ГАЛИНА ЛАВРИНЕНКО

# ЭМБИЛЛИОЗИУМ

*ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:*

*НЕСОГЛАСНЫЕ*

Игл

Серый

Сизый

*ТИХИЕ*

Мирт и Мак

Роза

Лилия

Смайл и Том

*СОЗИДАТЕЛИ*

Анна

Ника и Нонна

Сид и Пол

Лика

*ЛЮТЫЕ*

Бой

Берт

Реза

*БЕГЛЫЕ*

Астра и Стрелка

*КОРМИЛЬЦЫ*

Директор и Венера

# СТОЛКНОВЕНИЯ

*МЕСТО ДЕЙСТВИЯ:*

*Одинокий остров. Единственный на планете, оставшийся после Великого Наводнения. На севере острова полуразрушенные многоэтажки напоминают о прошлой эпохе. На юге - поля, на которых работают Тихие. На западе – лес, в котором много опасностей. Оставшиеся и поделившиеся на кланы, люди боятся ходить в этот лес. Хотя боятся они и многого другого.*

*Лилия прыгает по огромным валунам. Долго смотрит на море. Усаживается на камне, поёт. Появляются Серый и Сизый. Они смотрят на Лилию потом усаживаются на землю и начинают есть варёную картошку.*

СЕРЫЙ: Лия красиво поёт.

СИЗЫЙ: Ага. И никогда не говорит.

СЕРЫЙ: Никто из «Тихих» не говорит. Почему?

СИЗЫЙ: Не знаю. Наверное, боятся бога.

СЕРЫЙ: Не называй его богом. Этот чувак в чёрном костюме, который прячется в высотке никакой не бог. Он просто следит за нами.

СИЗЫЙ: Тебе сказала это Анна? Или Игл?

СЕРЫЙ: Оба. И я им верю.

СИЗЫЙ: Я тоже верю Анне, но Игл слишком чокнутый. *Шепотом.* А ты веришь в рассказы Анны о том, что до Большого Наводнения наш остров был не единственным на планете? Было много суши и других островов.

СЕРЫЙ: Верю. И я очень боюсь дождей. Мне каждый раз кажется, что наш остров тоже утонет.

СИЗЫЙ: Не бойся. Настоящий бог этого не допустит.

*Лилия им машет. Они машут ей в ответ. Появляется Мак с цветами. Один цветок он дарит Лилии. Потом подходит к Сизому и Серому и протягивает им цветы.*

СЕРЫЙ: Спасибо, Мак! Но я не люблю, когда парни дарят мне цветы.

*Мак пытается уйти.*

Подожди, Мак! Скажи что-нибудь! *Мак отрицательно мотает головой.*

СИЗЫЙ: Серый, отстань от него!

СЕРЫЙ: Мак, вы Тихие здорово устроились. Всегда молчите, не принимаете никаких решений. Нельзя быть такими покорными!

*Мак улыбается и уходит. Серый кричит ему вслед.* Можете и дальше молчать, а мы всё – равно не будем подчиняться!

*Сизый хватает Серого за рукав.*

СИЗЫЙ: Тише ты! С ума сошёл? Снова хочешь остаться без еды на неделю? В прошлый раз глодали кору с деревьев. Игл прав, свободу добывают осторожно.

*Лилия убегает. Сизый смотрит ей вслед.*

Знаешь, что мне действительно интересно? Почему Мак дарит всем цветы и его не наказывают, а Мирт дарит Розе ракушки и за это его лишают всего. Ему даже угрожали клеткой.

СЕРЫЙ: Этого я тоже никак не пойму.

*Из-за валунов выбегает Игл.*

ИГЛ: Вот вы где, гадёныши. Спёрли мою картошку?

СЕРЫЙ: Ничего, ты и так толстый.

ИГЛ *смеётся:* Да, мне не жалко. Ешьте.

СИЗЫЙ: Уже доели.

ИГЛ: Драться будем?

СЕРЫЙ: Давай. С ноги врезать?

ИГЛ: Попробуй, задохлик!

*Бесятся. Дерутся.*

ИГЛ: Нет, Сизый! Нет! Вот так точно в цель бей! *(случайно ударяется о камень)*  Пока вас научишь стоять за себя, все руки переломаешь.

СИЗЫЙ: Вот же чёрт!

*Они замирают, смотрят на море.*

СЕРЫЙ: Лютые!

*Со стороны моря к Иглу медленно подходит Берт. Потом появляется Бой, издалека наблюдает, как эти двое смотрят друг на друга в упор. Сизый и Серый встают перед Иглом, защищая его от Берта.*

БЕРТ: Здорово, племя Несогласных! Что, Игл? Эти верные псы всегда с тобой, да?

СИЗЫЙ: Не завидуй! За тебя даже Бой не заступится. Стоит в стороне и чёт даже не подходит.

БЕРТ: Я и сам за себя постоять могу. А Игл вместо вас хотел бы видеть Астру, да вот не уберёг, слабак!

*Игл отталкивает Серого и Сизого и бьёт Берта. Тот ударяет в ответ. Начинается драка, к которой подключаются Серый и Сизый с Боем.*

*Прибегает Анна. Кричит.*

АННА: Немедленно прекратите! Живо! *Стреляет в воздух.* *Драка прекращается.* У меня есть разрешение от Главного стрелять на поражение. И когда-нибудь я это сделаю.

ИГЛ *вытирает кровь с лица:* Все знают, что не сделаешь. Поэтому и получила такие полномочия. Главный не поделится властью с теми, кто способен на поступки.

АННА: Несогласные, все трое, живо за мной! А ты Берт… *подходит к нему ближе* Причины для ваших скандалов, к нашему огромному горю, давно нет.

БЕРТ: Я убью его.

АННА: Посмотрим.

*Анна, Игл, Серый и Сизый уходят.*

БОЙ: Нет не единого шанса на то, что Астра с сестрой живы, а ты всё бесишься.

БЕРТ: Я не хочу говорить об этом. *Уходит.*

*Бой уходит за ним. Слышен шум моря. Розовая полоса на горизонте притягивает своей независимостью от обстоятельств и зовёт куда-то туда… где всё хорошо.*

*Появляется Мирт, выкапывает ямку в земле, достаёт ракушку, целует её, кладёт в ямку, закапывает. Убегает.*

*Прибегает Роза. Выкапывает ракушку, целует её, прячет за пазухой. Мирт наблюдает за этим из-за огромного валуна, улыбается. Потом исчезает. Роза танцует под, только ей, слышную музыку, потом убегает. Солнце заходит за горизонт. Ночь.*

# СОЗИДАТЕЛИ

*В полуразрушенном здании, в котором живут и учатся члены группы Создателей, светло. Горят свечи. Ника, Лика и Нонна вышивают. Пол что-то вырезает из бумаги. Сид громко рассказывает стихотворение.*

НИКА: Ну, всё, Сид, хватит! Ты уже доказал, что поэзией можно убить.

СИД: Ты ничего не понимаешь. Ничего!

НИКА: Да, конечно. Лучше чего-то не понимать, чем быть такой одержимой как ты.

СИД: Я люблю поэзию.

НИКА: А мы – хореографию. Но ты постоянно охаешь, когда мы танцуем.

СИД: У меня кровь из глаз идёт, когда вы танцуете. На это невозможно смотреть.

*Начинает читать другое стихотворение.*

НИКА: Если ты не прекратишь, мы начнём танцевать.

*Сид продолжает читать стихи.*

Ребята, давайте отомстим ему.

*Ника, Нонна, Лика и Пол начинают танцевать. Сид хватается за глаза, якобы кричит от боли. Заходят Анна и Несогласные.*

АННА: Что такое? Опять пытки искусством?

СИД: Не называй это искусством! Умоляю.

АННА: Милые, идите все в другую комнату. Мне надо поговорить с Несогласными.

НИКА: Какое дурацкое название они себе всё-таки придумали!

СИЗЫЙ: А вы, Созидатели, просто гениальны в названиях и погонялах. Да, Ника?

НИКА: Да, сизый голубок.

АННА: Идите уже.

*Ника, Нонна, Лика, Пол и Сид уходят.*

ИГЛ *(Анне)*: Что ты нам хочешь сказать? Неужели учитель решил ответить на частые вопросы своих деток?

АННА: Нет. Не иронизируй. Мне запрещено преподавать историю. И говорить о том, что было до наводнения. Я просто не хочу, чтобы ты сводил себя с ума надеждой.

*Пауза. Игл отворачивается, отходит.*

АННА: Пойми, зимы такие лютые, что тот, кто не спрятался в подвалах просто не переживёт эти два месяца.

ИГЛ: Мы не нашли тела.

АННА: Мы и живых не нашли. Хотя искали везде.

ИГЛ: Не правда. Мы не были на Западе.

АННА: На Западе лес, в котором, как ты и сам знаешь, живут звери. Опасные звери, убившие несколько наших людей. Поэтому и поставили забор.

СЕРЫЙ: А мы всё равно пойдём в этот лес.

АННА: Я вам этого не позволю. Ни за что! Лес невероятно опасен.

ИГЛ: Я в этом не уверен.

АННА: Хватит! Я понимаю, что тебе тяжело, но так можно чокнуться. И потом… У девочек был выбор.

ИГЛ: Какой? Какой выбор? Почему две сестры не могли жить вместе. Зачем их разделять по разным группам? Почему брат Серого Смайл должен жить с Тихими. Что за бред, Анна? Почему Роза должна ночевать здесь с вами, только потому, что Мирт дарит ей ракушки, а сам Мирт за это остаётся без еды на неделю?

АННА: Я не знаю. Но человек в высотке знает, что делает. Он заботится о нас.

СЕРЫЙ: Странная забота. Он даже никогда не приходил к нам.

СИЗЫЙ: Он нам враг.

АННА: Мы умрём с голоду без него.

СИЗЫЙ: Нас могли бы кормить Тихие, это они вкалывают на земле.

СЕРЫЙ: И мы. Мы охотимся.

ИГЛ: Но всё отдаём ему. Почему?

АННА: Он присылает пищу, которая точно не отравлена. И хватит об этом.

ИГЛ: Ты сама не веришь в то, что говоришь.

АННА: Послушание! Вот, что нас спасёт. Но я привела вас сюда не для того, чтобы спорить.

*Из под матраса Анна достаёт брошь в виде голубя, Игл смотрит на эту брошь, долго молчит.*

ИГЛ: Где ты её взяла?

АННА: В море. У самого берега.

*Долгая пауза.* Я думаю, море забрало девочек и вернуло брошь, чтобы мы это поняли.

ИГЛ: Дай сюда! *Забирает у Анны брошь и уходит. Серый выходит за ним.*

СИЗЫЙ: Анна, ты учитель. Учишь всех нас. Но больше всего, своих Созидателей. Ты их любишь?

АННА: Конечно.

СИЗЫЙ: Значит, тебя скоро отселят от них. *Уходит.*

*Анна долго смотрит ему вслед. В комнату заходят Пол, Сид, Лика, Нонна. Ника приводит Розу.*

НИКА: Анна, Роза пришла. У нас будет сегодня алгебра? *Пауза.* Анна, почему ты молчишь? Ответь!

АННА: Что?! А… Нет, родная. Нет. Мы завтра утром с этого начнём.

НИКА: Но Роза утром уйдёт работать в поле.

АННА: Не страшно. Идите спать. *Уходит.*

СИД: Странная. Анна странная.

НИКА: В последнее время да. *Молчание.* Ложитесь спать. Гасим свет.

*Темнота.*

# ТИХИЕ

*Раннее утро. Солнце только – только осветило поле, на котором уже работают Тихие. Роза, Смайл и Том собирают картошку в мешки. Мирт эти мешки завязывает и переносит в одно место. Мак на краю поля возится со своими цветами, какие-то высаживает в горшки, какие-то на клумбу. Лилия наблюдает за работой остальных и поёт. Роза спотыкается и падает, Мирт, увидев это, бросается к ней на помощь, но Смайл, преграждает ему путь, жестом показывая, что помогать Розе Мирту нельзя и сам поднимает её. Лилия смеётся, наблюдая за этим, потом снова начинает петь. Мак срезает несколько цветов на своей клумбе и пытается подарить их Розе, Смайлу и Тому, но те отказываются, давая понять, что они заняты. Тогда Мак все цветы дарит Лилии. Она берёт цветы, обнимает Мака и со смехом убегает.*

*Появляются Серый и Сизый, несколько минут, молча, наблюдают за тем, что происходит на поле.*

СЕРЫЙ: Мы расскажем Анне, что уже год жрём картошку с поля Тихих? И у нас пока не выросли рога?

СИЗЫЙ: Не надо. Пусть продолжает думать, что почва ядовита.

СЕРЫЙ: Если чувак в высотке тоже в это верит, почему заставляет Тихих работать?

СИЗЫЙ: Они все поют одну песню. Типа труд облагораживает.

СЕРЫЙ: Ага. Вот пусть и пашут. Помаши брату.

СИЗЫЙ: Нельзя. Вдруг, его накажут.

СЕРЫЙ: Интересно, сами Тихие знают, что всё, что они выращивают, можно есть?

СИЗЫЙ: Не думаю. Они не решатся попробовать. Они же… тихие.

СЕРЫЙ: Смотри. Вон, Реза. Идёт к нам.

*Реза подходит к ним.*

РЕЗА: Где Берт и Бой?

СИЗЫЙ: Доброе утро, Реза?

РЕЗА: Плевать. Где мои парни?

СЕРЫЙ: Не знаем. Сами не можем найти Игла.

РЕЗА: Ваш придурок сидит у моря. Тоскует.

СИЗЫЙ: Придурками ты будешь называть своих двух людоедов. А Игл, в отличие от тебя не деревянный. Он умеет чувствовать.

*Реза хотела уйти, но возвращается.*

РЕЗА: Сегодня очередная раздача еды и я расскажу Директору, что вы наплевали на правила. Вон Тихие присели отдохнуть и попить чай. Посидите рядом, подышите свежим воздухом, вдруг, это последняя свободная прогулка?

СЕРЫЙ: А ты иди и поищи своих Лютых в зимних подвалах. Наверняка они прячутся там. Ведь вы, кровопийцы, так боитесь солнечного света.

*Реза уходит. К Серому подходит Мак и протягивает ему цветок в горшке.*

СЕРЫЙ: Возьму, только если скажешь «Привет!»

*Мак отрицательно качает головой. Сизый берёт цветок у Мака, даёт ему горсть конфет.*

СИЗЫЙ: На! Передай Смайлу.

*Мак берёт конфеты и уходит.*

СЕРЫЙ: Откуда у тебя?

СИЗЫЙ: Накопил со всех раздач.

СЕРЫЙ: Опасно.

СИЗЫЙ: Плевать. *Машет брату.* Идём. Скоро у моря очередная раздача. Кормильцы уже, наверное, прут мешки к валунам.

*Уходят.*

*Тихие собирают мешки и тоже уходят. Потом Роза возвращается, закапывает конфету, которую подарил ей Смайл. Убегает. Прибегает Мирт, откапывает конфету, целует её, прячет в карман.*

# ДАРЫ КОРМИЛЬЦЕВ

*Шум моря. На огромных валунах уселись четыре клана: Несогласные, Созидатели, Тихие и Лютые. Все молчат. Берт не может оторвать глаз от броши в виде голубя, которую Игл приколол к своей рубашке. Серый это замечает.*

СЕРЫЙ: Хватит пялиться, Берт.

РЕЗА: Серый, ты, кажется, забыл кто мы. Мы те, кто приводит в исполнение приказы главного.

СЕРЫЙ: Шестёрки, то есть.

СИЗЫЙ: Иногда, палачи.

АННА: Замолчите все. Иначе каждый на уроке чистописания тысячу раз напишет предложение: «Я уважаю товарищей!»

СИД: Товарищей? Из какого века это слово?

ЛИКА *(кричит):* Смотрите! *Показывает на Север.*

*Все поворачиваются и смотрят туда, куда показала Лика.*

СМАЙЛ: Он там.

ТОМ: Снова в чёрном костюме.

ПОЛ: Зачем он смотрит на нас?

НОННА: И никогда не приходит сюда.

*Реза подскакивает и кланяется человеку в чёрном костюме. Берт и Бой отдают ему честь.*

СЕРЫЙ: Эх, как жаль, что он далеко, правда, Реза? Ты, наверное, мечтаешь поцеловать ему руку.

РЕЗА: Заткнись. И будь благодарен человеку, благодаря которому ты ещё жив.

СЕРЫЙ: О! Я безумно ему «благодарен». За недели без еды, за эти лохмотья в которых таскаюсь уже не первый год, но…

РЕЗА: Вы сами виноваты. Все штрафы я считаю справедливыми. За своё скотское поведение вы должны были быть наказаны.

СЕРЫЙ: Но главное, я «благодарен» ему за двух сестёр, которых он отправил на смерть. И за разбитое сердце Игла.

СИЗЫЙ: Если бы не Директор со своей женой, мы все давно бы уже сдохли от голода.

*Все замолкают, потому, что появляется Роза. На ней чудесное ожерелье из ракушек. Мирт начинает хлопать в ладоши, потом осекается. Бой зло пинает камни. Потом, подумав несколько минут, подходит к Розе.*

БОЙ: Отдай ожерелье! Нельзя такое носить.

ИГЛ: Оставь её в покое, Бой!

*Роза прячется за Мирта.*

БОЙ: Отойди от него. Немедленно! Вам нельзя подходить друг к другу.

СЕРЫЙ (*подходит к Бою):* А чего это ты так разволновался? Твои подарки Розе по боку?

*Бой пытается ударить Серого, но его удерживают.*

АННА: Все успокойтесь. Живо!

ИГЛ: Серый, не лезь на рожон.

СЕРЫЙ: Ненавижу, когда ты, вдруг, становишься покладистым.

ИГЛ: Надо действовать с умом.

СЕРЫЙ: Действовать? Когда сестёр не пустили в зимние подвалы, только потому, что они не хотели разлучаться, кто из нас действовал?

ИГЛ: Тогда Директор обещал помочь.

СЕРЫЙ: Он не помог!

НИКА: Он старался.

СЕРЫЙ: А ты не лезь! Вот он. Точнее они. Кормильцы с дарами.

*Появляются Директор и Венера. Они тащат огромные мешки. Тихие бросаются им на помощь. Остальные готовят свои сумки для пайка.*

ВЕНЕРА: Ой, спасибо, милые! Мои вы золотые. Как же я соскучилась.

ДИРЕКТОР: Я тоже соскучился. Очень!

*Директор и Венера, радостно обнимают каждого.*

ВЕНЕРА: Все живы, здоровы. Замечательно!

НИКА: Мы тоже очень скучали. Почему вы не приходите чаще?

ДИРЕКТОР *(понижая голос):* Мы бы и рады. Да, Главный не отпускает. А если совсем честно, и самим страшно отойти от него. Он бы таких решений напринимал, если бы не мы. Вчера Венера уговорила его не запрещать проводить Анне общие уроки для всех кланов.

АННА: Что? Мне хотели это запретить?

ВЕНЕРА: Да. Но не переживай, милая. Мне кажется Главный нуждается в нас, поэтому иногда идёт на уступки.

СИЗЫЙ: А где он, кстати? *Смотрят на окно высотки.*

ДИРЕКТОР: Не знаю. Видимо устал следить. *Тихо, чтобы не слышали Лютые.*  Самое ужасное, что нам приходится озвучивать вам его скотские решения.

СИЗЫЙ: Так пошли его к чертям.

ДИРЕКТОР: И лишить вас пищи? Ну, нет, брат. На это я не пойду.

СИЗЫЙ: Я тебе хотел сказать по поводу картошки, которую выращивают Тихие…

ДИРЕКТОР: Что?

*Серый сильно дёргает за рукав Сизого.*

СЕРЫЙ: Вчера мы нашли на берегу пару дохлых чаек. Нам кажется, они наелись этой картошки.

ДИРЕКТОР: Вот, а я о чём вам говорю?!

СЕРЫЙ: Так зачем её выращивать?

ДИРЕКТОР: Мы умрём от скуки, если не будем работать.

СИЗЫЙ: С этим не поспоришь.

АННА: Директор, можно поговорить с Вами?

ДИРЕКТОР: Конечно. *Отходят.*

СИЗЫЙ *(Серому)* : Почему ты не доверяешь Директору?

СЕРЫЙ: Доверяю. Просто многое, что сказано было вслух на острове, доносится до ушей Главного. Не знаю, как. Может у Лютых суперслух.

РЕЗА *(громко):* Директор! Сколько штрафов сегодня?

ДИРЕКТОР: Подожди, милая. Что ты сразу о плохом? Дай пообщаться с вами. А то мы с Венерой как изгои.

ВЕНЕРА: Точно! Это невыносимо. Родные мои, у меня есть портреты каждого из вас. Я их сама нарисовала и храню у самого сердца. Хотите, покажу?

*Под восклицания «Ох, это красиво!», «Здорово!» и др., Венера показывает рисунки Тихим и Созидателям. Игл подходит к Анне.*

ИГЛ: О чём ты говорила с Директором?

АННА: Попросила лекарства для девочек. Лика и Нонна часто простывают. Он отдал мне свой аспирин и обещал поговорить с главным.

ИГЛ: И поэтому вы оба смотрели на меня?

*Пауза.*

АННА: Я поделилась тем, что переживаю за тебя. Переживаю, что ты пойдёшь в лес.

ИГЛ: Ясно.

АННА: Игл, подожди! Подожди!!!

*Но Игл отходит от неё.*

*Раздаётся сигнал.*

ДИРЕКТОР: Друзья! Ровно три часа. Начинаем раздачу еды.

*Венера начинает доставать из сумки консервы, пакеты и коробки с едой. Отдаёт их в руки каждому, начиная с Созидателей.*

РЕЗА: Мне безумно интересно, сколько всё-таки штрафов. Есть ли они у Несогласных.

ДИРЕКТОР: Нет. У Несогласных штрафов нет.

РЕЗА и БОЙ: Что?

РЕЗА: Как так может быть? При таком поведении?

ДИРЕКТОР: Ну… это решаю не я.

РЕЗА: А мне кажется именно Вы. Вы постоянно покрываете их.

ДИРЕКТОР: Реза, я не покрываю и не сдаю. Главный сам знает и видит всё, что ему надо знать и видеть.

РЕЗА: Ну, да – ну, да!

ДИРЕКТОР: На! *Протягивает Резе несколько коробок с едой.* Возьми лучше. Вам за хорошую службу полагаются конфеты.

РЕЗА: Возьми, Берт! *Поворачивается и уходит. Директор пожимает плечами.*

ДИРЕКТОР: Игл? Можно тебя на минутку?

ИГЛ *(подходит):* Не начинай, ладно? Я знаю, что ты скажешь. Я не собираюсь в лес.

ДИРЕКТОР: Мне кажется там камеры.

ИГЛ: Что!

ДИРЕКТОР: И не только там.

ИГЛ: Но как?!

ДИРЕКТОР: Я почти уверен, что наш особенный в чёрном костюме вовсю пользуется техническими благами, оставшимися от цивилизации.

ИГЛ: Но мы камеры искали везде. Ничего.

ДИРЕКТОР: В дни стихий он нам с Венерой по трансляции рассказывает, что происходит в каждой из частей острова.

ИГЛ: Офигеть! Значит…

*Венера трясёт Директора за плечо.*

ВЕНЕРА: Дошла очередь до Тихих!

ДИРЕКТОР: Чёрт! Как я ненавижу этот момент! Ну, почему я должен это делать? *Всем.* Друзья! К своему огромному сожалению… Нет, к своей огромной боли, если можно так сказать, я вынужден сообщить, что на этой неделе штрафы коснуться Тихих. Свой паёк получат все, кроме Мирта.

*Общий возглас удивления и возмущения.*

СЕРЫЙ: Вы с ума сошли? На прошлой неделе ему выдали урезанный паёк. Он же еле ноги волочит.

ДИРЕКТОР: Я понимаю. Но, Серый, что я могу сделать?

*Венера плачет. Анна обессилев, садится на камень.*

АННА: Но за что?

ЛИКА: Можно ли делиться с ним едой?

ДИРЕКТОР: Нет. Категорически нельзя.

*Роза кидается к Мирту, обнимает его. Бой оттаскивает её, но она вырывается и снова бежит к Мирту. Все наблюдают за этим.*

ВЕНЕРА: Как она любит его. Она на всё готова.

СЕРЫЙ *(Сизому)*: За что страдает Мирт? Почему? Кто-нибудь мне может объяснить?

*Сизый молчит.*

АННА *(тихо):* Он не выдержит. Он погибнет.

ИГЛ: Директор, сделай что-нибудь! Мирт абсолютно безобидный. Его надо как-то защитить.

ДИРЕКТОР: Я абсолютно, согласен. В не могу допустить это снова. *Идёт по направлению к высотке.*

ВЕНЕРА: Милый, ты куда?

ДИРЕКТОР: К Главному.

ВЕНЕРА: Нет! Не надо. Я прошу тебя! Не надо. *Убегает за ним.*

СЕРЫЙ: Почему мы все боимся одного единственного чувака, запершегося в высотке?

АННА: Потому, что у него оружие. Много оружия.

НИКА: И потому, что мы сами никогда не узнаем, где он прячет еду.

АННА: И потому, что мы не звери, чтобы пытаться расправится с ним.

СЕРЫЙ: Значит, будем, молча наблюдать, как он уничтожает нас по одному?

МИРТ: Директор вернётся с хорошими новостями, вот увидите.

*Все с удивлением смотрят на Мирта.*

РЕЗА: Ты лучше молчи, как молчал. Я считаю Главный прав. Если есть правила, значит, их надо исполнять. Никакие свидания, заигрывания, объятия на острове недопустимы. Нарушили правила – несите наказание. *Реза чуть не плачет.*

*Мирт подходит, обнимает её.*

СЕРЫЙ *(кричит):* Зачем ты обнимаешь её?Зачем ты это делаешь, Мирт? Да, почему ты ведёшь себя, как покорная овца?

МИРТ: Каждого должен кто-то обнять.

СИЗЫЙ: Теперь и Реза уличена в объятиях.

*Раздаётся сигнал. Реза достаёт из кармана крохотный прибор.*

АННА: За всю историю острова такое второй раз.

СИЗЫЙ: Главный вызывает Лютых.

*Реза уходит по направлению к высотке. Берт бросается к Иглу и срывает с него брошь в виде голубя. Игл бросается к Берту, но Бой удерживает его. Сизый бежит за Бертом, но Анна кричит.*

АННА: Немедленно прекратите! Сейчас надо думать о Мирте. С остальным разберёмся потом.

*Сизый вопросительно смотрит на Игла. Тот отталкивает Боя и жестом зовёт Сизого к себе.*

*Бой убегает за Резой и Бертом.*

# ПРИГОВОР

НОННА: Что теперь будет?

АННА: Я не знаю. Всё это зашло очень далеко.

СИД: Пойдём домой.

АННА: Нет. Мы будем ждать их.

НИКА: Вон, снова силуэт в чёрном костюме. В окне.

СЕРЫЙ: Эх, пришёл бы он сюда.

ИГЛ: Видимо никакое оружие не спасает его от страха перед нами.

АННА: Роза! Отойди от Мирта. Не надо делать хуже. И сними, ради бога, это ожерелье. Спрячь его до лучших времён.

*Роза снимает и прячет ожерелье. Том подходит к Анне.*

ТОМ: Мы поговорили. Мы решили, что тоже не будем есть. Как и Мирт.

СИЗЫЙ: Да, как вы не понимаете, что он (*показывает на высотку)* этого и добивается.

АННА: Давайте не будем торопиться. Сейчас вернётся Директор и скажет, что делать. Я уверена у него будут хорошие новости.

СЕРЫЙ: Почему вызвали Лютых?

ИГЛ: Как мучительно тянется время.

АННА: Только умоляю, не начинай драку с Бертом, когда он вернётся.

ИГЛ: Дай пистолет.

АННА: Не дождёшься.

СЕРЫЙ: Это же ты всегда говорил, что действовать надо осторожно!

СИД: Они идут.

*Все вскакивают и всматриваются в людей, возвращающихся от полуразрушенного города.*

НИКА: О, господи, нет!

СИЗЫЙ: Что они несут? Это клетка?

ИГЛ: Да.

*Появляется Венера, перепачканная кровью. Берт, Бой и Реза заносят клетку.*

СЕРЫЙ: Это для кого?

АННА: Венера, милая, что случилось?

СИЗЫЙ: Венера, что произошло?

ИГЛ: Венера, где Директор?

ВЕНЕРА: Я должна прочитать вам новые распоряжения.

ИГЛ: Где Директор? Что с ним?

СИЗЫЙ: Реза, что случилось?

РЕЗА: Молчи и слушай.

ВЕНЕРА *(читает):* «1. Анна должна передать оружие в руки Резы. Это не обсуждается»

СЕРЫЙ: Оооо!

*Анна отдаёт Резе пистолет.*

ВЕНЕРА: « 2. Мирт отправляется в клетку…» *Дальше Венера читать не может. Слёзы мешают ей.*

СЕРЫЙ: Что? В клетку? Как животное? За что? Мы же этого не допустим? Да, ребята?

*Молчание.*

Вы молчите? Вы молчите? Ну, я понимаю, идиот в высотке сошёл с ума…

АННА: Серый!!!

СЕРЫЙ: Но, вы, почему чокнулись? Венера?! Лютые, я знаю, что вы волки, но и у вас должны быть границы.

БОЙ: Что мы можем?

СЕРЫЙ: Мы можем умереть, но не допустить этого. Игл, сделай что-нибудь!

ИГЛ: Как долго он должен быть в клетке?

*Молчание.*

ВЕНЕРА (*читает)*: «Мирт должен быть отправлен в клетку бессрочно, без еды и воды. Остальные будут закрыты в зимних подвалах, чтобы не иметь к Мирту доступа»

*Роза кричит, бросается к Мирту, но Бой хватает её и несёт по направлению к разрушенному городу. Мирт хочет остановить его, его удерживает Берт.*

БЕРТ: Он не причинит ей зла. Обещаю.

СИЗЫЙ: Этого не может быть. Это какая-то ошибка. Всё что происходит сейчас, мне снится, правда? Анна, что нам делать?

АННА: Не знаю.

СЕРЫЙ: Ты не знаешь? Как мы будем жить, зная, что допустили гибель Мирта?

АННА *(кричит)*: Так же, как мы живём сейчас, зная, что допустили гибель Астры и Стрелки. Что ты от меня хочешь? Чтобы я пожертвовала всеми вами? Как я могу позволить, чтобы вас лишили пропитания? Смотреть, что не один Мирт медленно умирает от голода, а вы все?

РЕЗА: Мирту достаточно было выполнять правила. И всё. *Достаёт пистолет.* Заходи в клетку, Мирт.

СЕРЫЙ: Нет! Нет!!! Вы что? Это же Мирт. Это наш старина Мирт, который убирает жучков с дороги, чтобы на них кто-нибудь не наступил. Который подкармливает чаек, несмотря на то, что сам живёт впроголодь! Который отдаст последнее любому из вас, если только вы попросите. Так же нельзя! Нельзя!

*Мирт подходит к Серому, обнимает его.*

МИРТ: Каждого должен кто-то обнять.

*Мирт заходит в клетку, закрывает за собой дверь. Роза застёгивает на ней замок.*

РЕЗА: Это были твои последние объятия, Мирт.

*Реза наставляет оружие на Тихих.* Все идите в зимние подвалы.

*Молчание. Никто не двигается с места.* Когда я выстрелю в одного из вас, вы начнёте шевелиться?

ИГЛ *(Серому):* За ночь Мирт точно не умрёт с голоду, а к завтрашнему дню мы что-нибудь придумаем.

СЕРЫЙ: Я тебе больше не верю. *Уходит к разрушенному городу. Все остальные медленно уходят за ним.*

РЕЗА: Мы, Лютые часто будем проверять, Мирт, чтобы даже твои чайки тебе не помогли.

*Уходит. Мирт остаётся один в клетке.*

# АСТРА И СТРЕЛКА

*Ночь. Луна заботливо освещает остров. Но, к сожалению, она не может согреть. Мирт, спасаясь от холода, прыгает в клетке. Раздаётся рычание огромного зверя, а потом девичий смех. Мирт замирает, прислушивается.*

МИРТ: Эй! Кто там?

*Голоса замолкают. Мирт ходит по клетке.*

АСТРА *(шепотом):* Нет, тебе показалось. Они боятся диких, лесных зверей, поэтому никогда в жизни не выйдут из дома ночью.

СТРЕЛКА: Нет! Я точно слышала чей-то голос. *Снова раздаётся рык.* Великан, фу! Нельзя!

АСТРА: Помолчи, Великан!

*Возле клетки Мирта появляются Астра и Стрелка. Мирт вскрикивает.*

МИРТ: Астра, Стрелка, вы живы?

СТРЕЛКА: Мирт, это ты?

АСТРА: Ты в клетке? Почему?

СТРЕЛКА: Тебя наказали?

*Мирт кивает.*

АСТРА: По приказу Главного?

*Мирт кивает.*

АСТРА: Если бы ты знал, Мирт, кто такой этот Главный. Когда беспрепятственно гуляешь по ночам по городу, находишь и узнаёшь много интересных вещей.

СТРЕЛКА: Ты голодный?

МИРТ: Немного.

СТРЕЛКА: Вот возьми! *Протягивает ему варёные яйца.*

АСТРА: Мы любим завтракать, встречая рассвет у моря. Уходим за час до того, как всем разрешено выходить из своих квартир в городе и шарахаться по острову.

*Мирт берёт одно яйцо.*

СТРЕЛКА: Бери, бери ещё.

АСТРА: Не переживай. В лесу всегда можно найти пропитание. Лес заботится о нас.

МИРТ: А звери?

АСТРА: Мы нашли одного совсем маленьким. Он застрял под бревном. Мы спасли и вырастили. Теперь у нас есть защита.

МИРТ: Как хорошо. Как я вам рад!

ГОЛОС БЕРТА: А как я рад.

*Берт подходит к клетке. Астра, Стрелка и Мирт долго смотрят на него.*

СТРЕЛКА: Великан!

АСТРА: Великан! Ко мне!

*Рык зверя. Луну скрывают тяжелые тучи, и остров погружается в темноту.*

# ПОХИЩЕНИЯ

*Утро. Квартира Созидателей в разрушенном городе. Созидатели во главе с Анной и Несогласные во главе с Иглом сидят на полу и на матрасах. Заходит Ника.*

АННА: Как Тихие?

НИКА: Заплаканные. И замёрзли. Скоро осень.

АННА: Да, уже холодает. И всё-таки хорошо, что нас не отправили пока в зимние подвалы. Хоть, иногда Лютые идут на уступки.

СИЗЫЙ: Да, какая им разница. Подвалы, не подвалы. Они заперли ворота в город и охраняют дорогу. К Мирту не подойти.

ИГЛ: Уже через полчаса они откроют ворота. На Мирта можно будет посмотреть хотя бы издалека.

СИЗЫЙ: Целых пол часа. Как долго.

АННА: Серый, ну хватит! Прошу тебя, поговори с нами.

СЕРЫЙ: Среди вас для меня нет собеседников. *Отворачивается к стене.*

*Молчание.*

НИКА: Господи, какая тоска! Хоть волком вой!

*В комнату врывается Директор. Пытается отдышаться. Все бросаются к нему.*

ИГЛ: Слава богу! Ты жив! Я был уверен, что тебя уже нет на белом свете.

СИЗЫЙ: Как же я рад тебя видеть, старина.

АННА: Вы в порядке? Воды?

ДИРЕКТОР: Нет. У нас очень мало времени. Сейчас Лютые откроют ворота и нам необходимо освободить Мирта. Спрятать где-то. Или отправить в море на лодке на какое-то время. Здесь в мешке припасы для него.

СИЗЫЙ: А что, Главный?

ДИРЕКТОР: Спит.

ИГЛ: Спит?

ДИРЕКТОР: Он очень любит еду, которую готовит Венера. Это его и подвело. У нас было припрятано снотворное до лучших времён.

ИГЛ: Ты хоть понимаешь, на что ты себя обрекаешь?

ДИРЕКТОР: Нет, не понимаю. Сейчас надо спасать Мирта, а потом будем решать проблемы по мере их поступления. Идёмте! Пока соберём Тихих дойдём до ворот, они как раз будут открыты.

СИЗЫЙ: Но Лютые пойдут за нами.

ДИРЕКТОР: Не пойдут. У них пропал Берт.

АННА, НИКА И СИЗЫЙ: Что?

ДИРЕКТОР: Я слышал как Реза и Бой ругались по этому поводу. Нельзя было отправлять парня одного на обход острова. Как только они откроют ворота и отправят Тихих на работу, то пойдут искать Берта.

АННА: Что происходит в последнее время?

СИД: Безумие!

ДИРЕКТОР: Идёмте!

*Ника, Нонна и Лика гасят свечи в комнате. Все уходят.*

*Шум моря. Оно сегодня неспокойно. У валунов, у разломанной клетки сидят Реза и Бой. Реза что-то сжимает в руках. Приходят все покинувшие город. Долгая пауза. Директор ходит по клетке, пытаясь понять, что случилось.*

СЕРЫЙ *(Лютым):* Вы что-то видели?

РЕЗА: Нет.

СЕРЫЙ: Может Берт побежал искать Мирта?

РЕЗА: Их обоих сожрал зверь из леса.

СИЗЫЙ: Почему ты так уверена?

*Реза бросает к ногам Серого и Сизого рубашку Берта. Она вся в крови.*

БОЙ: Всю ночь рычал зверь. А теперь нет Берта и Мирта.

ДИРЕКТОР: Чёрт!!! Чёртовы лесные твари! Всё напрасно.

СЕРЫЙ: Что именно.

ДИРЕКТОР: Наши планы по спасению Мирта.

*Тихие осматривают землю вокруг клетки. Приносят и отдают Иглу пуговицы от рубашки Мирта. Роза садится у клетки, плачет.*

СЕРЫЙ: Директор, можешь ответить на один вопрос?

ДИРЕКТОР: Конечно.

СЕРЫЙ: Ты сказал, что вы подмешали снотворное Главному…

РЕЗА: Что?

СЕРЫЙ: Почему вы сделали это только теперь? Почему не раньше?

ДИРЕКТОР: Ты серьёзно? Тебя это сейчас волнует? Когда двое наших парней погибли?

СЕРЫЙ: Погибли не только они. Я хочу понять, где было твоё снотворное, когда Астру и Стрелку не пустили в город.

ИГЛ: Серый, прекрати! Сейчас не до этого.

СЕРЫЙ *(резко поворачивается к Иглу):* И ты! Какой же ты слабак. «Какая красивая пара!», «Жених и невеста», «Игл и Астра – две свободные прекрасные птицы», «Они так подходят друг другу». Что только о вас не говорили. Как много проведённых вместе вечеров у моря. Подарков. Поцелуев. И что? Почему ты не ушёл с ней?

ИГЛ: Я делал всё, что мог в тех обстоя…

СЕРЫЙ: Знаю. Ты даже уговаривал её бросить сестру. Но теперь у нас новые смерти. Мирт и Берт. Знаете, что это происходит не потому, что главный последняя тварь, а потому, что вы позволяете этому происходить.

ДИРЕКТОР: Ты хотел сказать «МЫ» позволяем. Ты один из нас, Серый. Не старайся обелить себя.

*Роза, вдруг, замечает что-то на земле. Разрывает землю руками, достаёт ракушку. Она удивлена, счастлива, улыбается.*

СЕРЫЙ: У меня к тебе ещё один вопрос, Директор. Скажи, почему, когда ты здесь с нами, чувак в чёрном костюме никогда не смотрит из окна? А вот, когда тебя нет, он часто торчит там, как кукушка в часах.

ДИРЕКТОР *(смеётся):* О, нет! Какая, чушь! Серый, ты это серьёзно.

*Появляется Берт и Астра. Общее ликование. Астра просит всех подождать с приветствием.*

ДИРЕКТОР: Я вижу, что на этом острове никто не умирает.

*Реза, бросается к Берту. Берт останавливает её жестом. Бросает к ногам Директора чёрный костюм.*

БЕРТ: Твоё?

*Долгое молчание.*

ДИРЕКТОР: Конечно, нет.

*Берт достаёт рисунок.*

БЕРТ: Это рисовала Венера, твой портрет в чёрном костюме. Нашёл там наверху. В твоём кабинете.

*Серый смеётся.*

АННА: Нет. Не может быть.

СИЗЫЙ: Директор?

ДИРЕКТОР: Друзья, я понимаю, как это выглядит. Но я не человек в чёрном костюме. Это смешно. Послушайте… Берт! То, что ты сюда принёс это не улики. Это просто предметы.

АСТРА: Эмбиллиозиум.

*Директор замирает, долго смотрит на Астру.*

АСТРА: Так вы назвали своё сообщество избранных? Лучших людей. Так потом вы назвали этот остров, на котором построили свой город сверхлюдей. Здесь жили и простые люди, но они вам не мешали, так? Потому, что кормили. Работали на вас. Тебе мешали твои единомышленники. Среди сверхлюдей всегда должен быть лучший. Они не кормили тебя. Наоборот, были богаче и успешнее. И ты истребил их, одного за другим. Как стать самым лучшим ты не знал, а вот как проникнуть в самые защищенные дома и уничтожить всех там живущих… Это тебе оказалось под силу. Ты двуликий. Ты это смог.

АННА: Астра, откуда ты всё это знаешь?

АСТРА: Улица Красная, дом двадцать пять. Дом разрушен, а вот несгораемый сейф в нём цел. Хоть кто-то и пытался его взорвать, потому, что подобрать код никак не мог. А вот моя сестра смогла. Просто немного покопавшись в уцелевших вещах хозяина. Она гений.

ДИРЕКТОР: Почему вы с ней не сдохли в лесу?

*Астра достаёт папку с бумагами.*

АСТРА: Здесь всё о деятельности Эмбиллиозиума. Хозяин несгораемого сейфа погиб последним. Он понял, кто решил стать единоличным владельцем острова. Он также понял, что не сможет спастись. На флешке есть запись с его откровением. А это фотография всех членов Эмбиллиозиума.

СЕРЫЙ *(берёт фотографию):* Директор с Венерой в центре.

АСТРА: Никакой он не директор. Он Марк. Даже здесь, огромное тщеславие сыграло с ним дурную шутку.

СИЗЫЙ: Как же ты играл всё это время. С каким упоением.

ИГЛ: Мы идиоты. Нет, я идиот. *Смеётся.* « Вы Несогласные мне симпатичней остальных. Вы мне друзья» Оборотень! Чувак, ты оборотень!

*Мирт и Стрелка ведут к остальным Венеру. Венера кричит.*

ВЕНЕРА: Уберите от меня руки! Немедленно! Вы мне противны!

НИКА: Вот такая она настоящая.

ВЕНЕРА *всем*: Вы неблагодарные, омерзительные сволочи. Вы бы никогда не выжили здесь на острове без нас. Ни на что неспособные людишки, низкого происхождения. Не смейте ко мне прикасаться. Вы никогда, слышите, никогда не найдёте без нас склад продуктов.

*Серый достаёт картошку, откусывает. Остальные смотрят.*

СЕРЫЙ: Нам и не надо. Неужели вы думаете, мы будем продолжать верить хоть в одну из ваших баек. Может байкой является и то, что этот остров один на всей планете? А, Директор?

ИГЛ: А вот мы и проверим. *Хватает Резу, отбирает у неё пистолет. Отталкивает её.* Тихие, готовьте лодку.

СЕРЫЙ: Ты с ума сошёл? Я пошутил.

ИГЛ: А мне вот не до шуток. Смайл и Том, готовьте лодку к отплытию. Пока ждём, Директор – в клетку. Живо! Венера за ним.

*Смайл и Том уходят. Директор медленно заходит в клетку. Игл запихивает туда и Венеру. Та падает.*

ДИРЕКТОР: А ты не джентльмен.

ИГЛ: Заткнись! Лучше скажи мне, почему Мирт? Не он, а Несогласные… Я был всегда угрозой для тебя.

*Директор смеётся взахлёб.*

ДИРЕКТОР: Ты? Угроза? В каком месте? Да ты и твои придатки льёте воду на МОЮ мельницу. Своим несогласием вы только поддерживаете систему. Признаёте её силу. Да что вы сделали за всё это время? Пару выкриков и всё? Ваши убогие умозаключения никогда не представляли угрозы для меня.

*Пауза.*

Любовь. Вот что даёт свободу от системы. Свободу от собственных пороков. Вам она не по зубам. Мирт на неё способен. Он для меня угроза. Он отвечает любовью на насилие. Ты на это способен? Нет! «Каждого должен кто-то обнять!» После этой его фразы я понял, Мирта надо ликвидировать. Как и сестрёнок, которые ушли в никуда, лишь бы не расставаться. Они меня игнорируют. А этого я, милый друг, не переношу.

ИГЛ: Ты…

АСТРА: Игл!

*Игл резко поворачивается, смотрит на Астру.*

Я надеюсь, ты примешь правильное решение. Нам пора.

ИГЛ: Куда? Нет! Вам не надо уходить. Вы остаётесь.

АСТРА: Нет, не остаёмся. Мы беглые. Такими и останемся.

ИГЛ: Но… Нам так о многом надо поговорить.

АСТРА: Нет, милый Игл. Не надо! Прощай! *Берёт за руку Стрелку.* Идём, Берт!

СЕРЫЙ: Берт? Но Астра! Игл с ума сходил без тебя всё это время.

АСТРА: А Берт помогал нам. С самого начала.

*Астра, Стрелка и Берт уходят. Игл долго смотрит им вслед. Мирт обнимает Розу. Тихие машут Беглым на прощанье. Анна подходит к Иглу.*

АННА: Но ведь главное, что они живы, правда?

ИГЛ: Нет, не главное!

ДИРЕКТОР: Вот оно! Тяжко тебе парень, да? Дальше будет хуже. Все нищеброды любят и счастливы. А ты пустой. У тебя есть всё и ничего. И с каждым годом ты будешь всё яснее понимать, что одиночество неизбежно. Ведь любовь не приходит, она должна быть в тебе, и если её там нет… *Оглядывается на Венеру, шепотом.* И ни одна женщина не спасёт твою душу.

*Возвращаются* *Смайл и Том. Игл поднимает пистолет.*

ИГЛ: Лодка готова. Вперёд.

*Тихие протягивают мешок с едой Директору.*

ИГЛ: Нет! Они поплывут так.

СИЗЫЙ: Игл!? Прекрати! Чем ты лучше их?

ИГЛ: Ничем. Здесь не конкурс красоты. Они поплывут так.

*Директор и Венера выходят из клетки. Мирт подходит к Директору, обнимает его.*

МИРТ: Каждого должен кто-то обнять.

*Все уходят к морю. Бой и Реза остаются.*

РЕЗА: Всё перевернулось с ног на голову, Бой!

БОЙ: Всё полетело к чертям.

РЕЗА: Что теперь нам делать?

БОЙ: Не знаю. *Уходят к морю.*

# РОТАЦИЯ

*Прошло пол года. Тихие, Лютые и Созидатели работают в поле. Мак старается подарить каждому по цветку. Лилия поёт.*

НИКА *кричит:* Сизый!

ЛИКА: Вон! Смотрите!

*Серый и Сизый смотрят на высотку.*

СЕРЫЙ: Ничего не меняется. Снова человек в чёрном костюме пасёт нас.

СИЗЫЙ: Ну, почему «ничего». Теперь мы знаем, что это Игл. А главное половину пропитания мы можем оставлять себе.

СЕРЫЙ: Мне невероятно грустно, Сизый. Игл когда-то был таким классным парнем.

СИЗЫЙ: Наверное, каждый диктатор когда-то был классным парнем.

*Темнеет. Все уходят в город спать. Лилия поёт.*