НАТАЛЬЯ ЛАНГЕ(ПЕГАС)

ЛИНА В ПЛАСТИЛИНИИ

Пьеса для театра кукол в двух действиях, для детей среднего возраста и их родителей).

(Новая редакция 2021 год)

Роли: Женские 4, мужские 4, детские: нет, массовка: нет.

АННОТАЦИЯ.

Кукла Лина попадает в Пластилиновую страну, где Железный Министр Трах-Тарабах превратил почти всех жителей страны в серые плашки. Они ходят строем и поют хором, потеряв свою индивидуальность. Лина пытается помочь новым друзьям. Как удалось спасти Плаксулю, которого Трах-Тарабах заставляет наплакать целый бассейн, как решаются проблемы у Пластиланчика, боявшегося, что его тайну узнают все, какие изменения произойдут у жителей Пластилинии зрители узнают из этой сказочной истории.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ЛИНА – говорящая кукла

ПЛАКСУЛЯ

ЛИПУЧКА

УШАСТИК

ГЛАЗУЛЬКА

НОСАТИК

ПЛАСТИЛАНЧИК

ТРАХ-ТАРАБАХ

АКТЕРЫ, ИЗОБРАЖАЮЩИЕ ДЕТЕЙ

ДЕЙСТВИЕ 1

Игровая комната. Ширма составлена из детских шкафчиков, на которых изображены грибы, вишни, бабочки… Перед ширмой – большие кубики с рисунками, помогающими быстро переменить декорацию. На ширме стоит огромная коробка с пластилином. Вбегают актеры, изображающие детей. Они играют в мяч, прыгают через скакалку, скачут через кубики. Девочки играют с куклой Линой. Один мальчик ставит железного министра Трах-Тарабаха на шкафчик, а другой мальчишка швыряет в него мяч. Слышен грохот, звон, гаснет свет. Девчонки пищат и разбегаются в разные стороны. Мальчики бегут за ними. Зажигается свет. На ширме только кукла Лина, оставленная девочками.

Звучит музыка. Кукла оживает, садится, открывает глаза…

ЛИНА. Ма-ма ! (Оглядывается). Где я? (Встает). Никого нет. Страшно… Я боюсь оставаться одна, (хнычет). Почему все меня бросили?.. (Всхлипывает, напевает).

Я боюсь оставаться без мамы.

Темноты очень-очень боюсь.

Только мама твердит мне упрямо:

"Ты не бойся!" И я - остаюсь...

Но колотится сердце, как птица.

И коленки дрожат, Ой-ой-ой...

Пусть, как можно скорей, возвратится

Мама с этой работы домой.

Появляется кусок синего пластилина, который, как лягушка, прыгает по ширме. Лина пугается, а потом начинает ловить кусок пластилина.

ЛИНА. Ой, что это? Поймала! Обыкновенный пластилин… Сейчас вылеплю себе друга! (Лепит, вздыхая и охая). Ох! Ничего не получается…

ПЛАКСУЛЯ (оживая). Ничего не получается… Ничего не получится… (Всхлипывает). Какой я несчастный! (Рыдает).

ЛИНА (хочет дотронуться до пластилинового Плаксули). Перестань плакать. Давай лучше знакомиться. Я – кукла Лина.

ПЛАКСУЛЯ (отодвигается). Не хочу знакомиться. Хочу плакать! (Снова отодвигается).

ЛИНА. Прекрати реветь! Давай дружить. (Хочет погладить Плаксулю).

ПЛАКСУЛЯ (всхлипывает). Ничего у нас не полу-у-у-учится… Я такой несчастный, такой одино-о-о-окий… (Рыдает).

ЛИНА. Ты не одинокий, а непонятливый. Тебе объясняют… давай дружить: вместе легче и … веселее. (Вытирает Плаксуле слезы).

ПЛАКСУЛЯ (рыдая). И-у-у-у-у-у! У-у-у-у!

ЛИНА. Какой-то действительно Плаксуля получился. Давай я тебя перелеплю!

ПЛАКСУЛЯ. Чего? (Удирает). Не хочу перелеп-леп-лепливаться. Не хочу-у-у-у!

ЛИНА. С таким характером пропадешь! Я вылеплю тебя веселым. Хочешь?

ПЛАКСУЛЯ (задумывается, а потом рыдает еще громче). И-у-у-у-у-у-у! У-у-у-у! Все сразу хотят другого перелепить. Себя перелеп-леп-леп… Перелепливай. И-у-у-у!

ЛИНА (обиженно отворачивается). Рева-корова! Реви, если нравится.

ПЛАКСУЛЯ. Я не Ре-е-е-ева, не коро-о-о-ова. Я – Плаксуля. И-у-у-у-у-у!

На сцену выходит один из актеров. Он подходит к Плаксуле и вытирает ему платком нос. Плаксуля громко вычищает нос в платок и благодарит актера. Актер уходит.

ПЛАКСУЛЯ. Спасибо.

ЛИНА (не оборачиваясь). Не стоит благодарности. Плачь на здоровье. Хотя от слез крепкого здоровья не будет. От смеха настроение и здоровье улучшаются… От слез – одни только болезни.

ПЛАКСУЛЯ. Не хочу болеть. Оно само плачется-я-я-я-я! Ой-ой-ой! Я умру от этих слез… У-у-у!

ЛИНА (разглядывая Плаксулю, гладит его по голове). Откуда ты такой взялся?

ПЛАКСУЛЯ. Из далекой страны Пластилинии (всхлипывает).

ЛИНА. Где эта страна?

ПЛАКСУЛЯ. Могу проводить тебя туда, но в стране большое горе.

ЛИНА. Плаксулечка, расскажи.

ПЛАКСУЛЯ. Произошла катастрофа – пластилинокрушение, пластилинотрясение. Пропал, погиб, может быть, даже утонул в пластилиновой лаве наш король Пластилан. Страна без короля уже несколько часов. Но откуда-то появился железный министр Трах-Тарабах. Я попал под его железный пресс и стал плашкой.

ЛИНА. Извини, что я обзывала тебя Ревой-коровой. У тебя такое горе.

ПЛАКСУЛЯ. Горе всем жителям нашей страны. Сын короля Пластиланчик приказал всех нас превратить в плашки.

ЛИНА. Идем. Я уговорю министра сломать этот пресс. Я не боюсь вашего злого Пластиланчика. Веди меня в свою страну!

Уходят. Темнеет. Меняется декорация. На ширме, составленной из детских шкафчиков, появляются разноцветные пластилиновые горы. Выбегает лопоухий пластилиновый Ушастик.

УШАСТИК (кричит). Вы слышали? Все слышали? Новости!!!

НОСАТИК (высовывает длинный нос из-за горы). Чего, ап-ап-чхи, - нового? Ветер подул опять с другой стороны. Я опять простудился. Ап-чхи!

УШАСТИК. Привет, Носатик. Держишь нос по ветру, а новостей не знаешь.

НОСАТИК (шмыгая). Выкладывай новости.

Из-за горы выглядывает симпатичный Глазулька, моргает пушистыми ресницами, прячется, появляясь с другой стороны горы.

ГЛАЗУЛЬКА. Чего вы там шушукаетесь? Я все вижу! (Смеется).

УШАСТИК. Глазулька! Иди к нам.

НОСАТИК. Новости знаешь?

ГЛАЗУЛЬКА. Ты, Ушастик, самый ушастенький. Все первым узнаешь. Короля Пластилана не нашли?

УШАСТИК. Тише… (Прислушивается).

НОСАТИК. Ветер опять переменился. (Принюхивается).

УШАСТИК. Тс-с-с-с! На престол скоро взойдет сын Пластилана.

ГЛАЗУЛЬКА. Королю Пластиланчику – ура-а-а-а! Где он? Бежим, посмотрим. (Убегают).

Как из-под земли появляется железный министр Трах-Тарабах.

ТРАХ-ТАРАБАХ (при каждом шаге поскрипывая сапогами). Ишь, ты! Не удалось взять власть в свои руки. Глупая мода передавать престол по наследству. Ничего! Они меня еще узнают! (Исчезает).

Появляются Лина и Плаксуля.

ЛИНА. Я устала… Давай отдохнем. Ноги липнут к пластилиновым кочкам. Больше не могу… (Садится).

ПЛАКСУЛЯ. Оставайся. Я пойду один. Они могут и тебя под пресс… или закатать в пластилиновый ком, - это страшно! Оставайся. Все стали пластилиновыми плашками (Всхлипывает). Никого нет…

ЛИНА (встает). Веди меня к вашему злому королю! Надо спешить! (Уходят).

Темнеет… а когда становится светлее, то возникает пластилиновый замок. Шкафчики поворачиваются, превращаясь в дома с балконами. Звучат громкие звуки фанфар. На балконе появляется Пластиланчик и Трах-Тарабах. Трах-Тарабах смотрит на всех в бинокль. Слышны крики «Ура – Пластиланчику!» «Слава новому королю!», «Ура-а-а-а!»

ПЛАСТИЛАНЧИК (вздыхая). Бедный папочка… Пластилинокрушение… Ужас! (Встает). Я лучше уйду…

ТРАХ-ТАРАБАХ. Сидите, ваше величество. Не волнуйтесь. Я с вами.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Спасибо. Но что мне делать?

ТРАХ-ТАРАБАХ. Улыбайтесь! Сейчас будет коронация. Разрешите, я наклею вам улыбку (наклеивает королю улыбку). Прекрасно!

Звучат фанфары. Все замолкают.

ГЛАЗУЛЬКА. Что там? Я не вижу.

УШАСТИК. Молчи и слушай.

ТРАХ-ТАРАБАХ. Внимание! Погиб во время неожиданного обвала пластилиновой горы наш горячо любимый король Пластилан. На смену ему пришел к престолу еще более любимый всеми Пластиланчик – сын короля. Ура!!! (Надевает королю корону).

ВСЕ: «Ура-а-а-а!»

Слышны залпы пушек.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Спасибо, дорогие мои.

ТРАХ-ТАРАБАХ. Обещайте народу всего-всего-всего самого-самого…

ПЛАСТИЛАНЧИК. Милые жители Пластилинии! Все у нас будет хорошо. Танцуйте, веселитесь, отдыхайте!

Звучит музыка. На сцене появляется балеринка Липучка и танцует перед королем. Король громко аплодирует.

ТРАХ-ТАРАБАХ. Ваше величество, Липучка недостойна ваших королевских рукоплесканий. (Липучке) Брысь! (Липучка убегает).

ПЛАСТИЛАНЧИК. Зачем ты ее прогнал? Она так талантлива!

ТРАХ-ТАРАБАХ. Вы правы, поощрение искусств – первое дело. Но нельзя баловать актеров и танцовщиц, художников и поэтов. Их надо держать в кулаке, чтоб они боялись за свое место и прославляли вас с усердием (кланяется). Ваше слово – закон. Все танцуйте, пойте, славьте короля!

ПЛАСТИЛАНЧИК. Тяжелый день. Я так устал.

ТРАХ-ТАРАБАХ. Отдыхайте, ваше величество. Я за вас, если позволите, указы напишу… (Кланяется со скрипом).

ПЛАСТИЛАНЧИК. Зачем такие церемонии? Ты – министр особо важных пластилиновых дел. Делай, что знаешь, а я пойду… (Уходит).

ТРАХ-ТАРАБАХ. Я вас провожу, мой король. (Идет за Пластиланчиком).

Жители Пластилинии устраивают карнавал. Актеры в масках пляшут и веселятся.

ГЛАЗУЛЬКА. Смотрите! Никогда такой красоты не видел!

УШАСТИК. (Прислушиваясь). Ничего не слышите? (Слышен стук пресса).

ГЛАЗУЛЬКА. Нет!

УШАСТИК. Значит, мне показалось… Носатик! Идем с нами! (Убегают с Глазулькой).

Замок тает на глазах. Возникают пластилиновые горы. Слышен ритмичный стук пресса. Около пресса стоит Трах-Тарабах.

ТРАХ-ТАРАБАХ (поет).

Хочу я всеми управлять,

И королем желаю стать.

Мне не страшна сомнений боль.

Я по призванию – король!

Желаю взять я в руки власть,

Корону короля украсть.

Хитер я, ты меня не тронь,

И будет мой, конечно, трон!

Появляются Глазулька и Ушастик. Трах-Тарабах прячется.

ГЛАЗУЛЬКА (разглядывая пресс). Я такого не видел. (Исчезает за прессом).

УШАСТИК (шевелит ушами). Вот что стучало, теперь ясно.

ТРАХ-ТАРАБАХ (хватает Ушастика за уши). Попался? Марш под пресс! (Ушастик вырывается. Трах-Тарабах ловит его). Не желаешь?! Я сам тебя перелеплю! (Лепит из Ушастика ком, а из кома – огромное ухо). Вот! Прекрасно! Будешь Ухом! Твоя работа – подслушивать!

ГЛАЗУЛЬКА (выходит с другой стороны пресса, спотыкается об Ухо и падает). Ой! Кто это?! (Часто моргает от страха).

ТРАХ-ТАРАБАХ (хватает Глазульку). Из тебя я тоже вылеплю своего помощника. Будешь подглядывать и докладывать. (Лепит из Глазульки шар, а из шара – большой глаз).

ГЛАЗ-ГЛАЗУЛЬКА. Я не хочу подглядывать (Часто моргает пушистыми ресницами). Подсматривать некрасиво!

ТРАХ-ТАРАБАХ. (Грозно). Тогда станешь пластилиновой плашкой!

ГЛАЗ-ГЛАЗУЛЬКА. Ой-ой-ой! Только не плашкой! (Пятится).

Глаз-Глазулька катится, как колобок, и наталкивается на вышедшего Носатика.

НОСАТИК. А-ап-чхи! Что за мячик такой странный? А- ап-чхи!

 ТРАХ-ТАРАБАХ (хватает Носатика и лепит огромный нос, который все время чихает). Хватит чихать! Я приказываю повиноваться мне! Носатик будет вынюхивать, кто замышляет против меня бунт. Ясно? Высматривай, Глазулька, чтобы никто не пробрался во дворец. Работа Ушастика подслушивать, чтобы я знал, все ли довольны указами короля. Ослушаетесь, пеняйте на себя. Станете плашками! Только свистну, - чтоб сразу были у моих ног. А теперь – брысь! (Друзья разбегаются в разные стороны).

 Из-за пресса выглядывает Липучка. Трах-Тарабах пишет, а потом громко зачитывает новый указ короля: «Всем! Всем! Всем! Король Пластиланчик приказывает перелепить всех пластилиновых жителей в одинаковые плашки!»

Звучат фанфары. Жители проходят через пресс. Они из симпатичных цветных существ превращаются в серые плашки, которые идут строем и поют хором.

ПЛАШКИ (поют).

Были все мы разные – синие и красные,

Желтые, зеленые, яркие, веселые…

Были мы милашки, а теперь мы – плашки… (Уходят).

ТРАХ-ТАРАБАХ. Так-то оно лучше! (Спотыкается и падает). Тьфу!

Трах-Тарабах уходит, поскрипывая при каждом шаге. Появляются кукла Лина и Плаксуля.

Становится все темнее и темнее.

ЛИНА. Страшно. Темно. Тихо. Никого нет… может нам вернуться?

ПЛАКСУЛЯ. Меня ждут мои друзья. Я понял – слезами горю не поможешь.

ЛИНА. Отдохнем, а потом будем их искать.

ПЛАКСУЛЯ. Можем опоздать. Догоняй. (Останавливается). Вернешься?

ЛИНА. Я с тобой. Вдвоем мы в два раза сильнее! (Уходят).

Из-под пресса выскакивает Липучка, ставшая почти плашкой.

ЛИПУЧКА (Скачет). Я узнала страшную тайну. Надо рассказать королю, что от его имени издаются ужасные указы. (Исчезает).

Затемнение. Меняется декорация. Зал королевского дворца. Липучка мечется по залу, не зная куда спрятаться. В зал выходит Трах-Тарабах.

ТРАХ-ТАРАБАХ. Стой! Приказываю застыть. Прилипнуть! (Берет детский сачок и пытается поймать Липучку). Ты куда? Бунт?! (Выходит король Пластиланчик. Министр накрывает его сачком). Ага! Попалась птичка?! (Липучка прячется за трон).

ПЛАСТИЛАНЧИК. Измена! Как ты смеешь, железный болван? Что за шутки?1

ТРАХ-ТАРАБАХ (снимает сачок). Извините, мой король, но произошла ошибка.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Из тебя котлету надо сделать. Король я или пластилиновая калоша? На металлолом! (Вскарабкивается на трон). Объясняйся.

ТРАХ-ТАРАБАХ. Липучка ослушалась моего… то есть вашего указа.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Я еще не издавал даже просьб, не то что указов.

ТРАХ-ТАРАБАХ. Я сделал все за вас, чтобы не утруждать ваше величество.

ПЛАСТИЛАНЧИК. А что за указ такой, любопытно?

ТРАХ-ТАРАБАХ. Всех – в одинаковые плашки, чтоб не выделялись. Легче управлять страной, если все, как один. Вдруг прилепят себе десять ног и станут самыми быстрыми, что тогда?

ПЛАСТИЛАНЧИК. (Смеется). Пусть бегают, резвятся…

ТРАХ-ТАРАБАХ. А если кому-то захочется иметь две головы, чтобы стать самым умным. Умнее короля! (Сам пугается сказанного).

ПЛАСТИЛАНЧИК. Ого! Чего захотели! Дудки! Хороший указ (зевает). Иди!

ТРАХ-ТАРАБАХ. Рад служить королю! (Кланяется со скрипом и исчезает).

ПЛАСТИЛАНЧИК. Наконец я от него избавился. Как он мне надоел… Мне бы его железный характер и твердость. Править страной – нервная работа. Тоска зеленая, пластилиновая. Лучше печь пирожные и торты. (Заходит за трон. Перед троном появляется Липучка).

ЛИПУЧКА. Куда мне спрятаться? (Залезает под трон). Нет! Здесь меня найдут… (Заходит за трон. С другой стороны трона выходит король. Пластиланчик идет в поварском колпаке).

ПЛАСТИЛАНЧИК. (Поет).

Есть в сердце тайна у меня:

Люблю я в кухне у огня

Печь пироги, блины, торты…

Но не сбылись мои мечты…

Я править вовсе не хотел,

Но надо. Уйма всяких дел.

Достался мне в наследство трон,

Хотя мне неприятен он.

Страной придется управлять.

Лишь ночью я могу сбежать.

И в кухне поварской колпак

Короны краше… Вот ведь как! (Вздыхает и уходит).

ЛИПУЧКА (вылезая из-за трона). Вот и вторая тайна! Наш король – повар! Ой, кто-то идет… (Прячется).

В зал выходят Лина и Плаксуля.

ЛИНА. И тут никого нет… Иди туда, а я сюда. (Расходятся). Нет! Лучше ты иди сюда, а я пойду туда. Увидишь короля – позовешь меня. Иди!

ПЛАКСУЛЯ. Лина!

ЛИНА. Ты звал меня? Но, где же король? (Оглядывается). Ты обманул? (Уходит).

ПЛАКСУЛЯ. Я хотел узнать… Услышишь ли ты меня… Я не обманщик (всхлипывает). Не уходи-и-и-и-и! И-у-у-у-у-у! Я не обману-у-у-ул… Ну. Ладно. Ну и уходи-и-и-и… (Плачет).

Выглядывает Липучка, подходит к Плаксуле и гладит его по голове.

ЛИПУЧКА (шепотом). Не плачь. Тс-с-с-! Тихо.

ПЛАКСУЛЯ. Лина, отстань!

ЛИПУЧКА. Я не Ли-и-ина, я Ли-и-и…

ПЛАКСУЛЯ (оглядывается). Липучка? Что с тобой?

ЛИПУЧКА. Попала под пресс, но вырвалась. Теперь прыгаю, как заяц.

ПЛАКСУЛЯ. Как ты танцевала! Мне тебя все жальче и жа-а-альче-е-е-е…

ЛИПУЧКА. Когда меня жалеют, становится еще грустнее…

ПЛАКСУЛЯ (громко). И-у-у-у-у-у!

ЛИПУЧКА. Не плачь! Мне самой себя жалко… (Плачет).

ПЛАКСУЛЯ. Горе какое! (Рыдает).

ЛИПУЧКА. Тише! Сюда может вернуться Трах-Тарабах.

ПЛАКСУЛЯ. Бедная Липу-у-учка! Из тебя чуть не сделали плашку…

Выглядывает Глаз-Глазулька и застывает на месте. С другой стороны зала появляется Ухо-Ушастик и прислушивается. Липучка, никого не замечая, успокаивает Плаксулю.

ЛИПУЧКА. Министр может и тебя превратить в плашку. Успокойся. Тише.

ПЛАКСУЛЯ. Я уже бы-ы-ы-ыл пла-а-а-а-а-а-ашкою.

ЛИПУЧКА. Молчи! Что ты ревешь и ревешь? Уже целую лужу наплакал.

ПЛАКСУЛЯ. Иу-у-у-у!

ЛИПУЧКА. Из-за тебя мы пропадем. Ишь. Как раскричался. Истерику закатил. Трах-Тарабах услышит – нам крышка, вернее пресс… Плакса! Вот ты кто!

Глаз-Глазулька и Ухо-Ушастик прячутся.

ПЛАКСУЛЯ (начинает наступать на Липучку). Обзывалка! Прилипала!

ЛИПУЧКА. Ах, так? Тогда я тебе тайну не расскажу (отворачивается).

ПЛАКСУЛЯ. Расскажи-и-и-и-и!

ЛИПУЧКА. Нет. Уходи! (толкает Плаксулю и хочет уйти).

ПЛАКСУЛЯ (плетется за Липучкой). Хоть одну тайну расскажи-и-и-и-и…

ЛИПУЧКА. Чего пристал?

 ПЛАКСУЛЯ. Я прили-и-ип…

 Выскакивает Нос-Носатик, принюхиваясь, как ищейка, за ним – Трах-Тарабах. Министр бежит за Липучкой с сачком, а его слуги ему мешают, попадаясь под ноги.

ТРАХ-ТАРАБАХ. Держите их! Ух. Какая прыткая Липучка. Стой! (Накрывает сачком своих слуг, а Липучка убегает).

ПЛАКСУЛЯ. Ли-и-и-ина! Пооги-и-и-и1

ТРАХ-ТАРАБАХ. Найти! Доложить! Поймать! Приказ короля! Пласти-лина? Что это за Лина такая? Слуги!

Слуги выпутываются из детского сачка и разбегаются в разные стороны.

НОС-НОСАТИК (чихает). Ап-ап-апчхи! Сквозняки вокруг (убегает).

ТРАХ-ТАРАБАХ (подходя к Плаксуле). Что это за пугало?

ПЛАКСУЛЯ. Я не пугало. Я – Плаксуля (всхлипывает).

ТРАХ-ТАРАБАХ. Заметно. Но ты плачешь прозрачными слезами… Это настоящие, а не пластилиновые слезы. Терпеть не могу сырости. Прекрати рыдать! Ты шпион. Ты хотел убить нашего короля! Утром я тебя самолично казню. Иди! (Уходят).

ЛИНА (выходит, не видя уходящих Плаксулю и Трах-Тарабаха). Ау-у-у! Я заблудилась. Нигде никого нет. Плаксу-у-у-ля!

ЛИПУЧКА (из-за трона). Его министр увел. Утром Плаксулю казнят.

ЛИНА. Кто со мной говорит?

ЛИПУЧКА. Друг (выходит).

ЛИНА. Ты плашка?

ЛИПУЧКА (кружится, напевая).

Нет! Я – Липучка-пластилинка,

Была изящной балеринкой.

Но злой министр меня схватил

И в плашку чуть не превратил.

Как мне друзей своих спасти?

Куда бежать? Куда идти?..

Чем я Плаксуле помогу?

Жить без друзей я не могу (вздыхает).

ЛИНА. Куда они пошли?

ЛИПУЧКА. Не знаю… Может, его повели в темницу…

ЛИНА. Скорее за ними. (Убегают).

Трон поворачивается, превращаясь в печь. Там пекутся пирожки. Идет дымок… Король в поварском колпаке бегает по кухне, пробует сладости, причмокивая.

ПЛАСТИЛАНЧИК.

Я королем быть не хочу.

Хочу быть кулинаром.

Мне это дело по плечу,

Мне это дело по плечу…

Я здесь тружусь недаром!

Могу пирожные испечь.

Умело посажу их в печь.

Украшу торт искусно (пробует).

Ням-ням-ням… Очень вкусно.

О-хо-хо… Не повезло! По наследству заведую престолом… Лучше заведовать столом, украшать, угощать… вкусности придумывать… По характеру я мягкий, уступчивый. Где взять твердость и непреклонность, как у железного министра? Он лязгает железной челюстью, - и я от страха готов подписать самый суровый указ, чтобы никто не понял, что я сижу не на своем месте… (Помешивает ложкой суп). Ночью прячусь и занимаюсь любимым кулинарным делом… Вспоминаю о балерине Липучке. Как она танцевала на моей коронации! (Как мираж появляется танцующая балеринка, кружится и исчезает). Министр! (Хлопает в ладоши).

ТРАХ-ТАРАБАХ (появляясь, как из-под земли). Слушаю вас, мой король!

ПЛАСТИЛАНЧИК. Приказываю пригласить Липучку. Пусть она потанцует. (Снимает колпак. Надевает корону).

ТРАХ-ТАРАБАХ. Трудно исполнить (кашляет).

ПЛАСТИЛАНЧИК. Уволю за ослушание!

ТРАХ-ТАРАБАХ. Приглашу, если позволите, других танцовщиц. (Хлопает в ладоши. Появляются серые плашки, танцующие восточный танец. Они изгибаются, как змеи). ПЛАСТИЛАНЧИК. Прочь с глаз моих! (Танцовщицы убегают). Липучку! Хочу видеть Липучку. Ржавая твоя голова!

ТРАХ-ТАРАБАХ. Не хотел беспокоить, но раскрыт заговор против вас, ваше величество.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Как интересно! Расскажи.

ТРАХ-ТАРАБАХ. Схвачен один из сообщников – Плаксуля.

Липучка и Лина удрали… Идут поиски преступников.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Люблю страшные истории перед сном.

ТРАХ-ТАРАБАХ. Прикажите Плаксулю казнить при всем народе.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Что ты? Нельзя наказывать не разобравшись. Придумай наказание полегче. Ясно?

ТРАХ-ТАРАБАХ. Яснее не бывает… (Кланяется со скрипом. Не может разогнуться). Ох, скрутило.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Заело? Это от злости, ржавая твоя голова. Терпи! (Достает бутылку с маслом). Подставляй свои шестеренки – масла капну. (Льет с бульканьем масло). Порядок.

ТРАХ-ТАРАБАХ (отбирает бутылку и пьет масло). Вовек не забуду!

ПЛАСТИЛАНЧИК. Прополощи горло, а то и впрямь заржавеешь. Сдам на металлолом (смеется).

ТРАХ-ТАРАБАХ. Буль-буль-буль (пьет).

ПЛАСТИЛАНЧИК. (Забирает бутылку). Знай меру. Много пить вредно!

ТРАХ-ТАРАБАХ. У вас добрейшее сердце, мягкий характер. Вылечили.

ПЛАСТИЛАНЧИК. (Тихо). Догадался, что у меня мягкий характер. (Громко). Я тверд и непреклонен! Утром… утром казним бунтовщика.

ТРАХ-ТАРАБАХ. (Вытаскивает пишущую машинку). Указ! Казнить Плаксулю! (Печатает на машинке). Заговор… Именем короля!

ПЛАСТИЛАНЧИК. Заговор именем короля?!

ТРАХ-ТАРАБАХ. (Ставит печать). Казнить! Распишитесь, ваше величество.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Заменим казнь на что-нибудь такое… не страшненькое… веселое… Пусть нас веселит по утрам, а?

ТРАХ-ТАРАБАХ. Не красит короля менять свое решение. Будьте твердым!

ПЛАСТИЛАНЧИК. (Вздыхая, ставить подпись). Ладно. Я буду непреклонным. Это работа королей… Все! Спать хочу! Устал! Прочь отсюда! Бедный Плаксуля. Я подписал тебе смертный приговор. Я – тиран! Я – убийца!

ТРАХ-ТАРАБАХ. Успокойтесь, ваше величество. Просто вы – король! Ничего не поделаешь… Нервная работенка…

ПЛАСТИЛАНЧИК. Протестую! Не желаю казнить, убивать, ловить, преследовать. Я хочу, чтобы все пели, танцевали, смеялись…

ТРАХ-ТАРАБАХ. Тс-с-с! Услышат и подумают, что вы не король, а простой булочник… Тише! (Оглядывается). Отдыхайте. Вы уста-а-а-али… (Уводит короля).

Выглядывают слуги министра и прячутся. Выходят Лина и Липучка.

ЛИНА. Нигде никогошеньки… (Заглядывает в котел). Тут что-то вкусненькое (пробует). Пальчики оближешь…

ЛИПУЧКА. Поешь. Я подежурю.

Лина оглядывается и отходит от котла.

ЛИНА. Чужого брать без спросу нельзя.

ЛИПУЧКА. Смотри сколько булочек и тортов - всем хватит.

ЛИНА. Если бы меня угостили, то я бы не отказалась.

ЛИПУЧКА. А я возьму кусок тортика. Раньше берегла фигуру. Балеринам тортики есть вредно. Теперь мне все равно! (Ест).

ЛИНА. Ты снова сможешь танцевать!

ЛИПУЧКА (подскакивает). Это ты называешь танцем?! (Прыгает, как заяц). Прежде в театре я могла сыграть любую роль.

ЛИНА. Представь, что ты сейчас в театре. Ты все можешь!

ЛИПУЧКА (вдохновенно). Я превращалась в лебедя… и плыла… (Перелепливается в лебедя и танцует).

ЛИНА (хлопает в ладоши). Здорово! Ты перелепилась – сама!

ЛИПУЧКА. (Становится балериной). Я могу танцевать! Главное – поверить в себя! (Кружится, как юла). Я снова стала балериной!

ЛИНА. Да. Ты уже не плашка. А вот Плаксуля может стать плашкой. Как мы могли забыть о нашем друге?!

ЛИПУЧКА. Вперед! Из кухни есть ход темницу. За мной! Мы спасем Плаксулю! (Уходят).

За Линой и Липучкой, принюхиваясь и чихая, крадется Нос-Носатик. Звучит музыка. Гаснет свет.

А Н Т Р А К Т

ДЕЙСТВИЕ 2

Звучит музыка. С детских шкафчиков сняты эмблемы, вместо них висят огромные, железные замки. Дверцы одного шкафчика раскрываются и появляется темница с железными решетками. В темнице сидит Плаксуля. Министр ходит, скрипя сапогами, влево, вправо и звенит ключами от замков.

ТРАХ-ТАРАБАХ. Не могу понять твоего упрямства. Скажи, кто тебя перелепил и я тебя выпущу. (Звенит ключами перед носом Плаксули). Ты будешь почти свободен.

ПЛАКСУЛЯ. Я не выдам друга!

ТРАХ-ТАРАБАХ (Вкрадчиво). Тогда скажи, кто такая Пластилинка? Или какая-то Линка?! Инка? Кто она? (Кричит). Говори!

ПЛАКСУЛЯ. Не скажу!

ТРАХ-ТАРАБАХ. Ладно. Тогда открой мне, где спряталась Липучка. Я не передам, что ты ее выдал. Никто не узнает. Ну!

ПЛАКСУЛЯ. Я не скажу ни слова.

ТРАХ-ТАРАБАХ Ясно. Тогда выходи. Я тебя казню! (Открывает железные замки). Теперь скажешь?.. Молчишь? Знай! Липучка поймана! (Плаксуля всхлипывает). Ага! Плачешь? Первый раз вижу такие настоящие, чистые, прозрачные слезы. Прекрати! Я ненавижу сырость. (Плаксуля всхлипывает громче). Ладно. Приказываю тебе именем короля Пластиланчика наплакать к утру целый бассейн. Не наплачешь – твоя пластилиновая голова… полетит с плеч. Скоро утро, а я хочу, чтобы у меня в стране был самый лучший бассейн в мире!

ПЛАКСУЛЯ. Наш король не допустит этого.

ТРАХ-ТАРАБАХ. (Смеется, громко лязгая железными зубами). Утром… Этого еще никто не знает… Король тоже станет серой безмолвной плашкой, как все!

ПЛАКСУЛЯ. А кто будет править Пластилинией?

ТРАХ-ТАРАБАХ. Я!!! И не только Пластилинией! (Поет, постукивая в ритм железным сапогом).

И в Железной стране

Буду править один!

Всем винтам господин.

Всем болтам господин.

Все сокровища – мне!

В Деревянной стране

Будет в помощь топор,

Щепки выметут в сор –

И закончится спор.

Все сокровища – мне!

ПЛАКСУЛЯ. А в Стеклянной стране?

ТРАХ-ТАРАБАХ.

А в Стеклянной стране

Будут все на виду!

Я там страх наведу!

Так имейте в виду.

Все сокровища – мне.

И в Бумажной стране –

Тишина и покой.

Если бунт, - то пожар

Хлынет алой рекой!

Все сокровища – мне!!!

Страшно стало?!

ПЛАКСУЛЯ (весело). Нет! Ничего у тебя не получится. (Смеется).

ТРАХ-ТАРАБАХ. Молчать!

ПЛАКСУЛЯ (хохочет), Ой-ой-ой, не могу… насмешил! Ты – король? Ха-ха-ха! Ты – железная развалина, скрипучая и… (смеется), тебя на металлолом сдадут.

ТРАХ-ТАРАБАХ (лязгает зубами). Да я из тебя… (Наклоняется и не может разогнуться). Ой… заскочило колесико… болтик выпал. Помоги! Я сделаю тебя первым министром Пластилинии.

ПЛАКСУЛЯ. Стой, пока я пойду и расскажу Пластиланчику о твоей измене. Король тебя казнит!

ТРАХ-ТАРАБАХ. Король ничего со мной не сделает, потому что вокруг него остались одни бездушные плашки.

ПЛАКСУЛЯ. Но король…

ТРАХ-ТАРАБАХ. (Распрямляется). Ты не знаешь страшную тайну нашего Пластиланчика. Он по ночам на кухне печет торты и пирожные с кремом, а утром спит непробудным сном. Его можно брать голыми руками… (Хватает Плаксулю и запихивает в темницу) Вот тебе шланг, - плачь и наполняй бассейн слезами, если хочешь узнать, что будет завтра… (Уходит).

Плаксуля всхлипывает и исчезает в темнице.

ЛИПУЧКА (входя). Вот темница. Лина, не отставай.

ЛИНА. У меня нет сил… Тут темно и страшно… Я хочу домой…

ЛИПУЧКА. Плаксули нет… Идем… (Слышно всхлипывание Плаксули).

ЛИНА. Это ты плачешь?

ЛИПУЧКА. Нет. (Нос-Носатик чихает).

ЛИНА. Будь здорова!

ЛИПУЧКА. Тише. Тут кто-то есть. Ты иди туда, а я сюда. (Лина и Липучка сталкиваются). Ой! Караул! Помогите!

ЛИНА. Это же я, Липучечка.

ПЛАКСУЛЯ. (Выглядывает). Лина! Липучка! Бегите отсюда.

Нос-Носатик вынюхивает следы и убегает.

ЛИНА. Мы пришли тебя спасти.

ЛИПУЧКА. Плаксулечка, миленький, ты живой?!

ПЛАКСУЛЯ. Я узнал страшную тайну. Утром из Пластиланчика Трах-Тарабах сделает… (шепотом) плашку, когда тот будет крепко спать…

ЛИНА. Ну и хорошо. Пусть не издает злые указы.

ЛИПУЧКА. Указы издает министр особо важных пластилиновых дел Трах-Тарабах.

Из темноты выходит Трах-Тарабах с детским сачком, впереди него Нос-Носатик.

ТРАХ-ТАРАБАХ. Ишь, разговорились. Слуги! Поймать Липучку и посадить в темницу! (Слуги ловят Липучку, министр накрывает ее сачком и хочет вытащить из-под сачка). Ой! Кусается. Слуги! В темницу ее! А где эта… Инка-Линка-Пластилинка? Сбежала? (Бьет сапогом слуг). Ротозеи! Найти! Привести! Марш!

Слуги, скуля, как собаки, бегут за Линой.

ПЛАКСУЛЯ. Бедная кукла Лина! Я виноват, что привел ее в Пластилинию. Теперь она пропадет здесь.

ТРАХ-ТАРАБАХ. Значит, Лина не из пластилина… ага! Если она перелепит жителей страны, то… это очень опасно! Это явно дело ее рук (уходит). Да… (Останавливается). Приказ о твоей казни, Плаксуля, подписан самим королем… смотри! Теперь тебя ничто не спасет (уходит).

ПЛАКСУЛЯ (рыдает). Бедная Ли-и-и-и-и-на. Что я наделал?!

ЛИПУЧКА. Не плачь. Ты наплакал уже половину бассейна…

ПЛАКСУЛЯ. Мы все погибнем. Бедный Пластиланчик. Бедная Пластилиния… И-у-у-у-у!

ЛИПУЧКА. Надо что-то делать, чтобы спасти Лину. Лина поможет. Ты слышал? Она может перелепить плашки. Это – спасение.

ПЛАКСУЛЯ. Если бы я смог стать маленьким-маленьким и пролезть сквозь эти железные прутья…

ЛИПУЧКА. Я могу перелепиться в червячка и вылезти. (Перелепливается в большого червяка, который под музыку пытается пролезть через решетку). Нет… Я слишком большая. Я читала, что даже часть червячка может двигаться… отрывай от меня хвост. Оставь только сердце. Оно поведет меня к Лине.

ПЛАКСУЛЯ. Но тогда ты не сможешь стать снова балериной, не будешь кружиться и танцевать.

ЛИПУЧКА. Не липни со своими разговорами. Пластилиния в опасности. Сердце рвется из груди… (Становится сердцем).

ПЛАКСУЛЯ. Большое, доброе сердце! (Липучка пролезает сквозь прутья).

ЛИПУЧКА. Возьми половину моего сердца, а я спасу Пластилинию от железного тирана. Я вернусь к тебе (Уползает).

ПЛАКСУЛЯ. Скоро утро. (Вздыхает).

Темнеет. Звучит музыка. Шкафчики поворачиваются. Видны горы.

ЛИНА. Как темно… Ничего не видно… куда идти?

(Выбегает Глаз-Глазулька. Он останавливается и часто моргает).

ЛИНА. Ты кто? (Пугается).

ГЛАЗ-ГЛАЗУЛЬКА. Я – слуга Трах-Тарабаха.

ЛИН. А я – Лина, говорящая кукла.

ГЛАЗ-ГЛАЗУЛЬКА. Мне приказали тебя найти.

ЛИНА. Как ты меня в темное рассмотрел?

ГЛАЗ-ГЛАЗУЛЬКА. Я – глазастый. Только соринка попала. Больно очень.

ЛИНА. Я помогу (вынимает соринку). Не больно теперь? (Гладит слугу).

ГЛАЗ -ГЛАЗУЛЬКА. Спасибо. Иди. Я, вроде, тебя не видел… (Убегает).

ЛИНА. Стой! Как пройти во дворец?

УХО-УШАСТИК (Выбегая). Кто кричит?

ЛИНА. Я. Говорящая кукла Лина.

УХО-УШАСТИК. Слышу. Не кричи. Зачем тебе во дворец?

ЛИНА. Надо короля предупредить, что может беда случиться.

УХО-УШАСТИК. Что? Что-то я стал плохо слышать…

ЛИНА. Я тебя, Ушко, почищу. Вот. Теперь слышишь?

УХО-УШАСТИК. (Убегает). Не ори! Дворец прямо, направо, налево… (Исчезает).

ЛИНА. Убежал… Испугался чего-то. Странные все… Темно как!

Из темноты появляется Трах-Тарабах в плаще с большим сачком.

ТРАХ-ТАРАБАХ. Стой. (Хочет накрыть Лину сачком для бабочек).

ЛИНА. Ты ночных бабочек ловишь?

ТРАХ-ТАРАБАХ. Я птицелов. (Замахивается сачком).

ЛИНА. Я не птица. Меня зовут Лина.

ТРАХ-ТАРАБАХ. Что ты ищешь ночью в городе?

ЛИНА. Я заблудилась. Мне надо попасть во дворец.

ТРАХ-ТАРАБАХ (вкрадчиво). Зачем?

ЛИНА. Спасти пластилиновое королевство, предупредить короля… Помочь друзьям… Но я не знаю куда идти… (Оглядывается).

ТРАХ-ТАРАБАХ. Налево, снова налево, потом пря-я-я-ямо (исчезает).

ЛИНА. Спасибо. Где вы? Исчез. Тот, похожий на ухо, Меня обманул.

(Идет).

ТРАХ-ТАРАБАХ (выглядывая из-за горы). Если она не упадет в пропасть, то сломает шею на пластилиновых кручах. Если пройдет липкие джунгли, то утонет в пластилиновом водопаде или попадет в непроходимое болото. Ей отсюда не выбраться! (Хохочет. Исчезает).

ЛИНА. Ау-у-у! Птицелов! Ой! Чуть в пропасть не свалилась. Ау-у-у! (Уходит).

Вынюхивая следы и чихая, бежит Нос-Носатик. Из-за горы выходит Глаз-Глазулька. Они сталкиваются.

ГЛАЗ-ГЛАЗУЛЬКА. Смирно! Отвечай! Ты предал Липучку?

НОС-НОСАТИК (чихает). Это был приказ министра Трах-Тарабаха.

УХО-УШАСТИК (выглядывая). Что я слышу? Предавать друзей подло. Ты ведь знал, что балеринка ни в чем не виновата!

НОС-НОСАТИК. Извините меня… Это я наябедничал. Виноват.

ГЛАЗ-ГЛАЗУЛЬКА. Искупай вину. Найди Лину и отведи во дворец. Ясно?

НОС-НОСАТИК. Мигом следы вынюхаю. А вы спасите Липучку. (Убегают).

ЛИПУЧКА. (Ползет, как гусеница). Лучше быть самим собой. Но, если надо, - буду гусеницей, потом куколкой. (Вздыхает и ползет дальше). Может быть, когда-нибудь стану бабочкой. Буду кружиться… Танцевать. Главное – не терять веру в себя… (Уползает).

Лина пробирается в пластилиновых джунглях. Ее цепляют кусты и деревья. Они тянут куклу Лину к себе, как цепкие когти птицы.

ЛИНА. Все! Не могу идти. Отпустите меня! Что вы все ко мне прилипаете? Мама! Ма-Ма! Помоги-и-и-ите!

Сквозь кусты виднеются плашки, идущие строем и поющие хором.

ПЛАШКИ (поют).

Были все мы разные,

Желтые и красные,

Синие, зеленые,

Яркие, веселые…

ЛИНА. Это им, бедным и несчастным, надо помочь. Но я не умею лепить… Получаются плаксули, пустосмехи, страхули… Липучка смогла перелепиться… Я смогу помочь им, если они сами этого захотят. А вдруг они привыкли к своей серости? Тогда их уже не спасти… Эй! Плашечки! Милые! Идите сюда! (Плашки подходят). Вас заколдовал железный министр, превратил в пластилиновые одинаковые брикеты. Но ведь у каждого есть свое лицо, характер, талант. Постарайтесь стать яркими, веселыми, верьте в себя! Я помогу вам, но вы должны помочь мне. (Лепит из плашек симпатичных персонажей). Молодцы. Получается! Теперь спасите Плаксулю и Липучку. Их может казнить Трах-Тарабах. Спешите!!! (Жители Пластилинии убегают. Пластилиновые кусты расступаются и виден дворец).

ЛИПУЧКА (выползает). Линочка! Скорее! (Падает).

ЛИНА. Ты изменилась, Липучка. Но я чувствую, что это ты. Сердцем чувствую. Залезай в кармашек… Я вижу дворец! (Убегают).

Звучит музыка. Ритмично работает пресс. Трах- Тарабах на пишущей машинке печатает указ короля, хихикая и поскрипывая от восторга.

ТРАХ-ТАРАБАХ. Приказываю Трах-Тарабаху принять власть в Пластилиновой стране. Трах-Тарабах! Я завоюю весь мир! Мои железные роботы покорят всю вселенную! Слава мне!!! Слуги!

(Свистит).

СЛУГИ. Мы не будем служить тебе. Ты несешь зло. Уходи из королевства!

ТРАХ-ТАРАБАХ. Бунт? Всех в плашки! Всех!!! (Толкает слуг под пресс, а сам уходит, поскрипывая. За ним идут три серые плашки).

Звучит музыка. Шкафчики поворачиваются. Королевская кухня. Горят свечи. Пластиланчик в поварском колпаке стряпает у плиты.

ПЛАСТИЛАНЧИК (напевает).

Вот пять тортов (ест),

Ням-ням, ням-ням…

И пирожки с повидлом.

Но съесть их должен только сам.

Да, съесть их должен только сам…

(Отодвигает тарелку),

А это так обидно.

Я всем бы по кусочку дал,

Но будет во дворце скандал.

Ведь я – король! Как грустно… (Вздыхает).

Ням-ням-ням… Очень вкусно! (Пробует торт).

Слышен голос Лины: «Липучка! Позови жителей Пластилинии во дворец».

ЛИНА. (Видит Пластиланчика, выходя на кухню). Дядечка повар! Вы не видели короля?

У Пластиланчика от неожиданности с шумом падают кастрюли и тарелки. Он мечется по кухне и прячется в огромный чан, накрываясь крышкой.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Ох!

ЛИНА. Странный повар. (Стучит по чану). Откройте! Это я – Лина.

ПЛАСТИЛАНЧИК (из чана). Чего тебе?

ЛИНА. Передайте королю, что из него утром сделают пластилиновую плашку.

ПЛАСТИЛАНЧИК. (Высовывается из чана и снова прячется туда. Слышен грохот). Что-о-о-о? Ой-ой-ой!

ЛИНА. Вам плохо? (Отодвигает крышку чана).

ПЛАСТИЛАНЧИК. Измена! Караул! Министр! (выскакивает из чана и садится на горячую печь). Ой! Горячо! Чуть-чуть не растаял.

ЛИНА. Не кричите. А то и вас – повара – сделают плашкой. А вы хороший повар, готовите вкусные блюда. Извините, но я попробовала.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Съешь кусок торта с клубничным джемом. Вкуснотища, правда? Теперь рассказывай. Кто нападет на короля?

ЛИНА. Трах-Тарабах подкрадется утром, когда король будет спать.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Трах-Тарабах?!

ТРАХ-ТАРАБАХ (Появляется, как из-под земли). Вы меня звали?

ПЛАСТИЛАНЧИК. Где ты ходишь? У меня голова кругом идет. (У него кружится голова, он нащупывает поварской колпак). Где корона?

ТРАХ-ТАРАБАХ. Корона за печкой. Вот она. (Подает корону королю).

ПЛАСТИЛАНЧИК (надевает корону). Измена! Я все знаю.

ТРАХ-ТАРАБАХ. Успокойтесь, ваше величество. Бунтовщики в темнице.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Кто?

ТРАХ-ТАРАБАХ. Плаксуля и Липучка пойманы.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Липучка? Ты сказал –Липучка?

ТРАХ-ТАРАБАХ. На свободе остался только один ваш злейший враг.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Кто этот враг? (Смотрят с Линой на Трах-Тарабаха).

ТРАХ-ТАРАБАХ (указывает на куклу Лину). Кукла Лина. Вот она!

ПЛАСТИЛАНЧИК. Голова кругом идет от новостей. (У короля кружится голова). Кто же врет? Лина, уйди. Нам надо поговорить с министром.

ТРАХ-ТАРАБАХ. Ее нельзя отпускать. Она видела вас в поварском колпаке. Но я залеплю ей пластилином рот, чтоб молчала.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Ты жесток.

ТРАХ-ТАРАБАХ. Я закатаю ее в пластилиновый ком и кину в пропасть.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Она тебя не боится (смеется). Сам решу, что с ней делать. Король я или пластилиновая калоша?! Иди прочь!

ТРАХ-ТАРАБАХ. Вы умнейший из всех королей. (Со скрипом кланяется). ПЛАСТИЛАНЧИК. Подлиза. Прикажу сделать из тебя котлету… вернее стружки… Исчезни, ржавая твоя голова! Надоел.

ТРАХ-ТАРАБАХ. Скоро утро. Вы еще не отдыхали, мой король.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Ты еще здесь? Брысь!!! (Трах-Тарабах проваливается). Лина! Кто тебе сказал о заговоре против меня?

ЛИНА (подходит к Пластиланчику). Мои друзья.

ПЛАСТИЛАНЧИК. А у меня, как стал королем, нет друзей. Всех боюсь. Всех подозреваю, даже самого себя, иногда.

ЛИНА. Избавьтесь от министра. Вы же король Пластилинии.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Какой я король? (Вздыхает).

ЛИНА. Значит, вы повар? Зачем тогда корону носить? Может вы король средь поваров?!

ПЛАСТИЛАНЧИК (напевает).

Что делать? Надо управлять.

Лишь ночью я могу сбежать

И в кухне поварской колпак

Короны краше… Вот ведь как!

ЛИНА. Работайте поваром. У вас хорошо это получается. От души.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Смеяться будут: был королем, а стал поваром…

ЛИНА. Лучше быть хорошим поваром, чем плохим королем.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Ты права. Бери ключи от темницы и спасай друзей.

ЛИНА. (Берет у короля ключи). А вы?

ПЛАСТИЛИНЧИК (шепотом). Беги! Приказ короля! (Оглядывается). Рассвет за окном. Пора спать. О-хо-хо… (Лина убегает. Король ложится у печки, накрывшись плащом. Храпит).

Стараясь не скрипеть, появляется министр особо важных пластилиновых дел.

ТРАХ- ТАРАБАХ. Заснул (прислушивается к храпу).

Желаю взять я в руки власть

И званье короля украсть!

Хитер я – ты меня не тронь!

Все тут мое – дворец и трон!

Все будут подчиняться мне.

Я это вижу в каждом сне.

Здесь я – король! А повар – он. (Указывает на короля).

Все тут мое – дворец и трон! (Подходит к королю).

Сейчас этот чванливый пластилиновый башмак из короля превратится в плашку.

А министр особо важных пластилиновых дел станет королем!!! (Наклоняется к Пластиланчику, но тот неожиданно вскакивает).

ПЛАСТИЛАНЧИК. Ку-ку! Перелепить меня хотел? Дудки! (Смеется).

Вбегает Лина, Плаксуля, Липучка, за ними пластилиновые жители.

ЛИНА. Что? Вли-и-ип?

ТРАХ-ТАРАБАХ. Я… пошутил… (напяливает корону на голову).

ПЛАСТИЛАНЧИК. Корону-то зачем напялил? (все смеются).

ТРАХ-ТАРАБАХ. Слуги!!! Выслушайте меня, ваше величество.

ПЛАСТИЛАНЧИК. Хватит лапшу на уши вешать. Ты своих слуг в плашки превратил. Пусть тебя народ судит.

ЛИПУЧКА. Надо выгнать его из Пластилинии.

ВСЕ: «Выгнать!»

Выходят три плашки. Одна плашка чихает.

ЛИНА. И вас в плашки превратили? Перелепливайтесь, скорее в себя! (Гладит плашки, и они становятся Ушастиком, Глазулькой, Носатиком).

Все наступают на министра. Он пятится.

ГЛАЗУЛЬКА Ржавую развалину на металлолом!

УШАСТИК. Под пресс его, чтобы знал, что это такое!

ВСЕ: «Под пресс его!»

НОСАТИК. Его надо бросить в бассейн, куда Плаксуля собирал свои слезы! Целый бассейн слез… Хочешь в бассейн?

ТРАХ-ТАРАБАХ. Я ржавчины боюсь. Только не в бассейн! (Пятится и сам падает в бассейн со слезами Плаксули). Ой-ой-ой! Караул! Мои болтики! Мои винтики! Спасите! (Вылезает из бассейна и удирает под крики пластилиновых жителей).

ПЛАСТИЛАНЧИК. Убежал! От страха винтики повылетали. (Смеется). Так ему и надо! Теперь все свободны! Ура!!!

ВСЕ: «Ура!!!»

ПЛАКСУЛЯ. Липучка! Твое сердце согревало меня в темнице, и я верил, что все будет хорошо (протягивает Липучке половину сердца).

Липучка превращается в балерину и танцует. Король надевает поварской колпак и угощает всех пирожными. Звучит музыка. Бьют часы.

ЛИНА. Мне надо возвращаться к детям.

ПЛАКСУЛЯ. Ты еще придешь к нам? Мы полюбили тебя. Ты добрая.

ЛИНА. Обязательно. Я перелеплю тех, кто по вине Трах-Тарабаха стали плашками. Ребята мне помогут. (Обращается в зал). Правда, ребята? Если вам попадутся пластилиновые плашки, то лепите симпатичных зверушек и человечков. Они вам будут благодарны!

(Звучит тихая музыка. Лина напевает).

Как хорошо, что есть друзья.

Смелее с ними стала я.

Дадим отпор мы злым врагам,

И творчество поможет нам.

Музыка звучит громче. Выходят актеры с куклами. Куклы кланяются.

К О Н Е Ц С П Е К Т А К Л Я