

**Пес:** Так можно моих усыновить.

**Сева:** Ей нужны человеческие детеныши.

**Пес:** Значит, яйца отрезать не будем?

**Сева:** Запомни. Яйца несут куры. Они большие. Их аккуратно держат в ладонях, укладывают в коробки и хранят в холодильнике. А потом берут нож, разбивают, жарят на сковороде и едят.

**Пес:** Какой ужас. Это и мои зажарили и сожрали?

**Сева:** Я тебе рассказываю разницу между яйцами и яичками.

**Пес:** Еще не до конца понял. Продолжай…

**Сева:** Продолжаю. Яйца – прерогатива курей. А яички – это достоинство самцов. Они несъедобные. Понятно?

**Пес:** Понятно.

**Сева:** Что тебе понятно?

**Пес:** Что большие яички – это прерогатива самцов и они хранятся в холодильнике… а если маленькие яйца, то ты курица.

**Сева (смеется):** Пусть будет по-твоему.

**Пес:** И еще про достоинство. Говорят «мужское достоинство». Я теперь понимаю фразу «Это выше моего достоинства». Даже показать могу.

**Сева:** Покажи.

**Пес:** В промежутке между яичками и пупком.

**Сева:** Неожиданно!

**Пес:** Для меня тоже. Я всегда считал, что достоинство – это категория из области нравственности. А вы, человеки, опустили ее до физиологии. Мужской.

**Сева:** Интересные у тебя рассуждения.

**Пес:** Теперь я понимаю, почему некая  порода людей считает женщин предметом мебели.

**Сева:** Не преувеличивай.

**Пес:** Почему же? До 2019 года это было в конституции одной арабской страны.

Именно потому, что у женщин нет яиц…яичек… как гордо произносят самцы – «мужского достоинства».

**Сева:** Я балдею от твоих выводов.

**Пес:** Это называется неожиданный взгляд на известную проблему.

**Сева:** Ты коснулся глобальной темы: равенства полов.

**Пес:** Эта тема бурлит в отдельно взятой семье с незапамятных времен. Но в этой семье все наоборот. У мамы железные яйца, а сын – предмет мебели.

**Сева:** ты намекаешь на нашу семью? **(**Смеется).

**Пес:** Намекаю. Горячим утюгом по пузу.

**Пес:** Ты перед мамой волчком крутишься. Ты рядом с ней не мужчина, а… мебель, раскладушка. Слова идут в одну сторону – в тебя. А из тебя ничего не выходит. Головой киваешь, как болванчик.

**Сева:** Просто молчу. Я поэтому от мамы и съехал, чтобы с ней не ссориться. Если я не спорю, то это не значит, что мама права. Это значит, что ей бесполезно доказывать и объяснять. Молча не соглашаюсь. Она раздражается.

**Пес:** Вот скажи, почему ты ее так боишься?

**Сева:** Вопрос поставлен не корректно.

**Пес:** А как?

**Сева:** Почему я с такой любовью и благодарностью отношусь к своей матери?

**Пес:** И почему?

**Сева:** Потому что я живу, благодаря ей.

**Пес:** Дааааа, откровение. Вот не знал… Вроде у нас одни самцы рожают .И вдруг…Сенсация!

**Сева:** Мне она больше, чем мать. Она мне жизнь спасла.

**Пес:** Ты не рассказывал.

**Сева:** Можно сказать, я два раза родился. Первый раз понятно – появился на свет. А второй раз… уже школьником был… маршрутка попала в аварию… врачи не давали никаких шансов… два года лежал…мать работу бросила, чтобы круглосуточно со мной быть… потом долгая реабилитация… отец тогда от нас ушел…она одна выходила… была моими ногами, руками и головой… только ее безграничная любовь и лютая воля против вялых докторов… я на ногах… Это потом у нее генеральские нотки появились…

**Пес:** Святая женщина. Ангел с парабеллумом.

**Сева:** С тех пор у нее остался острый инстинкт– выходить, выкормить, никому не отдать…

**Пес:** Она боится потерять тебя, потому что сейчас ты для нее, как инвалидное кресло. Она  без тебя ничего не может. Как ты без меня. Даже орать, когда тебя нет. Еще она боится, что не будет для тебя главной мамой и ты будешь слушать свою женщину. И она уже не сможет тобой управлять.

**Сева:** Она все еще видит во мне маленького беззащитного мальчика.

**Пес:** Ты уже вырос.

**Сева:** Ну, еще накладывается национальный отпечаток.

**Пес:** Я так понимаю: национальность – это порода у людей.

**Сева:** Верно.

**Пес:** Ты породистый? А какой ты породы?

**Сева:** Еврейской. Это по маме.

**Пес:** А папу как зовут?

**Сева:** Иван Иванович.

**Пес:** Не повезло папе с породой. Бывает.

**Сева:** Евреи – один из самых древних народов.

**Пес:** Это не самая древняя порода.

**Сева:** А какая?

**Пес:** Русские.

**Сева:** С чего ты взял?

**Пес:** Ты где живешь? Ты телевизор смотришь?

**Сева:** Иногда. В основном за компьютером работаю.

**Пес:** А я смотрю. Такого наслушаешься… Все пошло от русских. Америку открыли русские, в космос полетели русские, в Африке туземцы заброшенного племени говорят на русском. Русские первые везде и всегда.

**Сева:** Интересные утверждения.

**Пес:** А где русские, там их территория. Возьмем Иерусалим. Ты знал, что это  – исконно русская земля?

**Сева:** А в Иерусалиме об этом знают?

**Пес:** А русских это не… эээ.. волнует. А еще есть такие предположения, что все самые древние исторические сооружения построили русские.

**Сева:** Это какие?

**Пес:** Например, египетские пирамиды, Стоунхендж.

**Сева:** А кто шутит: ты или телевизор?

**Пес:** Я не знаю, шутит телевизор или нет, но преподносится наукообразно. Доказывают, что русские - рептилоиды. И пришельцы тоже. И даже атланты.

**Сева:** Кто сказал?

**Пес:** Телевизор. Особенно нравится смотреть передачу «Военная тайна». Одни сенсации. Все тайны выдает.

**Сева:** Про военных что ли? И кто там выступает?

**Пес:** О, очень уважаемые люди, эксперты: народная ворожея МВД, православный шаман, заслуженная ведьма ФСБ, колдун, трижды кавалер ордена за взятие Василисы Прекрасной, вурдалаки…

**Сева:** Вурдалаки не из той оперы.

**Пес:** Зато все хором и в один голос, что русские – народ – богородец.

**Сева:** Может богоносец?

**Пес:** Богородец. Русские бога родили. И Иисус, получается, не совсем еврей.

**Сева:** Какие-то веселые сказки для взрослых. И чем они доказывают исключительность народа?

**Пес:** Одни говорят про наличие лишней хромосомы. Другие – о специфическом устройстве челюсти. Кто-то – о неспособности понять Россию умом. А чем тогда? Ягодицами? Иностранцы говорят о столбняке, когда сталкиваются с непредсказуемым русским менталитетом.

**Сева:** Да, у каждого народа свои особенности.

**Пес:** А как это относится к матери?

**Сева:** Да вот так и относится.

**Пес:** Я понял, пример был перед глазами. Еврейские матери самые нервные матери в мире. И кого хочешь уморят своей опекой.

**Сева:** Наблюдательный.

**Пес:** Тебя тоже можно охарактеризовать.

**Сева:**. Попробуй. Послушаю.

**Пес:** В тебе проявляются черты папы и мамы. Особенности их пород.

**Сева:** Это как?

**Пес:** компьютер знаешь, головой работаешь лучше, чем руками, потому как молоток у тебя попадает аккурат по пальцам, а не по гвоздю. Маму любишь, по нотам играешь, готовить умеешь, машинами интересуешься, водку пьешь, выдаешь интеллигентный мат из хорошей семьи. В тебе живет еврейская мудрость, притрушенная дворовой лексикой. К деньгам равнодушен. Какой-то недоделанный еврей.

**Сева:** Ну, уж, какой есть. Бывает.

**Пес:** Что бывает? Мудрость или мат?

**Сева:** Все бывает. Все, как в жизни. А вообще, ты не перестаешь меня удивлять своими умозаключениями.

**Пес:** Ну, я же не на помойке родился. У меня тяжелый жизненный опыт. В богемные круга был вхож. Поэзией интересуюсь. Губермана, Остера люблю.

**Сева:** Офигеть. Мне до тебя расти и расти.(смеется).

**Пес:** А маме не к кому ручку приложить…я понял… нужно найти объект, чтобы у мамы было над кем заботиться!

**Сева:** Ты знаешь, это прекрасная идея. Ее нужно попробовать отвлечь от меня…направить ее необузданную энергию на кого-то или на что-то…

**Пес:** Я - светлая голова. Что бы ты без меня делал?

**Сева:** Тем более мама еще очень привлекательная женщина… правда, нервная…но ведь это все поправимо!

**Пес:** Слушай меня, и жизнь зацветет, как соседский кактус.

**Сева:** Сказал эскулап.

*Заходит Мила. Принесла из кухни очередное блюдо.*

**Мила**: Сева, осталось несколько салатов и поставить на стол, бокалы и вино.

*У Милы звонит телефон. Она берет трубку.*

**Мила:** Алло, слушаю… но я не могу сегодня…я специально выходной взяла… сложный случай?…у меня тоже вопрос жизни…патология… без меня никак... смерть не будет на моей совести.. ладно. Еду.

*Обращается к Севе*

Ну, вот. Надо ехать. Машина внизу. Меня сразу же вернут.

**Пес:** И нет тебе покоя ни днем, ни ночью.

**Сева:** Это хорошо, когда работа тебя ищет, а не ты работу. Но не сегодня. Что случилось?

**Мила Севе**: Сложный случай. Тяжелые роды. Патология у большой кошки. Без меня никак. Побежала. Не волнуйся. До маминого приезда еще есть время. Тем более у нас почти все готово. Только на стол салаты поставить. Люблю тебя. Не скучай.

*Мила и Сева целуются. Мила уходит.*

**Сева:** До маминого приезда осталось пару часов.

**Пес:** Я понял. У тебя мать уже не мать.

**Сева:** А кто?

**Пес:** Рабовладелица. Она вышла вся из себя… из женщины… А вошла в рабовладелицу. И теперь там обитает. А ты ее холоп, который не смеет ее ослушаться. Ей это нравится. Она не хочет возвращаться в женщину.

**Сева:** Ты говоришь обидно.

**Пес:** Очнулся. Я желаю тебе добра. Лучше топором правды по темечку, чтобы ожил, а не был, как немой мебель.

**Сева:** Мы с тобой понимаем друг друга… даже без слов.

**Пес:** Потому, что мы с тобой родные.

**Сева:** Да.

**Пес:** И Мила понимает.

**Сева:** И Мила понимает. А мама не понимает.

**Пес:** Значит мама не родная. А может Мила… это ты родную мать нашел?

**Сева:** Балда. Я любовь свою нашёл, и мать у меня родная. Только ей нужно другое.

**Пес:** Маме нужен психиатр.

**Сева:** Просто мы не можем дать друг другу то, что нам нужно.

*Звонок в дверь. Пес лает. Сева берет его на руки и идут открывать.*

**Сева:** Неужели Мила вернулась?

*Открывает дверь. На пороге стоит мама.*

**Роза Изольдовна**: Здравствуй, Сева.

**Сева:** Здравствуй, мама!! Мама, почему ты не позвонила? Я бы тебя встретил. Мы ждали тебя позже!

**Р.И.:** Ты еще скажи, что ты не рад матери. Вопросы мне с порога сыпет со своим волкодавом подмышкой.

**Сева:** Как ты добралась?

**Р.И.:** На соседе приехала.

**Пес** (бурчит)**:** Точно ведьма на метле.

**Сева:** Мама, почему ты не позвонила?

**Р.И.:** Во-первых, я потеряла пипочку от телефона, он сдох и теперь мне нужно его похоронить. А во-вторых, хотела сделать вам сюрприз.

**Сева:** Мама, не понял, кто у тебя сдох?

**Р.И.:** Телефон, телефон. У меня есть гнездо, вернее у него, а пипочки нет ни у него ни у меня, и поэтому он сдох. Понятно?

**Сева:** Мама, ты телефон привезла? Может не все так плохо?

**Р.И.:**: Все плохо. Все очень плохо. Мать приехала к сыну. Сын даже не встречал… тянула сама сумки…сын не рад и держит мать на пороге.

**Сева:** Мама, я очень рад, что ты приехала…мы тебя очень ждали…

**Р.И.:** А ты распаковывай, распаковывай мамины сумки. Я привезла продукты. У вас такой еды не было и не будет. Пусть твоя женщина знает, что вкуснее мамы она тебя не накормит.

**Сева:** Мама, Мила прекрасно готовит. Сама увидишь.

**Р.И.:** Кстати, а где она? Почему меня только ты встречаешь?

**Сева:** Мила скоро будет.

**Р.И.:** А что же это такое случилось сверхъестественное, что помешало потенциальной невестке встретить свою мать?

**Сева:** Нужна была скорая помощь.

**Р.И.:** Скорая помощь нужна мне. Я тут с ног валюсь, приехала к единственному сыну на день рождения. Кстати, я тебя поздравляю!

**Сева:** Спасибо, мама. Я тебя сразу чаем напою, померяю давление, дам тебе лекарство и полежи отдохни, пока Милы нет.

**Р.И.:** Хорошо, что сосед довез… с ветерком, надеялся, что я по пути в окно вылечу.

**Сева:** Почему?

**Р.И.:** Хотел от меня быстрее отделаться, как от коронавируса…сумки прямо к дверям дотащил… от собственного сына не дождешься…и быстренько улетучился.

**Сева:** Мама, передай соседу большое спасибо от меня, что быстро довез и благополучно доставил до самых дверей!

**Р.И.:** А сосед, Вася, чтоб он… здоров был, сначала не хотел меня везти.

**Пес:** У тебя свой транспорт есть – ступа. Была ангелом, хоть и с парабеллумом. А потом превратилась в ведьму.

**Р.И.:** Я просто вышла из подъезда и села в его машину.

**Сева:** Вот так просто взяла и села? А он что? Не возмущался?

**Р.И.:** Ну, я смотрю, что куда-то собирается… с удочками. Я, конечно, спросила за направление. Он червяков в баночках обхаживает… Нет, чтобы меня…

**Сева:** А что ты ему сказала?

**Р.И.:** Сказала, что мне срочно нужно сына спасать.

**Сева:** От чего? От кого?

**Р.И.:** От голода, от женщины. Сына накормить и с днем рождения поздравить.

**Сева:** Сосед, конечно, проникся?!

**Р.И.:** Как же, пытался возражать. Сказал, что ему нужно срочно на рыбалку, на него люди ждут и червяки не доживут. И вся рыба сбежит и женщины вымрут. То есть наоборот.

**Пес:** Женщины не доживут, червяки вымрут, рыба сбежит.

**Сева Псу:** Ты можешь не гавкать?

**Сева маме:** Как ты его убедила?

**Р.И.:** Я сказала, что он получит за «спасибо» кучу пирожков. Буду по дороге пихать ему в рот, пока его не стошнит.

**Сева:** Так и сказала? (смеется). Твои пирожки − объедение!

**Р.И.:** Он сказал, что не хочет моих тошнотных пирожков, что лучше он сожрет своих червяков, потому что они вкуснее. И если он не приедет, то это будет катастрофа.

**Сева:** Но, как же он все-таки согласился?

**Р.И.:** Я ему предрекла катастрофу, если он меня не отвезет.

**Пес:** Я же говорил, что она ведьма. Ясновидящая.

**Сева:** Чем ты его напугала? Или убедила?

**Р.И.:** Я Васе пообещала всю его подноготную рассказать другому соседу, Артуру.

**Сева:** Мама, ты в курсе всех сплетен? Неужели Вася спит с женой Артура?

**Р.И.:** Ой. Кто с кем спит, мне не волнует. Пусть они живут дружной половой жизнью. И пусть всем будет хорошо. Тем более, что Артур еще не женился.

**Сева:** Так о чем речь? Что за тайны местечкового двора?

**Р.И.:** Я сказала, что расскажу Артуру, зачем Вася кормит голубей.

**Сева:** Зачем?

**Р.И.:** Чтобы мстить!

**Сева:** Это же надо такое придумать. Мама, я ничего не понимаю.

**Р.И.:** Вася кормит голубей, забрасывает зерно на балкон Артура, а они туда прилетают толпой и гадят. Много. Понятно?

**Сева:** Зачем?

**Р.И.:** Как зачем? Вася сам своими руками не может этого сделать. Поэтому посылает голубей.

**Сева:** Мстить за что?

**Р.И.:** Мстить Артуру, чтобы тот не ставил свой драндулет лендровер на его место.

**Сева:** Ах, вон оно что. А просто поговорить?

**Р.И.:** Там разные весовые категории.

**Пес:** Один Вася, другой Артур.

**Р.И.:** Вася в консерваториях не кончал, поэтому культурно поговорить не получилось. Событие целое. Любого во дворе спроси: в деталях расскажут. Ставки делали, кто кого раньше прибьет.

**Сева:** И как видно – безрезультатно.

**Р.И.:** Пока да. Гибридная война продолжается. Но я решила зайти с другой стороны и поговорить с мамой Артурчика.

**Сева:** И что ты ей сказала?

**Р.И.:** Я говорю: «Раечка, слушай сюда. Мы с тобой подруги по несчастью. У нас есть сын. И оба не женаты. Слушай внимательно. Все в жизни взаимосвязано: лендровер, Артурчик, грязный балкон, твоя головная боль и геморрой… поверь мне, я сейчас говорю, как ясновидящая. Все, все в этом мире взаимосвязано. Особенно в твоем случае. Если ты любишь Артурчика больше, чем брезгуешь летающие какашки вестников мира, послушай Розу еще раз.

Скажи Артурчику, что место, куда он ставит свою тарантайку, проклятое. Если ты убедишь его не ставить машинку на чужое страшное место, закончится вся эта сраная эпопея с нервами на балконе и голубями в голове. И будут все здоровы и счастливы».

**Сева:** Мама, ты решила уладить конфликт между соседями? Только они об этом не знают.

**Р.И.:** Ну, если два идиёта не могут договориться, то должен же быть кто-то умный..

**Пес:…**и встрять миротворцем в конфликт.

**Сева Псу:** Вот кто бы говорил про встрять.

**Р.И.:** Тебя послушать, мать везде встряет. Без нее вода не освятится.

**Сева:** Так и есть!

**Пес:** А что происходит? Мама меня поняла?

**Сева Псу:** Улучшений пока не наблюдается. Но надежда остается.

**Р.И.:** Так, и где моя будущая?

**Сева:** Мила? Роды принимает. У кошки.

**Р.И.:** Ну вот, пожалуйста. Лучше бы ты мне этого не говорил.

**Сева:** Что такое?

**Р.И.:** Это называется отношение. Кошка ей дороже самого близкого человека. Ну, спасибо, с порога порадовали.

**Сева:** Мама, ты еще не самый близкий человек. Вы только познакомитесь.

**Р.И:** Мой шлимазл жениться собрался. Ты меня режешь без ножа! Мало того, что из родного дома уехал, так теперь решил совсем с мамой развестись!

**Пес:** Гав! Гав!

**Р.И.:** И скажи своей сучке, чтобы на меня рот не открывала.

**Сева:** Мама, запомни, он − пес, кобель.

**Р.И.:** Ну надо же. А тявкает, как сучка.

**Сева:** Он умный пес и прекрасно понимает, кто к нему хорошо относится. А ты относишься кое-как.

**Р.И.:** Твоя собака – недоразумение.

*Сева вздыхает.*

**Роза Изольдовна**: И не смей возражать матери.

**Пес:** Гав! Гав! Гав!

**Р.И.:** Мне таки твои животные в гроб раньше времени загонят. Чтоб они все здоровы были.

**Сева:** Мама, ты о ком?

**Р.И.:** Твои женщины и сучка.

**Сева:** Мама, у меня одна женщина и собака – кобель.

**Р.И.:** А горланит, вроде мы женаты.

**Сева:** Мама, когда ты на меня повышаешь голос, он нервничает

**Р.И.:** Пригрел на груди змею, родная мать на единственного сына и возражать не может.

**Сева:** Мама, если будешь говорить тихим голосом, все будет хорошо.

**Р.И.:** Это шо? Вы таки решили меня воспитывать? Это оно (показывает пальцем на пса) мне будет указывать, каким голосом мне на сына разговаривать?

**Пес:** Гав, гав!!!

**Сева:** Ты хочешь, чтобы пес на тебя лаял?

**Р.И.:** Это меня, Розу Изольдовну, будет какой-то чихуахуеныш дрессировать?!

**Пес:** Гав, гав, гав!!!

*(Роза Изольдовна замолкает)*

**Сева:** Вот видишь, мама, не надо повышать голос. Ты его нервируешь.

**Р.И.:** Это вы меня нервируете. Маме уже и поговорить за уважение нельзя!

**Пес:** У меня мозг пучит. Я должен высказаться.

**Сева:** Выскажись, только прилично чтобы.

**Пес:** Будь вежлив, если на тебя

кричит родня и мать,

они расстроены и надо

успокоить их.

Грудную клетку ты расправь,

Вглубь воздуха вдохни,

Начни сиреной громкой выть

ты прямо им в мозги.

Пусть заоруться все они,

Ты продолжай свое.

Старайся, чтоб перекричать

весь этот балаган.

Когда не слышишь сам себя –

покой приходит вдруг.

**Сева:** Мне нравится. Молодец. Чувствуешь момент.

**Р.И.:** Если бы твой папа был жив, он бы никогда не допустил, чтобы оскорбляли твою мать.

**Сева:** Мама, папа жив.

**Пес:**...и никто никого не оскорблял.

**Р.И.:** Ну и что? Ты же прекрасно знаешь, что он для меня умер, когда ушел к этой своей лесбиянше.

**Сева**: Секретарше.

**Р.И.:** Да какая разница? К хищнице. А теперь еще одна… такая же… чужая женщина покушается на моего единственного сына.

**Сева:** Мама, успокойся. Ты же давно хотела, чтобы я устроил свою личную жизнь.

**Р.И.:** Да, хотела, чтобы Я тебе устроила личную жизнь. Чувствуешь разницу?

**Сева:** Ну, почему ты всех моих женщин, даже потенциальных, принимаешь в штыки?

**Р.И.:** Потому что ты не можешь выбрать себе хорошей женщины. Мама лучше знает, какая тебе женщина нужна.

**Сева:** И какая?

**Р.И.:** Чтобы слушала твою маму.

**Сева:** Мама, можно подумать, что ты с ней жить собираешься вместо меня. Ищешь женщин для себя, какая нравится тебе. Может это ты у нас лесбиянка? (смеется)

**Р.И.:** Над кем смеешься? (укоризненно) Это последнее дело смеяться над родной единственной матерью, которая желает тебе достойной женщины, немых соседей и всяких благ в голове и хозяйстве.(пауза).

Нет, ну ты мне скажи, где ты ее подобрал? Или она к тебе пристала, приблудилась, голодная была, а ты ее накормил и обогрел, как последнюю собаку? (пауза). Я знаю своего мальчика. Ты такой доверчивый, такой стеснительный, такой открытый и непосредственный. Добрый, как теля. Бери, и веди домой, как пса своего привел. Так и тебя она привела? Да?

**Сева:** Мама, Мила симпатичная, интеллигентная женщина. Она тебе обязательно понравится.

**Р.И:** Как свекрови может нравиться невестка?! Да еще не мама выбирала?! Это же нонсенс!!

**Пес:** У еврейских матерей планида такая − не любить своих невесток.

**Сева:** Мама, ты у меня как… как… Путин.

**Р.И:** Это почему?

**Сева:** Ты никого не любишь: ни соседей, ни моих женщин, ни собаку… Ты во всех видишь врагов…. Ты с собственным сыном ссоришься из-за ничего!

**Р.И:** У меня есть друзья.

**Сева:** Кто?!

**Р.И.**(думает): Зимбабве и Венесуэла.

**Сева:** Мама, у нас нет причин с тобой ссориться. Но ты придумаешь смехотворный нелепый предлог, чтобы начать меня есть поедом.

**Р.И:** Ты так ел мою грудь.

**Сева:** Мама, я тебя очень люблю, я тебе очень благодарен. Но у меня своя жизнь!

**Р.И:** Вычеркнул мать из своей жизни? Дожилась. И это называется у него «благодарность»!!

**Сева:** Прекрати. Я сейчас взорвусь. У меня терпение на пределе.

**Р.И:** Это я сейчас взорвусь. Я вам поперек счастья стала? Ой, у меня давление подскочило.. мне плохо... в голову стучит…вот сейчас возьму лопну и запачкаю обои.

**Пес:** Внутренний дятел ей стучит..

**Р.И:** Угомони свою сучку..

**Сева:** Это кобель.

**Р.И:** Мне все равно, кто твой кобель… все равно – сучка.

**Сева:** Мама, ты неисправима!

**Р.И:** Сын совсем о маме забыл!

**Сева:** Ты несправедлива. Я у тебя бываю 6 дней в неделю!

**Р.И:** Скажите, пожалуйста. Забежишь, на пороге чай пьешь. Приезжаешь на какие-то полчаса. А это мгновения по сравнению с вечностью. Это сколько ты у мамы не добываешь?

**Сева:** Теперь мы с Милой к тебе будем часто ездить в гости. Согласна?

**Р.И:** Ой, не загадывай. Может еще все изменится. Ты сумки мои разобрал?

**Сева:** Когда? Я же с тобой общаюсь.

**Р.И:** Вот это вот называется “внимание к матери”.

*Сева идет на кухню и освобождает сумки.*

**Р. И.:** Сева, ты посмотри за кальмара, которого я купила, я за этот кальмар бешеные деньги отдала, он как живой, он мокрый, будто только из воды, из морской, она соленая, ты помнишь, что она соленая, ты помнишь, как ты купался в соленом море с медузами, эти морепродукты такие дорогие, они жалятся, но они такие полезные, в них много йода и минералов, они делают кости и ногти крепкими, бить, бить – не разбить, как я унитаз, этими крепкими когтиками одна медуза твоего папу схватила, ужалила, он умер, дай ему Бог здоровья, любил тебя очень, теперь этот гоцн-поцн прощения просит, приходит ко мне иногда, назад в море просится, майсы поет, медуз вспоминает, но зачем мне покойник в доме, умер, так умер, лучшее воспоминание – перевод на карточку, у меня сын взрослый, зарабатывает на корм, прошу принести лекарства, а он ни раковину починить, ни диван вынести, жениться собрался, маленький еще, говорю – ты сначала шапку надень, совсем о матери не думает, а ведь ему нужен отец, глава, чтобы матриархат, феминизм в семью, он не понимает материнских проблем, а ведь это унитаз – главное место в каждом доме, как можно быть таким непонятливым, белый унитаз, это как Шанель в туалете, добавишь запаху, а он еще и журчит…

**Сева (из кухни):** Мама, с кем ты разговариваешь?

**Р. И.:** Ааа. Это я сама с собой. Люблю поговорить с умным человеком. Посмотрим, что тут у вас на столе. Посмотрим, как вы ждали маму и к приезду готовились.

*Смотрит, что стоит на столе. Сева приходит из кухни.*

**Р.И.:** Хлеб, соль, майонез, «Оливье», как же без него… шикарное меню.

**Сева:** Мама, смотри внимательно. Ты увидишь салаты: «Греческий» и «Селедка под шубой», паштет из куриной печени, форшмак, мясо кусочками, зелень, овощи, куриные шейки…

**Р.И.:** Это Мила сподобилась приготовить гезел?

**Сева:** Да. Она очень хотела тебя удивить. Мила перерыла интернет в поисках рецептов еврейской кухни. Она научилась делать куриные шейки и форшмак.

**Р.И.:** О, вот это, что ли, форшмак? Ой, гевалт! Это называется форшмак? Даже цветом он мне напоминает что-то другое.

**Сева:** Мама, ты еще не пробовала, а уже возмущаешься.

**Р.И.:** Конечно. Разве может шикса приготовить настоящий форшмак? Это вроде, как я буду рубить мебель ногами. Даже не все еврейские хозяйки могут его готовить. Нет, они, конечно, готовят, но не всегда это можно есть. Я говорю про «вкусный форшмак». Суют на него что ни попадя. После таких рецептов слышу «форшмак невкусный». Меня, аж бесит. Это не форшмак невкусный, это у тебя руки из задницы.

**Сева:** Мама, я пробовал. У Милы руки на месте. Вкус, как у тебя.

**Р.И.:** Ой, ой, ой. Она не знает рецепт настоящего форшмака. Наверное, перекрутила тюльку с хлебом, полила уксусом и весь этот дрек подсластила сахаром. Называется «накорми свою язву и она тебя не забудет».

**Сева:** Мама, ты сначала попробуй, а потом ругайся.

**Р.И.:** Если я сыну уже не нужна, я могу поесть… Нет, не буду рисковать своим здоровьем.

*Звонок в дверь. Сева идет открывать.*

*Действие второе.*

*Звонок в дверь. Сева идет открывать.*

**Сева:** Это Мила. Странно. Очень быстро вернулась.

**Р.И.:** А может это судьба к тебе пришла.

**Пес:** Вторая судьба стучится, что ли?

*Открывает дверь. На пороге стоит девушка.*

**Девушка:** Здравствуйте. Вы Сева?

**Сева:** Да, Сева.

**Девушка:** Тогда я к Вам на день рождения. Поздравляю.

*Протягивает Севе торт.*

**Сева:** Благодарю. А Вы, простите, кто?

**Девушка:** А я Лера.

**Р.И.:** Сева, кто там пришел?

**Сева:** Мама, это девушка Лера пришла ко мне на день рождения.

**Р. И.:** Аааа, Лерочка. Здравствуй! Заходи, заходи. Мы очень рады тебя видеть!

**Р.И. Севе:** Это я пригласила Лерочку. Сева – это Лера, Лера – это мой сын Сева.

**Сева маме:** Мы уже познакомились. Мама, так это твоя знакомая? Ты хотя бы предупредила.

**Лера:** Роза Изольдовна сказала, что если предупредить, то потеряется весь эффект неожиданности**.**

**Сева Лере:** Мама, конечно, знает, что говорит. А Вы в курсе, что культурные люди предварительно звонят и договариваются о встрече. Или хотя бы предупреждают о своем появлении.

**Лера:** Я с Вами совершенно согласна. Но Роза Изольдовна мне категорически запретила это делать. Я правильно говорю, Роза Изольдовна?

**Р.И.:** Все верно.

**Лера:** Роза Изольдовна сказала, что если я Вам позвоню, то Вас не окажется дома…

**Р.И.:** …у тебя обязательно что-нибудь произойдет: трубы прорвет, дом затопит, газ взорвется или случится обширный инфаркт…

**Сева:** Мама, ты таки права.

**Лера:** Вот видите, поэтому мы с Розой Изольдовной решили, что я не буду звонить, чтобы я пришла сюрпризом, чтобы наверняка…

**Пес:** ...обширный инфаркт.

**Лера:** … Вы были дома… и познакомились со своей судьбой, как сказала Роза Изольдовна.

**Сева:** Значит, у вас с мамой был целый план моего захвата?!

**Лера:** Нет, ну что Вы. Роза Изольдовна сказала, что Вы очень любите сюрпризы.

**Сева** (с сарказмом): О, да. Мамины сюрпризы всегда производят неизгладимое впечатление.

**Р.И.:** Сева, что ты Леру на пороге держишь. Приглашай за стол. Будем праздновать твой день рождения.

**Сева:** Садитесь, пожалуйста, и давайте выясним, к чему все эти сюрпризы? Мама, зачем ты пришла с Лерой?

**Р.И.:** Я просто хотела тебя познакомить с чудесной послушной девушкой.

**Сева:** Зачем? Ты же прекрасно знаешь, что мы решили с Милой жить вместе и скоро поженимся. Сегодня вы познакомитесь.

**Р.И.:** Хорошо, я скажу прямо. Я хочу, чтобы Лера была твоей невестой.

**Сева:** Мама, у меня невеста Мила!

**Р.И.:** Женщин много не бывает. И я хочу, чтобы ты пересмотрел свое решение и женился на Лере.

**Сева:** Мама, что ты говоришь?!!

**Р.И.:** Ты еще не женился и можно все переиграть.

**Сева:** Лера, а мама Вас предупредила, что я уже занят, что я люблю другую?

**Лера:** Роза Изольдовна считает, что это несерьезно, а мы с вами сможем создать крепкую ячейку.

**Сева:** Партийную? Или сейф в банке?

**Лера:** Семью, конечно.

**Пес:** Лучше бы ячейку в банке. Не помешает.

**Сева:** Мама, я правильно понимаю: ты пришла сделать мне презентацию Леры.

**Лера:** Почему же? Я сама могу себя презентовать. Вам обязательно понравится!

**Р.И.:** Сын, сними с головы Милу и посмотри внимательно на Леру. Что ты видишь?

**Сева:** Женщину, девушку.

**Р.И.:** Оцени сначала ее формы. За ум мы потом поговорим. Лерочка, пожалуйста, покажи нам спинку.

*Лера встает и поворачивается.*

**Р.И.:** Ну, как тебе?

**Сева:** Что я должен оценить?

**Р.И.:** Посмотри на эту прямую спину, на ровный позвоночник… А то что ниже… Этот тухес… ягодки… Мичурин!

**Сева:** Я заметил.

**Лера:** Но вы не рассмотрели.

**Сева:** Мне было достаточно.

**Лера:** Хочу сказать, что попа – моя гордость. И похвастаться. Меня называют второй Ким Кардашьян.

**Сева:** А это кто?

**Лера:** Как? Вы не знаете самую выдающуюся голливудскую попу?

**Пес**: Позор тебе! Не следишь за модными попастыми брендами.

**Сева:** Я очень отстал от жизни?

**Лера:** Очень. Но это исправимо.

**Сева:** Что я страшно полезного о попе должен знать?

**Лера:** Она у меня идеальная. Роза Изольдовна, можно я покажу?

**Р.И.:** Лера, еще не время вытаскивать козыри. Подожди.

**Лера:** Хорошо. Тогда я расскажу. Представьте себе глобус, распиленный пополам.

**Сева:** Представил.

**Лера:** Это две идеальных полусферы.

**Пес:** Давайте нанесем на них страны и континенты. И будем любоваться из космоса, чтобы все видели. Это же международное признание!

**Лера:** Я даже сделала на них тату.

**Сева Псу:** Видишь, умник, ты опоздал со своим предложением. Там своего ума хватило.

**Лера:** А давайте я вам покажу.

**Р.И.:** Лера, уймись. Еще не вечер.

**Сева:** А какой рисунок на попе?

**Лера:** Сюрприз. Роза Изольдовна, можно я останусь ночевать?

**Р.И.:** Можно. Мама разрешает.

**Лера:** Вечером я устрою шоу.

**Сева:** Лера, скажите, у Вас есть еще достоинства, кроме глобуса?

**Р.И.:** Сева,и это мы еще не перешли на вид спереди!

**Сева:** Мама, успокойся, я не девственник.

**Лера:** Сева, я уверена, когда Вы меня узнаете ближе, то сможете полюбить. У нас с Вами много общего.

**Сева:** Да? Я что – латентная женщина?

**Лера:** Конечно, Вы мужчина. И именно тот, кто мне нужен.

**Сева:** Но Вы же меня совсем не знаете?!

**Лера:** Почему же? Мне Роза Изольдовна много о Вас рассказывала. Я, например, знаю, что Вы любите животных.

**Сева:** Неужели Вы тоже?

**Лера:** Да. Особенно голубей.

**Сева:** Как интересно. Совсем недавно мы с мамой беседовали о голубях.

**Лера:** Это удивительные птицы. Я знаю о них много интересных фактов.

**Сева:** Можете рассказать?

**Лера:** Они были приручены человеком в глубокой древности. Широко распространились по всему миру. Их можно встретить в любом дворе и где попало. Я их кормлю.

**Сева:** А что в них удивительного?

**Лера:** Они много кушают. Поэтому помёта от них навалом.

**Сева:** Какая сегодня актуальная тема – голуби и экскременты.

**Лера:** Помет становится большой проблемой в городах и я этим занимаюсь.

**Сева:** Вы убираете кучи за голубями?

**Лера:** Я изучаю, как его можно использовать. Кроме как удобрение в сельском хозяйстве и на дачных участках.

**Сева:** Есть еще варианты?

**Лера:** Конечно. Например, в косметологии. Помет невероятно полезный и питательный. Сейчас в мире очень популярна «маска гейши». Она делается из голубиного или соловьиного помета. Я, например, часто делаю эту маску. Посмотрите на мою кожу… На лицо, на грудь, на ноги *(поднимает платье и выставляет ногу).* Какие они гладкие и упругие… попробуйте .

**Р.И.:** Сева, пощупай девочку. Тебе и ей будет приятно.

**Сева:** Лера, спрячьте вашу ногу.

**Лера:** В Нью-Йорке в дорогих косметических салонах эта процедура стоит $180… А я могу Вам предложить всего за $150.

**Пес:** Какая щедрая девочка. Просто меценат.

**Р.И.:** Я интересуюсь знать − неужели покупают? Это ж какие деньжищи за испражнения?

**Лера:** Это элитный товар. Поэтому не для всех. А еще помет обладает лекарственными свойствами.

**Р.И.:** Это что ж получается? Элитный товар на дороге валяется? Я по деньгам каждый день ногами хожу?

**Сева:** Что Вы говорите?И что же он лечит?

**Лера:** Радикулит, геморрой, нервы, используется также для поднятия иммунитета… Много чего. Но пока мало изучено.

**Р.И.:** Лерочка, ты мне подробней об этом расскажешь. Отдельно.

**Сева:** Может, его еще и пьют?

**Лера:** Вы правы. Разведенный помет можно капать в чай. Чисто для аромата. Он добавляет нотки французского шарма. Напоминает запах вонючего французского сыра рокфор с плесенью. Хотите попробовать? Я тут собрала немного…

**Сева:** Спасибо. Нет.

**Р.И.:** А маска продается?

**Лера:** В Америке, в Японии. Покупают голливудские звезды, в основном. Пока у нас об этом мало знают. Поэтому нужна большая рекламная компания. Нужно людей просвещать. И показывать на личном примере.

**Пес:** Вот она – мечта. Из говна делать деньги.

**Лера:** Ниша не занята. Конкуренции ноль. Я хочу раскрутить этот бизнес.

**Пес:** Помет тебе в помощь.

**Лера:** Я работаю в двух направлениях.

**Р.И:** Лера, расскажи, я тоже не знаю, чем ты занимаешься.

**Лера:** Я изучаю, как помет использовать для красоты. И второе направление, как сделать туалет для голубей.

**Сева:** Индивидуальный или коллективный?

**Лера:** Я думаю, коллективный будет удобнее. Но есть проблема.

**Сева:** Какая?

**Лера:** Нужно научить голубей пользоваться туалетом.

**Пес:** Да, действительно, глобальная проблема, как потепление.

**Лера:** Я уже думала над этим. Представляете, как это удобно – все сырье собирать в одном месте. А сколько было бы экономии. Не нужно нанимать людей и платить им зарплату, чтобы они специально собирали помет. А другим людям не нужно платить, чтобы они мыли и чистили от говна статуи и скульптуры на площадях.

**Р.И:** Очень разумная мысль. Сева, сынок, мне срочно нужно позвонить. Дай, пожалуйста, свой телефон.

*Сева дает свой телефон Розе Изольдовне.*

**Р.И.:** Рая, у меня к тебе столько новостей, столько новостей… Рая, ото шо у тебя на балконе валяется, оказывается, то очень ценное сырье. Меняем концепцию, Рая. Теперь это не птичьи какашки, а бесценное мумиё. Теперь, Рая, мы будем молодые, красивые и богатые, как голливудские звезды в голубином помете. Иди на балкон и собирай, пока не украли. Позвоню еще. Пока-пока.

**Сева:** Лера, Вам не откажешь в оригинальности задуманного.

**Лера:** А папа считает, что все это фигня на постном масле.

**Сева:** Не поддерживает, значит.

**Лера:** Он вообще хочет, чтобы я поскорее вышла замуж. Говорит, что он устал от моих безумных идей, и я его скоро разорю.

**Р.И:** Лерочка, про папу, пожалуйста, поподробнее.

**Лера:** Папа у меня один. Он меня очень любит. Мы живем в большом без мамы доме. Мама полюбила другого мужчину и уехала. Теперь папа хочет жениться, но не может, потому что посвящает себя меня…я правильно сказала? Мне в себя… меня себе… короче, у него нет никакой личной жизни. Говорит, я у него единственная радость и то одни убытки.

**Пес:** Сева, ты слышал? У нее папа изумительно холост и не оприходованный.

**Сева Псу:** Эта информация должна заинтересовать маму. .

**Р.И:** А Вы с мамой общаетесь?

**Лера:** Да. По телефону. Она живет в Америке.

**Сева:** Наверное, для Вас это большая душевная травма.

**Лера:** Я на нее совсем не обижаюсь. Я ее понимаю. Сердцу ведь не прикажешь.

**Сева:** Лера, вы тоже любили.

**Лера:** Да. Очень сильно. Но у мамы была взаимная любовь. А у меня безответная.

**Сева:** Лера, я не верю, что ваш избранник был к Вам равнодушен.

**Лера:** Если бы он меня увидел, то конечно…Брэд Питт… Знаете такого?

**Пес:** Губа не дура.

**Лера:** Вы что-то сказали?

**Сева:** Нет.

**Лера:** Я так страдала, так страдала… целый сезон… я даже его божественный лик запечатлела на своем теле.

**Пес:** Тату на жопе, что ли?

**Лера:** Это Вы сказали?

**Сева:** Что?

**Лера:** Опять послышалось.

**Сева:** Лера, вы очень заметная девушка. Наверняка Вы пользуетесь успехом у мужчин. Неужели для вас проблема выйти замуж?

**Лера:** Были, конечно, у меня мужчины. Много претендентов. Но они не подошли мне по темпераменту.

**Сева:** А с чего Вы взяли, что я подхожу?

**Лера:** Ну, у Вас же есть машинки.

**Р.И:** Это я рассказала, сколько у тебя машинок. Всякие майбахи, мазерати, феррари…

**Лера:** Сева, я ваша навеки. …А по квартире не скажешь, что у Вас есть такие машинки.

**Сева:** А я квартиру снимаю, а покупка своей в ближайших планах. Лера, Вы начали говорить о мужчинах…

**Лера:** Так получилось, что ни один мужчина не оправдал моих ожиданий.

**Сева:** А чем же они Вас разочаровали?

**Лера:** Все, как один, оказались неврастениками.

**Сева:** А я спокойный?

**Лера:** Еще не знаю. Я на Вас в машине посмотрю.

**Сева:** А что мы там будем делать?

**Лера:** Я сяду за руль и мы поедем.

**Сева:** Куда?

**Лера:** Кататься, конечно.

**Сева:** Зачем?

**Лера:** Мне не терпится познакомиться с Вашим дружочком.

**Сева:** Лера, если Вы намекаете на секс, то его не будет.

**Лера:** Роза Изольдовна, сын какой-то у вас бесчувственный.

**Р.И:** Я же говорила, что с ним придется повозиться.

**Сева:** Лера, а что это за тесты на темперамент?

**Лера:** В машине.

**Сева:** Стесняюсь спросить…

**Лера:** Не стесняйтесь. Хотите спросить «как?»

**Сева:** Если это не тайна…

**Лера:** Я люблю быструю езду.

**Сева:** Лера, еще не понял.

**Лера:** Очень быструю езду. Гонки. Но все мужчины реагируют одинаково: хватают меня за руки, орут в ухо, лезут ногами в мои ноги, чтобы надавить на тормоз. Приходится их жалеть. Останавливаюсь. Они выпадают из машины. Вы бы их видели. Такие некрасивые. Лица зеленые, глаза выпучены, руки трясутся.

**Сева:** Вы очень быстро ездите?

**Лера:** Выжимаю педальку до конца, так и держу.

**Сева:** Они боялись за Вашу и свою жизнь.

**Лера:** Они боялись за свою машинку.

**Сева:** Лера, это действительно опасно.

**Лера:** Конечно, опасно. Зато классно. Я ведь разбила не одну машину. И не только свою. Папа всем расходы компенсировал. Сказал, что мне больше машинку не купит. Пусть у мужа голова болит.

**Пес:** Решил передать свою головную боль в ответственные руки.

**Лера:** Вот опять голос.

**Сева:** Продолжайте…

**Лера:** Переживает за меня очень. Я ему говорю, что ты трясешься. У меня две подушки безопасности: одна спереди, а сзади попа.

**Сева:** Лера, Вы говорите, разбили не одну машину.

**Пес:** А теперь собирается разбить твою.

**Лера:** Вот опять… у меня такое ощущение, что я слышу чьи-то мысли.

**Сева:** Возможно свои?

**Лера:** Может это мое второе Я говорит?

**Сева:** Вы слышите голос разума?!

**Лера:** О, у меня есть голос разума! Я же теперь в медиумы могу пойти.

**Сева:** Лера, не спешите, дайте ему проявиться.

**Лера:** Наверное, Вы правы. Хочется его слышать чаще и громче.

**Сева:** А как у Вас со здоровьем? Ручки-ножки сильно поломанные?

**Лера:** Я везучая. Я когда первый раз попала в аварию – говорят, очень легко отделалась. Ударилась только головой. Доктор сказал, что там что-то прищемило или отпало. С тех пор папа называет меня Лерка-тормоз.

**Сева:** Папа - большой шутник.

**Пес:** Больше подойдет Лерка-безбашенная.

**Лера:** Мой голос разума сказал, мне больше подходит Лерка-безбашенная. Давайте пить шампанское.

**Сева:** Давайте подождем Милу.

**Лера:** Давайте тогда поедим. Мне нужно поддерживать попу в форме.

**Сева:** Угощайтесь.

**Лера:** Я вчера вовремя не пообедала, потом полдня в зеркало смотрелась. Весь вечер на нервах. А вдруг попа похудела.

**Р.И:** Кушай, Лерочка, кушай. Попробуй форшмак и скажешь мне потом, как тебе эта гадость.

*Звонок в дверь. Сева и Пес идут открывать. Пришла Мила.*

**Мила:** А вот и я.

**Р.И.:** А вот вам и здрасьте.

**Пес:** Мила, для тебя сюрприз.

**Сева:** Мила, предупреждаю, ничему не удивляйся. Все хорошо.

**Мила:** О, у нас гости. Мама приехала. Здравствуйте, Роза Изольдовна.

**Р.И.:** Здравствуйте.

**Мила:** Сева, у нас незнакомая девушка. Представь нас.

**Сева:** Мила, знакомься, моя невеста Лера.

*Лера застыла.*

**Мила:** Что это за цирк.

**Сева:** Скорее театр. Абсурда. И все мы в нем актеры. Поиграем?

**Мила:** Дай я соображу… Мама…

**Сева:** Абсолютно верно.

**Мила:** Мама хочет себе другую невестку.

**Сева:** Вот привезла. Знакомимся.

**Р.И.:** Это мое право.

**Мила:** Роза Изольдовна, мы с Севой так старались, я старалась. Хотела Вам понравится, приготовила Ваш любимый форшмак.

**Лера:** Ой, мой папа тоже очень любит форшмак. Жаль его здесь нет.

**Р.И.:** Сразу могу сказать: никто не может готовить форшмак лучше, чем я.

**Мила:** Да, Сева говорил, что ничего вкуснее не ел. Только у мамы. Ваш форшмак – просто цимус. Надеюсь, Вы меня научите всем тонкостям приготовления?

**Р.И.:** Сева, скажи Миле, пусть ко мне не подлизывается. Я умею хранить тайны.

**Мила:** А давайте пить шампанское.

*(Сева разливает шампанское по бокалам)*

**Мила:** Роза Изольдовна, Вы уже пробовали мой форшмак? Мне хочется узнать Ваше мнение.

**Р.И.:** Не пробовала. Знаете, милочка, этот так называемый форшмак не вызывает у меня доверия.

**Мила:** Напрасно. Он достоин Вашего внимания. Вы будете удовлетворены. Я пересмотрела десяток рецептов и выбрала лучший. Готовила уже несколько раз. Сева хвалил.

**Р.И.:** То, что гуляет по интернету, то жалкая пародия на настоящую еду… Что вы знаете за форшмак? Сейчас все кому не лень берутся его готовить. Дилетанты. Кто-то вообще придумал его запечь! Извращенец. Форшмак!! Это же легенда… классика жанра в еврейской кухне. Это, как Бетховен в музыке. Это… гастрономическая Симфония №5 в кулинарном мире. А я в этой музыке кое-что понимаю. Эту музыку можно кушать только с чистыми руками и открытым сердцем. Намазывать на поджаренный хрустящий хлебушек воздушную селедочную массу и отправлять прямиком в душу. А вы довольствуетесь каким-то шлягером по мотивам форшмака. Фи.

**Лера:** А мне понравился. Очень вкусный.

**Р.И.:** Не может быть.

**Лера:** Мила, а можно я в баночку возьму для папы? Он его любит, но так редко ест. Я его очень обрадую.

**Мила:** Конечно, можно. Я обязательно дам Вам с собой.

**Р.И.:** Лера, а что вы с папой кушаете?

**Лера:** Все подряд. Чипсы, поп-корн, пиццу, чай.

**Р.И.:** Голодаете, короче.

**Сева:** Лера, а Вы дома готовите?

**Лера:** Я очень хорошо могу сварить пельмени.

**Р.И.:** А еще?

**Лера:** Яйца.

**Пес:** Это те, которые куриные?

**Р.И.:** А супы ты варишь?

**Лера:** Нет. Мы с папой довольно часто обедаем или ужинаем в ресторане.

**Р.И.:** Папа любит питаться в ресторанах?

**Лера:** Это я люблю. А папа не любит. Он хотел бы домашней еды. Папа любит борщ.

**Сева:** Лера, Вы варите борщи?

**Лера:** Ой, я несколько раз пыталась его сварить. А папа говорит «это не борщ, а зеленая жижа, даже не красная». Ему не нравится, как я готовлю. Папа у меня такой домашний. Мечтает, чтобы дома был настоящий борщ. Мечтает найти женщину, которая будет его любить и заботиться о нем. Папа хотел бы жениться, но он не знает с чего начать.

**Р.И.:** Начать нужно с меня.

**Пес:** Сева, ты слышал? Папа хочет жениться. Сева, это то, что нам нужно. На ловца и зверь бежит. Маме будет на кого ручку приложить. Сева, это наш шанс.

**Сева Псу:** Кажется, и мама это поняла.

**Сева:** Лера, ну Вы же заботитесь друг о друге?

**Лера:** Папа говорит, лучше бы у меня руки были такими красивыми, как попа. И чтобы я нашла им применение. Не надо будет ходить по ресторанам. Есть эту ужасную циррозную печень и скользких противных моллюсков.

**Р.И.:** Как можно специально ходить в ресторан и кушать испорченные продукты?!

**Лера:** Это блюдо считается деликатесом. Называется фуа-гра.

**Р.И.:** А эти сырые устрицы в слизи… Я вообще не представляю, как можно их есть. Я на них только смотрю, у меня уже желудок к горлу поднимается… А чего я про женщин подумала?

**Сева:** Представляете, что папа вынужден кушать, когда в доме нет хозяйки?

**Мила:** Лера, а чем Ваш папа занимается?

**Лера:** Раковинами, ваннами, унитазами…

**Пес:** Неужели сантехник? Мама о сантехнике мечтает.

**Лера:** Кто это спросил?

**Сева:** Лера, продолжайте.

**Лера:** Он у меня рукастый. Папа умеет все починить, если что-то течет из дырочки.

**Р.И.:** Лера, мне очень нужен твой папа. Я его приглашаю в гости и буду его кормить борщом. А за это он мне поставит новый унитаз.

**Сева:** Мама, не лучше ли тебе вызвать сантехника?

**Р.И.:** Этот рукожопич уже два раза приходил. Ему постоянно не хватает какой-нибудь деталюхи. Только деньги плачу за очередную консультацию.

**Лера:** Я обязательно папе скажу, когда он приедет.

**Р.И.:** А мне долго ждать?

**Лера:** Буквально на днях возвращается.

**Р.И.:** А где он сейчас?

**Лера:** В Италии.

**Р.И.:** Работает там?

**Пес:** Сантехником.

**Лера:** Он должен привезти кучу итальянской сантехники.

**Р.И.:** Лера, а куча – это сколько? Ему не тяжело одному в руках это везти?

**Лера:** Почему в руках? Несколько фур.

**Р.И.:** Лерочка, деточка, я что-то плохо слышу. А можно поподробнее про папу? Чем он занимается?

**Пес Севе:** По-моему, мама заинтригована.

**Сева Псу:** Ой, не сглазь.

**Лера:** Ну, папа ездит в Италию и привозит много итальянской элитной сантехники. Я с ним иногда езжу.

**Р.И.:** А куда и кому он привозит?

**Лера:** Себе. В салон-магазин.

**Сева:** Лера, Вы просто девушка-неожиданность.

**Лера:** Мила, чтобы для Вас не было неожиданностью, Вам следует об этом знать. Мы с Севой нашли общий язык.

**Мила:** Какой, какой язык вы нашли?

**Лера:** Общий, на котором общаются все живые существа – язык любви.

**Мила:** И когда же вы успели?

**Лера:** А нам всего часа хватило, чтобы полюбить друг друга. Когда Роза Изольдовна рассказала о Севе, о его хобби, сколько у него машинок, я сразу почувствовала огонь в груди.

**Пес:** Ветер в голове и cвербеж в попе она почувствовала.

**Лера:** Сева, Вы знаете, мне постоянно кажется, что Ваша собака разговаривает. А я ее даже понимаю.

**Сева:** Лера, Вы же сами говорили, что у Вас что-то с головой.

**Лера:** А, ну, да. Так вот. Мила, у Вас нет шансов. Поэтому я предлагаю - уйдите.

**Мила:** А я считаю, что у Вас нет шансов, и предлагаю сразу уйти. Я хищница, имею дело с хищниками, поэтому даже не смотрите в сторону моего мужчины.

 **Р.И.:** Вы посмотрите на эту нахалку. С порога зубы показывает. Лера, не сдавайся. Я на твоей стороне.

**Мила:** Назовите мне хотя бы пару аргументов, почему я должна уйти.

**Лера:** Я красивее Вас.

**Мила:** Согласна, килограммов на 20 красивее.

*Сева и Пес чуть в стороне наблюдают за девушками.*

**Сева:** Пес, ты чего молчишь. Что ты об этом балагане думаешь?

**Пес:** Я думаю, это нормальное соперничество двух самок. Только в животном мире брачные бои обычно между самцами. А у человеков две самки не могут поделить мужчину.

**Сева:** Я не буду вмешиваться. Пусть женщины поговорят. Веришь, мне приятно смотреть, что за меня так воюют. Но последнее слово будет за мной.

**Пес:** Давай понаблюдаем. По законам высшей справедливости Добро всегда побеждает Зло. Посмотрим, кто у нас сегодня добрый.

**Мила:** Все? Аргументы закончились?

**Лера:** Мне Роза Изольдовна разрешила ночевать.

**Мила:** А я уже ночую.

**Лера:** Значит, Вы не уступаете?

**Мила:** Повторяю. Я хищница и буду бороться за своего мужчину.

**Р.И.:** Сева, что я говорила? Она хищница и не скрывает. А я провидица.

**Лера:** Я тоже буду драться. А как мы будет это делать?

**Мила:** Может, за волосы друг друга потаскаем?

**Лера:** И поорем?

**Мила:** О, лучше поорем. Для физиономии безопаснее.

**Лера:** Давай… три, четыре..

*Громко и выразительно орут.*

АААААААААААААААААА

**Мила:** Так, поорали. Что-то изменилось?

**Лера:** У меня ничего.

**Мила:** И у меня ничего.

**Лера:** Значит, не уступаешь?

**Мила:** Не уступаю.

**Лера:** Ладно, я согласна.

**Мила:** На что?

**Лера:** Чтобы ты осталась. И будем жить втроем.

**Мила:** Лера, ты серьезно?

**Лера:** Если другого выхода нет…

**Мила:** Раз такое дело… И я согласна.

**Лера:** Ой, как хорошо. Давайте выпьем и поедим. Мне нужны калории для поддержания красоты.

**Мила:** Какая у нас интересная история разворачивается. Видел бы кто со стороны. Обхохочешься.

**Лера:** Роза Изольдовна, мы с Милой договорились. Вы нас поддержите?

**Р.И.:** Дайте мне что-нибудь покрепче. Налейте мне виски.

(Сева наливает маме виски)

**Р.И.:** Сыночка, лишь бы тебе было хорошо.

**Сева:** Мама, меня никто не спрашивает.

(Р.И. пьет виски)

**Р.И.:** Мама разрешает. Мама только за мир и любовь.

*(Пьют вино и закусывают)*

**Сева:** Пес, что происходит? Ты слышал этих трех ненормальных? Меня никто даже не спрашивает, хочу я или не хочу.

**Пес:** Сева, соглашайся. Такого шанса больше не будет. Другие мужчины могут только об этом мечтать. Тебя родная мать благословляет.

**Сева:** Вы с ума все посходили? Сговорились?

**Пес:** Сева, подумаешь, ну, был ты мебель, а теперь будешь трехспальная диван. Зато с двумя женщинами по бокам. Чем не падишах.

**Сева:** Может, это я схожу с ума? Вы забыли, что у меня день рождения. Хочу выпить. Предлагаю тост за себя, за мебель и творческий диван, за сироту-падишаха.

**Лера:** Вам нельзя пить.

**Сева:** Это почему же?

**Лера:** Мы же поедем кататься на майбахе.

**Сева:** А кто собирается быть за рулем?

**Мила:** Лера, у Вас майбах?

**Лера:** Нет, у Севы.

**Мила:** Лера, должна Вас огорчить.

**Лера:** Можете мне ничего не говорить. Я все равно поеду.

**Мила:** Лера, Ваша попа в машинку не влезет.

**Лера:** Это почему же? Всегда влазила, а теперь не влезет? Не поедем на одной – поедем на другой.

**Мила:** Лера, это машинки коллекционные.

**Лера:** Круто. Эксклюзивные значит. Раритетные. Хочу и немедленно.

**Мила:** Лера, модели настоящих феррари, мазерами, майбах… только 1:10.

**Лера:** А за руль…

**Мила:** Пролет.

**Лера:** А почему Вы мне сразу не сказали, что машинки карликовые?

**Сева:** Лера, вы такая необычная девушка. Мне хотелось узнать Вас ближе.

**Лера:** Вы меня расстроили и разочаровали. И кто вы после этого?

**Сева:** Так и остался - Сева.

**Лера:** А я не останусь у Вас ночевать.

**Сева:** Вот и ладушки.

**Лера:** Роза Изольдовна, что я теперь папе скажу? Что у нас семья даже на день не получилась?

**Сева:** Не расстраивайтесь. Будем пить и кушать.

**Лера:** Почему девушки с красивой попой в жизни так несчастны? Глубоко. Почему я не могу выйти замуж? Почему мне не везет?

**Р.И.:** Неужели никто не любит?

**Лера:** Меня только папа любит.

**Пес:** Обидно, когда тебя любят только за красивую попу и богатого папу.

**Лера:** Вооот! Вот! Я хочу, чтобы во мне увидели душу. Тонкую. Возвышенную. Ранимую.

**Мила:** Лера, не спешите.

**Лера:** Я некрасивая?

**Мила:** Вы очень красивая.

**Лера:** Что со мной не так?

**Сева:** Лера, все так. Вы феерическая девушка.

**Мила:** Девушка – сюрприз.

**Лера:** Правда? Вы так считаете?

**Сева:** Просто Ваш темперамент не каждый мужчина выдержит. Вы встретите свою половинку.

**Лера:** А когда?

**Мила:** Скоро. Очень скоро. Вы наивны, как ребенок.

**Лера:** Мне папа говорит то же самое. Жалеет. Говорит «вымахала девица, а дура-дурой».

**Мила:** Лера, вы прекрасный добрый человек. Просто вас еще никто не любил по-настоящему. И Вы не любили. У Вас все будет хорошо.

**Р.И. Севе:** Сева, срочно исправляй мне телефон. Бери пипочку, где хочешь, но я должна за поговорить.

**Р.И. Лере:** Лера, ты выйдешь замуж.

**Лера:** Что?

**Р.И.:** Я говорю: ты выйдешь замуж, и я даже представляю за кого.

**Лера:** Откуда Вы знаете.

**Р.И.:** Ну, меня кое-кто не зря называет ведьмой и помогательницей.

**Пес:** На что она намекает? Мама меня понимает?! Получается, мать родная?!

**Р.И.:** Лерочка, тебе подойдет лендровер?

**Лера:** Подойдет.

**Р.И.:** А машинка не пустая. К лендроверу прилагается видный мужчина. Лера, как же я раньше не додумалась?

**Р.И.:** Сева, сыночек, посмотри на мой телефон. Оно совсем умерло или его еще можно оживить? Он такой тихий и красивый, как я в гробу лежать буду. Целый день не могу ни с кем заговорить. Вдруг у них все хорошо? А я не знаю.

**Сева:** Давай посмотрю.

*Сева идет в другую комнату.*

**Лера:** А давайте устроим шоу.

**Мила:** В качестве компенсации за неудавшееся сватовство.

*Сева возвращается*

**Сева:** Мама, ничего страшного. Смартфон работает. Его нужно подзарядить. Я дам тебе другой шнур для зарядки.

**Р.И.:** Спасибо, сыночек. А то я без телефона, как без головы: ни мозгов, ни памяти. Дай мне пока свой, мне нужно срочно позвонить.

*Сева дает свой смартфон.*

**Р.И.:** Рая, слушай сюда. Я тебе не все сказала. И пойми меня внимательно. У меня случилось озарение. Я увидела твое будущее… Может, я тебя испугаю в лицо, но Артурчик женится… нет, не сейчас, но очень скоро… Я даже знаю на ком… нет, не очередная мымра… девушка специально для твоего сына себя берегла… Рая, у тебя пройдет расстройство мозга и давление на голову… я тебе обещаю… не волнуйся, понравится… все, как Артурчик любит… Рая, все при ней… дары природы, что спереди, что сзади… ужас, какая красота…сломала не одну психику… а что в ней в голове… Рабинович рыдает от зависти… Ладно, пока...

**Лера:** Повеселимся.

**Сева:** Лера, шоу надо готовить заранее.

**Лера:** А я готова. У меня с собой всегда есть элементы костюмов для всех. Можно сделать весело.

**Сева:** Лера, Вы очень дальновидная девушка. А какие костюмы?

**Лера:** Я купила десять пар заячьих ушков. Розовых. В секс-шопе.

**Сева:** Где?

**Лера:** В секс-шопе. Это такой магазин. Вы же знаете.

**Сева:** Знаю, но никогда там не был.

**Лера:** Зайдите обязательно. В нем продается много полезных и оригинальных вещей. Большой выбор подарочных сувениров.

**Пес:** А сколько там запчастей для мужиков.

**Сева Псу:** Ты и здесь в курсе дела.

**Сева:** Вы там что-нибудь покупаете?

**Лера:** Да. Обычно карнавальные костюмы, разные электронные гаджеты. Даже надувной матрас себе купила. Прикольный. В виде большой куклы. На пляже народ в восторге. Папе очень понравился.

**Сева:** Лера, Вы такая простодушная девушка. Я узнаю о Вас все больше.

**Лера:** Вы обо мне еще не все знаете.

**Сева:** Лера, не пугайте меня.

**Лера:** А еще я там купила вибратор.

**Сева:** Может, вибромассажер?

**Лера:** Может. Но вибратор. Я считаю, что эта вещь должна быть в доме у каждой женщины.

**Сева:** Может, все-таки, не у всех? У кого нет мужа?

**Лера:** Причем здесь муж? Муж не разглаживает ваши морщинки. И не светится. А этот прибор может еще и светиться. Очень красиво.

**Пес:** Лера - эстет, однако. Видит и понимает прекрасное.

**Р.И.:** Лера, а как ты им пользуешься? Мне тоже надо морщинки разглаживать.

**Лера:** Сначала нужно нанести крем на лицо. А потом вибратором обработать все участки кожи. Тогда крем хорошо впитается. Главное, обязательно проходить только по кожным линиям.

**Р.И.:** Лера, ты для меня непременно подаришь такой вибратор. И научишь пользоваться.

**Лера:** С удовольствием, Роза Изольдовна. Мы, вообще, можем туда вместе сходить, Вы посмотрите, какой там огромный ассортимент, выберете и я Вам подарю.

**Сева:** Мама, я не буду тебя отговаривать. Желательно туда не ходить. Я сам тебе обязательно подарю массажер.

*У Леры звонит телефон. Смотрит на экран.*

**Лера:** Ой, это папа звонит. Алло, здравствуй, папа! Ты уже дома? А я тебя ждала через пару дней… Меня дома нет…Ты уже видел…да, я в гостях…Что я должна знать?...Что?!! Опять?!!.. Ну, ужас… но не ужас-ужас… Папа, не расстраивайся. Первый раз что ли… ничего страшного… Переживем…  Я тебя успокою. Я тебе форшмак привезу. Эксклюзив. Да, папа, я приеду… до встречи.

**Сева:** Что случилось? Что-то серьезное? Нужна помощь?

**Лера:** Вы представляете, у нас украли унитаз…

**Пес:** Везет же кому-то.

**Лера:** И это уже второй раз.

**Р.И.:** Интересно, он у Вас медом намазан?

**Лера:** Он у нас был золотой, элитный.

**Сева:** Лера, Вы что не скажете – все откровение.

**Р.И.:** Неужели золотой?

**Лера:** И второй тоже.

**Сева:** Лера, честно признайтесь, Ваш папа мафиози?

**Лера:** Вроде нет. Не замечала за ним такого.

**Пес:** Золотой унитаз может позволить себе не всякий сантехник.

**Лера:** У него очень красивый лососевый цвет. И выглядит очень натурально. Как золотой. Когда к нам приходят гости, все в шоке. Ну, папа никого не расстраивает, что видят обычный фарфоровый горшок. Они сидят на троне, чувствуют себя королями. Папа говорит, не нужно людей разочаровывать.

**Р.И.:** Лера, папа наверняка с дороги голодный.

**Лера:** Конечно, дома кушать нечего.

**Р.И.:** Немедленно звони, пусть приезжает. Мы его накормим.

**Пес:** Заодно познакомимся с будущим папой Севы.

**Лера:** Это удобно?

**Р.И.:** Очень удобно.

**Лера:** Это так неожиданно… у папы нет подарка.

**Р.И.:** Лера, в качестве подарка можно преподнести унитаз. Не обязательно золотой. Будет самый дорогой подарок для невесты.

**Сева:** Мама, что ты придумала? Миле не нужен унитаз.

**Р.И.:** Зато он нужен маме.

**Сева:** Мама, не понял. Что за новости?

**Р.И.:** Ой, чует мое сердце… Я невеста. Я.

**Лера:** Если бы… буду очень-очень рада.

**Пес:** А как мы будем рады!

**Р.И.:** Сева, мой телефон уже созрел? Давай его сюда. Мама принесет благую весть.

**Пес:** Они нашли друг друга: женщина-хозяйка с борщом и мужчина с руками и унитазом.

*Роза Изольдовна звонит по телефону.*

**Р.И.:** Рая, слушай сюда. Я имею к тебе кое-что сказать. Ты стоишь? Сядь. Рая, я выхожу замуж. Жених? Он еще об этом не знает, но очень хочет, мечтает. Я просто обязана обеспечить ему трудное счастье в моем лице. Рая, мы будем с тобой родственниками. Рая, ты будешь при делах. Лера, невестка твоя, − светлая голова, решила сделать по-большому в бизнесе красоты... Если не пойдет бизнес?... смоем. У нас унитазов хватит. Рая, зачем так пессимистично… надо, чтобы вы приехали. Кстати, у тебя есть заячьи хвостики?.. нет?… спроси у Артурчика… я подожду… есть? Отлично. Зачем? …сюрприз... Теперь бери Артурчика с его бебехами и приезжайте. Будете знакомиться с невестами. Сегодня у нас исключительный случай. Рая, все будут невестами, кроме тебя. Но не расстраивайся. Мы и тебе жениха найдем.

**Р.И.:** Сева, Мила, бикицер, ставьте новые приборы на стол. К нам едут родственники.

**Лера:** Давайте я на всех ушки надену. Пора.

*Лера на всех надевает ушки.*

**Лера:** Роза Изольдовна, Вам очень идет.

**Р.И.:** Это еще незаконченный образ. Хвостики в дороге.

**Пес:** Ушки и хвостики тянутся друг к другу и стремятся воссоединиться.

**Р.И.Миле:** Мила, так и быть. Я научу тебя готовить настоящий форшмак.

*Пес отходит в сторонку.*

**Пес:** Оставим эту замечательную семью. У них случилось сегодня много неожиданных волнительных событий. Вечер продолжается. Все будет хорошо. Мама таки была права: Лера оказалась девушкой-судьбой. И впереди три свадьбы. Я вот еще о чем подумал. Все хотят, чтобы их любили. Правда? Только, человеки, вы очень странные существа. Вы часто требуете к себе любовь с вилами в руках. И пытаетесь строить свое счастье топором. Не надо. Научитесь любить, как... собаки. Тихо, преданно и без претензий… Поцелуйте сейчас друг друга. Да, да, чтобы я видел. Стесняетесь? Тогда идите домой, и посмотрите, как будет встречать Вас ваш питомец. Вот так научитесь любить! И будет вам счастье.

*Занавес.*

© Ирина Лукашова.

Август 2021.