НАТАЛЬЯ ЛАНГЕ(ПЕГАС)

Я ВСЕ СМОГУ

2021

Пьеса для малышей и их родителей в одном действии, с фокусами и превращениями.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ШУРА (Бабушка Даника)

ОЛЯ (Сестра Шуры)

ДАНИК

ВОРОНА

РЕКС (пес).

ГОВОРЯЩЕЕ ПИСЬМО

Роли: женская -3, мужская – 1, детская-1, массовка – нет.

АННАТАЦИЯ:

Бабушка и тетя Даника стараются выполнять все желания маленького Даника в день его рождения. Даник очень избалован. Когда ребенок решил стать Клоуном, старушкам тяжело выполнять все его просьбы. Данику необходимо поверить в свои силы и тогда его мечты сбываются.

Детская комната Даника. В центре стоит стол, накрытый длинной скатертью до пола, кресло и стул. На столе огромный телефон. В углу разбросаны игрушки и кубики Даника. Около стола стоят Шура и Оля в костюмах клоунов.

ОЛЯ. Шура! Я так больше не могу! Мое терпение лопнуло!

ШУРА. (Собирает разбросанные игрушки). Оля! Не переживай. Что там у тебя лопнуло? Не слышу. Воздушный шарик?

ОЛЯ. Какой воздушный шарик?

ШУРА. Ты сама сказала, что у тебя что-то лопнуло…

ОЛЯ. Терпение мое лопнуло.

ШУРА. Почему?

ОЛЯ. Я приехала ко дню рождения Даника…

ШУРА. Замечательно, сестра! Мы тебе рады.

ОЛЯ. Подарила ему самолет!

ШУРА. Прекрасный подарок ты ему подарила. Мне нравится. (Продолжает собирать игрушки).

ОЛЯ. Я пожелала ему стать летчиком, или космонавтом.

ШУРА. Хорошее пожелание.

ОЛЯ. А что мне ответил твой внук?

ШУРА. Что он тебе ответил?

ОЛЯ. Что хочет стать клоуном!

ШУРА. Сейчас он хочет стать клоуном, потом захочет быть музыкантом…

ОЛЯ. Слышала, как он по барабану стучал? Соседи перепугались.

ШУРА. Соседей этим не перепугаешь. Они свою музыку включают по вечерам, так под нее вся улица танцевать может, на весь район слышно. (Смеется).

ОЛЯ. Ужас! Не люблю шума. Кто моему племяннику подарил этот ужасный барабан?

ШУРА. Родители подарили и уехали на гастроли. Они же у нас артисты!

ОЛЯ. Т-с-с-с! (Тихо). Спрячь этот барабан, пока Даник не проснулся. (Прячут барабан).

ШУРА. Ой. Что-то спина заболела. Не могу разогнуться.

ОЛЯ. (Помогает Шуре). Осторожно. Сядь.

ШУРА. Спасибо. Легче стало.

ОЛЯ. Все потому, что ты за внуком игрушки с пола убираешь. Он сам должен свои игрушки убирать и в своей комнате порядок наводить.

ШУРА. Оля! Перестань бурчать. Даник еще маленький. Вырастет, тогда будет убирать.

ОЛЯ. Балуешь ты его. А баловать детей вредно. У моей соседки внук, так ему уже пятнадцать лет, а в своей комнате убирать не научился. Там такой балаган…

ШУРА. Я люблю своего внука, поэтому помогаю ему. Перестань со мной ссорится.

ОЛЯ. (Громко). Это он должен тебе помогать! Не маленький. Сейчас ты его балуешь, потом пожалеешь. Вспомнишь мои слова, но будет поздно!

Слышен плач Даника.

ШУРА. Не кричи! Слышишь? Ребенок проснулся. А ему надо было днем поспать. Вечером гости придут на его день рождения.

ДАНИК. (Плачет). Не хочу-у-у спа-а-ать!

ОЛЯ. В кого он плакса такой?

ШУРА. Чего ты на меня смотришь? Не в меня. Я веселая! (Улыбается).

ОЛЯ. Наверно в меня. Я в детстве очень обидчивая была. Часто плакала.

ШУРА. Надо больше улыбаться. Если будешь плакать, то морщинки на лице появятся. (Уходит и возвращается с Даником. Даник одет в костюм клоуна).

ДАНИК. (Хнычет). Клоуном быть хочу! Клоуном хочу быть! Хочу-у-у-у!

ОЛЯ. Плакса! Твоя бабушка подарила тебе на день рождения костюм клоуна. Чего ты ревешь? Морщинки на лице будут.

ДАНИК. (Перестает плакать). Я не плакса! Я еще маленький. Зачем мне морщинки? Ты шутишь, тетя Оля?

ШУРА. Правильно, Даник, твоя тетя Оля говорит. Надо не плакать, а почаще улыбаться. Смотри какие мы с Олей купили себе смешные клоунские наряды, как в цирке. Тебе нравится?

ДАНИК. Ничего… Клевые.

ОЛЯ. Какие?

ДАНИК. Клевые! Класс!

ОЛЯ. Где только такие слова находишь, Даник? Где ты такое слышал?

ДАНИК. В телевизоре. А где мой барабан?

(Оля и Шура переглядываются).

ОЛЯ. Лучше попробуй, какой пирог я спекла вкусный. Пальчики оближешь.

ДАНИК. (Ревет). Не хочу пальцы облизывать. Барабан хочу-у-у-! Хочу бараба-а-а-ан!

ОЛЯ. Разбаловали вы ребенка. А завтра он захочет, чтобы вы ему квартиру и машину купили. Купите?

ДАНИК. Не хочу кварти-и-иру. Барабан хочу-у-у-у!

ШУРА. Даник! Ты же хороший мальчик. Сейчас соседи отдыхают. Вечером будем праздновать день рождения, тогда побарабанишь,

ДАНИК. (Орет). Ба-ра-бан! Ба-ра-бан!

ОЛЯ. Отдай ему барабан, только пусть будет в доме тихо. Правда, какая тишина от барабана…

ШУРА. Даник! Прекрати кричать! Что соседи подумают? Подумают, что тебя тут обижают. Вот. Возьми свой барабан и успокойся. Мне перед твоей тетей просто неудобно.

ДАНИК. Барабан! Любимый! (Начинает громко стучать по барабану. Оля закрывает уши).

ШУРА. Солнышко мое! Надо на барабане играть тихонько, нежно отбивать ритм. Вот так! (Тихонько отбивает ритм на барабане). Ла-ла-ла… ла-ла-ла…

ДАНИК. Так я не хочу! Не интересно. Мне так не нравится! (Берет палочки и начинает громко барабанить). Тра-та-та-та-та!

ОЛЯ. Все. Этого я не выдержу. Извини. Уезжаю. Сейчас.

ДАНИК. (Орет и барабанит).

Тра-та-та! Тра-та-та!

Мы везем с собой кота,

Чижика, собаку,

Кошку … Кого там еще? Не помню.

Обезьяну, попугая

Вот компания какая!

Вот – компания смешная!

Тра-та-та! Тра-та-та!

ОЛЯ. Шура! Празднуйте без меня. Как ты только это выдерживаешь? Он просто тиран в доме! Я не собираюсь перед ним на цыпочках ходить, как балерина, да еще в таком костюме.

ШУРА. Да. На балерину ты слабо похожа. (Тихо). Оля! Стой! Надо что-то придумать.

ОЛЯ. Что?

ШУРА. Пусть он лучше будет клоуном, чем барабанщиком.

ОЛЯ. Пусть! Только, чтобы стало тихо.

ШУРА. Даник! Золотце! Послушай, дорогой. Ты же мечтал стать клоуном? Правда?

ДАНИК. (Перестает громыхать). Да.

ШУРА. Прекрасненько! Молодец! Ты - мой любимый клоун. (Целует внука).

ОЛЯ. Клоуном?! А зачем? Есть ведь и другие замечательные профессии. Можно стать математиком и тихонько считать цифры. Тем более, что для этого калькулятор придумали.

ШУРА. (Подходит с другой стороны к внуку). Да. Если уметь хорошо считать, то можно потом работать бухгалтером.

ОЛЯ. Зачем все время считать чужие деньги и вспоминать о своей маленькой зарплате? Лучше стать художником, ведь у тебя, Даник, есть к этому талант. Ты мне красивую картинку подарил. Я ее дома на кухне повесила. Там огромный, полосатый, квадратный арбуз и разноцветные яблоки. Абстракционист!

ШУРА. Оля! Ты это серьезно? Какой арбуз? Даник тебе зебру с птичками нарисовал. Ты вообще в искусстве разбираешься?

ОЛЯ. Прекрасно разбираюсь. Художники не только квадратных зебр и природу изображают, а еще занимаются дизайном, создают красивые модели машин…

ШУРА. Даник! Солнышко! Твоя мама в детстве красиво рисовала. Может тебе альбом и цветные карандаши принести? Будешь тихонько сидеть и рисовать, а мы с тетей Олей пойдем на кухню обед готовить.

ДАНИК. Не буду сейчас рисовать. Потом. Завтра. А сейчас хочу быть клоуном! Я уже решил. Вы будете моими лошадками, а я буду на вас верхом ездить, как в цирке. Только надо большой хлыст сделать, или палку найти, чтобы старых лошадок подгонять.

ОЛЯ. Шура! Ты слышишь? Ну, и фантазия, у твоего внука. Я тут рысака изображать не собираюсь.

ШУРА. Придумай что-нибудь другое! (Смеется). Зять любит своего сыночка на спине возить.

ОЛЯ. Дорогой Даник! Не спеши. Можно быть не просто художником, а настоящим архитектором, чертить эскизы красивых, высоких домов. Художник может рисовать иллюстрации для книг, или придумывать персонажей для мультиков. Ты же любишь мультики?

ДАНИК. Люблю.

ОЛЯ. Так рисунки сделали кто? Художники.

ШУРА. (Заходит с другой стороны). Хорошая идея! Можно придумывать оригинальные модели одежды. Вот видишь, какая красивая одежда клоуна, - это художник эскиз нарисовал, а потом на фабрике такую красоту сшили, а в магазине нам этот костюм продали. Подожди! Вот о чем я сейчас подумала. Можно продавцом работать. Хорошая профессия. Будь вежливым с покупателем и тебе будут рады.

ДАНИК. Не хочу быть продавцом. Клоуном быть веселее. Когда уже мама с папой с гастролей приедут? С ними играть интереснее.

ШУРА. Ладно. Назначаю тебя директором магазина. Вот ты соберешь с пола свои игрушки и будешь мне их давать. А я их буду аккуратно в коробку складывать, как продавец. Договорились?

ДАНИК. (Плачет). Не хочу быть дире-е-ектором! Хочу быть клоуном! Как вы не понимаете? Я сказал, кем хочу быть. Какие вы, взрослые, непонятливые. Имею я право, хотя бы в день своего рождения хотеть не то, что вы хотите, а то, что я сам хочу?!

ШУРА. (Вздыхает). Хоти! Каждый человек имеет право иметь свое мнение. Молодец! Вот мы с твоей тетей Олей сядем, а ты нам фокусы показывай, весели нас! (Садятся).

ДАНИК. (Ревет еще громче). Я не умею-у-у-у-у… Я же еще ма-с-а-а-аленький.

ШУРА. Не такой уж ты маленький. Как телевизор ночью смотреть, так ты – большой. Всему надо учиться. Вот я не умела вязать. А теперь вяжу спицами и крючком шапки, шарфики, кофточки.

ОЛЯ. Я в молодости не умела готовить еду. А теперь все говорят, что делаю очень вкусные блюда. Можете пирог попробовать, который я спекла.

ДАНИК. Хорошо. Потом съедим ваш пирог. (Садится). Вас, взрослых, не переспоришь. Вы только себя слышите. Уговорили. Научите меня, как стать известным клоуном. Я готов. Учите!

ОЛЯ. Я… не знаю…

ШУРА. Даник, дорогой. Клоун – это очень сложная профессия. Он должен уметь жонглировать, ходить по канату, дрессировать животных, показывать фокусы, смешить людей.

ДАНИК. Вот яблоки. Жонглируйте! Это же так просто. Одно яблоко подбросил, другое поймал.

(Шура и Оля переглядываются).

ШУРА. Оля. Бери яблоки. Попробуй жонглировать.

ОЛЯ. Нет. Шура. Ты попробуй. Это же твоя идея. (Ссорятся).

ШУРА. (Берет карандаш и бумагу, что-то пишет и бросает бумажки в мешочек). Вытаскивай, Оля, бумажку!

ОЛЯ. Зачем?

ДАНИК. Я понял. Кому достанется бумажка жонглер, тот и будет жонглировать. Правильно? Здорово придумано. (Смеется).

ОЛЯ. А чего я первая должна вытаскивать эту бумажку? Ты старшая сестра. Подай пример.

ДАНИК. Я первый хочу быть! (Вытаскивает бумажку). Тут ничего не написано.

ОЛЯ. Теперь – я! Пустая бумажка…

ШУРА. (Вздыхает). Моя очередь… (Вытаскивает бумагу). Жонглер. Это я – жонглер? Смех, да и только… Ладно. Попробую. (У нее ничего не выходит. Яблоки падают. Но Шура не сдается и начинает лихо жонглировать сначала двумя, а потом тремя яблоками).

ОЛЯ. (Аплодирует). Молодец! Здорово! Главное не сдаваться!

ДАНИК. Вот видишь, получается!

ШУРА. Вы знаете, мне даже понравилось жонглировать. Только яблоки хорошо помыть надо.

ДАНИК. (Задорно). А теперь идите по веревке!

ШУРА. Что ты придумал? По какой веревке?

ДАНИК. (Приносит бельевую веревку). По бельевой веревке, на которой ты постиранные вещи сушишь.

ШУРА. Где ты ее взял?

ДАННИК. В ванной комнате.

ОЛЯ. (Испугано смотрит под потолок). По какой веревке ходить? Я упаду. Это не шуточки. Это опасно. Я уезжаю домой, пока шишку себе не набила.

ШУРА. Оля! Без паники! Освободим от коробок с игрушками место. (Убирает коробки). Давай положим веревку на пол. Ты мне завяжи глаза. А я буду идти по этой веревке. Только если я собьюсь с пути вы все кричите «Горячо!», а если я пойду прямо по веревке, то кричите «Холодно!»

ОЛЯ. Я тебе этим платком завяжу глаза, только не подсматривай!

ШУРА. (С завязанными платком глазами, высоко поднимая ноги, идет, вытянув руки вперед, наступая на веревку). Кричите громче, чтобы я не оступилась.

(Даник, Оля и зрители помогают своими криками. «Не сдаваться! Вперед! Горячо! Холодно!»)

ДАНИК. Ура! Бабушка Шура! Ты молодчина!

ШУРА. Спасибо. (Снимает с глаз платок и кланяется).

ДАНИК. А теперь тетя Оля становится слева, а бабушка Шура справа и будем перетягивать канат.

ОЛЯ. Я не буду!

ШУРА. Почему?

ОЛЯ. Ты помнишь, сколько мне лет?

ШУРА. Не забыла. Склероза еще нет. Ты на два года младше меня.

ОЛЯ. Ладно. Вспомню детство.

ШУРА. Даник! Ты со мной?

ДАНИК. Нет. Я посередине. Один. Два. Три. Потянули!

(Шура и Оля перетягивают канат. Побеждает, то одна, то другая. Падают и смеются.)

ОЛЯ. Вспомнила детство.

ШУРА. Помнишь, как мы с тобой на скакалке прыгали?

ОЛЯ. Тише, а то Даник нас сейчас заставит через бельевую веревку прыгать.

ДАНИК. Тетя Оля! Хорошая идея. Спорт полезен в любом возрасте, особенно клоунам.

(Сначала Оля, а потом Шура прыгают через веревочку).

ОЛЯ. Да. Не ожидала, что меня прыгать заставят, когда к вам ехала.

ШУРА. Спорт полезен. Не помню, когда спортом занималась. Давай веревку спрячем, пока внук еще чего-то не придумал. Шутник, выдумщик.

Даник приносит рулоны туалетной бумаги.

ШУРА. Ты зачем рулоны туалетной бумаги с полки взял? Кто тебе разрешил?

ДАНИК. Я – главный клоун! Даю задание. Кто из вас быстрее обмотается этой бумагой, а потом размотается.

ОЛЯ. (Вздыхает). Тебе бы, Даник, массовиком затейником работать.

ДАНИК. Без разговорчиков, мои друзья клоуны! Получайте рулоны. Условие: шею и голову не обматывать! Только руки, ноги и туловище. (Свистит в свисток). Поняли? Начали!

Оля и Шура смешно обматываются в туалетную бумагу.

ОЛЯ. Шура! Видели бы нас твои дети сейчас.

ШУРА. Пусть они скорее приедут. Я им эти соревнования сама устрою.

ДАНИК. (Смеется). Победила дружба! (Помогает распутывать Олю и Шуру).

ОЛЯ. Хорошо, что туалетная бумага сейчас не дефицит. (Выпутывается из бумаги, Шура ей помогает).

ДАНИК. Продолжается цирковое представление!

 (Приносит мешки).

ОЛЯ. Я не участвую.

ДАНИК. Прыжки в мешках. Кто первый допрыгает в мешках до кресла и обратно.

ОЛЯ. Без меня.

ДАНИК. Ха. Как одна бабушка будет соревноваться сама с собой? Это не получится.

ШУРА. Оля! Залезай в мешок. Я тебя обгоню.

ОЛЯ. Размечталась.

ШУРА. Раз. Два. Три. Поскакали!

ДАНИК. Бабушка! Скорее! Не отставай! Молодцы! (Хлопает в ладоши). Здорово! Теперь – Фокусы!

ОЛЯ. Может, отдохнем? Мне кажется, что я устала от вашего праздника. Я, наверно, домой поеду.

ШУРА. Оля! Не отвлекайся! Ты умеешь показывать фокусы?

ОЛЯ. Нет. Я простая пенсионерка. Я же не волшебница.

ШУРА. Волшебница? Вспомнила. У меня же был телефон настоящей Волшебницы. Где же он? Вот! (Подходит к телефону).

Так. Набираем номер. (Звучит приятная мелодия. Слышен голос Волшебницы).

ГОЛОС ВОЛШЕБНИЦЫ. Добрый день! Хорошо, что Вы позвонили к нам в нашу фирму «Настоящее Волшебство». Поздравляю Даника с днем рождения! Желаю ему быть здоровым, слушать бабушку и родителей. И, главное, научиться учиться!

ДАНИК. Откуда она знает, что у меня день рождения? Вы же не говорили ей?

ШУРА. Она ведь Волшебница!

ОЛЯ. Наконец-то мы отдохнем…

ШУРА. Дорогая Волшебница. Мы бы хотели вместе с Даником научиться делать фокусы. Помоги нам, пожалуйста.

ГОЛОС ВОЛШЕБНИЦЫ. Хорошо. Сейчас моя помощница Ворона принесет вам от меня письмо. Там есть секрет! До свидания! (Звучат гудки, переходящие в волшебную мелодию).

ДАНИК. Здорово! А я думал, что волшебников нет на свете. (Раздается звонок в двери).

ШУРА. Кто там? Иду-иду!

Шура возвращается с вороной, у которой в клюве письмо.

ВОРОНА. Тут пр-р-р-роживает послушный мальчик Даник, котор-р-р-р-рый хочет стать клоуном и фокусником? Кар-р-р!

ДАНИК. Да. Я – Даник.

ВОРОНА. Поздр-р-р-равляю с днем р-р-р-рождения!

(напевает).

Кар-р-р-р! Кар-р-р-р! Вам письмо.

От Волшебницы оно.

Что там? Знаете, иль нет?

Там секр-р-р-рет! Секр-р-р-рет! Секр-р-р-рет!

Очень- очень много лет

Я хочу узнать секр-р-р-р-ет!

Кар-р-р-р! Кар-р-р-р-р! Вам письмо

Очень ср-р-р-р-очно вр-р-р-р-учено.

Р-р-р-распишитесь в получении,

Пр-р-р-родолжайте обучение.

Очень-очень много лет

Я хочу узнать секр-р-р-р-ет.

ШУРА. Спасибо, уважаемая Ворона. Где расписаться?

(Расписывается).

ВОРОНА. Очень интер-р-р-ресно, что там? (Хочет заглянуть в конверт).

ОЛЯ. Ворона! Чужие письма читать не красиво.

ВОРОНА. Пр-р-р-р-ростите меня. Пр-р-р-росто я очень любопытная Вор-р-р-рона. Так хочется посмотр-р-р-реть, что даже клюв чешется… (Чешет клюв).

ШУРА. Извини. На то он и секрет, чтобы его не всем показывать и рассказывать.

ВОРОНА. Да. Секр-р-рет очень хочется р-р-расказать. Это тр-р-р-р-удно удер-р-р-ржать язык за зубами, как люди говор-р-р-рят… Мне всегда хотелось поделиться со всеми своими секр-р-р-ретами.

ОЛЯ. Ну, уж со всеми я бы точно не делилась. Маме и папе рассказывала, своей сестре Шуре, - по секрету…

ВОРОНА. Поняла. Тепер-р-р-рь буду знать. Спасибо, что пр-р-р-р-р-едупредили. Улетаю. Да. Чуть не забыла. Это не пр-р-р-р-остое, а волшебное письмо.

ДАНИК. Волшебное?

ВОРОНА. Да. Письмо – говор-р-р-рящее. Надо гр-р-р-ромко сказать тр-р-р-ри р-р-р-раза: Крабле-Крубле-Кру! Пр-р-р-рощайте!

ДАНИК. Спасибо, любопытная Ворона. До свидания! (Ворона улетает).

ОЛЯ. Интересно.

ДАНИК. Жаль, что я еще маленький и не научился хорошо читать. Что тут написано?

ШУРА и ОЛЯ (Вместе) Данику подарок ко дню рождения!

ДАНИК. (Разочаровано). В конверте пустой лист бумаги. Ничего не написано. Волшебница решила посмеяться надо мной?

ОЛЯ. Странно… Тут ничего не написано… (Смотрит со всех сторон на белый лист).

ШУРА. Даник! Радость моя. Не обижайся на Волшебницу. Она, наверно, проверяет, какой ты внимательный мальчик.

ДАНИК. Понял! Надо три раза сказать волшебные слова. Помогите мне, пожалуйста. Крабле-Крубле-Кру! Крабле-Крубле-Кру! Крабле-Крубле-Кру!

Лист начинает сверкать разными цветами. Звучит волшебная музыка. Слышен голос Волшебницы.

ГОЛОС ВОЛШЕБНИЦЫ. Чтобы овладеть профессией надо много учиться. Надо верить в себя! Надо уметь преодолевать трудности! Задание 1. Найти коробку с фокусами за пять минут! Время пошло.

ШУРА. Быстрее. Ищем коробку! (Все ищут коробку).

ОЛЯ. Даник. Если ты собирал бы свои игрушки после игры, то мы быстрее нашли бы фокусы. А то я чуть не упала.

ДАНИК. Ты права! Учту.

ШУРА. Нигде нет…

ДАНИК. Волшебница подшутила надо мной? Она не настоящая Волшебница? (Хнычет).

ШУРА. Не плачь! Надо уметь преодолевать трудности, а не придумывать их.

ОЛЯ. Я уже везде посмотрела. Коробки с фокусами нигде нет. Может быть Ворона адрес перепутала и это письмо для другого послушного Даника?

ШУРА. Не может быть. Под столом смотрели?

ОЛЯ. Нет. Не смотрели.

ДАНИК. Нашел! Я нашел коробку с фокусами. Что теперь?

ШУРА. Читаем письмо. Ох. Забыла, что письмо говорящее.

ДАНИК. (Громко). Как там Крабле… Нет. Крубле… Кар-р-р-р! Забыл… Надо срочно учиться писать и читать. Я бы записал, как папа быстро записывает важные вещи в телефоне.

ОЛЯ. Я помню. Крабле-Крубле-Кру! Крабле-Крубле-Кру! Крабле-Крубле-Кру!

Листок начинает светиться, звучит волшебная музыка и слышен голос Волшебницы.

ГОЛОС ВОЛШЕБНИЦЫ. Молодцы! Первое задание вы выполнили. Задание второе. Внимательно прочитайте инструкции к фокусам и приступайте к выполнению.

ШУРА. Тут написано «Светофор». Надо взять красный шар и бросить в цилиндр. Бросаю.

Надо бросить желтый шар, а потом зеленый. Бросаю. Поднимаю верхний цилиндр…

ОЛЯ. Тут все перепутано. Два красных шарика и один желтый, а зеленый исчез.

ДАНИК. Если бы это был светофор, то именно на зеленый надо идти, нам в садике это объясняли.

ОЛЯ. А зачем желтый цвет? Знаешь?

ДАНИК. Конечно. Желтый говорит, что надо приготовиться. Цвет может поменяться.

ОЛЯ. А если красный свет включен?

ДАНИК. Нельзя идти на дорогу. Это все знают.

ШУРА. А все знают, что маленькие дети только со взрослыми вместе должны переходить дорогу?

ДАНИК. Что вы со мной, как с маленьким разговариваете? Я сам без взрослых через дорогу не перехожу.

ОЛЯ. Правильно.

ДАНИК. Почему взрослые все время любят поучать? Мы же не глупые.

ШУРА. Просто у взрослых больше опыта. Поэтому надо прислушиваться к тому, что родители говорят, или воспитатели в детском саду.

ДАНИК. А почему мне все время хочется все сделать наоборот? Сначала поесть, а потом помыть руки. Почему мне хочется сначала подраться с мальчишками, а потом говорить, что я этого делать не буду и извиняться?

ШУРА. Подрастешь и сам поймешь, почему это так.

ОЛЯ. Что тут не понятно? Сначала надо помыть руки, а потом с чистыми руками садиться за стол. Ой. Вы забыли, что я пирог приготовила. Хотите?

ШУРА. С удовольствием.

ДАНИК. Нет. Я не хочу пирог. Мне Волшебница секрет обещала. Где секрет?

(Берет конверт и листок). Крабле-Крубле-Кру! Крабле-Крубле-Кру! Крабле-Крубле-Кру!

Листок начинает светиться и звучит волшебная музыка.

ГОЛОС ВОЛШЕБНИЦЫ. Даник! Я знаю, что ты хочешь спросить у меня. Секрет в словах «Я ВСЕ СМОГУ!» Но твои желания обязательно должны быть только хорошие и добрые. Иначе волшебство исчезнет. Запомнил? Желания должны быть только хорошие и добрые!

ДАНИК. Спасибо, добрая, Волшебница. Запомнил. Я буду стараться делать хорошие и добрые дела. Я все смогу!

(Все повторяют: Я ВСЕ СМОГУ!)

ДАНИК. Что это в коробке с фокусами?

ШУРА. Тут странный мешок с ручкой. Наверное, волшебный. Я в него опускаю три платка. Даник. Это какой платок?

ДАНИК. Красный. Ты что, бабушка Шура, плохо видишь? (Шура бросает платок в мешок).

ШУРА. А этот платок какого цвета, подскажи.

ДАНИК. Бабушка. Тебе надо поменять очки, чтобы хорошо видеть. Это - оранжевый.

ОЛЯ. Если сюда взять еще желтый платок, то все цвета будут теплыми, как огонь, или солнышко.

ДАНИК. А вот синий платок. Этот цвет холодный?

ОЛЯ. Да. Но если смешать эти цвета…

ДАНИК. Я знаю. Не маленький. Желтый и синий даст зеленый цвет. Красный и желтый превратится в оранжевый. А фиолетовый получается из красного и синего. Мы это в садике учили.

Оля бросает все платки в мешок, а вытаскивает из волшебного мешка радужный платок.

ДАНИК. Все платки превратились в один разноцветный. Чудеса. Мне Фокус понравился. Я все смогу! (Даник засовывает руку в мешок и вытаскивает все платки, которые чудным образом связаны между собой).

Шура и Оля аплодируют. Даник кланяется, как актер.

ОЛЯ. Научись делать фокусы, станешь артистом и будешь с родителями ездить на гастроли. (Смеется).

ШУРА. А что будет, если мы положим в мешок твою игрушку?

ДАНИК. (Приносит игрушечную собаку). Вот. Мой пес. Хорошая игрушка. Как бы мне хотелось, чтобы у меня был настоящий пес. Я бы его кормил, ухаживал за ним, гулял бы с ним, дрессировал…

ОЛЯ. Сегодня день чудес. Давай попробуем.

ДАНИК. Я не могу делать такие превращения. Я еще маленький.

ШУРА. А мне кажется, что ты уже большой. И волшебница нам сегодня помогает. Подарила волшебный мешок. (Аккуратно кладет туда песика).

Все. (Тихо) Крабле-Крубле-Кру! Крабле-Крубле-Кру! Крабле-Крубле-Кру! Я все смогу!

Все смотрят на мешок. Но ничего не происходит.

ШУРА. Даник! Когда ты говорил, что все сможешь, ты в это верил?

ДАНИК. Если честно, то не верил…

ШУРА. Сегодня день особенный. Попробуй еще раз.

ДАНИК. (Громко). Крабле-Крубле-Кру! Крабле-Крубле-Кру! Крабле-Крубле-Кру! Я все смогу!

Из мешка появляется голова пса.

РЕКС. Р-р-р-р… Гав!

ДАНИК. Рекс! Ты живой! (Обнимает собаку).

РЕКС. (Утвердительно машет головой). Гав-Гав!

ОЛЯ. Рекс не кусается? Я боюсь собак. Особенно не знакомых.

ДАНИК. Рекс домашний пес. Правда Рекс?

РЕКС. (Утвердительно качает головой). Гав. Гав.

ДАНИК. (Приносит цифры на картонках и показывает псу). Рекс. Покажи всем, какой ты способный пес. Сколько будет два плюс один?

РЕКС. Гав. Гав. Гав.

ДАНИК. Правильно. А пять минус три?

РЕКС. Гав. Гав.

ДАНИК. Молодец! А семь минус пять и плюс один.

РЕКС. (Думает. Чешет лапой ухо). Гав! Гав! Гав!

ДАНИК. Хлопает в ладоши. Я тоже в садике хорошо считаю. Рекс похож на меня. На печенье.

ОЛЯ. Читала, что собакам вредно есть сладкое.

ДАНИК. А сейчас Рекс покажет, как он умеет танцевать. (Ставит барабан на стол. Звучит музыка. Рекс отбивает чечетку на барабане. Все аплодируют).

ОЛЯ. Не знала, что собаки могут отбивать чечетку на барабане. Прелесть. Талантливый пес. И считать умеет, и танцевать. А петь он умеет?

ШУРА. Сейчас посмотрим. Включает музыку на телефоне «Собачий вальс».

РЕКС. (Красиво подвывает). У-у-у! Гав. Гав. У-у-у! Гав, Гав. У-у-у! Гав! У! Гав! У! Гав-гав!

У-у-у! Гав. Гав. У-у-у! Гав, Гав. У-у-у! Гав! У! Гав! У! Гав-гав!

ОЛЯ. Смотри, как он чисто подвывает. Надо его в музыкальную школу записать. (Все смеются).

ДАНИК. Видите, как хорошо и весело в нашем домашнем цирке?!

ШУРА. Внимание! Внимание! Я разобралась, как делать фокусы. Смотрите!

ДАНИК. Я буду тебе, бабушка Шура, помогать.

(Звучит веселая музыка. Шура, Оля и Даник делают серию фокусов с веревками и платками). Они связывают три веревки, а она превращается в одну веревку. Платок превращается в танцующую балерину. Рекс помогает им делать фокусы с летающими разноцветными шарами. Цветные веревки танцуют, изгибаясь, на барабане…)

ШУРА. А что это на дне коробки? Волшебная палочка? Теперь я все смогу! (Палочка взлетает вверх).

ДАНИК. Это не интересно.

ШУРА. Тогда смотрите. Я сворачиваю газету, наливаю туда воды из стакана. Раз, два, три! Разворачиваю газету, а воды нет!

ОЛЯ. А куда вода делась?

ШУРА. Читай описание фокуса, а то мне тут лужу устроишь. (Смеется).

ДАНИК. Бабушка. Можно я возьму твою спицу и воздушный шарик?

ШУРА. Бери, только осторожно. Не попади в глаза.

ДАНИК. Я осторожно. Не маленький.

Даник берет воздушный шар, протыкает его бабушкиной спицей от вязания, но шар не лопается. Шура и Оля ему аплодируют.

ДАНИК. Бабушка Шура! Что еще ты умеешь? Какое-нибудь превращение.

ШУРА. Сейчас придумаю. Рекс! Иди сюда!

РЕКС. ГАВ! (Виляет хвостом).

ШУРА. Залезай в волшебный мешок.

РЕКС. (Залезает) Гав!

ДАНИК. Бабушка Шура! Что ты хочешь сделать?

ШУРА. Еще не знаю. Посмотрим. Не зря же Ворона нам фокусы в подарок принесла. (Дотрагивается до мешка и говорит: «Я все смогу!»)

Все смотрят в мешок. Мешок начинает шевелиться. Из мешка высовывается голова Вороны.

ВОРОНА. Кар-р-р! Безобр-р-р-разие! Кар-р-р-раул! Я летела к др-р-р-узьям вор-р-р-ронам, а меня кто-то укр-р-рал и спр-р-р-рятал в этот мешок. Кар-р-р! Вер-р-р-р-ните меня обр-р-р-ратно! Это пр-р-р-реступление! Бедные мои кр-р-р-рылья.

ШУРА. Извини, Ворона! Я не знаю, как так получилась. Просто я случайно вспомнила про тебя.

ВОРОНА. Кар-р-р! Р-р-разве можно твор-р-рить пр-р-р-ревращения, не думая?! Надо контр-р-р-ролировать свои мысли. А если бы сейчас вы, Шур-р-р-ра вспомнили пр-р-р-ро стр-р-р-рашного, огр-р-р-ромного тигрр-р-ра и он всех сожр-р-рал вместе со мной? Какое гор-р-р-ре! Пр-р-р-редставляете?!

ОЛЯ. Ужас.

ВОРОНА. Кошмар-р-р-р!

ДАНИК. Бабушка Шура! Нельзя делать фокусы, если ты их еще не умеешь делать. Этому надо учиться! Надо научиться учиться, поняла? Так Волшебница сказала.

ШУРА. Поняла. Что же теперь будет? Что я наделала? Извините меня.

ДАНИК. Дай, пожалуйста, мне волшебную палочку. (Громко). Крабле-Крубле-Кру! Крабле-Крубле-Кру! Крабле-Крубле-Кру! Я все смогу!

Ворона исчезает и Даник достает из мешка игрушечного пса.

ОЛЯ. Ворону ты спас. А Рекс опять превратился в игрушку.

ДАНИК. (Гладит игрушечного пса). Ничего, песик. Я еще научусь делать настоящие фокусы. Но этому надо учиться.

ОЛЯ. Правильно. А теперь давайте наведем порядок на столе. Все положим на место и будем пробовать торт и вкусный пирог.

Раздается звонок по телефону.

ДАНИК. Это, наверно, Волшебница. Але!

ГОЛОС МАМЫ. Даник! Это мама. Слышно?

ДАНИК. Слышно, мамочка!

ГОЛОС МАМЫ. Мы тебя с папой поздравляем с днем рождения!

ДАНИК. Спасибо, мама! Жаль, что вы не с нами, а на гастролях. Мы вас очень-очень ждем! Конечно, мы дружим с бабушкой. Весело проводим время. Что? Нет. Я ее не волную. Она у меня классная бабушка. Мы вместе фокусы показывали тете Оле. У меня сегодня очень счастливый день. Какие новости? Сегодня понял, что я уже большой, что если буду учиться, то я все смогу! Приезжайте скорее!

Звучит музыка. Все поют.

ДАНИК. Время очень быстро мчится.

ШУРА. (Вздыхает). Быстро мчится…

ОЛЯ. Интересно в жизни новому учиться.

ШУРА. Возраст, - делу не помеха!

ДАНИК. Время мы найдем для смеха.

ШУРА. Время мы найдем для смеха.

ДАНИК. Быть нам вместе веселее!

ОЛЯ. Веселее.

ШУРА. Станем чуточку добрее.

ОЛЯ. И смелее.

ДАНИК. Будем верить чудесам!

Я всего достигну сам!

ВСЕ. Будем верить чудесам!

ОЛЯ. А мой пирог! (Выносит пирог).

С днем рождения!

ДАНИК. Будем верить чудесам!

Я всего достигну сам!

ВСЕ. Будем верить чудесам!

КОНЕЦ