Сергей Кузин

 **ПУЗЫРЬ, СОЛОМИНКА И ЛАПОТЬ**

представление с куклами

 в одном действии

 (по мотивам русских сказок)

----------------- --------------------- ----------------------

 В представлении участвуют

 АРТИСТ, ПЕРВАЯ АРТИСТКА, ВТОРАЯ АРТИСТКА

 а также куклы:

 ПУЗЫРЬ

 СОЛОМИНКА

 ЛАПОТЬ

 ЛИСА

 РАК

 МЫШЬ

 ВОРОБЕЙ

 БЛИН МАСЛЕНЫЙ

 ВОРОНЫ

--------------------------------------- ------------------------------------------

**ПРОЛОГ**

Это представление! Значит, актёры будут представлять. А вот зрителям надо будет кое-что представить. Потому что нет на сцене ни настоящей деревни, ни настоящей реки, ни настоящего леса. А стоят на ней тут и там деревянные то ли маленькие столы, то ли большие табуретки, которые и станут по ходу театрального действия и деревенскими домами, и рекой и лесом, а также маленькими сценическими площадками, на которых выступят планшетные куклы, изображающие сказочных героев.

Появляются артисты. Звучит музыка. Артисты поют на мотив русской народной песни «Во саду ли, в огороде…»

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА** (поёт). Во саду ли, в огороде зелено, красиво.

 Посадили огурцы, выросла крапива.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА** (поёт). Во лесочке, на полянке, на лужке-лужочке

 Вырастают лопухи, а на них цветочки.

**АРТИСТ** (поёт). А по небу, небу по, уточки летели.

 И коровы полетать с ними захотели.

**ВСЕ** (поют). Во деревне, во посёлке, во одном селенье

 Чудно-странное живёт очень населенье.

 **КАРТИНА ПЕРВАЯ**

 **«ПУЗЫРЬ, СОЛОМИНКА И ЛАПОТЬ»**

**АРТИСТ** (зрителям). Не знаю, слышали вы про это или нет, но жили когда-то в одной деревне Пузырь, Соломинка и Лапоть.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Не знаю, знакомы вы с ними или нет, поэтому давайте, на всякий случай, с ними познакомимся!

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.**  А то начнём представление показывать, а вы и не поймёте, кто в нём кто. Вот, например, Пузырь.

 Берёт в руки куклу Пузыря. Показывает куклу зрителям.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА** (продолжает). Этого Пузыря вы, может, и не встречали, но вот с воздушным шариком хорошо знакомы?! Да?! А Пузырь его, этого воздушного шарика, близкий родственник. Посмотрите, даже на вид такой же: круглый, надутый, лёгкий, весёлый, а внутри пустой. Только воздух там… и всё.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** И Соломинка – соломинка и есть! Смотрите!

 Берёт в руки куклу Соломинки. Показывает куклу зрителям.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА** (продолжает). Вот она. Почти такая же соломинка, как те, из которых вы сок пьёте, только из натурального материала. Из соломы наша Соломинка.

**АРТИСТ.** Ну а Лапоть…

 Берёт в руки куклу Лаптя. Показывает куклу зрителям.

**АРТИСТ** (продолжает). Лапоть – это ботинок. Только не такой ботинок, как его кожаные да всякие другие искусственные нынешние родственнички, а настоящий, из липового лыка сделанный, такой, в общем, ботинок, которых теперь и не бывает совсем.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Ну, ещё надо сказать, что у них у всех руки есть…

**ВТОРАЯ АРТИСТКА** И ноги…

**АРТИСТ.** И головы… И понятно почему. Потому что они же не просто шарики-пузыри, соломинки и ботинки, а сказочные герои, театральные куклы: Пузырь, Соломинка и Лапоть. Им по ходу действия много, чего делать надо. И ходить, и говорить, и всё такое прочее…

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Но это всё присказка.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.**  А сказка дальше будет. Вот прямо сейчас и начнётся.

**АРТИСТ.**  Да… Ну вот, значит, жили**-**были Пузырь, Соломинка и Лапоть.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Чего только в сказках не бывает!

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** И такое тоже!

**АРТИСТ.** Хорошо жили, дружно…

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Весело…

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** Плясали даже…

**АРТИСТ.** По праздникам. А так-то не плясали, а дела делали, к зиме готовились, продукты запасали. Вот раз решили грибов набрать. А грибы где?

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** В лесу.

**АРТИСТ.** А лес где?

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** Далеко.

**АРТИСТ.** Да, далеко. Надо до речки сначала идти-идти-идти. Потом через речку перебраться. А потом ещё полем идти-идти-идти. Вот они и пошли.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** Первым Пузырь пошёл. Потому что на подъём лёгкий. Такой лёгкий, что не столько по земле идёт, сколько по воздуху с места на место перелетает.

 Пузырь в руках артистки оживает, ходит, летает.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Следом за Пузырём Соломинка двинулась. Она тоже лёгкая. Как Пузырь, может, и не летает, но идёт-плывёт, будто танец танцует.

 Соломинка идёт-плывёт в медленном танце.

**АРТИСТ.** Третьим Лапоть отправился. Не по воздуху полетел, не танцем поплыл, а пошёл так пошёл. Как полагается, пошёл! Потому что… ботинок.

 Идёт Лапоть, крепко ступает, значительно.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** А к лесу надо идти сначала туда…

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** Потом сюда…

**АРТИСТ.** А потом через речку за речку… Так и пошли…

 Пошли Пузырь, Соломинка и Лапоть туда-сюда.

 Речки никакой на сцене не было,

 но её из голубого материала артисты быстренько сделали

 Вот к этой речке Пузырь, Соломинка и Лапоть и пришли.

**АРТИСТ.** Шли Пузырь, Соломинка и Лапоть, к речке пришли.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** А лес-то на той стороне.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** А как туда перебраться не понятно. Стали думать.

**АРТИСТ.** Лапоть придумал.

**ЛАПОТЬ.** Эй, Пузырь, ты у нас лёгкий, давай мы на тебе, как на надувной лодке, речку переплывём.

**ПУЗЫРЬ.** Нет, лучше пусть Соломинка перетянется с берега на берег, а мы по ней, как по мосту, речку перейдём.

**АРТИСТ.** Так и решили.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** И Соломинку даже не спросили, хочет ли она мостом быть.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** Перетянулась Соломинка с берега на берег.

 Соломинка перетягивается.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** Пошёл по ней, как мосту, через речку Лапоть.

 Лапоть идёт.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** Но не дошёл до другого берега речки Лапоть. Потому что переломилась Соломинка.

 Соломинка переламывается.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Хрясь!

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** Переломилась Соломинка, и Лапоть в воду упал.

 Лапоть в воду падает.

**АРТИСТ.** Плюх!

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** А Пузырь это увидел и давай смеяться! Давай хохотать!

**АРТИСТ**. Так хохотал, что лопнул!

 Пузырь лопается.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** Бах!

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Да-а-а… Чуть было плохо вся эта история не закончилась…

**АРТИСТ.** И плохо бы она закончилась, если б мы на помощь не пришли!

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Лаптя со дна реки достали, воду из него вылили, высушили, вычистили. Как новый стал Лапоть!

 Ходит Лапоть туда-сюда, красуется.

**АРТИСТ.** И Соломинку починили, железный штырь в неё вставили, чтобы впредь не ломалась! Поплыла Соломинка белым лебедем!

 Идёт-плывёт Соломинка.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** А с Пузырём как?!..

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** А так! Зашили его!

**АРТИСТ.** Суровой ниткой, сверху…

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Потом надули велосипедным насосом…

**АРТИСТ.** Хорошенько!

 Появляется Пузырь, криво зашитый и крепко надутый.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА** (рассматривает Пузыря).Некрасиво как-то получилось…

**АРТИСТ.** Зато крепко!

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** Тогда ладно.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Вот и вся история!

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** И за грибами уже не пошли…

**АРТИСТ.** В этот раз. А в другой раз, когда мост через речку построили, как раз пошли и грибов много набрали.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** И белых, и маслят, и подберёзовиков, и подосиновиков, и груздей, и опят, и…

**АРТИСТ.** Это в другой раз, а в этот – домой пошли! Такой вот у этой сказочной истории конец. Но скоро будет другой сказки начало! Представление продолжается!

 Артисты кланяются, уходят, уносят кукол.

 Затем возвращаются.

 **КАРТИНА ВТОРАЯ**

 **«ЛИСА И РАК»**

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** А вот ещё история! Жила в лесу Лиса. А в реке жил Рак.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** Лиса – в лесу! Рак – в реке!

 Показывает куда-то туда, где лес.

 Потом сюда, где та самая речка «протекает»,

 которую артисты из голубого материала ещё в прошлой сказке сделали.

**АРТИСТ.** Да, одна там, другой здесь**.** И никакой бы истории, даже сказочной, не было бы, если бы однажды Рак на берег не вылез, а Лиса к реке не пришла.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** И представление наше тогда бы закончилось.

**АРТИСТ.** Но Рак из реки вылез!

 Берёт в руки куклу Рака. Показывает куклу зрителям.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** И Лиса к реке пришла!

 Берёт в руки куклу Лисы. Показывает куклу зрителям.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** И они встретились. И вот что из этого вышло!

 Лиса видит Рака. Рак – Лису.

**ЛИСА.** Ой-ёй-ёй! Ну и ну! Вот те на!

**РАК.** Чего это ты, Лиса, чего?!

**ЛИСА.** Да ничего. Про тебя говорю. Уж больно ты, Рак, страшен. Лапы у тебя как клещи, усы как палки, глаза торчат и в разные стороны глядят. С такой твоей красотой надо под корягой в реке сидеть и не высовываться, не пугать добрых зверей.

**РАК.** Да ты сама-то, сама!..

**ЛИСА.** Что сама?

**РАК.** Рыжая ты…вот!

**ЛИСА.** Да,рыжая! И красивая – не то что некоторые!

**РАК.** Да я, да я, да я тебя сейчас…

 Щелкает клешнями, вращает глазами, скрипит зубами.

**ЛИСА.** Да ты, да ты!.. Лапки коротки! Не дотянешься! Убегу я от тебя, а ты меня и не догонишь, потому что и бегать-то не можешь, только пятиться!

**РАК.** Бегать не могу?!

**ЛИСА.** Не можешь!

**РАК.** Ещё как могу. Давай наперегонки бегать, я тебя перегоню!

**ЛИСА.** Ты меня перегонишь?!

**РАК.** Перегоню.

**ЛИСА.** Посмеялась бы я и ушла… Но не уйду. Так и быть сбегаю с тобой разочек один кружочек! Чтобы ты, Рак-рачок, успокоился.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** Побежали… Но сначала, как полагается на старт встали, а я из стартового пистолета выстрелила.

 Лиса и Рак встают на старт.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** На старт! Внимание! Марш! (изображает пальцем пистолет, «стреляет») Пу-у

 Прежде чем Лиса стартует,

 Рак успевает клешнёй зацепиться за её хвост.

 Так, с Раком на хвосте, Лиса и бежит.

Сделав круг, Лиса возвращается на место старта, ставшее теперь финишем.

 Рак отцепляется от лисьего хвоста и оказывается перед её носом.

**РАК.** Лиса, а я уже здесь!

**ЛИСА.** Что? Ты? Уже здесь?!

**РАК.** Да я тебя здесь уже давно жду!

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** Вот так. Зря Лиса над Раком смеялась, клешни, видите ли, ей его не приглянулись. Ей не приглянулись, а ему пригодились!

**АРТИСТ.** Ушла Лиса в леса.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** И больше к этой речке не ходила. А если пить хотела, на другую речку шла, которая хоть и подальше была, зато в ней раки не водились.

 Артисты кланяются, уходят, уносят кукол.

 Затем возвращаются.

 **КАРТИНА ТРЕТЬЯ**

 **«МЫШЬ, ВОРОБЕЙ И БЛИН»**

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Помните, где Пузырь, Соломинка и Лапоть жили? В той вон деревне. Они и сейчас, наверное, там живут.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** А Рак?! Правильно, Рак в реке, сидит, как обычно, под корягой и в ус свой длинный не дует.

**АРТИСТ.** А Лиса – в лесу… Да вы это и сами знаете. И сказки про них мы уже вам рассказали. А теперь пора новую историю вам представить! Так вот! Жили в другой деревне, в доме на краю леса: Мышь, Воробей и Блин масленый.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Мышь от злого кота убежала.

 Берёт в руки куклу Мыши. Показывает куклу зрителям.

**АРТИСТ.** Воробей с поля прилетел, от холода и ветра в доме спрятался.

 Берёт в руки куклу Воробья. Показывает куклу зрителям.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** А Блин масленый прямо со сковороды удрал, а не удрал бы, так съели бы его… со сметаной.

Берёт в руки куклу Блина. Показывает куклу зрителям.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Дружно все жили, весело.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** Песни, правда, не пели, плясать – не плясали, но и скучать времени не было.

**АРТИСТ.** Воробей по полям по лесам целый день летал, еду приносил: с полей зёрен, из леса грибов, с огородов семечек.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Мышь дрова рубила, печь топила.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** Блин масленый щи и кашу варил.

**ВОРОБЕЙ.** Пора мне, братцы, за едой отправляться!

 Воробей улетает.

**МЫШЬ.** И мне, братцы, пора за дело браться.

 Рубит дрова. Не топором рубит, а зубами грызёт.

 В рот полешко берёт, изо рта два чурбачка вынимает.

**БЛИН МАСЛЕНЫЙ.** Правильно. Хватит говорить, пора щи и кашу варить!

 Варит щи и кашу в большой кастрюле.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Мышь дров нарубила…

**АРТИСТ.** Нагрызла!

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Это всё равно, главное, что дрова получились. Мышь печь затопила, тепло в доме стало.

 Мышь собирает дрова, уносит их.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** Блин масленый ужин приготовил. Напоследок в кастрюлю нырнул и быстро вынырнул, чтобы щи и каша вкуснее были, с маслицем.

 Блин прыгает в кастрюлю, выпрыгивает из неё.

 Потом берёт ложку, пробует еду.

**БЛИН МАСЛЕНЫЙ.** Хорошо, масляно!

 Летит Воробей. За спиной у него мешок.

**АРТИСТ.** А тут и Воробей прилетел.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** Сели все ужинать.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** В тёплом доме.

**АРТИСТ.** А потом спать легли. И спали себе тихонечко…

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** А вот утром тишина кончилась.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** Воробей расшумелся!

**АРТИСТ.** Не расшумелся, а справедливости требовать стал.

**ВОРОБЕЙ.** Это что ж такое выходит, это что ж такое получается?! Я целый день летаю, всем еду добываю, работаю, пашу, крыльями машу... А вы тут прохлаждаетесь! Мышь дров наломает и спит себе отдыхает. Блин щи на огонь поставит: они стоят, а он сидит… тоже спит. Не правильно это, не справедливо! Давайте работами меняться!

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Поменялись.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** Воробей стал дрова рубить.

**АРТИСТ.** Мышь щи и кашу варить.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Блин масленый еду добывать отправился.

 Воробей приносит дрова, пытается их клювом расколоть,

 но ничего у него из этого не получается.

**ВОРОБЕЙ.** Чуть клюв не сломал, а дрова целы! Нет, не по клюву мне эта работа.

 Воробей уходит.

 Появляется Мышь с кастрюлей, встаёт на край кастрюли.

**МЫШЬ.** Чтобы щи стали вкуснее, надо в них нырнуть.

 Мышь ныряет в кастрюлю. Тут же с писком выскакивает.

**МЫШЬ.** Ой, горячо! (берёт ложку, пробует щи) И щи-то не густые, а пустые, без маслица... Все на ужин соберутся, а есть-то и нечего!

 Мышь с ложкой на плече уходит.

**АРТИСТ.** Тем временем Блин масленый по полю шёл…

**БЛИН МАСЛЕНЫЙ.**  Шаг вперёд, два назад.

 Идёт Блин. Ветер дует. Блина с ног сдувает.

**АРТИСТ.** Нет, не шёл, с ветром боролся. Боролся-боролся, но ветер его победил.

**БЛИН МАСЛЕНЫЙ.** Сильный он… ветер!

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.**  Решил Блин масленый на речку пойти.

**БЛИН МАСЛЕНЫЙ.** На речку пойду…

 Идёт Блин. У реки ( всё той же) останавливается.

**АРТИСТ**. На речку пришёл.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** В речку вошёл и сразу ко дну пошёл.

**АРТИСТ.**  Потому что плавать не умел.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Но не утонул, потому что его волной на другой берег вынесло.

**АРТИСТ.** А река, после того как Блин в ней искупался, такая вкусная стала, как суп.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** И все звери долго потом к этой реке приходили не воду пить, а обедать.

**АРТИСТ.** А Блин масленый дальше пошёл, в лес…

**БЛИН МАСЛЕНЫЙ.** В лес пойду!

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА**. Но не дошёл.

**АРТИСТ.** Вороны на него налетели.

**БЛИН МАСЛЕНЫЙ**. Ой, вороны летят! Сейчас на меня налетят!

 Артист берёт в руки куклу Первой вороны.

 Первая артистка – куклу Второй вороны.

 Вороны летят и на лету разговаривают.

**ПЕРВАЯ ВОРОНА** (Второй вороне). Смотри, Ворона, Блин идёт!

**ВТОРАЯ ВОРОНА.** И не просто Блин, а Блин масленый!

**ПЕРВАЯ ВОРОНА.** Чуть мы его не проворонили.

**ВТОРАЯ ВОРОНА.** Но не проворонили!

**ПЕРВАЯ ВОРОНА.** Поклюём?

**ВТОРАЯ ВОРОНА.** Повеселимся!

 Налетают Вороны на Блина. Потом улетают.

 А Блин остаётся, но не такой уже как прежде, а как дуршлаг, в дырочку.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА** (с дырявым Блином в руках). Куда дальше в таком виде пойдёшь?! Никуда. Домой возвращаться надо. Вот Блин домой и вернулся.

**АРТИСТ** (в руках у него Воробей с повязкой на клюве).А там, в доме, Воробей и мышь на лавке сидят, горюют. У Воробья клюв болит…

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА**(с красной Мышью в руках). А Мышь после купания в горячих щах как рак красная стала. Сидят Мышь и Воробей, плачут. Увидели дырявого Блина, ещё сильнее заплакали.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** И Блин масленый к ним присоединился. Втроём стали плакать.

 Мышь, Воробей и Блин масленый плачут.

**АРТИСТ.** Но слезами, как известно, горю не поможешь. Поэтому опять мы помогли!

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Мышь в новую шубку переодели. Стала она как новенькая.

 Показывает Мышь в новой серой шубке.

**АРТИСТ.** Воробью нос отремонтировали.

 Показывает Воробья с отремонтированным носом.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** А Блина пришлось с самого начала делать. Тесто месить, на сковородке жарить, а потом готового Блина со всех сторон маслом мазать. Но хорошо получилось!

 Показывает свежего Блина масленого.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** Вот так всё хорошо и закончилось.

**АРТИСТ.** А чтобы опять плохо не началось, больше уж работами не менялись: Воробей летал, еду приносил; Мышь дрова рубила, печь топила; Блин масленый щи и кашу варил. И всё… кончилась сказка.

**ПЕРВАЯ АРТИСТКА.** И всё представление тоже.

**ВТОРАЯ АРТИСТКА.** Только поклон остался.

**АРТИСТ.** Мы вам сейчас поклонимся , а вы нам и нашим куклам похлопайте!

 К О Н Е Ц