Сергей Кузин

**НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКОЙ ПТИЧКИ**

сказочная история

в одном действии

------------------ ---------------------------------- --------------------

Сказочную историю рассказывают АРТИСТЫ:

ПЕРВЫЙ

ВТОРОЙ

ТРЕТИЙ

АРТИСТКА

Сказочную историю показывают КУКЛЫ:

МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА

БОЛЬШОЙ СЛОН

ШАКАЛ

ОБЕЗЬЯНА

ЖИРАФ

ПАВЛИН

ПОПУГАЙ

-------------------------- ------------------------------- ------------------------

Далёкое, но Тёплое местечко. Солнце светит, деревья зеленеют, цветы цветут. И хотя всё это бутафорское, но выглядит даже лучше, чем настоящее.

Из-за маленьких фанерных деревьев появляются большие Артисты. Они обращаются к маленьким зрителям и их родителям, сидящим в зале.

**ПЕРВЫЙ.** Приключения!... Приключения бывают. Приключения приключаются. Например, шёл, шёл, поскользнулся, упал… шишку даже набил себе где-нибудь… Такое, значит, приключилось приключение!

**ВТОРОЙ.** Или, наоборот, не шёл, а ехал. Ехал, ехал, предположим, куда-то, а потом с пути сбился, не ту дорогу выбрал и приехал совсем не туда, куда ехал. И рассказывал всем потом: «Вот ведь какое у меня было сегодня приключение!»

**АРТИСТКА.** Ещё пример! Пошла я раз к подруге на день рождения, а подарок дома забыла. Тоже приключение!

**ТРЕТИЙ.** И со мной такое было, и другое было тоже. Такие приключения с каждым каждый день бывают!

**ПЕРВЫЙ** (третьему).Правильно! (зрителям) Потому что это всё приключения какие?! Обычные, вероятные, то есть такие, которые никого и не удивляют даже… А мы сегодня хотим вам рассказать сказочную историю о НЕВЕРОЯТНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЯХ!..

**АРТИСТКА** (держит в руках куклу Маленькой Птички). Да-да! О НЕВЕРОЯТНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЯХ МАЛЕНЬКОЙ ПТИЧКИ!...

Артистка сажает Маленькую Птичку в гнездо, расположенное на одном из деревьев.

**ПЕРВЫЙ.** Так вот… в одном далёком Тёплом местечке жила-была Маленькая Птичка.

**ВТОРОЙ.** Конечно, там жили и другие, и в большом количестве: и рыбки, и птички, и зверушки, и таракашечки, и букашечки…

**ТРЕТИЙ.** Потому что местечко это было хоть и далёкое, но очень тёплое.

**ПЕРВЫЙ.** Но про всех, кто там жил, мы рассказывать не будем, а только про Маленькую Птичку, а ещё про Большого Слона. Ну и… про некоторых других. Жили они хорошо, радостно…

**ВТОРОЙ.** А что? Солнце светит и… греет.

**ТРЕТИЙ.** Травка зеленеет, цветы цветут!

**ВТОРОЙ.** Фрукты вкусные, какие хочешь, вокруг растут!

**ТРЕТИЙ.** Вода в реке чистая и вкусная!

**ВТОРОЙ.** В общем, ешь, пей, гуляй!

И «гуляют»!... На сцене появляются Жираф, Обезьяна, Шакал, Большой Слон. Они смеются, они бегают, они играют и в догонялки, и в прятки. Им хорошо, радостно им.

И только Маленькая Птичка сидит на дереве в гнезде, смотрит на всё и на всех и грустно вздыхает.

Потом Жираф, Шакал и Обезьяна убегают. На сцене остаются Маленькая Птичка и Большой Слон.

**БОЛЬШОЙ СЛОН** (Маленькой Птичке). Да, да, да! Хорошо у нас. Я всегда говорю, всем говорю, что хорошо у нас. И звери все хорошие. И живём мы дружно. Играем вот во всякие игры. Конечно, в догонялки нашу Обезьяну ни за что не догонишь, она с дерева на дерево прыгает… Кто ещё так может? Никто. А в прятки? Разве я, такой большой, могу от Жирафа спрятаться?! Он меня со своей вышины всегда увидит. Но всё равно хорошо, весело, радостно так. Я просыпаюсь и радуюсь. Ложусь спать и думаю, что завтра опять радость будет. А она и есть… радость…. А ты, Маленькая Птичка, почему загрустила? Что случилось? Кто тебя обидел?

**МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА.** Ах-ах-ах… Милый, милый Большой Слон, спасибо, что ты заметил мою грусть среди этого веселья. Ты внимательный, ты добрый, ты хороший. Но понимаешь…Ты меня не понимаешь. Нет, никто меня не обидел. Нет, ничего не случилось… А лучше бы случилось, хоть что-нибудь случилось! Приключилось! Но у нас ничего не случается, ничего не приключается. И поэтому мне так скучно и грустно.

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** Да ты, ты погляди вокруг. Посмотри, как у нас красиво! Как всё хорошо, даже прекрасно…

**МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА.** Милый Слон, ты такой большой, такой добрый, такой мягкий, такой лёгкий… Поэтому и всё у тебя такое… хорошее, красивое, прекрасное. А я не такая. Я совсем другая. Мне тесно тут. Мне хочется чего-то, нездешнего, необычного, невероятного…Меня тянет куда-то, душа моя рвётся…

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** Маленькая Птичка, чего бы тебе ни хотелось, я всё для тебя сделаю. Только бы ты не грустила.

**МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА.** Спасибо тебе, Большой Слон! Но я всё равно буду сидеть в этом своём родном гнезде и грустить… И мечтать о невероятных приключениях и прекрасных дальних далях.

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** Да чем они уж больно прекрасны эти дальние дали?!

**МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА.** Прекрасны!.. Есть, говорят, среди Большого моря маленький остров, Солнечный остров. Там, на этом замечательном острове никогда не смолкает музыка, все поют и танцуют. Там не увидишь грустных лиц, не услышишь, чтобы кто-нибудь плакал. Люди там носят клоунские маски и всегда смеются. А птицы… Там живут самые красивые, самые яркие птицы, которые только есть на свете. И я бы там, среди этих красивых птиц, не потерялась бы, я думаю…

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** Что толку думать про то, что там, когда здесь так хорошо и ты у нас здесь, Маленькая Птичка, лучше всех. Мы все тебя любим и гордимся тобой. А я так и вообще твой самый большой и самый верный друг. Ты ведь знаешь это, Маленькая Птичка?!

**МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА.** Знаю, знаю… Но всё-таки улечу когда-нибудь на Солнечный остров.

**ПЕРВЫЙ** (отходит от куклы Большого Слона, которой только что действовал). И так и случилось. Однажды Маленькая птичка улетела…

**АРТИСТКА** (держит в руках куклу Маленькой Птички). Улетела на Солнечный остров!

Маленькая Птичка взлетает, делает круг над своим гнездом и улетает.

**ПЕРВЫЙ.** И когда Большой Слон однажды решил навестить Маленькую Птичку, он нашёл только пустое гнездо.

Появляется Большой Слон. Подходит к дереву, видит пустое гнездо. Обходит дерево, заглядывает с одной, с другой стороны. Смотрит туда, смотрит сюда. Садится под деревом. Потом встаёт, зовёт Маленькую Птичку.

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** Птичка! Маленькая Птичка! Ты где? Ты спряталась, ты играешь со мной… Ну, всё, я проиграл, сдаюсь… Сдаюсь…

**ПЕРВЫЙ** (сажает куклу Слона под дерево). Но Маленькая Птичка не пряталась, не играла… Она хотела невероятных приключений . И чтобы найти их, отправилась в далёкий путь, улетела на Солнечный остров.

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** Я знаю, я уверен, что она скоро вернётся… Пойду погуляю, а когда приду обратно, Маленькая Птичка будет сидеть в своём гнёздышке.

Большой Слон уходит.

Появляется Артистка с Маленькой Птичкой в руках.

**АРТИСТКА.** Бедный Слон. Он не знал, что Маленькая Птичка была уже далеко. Что её невероятные приключения уже начались. Она вылетела из леса, которому, казалось, не было ни конца, ни края. И это было её первое приключение. Потом она перелетела через горы, которые высились до самых небес. Это было ещё одно её приключение. Потом она пересекла Большое, бушующее море, волны которого поднимались до самых облаков. И это было тоже настоящее приключение. И, наконец, Маленькая Птичка приземлилась на Солнечном острове, где её ожидали новые невероятные приключения.

Бутафорский лес за спиной Артистки сменяет не менее, а, может, и более красивая декорация, изображающая Солнечный остров: золотой пляж, пальмы, под которыми стоят и смеются, и смеются без конца разноцветные клоуны.

Третий Артист выводит на сцену куклу Попугая.

**ПОПУГАЙ.** О! У нас новенькая птичка! Хор-р-роша, хор-р-роша! Кр-р-расива, кр-р-р-расива… А почему ты не танцуешь?! У нас так нельзя. Надо танцевать! Надо веселиться!

**МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА.** Танцевать?! Сразу … танцевать? Это замечательно, это восхитительно, это невероятно! Да! Я хочу танцевать! Я буду танцевать с большим удовольствием! Я буду веселиться!

**ПОПУГАЙ.** Вот и пр-р-р-равильно! Эй, там! Музыку! И погр-р-ромче!

Попугай и Маленькая Птичка танцуют. Смеются, веселятся.

**ПОПУГАЙ** (после танца). А теперь я покажу тебе наш замечательный остров. А потом мы будем танцевать ещё и ещё! Полетели!

**МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА.** Полетели!

Попугай и Маленькая Птичка улетают.

Картину Солнечного острова сменяют на сцене уже знакомые зрителям фанерные деревья Тёплого местечка.

Появляется Большой Слон. Он подходит к дереву, на котором пустует гнездо улетевшей Маленькой Птички. Вздыхает. Садится возле дерева.

**ПЕРВЫЙ** (смотрит на сидящего Слона, потом обращается к зрителям). Большой Слон каждый день приходил к дереву, на котором жила Маленькая Птичка. Он надеялся, что рано или поздно она вернётся, и он увидит её, сидящую в своём гнезде. Но Птички не было. Не возвратилась она рано, не вернулась и поздно. Большой Слон загрустил.

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** Грустно, мне очень грустно…

Из-за деревьев выглядывают Артистка, Второй и Третий Артисты.

**АРТИСТКА.** Звери, лесные обитатели, жители Тёплого местечка, друзья Большого Слона жалели его.

**ВТОРОЙ.** Даже Шакал пытался успокоить Большого Слона. Хоть он и не видел дальше собственного носа, но зато нос его «видел» очень хорошо.

Второй Артист берёт в руки куклу Шакала.

**ШАКАЛ.**  Чую, я своим носом чую, что Маленькая Птичка далеко не улетела… Так, полетает немного, развеется, повеселится, потом проголодается, соскучится по родному гнезду и вернётся.

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** А когда, когда она вернётся?

**ШАКАЛ.** Скоро. Чую, чую, что она вернётся скоро!

**АРТИСТКА.** Обезьяна никогда не унывала. Веселей Обезьяны, пожалуй, и не было никого в Тёплом местечке. Поэтому она изо всех сил пыталась развеселить Слона. Она строила разные смешные рожицы и говорила всякие глупости, которые ей казались смешными.

Артистка берёт в руки куклу Обезьяны.

**ОБЕЗЬЯНА.** Смотри, Слон! Это грустный Большой Слон, это ты!

Обезьяна изображает грустного Большого Слона. Ходит, громко вздыхает, падает в обморок, встаёт, бьётся головой об ствол дерева. Громко рыдает. В общем, пытается рассмешить Слона.

Шакал смеётся. А Большой Слон продолжает грустить.

**ОБЕЗЬЯНА.** А вот, вот ещё.. Такая вот смешная история. Прыгала я однажды с дерева на дерево, прыгала, прыгала… И вдруг вижу, что сижу на шее у Жирафа.

**ШАКАЛ.** На шее у Жирафа?! Надо же, на шее у Жирафа!

**ОБЕЗЬЯНА.** Да! Я оказалась на шее у жирафа, а думала, что я на дереве!

**ШАКАЛ.** Жирафа спутала с деревом?! Это смешно, очень смешно! Правда, Слон?

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** Очень смешно…

Большой Слон сказал, что ему смешно, но не засмеялся, а грустно вздохнул.

**ТРЕТИЙ.** А из-за дерева за всем происходящим наблюдал Жираф. Он тоже жалел Слона, но не знал, что ему сказать. Но всё-таки кое-что сказал.

Третий артист берёт куклу Жирафа. Жираф выглядывает из-за верхушки дерева.

**ЖИРАФ.** Я высокий. Такой высокий, что не вижу того, что у меня под ногами. Зато я могу смотреть вдаль. И там, в дали, я вижу, что всё будет хорошо. Не знаю как, но обязательно будет.

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** Спасибо вам, друзья, спасибо! Хоть грусть меня и не оставила, но у меня появилась надежда… Я надеюсь, надеюсь…

Слон уходит. Следом за ним сцену покидают и все остальные.

Появляется Артистка с Маленькой Птичкой в руках.

**АРТИСТКА.** А что же наша Маленькая Птичка?! А всё тоже. Птичка танцевала и веселилась на Солнечном острове! Её невероятные приключения продолжались!

Вновь на сцене выстраиваются пальмы со стоящими под ними и смеющимися бутафорскими клоунами. Это Солнечный остров.

Второй Артист выводит на сцену куклу Павлина.

**ПАВЛИН.** О! У нас новенькая птичка! Хороша! Хороша! Красива! Красива! А почему ты не танцуешь? У нас так нельзя! Надо танцевать! Надо веселиться!

**МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА.** Да я только что танцевала. И веселилась. Потом ещё танцевала. И опять веселилась. А теперь я устала и хотела бы немного отдохнуть…

**ПАВЛИН.** Устала?! Отдохнуть?! Это нельзя! Надо танцевать! Надо веселиться! Эй, там! Музыку! И погромче!

**МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА.** Ладно, если надо, я буду танцевать, и веселиться буду…

Павлин и Маленькая Птичка танцуют. Павлин хохочет. Маленькая Птичка танцует молча.

**ПАВЛИН** (после танца). А теперь я покажу тебе наш замечательный остров. А потом мы будем танцевать ещё и ещё… Пошли!

**МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА.** Да я уже видела ваш замечательный остров!

**ПАВЛИН.** Это был вид сверху. А теперь ты увидишь наш замечательный остров снизу. Пошли!

Павлин и Маленькая Птичка уходят.

А на сцене вновь возникает «Тёплое местечко».

Появляется Большой Слон. Он подходит к дереву с гнездом, в котором так и не появилась Маленькая Птичка, садится возле дерева.

**ПЕРВЫЙ.** Прошло время. Но Слон всё ещё надеялся, что Маленькая Птичка вернётся. Каждый день он приходил к этому дереву. И каждый день обнаруживал пустое гнездо на нём… Однажды ему это надоело. Он понял, что нельзя дальше просто ждать и вздыхать. Слон был большой а Птичка была маленькая. Он догадывался, он чувствовал, он знал, что она оказалась в беде. И её надо было выручать. Поэтому Большой Слон решил отправиться на Солнечный остров. Только прежде надо было решить, в какую сторону отправиться...

На сцене появляется Шакал.

**ШАКАЛ.** Сейчас, сейчас я поищу следы нашей Маленькой Птички. И скажу, куда она улетела.

Шакал бегает, нюхает землю.

**ШАКАЛ.** Так, так… Сейчас, сейчас… Вот, вот…

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** Ну, в какую сторону она улетела?

**ШАКАЛ.** Улетела! Да, как же я не сообразил-то?! Улетела, а не ушла. Поэтому и не оставила на земле никаких следов. Вот если бы она ушла, тогда бы другое дело…

На сцене появляется Обезьяна.

**ОБЕЗЬЯНА.** Вот и я о том же…

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** О чём?

**ОБЕЗЬЯНА.** О том, о чём Шакал говорил. Если бы Маленькая Птичка по земле ушла, он бы её унюхал. Если бы по деревьям упрыгала, как обезьяна, я бы по сломанным веточкам и съеденным бананам определила, в какую сторону она отправилась. Но она же улетела…

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** И никто не видел, в какую сторону?!

На сцене появляется Жираф.

**ЖИРАФ.** Я видел. Я, помнится, тогда вдаль смотрел… Вижу –Маленькая Птичка летит. Летит, летит, улетает… И улетела…

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** Куда?!

**ЖИРАФ.** А во-о-он туда!

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** Значит, и я пойду туда же!

И Большой Слон бодро пошёл в указанном направлении. Звери помахали ему на прощание, кто чем может, и разошлись.

А на сцене вновь возник прекрасный «Солнечный остров».

Появляется Маленькая Птичка. И тут же с двух сторон к ней подходят Попугай и Павлин. Они говорят хором.

**ПОПУГАЙ и ПАВЛИН** (вместе). О! У нас новенькая птичка! Хороша! Хороша! Красива! Красива! А почему ты не танцуешь? У нас так нельзя. Надо танцевать. Надо веселиться!

**МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА.** Не хочу я танцевать! Не хочу я веселиться! Я домой хочу! В своё Тёплое местечко хочу! В своё родное гнездо хочу! Пустите меня! Спасите меня!

**ПОПУГАЙ и ПАВЛИН** (вместе). Домой нельзя! В родное гнездо нельзя! Пустить нельзя! Спасти нельзя! Надо танцевать! Надо веселиться! Эй, там! Музыку! И погромче!

**МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА.** Не хочу! Не буду!

**ПОПУГАЙ и ПАВЛИН.** Танцевать! Веселиться!

Попугай и Павлин подхватывают Маленькую Птичку «под крылышки», ведут танцевать. Птичка пытается вырваться, но ей это не удаётся.

Так и танцуют.

**ПОПУГАЙ и ПАВЛИН** (после танца). А теперь мы тебе покажем наш замечательный остров. А потом мы будем танцевать ещё и ещё…

**МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА.** Видела я уже ваш замечательный остров и сверху и снизу…

**ПОПУГАЙ и ПАВЛИН.** А теперь увидишь его справа и слева!

**ПОПУГАЙ.** Полетели!

**ПАВЛИН.** Пошли!

**МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА.** Не полечу! Не пойду! Пустите меня! Не хочу я на ваш остров смотреть! Не хочу танцевать! Я домой хочу! Домо-о-ой!

Но Попугай и Павлин не отпускают Маленькую Птичку. И, то ли улетают с ней, то ли уходят, но, в любом случае, покидают сцену.

Исчезает со сцены и декорация, изображающая Солнечный остров.

На сцену выходит Артистка.

**АРТИСТКА.** Да. Вот ведь как бывает! Приключения Маленькой Птички, которые были невероятными, стали, вдруг, совсем неприятными… А, может, даже и весьма опасными?!

На сцене появляются Второй и Третий Артисты

**ВТОРОЙ.** Но где-то далеко от Солнечного острова, но точно в его направлении уже шёл Большой Слон.

**ТРЕТИЙ.** Он спешил. Его сердце стучало. И стук этот означал: «Птичка в беде! Птичка в беде! Птичка в беде!»

На сцене появляется Большой Слон. Он идёт. Он спешит. Проносятся мимо него пальмы, баобабы и всякие другие деревья, которые только могут расти в Тёплом местечке.

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** Птичка в беде! Птичка в беде! Птичка в беде!

**АРТИСТКА.** Спасать кого-то - дело хорошее, благородное, но очень непростое.

**ВТОРОЙ.** Всегда что-то встаёт на пути! Не даёт дальше идти! А, может, и не что-то, а кто-то пытается помешать тебе!

**ТРЕТИЙ.** Вот и в нашей сказочной истории случилось так. На пути Слона оказались охотники!

Второй и Третий Артисты берут в руки хоть и не настоящие, но зато большущие охотничьи ружья и становятся на время нехорошими Первым и Вторым охотниками-браконьерами. Охотники окружают Большого Слона. Наводят на него свои большущие ружья.

**ПЕРВЫЙ.** И без этих охотников путь Слона был не прост. Он шёл под палящим солнцем, он шёл под проливным дождём, он шёл днём, шёл ночью, он продирался через колючие кусты, он переплывал через бурные и мутные реки, в которых водились крокодилы… И охотники не испугали Большого Слона!

Первый Артист берёт куклу Большого Слона.

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** Вы охотники?

**ОХОТНИКИ.** Мы охотники.

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** Вы хотите убить меня?

**ОХОТНИКИ.** Мы хотим убить тебя.

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** Стреляйте! Но знайте, что вы убьёте не только Большого Слона, но и Маленькую Птичку, которая оказалась в беде и которую я иду спасать.

**ПЕРВЫЙ ОХОТНИК**. Нет, Маленькую Птичку мы убивать не хотим.

**ВТОРОЙ ОХОТНИК**. Птичку жалко…

**ПЕРВЫЙ ОХОТНИК.** Иди, Большой Слон! Спасай Маленькую Птичку! А мы домой пойдём. И охотиться больше не будем, потому что поняли теперь, что убив кого-нибудь большого, можно, случайно, убить ещё и кого-нибудь маленького…

**ВТОРОЙ ОХОТНИК.** Птичку жалко…

«Охотники» уходят. На сцене –Большой Слон и Первый Артист, который управляет этой куклой.

**ПЕРВЫЙ.** Большой Слон вышел из леса и увидел горы. Слон был большой, но горы были ещё больше. Ходить по лесам и даже по сухим степям слонам не привыкать, а вот лазить по горам вряд ли кому из слонов приходилось! Но Слон бы полез, и горы бы перелез… Потому что он очень спешил! Его сердце стучало. И стук этот означал: «Птичка в беде! Птичка в беде! Птичка в беде!»

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** Птичка в беде! Птичка в беде! Птичка в беде!

На сцену в фанерной машине выезжают Второй и Третий Артисты. Теперь они шофёры, Первый и Второй. Делают круг, останавливаются возле Большого Слона.

**ПЕРВЫЙ ШОФЁР.** Зачем пешком через горы лезть, когда машина есть?!

**ВТОРОЙ ШОФЁР.** По серпантину туда поедем, сюда поедем… Моргнуть не успеешь, у моря будешь, дорогой!

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** Спасибо вам!

**ПЕРВЫЙ.** В машину Слона усадили. И денег с него не спросили…

**ПЕРВЫЙ ШОФЁР.** Потому что Птичка в беде!

**ВТОРОЙ ШОФЁР.** Птичку жалко…

Машина с сидящим в ней Большим Слоном проезжает по сцене в одну, потом в другую сторону. Мелькают вдали на горизонте высокие горы, сменяются они затем бесконечным морем, на берегу которого и останавливается машина.

Большой Слон выходит из машины. Машина уезжает.

**ПЕРВЫЙ.** Теперь перед Слоном было море. Слон был большой. А море было огромным. Слоны умеют плавать и даже не плохо. Но они не дельфины, не акулы, не киты, чтобы пересекать вплавь моря и океаны. Но Слон бы поплыл, но Слон бы доплыл. Потому что… он спешил. Его сердце стучало. И стук этот означал: «Птичка в беде! Птичка в беде! Птичка в беде!»

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** Птичка в беде! Птичка в беде! Птичка в беде!

К берегу моря подплывает, такой же фанерный, как и машина, красавец белый теплоход. Из него выходят моряки: Первый моряк (Второй Артист) и Второй Моряк (Третий Артист).

**ПЕРВЫЙ МОРЯК.** Зачем самому плавать, когда красавец белый теплоход есть?!

**ВТОРОЙ МОРЯК.** Моргнуть не успеешь, море переплывёшь!

**ПЕРВЫЙ.** И на теплоход Слона посадили. И билет у него не спросили!

**ПЕРВЫЙ МОРЯК.** Потому что Птичка в беде!

**ВТОРОЙ МОРЯК.** Птичку жалко…

Большой Слон садиться на теплоход. Теплоход отчаливает от берега, уплывает.

На сцене появляется декорация, изображающая Солнечный остров.

Всё здесь по-прежнему. Смеются, хохочут декоративные клоуны под бутафорскими пальмами. Громко звучит музыка. Попугай и Павлин заставляют танцевать Маленькую Птичку.

Появляется Большой Слон.

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** Всё! Хватит! Стоп! Выключите музыку!

Музыка прекращается.

**МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА.** Слон, милый Слон, помоги мне, освободи меня, спаси!

**ПОПУГАЙ и ПАВЛИН** (продолжая удерживать Маленькую Птичку). О! У нас новенький! Хорош! Хорош! А почему ты не танцуешь? У нас так нельзя. Надо танцевать. Надо веселиться!

**БОЛЬШОЙ СЛОН.** Танцевать? Веселиться? Это можно, это я сейчас!..

**ПЕРВЫЙ.** И Большой Слон топнул одной своей ножкой… Вот так: бах!

Большой Слон топает.

**ПЕРВЫЙ.** Слон топнул. И куда-то делись эти бесконечно смеющиеся клоуны.

Первый Артист оставляет Большого Слона стоять возле пальмы, а сам убирает со сцены бутафорских клоунов.

**ПЕРВЫЙ.** Большой Слон топнул другой своей ножкой… Вот так: бах!

Большой Слон топает.

**ПЕРВЫЙ.** Слон топнул. И пропали, улетели, убежали, испарились Павлин с Попугаем!

Второй и Третий артисты уносят со сцены Попугая и Павлина.

**ПЕРВЫЙ.** А потом Большой Слон топнул всеми своими немаленькими ногами сразу. Вот так: бах-ба-бабах!

Большой Слон подпрыгивает, приземляется на все свои четыре ноги.

**ПЕРВЫЙ.** Слон топнул всеми своими ногами и пропал, как будто его никогда и не было, весь Солнечный остров вместе с золотым пляжем и сине-голубым морем.

**ВТОРОЙ.** А на его месте появились деревья того самого Тёплого местечка, в котором жили Большой Слон, Маленькая Птичка и их друзья.

**ТРЕТИЙ.** И это было хоть и в сказке, но не во сне.

**АРТИСТКА.** Вот так и закончились невероятные приключения Маленькой Птички.

**ПЕРВЫЙ.** И пусть в этом Тёплом местечке было не так весело, как на Солнечном острове, но было радостно после всяких приключений оказаться дома, в родном гнезде, среди верных друзей.

Тёплое местечко.

Маленькая Птичка в своём гнезде. Большой Слон рядом, он сидит, прислонившись к дереву. На другом дереве висит, зацепившись одной лапой за ветку, Обезьяна. Внизу, под этим же деревом – Шакал. А сверху, вытянув шею над кроной дальних деревьев, смотрит на всех с высоты Жираф.

И всем ХОРОШО!

К О Н Е Ц