**Дарья Латышева**

**Ёлка Митрича.**

(Божьи дети)

( вольная инсценировка по рассказу Николая Телешова «Ёлка Митрича»)

***Автор запрещает использовать пьесу любым самодеятельным, любительским, детским и студенческим коллективам.***

Действие первое.

**Сцена первая**

*Кабинет Павла Сергеевича, переселенческого чиновника, Земского собрания уездного города N. Сторож переселенческого барака, отставной солдат, с серою, как мышиная шерсть, бородою, по имени Семен Дмитриевич, или попросту Митрич, рапортовал своему начальнику:*

**Митрич.-** Павел Сергеевич, это же непорядок! Куда теперь с этим народом деваться?

**Павел Сергеевич.***-* Кто они такие? Откуда явились?

**Митрич.***-* Известно, сироты… ни матери, ни отца, ни родных…

**Павел Сергеевич.** *(Усердно заполняя формуляры, автоматически повторяет)*.*-* «Ни отца, ни родных…» говоришь? Ну, заводи, посмотрим.

*Вздыхая, Митрич исчезает за массивной дверью и заводит в кабинет двух мальчиков, непонятного возраста, худых, бледных, бедно одетых, за одним из мальчиков прячется девчушка лет пяти.*

**Павел Сергеевич.***(Кивая мальчику, что повыше).*-Ты чей такой?

*Мальчуган поглядел на него робкими глазами, оробел и уставился в пол.*

*(Терпеливо).* Как тебя звать?

**Фомка***( с надеждой обернувшись к Митричу).-*Фомка.

**Павел Сергеевич.** А откуда ты? Как деревню твою называют?

*Фомка растерянно топтался и робко смотрел на Митрича.*

**Митрич.** Не знает он, Ваше благородие.

**Павел Сергеевич.** Ну, отца как зовут?

**Фомка.** Тятька.

**Митрич.** Понятно, что тятька… А имя-то у него есть? Ну, к примеру, Петров или Сидоров, или, там, Голубев, Касаткин? Как звать-то его?

**Фомка.** Тятька.

**Митрич** *(вздохнул и, махнув рукою).* Я уж допытывался. Родителей-то знать, потерял, дурачок? –*Погладил Фомку по голове.*

**Павел Сергеевич** *(кивая второму мальчику, что беспрестанно кашлял*).А ты кто такой? Где твой отец?

**Прохор.** Помер.

**Павел Сергеевич.** Помер? Ну, вечная ему память! А мать куда девалась?

**Прохор.** Померла.

**Павел Сергеевич.** Тоже померла? А за тобой кто?

**Прохор.** Она со мной.

**Митрич.*(****Павлу Сергеевичу).* Сестра говорит.

**Павел Сергеевич.** А имя у неё есть? Девочка, как тебя зовут?

*Девчушка начала громко плакать. Прохор обнял её, к себе прижал.*

*(Оправдываясь).* Мне записать надо.

**Прохор.** Сестра она.

*Митрич выпроваживая ребятишек из кабинета.*

**Митрич.** Вы вот что, вы за дверями постойте, а я сейчас выйду. Хорошо? -*Закрыл за ребятишками двери. -*Что делать будем, Павел Сергеевич?

*Павел Сергеевич, попыхивая трубочкой, молча смотрел в окно*.

Оно конечно, не по вашему профилю дело, да ведь, коли, к Александру Парамоновичу идти, так у него сердце, я извиняюсь, чёрствое, выгонит и детей и меня. Вся надежда на вас, ваше благородие.

*Павел Сергеевич молчал.*

Оно как выходит-то, у одних родители умерли, у других ушли неизвестно куда, у меня таких детей на эту зиму набралось пять человек, один другого меньше, в доме, что вы велели выделить и живут. Коли этих на довольствие разрешите поставить, так и эти там поместятся. В тесноте да не в обиде.

*Павел Сергеевич молчит.*

А дрова, так что пять, что восемь человек, разницы нету. Все от одной печки греются. Павел Сергеевич? –*Потоптался, вроде как и уходить собрался, но всё же добавил.-* Куда же их? Это же такая публика- «божьи дети!»

**Павел Сергеевич** *(будто очнувшись).* «Божьи дети», говоришь? Ладно, поставлю на довольствие. Ступай. В канцелярии потом бумагу возьмёшь. Ступай.

**Митрич***(весело).* Спасибо, Павел Сергеевич, спасибо. С наступающим Рождеством вас! Храни вас бог!

*Дверь в кабинет распахивается, входит Анна Николаевна.*

**Анна Николаевна** *(истерично.)* Чьи это дети?

**Митрич.** Мои. Шумят? Извините, Анна Николаевна. Публика такая. Неспокойная.

**Павел Сергеевич.** Аня? Тебе же велено лежать.  *(Митричу)* Ступай, Митрич! Ступай.

*Митрич, низко кланяясь, выходит из кабинета. Из коридора слышится «Вот так вот, детушки, святой человек за вас заступился! Ну, пойдём за мной честная публика».*

**Сцена вторая.**

*В кабинете.*

**Павел Сергеевич.** Аня, ну как так?! Врач что тебе сказал? Покой, полный покой. На улице метель. Анечка, разве так можно. Не бережешь ты себя…-*Усаживает её в кресло.* -Вот и руки ледяные, *-дышит на руки, пытаясь их согреть.*

**Анна Николаевна.** А для чего? И для кого мне себя беречь, Павлуша?

**Павел Сергеевич.** Всё. Всё Аня, не продолжай. Не надо. Мы уже столько переговорили, этих разговоров, всё. Не рви ни своё, ни моё сердце.

Пауза.

**Анна Николаевна.** Нечего больше рвать.

*Павел Сергеевич, достал трубку, закурил.*

Ты вот сюда пришёл, делом занялся. От проблем за работой спрятался. А мне и спрятаться не за что. Я дома одна, и только об одном и думаю и думаю…Как там нашему сыночку на том свете? Кто о нём там заботится? Ни голоден ли?

**Павел Сергеевич.** Аня!

Пауза.

**Анна Николаевна.** Тошно мне, Павлуша. Пусто. Больно. -*Плачет. -*Поговори со мной, Павлуша.

**Павел Сергеевич.** Аня, я на работе, а зайдёт кто? Пересуды начнутся.

**Анна Николаевна***(сдаваясь).* «Пересуды»… Ладно, Павлуша, ладно. Поеду я. Это просто минута слабости нахлынула. -*Уходит, у дверей оборачивается. -*Ты не знаешь почему у других, дети не мрут, растут как грибы, не знаешь? Ах, как бы я сейчас кого-нибудь убила…

**Павел Сергеевич.** -Аня…

**Анна Николаевна.** Не подходи ко мне! Тебе меня не понять. Никогда не понять! *-Уходит.*

**Павел Сергеевич***(тяжело садится на своё место, обхватывает голову руками).*Боже, не дай мне сойти с ума.

**Картина третья**

*Деревянный барак, в котором живут «божьи дети». По стенам лавки, которые к ночи используются как кровати, в качестве подушек комки одежды, рогожки-одеяла, матрасов нет. Длинный стол. Кривоватый буфет, без дверцев. Табуретка. Одно окно, забитое досками, а поверх досок коричневой дерюгой, в некоторых местах дерюга была покрыта инеем. На лавке напротив окна в одну кучу сбились трое детей Рыжий, Никитка и Мотя. Ещё один мальчик Игнат, у стены игрался пуговицей. Самая старшая девочка Фрося, лежала на лавке, лицом к стене.*

**Мотя.** Игнат, ты уже долго играешь, я тоже хочу. И Рыжий хочет.

**Никита.** А я не хочу.

**Игнат.** Вот, я за Никитку ещё поиграю.

**Мотя.** У! Я тоже за Никитку могла бы поиграть. И Рыжий.

**Игнат.** Рыжий спит.

**Мотя***(толкнув Рыжего).* Он не спит.

**Игнат.** Спит.

**Мотя.** Не спит. Не спит. Не спит! –*Хнычет. -*Я игра-а-ать хочу-у-у!

**Фрося***(резко садится на лавке).* Мотя, хватит ныть. Игнат, соблюдай очередь.

**Игнат.** А чего я? Я по очереди, я за Никиту играю, так что всё честно.

**Фрося.** Игнат!

**Игнат.** Да, ладно, ладно. На, -*кидает пуговицу Моте.-* Нытик!

**Фрося.** Никита, растолкай Рыжего. Скоро Митрич придёт и Анфиса. Подметайте. Сегодня ваша очередь.

*Никита будит Рыжего.*

**Рыжий.** Ты чего?

**Никитка.** Чего? Подметать вставай. Фрося, почему он всё время спит?

**Фрося.** Не знаю.

*Рыжий и Никитка берутся за веник, подметают.*

**Мотя.** Какая пуговичка хорошая. На леденцовую конфетку похожая. -*Тянет пуговицу в рот.*

**Рыжий.** Фрося, Фрося, Мотя сейчас пуговицу съест.

**Фрося** *(перехватывает руку Моти.)* Я вот тебе по рукам надаю, будешь знать. *-Садится перед Мотей на корточки.-* Ну что ты всё в рот тянешь? Сказано нельзя!

**Мотя***(обнимает Фросю).* Она вкусная.

**Фрося.** Кто тебе сказал? Она не вкусная! Она гадость! Тьфу! Съешь и всё, и не будет нас Моти!

**Мотя.** А вы будете плакать?

**Фрося***(расставляя разнокалиберные плошки на столе*). Будем.

**Мотя***(косится на Игната).* И Игнат?

**Фрося.** И Игнат.

**Игнат.** Я не буду. Я не дурак.

**Фрося***(хнычет).* Почему он не будет плакать?

**Игнат.** Потому что ты - нытик.

**Рыжий.** А я скоро умру.

**Фрося.** Чего?

**Рыжий.** Мне приснилось, будто я лежу тут на лавке. Не живой.

**Никита.** Ты каждый раз это говоришь.

**Игнат**. Ага.

**Рыжий.** Вот я и говорю – точно скоро умру.

**Фрося.** Не мели чушь!

**Мотя***(подходит к Игнату, протягивает ему пуговицу).* Играй, я всё равно не умею. Только можно я рядом посижу, посмотрю, как ты играть будешь.

**Игнат.** Смотри, за « посмотреть» денег не берут.

**Никита.** И я, можно?

**Рыжий.** И я посмотреть.

**Игнат.** Смотрите, не жалко.

**Фрося.** Что-то Анфисы долго нет.

*Слышатся шаги.*

**Мотя***( соскочила, бегает радостно, кричит).*Кушать, кушать, кушать! Ах, как я люблю кушать!

**Сцена четвертая**

*В барак, подталкивая перед собой ребятишек, входит Митрич.*

**Митрич.** Ну, публика, здравствуй. Принимай пополнение. *( Новеньким.)-*А вы не стойте на пороге, проходите. Фрося, определи голубчиков по местам. Знакомьтесь, вот это, гладит по голове мальчишку. -Фомка!

**Фомка.** Фомка.

**Митрич.** Это Прохор, а это его сестра.

**Фрося.** А её как зовут?

**Митрич.** Пока не известно. Но вы у меня народ такой, кого хочешь разговорите. Проходите, проходите. Анфиса сейчас прейдет, пайки для новеньких захватит и придёт.

*Прохор мучительно закашлялся.*

**Рыжий.** А вы зачем его привели, он ведь скоро умрёт.

*Все замерли.*

У меня мамка также кашляла, кашляла, а потом померла. И он помрёт.

*Все негодующе смотрят на Рыжего.*

И я помру.

**Мотя.** Я есть хочу, *-заплакала.*

*И тут дверь с грохотом распахнулась.*

**Анфиса***(втаскивая в дом небольшую флягу с водой и дымящийся от холода не большой бидончик с едой.)* А ну, Митрич, придержи дверь. *-Митрич придерживает дверь. -*Здравствуйте.

*В ответ послышались не стройные приветствия.*

**Анфиса.** Фу, спарилась. -*Распоряжается по-хозяйски. -*Фрося ,ты у меня как всегда молодец. Уже всё готово. Чашки стоят, ложки лежат. А ну, новеньких покажите, должна я знать в лицо тех, кого кормлю.

*Дети расступились, выделяя новеньких.*

Ну, что хорошие детки. Меня Анфисой зовут. Я ваш кормилец, в смысле я вам еду таскаю, пайки. Фрося, хлеб режь. Сегодня хлеб хороший, вкусный не то, что вчера. Ну, все за стол! -*Разливает похлебку из бидона по плошкам.-* Ешьте.

**Митрич** *(топчется у печки).*Фрося, дров маловато, я занесу.

**Фрося.** Хорошо, Семён Дмитрич. Токо много не несите. Я утром сама.

**Анфиса.** «Сама она». Неси много, Митрич. Молода она сама-то. Ешь, давай. *- Садится рядом с Фросей.* -Ешь Фрося, ешь. Вон ты худая какая, одни глазища.

*Фрося ест, а Анфиса глаз с неё не спускает, любуется. В тишине слышится стук ложек о плошки, чмоканье.*

**Мотя.** Вкусно-то как!

**Фомка.** Если у вас так вкусно кормят, то я останусь.

*Все дружно рассмеялись. Входит Митрич с дровами.*

**Митрич.** Кто дверь за мной прикроет, а то, выстужу всё?

**Никита.** Я! -*Закрывает дверь.*

**Митрич** *(шутливо жмёт ему руку).* Спасибо тебе!

*Никита торопливо бежит к столу, садится, жадно ест.*

**Анфиса**. Никитка, ты не торопись. Вот смотри новенькие как едят - со смаком, а ты!

**Никитка.** А мне всё равно как они едят.

*Митрич, дрова в печь подкладывает, а сам внимательно приглядывается к Анфисе, а та, то волосы Фросе поправит, то губы ей утрёт.*

**Мотя***(девочке без имени).* Вкусно, правда?

*Нюрка молчит.*

А я люблю есть. Я могу есть постоянно, а ты?

**Игнат.** А ещё она любит ныть.

**Мотя.** У!

**Прохор** *(мучительно кашляет).* Ешь!- *Толкает свою тарелку Нюрке.-*Ешь! Слышишь!

*Нюрка вопросительно смотрит на Прохора.*

**Прохор.** Не хочу! Ешь!

**Рыжий.** Если она есть не будет, я могу съесть.

**Прохор.** Она будет! -*Нюрке.* -Ешь!

*Прохор мучительно и надолго закашливается. Фрося, Митрич и Анфиса многозначительно переглянулись.*

**Митрич.** Анфиса, айда сюда, разговор есть.

**Анфиса** *(нехотя отвлеклась от Фроси).* Иду. Чего тебе?

**Митрич** *(шепотом).* Ты мне это брось. Чего удумала?

**Анфиса** *(шёпотом).* Ничего. Ты чего это, Митрич, про меня решил?! Я всё по уму. По закону. Удочерить хочу.

**Митрич.** Удочерить?! А про остальных подумала? Пока Фрося здесь они живы. Не будет Фроси - не будет всех.

**Анфиса**. Назначат…

**Митрич.** Да не назначат. Это Христом Богом выпрошенное довольствие. В обход всего. Над ними, *-коротко кивнул на детей,-* никого нет. Ты, я и Бог! И дрова эти я ворую, ты поняла? Окромя Фроси никого у них нет. Ты будешь? Нет, так и не деятельничай. Подожди до весны. Весна придёт, они разбегутся, кого бог заберёт, кого люди. Не бери грех на душу?

**Анфиса.** Да поняла я, поняла. Руку то отпусти, а то, не равен час, сломаешь.

**Митрич.** Прости. Понимания твоего прошу. Под одним Богом ходим.

**Картина пятая.**

*Жильё Митрича было не хитрое, и занимало одну половину двухквартирного барака, а проще говоря, две комнаты. Кухня и спальня, перегороженная занавеской на спальное место и гостиное. По кухне, словно пчела, кружила Аграфена Ильинична. С засученными рукавами и расстегнутым воротом она хлопотала у печи, готовясь к празднику. Митрич, подошел к жене и весело проговорил, попыхивая трубочкой:*

**Митрич.** Ну, баба, какую я штуку надумал!

**Аграфена Ильинична***(отмахнувшись).*Чего под руку то.

**Митрич.** Слышь, баба, говорю, какую я штуку надумал!

**Аграфена Ильинична.** Чем штуки-то выдумывать, взял бы метелку да вон паутину бы снял! *-указывая на углы*. — Вишь, пауков развели. Пошел бы да смёл!

**Митрич** *(не переставая улыбаться).*Паутина не уйдет; смету… А ты, слышь-ка, баба, что я надумал-то!

**Аграфена Ильинична.** Ну?

**Митрич***(поддразнивая жену).*Вот те и ну! Ты слушай. *-Пустил из трубки клуб дыма и, погладив бороду, присел на лавку.-* Я говорю, баба, вот что, — *начал он бойко,* - Я говорю, праздник подходит…И для всех он праздник, все ему радуются… Правильно, баба?

**Аграфена Ильинична.** Ну?

**Митрич.** Ну, вот я и говорю: все, мол, радуются, у всякого есть свое: у кого обновка к празднику, у кого пиры пойдут… У тебя, к примеру, комната будет чистая, у меня тоже свое удовольствие: винца куплю себе да колбаски!..

**Аграфена Ильинична.** Будет и что?

**Митрич.** Ты меня не торопи, я спешки не люблю! *-Пыхнул трубочкой.* -У всякого свое удовольствие будет, правильно?

**Аграфена Ильинична***(равнодушно).*Так что ж?

**Митрич** *(вздохнул).*А то, что всем будет праздник как праздник, а вот ребятишкам-то, сиротам, выходит, и нет настоящего праздника… Поняла?.. Оно праздник-то есть, а удовольствия никакого… Гляжу я на них, да и думаю; эх, думаю, неправильно!.. Известно, сироты… ни матери, ни отца, ни родных… Им бы духом воспрять, а с чего?..Думаю себе, баба: нескладно!.. Почему такое — всякому человеку радость, а сироте — ничего! Не ровен час преставится, встанет перед богом, а ему вспомнить хорошего-то нечего… Ну, чем жил: бедой, голодом, да сиротством…Справедливо?

**Аграфена Ильинична.** Тебя, видно, не переслушаешь, — *махнула рукой Аграфена и принялась мыть скамейки.*

**Митрич** *(улыбаясь).* Надумал я, баба, вот что, надо, баба, ребятишек потешить!.. Потому видал я много народу, и наших и всяких людей видал… И видал, как они к празднику детей забавляют. Принесут, это, елку, уберут ее свечками да гостинцами, а ребятки-то ихние просто даже скачут от радости!.. Думаю себе, баба: лес у нас близко… срублю себе елочку да такую потеху ребятишкам устрою, что весь век будут Митрича поминать! *(Лихо подмигнул Аграфене Ильиничне*). Вот, баба, какой умысел, а? Каков я-то?

*Аграфена молчала. Ей хотелось поскорее прибрать и вычистить комнату.*

-Нет, каков, баба, умысел, а?

**Аграфена Ильинична.** А ну те с твоим умыслом! *— крикнула она на мужа. —* Пусти с лавки-то, чего засел! Пусти, некогда с тобой сказки рассказывать!

*Митрич встал, Аграфена, окунув в ведро мочалку, начала тереть скамью.*

**Митрич** *(миролюбиво).* Ладно, баба! - *Загадочно.*- Вот устрою потеху, так небось сама скажешь спасибо!.. Говорю, сделаю — и сделаю! Радость-то всем нужна!..

**Аграфена Ильинична.** Видно, делать-то тебе нечего.

**Митрич***(заводится).*Нет, баба! Есть что делать: а сказано, устрою — и устрою! Даром что сироты, а эту ёлку всю жизнь помнить будут!-*Сунув в карман потухшую трубку Митрич уходит во двор.*

**Сцена шестая**

*Барак детей. Дети укладываются спать.*

**Фрося.** Фомка, ты сюда ложись. От дверей подальше. Дует.

*(Прохору).* Ты сюда, а сестра твоя…

**Прохор.** Она со мной. *-Дёргает Нюрку за руку.*

**Игнат***(кивает на котомку Фомки).* У тебя там что?

**Фомка.** Не скажу. Это моё.

**Игнат.** Здесь всё общее, твоего здесь ничего нет.

**Мотя**. Да.

**Никитка**. Вот у меня был гребень, а теперь он общий. И пуговица была красивая, теперь общая, и…

**Фомка***(прячет котомку за спиной).* Это моё. Кто полезет, драться буду.

**Фрося.** Игнат, отстань от него!

**Игнат.** Нет, пусть покажет, что там!

**Фрося***(становится между Игнатом и Фомкой).* Игнат!

*Игнат медленно идёт к своей лежанке, укладывается. Натужно кашляет Прохор.*

**Фрося** *(подходит к нему щупает ему лоб*.) Да ты горишь весь. Тебе доктор нужен.

*Идёт к фляге с водой, поливает над ведром тряпку, возвращается с ковшиком воды, кладёт тряпку на лоб Прохору.*

*(Нюрке).* Ложись головой в ноги. -*Держит мокрую тряпку. (Нюрке)* Тебя как зовут?

**Прохор***(отвечая за сестру)* . А тебе зачем?!

**Фрося.** Каждого как то зовут. У всех есть имя.

**Мотя***(тут как тут).* Да. Вот меня Мотя зовут. *(Нюрке).*А тебя ?

*Нюрка молчит. Фрося мочит тряпку, отжимает её, опять кладёт Прохору на лоб.*

Скажешь, как тебя зовут я тебе пуговицу дам поиграть*.(Шепотом).*Знаешь, какая она вкусная. Как леденец.

*Нюрка молчит.*

Ты леденец ела когда-нибудь?

*Нюрка молчит.*

А я ела! Вкусно!

**Прохор***(откашлявшись).* Сестра она моя.

**Фрося.** А почему она молчит?

**Прохор.** Как мамка померла, так она и молчит.

*Мотя неуклюже гладит перепуганную Нюрку по голове.*

**Мотя.** Бедненькая.*(Шёпотом).* А я свою мамку не помню уже. И тятьку не помню. Я тётку помню, но она плохая была. Била меня. Лучше бы я мамку помнила.

**Прохор** *(тыкая в Рыжего.)* Этот тоже больной?

**Никита.** Рыжий? Нет, он просто всегда спит. *-Зевает.*

**Фрося** *(Никитке).* И ты спи, а то, от зевоты, рот порвёшь.

**Никитка.** Порву, больше еды влезет.

**Фрося.** Ну, всё. Все спать. –*Кладёт мокрую тряпку Прохору на лоб. Уходит к своей лежанке.*

*Прохор удерживает её руку.*

**Прохор.** Не долго мне осталось.Я смерти не боюсь. Я за неё, -*кивает на Нюрку, -*за сестру боюсь. Малая ещё. Как она одна?

**Фрося.**Как все. Спи, давай. -*Уходит на лежанку.*

**Прохор.** Нюркой её зовут.

*Никитка крадется к Фомке.*

**Никитка.** Фомка, а ты с каких будешь?

**Фомка.** Мы с под Новгорода шли.

**Никитка.** Далеко?

**Фомка.** Далеко. Я от своих отстал. На базаре потерялся. Искал-искал,да куда там. Перезимую здесь, и дальше искать.

**Никитка.** А мне искать некого. Все померли.

**Фомка.** А Рыжий?

**Никитка.** А его бросили. А Игнат сам из дома сбежал?

**Фомка.** Зачем?

**Никитка.** Говорит, плохо ему там было. Били до смерти.

**Фомка***(укладывает котомку под голову).* А сколько раз здесь кормят?

**Никитка.** Два раза. Анфиса, ещё хлеба оставляет. -*Уходит на свою лежанку.*

**Фомка.** Ясно.

**Прохор.** Жарко мне. -*Натужено кашляет. -*Жарко…Пить.

**Мотя** *(Нюрке)*. Пойдём со мной спать. Пойдём?

*Нюрка молчит.*

**Прохор.** Она со мной.

**Фрося** *(поит Прохора).* Ложись, Мотя.

*Все постепенно укладываются. Пауза.*

**Никитка.** Мотя, расскажи про леденец.

**Мотя.** Леденец - это такая конфетка. Он вкусный. Я тогда с тёткой была. Мы через город шли, шли и вот я плакать начала, а она мне, мол, вот облизывай да молчи. И дала мне леденец на палочке.

**Никитка.** А он какой?

**Мотя.** Круглый. Его в рот запихнешь, и так вкусно становится, даже щуриться хочется.

**Игнат.** Почему щуриться?

**Мотя.** Не знаю. Щуриться и улыбаться, вот как летом на солнышко смотришь, вот так. Я такого вкусного леденца больше никогда не ела.

*Никитка захрапел.*

**Игнат.** А я петушка на палочке видел, но не пробовал. Вкусно, наверное.

**Мотя.** Наверное.

Действие второе.

**Сцена седьмая.**

*Церковь. Митрич и церковный сторож.*

**Митрич.** Добрый человек, ты мне Никиту Назарыча позови, будь добр.

**Сторож.** Отдыхает он.

**Митрич.** Да ведь больно нужно. Позови, авось не обидится.

**Сторож.** Моё дело предупредить*. -Уходит.*

**Митрич** *(крестится.)* Ну, господи, выручай!

*К Митричу подходят отец Никита и Сторож.*

**Сторож** *(тыкая в Митрича).* Говорит неотложное дело.

**Никита Назарыч.** Говори, чего тебе.

**Митрич.** Здравствуйте, Никита Назарыч, я к вам с усерднейшей просьбой. Не откажите доброму делу.

**Никита Назарыч.** Что такое?

**Митрич.** Прикажите выдать горсточку огарков… самых махоньких… Потому как сироты… ни отца, ни матери… Я, стало быть, сторож переселенский… Восемь сироток осталось… Так вот, Никита Назарыч, одолжите горсточку.

**Никита Назарыч.** На что тебе огарки то не пойму?

**Митрич.** Удовольствие хочется сделать… Елку зажечь, вроде как у путных людей.

**Никита Назарыч** *(с укором покачал головой.)* Ты что, старик, из ума, что ли, выжил? *— проговорил он.* - Ах, старина, старина! Свечи-то небось перед иконами горели, а тебе их на глупости дать?

**Митрич.** Ведь огарочки, Никита Назарыч…

**Никита Назарыч.** Ступай, ступай! — *Махнул рукою староста.* — И как тебе в голову такая дурь пришла, удивляюсь!- *Уходит.*

**Митрич** (*как подошел с улыбкой, так с улыбкой же и отошел, но обиделся*.) Я же не для себя. Ишь как вышло.

**Сторож** *(с усмешкой).* Что? Говорил я тебе!

**Митрич** *(виновато).* Я же не «на чай» просил, не для себя хлопотал. Какой же тут грех, коли я огарок возьму? Сиротам прошу, не себе… Пусть бы порадовались… ни отца, стало быть, ни матери… Прямо сказать: божьи дети!

**Сторож.** Чего там шепчешь?

**Митрич** *(громко).* Говорю, хотел сирот порадовать, ёлку, стало быть, как в путних домах, с огоньками…Они же праздника-то и не нюхали никогда, а тут ёлка… А оно вон что - грех выходит. А какой же тут грех?

**Сторож.** Это Никита Назарыч так сказал? *— спросил в свою очередь сторож.*

**Митрич.** Сказал. До свиданьица!

**Сторож***(весело подмигнул глазом.)* А каких тебе огарков-то?

**Митрич**  *(оживился.)* Да все одно… хошь самых махоньких. Одолжили бы горсточку. Доброе дело сделаете. Ни отца, ни матери… Прямо — ничьи ребятишки!

**Сторож** *(на ухо Митричу).* Стой здесь.

*Сторож юркнул вглубь храма, через секунду вернулся с бумажным кульком.*

Держи вот. Твой день сегодня служивый. Тока я ничего не знаю.

**Митрич** *(улыбаясь).* И я ничего не знаю.

*Сторож торопливо отходит от Митрича.*

*(Вслед сторожу.)* Спасибо тебе! С Рождеством!*(Себе)* Всем миром и устроим радость!

*Митрич крестится. В церковь стремительно входит Анна Николаевна.*

**Митрич.** Здравствуйте, ваша милость. *-Кланяется.*

**Анна Николаевна** *(долго смотрит на Митрича).* Я вас не помню.

**Митрич.** Как же ваша милость, третьего дня у кабинета вашего мужа, Павла Сергеевича, столкнулись. Да и прежде не раз там встречались.

**Анна Николаевна.** А да, Кузьмич, кажется?

**Митрич.** Нет, ваша милость, Митрич.

**Анна Николаевна.** Правильно. Митрич.

**Митрич** *(переминается).* Ваша милость, если вам позвать кого, так я мигом обернусь.

**Анна Николаевна.** Спасибо, не нужно. Мне только свечку поставить на помин души.

**Митрич** *(пятится к дверям).* Не смею мешать. Извините, что побеспокоил.

**Анна Николаевна.** Пустое. Постойте. Вы ведь у кабинета с детьми своими были.

**Митрич.** Никак нет, не со своими. Свои-то взрослые давно. Сирот по городу собрал да в барак определил. И всё благодаря вашему мужу. Век молиться за него…

**Анна Николаевна.** Понятно.

**Митрич** *(кланяется).* С наступающим Рождеством! *-Пятится к дверям.*

**Анна Николаевна.** Кузьмич, или как вас там, Митрич, от покойного сына вещи остались, возьмёте?

**Митрич.** С превеликим удовольствием!

**Анна Николаевна.** Ну так я пришлю, ступай. -*Подала Митричу монету.*

**Митрич** *(кланяясь).* Благодарствуйте! –*уходит.*

**Анна Николаевна** *( закрывает лицо руками, устало опускается на лавку, плачет.) -*Почему так, господи? Чем я провинилась?

**Сцена девятая.**

*Стоят, снявши шапки, Павел Сергеевич и Митрич у тела умершего Прохора. Ребятишки кучкой сбились на дальней лавке. Лежит, прикрытый рогожкой, на лавке Прохор. Скулит рядом Нюрка, за холодную руку брата дёргает.*

**Митрич** *(тихо).* Оно и сразу понятно было не жилец. Да хоть в тепле помер, не на улице.

**Павел Сергеевич** *(чуть качнувшись. Тихо. )* У меня самого недавно сын помер. Жена с ума сходит.

**Митрич.** Примите мои соболезнования. *(Вздохнул.)* Судьба.

**Павел Сергеевич**. Я, Митрич, с довольствия снимать его не буду, делите его пай на всех.

**Митрич** *(тихо).* Спасибо, Павел Сергеевич. Премного благодарны.

*В барак шумно входит Анфиса.*

**Анфиса.** Здравствуйте. *(Глядя на лавку).* Отмучался, бедный. Ну и ладно. -*Берёт за ручку Нюрку, отводит её в сторону*.- Поплакала и хватит. Сколько можно. Ты, девка, пойми, ему там лучше. Он там с мамкой. Не кашляет, летает себе на крылышках, ему там хорошо.

*Входит Аграфена, шепчет что-то на ухо Митричу.*

**Митрич.** Всё ваше благородие, приехали. *–Перекрестившись, Митрич подхватил тело Прохора и вынес из барака.*

**Павел Сергеевич** *( растерянно детям.)*Примите мои соболезнования. До свидания. *-Уходит. За ним в двери потянулись Анфиса и Аграфена Ильинична.*

*Молчание.*

**Рыжий.** Никогда на этой лавке спать не буду. И сидеть не буду.

**Игнат.** И я.

**Никитка.** И я.

**Мотя** *(поёт).* Как хорошо ангелочку,

Среди облаков.

Как хорошо ангелочку,

Среди серебряных.

В кудрях его цветочки

Он вестник Христов.

В кудрях его цветочки

багряны.

**Фрося** *(Нюрке).* Иди сюда. *(Обнимает её).* Прохор тебя не бросил, понятно? Ты его сестра навсегда. Он всегда с тобой будет. И мама твоя с тобой. И мы. Они там, а мы здесь. Тебя ведь Нюркой зовут?

*Нюрка молчит.*

Вот смотри я Мотю зову, она отзывается, и Игнат, и Рыжий..

**Никитка.** И я отзываюсь. Когда меня зовут.

**Фрося**. Не отзываются только мёртвые. А ты ведь живая?

*Нюрка, едва заметно, утвердительно кивает.*

**Фрося.** Ты не одна.

**Мотя.** И я не одна.

**Рыжий.** А я один.

**Сцена десятая.**

*Барак Митрича. С топором за поясом, в тулупе и шапке, надвинутой по самые брови, в жильё вваливается Митрич. На плече его елка. И елка, и рукавицы, и валенки запушены снегом, и борода Митрича заиндевела, и усы замерзли. Ему на встречу, из-за занавески, выходит Аграфена.*

**Аграфена Ильинична.**О, господи, полюбуйтесь на него! А снегу-то, снегу-то натащил. Сейчас лужи будут. И чего я убиралась?! И всегда так. Вот когда не так было, скажи? Чего в голову ему брякнет, кочергой не вышибить. -*Одевается.* -Мне по делу. Вернусь, хоть каплю увижу, несдобровать тебе. А борода, борода-то заиндевела. -*Уходит.*

**Митрич.** Ничего оттаю. -*Любуясь Ёлкой.-* Пускай сиротки порадуются! Такую потеху сочиню, что весь век не забудут! Ёлка хороша, аккуратная. Ну, теперь ладно! Теперь пускай говорит баба, что хочет, а уж потеху я сделаю ребятишкам! Теперь, баба, шабаш! Так давай думай Митрич, как всё устроить…Восемь детей, — *рассуждал Митрич, загибая на руках корявые пальцы,* -стало быть, восемь конфет…-*Вынув полученную монету от Анны Николаевны, Митрич поглядел на нее*.- Ладно, баба! Ты у меня посмотришь! Восемь конфет, колбасы и бутылочку маленькую, как-никак праздник. Не забыть бы чего. Так, нитки, пожалуй, нужны. Огарки свечные! -*Лезет на табуретку, шарит на буфете.* Вот это сюрприз. А огарки-то где? Ну, баба, со своим порядком...Пыль, пауки… Не ровен час, огарки-то, не разобравшись, выкинула. *–Со стула спрыгнул, на него верхом уселся.* -Вот тебе и праздник! Погоди, погоди, я же их переложил. Точно в мешок и переложил. Фу! *–Из угла вытаскивает вещмешок, из него кулёк с огарками.* -Вот ведь, дуралей старый, на бабу напраслину возвёл. Ладно, хоть, не слышала. Нож прихватить. –*Одевает, видавшую виды, солдатскую шинель, распихал по карманам нехитрый скарб, Ёлку ухватил и вышел вон.*

**Сцена одиннадцатая.**

*Войдя в барак детей, Митрич огляделся и весело проговорил:*

**Митрич.** Ну, публика, здравствуй. С праздником!

*В ответ раздались дружные детские голоса, и Митрич, сам не зная чему радуясь, растрогался.*

**Митрич.** Ах вы, публика-публика!.. *- шептал он, утирая глаза и улыбаясь*. — Ах вы, публика этакая!

**Мотя** *(указывая на Ёлку).* А это зачем?

**Митрич**. Ну, публика, теперь смирно! — *устанавливает елку.* — Вот маленько оттает, тогда помогайте!

**Игнат.** Большая.

**Рыжий.** Колючая. Вот сейчас уколюсь и помру.

**Никитка.** Лучше спать иди.

*Митрич сосредоточенно прилаживал Ёлку в перевёрнутую табуретку.*

**Митрич.** Что? Тесно стало?.. Небось думаешь, публика, что Митрич с ума сошел, а? Зачем, мол, тесноту делает?.. Ну, ну, публика, не сердись! Тесно не будет!..

**Мотя.** Она так вкусно пахнет. Как леденец. Нюра, Нюра понюхай, как пахнет!

**Фомка.** Ёлкой пахнет. Ёлок не видели?

**Мотя.** Не видели!

*Митрич, весело поглядывая, на устремленные на него со всех сторон лица, принес огарки и начал привязывать их нитками.*

**Митрич** *(Никитке).* Ну-ка, ты, кавалер! — *обратился он к мальчику, стоя на табуретке.* -Давай-ка сюда свечку… Вот так! Ты мне подавай, а я буду привязывать.

**Игнат.** Я самый старший тут. Я буду помогать. А ну, отойди.

**Никитка**. Я тоже хочу помогать. Меня попросили.

**Игнат.** Отойди, сказал. -*Толкаются.*

**Рыжий.** И я помогать.

**Фомка.** Я тоже

**Митрич.**Тихо, публика! Смирно! Всем работа найдётся!.. — *согласился Митрич.* - Один держи свечки, другой нитки, третий давай одно, четвертый другое…А ты, Фрося, гляди на нас, и вы, хохотушки, все глядите… Вот мы, значит, все и будем при деле. Правильно?

**Игнат.** Правильно, Семен Дмитриевич.

*И работа закипела.*

**Митрич.** Так, свечки приладили, а теперь вот что*, -и как фокусник из шляпы, достал из кармана конфеты.*

**Рыжий.** Они настоящие?

**Митрич.** Самые что ни наесть настоящие. Лично мною, в лавке кондитерской, куплены.

**Мотя.** А можно понюхать?

**Митрич.** Вот мы давайте их на ёлку подвесим, и нюхайте. Да, без моей команды, руками на ёлке ничего не трогать.

*Кроме свечей, на елку повесили восемь конфет, зацепив за нижние сучки.*

**Митрич***( поглядывая на конфеты, покачал головой).* А ведь… жидко, публика? Жидко, братцы! Что б ещё этакого на ёлку повесить?

*Ребятишки огляделись.*

**Игнат.** А зачем мы их привязываем?

**Митрич.**Затем что надо. Потом увидите.

**Мотя.** Ну, если надо, то можно пуговицу. Она тоже вкусная, хоть и не пахнет.

**Фомка.** У меня карты есть.

**Митрич.** Так ты у нас игрок?

**Фомка.** Ну, так…Цыган на базаре обронил, а я подобрал. Они красивые. –*Осторожно развязывает свою котомку, выкладывает колоду*. -Вот. Там несколько карт нет.

**Митрич.** Ну, карты, так карты. Вы развешивайте, а мне подумать нужно.

**Никитка.** Во, смотри, какой король красивый. С усами. Мой папка тоже красивый был, и тоже с усами. А эта фифа какая-то.

**Фомка.** Не фифа, а дама.

**Игнат.** Дама треф. Красивые карты, дашь поиграть?

**Фомка.** А ты умеешь?

**Игнат.** А то.

**Фомка.** Посмотрим.

**Мотя.** Дайте и нам посмотреть.

**Рыжий.** Вот подвесим и посмотрите.

**Мотя***(хнычет).* А мы сейчас хотим! (*Шёпотом.)* Нюрка, ты почему не хнычешь, ты что, посмотреть не хочешь?

**Никитка.** Вот смотрите. Только без рук, да Фомка? А-то руками быстро замызгают.

**Фрося.** Семён Дмитриевич, я полы подмету?

**Митрич**. Что насорил я?

**Фрося.** Я подмету, мне не тяжело. А ну, все по лавкам. Ноги поднять!

**Митрич** *( сам с собой).*Что бы это придумать?..Придумал! А что? Правильно будет или нет?..

*Митрич закурив трубочку, оглядел ёлку, посмотрел на ребятишек.*

Выходит как будто «правильно»…

*Не долго думая Митрич достал нож, кружок колбасы и увесистый кусок хлеба .*

— Ладно!.. Режу всякому по кружочку, и повесим на ниточке. И хлебца по ломтику отрежу, и тоже на елку.Давайте помогайте. *(Себе)*Для себя повешу бутылочку!.. И себе налью, и бабу угощу, и Анфису. -*Весело воскликнул старик, хлопнув себя обеими руками по бедрам.* — Ай да я затейник! А ну, помощники, нитку режьте. Фрося, ты сбегай, Анфису, да мою бабу сюда позови. Скажи, мол, Митрич зовёт. Потеха будет!

**Сцена двенадцатая**

*Там же, чуть позже. Стемнело. Шумно входит Анфиса.*

**Анфиса.** Ты чего, Митрич, народ баламутишь. Всех с Рождеством!

**Митрич**. А вот такой я затейник нынче. Ну чего, все в сборе? Однако пора.

*Митрич ловко большим огарком свечным зажёг огарки на ёлке.*

*Все замерли от красоты, от блеска огоньков.*

**Никитка***(шёпотом).* Мама моя!

**Митрич** (*растерянно).* Чего молчим?

**Рыжий.** Я сплю?

**Фрося** *(заворожено).* Нет.

**Рыжий.** Значит, я умер, потому что такого не бывает

**Никитка.** Не бывает. Но есть. Вот.

**Фрося***(плачет).* Божечка, мои божечка...

**Митрич** *(растерянно).* Вы чего плачете? Я же порадовать вас, а вы?

*Тишина.*

**Мотя** *(обходя ёлку).* Как пахнет!

**Фомка.** Топленым воском да смолою пахнет. Я в городе, в окно заглядывал, видел.

**Рыжий.** Красиво так, аж щуриться хочется!!! –*И вдруг запрыгал, закричал радостно.* -Ёлка, ёлка.

**Аграфена Ильинична***(утирая слёзы передником).* Ну, ты ,старый, удивил! Чудо, прямо чудо какое-то.

**Митрич.** И тебя с Рождеством, баба! И вас, и всех!

*Радостные вопли Рыжего наконец-то подхватили все дети. Все радостно прыгали и кричали!*

**Митрич.** А ну, давай плясать вокруг елки! *-Дети схватились за руки, заскакали и зашумели.*

*Смех, крики и говор оживили в первый раз эту мрачную комнату, где из года в год слышались только жалобы да слезы. Даже Аграфена в удивлении всплескивала руками, а Митрич, ликуя от всего сердца, прихлопывал в ладоши да покрикивал:*

**Митрич.** Правильно, публика!.. Правильно!

*Затем он взял гармонику и, наигрывая на все лады, запел:*

Жили были мужики  
Росли грибы рыжики!  
  
Угораздил Дуню бес  
Забрести далеко в лес.  
  
Хорошо, хорошо  
Хорошо, хорошо.  
  
  
Ищут Дуню мать отец  
И что вышло на конец?  
  
Вот что вышло на конец:  
Дуню с Филькой под венец  
  
Хорошо, хорошо  
Хорошо, хорошо  
  
Чтож дурного вить тут нет  
Вить венец - то значит честь

Хорошо, хорошо  
Хорошо, хорошо.

**Митрич** *(Аграфене).* Публика, смирно!..Подходи в очередь!

**Никитка***(взрослым женщинам.)* А вы чего сидите? Вам что, кушать не хочется?- *И вот и взрослые, вперемешку с детьми, выстроились в очередь к Митричу.*

**Митрич** *(снимая с елки по куску хлеба и колбасы, одаривал детей и взрослых).* Это тебе, кавалер.

**Никитка.** Спасибо.

**Митрич.** Это тебе, Фомка-картёжник.

**Фомка.** Да я просто подобрал их.

**Митрич** *(Игнату.)* Ты здесь самый старший, тебе особое спасибо!

**Игнат.** Спасибо, Семён Дмитриевич.

**Митрич.** Хохотушки, это вам.

**Мотя.** Держи Нюрка, не урони.

**Митрич.** А Рыжий где?

**Фрося.** Спит. Он всегда спит.

**Митрич.** Положи ему под бок. А это тебе, Фрося, радость ты наша.- *Затем снял бутылку и подмигнув Аграфене,-* а это нам с тобой, дома поздравимся! Анфиса, и тебе кусок колбаски перепал, с хлебцем.

**Анфиса**. Спасибо, Митрич!

**Митрич.** Каков, баба, я-то? — *спрашивал он, указывая на детей.* — Погляди, ведь жуют сиротки-то! Жуют! Погляди, баба! Радуются детки, радуются, значит всё правильно!1Такое чудо детям и нужно ! Пусть помнят!

*Затем опять взял гармонику и, позабыв свою старость, вместе с детьми пустился плясать, наигрывая и подпевая:*

Хорошо, хорошо,

Хорошо-ста, хорошо!

*Дети прыгали, весело визжали и кружились, и Митрич не отставал от них. Душа его переполнилась такою радостью, что он не помнил, бывал ли еще когда-нибудь в его жизни этакий праздник.*

*Стук в дверь.*

**Аграфена Ильинична.** Митрич, стучат.

*Все притихли.*

**Митрич.** Так что ж откройте дверь. -*Анфиса бросилась к дверям и распахнула их. Среди клубов морозного пара, проявились две фигуры.*

**Павел Сергеевич.** Мы извиняемся, за поздний визит. Аннушка, ты где там? Проходи. С Рождеством вас!

**Митрич.** С Рождеством и Вас! А у нас тут потеха!

**Анна Николаевна** *(не веря своим глазам.)* Ёлка?

**Митрич.** А как же, что ж мы хуже других?

**Анна Николаевна.** Я обещала привезти вещи, Павлуша, занеси …

*И тут маленькая Нюрка, как закричит.*

**Нюрка.** Мама, мама! Моя мама! –*Бросилась Анне Николаевне в ноги.*

**Аграфена Ильинична***(перекрестившись).*Заговорила!

*Анна Николаевна упала в обморок. Все окружили её. Фрося едва разжала ручки Нюркины и оттащила её от Анны Николаевны.*

**Анфиса.** Водой обрызгайте, водой.

**Нюрка.** Мамка моя…Пусти…

**Аграфена** (*выбежала за снегом на улицу).*Снегом щеки потереть, сейчас я…

**Павел Сергеевич.** Аннушка, Аннушка очнись.

**Анна Николаевна** *(приходя в себя).* Что? Что это было?

**Митрич**. Ваша милость, девчонка маленькая вас спутала с мамкой своей, ну, что с неё возьмёшь. Не гневайтесь на неё. Молчунья была, а тут заговорила. Ошиблась она. Мамка-то померла, вот и надумалось ей. Привиделось.

**Анна Николаевна.** Где она?

**Митрич**. Так Фрося еле оторвала её от вас. Фрося, где Нюрка?

**Фрося.** Вот она.

**Анна Николаевна** *(долго смотрит на девочку, затем протягивает к ней руки.)* Доченька, иди ко мне.

*Нюрка бросилась к Анне Николаевне.*

**Нюрка.** Мама! Мамка вернулась! А Прохор помер, тебя не дождался! Где ты была?!!

**Мотя.** Я тоже маму хочу! -*Плачет.*

**Анна Николаевна.** И ты иди ко мне*. -Мотя не смело подходит.* -Доченьки мои.

**Мотя.** Меня Мотей зовут.

**Павел Сергеевич** (*украдкой смахивая слезу).* Тут вещи, Митрич, ты распорядись. Детям.

**Анна Николаевна.** Павлуша, примешь меня с дочками? Не примешь - не обижусь. Но без них не уйду.

**Павел Сергеевич.** Аннушка, до сего дня всё у нас было общее: и беды и радости, и перед богом и перед людьми, значит и дочки у нас общие, как по другому-то?

**Митрич.** Коли не брезгуете, так присоединяйтесь к нашему празднику.

**Анфиса.** А чего, у нас вон как весело!

**Павел Сергеевич.** Я, право не знаю. Анечка?

*Но Анну Николаевну, бойкая Мотя уже увлекла к ёлке. Митрич заиграл. Все плясали, веселились.*

**Анна Николаевна.**Павлуша, Аннушка, заснула. Ехать надо. Одевай Мотю.

**Мотя.** А у меня нету ничего одевать, вы меня теперь не возьмёте?. -*И захныкала.*

**Павел Сергеевич.** Нету - будет.Иди сюда.

*Упрятав детей под свои шубы,* *Павел Сергеевич и Анна Николаевна уходят, унося на руках своих, богом даденных, дочерей. Оставшиеся дети с завистью, смотрят им вслед.*

**Никитка.** А мы никому не нужны.

**Анфиса.** Вы мужики, чего плакать собрались?

*Фрося обнимает мальчишек.*

**Фрося.** Я вас не оставлю.

**Анфиса** *(глядя на эту картину).* А как вы смотрите на то, что я к вам перееду, а? Будем жить вместе.

**Никитка.** Это что же и у нас мамка будет?

**Анфиса.** А чем вы хуже?!

**Митрич.** Вот тебе и на! Хорошо! Эх, хорошо! Публика! Свечи догорают… Берите сами себе по конфетке, да и расходится пора!

*Дети бросились к ёлке, а Митрич, умилившись чуть не до слез, шепнул Аграфене:*

**Митрич.** Хорошо, баба!.. Прямо можно сказать правильно!..Стоит только начать, и оно вон что…!

**Анфиса.** Да, Митрич, твою Ёлку никто не забудет!

Конец.

***Автор запрещает использовать пьесу любым самодеятельным, любительским, детским и студенческим коллективам.***

Июль, 2022.

Автор член РАО

Для связи с автором:

ladymod-barefoot.ru@yandex.ru